

Presidência
Comitê de Participação Social, Diversidade e Inclusão

Ata nº 001/2026/CPADI/PRESI-EBC

Presidência

Comitê Editorial e de Programação

Ata nº 001/2026/COMEP/PRESI-EBC

SISTEMA NACIONAL DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA COMUNICAÇÃO (SINPAS)

**ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMITÊ EDITORIAL E DE PROGRAMAÇÃO DA EMPRESA
BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. – EBC (COMEP)**

**ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMITÊ DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL, DIVERSIDADE E
INCLUSÃO (CPADI), DE 28 DE JANEIRO DE 2026**

CNPJ: 09.168.704/0001-42 NIRE:

53.5.0000348-7

Aos vinte e oito dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e seis, às quinze horas e cinco minutos, reuniu-se o Comitê Editorial e de Programação (COMEP), conjuntamente com o Comitê de Participação Social, Diversidade e Inclusão (CPADI), e com as instâncias integrantes do Sistema Nacional de Participação Social na Comunicação Pública (SINPAS), por meio de videoconferência, em conformidade com o § 1º do art. 4º do Decreto nº 12.005, de 23 de abril de 2024, e com o § 4º do art. 6º da Portaria-Presidente nº 549, de 8 de outubro de 2024. A reunião contou com a presença do Presidente do COMEP, **PEDRO RAFAEL VILELA FERREIRA** e dos membros **AKEMI NITAHARA SOUZA ERICO GONÇALVES DA SILVEIRA**, **FILOMENA MARIA AVELINA BOMFIM**, **WANA CLÁUDIA LEAL DE SOUZA** e **JULIANA DORETTO**. Participaram, ainda, a Presidenta do CPADI **ANA LUIZA FLECK SAIBRO** e os representantes do CPADI **GABRIEL PHILIPINI FERREIRA BORGES DA SILVA**; **IANO FLÁVIO SOUZA MAIA**; **ISAÍAS DIAS JANAÍNA SANTOS OLIVEIRA**; **KARINA GOMES BARBOSA**; **KARINA JANZ WOITOWICZ LINCON MACARIO MAIA**; **MÁRCIO RIBEIRO GARON**; **MIDIÃ NOELLE PATRÍCIA CIBELE DA SILVA TENÓRIO**; **RICARDO ROSETTI CONDE**; **RICARDO DE CASSIA FREIRE**; **RÔMULO CONDE NETO**; **ROSE MARIA PINHEIRO**; **SAMIRA DE CASTRO**; **WENDY DOS SANTOS TONHATY**; **USANÃ MIGNONI**. Também compareceram à reunião o Diretor-Geral, **DAVID BUTTER NUNES RIBEIRO**; a Ouvidora, **ROBERTA ALMEIDA DANTE**; o Ouvidor Adjunto de Conteúdo I, **RICARDO PEREIRA DE MELO**; a Assessora Especial, **ELOISA GALDINO**; a jornalista **KARIANE COSTA SILVA**; o Gerente-Executivo de Comunicação Institucional, **DANIEL FERNANDES MERLO**; o Gerente de Projetos e Conteúdos Regionais, **ADRIANO DE ANGELIS MOURA ANDRADE**; o Superintendente de Comunicação Digital e Mídias Sociais (SUDIM), **FERNANDO MIRANDA**; o Gerente de Comunicação Interna, **MARCELA ROCHA DE SÁ**; o empregado lotado Secretaria Executiva **RUAN DE SOUZA ARAUJO**; as Assessoras da Secretaria Executiva **RAQUEL DIAS DA ROCHA REIS** e **RAQUEL MARTINS FIQUENE RAMOS** as intérpretes da Língua Brasileira de

Sinais (Libras); **ARIANE FERNANDES** e **RAQUEL MELO**. Como de praxe nas reuniões dos Comitês, todas e todos que fizeram uso da palavra iniciaram suas participações com as respectivas autodescrições. Os Presidentes do COMEP e do CPADI saudaram os presentes e iniciaram a apreciação dos itens da pauta: **Extra pauta:** a Presidenta do CPADI, **ANA FLECK**, apresentou e deu boas-vindas ao novo Diretor-Geral da EBC, **DAVID BUTTER**, que, em sua primeira participação em reunião dos comitês, mencionou que sua trajetória teve início na UFRJ, seguiu na iniciativa privada, e agradeceu a oportunidade de retornar ao serviço público. Ressaltou a relevância do diálogo institucional para o fortalecimento e a construção do futuro da comunicação pública. O Presidente do COMEP, **PEDRO VILELA**, registrou agradecimentos à presença do Diretor-Geral, destacou a importância da Diretoria-Geral para o cumprimento dos objetivos dos comitês e informou que a reunião encerraria o ciclo de audiências públicas, e que, já nos próximos encontros, teria início a etapa de debates internos voltados à elaboração de diagnóstico e formulação de contribuições à EBC a partir da perspectiva da sociedade civil. **1. PAUTA: Item 1.1 INFORMES** A Presidenta do CPADI, **ANA FLECK**, propôs um voto de louvor aos profissionais da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) **VICTOR RIBEIRO** e **GUILHERME STROZ**, os quais, com o programa Tarde Nacional SP, da Rádio Nacional, conquistaram o prêmio de melhor programa cultural de rádio de 2025, concedido pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA). A representante **CIBELE TENÓRIO** destacou que o programa é um farol a ser seguido pelos demais veículos da casa neste ano em que a Rádio Nacional completa 90 anos. A moção foi aprovada e sua íntegra está em anexo. Em seguida, a Presidenta **ANA FLECK** informou que três representantes do CPADI, **RITA FREIRE**, **SAMIRA DE CASTRO RAMÊIA VIEIRA** foram nomeadas para compor o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional (CCS), parabenizando-as pela nomeação. Rita destacou o compromisso de pautar temas da EBC no CCS e a Presidenta **Ana Fleck** ressaltou a importância do diálogo e da parceria entre os Comitês e o órgão do Congresso Nacional. **Item 1.2 APROVAR** as Atas da 7ª Reunião Ordinária do COMEP e 5ª Reunião Extraordinária do CPADI, realizada em 17 de dezembro de 2025. Foi informado que a ata passará por ajustes e será reapresentada para aprovação na próxima reunião. **Item 1.3 APRESENTAÇÃO** O Superintendente de Comunicação Digital e Mídias Sociais (SUDIM), **FERNANDO MIRANDA**, o Gerente de Conteúdo Digital da EBC, **MARCELA REBELLO**, a Gerente de Conteúdo Digital da Agência Brasil e da Rádio Nacional, **IZABELA BORELLO**, o Gerente de Conteúdo Digital do Canal Gov, **ALAN RIOS**, o Gerente de Conteúdo Digital da TV Brasil e Rádio MEC, **GUILHERME SOUZA DA SILVA**, o Gerente de Multimídia, **NICOLÁS VELÁZQUEZ**, participaram da apresentação. O Superintendente da Sudim saudou os presentes e apresentou a estrutura e os principais desafios da Superintendência. Informou que a Sudim é composta por uma equipe de 43 pessoas que cuida de mais de 30 perfis nas redes sociais, entre os quais o Instagram, Tik Tok, Facebook, X, Youtube e Spotify. Informou que as equipes e a linha editorial dos veículos públicos e gov são separadas. E que, além de divulgar conteúdos dos veículos, a equipe da Sudim também produz conteúdo próprio. Segundo ele, nos perfis da TV Brasil o foco é o resgate de material de acervo e cortes dos programas; na Agência Brasil, a Sudim transforma os conteúdos jornalísticos em cards e produz vídeos de prestação de serviço; na Rádio MEC são priorizados os conteúdos de acervo e cobertura de eventos. O perfil da Rádio Nacional é focado em música, com trechos de programas e entrevistas com artistas. O Superintendente informou ainda que foi lançado recentemente o perfil do Radiojornalismo no Instagram. Segundo ele, os perfis do Canal Gov são focados na agenda do presidente, transmissões ao vivo de atos do presidente e de ministros e produção de conteúdos

próprios com tutoriais sobre como acessar as políticas públicas. A Sudim apresentou dados que mostram que os perfis da EBC têm mais de 12 milhões de seguidores nas redes sociais e tiveram mais de 3 bilhões de visualizações no ano de 2025. Entre as instituições federais, o perfil da TV Brasil é o que teve mais interações no Instagram, superando os 47 milhões e ficando à frente do perfil Governo do Brasil. No Facebook, a TV Brasil também fica em primeiro lugar, com mais de 15,7 milhões de interações em 2025.

Item 1.4 DEBATEsobre a apresentação da Sudim. Os Conselheiros **CIBELE TENÓRIO**, **AKEMI NITAHARA** o presidente do Comep, **PEDRO VILELA** apontaram a tendência governista nos posts da Agência Brasil, em detrimento de matérias mais elaboradas ou com a sociedade civil, e questionaram como é feita a escolha editorial dos posts. O Presidente do Comep apontou, inclusive, que por ocasião da COP 30 faltou a cobertura das manifestações culturais, indígenas, e houve uma priorização dos discursos oficiais. A esse respeito, o Superintendente da Sudim negou tendência governista no perfil da Agência, informando ter sido feito um comparativo da home da Agência e do feed e não ter sido constatada essa distorção. De qualquer maneira, assinalou que o trabalho tem madurecido neste aspecto. Os três Conselheiros, também trabalhadores da empresa, apresentaram críticas e contribuições para a melhoria de divulgação de conteúdos e produtos feitos internamente, como os podcasts da radioagência, a supervalorização dos perfis EBC, em vez de apostar nos veículos, sobre o pagamento de direitos autorais de música pela EBC e conteúdos derrubados do Youtube por terem música; entre outras. **FERNANDO MIRANDA** informou que, sobre os podcasts da Radioagência, há uma conversa em andamento para que sejam mais divulgados na página da Agência Brasil. Disse ainda que o setor tem conversado com o Youtube sobre os direitos autorais que a EBC tem para os conteúdos transmitidos, explicando que vários canais pertencem à EBC. E que a Sudim só tem conseguido fazer as entregas apresentadas graças ao pessoal contratado como cargos comissionados devido à falta de pessoal na EBC como um todo. A esse respeito, a Conselheira **CIBELE TENÓRIO** também questionou sobre as denúncias de assédio moral feita por seis colegas da Sudim, além do fato de pessoas que trabalhavam no setor terem sido colocadas à disposição de outras áreas, apesar da falta de pessoal alegada. **FERNANDO MIRANDA** afirmou que podem ter ocorrido problemas de assédio na gestão anterior da área, mas que agora “o clima é muito bom dentro da Sudim”. De outra parte, a conselheira **KARINA BARBOSA** perguntou se há alguma discussão a respeito de sair da rede X, diante da falta de moderação e abusos cometidos na rede; quais os critérios para escolha de fake news ou desinformação a serem combatidas; e se há alguma estratégia de divulgação de conteúdos para além das redes sociais, como Newsletter. O Superintendente disse que ainda não foi feita nenhuma discussão sobre a permanência ou não no X e disse que Newsletter e outras ferramentas não seriam de responsabilidade da Sudim. Em linha semelhante, a Conselheira **RITA FREIRE** questionou de que forma a EBC está se preparando para o cenário de supremacia das bigtechs em ano eleitoral. **FERNANDO** disse que a Sudim está atenta aos movimentos mundiais, de compra e venda das plataformas, além da lógica dos algoritmos. Mas que não pode deixar de publicar os conteúdos da casa, com curadoria própria, muitas vezes fazendo checagem das informações. Ao final da reunião foi discutida a necessidade da abertura de um diálogo mais próximo entre a Sudim e os Comitês com vistas à divulgação das reuniões e dos trabalhos da sociedade civil no âmbito dos Colegiados. A Conselheira **JULIANA DORETO** destacou a importância desse diálogo, inclusive para que o trabalho dos Conselheiros e Conselheiras seja de conhecimento público e se colocou à disposição para contribuir com a equipe da Sudim. A Assessora Especial **ELOISA**

GALDINO e a Jornalista **KARIANE COSTA**, que respondem pela Assessoria de Participação Social, ressaltaram a aproximação já em andamento com a Sudim para a agilização desse trabalho. A Presidenta **ANA FLECK** finalizou o debate e sugeriu a elaboração de um procedimento conjunto para essa aproximação. “A gente debate temas importantes da comunicação pública e precisa ter um canal direto para divulgar essas atividades”. **Item 1.5 O QUE OCORRER** Deliberar sobre a resolução que dispõe sobre a criação de Câmaras Temáticas internas ao CPADI. Os membros dos Comitês debateram a proposta de criação de Câmaras Temáticas no âmbito do CPADI, com o objetivo de conferir maior efetividade e aprofundamento aos trabalhos. Os Comitês decidiram pela aprovação das Câmaras Temáticas nos termos da [Deliberação nº 002/2026/CPADI/PRESI-EBC](#). A saber: Câmara Temática de Jornalismo; Câmara Temática de Programação; e Câmara Temática de Processos Institucionais, para acompanhar as questões que envolvem as estratégias políticas e de gestão da EBC e da comunicação pública. Em seguida, a Assessora Especial, **ELOISA GALDINO**, informou que está finalizando o processo eleitoral da eleição complementar do COMEP, e que as listas tríplexes serão encaminhadas à Presidência da República. A Ouvidora, **ROBERTA DANTE** informou que a Ouvidoria está trabalhando no fechamento do Relatório Anual, o qual, além dos boletins, trará destaques da gestão, como a importância da integração da RNCP para a cobertura da COP, a cobertura sobre a Venezuela, a cobertura das eleições, informações sobre nova programação, entre outros assuntos. Informou, ainda, que a Deliberação CONSAD nº 12, de 22 de março de 2021, que vedava a inclusão de críticas nos relatórios, foi revogada. Disse que esses relatórios, antes apenas encaminhados ao Consad, passam, agora, a ser encaminhados aos dois Comitês. Na sequência, o Assessor da Diger, **ADRIANO DE ANGELIS**, informou sobre a existência de uma Newsletter com informações sobre a Rede e sugeriu que fosse compartilhada com os membros dos Comitês a partir de agora por email. A Presidenta **ANA FLECK** solicitou que a Ouvidoria encaminhasse aos Comitês os relatórios antecipadamente às reuniões para análise. Finalmente, o ouvidor-adjunto **RICARDO MELO** questionou até que ponto a direção da EBC acompanha o que é discutido e decidido nos Comitês, o que chamou de “devolutivas”. O Presidente da Comep **PEDRO VILELA** propôs, então, um encontro entre os Presidentes dos Comitês e o Diretor-Geral, além das respectivas Assessorias, para estabelecer um fluxo de troca de informações. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezoito horas e quarenta minutos.

 Documento assinado eletronicamente por **Samira de Castro Cunha, Usuário Externo**, em 27/03/2026, às 09:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

 Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Rosetti Conde, Usuário Externo**, em 27/03/2026, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

 Documento assinado eletronicamente por **Ana Luiza Fleck Saibro, Usuário Externo**, em 27/03/2026, às 12:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Isaias Dias, Usuário Externo**, em 27/03/2026, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Filomena Maria Avelina Bomfim, Usuário Externo**, em 29/03/2026, às 14:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Karina Gomes Barbosa da Silva, Usuário Externo**, em 29/03/2026, às 21:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Rose Mara Pinheiro, Usuário Externo**, em 30/03/2026, às 12:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Juliana Doretto, Usuário Externo**, em 30/03/2026, às 12:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Yusanã Cauê Mignoni, Usuário Externo**, em 30/03/2026, às 14:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Pedro Rafael Vilela Ferreira, Presidente do Comitê**, em 07/04/2026, às 11:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ebc.com.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0232878** e o código CRC **F2BD2F6B**.

Setor Comercial Sul - SCS Quadra 08, Bloco B-50/60, 1º Subsolo, Edifício Venâncio 2000 - Bairro Asa Sul, Brasília/DF - CEP 70333-900 - www.ebc.com.br