

## ATA REUNIÃO DE DIRETORIA

|                     |              |  |                    |
|---------------------|--------------|--|--------------------|
| REUNIÃO Nº 011/2008 |              | (X) ORDINÁRIA  | ( ) EXTRAORDINÁRIA |
| Data: 25/03/2008    | Horário: 14h | Local: Sala de Reuniões do 4º andar Edifício Sede da Empresa, na cidade de Brasília. |                    |

Aos vinte e cinco dias do mês de março do ano de dois mil e oito, às 14h, na Sala de Reuniões do 4º andar do edifício sede da Empresa, na cidade de Brasília, reuniu-se a Diretoria da Empresa Brasil de Comunicação - EBC, com a presença da Diretora Presidente Tereza Cruvinel, Diretor-Geral Orlando Senna e os Diretores Delcimar Pires, Helena Chagas, José Roberto Garcez, Mário Borgneth e Leopoldo Nunes. Iniciando a reunião a diretora-presidente Tereza Cruvinel cumprimentou a todos e passou a palavra para o diretor Leopoldo Nunes que enfatizou sobre a necessidade de uma definição da questão relativa a identidade visual, para poder implantar a nova grade de programação. A seguir passou a apresentar a proposta da nova grade, resultado de entendimentos havidos e reuniões com sua equipe, a saber: Telecurso-Segundo Grau, novo Telecurso da Globo, criado para transmissão em HD; RPTV, faixa de debate coordenada pelo jornalismo, para rede, enfocando temas nacionais; Salto para o Futuro, definido com relação a esse programa que a captação de patrocínio ficará por conta da ACERP e que o esquema de captação deverá obedecer o princípio da transparência; Brasil Eleitor para essa faixa – treze horas ficou definido que a EBC/TV Brasil deverá criar um programa com formato próprio para explorar temas voltados para o direito, portanto o programa produzido pela OAB deverá sair da grade. O diretor Leopoldo deverá sugerir formato para o novo programa e autá-lo para discussão com a direção; Saúde Brasil, programa produzido em parceria com a Fiocruz com formato para aceitação em nível nacional e participação editorial da EBC. A TV Brasil deverá apresentar proposta para reformatação do programa e submeter à discussão com a diretoria, sendo que o contrato será feito pela EBC; Código de Barras, deve ser mantido e melhorado, por se tratar de produção própria e de baixo custo; Menino Maluquinho, liberado para captação de recursos pela EBC; Curta Criança, definido que o próximo contrato será assinado pela EBC; Janela Janelinha, renovar até trinta e um de dezembro pela ACERP; Expedições, renovar contrato pela EBC por três meses para renegociar novas condições; Decola, deverá sair da grade de programação; Sem Censura, manter o programa, negociar reformatação e a partir de maio contratar pela EBC; Atitude.Com, manter o programa enquanto se avança na melhora da qualidade e passar a PJ para EBC com melhora na condição de remuneração, devidamente detalhada em contrato; RPTV, apresentar proposta para essa faixa, para decisão pela diretoria levando em consideração gêneros e aspectos regionais; Histórias, trazer maiores detalhamentos para o debate; América Latina, apresentar proposta de convênio para análise; faixa de vinte horas e trinta minutos, verificar alternativa de música para preencher o horário; faixa de reflexão, para esse horário a diretora Helena discorreu sobre a necessidade de apresentação de proposta de cenários para o Rio de Janeiro. Foi autorizada a confecção dos referidos cenários e proposta para um programa ancorado pelo jornalista Ancelmo Goes, para as segundas-feiras e apresentar propostas para os demais dias da semana. Provisoriamente manter nas terças-feiras o Observatório da Imprensa, quartas-feiras o Ver TV, quintas-feiras, Grandes reportagens e sextas-feiras, Programa Internacional, sendo que para esse último foi solicitado um parecer sobre a forma de contratação. A diretora-presidente enfatizou sobre a necessidade legal de se reservar quinze minutos para o Programa da Ouvidoria.

Aos vinte e cinco dias do mês de março do ano de dois mil e oito, às 14h, na Sala de Reuniões do 4º andar do edifício sede da Empresa, na cidade de Brasília, reuniu-se a Diretoria da Empresa Brasil de Comunicação – EBC. fls. 2

Decidiu-se também pela retirada da grade dos seguintes programas: Interesse Público; Clifford; Jay Jay; Filhos; e, Arte com Sérgio Britto. O diretor Leopoldo Nunes continuou descrevendo sobre a programação de sábado e domingo, particularmente sobre: Zivaldo, apresentar proposta para próxima reunião; Esportes, apresentou a idéia de programação utilizando a equipe do Jornal Lance, ente organizador da Liga Independente, portanto sem vinculo com confederações e assim apresentar proposta para debate; Conversa Afinada, renovar por três meses pela ACERP e depois, se der certo pela EBC; Assim Vivemos, assinar contrato com a EBC; Revista de Cinema, renovar o contrato com a EBC a partir de primeiro julho; Letrelétrica, aprovada a contratação pela EBC; Sinfônica, manter as despesas com pessoal por conta da ACERP; Cultura Ponto a Ponto, manter despesas por conta da ACERP. A diretora-presidente antes de terminar a reunião lançou para análise e posterior discussão os temas Interprogramação e *Close Caption*. A diretora-presidente questionou aos presentes se teriam algum outro assunto a ser tratado, e não havendo mais nada a tratar, agradeceu a presença de todos e encerrou a Reunião. Para constar, eu, Lauro de Oliveira Chaves, secretariei a reunião, lavrei a presente Ata, que depois de lida e aprovada, será assinada pelos presentes e por mim. Brasília, 25 de março de 2008.

**TEREZA CRUVINEL**  
Diretora-Presidente

**ORLANDO SENNA**  
Diretor-Geral

**DELCEMAR PIRES**  
Diretor

**HELENA CHAGAS**  
Diretora

**JOSÉ ROBERTO GARCEZ**  
Diretor

**MÁRIO BORGNETH**  
Diretor

**LEOPOLDO NUNES**  
Diretor

**LAURO DE OLIVEIRA CHAVES**  
Secretário