



**Empresa Brasil
de Comunicação**

Empresa Brasil de Comunicação - EBC
SCS Quadra 08, Bloco B 50 - 1º subsolo
Edifício Super Center - Verâncio 2000
Caixa Postal 08940 Brasília - DF
CEP: 70333-900
www.ebc.com.br

ATA DA 26ª REUNIÃO DA DIRETORIA EXECUTIVA

Data: 11 de junho de 2012

Local: Sala de Reuniões da Presidência – Sede da EBC - Brasília

Hora: das 09h00 às 11h30

PAUTA

- . Apreciação da Ata da Reunião DIREX nº 024
- . Apreciação da ATA da reunião anterior, de 04.06.12

1 **INFORMES:**

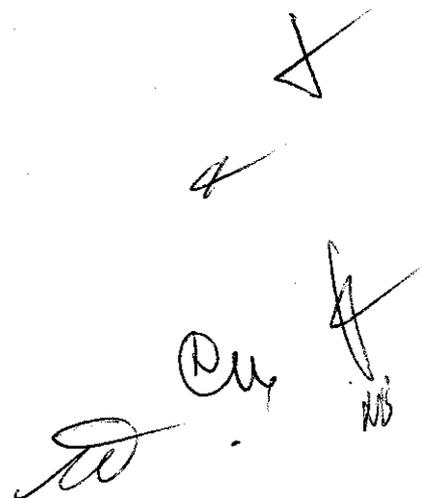
- 1.1 Informe sobre PDTI com início nesta data (**Eduardo Castro - DIGER**)
- 1.2 Informe DIAFI – Apresentação de riscos do prédio da Rua do Lavradio – Rio de Janeiro. (**Virgilio Sirimarco – DIAFI**)

2 **PROPOSIÇÕES:**

- 2.1 Aprovar a prorrogação da vigência do Contrato firmado com a CEMAX Administração e Serviços Ltda., para prestação dos serviços de copa, limpeza, higiene, asseio e conservação das dependências da EBC no Rio de Janeiro/RJ. (**Virgilio Sirimarco – DIAFI**)
- 2.2 Aprovar o licenciamento da obra audiovisual “A TV Que Se Faz No Mundo” – Partes 2 e 3 – 2ª Temporada, para exibição na grade de programação da TV Brasil. (**Eduardo Castro – DIGER**)

Handwritten signatures and initials:
 - A large signature on the left, possibly "Eduardo Castro".
 - A signature on the right, possibly "Virgilio Sirimarco".
 - The initials "NB" are written in the top right corner of the signature area.

- 2.3 Aprovar o licenciamento da obra, formato série, “Pantanal: Um Olhar Sobre o Patrimônio Natural da Humanidade”, para exibição na grade de programação da TV Brasil. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.4 Aprovar o licenciamento do longa-metragem “Para Viver Um Grande Amor”, para ser exibido na faixa “Programa de Cinema”. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.5 Aprovar o licenciamento do longa-metragem “Quase Dois Irmãos”, para ser exibido na faixa “Programa de Cinema”. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.6 Aprovar o licenciamento do curta-metragem “Enfim Sós” para inserção na Grade de Programação da TV Brasil, Canal Internacional e WebTV. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.7 Aprovar o licenciamento do curta-metragem “Deus Ex-Machina” para inserção na Grade de Programação da TV Brasil, Canal Internacional e WebTV. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.8 Aprovar a prorrogação da vigência de Contrato firmado com a ITA SEG Serviços de Segurança e Vigilância Privada Ltda., para prestação de serviços de vigilância armada e segurança física dos materiais, equipamentos e instalações, prédios, veículos e unidade móveis da EBC em São Paulo/SP. **(Virgilio Sirimarco – DIAFI)**
- 2.9 Aprovar a realização de licitação para aquisição de até 20 (vinte) licenças de *software* de extração de dados SIAFI. **(Virgilio Sirimarco – DIAFI)**
- 2.10 Aprovar a prorrogação do contrato firmado com a empresa Musika Produções Artísticas Ltda., para a produção e apresentação de conteúdo da série de programas radiofônicos “Maestros da MPB”. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.11 Aprovar a prorrogação da vigência do contrato firmado com a empresa Nakele Pike Produções Artísticas ME, para produção e apresentação de conteúdo da série de programas radiofônicos “Funk Nacional”. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.12 Prorrogação da vigência do contrato firmado com a empresa Cantos do Rio Produções Artísticas, para produção de conteúdo da série de programas radiofônicos “Faixa Infantil”. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 2.13 Aprovar a contratação de pesquisa sobre a programação educativa da TV Brasil e produção de referências para a atualização deste segmento de programação. **(Nelson Breve – DIPRES)**
- 2.14 Aprovar a contratação da empresa Comunique-se Comunicação Corporativa Ltda., para possibilitar à EBC acesso ao *mailing list* de jornalistas em todo o Brasil, para distribuição e envio de *releases*. **(Virgilio Sirimarco – DIAFI)**
- 2.15 Aprovar a Norma de Jornalismo – NOR 801. **(Nelson Breve – DIPRES)**
- 2.16 Aprovar a formalização de acordo de cooperação técnica entre a Câmara dos Deputados e a EBC, sem ônus para as partes, para realização do Programa “Ver TV”. **(Nereide Beirão – DIJOR)**
- 2.17 Aprovar a assinatura de acordo de transmissão de evento da Rio + 20 entre EBC e o UNIC Rio (Centro de Informação das Nações Unidas para o Brasil). **(Eduardo Castro – DIGER)**

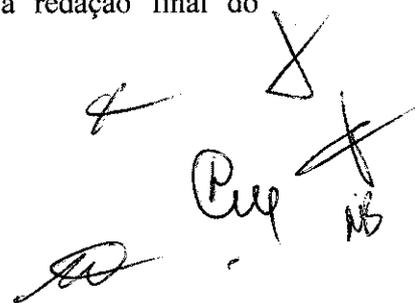
Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a large stylized signature, a smaller signature, and initials 'Du' and 'NB'.

REUNIÃO

O Diretor-Presidente iniciou a reunião solicitando ao Diretor de Produção, Rogério Brandão, que discorresse sobre a sua participação no Fórum Brasil de Televisão, na terça-feira, 05/06, realizado em São Paulo. No evento, o Diretor fez uma apresentação de 30 min., na qual expôs a uma plateia formada essencialmente por produtores independentes, como é estruturada a grade de programação da TV Brasil, que tipos de parcerias são realizadas, como é a participação e a periodicidade para produção de conteúdos, e o esforço em construir dentro do Portal da EBC. O Fórum foi produtivo no contato com outros participantes como a Nickelodeon, Converse e outras produtoras, cristalizando a participação da EBC no ambiente audiovisual. Foi destacado que hoje, devido à lei, há uma revitalização audiovisual. A TV Brasil está sendo considerada no cenário, é vista como parceira por outras instituições num momento de transição no mercado, mostrando grande expansão e possibilidade de grandes negócios.

O Diretor Presidente, comentando sobre a áudio-descrição, informou que vai conversar com a ACERP no sentido de adquirir um *software* que possibilite diminuir a questão de tempo e o custo com o fator humano para corrigir o *software* para transcrição em outras línguas. Afirmou que a EBC tem como desenvolver o modelo de negócio, está entrando num novo tempo, onde é possível haver uma convenção nacional de acessibilidade, fazer investimentos que poderão ser repassados para pequenas e médias empresas que não tenham recursos para adquirir. A meta é aumentar na programação dos veículos da Empresa o número de programas para quem tem dificuldades audiovisuais, auditivas e também para crianças, colaborando na formação cultural. Na transmídia existe o Projeto Avatar, onde a linguagem de libras não é feita só com as mãos, é corporal e com expressões, que o Avatar deixa registrado: todas as vezes que a palavra aparece, o programa já busca as expressões compatíveis. Deve ser incluído já no projeto de criação, pois há grandes oportunidades no mercado. Hoje os auditivos visuais são alfabetizados em libras, não em português, existe um número significativo de analfabetos em português. A TV Brasil exibe quatro horas de programação para deficientes, o exigido é de três horas, estamos à frente do exigido por lei.

O Diretor-Presidente comentou sobre conversa com Beth Cataldo, do jornalismo online do Valor Econômico: a direção do jornal ficou aborrecida com a nota publicada e vão enviar ao Conselho Curador documento onde mostram os conteúdos publicados pelo jornal, matérias de qualidade que suprem lacunas, principalmente culturais. Segundo o Diretor-Presidente, para o Valor Econômico, a questão agora é "de respeito". Houve um equívoco muito grande do Sindicato e do representante dos funcionários. Infelizmente existem pessoas que estão dentro da empresa e querem fazer política. Os dirigentes devem ter mais contato com os representantes dos funcionários antes que esses assuntos se transformem em munição para políticos. Deve existir uma discussão transparente com os representantes dos funcionários, com todo o respeito ao Sindicato, para não aparecerem mais notas deselegantes e desnecessárias. Hoje está sendo preparada a redação final do documento a ser apresentado ao Conselho Curador.

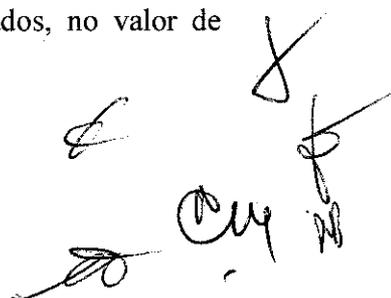
Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a large 'X' mark, a signature that appears to be 'Rogério', and other initials.

1. INFORMES:

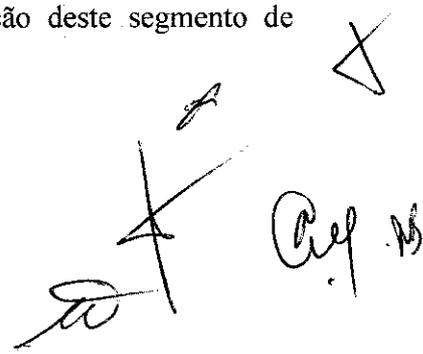
- 1.1 Teve início em 08/06/12 a 3ª instância do PDTI – Plano Diretor de Tecnologia da Informação, onde se pretende mostrar o que é a TI na Empresa e as suas contribuições valorosas e a elaboração do PDTI da Empresa até 2015.
- 1.2 O Diretor Virgílio informou sobre a necessidade de reforço estrutural do prédio da Rua do Lavradio – Rio de Janeiro, que recebeu notificação por parte da Prefeitura. A obra deve ficar entre R\$ 750.000,00 (setecentos e cinquenta mil) a R\$ 900.000,00 (novecentos mil reais), e deve demorar em torno de seis meses. A Diretoria deve convalidar a decisão, para a Diretoria da ACERP levar o assunto ao CONSAD.

2 PROPOSIÇÕES:

- 2.1 Aprovada a proposição da Diretoria de Administração e Finanças de prorrogação da vigência, pelo período de 22/06/12 a 22/06/13, do contrato firmado com a empresa CEMAX Administração e Serviços Ltda., para prestação dos serviços de copa, limpeza, higiene, asseio e conservação das dependências da EBC no Rio de Janeiro/RJ, no valor de despesa de custeio anual de R\$ 1.515.428,28.
- 2.2 Aprovada a proposição da Diretoria Geral para licenciamento da obra audiovisual “A TV Que Se Faz No Mundo” – Partes 2 e 3 – 2ª temporada, com 26 minutos de duração cada, episódios de 16 a 30 e de 31 a 52, para exibição na grade de programação da TV Brasil, ao custo de R\$ 196.267,15 a Parte 2 e R\$ 287.857,60 a Parte 3.
- 2.3 Aprovada a proposição da Diretoria Geral para licenciamento da obra, formato série, “Pantanal: Um Olhar Sobre o Patrimônio Natural da Humanidade”, já aprovado pelo Comitê de Programação, composta de 5 episódios de 38 minutos de duração cada, para exibição na grade de programação da TV Brasil, no valor de custeio de R\$ 125.000,00.
- 2.4 Aprovada a proposição da Diretoria Geral para licenciamento do longa-metragem “Para Viver Um Grande Amor”, selecionado pela Comissão Avaliadora, para ser exibido na faixa “Programa de Cinema”, veiculado todas as sextas e sábados, no valor de custeio de R\$ 18.000,00.
- 2.5 Aprovada a proposição da Diretoria Geral para licenciamento do longa-metragem “Quase Dois Irmãos”, selecionado pela Comissão Avaliadora, para ser exibido na faixa “Programa de Cinema”, veiculado todas as sextas e sábados, no valor de custeio de R\$ 16.320,00.



- 2.6 Aprovada a proposição da Diretoria Geral para licenciamento do curta-metragem “Enfim Sós”, selecionado pela Comissão Avaliadora, para inserção da Grade de Programação da TV Brasil, Canal Internacional e WebTV, no valor de custeio de R\$ 3.400,00.
- 2.7 Aprovada a proposição da Diretoria Geral para licenciamento do curta-metragem “Deus Ex-Machina”, selecionado pela Comissão Avaliadora, para inserção na Grade de Programação da TV Brasil, Canal Internacional e WebTV, no valor de custeio de R\$ 2.880,00.
- 2.8 Aprovada a proposição da Diretoria de Administração e Finanças para prorrogação da vigência do contrato firmado com a empresa ITA SEG Serviços de Segurança e Vigilância Privada Ltda., para prestação de serviços de vigilância armada e segurança física dos materiais, equipamentos e instalações, prédios, veículos e unidades móveis da EBC em São Paulo/SP, pelo período de 21/06/12 a 21/06/13, no valor de custeio de R\$ 267.309,84.
- 2.9 Aprovada a proposição da Diretoria de Administração e Finanças para a realização de licitação para aquisição de até 20 (vinte) licenças de *software* de extração de dados SIAFI, um *software* do Governo Federal. Inicialmente serão adquiridos quatro – sendo, dois para Finanças, um para Administração e um para Auditoria. A licitação será feita em conjunto com o INSS e o IPEA, o que deverá proporcionar redução significativa no custo. Com a ressalva do Diretor Jurídico de que deve ser submetido ao CONSAD, valor total global de R\$ 78.440,00.
- 2.10 Aprovada a proposição da Diretoria Geral de prorrogação do contrato EBC/DIJUR/COORD-CD nº 0002/2010, firmado com a empresa Musika Produções Artísticas Ltda., para a produção e apresentação de conteúdo da série de programas radiofônicos “Maestros da MPB”, pelo período de 21/07/12 a 21/07/13, no valor de custeio de R\$ 75.031,20.
- 2.11 Aprovada a proposição da Diretoria Geral de prorrogação do contrato EBC/DIJUR/COORD-CD nº 1063/2011, firmado com a empresa Nakele Pike Produções Artísticas ME, para a produção e apresentação de conteúdo da série de programas radiofônicos intitulada “Funk Nacional”, pelo período de 06/07/12 a 06/07/13, no valor de custeio de 63.776,52.
- 2.12 Aprovada a proposição da Diretoria Geral de prorrogação do contrato EBC/DIJUR/COORD nº 1064/2011, firmado com a empresa Cantos do Rio Produções Artísticas para a produção de conteúdo da série de programas radiofônicos intitulada “Faixa Infantil”, pelo período de 04/07/12 a 04/07/13, no valor de custeio de 188.828,52.
- 2.13 A proposição apresentada pela DIPRES, de pesquisa sobre a programação educativa da TV Brasil e produção de referências para a atualização deste segmento de programação, foi retirada de pauta.

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page. There are several scribbles and a signature that appears to be 'Aref' followed by some initials.

- 2.14 Aprovada a proposição da Diretoria de Administração e Finanças de contratação da empresa Comunique-se Comunicação Corporativa Ltda., para possibilitar à EBC acesso ao *mailing list* de jornalistas de diversas áreas em todo o Brasil, para distribuição e envio de *releases*, por doze meses, para envio de 30 (trinta) mil disparos por mês, no valor de custeio de R\$ 7.584,00.
- 2.15 Aprovada a Norma de Jornalismo – NOR 801, e revogada a NOR 601 – Norma Editorial da Radiobrás, de 19/04/2006. Deve ser apresentada como Informe ao CONSAD.
- 2.16 Aprovada a proposição da Diretora de Jornalismo de formalizar acordo de cooperação técnica entre a Câmara dos Deputados e a EBC, sem ônus para as partes, para realização do Programa “Ver TV”. Com a ressalva do ponto de vista institucional de efetuar pesquisas para verificar se o programa é efetivo ou não e se vale a pena continuar com o contrato.
- 2.17 Aprovada a proposição da Diretoria Geral de assinatura de acordo de transmissão de evento da Rio + 20 entre a EBC e o UNIC Rio (Centro de Informação das Nações Unidas para o Brasil), de distribuição de imagem via internet.

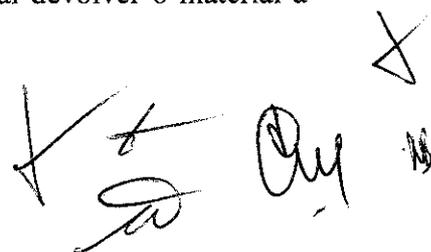
3. EXTRA-PAUTA

- 3.1 Aprovada a proposição da Diretoria de Captação e Serviços, que apresentou Tabela de Preços a ser utilizada pela EBC na comercialização do acervo de produtos audiovisuais, o que poderá gerar uma receita de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais) a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais) por ano. Com a ressalva de que a DIAFI/SUCOM promova um estudo com os comparativos para ajustar a tabela e agregar valor ao serviço.

ASSUNTOS GERAIS

O Diretor Geral, Eduardo Castro, comunicou que entre os dias 13 e 22 de junho estará trabalhando no Rio de Janeiro, por ocasião da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável - Rio + 20.

O Diretor-Presidente, comentando sobre o *Relatório de Gestão*, disse que houve um desnivelamento das informações apresentadas e que nem todas as áreas enviaram o material solicitado para comparativos. Disse que é importante buscar um padrão para a apresentação das informações, bem como apresentar mais detalhes, de forma a mostrar a importância do trabalho desenvolvido por cada um e o resultado efetivo para o crescimento da Empresa. A Secretaria Executiva vai devolver o material a



todos, para que seja efetuada uma padronização. Esse Relatório é um preparativo para o Relatório Semestral, que deverá ser apresentado entre os últimos dias de julho e começo de agosto. O Diretor-Presidente encerrou a reunião dizendo que quando todos estiverem convergindo para uma cultura de resultados, a Empresa irá alcançar os seus objetivos.



NELSON BREVE DIAS
Diretor-Presidente



JOSÉ EDUARDO CASTRO
Diretor Geral

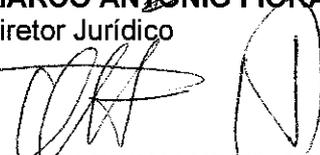


CICERO MARTINS FELTRIN
Diretor de Captação e Serviços

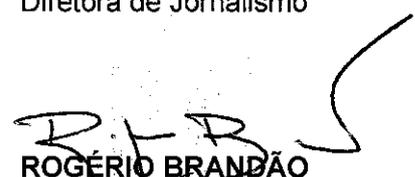


MARCO ANTONIO FIORAVANTE
Diretor Jurídico

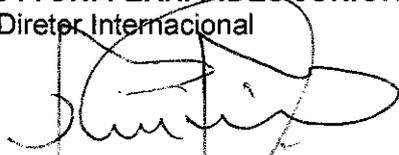
Nereide Beirão
NEREIDE LACERDA BEIRÃO
Diretora de Jornalismo



OTTONI FERNANDES JUNIOR
Diretor Internacional



ROGÉRIO BRANDÃO
Diretor de Produção



VIRGÍLIO BRILHANTE SIRIMARCO
Diretor de Administração e Finanças