

JULGAMENTO DE RECURSO Nº 001/2025

Edital de Credenciamento nº 001/2024

Processo EBC nº 0336/2023.

Trata o presente do julgamento do Recurso interposto pela empresa **CANINÓPOLIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA**, do Credenciamento acima epigrafado, cujo objeto é o Credenciamento de produtoras audiovisuais para a produção, sob demanda, de séries documentais, séries em animação, programas de entrevista, de reportagem especial e em estúdio para exibição na programação dos canais de televisão atendidos pela Superintendência de Serviços de Comunicação – SUSEC.

I. DA TEMPESTIVIDADE

O recurso foi encaminhado tempestivamente, nos termos do Edital, para o e-mail credenciamento.susec@ebc.com.br, e analisado, vez que presentes os requisitos de admissibilidade e o direito da ampla defesa e do contraditório previstos no Edital da licitação e na legislação pertinente.

II. DO PEDIDO DO RECORRENTE

A empresa **CANINÓPOLIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA** interpôs seu recurso a fim de reformar a decisão da Comissão de Credenciamento quanto a sua inabilitação para o Credenciamento de produtoras previsto no já citado Edital:

Argumentações:

“A

>>> Credenciamento nº 001/2024, vem, por meio deste e-mail, manifestar
>>> formalmente seu interesse em interpor recurso contra a decisão que
>>> resultou em sua inabilitação.

>>> Adicionalmente, requeremos o envio da documentação de todas as
>>> empresas habilitadas no certame, a fim de garantir a devida análise e
>>> fundamentação do recurso. Solicitamos, ainda, que o prazo recursal
>>> tenha início somente após a disponibilização integral desses
>>> documentos, em observância aos princípios do contraditório e da ampla
>>> defesa, bem como em respeito ao princípio da publicidade, nos termos
>>> do artigo 21 do Regulamento Interno de Licitações e Contratos da
>>> Empresa Brasil de Comunicação S/A – EBC.

>>> Em relação à contagem de prazos, gostaria de esclarecer se o prazo
>>> para interposição de recurso, exclui-se o dia de início e inclui-se o
>>> do vencimento, nos termos do item 2.6 do edital.

>>> Aguardamos retorno e nos colocamos à disposição para quaisquer

>>>
>>>
>>>
>>>
>>> Diogo Barros

esclarecimentos.

Atenciosamente,

III. DO JULGAMENTO DO RECURSO

Tendo a Comissão Especial de Credenciamento o compromisso com a legalidade, com a impessoalidade e com os demais princípios que regem a Administração e as Licitações Públicas, passa a examinar os argumentos despendidos pela recorrente.

Durante a fase de análise documental das inscrições, ao acessar o sistema de credenciamento, verificamos que houve o envio da documentação, contudo, não foi possível efetuar o *download* dos seguintes:

1. Encarte F do Edital;
2. Documento de Identificação (RG e CPF) do profissional Rafael Bagi;

Em sede de recurso, foi encaminhada a documentação faltante, em 31/01/2025, tempestivamente.

É importante destacar que a posterior aceitação dos documentos enviados encontra respaldo nos termos do Acórdão TCU-Plenário nº 1211/2021:

"Admitir a juntada de documentos que apenas venham a atestar condição pré-existente à abertura da sessão pública do certame não fere os princípios da isonomia e igualdade entre as licitantes e o oposto, ou seja, a desclassificação do licitante, sem que lhe seja conferida oportunidade para sanear os seus documentos de habilitação, resulta em objetivo dissociado do interesse público, com a prevalência do processo (meio) sobre o resultado almejado (fim)."

A partir do exposto, registramos que a Comissão Especial de Credenciamento conduziu o processo de maneira impessoal, sem prejudicar ou privilegiar nenhum inscrito, obedecendo o princípio da isonomia entre os participantes do credenciamento, e informa que a documentação solicitada a título de diligência poderá ser consultada no site da EBC: <https://www.ebc.com.br/sobre-a-ebc/credenciamento>.

Por fim, primando pela transparência e lisura nas Contratações Públicas, entende a Comissão Especial de Credenciamento por acolher os argumentos trazidos, bem como os documentos apresentados, e habilitar a empresa **CANINÓPOLIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA., para o produto "SÉRIE EM ANIMAÇÃO"**.

V. CONCLUSÃO

A Comissão Especial de Credenciamento, nomeada por meio das Portarias-Presidente nº 321/2024, 499/2024 e 604/2024, em obediência aos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da igualdade, da publicidade, da eficiência, da probidade administrativa, do desenvolvimento sustentável, da vinculação ao instrumento convocatório, do julgamento objetivo, da razoabilidade, da competitividade, da proporcionalidade e aos que lhes são correlatos, previstos no art. 21 do Regulamento Interno de Licitações e Contratos - RILC da EBC, tendo em vista o que se pode depreender dos argumentos e documentos apresentados pelo recorrente, propõe que seja **acolhido e provido o recurso** interposto pelo empresa **CANINÓPOLIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA, em alinhamento ao que prevê o item 10.2. do Edital de Credenciamento nº 001/2024**, por haver procedência nas alegações trazidas.

Brasília/DF, 10 de fevereiro de 2024.



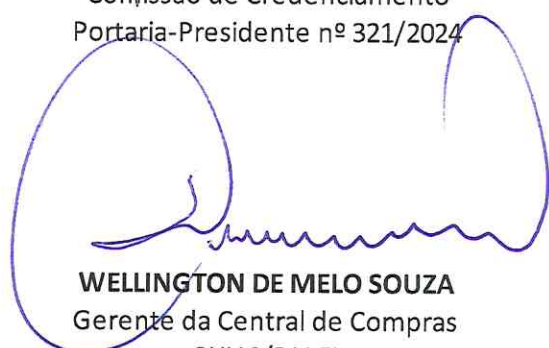
MARIA HELENA LOPES CAMPOS SALES
Gerente de Contratos de Serviços de Comunicação
SUSEC/PRESI
Comissão de Credenciamento
Portaria-Presidente nº 604/2024



MAYSON RICARDO BATISTA FIGUEIREDO
Coordenador de Contratos de Serviços de Comunicação
GCSCO/SUSEC/PRESI
Comissão de Credenciamento
Portaria-Presidente nº 321/2024



JULIANE CAVALCANTE AFONSO
Gerente de Serviços de Produção de Conteúdo
GXSPR/SUSEC/PRESI
Comissão de Credenciamento
Portaria-Presidente nº 321/2024



WELLINGTON DE MELO SOUZA
Gerente da Central de Compras
GXLIC/DIAFI
Comissão de Credenciamento
Portaria-Presidente nº 321/2024

DESPACHO DECISÓRIO

Edital de Credenciamento nº 001/2024

Processo EBC nº 0336/2023

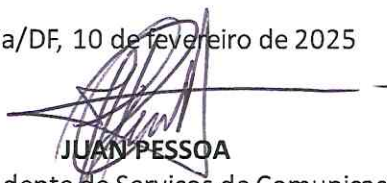
Foi recebido pela Comissão Especial de Credenciamento, em **31/01/2025**, para crivo e apreciação, com fundamento no item 10 do Edital de Credenciamento nº 001/2024, a manifestação da Comissão Especial de Credenciamento sobre o recurso interposto pela empresa **CANINÓPOLIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.** do procedimento em tela.

O edital de que trata o pedido em questão refere-se ao Credenciamento de produtoras audiovisuais para a produção, sob demanda, de séries documentais, séries em animação, programas de entrevista, de reportagem especial e em estúdio para exibição na programação dos canais de televisão atendidos pela Superintendência de Serviços de Comunicação – SUSEC.

A Comissão Especial de Credenciamento posicionou-se no sentido de que seja **conhecido e provido o recurso interposto pela empresa CANINÓPOLIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA, para o produto “SÉRIE EM ANIMAÇÃO”**, por haver motivação que ampare as razões recursais apresentadas, de acordo com a análise pormenorizada dos fatos, que se encontram acostados nos autos do **Processo nº 0336/2023**.

Diante do exposto, considerando as razões apresentadas pela Comissão, **conheço** o recurso interposto pela empresa **CANINÓPOLIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA** para, no mérito, **dar-lhe provimento**, pelo fato de terem sido cumpridos fielmente os requisitos estabelecidos no Edital de Credenciamento, em obediência aos princípios da supremacia do interesse público, da legalidade, da razoabilidade, da proporcionalidade, da vinculação ao instrumento convocatório, da transparência, da economicidade e da eficiência.

Brasília/DF, 10 de fevereiro de 2025



JUAN PESSOA
Superintendente de Serviços de Comunicação
Portaria-Presidente nº 309/2024

TERMO DE REFERÊNCIA

Encarte F

Portfólio da Produtora e Profissionais

Neste formulário deverão ser apresentados os portfólios da produtora e dos profissionais conforme especificações do edital.

IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE

1. Empresa: **Caninópolis Produções Audiovisuais LTDA**
2. Número de registro na Ancine: **38404**

OBRAS AUDIOVISUAIS

3. Listar as principais obras realizadas, até o limite de 10 obras (*preencher a tabela abaixo, uma para cada obra*).

Título da obra:	Como Preservar a Água Adasa + Caninópolis				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2021	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	2 episódios	Duração: (em minutos)	03'33
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	1.516.000 milhões de visualizações no Youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					

TERMO DE REFERÊNCIA

Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive:  CANINOPOLIS - AGUA (1).mp4 Youtube:  COMO PRESERVAR A ÁGUA Caninópolis - Música Infantil
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)	

Título da obra:	Rock do Suor - Caninópolis 1ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo TV Futura PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2017	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	03'16
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	5 milhões de visualizações no Youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações,					

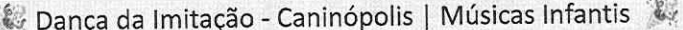
**EBC**EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃOSede SCS Quadra 8, Bloco B 50/60
1º SS – Ed. Venâncio Shopping,
CEP 70 333 900 – Brasília/DF

TERMO DE REFERÊNCIA

especificando nome do festival, ano e categoria)	
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive: 📁 CANINOPOLIS - ROCK DO SUOR.mp4 Youtube: 📺 ROCK DO SUOR (Esportes) - CANINÓPOLIS [Clipe Infantil]
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)	

Título da obra:	Dança da Imitação 1 - Caninópolis 2ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo TV Futura PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2018	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	02'23
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	27 milhões de visualizações no Youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa:	Drive: 📁 T2E01 - CANINOPOLIS - DANCA DA IMITACAO.mp4				

TERMO DE REFERÊNCIA

(no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Youtube:  
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)	

Título da obra:	Dança do Desafio - Caninópolis 2ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2020	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	02'21
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	7,6 milhões de visualizações no Youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive:  CANINÓPOLIS - T3E09 - CABEÇA OMBRO JOELHO E PÉ - ... Youtube:  DANÇA DO DESAFIO - CANINÓPOLIS Músicas Infantis d...				
Senha de acesso:					

**EBC**EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃOSede SCS Quadra 8, Bloco B 50/60
1º SS – Ed. Venâncio Shopping,
CEP 70 333 900 – Brasília/DF

TERMO DE REFERÊNCIA

(se o link acima for privativo)					
Título da obra:	Totó e Tita Convocam Os Novos Guardiões da Água Adasa + Caninópolis				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo TV Futura	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2023	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	15'32
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	12 mil visualizações no Youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive:  Totó e Tita convocam os novos Guardiões da Água Adas... Youtube:  Totó e Tita convocam os novos Guardiões da Água Adasa				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

TERMO DE REFERÊNCIA

Título da obra:	As Partes do Corpo - Caninópolis 2ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo TV Futura	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2019	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	02'05
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	4,3 milhões de visualizações no youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive:  T2E04 - CANINOPOLIS - PARTES DO CORPO.mp4 Youtube:  AS PARTES DO CORPO - CANINÓPOLIS Música Infantil ...				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	Cabeça, Ombro, Joelho e Pé - Caninópolis 3ª Temporada		
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte,	Animação	Emissora (s): (apenas para obras	Zomoo TV Futura

**EBC**EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃOSede SCS Quadra 8, Bloco B 50/60
1º SS – Ed. Venâncio Shopping,
CEP 70 333 900 – Brasília/DF

TERMO DE REFERÊNCIA

documentário, jornalística, educacional, institucional)		veiculadas em TV)			
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2024	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	02'22
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	1,6 milhões de visualizações no Youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive: CANINÓPOLIS - T3E09 - CABEÇA OMBRO JOELHO E PÉ - ... Youtube: CANINÓPOLIS - CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ #musicai...				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	Vovô Totó e Tita + Objetivo		
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação	Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo TV Futura

TERMO DE REFERÊNCIA

Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2021	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	20 episódios	Duração: (em minutos)	151'12
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	483.707 mil visualizações no Youtube.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive:  Vovô Totó e Tita Sons.mp4 Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=oG_d0bZWdNk&list=PLQJTV_oQxA6X7E6TSbzFobMA04RPrRVef				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	Piquenique da Luka - Caninópolis 1ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação	Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo TV Futura		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)		Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	02'46

TERMO DE REFERÊNCIA

Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	4 milhões de visualizações no youtube.
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive:  CANINOPOLIS - PIQUENIQUE DA LUKA.mp4 Youtube:  Piquenique da Luka Caninópolis - Música Infantil Diver...
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)	

Título da obra:	Dividir - Caninópolis 3ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zomoo TV Futura	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2024	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	-	Duração: (em minutos)	02'45
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	1 milhão de visualizações no Youtube.				
Prêmios:					

TERMO DE REFERÊNCIA

(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive:  T305 - DIVIDIR.mp4 Youtube:  CANINÓPOLIS - DIVIDIR #músicainfantil #videoinfantil
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)	

TERMO DE REFERÊNCIA

Portfólio Pedro Amaral | Roteirista

Título da obra:	Heróis do Cuidado				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	ZooMoo Kids, TV Futura, PlayPlus, TV Supren	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2017	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	32	Duração: (em minutos)	52
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	230 milhões de visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	https://www.youtube.com/Caninopolis				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

TERMO DE REFERÊNCIA

Título da obra:	Nunca mais um Brasil sem nós (Ministério dos Povos Indígenas)				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Documentário	Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)			
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2023	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	1	Duração: (em minutos)	1
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	1000 visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	1 ouro, 4 pratas e 4 bronzes no Prêmio Lusófonos da Criatividade				
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	https://www.youtube.com/watch?v=gHaO_d8owWY				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

TERMO DE REFERÊNCIA

Título da obra:	Se o desperdício incomoda muita gente, a falta d'água incomoda muito mais (Adasa)				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)		Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)		Duração: (em minutos)	02'30
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	257 mil visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	1 ouro e 4 bronzes no Prêmio Lusófonos da Criatividade				
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	https://www.youtube.com/watch?v=xVxN0cuT220				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

TERMO DE REFERÊNCIA

Portfólio Renato Blanco | Produtor Executivo

Título da obra:	Nunca mais um Brasil sem nós (Ministério dos Povos Indígenas)				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Documentário	Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)			
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2023	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	1	Duração: (em minutos)	1
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	1000 visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	1 ouro, 4 pratas e 4 bronzes no Prêmio Lusófonos da Criatividade.				
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	https://www.youtube.com/Caninopolis				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

**EBC**EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃOSede SCS Quadra 8, Bloco B 50/60
1º SS – Ed. Venâncio Shopping,
CEP 70 333 900 – Brasília/DF

TERMO DE REFERÊNCIA

Título da obra:	Se o desperdício incomoda muita gente, a falta d'água incomoda muito mais (Adasa)				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)		Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)		Duração: (em minutos)	02'30
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	257 mil visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	1 ouro e 4 bronzes no Prêmio Lusófonos da Criatividade				
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	https://www.youtube.com/watch?v=xVxN0cuT220				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

TERMO DE REFERÊNCIA

Título da obra:	Caninópolis				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Tv Futura Zoomoo PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2017	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	41	Duração: (em minutos)	119'42
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	86 milhões de visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive Episódio Piquenique da Luka:  CANINOPOLIS - PIQUENIQUE DA LUKA.mp4 Página Caninópolis: https://www.youtube.com/Caninopolis				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Portfólio Gustavo Amantéa | Diretor de Animação

Título da obra:	Caninópolis
------------------------	-------------

TERMO DE REFERÊNCIA

Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Tv Futura Zoomoo PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2017	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	41	Duração: (em minutos)	119'42
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	86 milhões de visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive Episódio Piquenique da Luka:  CANINOPOLIS - PIQUENIQUE DA LUKA.mp4 Página Caninópolis: https://www.youtube.com/Caninopolis				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	A Hora de Lembrar		
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte,	Ficção	Emissora (s):	

TERMO DE REFERÊNCIA

documentário, jornalística, educacional, institucional)			(apenas para obras veiculadas em TV)		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2018	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	1	Duração: (em minutos)	04'40
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)					
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	Prêmio Colunistas: Categoria Ficção Online. pela Mandrill Filmes. Ano 2018				
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Vimeo https://vimeo.com/241243379				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	A Paz se Faz		
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário,	Animação	Emissora (s): (apenas para obras	

TERMO DE REFERÊNCIA

jornalística, educacional, institucional)			veiculadas em TV)		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2016	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	1	Duração: (em minutos)	1'50
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)					
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)	Prêmio Colunistas: Categoria Animação em Filme. pela Digital Group e Mandrill Filmes em parceria com o Correio Braziliense, Rede Globo, e GDF. Ano 2016				
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Vimeo: https://vimeo.com/160639558				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Portfólio Rafael Decaro | Animador

Título da obra:	Caninópolis		
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário,	Animação	Emissora (s): (apenas para obras	Tv Futura Zoomoo PlayPlus

TERMO DE REFERÊNCIA

jornalística, educacional, institucional)			veiculadas em TV)		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2017	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	41	Duração: (em minutos)	119'42
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	86 milhões de visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	1 ouro e 4 bronzes no Prêmio Lusófonos da Criatividade				
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive Episódio Piquenique da Luka:  CANINOPOLIS - PIQUENIQUE DA LUKA.mp4 Página Caninópolis: https://www.youtube.com/Caninopolis				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	Se o desperdício incomoda muita gente, a falta d'água incomoda muito mais Campanha Adasa		
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação	Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	

TERMO DE REFERÊNCIA

Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2024	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	3	Duração: (em minutos)	2'30
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	257 mil visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	 ADASA_Estiagem 2024_30s Roteiro 01_v1.mp4				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	Abertura da novela “Volta por Cima”				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação	Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Rede Globo		
Ano de lançamento:	2024	Nº de episódios: (apenas		Duração: (em minutos)	1 minuto

TERMO DE REFERÊNCIA

(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)		para obras seriadas)			
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)					
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Abertura da novela:  ABERTURA VOLTA POR CIMA quadrada.mp4				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Portfólio Rafael Baggi | Ilustrador

Título da obra:	Caninópolis				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Tv Futura Zoomoo PlayPlus	
Ano de lançamento:	2017	Nº de episódios: (apenas	41	Duração: (em minutos)	119'42

**EBC**EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃOSede SCS Quadra 8, Bloco B 50/60
1º SS – Ed. Venâncio Shopping,
CEP 70 333 900 – Brasília/DF

TERMO DE REFERÊNCIA

(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)		para obras seriadas)			
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	86 milhões de visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive Episódio Piquenique da Luka:  CANINOPOLIS - PIQUENIQUE DA LUKA.mp4 Página Caninópolis: https://www.youtube.com/Caninopolis				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	Se o desperdício incomoda muita gente, a falta d'água incomoda muito mais Campanha Adasa				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação.		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)		
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2024	Nº de episódios: (apenas	3	Duração: (em minutos)	2'30

TERMO DE REFERÊNCIA

		para obras seriadas)			
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	257 mil visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	1 ouro e 4 bronzes no Prêmio Lusófonos da Criatividade				
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	ADASA_Estiagem 2024_30s Roteiro 01_v1.mp4				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Portfólio Walter Amantéa | Sound Designer

Título da obra:	Caninópolis 1ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Tv Futura Zoomoo PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2017	Nº de episódios: (apenas	10	Duração: (em minutos)	28'12

TERMO DE REFERÊNCIA

		para obras seriadas)			
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	27 milhões de visualizações.				
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)					
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive Episódio Piquenique da Luka:  CANINOPOLIS - PIQUENIQUE DA LUKA.mp4 Temporada Completa:  BRINCADEIRA NA FLORESTA - CANINÓPOLIS Músicas I...				
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)					

Título da obra:	Caninópolis 2ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Tv Futura Zoomoo PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2018	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	14	Duração: (em minutos)	55'46
Bilheteria/ audiência:	53,4 milhões de visualizações.				



EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃO

Sede SCS Quadra 8, Bloco B 50/60
1º SS – Ed. Venâncio Shopping,
CEP 70 333 900 – Brasília/DF

TERMO DE REFERÊNCIA

(caso possua essa informação)	
Prêmios: (indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Temporada Completa no Youtube: ▶ UM LUGAR CHAMADO CANINÓPOLIS [Domingo em Can...] Drive Episódio Partes do Corpo: 📁 T2E04 - CANINOPOLIS - PARTES DO CORPO.mp4
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)	

Título da obra:	Caninópolis 3ª Temporada				
Tipo: (ficção, animação, vídeo-arte, documentário, jornalística, educacional, institucional)	Animação		Emissora (s): (apenas para obras veiculadas em TV)	Zoomoo PlayPlus	
Ano de lançamento: (ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas)	2024	Nº de episódios: (apenas para obras seriadas)	17	Duração: (em minutos)	35'44
Bilheteria/ audiência: (caso possua essa informação)	5,3 milhões de visualizações.				
Prêmios:					

TERMO DE REFERÊNCIA

(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Participações em Festivais: (indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria)	
Link para visualização da obra completa: (no caso de série, disponibilizar 01 episódio completo)	Drive Episódio Cabeça Ombro Joelho e Pé:  CANINÓPOLIS - T3E09 - CABEÇA OMBRO JOELHO E PÉ - ... Temporada Completa no Youtube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLOJTV_oQxA6UNMOd9uAnRbLlKoS-LtaUN
Senha de acesso: (se o link acima for privativo)	

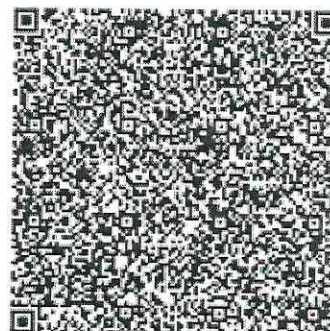
- a) 1 (um) produtor executivo: experiência mínima comprovada de 05 (cinco) anos e pelo menos 02 (duas) obras produzidas na mesma função e no mesmo formato ou similar ao objeto do edital;
- b) 1 (um) diretor de animação: experiência mínima comprovada de 05 (cinco) anos e pelo menos (02) duas obras produzidas na mesma função e no mesmo formato ou similar ao objeto do edital;
- c) 1 (um) ilustrador: experiência mínima comprovada de 03 (três) anos e pelo menos 02 (duas) obras produzidas na mesma função e no mesmo formato ou similar ao objeto do edital;
- d) 1(um) animador: experiência mínima comprovada de 03 (três) anos e pelo menos (02) duas obras produzidas na mesma função e no mesmo formato ou similar ao objeto do edital;
- e) 1 (um) roteirista: experiência mínima comprovada de 03 (três) anos e pelo menos (01) uma obra produzida na mesma função e no mesmo formato ou similar ao objeto do edital;
- f) 1 (um) arranjador e sound designer: experiência mínima comprovada de 03 (três) anos e pelo menos (02) duas obras produzidas na mesma função e no mesmo formato ou similar ao objeto do edital.

Carteira de Identidade

Compartilhado pelo aplicativo gov.br

gov.br

QR Code



Verifique a autenticidade do documento lendo o QR code com o aplicativo Vio.

Documento de Identificação

Este documento digital pode ser utilizado para sua identificação, não sendo necessária a apresentação de documento complementar, conforme Decreto nº 10.977, de 23 de fevereiro de 2022.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
GOVERNO FEDERAL
Distrito Federal
Secretaria de Estado de Segurança Pública
CARTEIRA DE IDENTIDADE

Nome / Name
RAFAEL BAGGI DE LUCENA SOARES

Nome Social / Social Name

Registro Geral - RG / National Number

Sexo / Sex

Validade / Validity

Data de Expiração / Date of Expiry

Assinatura / Signature

Assinatura do Expediente / Expediente Signature

Validade / Validity

Emissão / Issue Date
2024

IDBRA 90042 BAGGI <<<9 <<<0 FAEL

Título de eleitor

Tipo sanguíneo/ Fator RH

Orgãos

Estado Civil / Marital Status

Averb. Divórcio

Observação

CNH

Categoria

PLS / PASEP

NIS

NIT

Carteira de trabalho

DNI

CNS

Observação de Saúde

