

Presidência

Comitê de Participação Social, Diversidade e Inclusão

Deliberação nº 001/2026/CPADI/PRESI-EBC

Brasília-DF, na data da assinatura eletrônica.

Comitê Editorial e de Programação da Empresa Brasil de Comunicação

Deliberação nº 001/2026/COMEP/PRESI-EBC

DELIBERAÇÃO Nº 001/2026

1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMITÊ DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL, DIVERSIDADE E INCLUSÃO E 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMITÊ EDITORIAL E DE PROGRAMAÇÃO DA EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO DA EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. – EBC, 30 DE JANEIRO DE 2026

CNPJ: 09.168.704/0001-42

NIRE: 53.5.0000348-7

MOÇÃO DE RECONHECIMENTO

O Comitê de Participação Social, Diversidade e Inclusão e o Comitê Editorial e de Programação da Empresa Brasil de Comunicação S.A. – EBC,

CONSIDERANDO a Portaria-Presidente Nº 549, de 8 de outubro de 2024;

CONSIDERANDO o Decreto nº 12.005, de 23 de abril de 2024;

CONSIDERANDO o inciso V do art. 2º e o art. 27 do Regimento Interno da EBC, aprovado pela Deliberação do Conselho de Administração nº 24, de 25 de abril de 2025;

CONSIDERANDO o inciso V do art. 2º e o art. 28 do Regimento Interno da EBC, aprovado pela Deliberação do Conselho de Administração nº 24, de 25 de abril de 2025;

CONSIDERANDO o Parecer Jurídico de Mérito nº 113/2025/GJDPP/CONCS/CONJU/PRESI-EBC.

CONSIDERANDO o Parecer Jurídico de Mérito nº 111/2025/GJDPP/CONCS/CONJU/PRESI-EBC.

RESOLVEM:

Por meio deste documento, registrar uma moção de louvor e reconhecimento aos profissionais da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), Victor Ribeiro e Guilherme Strozi, envolvidos na criação e execução do programa *Tarde Nacional SP*, da Rádio Nacional.

O programa foi eleito pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) como o melhor programa cultural de rádio de 2025. O anúncio da premiação foi realizado na última segunda-feira (26).

No ar de segunda a sexta-feira, das 15h às 17h, o *Tarde Nacional SP* é transmitido pela Rádio Nacional de São Paulo (87,1 FM). A atração nasceu com o objetivo de ser uma vitrine de cultura e serviços para a maior

cidade do país. A preocupação com atualizações de trânsito, de meteorologia para auxiliar a população diante das mudanças climáticas e de políticas públicas para os cidadãos, sempre esteve conectada com a veiculação do melhor da música brasileira tradicional, e principalmente, contemporânea. A capital paulista convive todos os dias com artistas da velha guarda e com o que há de mais atual no universo musical sendo criado e exibido na cidade. E com artistas de todas as regiões do Brasil que ou moram em São Paulo, ou passam pela cidade para se apresentarem em shows. Fazer essa conexão da música de vanguarda brasileira com o que há de mais moderno na canção brasileira sempre guiou o programa desde o seu nascimento.

Entrevistas com artistas consagrados e independentes foram a rotina do Tarde Nacional SP desde seu nascimento em abril de 2024. Além, é claro, das colunas sobre diferentes editorias da cultura brasileira: o Radar Sonoro, sobre músicas alternativas; o Tapete Vermelho, sobre cinema; o Marca Página, sobre literatura; e o Ajudante Digital, sobre tecnologia e internet.

Tudo isso com muito jornalismo ao longo de todos os programas. Os apresentadores exibem todos os dias informações que envolvem a cidade de São Paulo visando numa comunicação local, que ajude os moradores da cidade a resolverem seus desafios na capital. Para além de serviços, uma análise de questões fundamentais para a cidade em temas como segurança pública, direitos humanos, saúde pública, política e economia, dão o tom da importância do Tarde Nacional SP para oferecer o jornalismo dos veículos EBC de forma reflexiva, crítica e útil para os ouvintes.

Vale destacar que, em 2026, a Rádio Nacional comemora seus 90 anos. O reconhecimento do Prêmio APCA para um programa que mescla o peso da tradição com as questões culturais contemporâneas e o jornalismo analítico serve como um farol, apontando caminhos promissores para a emissora nos próximos anos.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Luiza Fleck Saibro, Usuário Externo**, em 30/01/2026, às 15:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pedro Rafael Vilela Ferreira, Presidente do Comitê**, em 30/01/2026, às 17:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ebc.com.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0197651** e o código CRC **E2402B3D**.

Setor Comercial Sul - SCS Quadra 08, Bloco B-50/60, 1º Subsolo, Edifício Venâncio 2000 - Bairro Asa Sul, Brasília/DF - CEP 70333-900 - www.ebc.com.br