



Empresa Brasil de Comunicação - EBC  
 SCS Quadra 02, Bloco B 50 - 1º subsolo  
 Edifício Super Center - Vendas 2000  
 Caixa Postal 88840 Brasília - DF  
 CEP: 70333 900  
 www.ebc.com.br

## ATA DA REUNIÃO DA DIRETORIA EXECUTIVA Nº 29 REUNIÃO ORDINÁRIA

**Data:** 02 de julho de 2012  
**Local:** Sala de Reuniões do Gabinete da Presidência  
**Hora:** das 09h00 à 12h20

### PAUTA

- . Apreciação da ATA da reunião anterior 25.06.12  
 Não foi aprovada, deve sofrer ajustes.

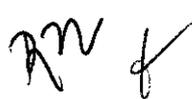
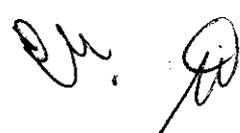
### 1 **INFORMES:**

- 1.1 Informe sobre PDTI. (**Eduardo Castro – DIGER**)
- 1.2 Planejamento Estratégico – término do projeto e desdobramentos. (**Silvia Sardinha – SECEX**)
- 1.3 Orçamento 2013. (**Nelson Breve – DIPRES**)
- 1.4 Cobertura das Eleições Municipais – reunião com as emissoras da rede que mantém contrato de serviços jornalísticos para elaborar o Plano de Cobertura. (**Nereide Beirão – DIJOR**)
- 1.5 Reunião do Conselho Curador. (**Nelson Breve – DIPRES**)

---

### 2 **OUTROS ASSUNTOS:**

- 2.1 Plano de absorção dos programas Paratodos e Brazilianas.org, realizados em São Paulo com estrutura da ACERP. (**Nereide Beirão – DIJOR**)
- 2.2 Ampliação do quadro efetivo DINTE. (**Otoni Fernandes – DINTE**)
- 2.3 Ampliação do quadro efetivo DIPRES. (**Nelson Breve – DIPRES**)
- 2.4 Ampliação do quadro efetivo DIJOR. (**Nereide Beirão – DIJOR**)
- 2.5 Ampliação do quadro efetivo DIGER. (**Eduardo Castro – DIGER**)

---

### 3 PROPOSIÇÕES:

- 3.1 Autorizar a prorrogação de vigência do contrato EBC/DAF/GECONT/COORD-CM nº 0033/2009, firmado com a empresa VIVO S/A, cujo objeto é a prestação de Serviço de Telefonia Móvel Pessoal-SMP, de forma contínua ou temporária, em Brasília/DF, pelo período de 06/07/12 a 06/07/13. **(Virgilio Sirimarco – DIAFI)**
- 3.2 Autorizar a prorrogação da vigência do Contrato de Locação de Equipamento de Transmissão Analógica, EBC/COORD-CM nº 030/2011, firmado com Valle Locações e Eventos Ltda., por mais um período de 12 meses, de 19.07.12 a 19.07.13. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.3 LICENCIAMENTOS:
- 3.3.1 Autorizar o licenciamento da obra audiovisual “Faixa Mama África – Temporada 2012”, para exibição na grade de programação da TV Brasil, sendo contratada a empresa Bonfim Produção Distribuição Audiovisual Ltda. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.3.2 Autorizar o licenciamento da obra audiovisual “Estúdio 24”, para exibição na grade de programação da TV Brasil, contratada com a empresa Bonfim Produção, Distribuição Audiovisual Ltda. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.3.3 Autorizar o licenciamento da obra audiovisual “Dance Academy” para exibição na grade de programação da TV Brasil, contratada com a empresa Synapse Produções Ltda. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.3.4 Autorizar o licenciamento do longa metragem “Insolação”, vencedora do Prêmio TV Brasil Exibição, na categoria Melhor Longa Metragem, contratada com a empresa Cannes Produções S.A. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.3.5 Autorizar o licenciamento do curta metragem “Eu não quero voltar sozinho”, vencedora do Prêmio TB Brasil Exibição, na categoria Melhor Curta Metragem, contratada com a empresa Lacuna Filmes Ltda. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.3.6 Autorizar o licenciamento da obra audiovisual “Hormigas Africanas, para exibição na grade de programação da TV Brasil, contratada com a empresa Panda Filmes Ltda. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.3.7 Autorizar o licenciamento do curta metragem “Glaura”, para inclusão no programa “Curta TV”, e poderá ser inserida nas grades da TV Brasil, Canal Internacional e WebTV, contratada com a empresa Nova Era Produções de Arte Ltda. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.4 Autorizar a prorrogação do prazo de vigência de contrato de prestação de serviços de produção jornalística para a TV Brasil por emissora associada à RNCP-TV, mantido com a Fundação Universidade de Tocantins-UNITINS, por 12 meses a partir de 31/08/12. **(Nereide Beirão – DIJOR)**
- 3.5 Referendar a aprovação da prorrogação da vigência do contrato EBC/DAF/GECONT/COORD-CM nº 0015/2009, firmado com a empresa BRASIL TELECOM S/A, cujo objeto é a prestação de serviços de telecomunicações, de forma contínua ou temporária, nas modalidades de Telefonia Fixa Comutada Local – STFC, por meio de transmissão de voz, dados, vídeos e outros sinais, utilizando

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a large signature that appears to be 'AN' and other smaller initials.

processo de telefonia analógica ou digital, em Brasília/DF, pelo período de 01/04/12 a 01/04/13. A autorização referenda também o período de 01/04/12 a 02/07/12. **(Virgilio Sirimarco – DIAFI)**

- 3.6 Autorizar a prorrogação do contrato de atualização de software e suporte técnico do VETORH-Sistema de Recursos Humanos, por meio de celebração no Termo Aditivo nº 03 ao contrato EBC/DAF/GECONT/COORD-CM nº 0053/2009, firmado com a empresa Sênior Sistema, com início em 01/08/12 a 01/08/13. **(Virgilio Sirimarco – DIAFI)**
- 3.7 Autorizar a contratação de prestação de serviço para composição e gravação de trilhas sonoras, originais e exclusivas, para a Rádio Nacional da Amazônia, em decorrência dos seus 35 anos. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.8 Autorizar a contratação de empresa especializada, para cobertura multimídia da Olimpíada e Paraolimpíada de Londres 2012. **(Eduardo Castro – DIGER)**
- 3.9 Autorizar a prorrogação da vigência, não onerosa, do contrato EBC/DAF/GECONT/COORD-CD nº 1074/2011, referente a prestação de serviços de produção da série “O Brasil de Darcy Ribeiro”, por 6 seis meses a partir de 23/08/12, com término em 23/02/13. **(Rogério Brandão – DIPRO)**
- 3.10 Aprovar a Norma de Autuação e Controle de Processos – NOR 206. **(Virgilio Sirimarco/Silvia Sardinha – DIAFI / SECEX)**
- 3.11 Aprovar a constituição de Comissão de Assuntos Regulatórios (COAR). **(Nelson Breve – DIPRES)**
- 3.12 Aprovar a prorrogação, por até 120 dias, do contrato EBC/DIJUR nº 1072/2011, firmado com a Fundação Padre Anchieta – TV Cultura, visando garantir a continuidade da retransmissão de sinal dos conteúdos audiovisuais: Roda Viva, Viola, Minha Viola, Cocoricó, SR Brasil, Castelo Ra-Tim-Bum, Escola 2.0, Telecurso e Vila Sésamo, na grade de programação da TV Brasil.

---

## REUNIÃO

### 1. INFORMES:

- 1.1 Relato semanal sobre o PDTI – Plano Diretor de Tecnologia da Informação – O trabalho está praticamente terminado. Ricardo Fontes, Gerente de Infra-Estrutura, terminou um curso de 2 meses na ENAP sobre PDTI e atuará como multiplicador dentro da empresa. Junto com a SUSUP está sendo elaborado um plano de trabalho que será encaminhado a todos os membros do CTIC, que tem reunião programada para essa semana, para ser analisado e definir se esse é o Plano de Trabalho que será adotado no PDTI.
- 1.2 Planejamento Estratégico – Silvia Sardinha informou que o Projeto de Planejamento Estratégico foi concluído e que terá início o processo de aprovação, pela DIREX e em seguida no Conselho de Administração. A partir daí inicia-se o trabalho de divulgação e a implementação propriamente dita, que é colocar o sistema para funcionar, elaborar projetos-piloto para testes e no início do próximo ano realizar ao primeiro monitoramento. Para vencer essas quatro etapas vão precisar do apoio de

RW

CMY

diversas áreas, sobretudo da SUCOM, área encarregada de dar apoio na implementação e manutenção do sistema. Nesta semana será entregue ao Diretor Presidente a proposta do Comitê de Monitoramento do Planejamento com a lista de dos titulares e suplentes. Quando do retorno de férias do Diretor Presidente os trabalhos estarão bastante adiantados com relação a divulgação do Plano, no que diz respeito aos diversos públicos já tratados como: CONSAD, CONFIS, SECOM, MINICOM e TCU. Para os empregados, está previsto um evento mais estruturado, de maneira que possam interagir na apresentação do Planejamento e também sensibilizar para a importância do tema. A SECEX vai estruturar uma proposta de recepção de sugestões e de melhorias do documento, para que no início do próximo ano estejam com ele alinhado para começar a fazer monitoramento no primeiro trimestre de 2013. São muitas as etapas a serem vencidas, e com o apoio das áreas internas faremos o monitoramento de forma participativa. Houve manifestação de outros Diretores sobre a relevância do assunto.

O Diretor-Presidente disse ser importante realizar os próximos passos do Planejamento Estratégico e que a Direção vai continuar dando a ele a prioridade dada desde o início da gestão.

- 1.4 A Diretora Nereide discorreu sobre a cobertura das eleições municipais informando que serão chamados para uma reunião em Brasília, na segunda quinzena de julho, os chefes de jornalismo das praças, os Diretores também serão convidados. Será tratado como um item do Plano de Trabalho, e serão repassados os recursos para eles virem a Brasília. Será apresentado o Manual de Cobertura das Eleições, e será um bom momento para conversar sobre a avaliação do Repórter Brasil, falar um pouco sobre a relação das matérias, apresentar a jornalista que foi contratada e está cuidando da rede e discutir a questão do Paratodos, uma vez que o contrato com a ACERP está sendo encerrado. A proposta é ter um Paratodos contando com as praças, e incorporar a redação de São Paulo. Ter uma orientação para os diretores de jornalismo, o que a EBC está pensando em termos de cobertura, ver o que eles tem disponível para o dia das eleições, com o que a EBC pode contar. O Diretor Geral informou que o chassi do site das eleições está pronto. O Diretor Presidente disse que precisamos definir rapidamente que a cobertura das eleições deve ficar subordinada a Diretoria de Jornalismo, que vai coordenar todas as atividades, inclusive a parte do rádio e multimídia, de forma integrada entre as diversas Diretorias. Vai ser feita uma Ordem de Serviço da Direção Geral com essa definição.

O Diretor Presidente informou que esteve em reunião com o funcionários temporários que foram dispensados, em São Paulo e Brasília, é bom saber que existem pessoas que sabem passar por momentos difíceis com muita dignidade e integridade. Na reunião de Brasília tinham umas 50 pessoas, algumas que o Presidente não achou que fossem sair. Pessoas que se empenharam na construção da empresa nesses três, quatro anos passados e que, se tiverem oportunidade, através de concurso, merecem retornar a empresa. Algumas mudaram sua visão e hoje tem certeza que é possível fazer bom jornalismo numa empresa estatal/pública. Disse ser doloroso para qualquer empresa fazer a substituição de pessoas, sabendo que isso é 10% do nosso trabalho, nos próximos dezoito meses, ainda temos os outros 90% de

2M  
PUN

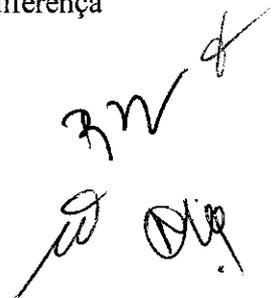
substituições a serem feitas, é nossa missão, é nosso encargo, vamos fazê-lo da melhor maneira possível.

- 1.3 Em relação ao orçamento de 2012, não adianta começar a gastar antes de ter certeza que foi aprovado e publicado no DOU, o Decreto Presidencial ampliando o nosso limite autorizado para investimento. O aumento deve ser cerca de 17 milhões, só então poderemos definir quais as prioridades do que já foi aprovado ou coisas que aparecem, que sejam muito importantes daqui até o final do ano. O mais importante nesse processo foi poder contar com o grande apoio da Secretaria Geral, tanto quanto ampliar os limites orçamentários para este ano, quanto para defender um orçamento maior para o próximo ano, foi o fato da Secretaria de Orçamento Federal finalmente entender que não é possível definir limites para a nossa captação de receitas próprias, isto foi uma mudança de paradigmas, a dificuldade foi grande na área técnica na Sec. Orçamento Federal, só em 29 de agosto teremos a certeza de que essa etapa foi superada. Teríamos um aumento de custeio/investimento de 35 milhões de reais e conseguimos estender para R\$105 milhões, sendo, cerca de 80% da receita própria e 20% do tesouro. Além disso temos o compromisso de que, se a nossa receita própria deste ano for maior do que tínhamos previsto, vamos entrar no projeto de lei no fim do ano, para suplementação. Vamos fazer andar todos os projetos, deixar tudo pronto para, se for possível fazer o empenho ainda este ano, façamos até o último dia, comprometendo ao máximo os recursos disponíveis. Foi muito importante avançarmos nesse patamar, fechar o primeiro semestre com muitas realizações.

As pessoas que estiveram envolvidas em todo o levantamento dos dados que a empresa precisava para buscar mais recursos para o orçamento, tanto para este ano quanto para o próximo, também ajudam a levar a programação para o ar, a empresa não funciona sem ser trabalho coletivo, como as pessoas que trabalharam no Planejamento Estratégico devem ter percebido ao longo dos seis meses. O fato de ir buscar mais recursos significa mais potencial de colocar conteúdo no ar, mais antenas, em mais municípios, para mais pessoas assistirem. O resultado de todo esse trabalho é a formação crítica das pessoas lá do outro lado e quanto mais melhor, maior sucesso na nossa missão.

- 1.5 Sobre o Conselho Curador o Diretor Presidente disse que conseguimos estabelecer critérios para escolha dos novos Conselheiros, resolver os impasses em relação aos programas religiosos, aprovar a Norma para as Eleições Municipais, e com a boa notícia em relação ao orçamento federal, conseguindo aprovar no TCU a Proposta de Licitação por Credenciamento, a empresa estará livre de amarras. Além disso precisamos fazer uma boa transição, nesse primeiro ano, dos 40% da ACERP, deve ser de uma forma muito bem feita, precisamos definir qual o perfil e qual o quantitativo dos profissionais necessários para cumprir a nossa missão, precisamos pensar estrategicamente na empresa que precisamos ter até 2022.

O Diretor Geral em reunião com o Diretor de Administração e Finanças e o Gerente de Orçamento e Finanças, sugeriu ser feita uma reunião para priorizar as prioridades, o ideal orçamentário e a realidade do momento que tem uma diferença



de R\$ 400 milhões, dimensionar quadro e orçamento, pensando no que já está definido para este ano.

O Diretor Presidente informou que em sua agenda em Vitória teve seu terceiro encontro com um Governador do Estado e que a expectativa dos governadores é similar. Esperam saber quanto a EBC pode colaborar para modernizar as redes estaduais. A conversa com os Governadores de Estado deve ser sempre no sentido de conscientizar os Governadores e os Presidentes de Empresa no sentido que o nosso orçamento não está permitindo contribuições, não é com a EBC que eles vão resolver esses problemas. Em sua agenda em São Paulo o Diretor Presidente informou que estamos avançando no Programa de Direitos Humanos. Em conversa com a ABTU eles entregaram catálogo dos programas que fazem para que se comece a ver possibilidades, ver se há a possibilidade de algum prêmio que se pode patrocinar, a expectativa está muito longe da realidade. De nossa parte é importante o avanço nas áreas de comunicação com as Universidades, avançar no contato com as Universidades Federais.

Na próxima conversa com o Min. da Educação o Diretor Presidente vai analisar toda a relação com o MEC e, a partir daí, propor diretrizes de como atuar para evitar a dispersão no ponto de vista da comunicação resultado de uma falta de estratégia nacional de comunicação, que é importante ser estabelecida.

---

## 2 OUTROS ASSUNTOS:

- 2.1 Plano de absorção dos programas Paratodos e Brazilianas.org., realizados em São Paulo com estrutura da ACERP. Mistura com aumento de efetivo.
- 2.2 Aprovada a ampliação do quadro efetivo de pessoal da Diretoria Internacional – DINTE, em 12 (doze) novas vagas.
- 2.3 Aprovada a ampliação do quadro efetivo de pessoal da AUDIN em 04 (quatro) novas vagas e da OUVIDORIA em 03 (três) novas vagas. As duas unidades integram a Diretoria da Presidência.
- 2.4 Aprovada a ampliação do quadro efetivo de pessoal da DIJOR em 43 (quarenta e três) novas vagas.
- 2.5 Aprovada a ampliação do quadro efetivo de pessoal da DIGER em 48 (quarenta e oito) novas vagas.

Com a aprovação das 110 novas vagas de hoje já atingimos um sexto do que se poderia contratar. Foram aprovadas mais um limite de vagas de até 10% do efetivo da EBC em 1º de julho de 2012, para contratações emergenciais até 1º de outubro. Para isso os Diretores devem se reunir na próxima semana e avaliar ao menor detalhe, onde cada pessoa está trabalhando e construir um grande painel, quem?

RN  
P  
P

quantos? Quanto ganham? Onde estão? Pensar em tudo, envolver todas as áreas para contemplar as que ainda não foram atendidas.

### 3 PROPOSIÇÕES:

3.1 Aprovada a prorrogação de vigência do contrato EBC/DAF/GECONT/COORD-CM nº 0033/2009, firmado com a empresa VIVO S/A, cujo objeto é a prestação de Serviço de Telefonia Móvel Pessoal-SMP, de forma contínua ou temporária, em Brasília/DF, pelo período de 06/07/12 a 06/07/13, no valor estimado anual de R\$ 604.338,48.

3.2 Aprovada a prorrogação da vigência do Contrato de Locação de Equipamento de Transmissão Analógica, EBC/COORD-CM nº 030/2011, firmado com a empresa Valle Locações e Eventos Ltda., por mais um período de 12 meses, de 19/07/12 a 19/07/13, por um valor global de R\$ 580.319,80.

### 3.3 LICENCIAMENTOS

3.3.1 – Aprovado o licenciamento da obra audiovisual “Faixa Mama África – Temporada 2012”, no valor de R\$ 349.312,00, para exibição na grade de programação da TV Brasil, sendo contratada a empresa Bonfim Produção Distribuição Audiovisual Ltda.

3.3.2 Aprovado o licenciamento da obra audiovisual “Estúdio 24”, no valor de R\$ 169.423,00, para exibição na grade de programação da TV Brasil, contratada com a empresa Bonfim Produção Distribuição Audiovisual Ltda.

3.3.3 Aprovado o licenciamento da obra audiovisual “Dance Academy”, no valor de R\$ 168.405,25, para exibição na grade de programação da TV Brasil, contratada com a empresa Synapse Produções Ltda.

3.3.4 Aprovado o licenciamento do longa metragem “Insolação”, no valor de R\$ 30.000,00, vencedora do Prêmio TV Brasil Exibição, na categoria Melhor Longa Metragem, contratado com a empresa Cannes Produções S.A.

3.3.5 Aprovado o licenciamento do curta metragem “Eu não quero voltar sozinho”, no valor de R\$ 8.000,00, vencedor do Prêmio TB Brasil Exibição, na categoria Melhor Curta Metragem, contratado com a empresa Lacuna Filmes Ltda.

3.3.6 Aprovado o licenciamento da obra audiovisual “Hormigas Africanas”, no valor de R\$ 4.135,00, para exibição na grade de programação da TV Brasil, contratada com a empresa Panda Filmes Ltda.

RW

f

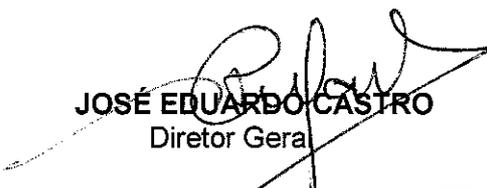
Cup

- 3.3.7 Aprovado o licenciamento do curta metragem “Glaura”, no valor de R\$ 3.400,00, para inclusão no programa “Curta TV”, podendo ser inserido nas grades da TV Brasil, Canal Internacional e WebTV, contratado com a empresa Nova Era Produções de Arte Ltda.
- 3.4 Aprovada a prorrogação do prazo de vigência de contrato de prestação de serviços de produção jornalística para a TV Brasi, no valor de R\$ 240.000,00, por emissora associada à RNCP-TV, mantido com a Fundação Universidade de Tocantins-UNITINS, por 12 meses a partir de 31/08/12.
- 3.5 Referendar a aprovação da prorrogação da vigência do contrato EBC/DAF/GECONT/COORD-CM nº 0015/2009, firmado com a empresa BRASIL TELECOM S/A, cujo objeto é a prestação de serviços de telecomunicações, de forma contínua ou temporária, na modalidade de Telefonia Fixa Comutada Local – STFC, por meio de transmissão de voz, dados, vídeos e outros sinais, utilizando processo de telefonia analógica ou digital, em Brasília/DF, pelo período de 01/04/12 a 01/04/13. A autorização referenda também o período de 01/04/12 a 02/07/12.
- 3.6 A proposição apresentada pela DIAFI para autorizar a prorrogação do contrato de atualização de software e suporte técnico do VETORH-sistema foi Retirada de Pauta para passar pelo CTIC.
- 3.7 A proposição da DIGER para contratação de prestação de serviço para composição e gravação de trilhas sonoras para a Rádio Nacional da Amazônia foi Retirada de Pauta, necessita de parecer jurídico por inexigibilidade.
- 3.8 A proposição da DIGER para autorizar a contratação de empresa especializada, para cobertura multimídia da Olimpíada e Paraolimpíadas de Londres 2012, foi Retirada de Pauta, necessita de Parecer Jurídico por inexigibilidade.
- 3.9 Aprovada a prorrogação da vigência, não onerosa, do contrato EBC/DAF/GECONT/COORD-CD nº 1074/2011, referente a prestação de serviços de produção da série “O Brasil de Darcy Ribeiro”, por 6 (seis) meses a partir de 23/08/12, com término em 23/02/13.
- 3.10 Aprovada a Norma de Autuação e Controle de Processos – NOR 206.
- 3.11 Aprovada a constituição de Comissão de Assuntos Regulatórios (COAR), com ajustes no Art. 4º, parágrafo 14, incluir Silvia Sardinha Ferro da SECEX, Art. 6º, parágrafo IX, excluir o que vem depois da Diretoria Executiva, Art. 8º - Propor o Regimento Interno a ser apresentado a DIREX.
- 3.12 Aprovada a prorrogação, por até 120 dias, do contrato EBC/DIJUR nº 1072/2011, firmado com a Fundação Padre Anchieta – TV Cultura, visando garantir a continuidade da retransmissão de sinal dos conteúdos audiovisuais: Roda Viva, Viola, Minha Viola, Cocoricó, SR Brasil, Castelo Ra-Tim-Bum, Escola 2.0, Telecurso e Vila Sésamo, na grade de programação da TV Brasil, no valor total de prorrogação de R\$ 791.666,67.

O Diretor Presidente encerrou a Reunião às 12h20 dizendo que quando voltar de férias, em 23/07/12, quer o Plano de 2012 e 2013, lembrando que haverá novos concursos. Quer também o balanço do semestre, do que foi absorvido da ACERP, para apresentar na Casa Civil.



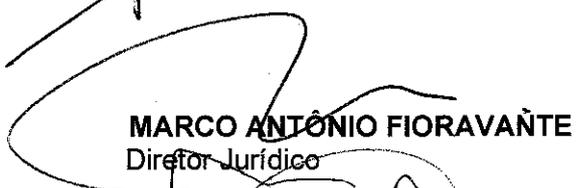
**NELSON BREVE DIAS**  
Diretor-Presidente



**JOSÉ EDUARDO CASTRO**  
Diretor Geral



**CICERO MARTINS FELTRIN**  
Diretor de Captação e Serviços



**MARCO ANTÔNIO FIORAVANTE**  
Diretor Jurídico



**NEREIDE LACERDA BEIRÃO**  
Diretora de Jornalismo



**VIRGÍLIO BRILHANTE SIRIMARCO**  
Diretor de Administração e Finanças



**ROGÉRIO BRANDÃO**  
Diretor de Produção