PLANILHA DE PROGRAMAÇÃO MUSICAL – RÁDIO – JANEIRO 2015

		RAZÃO SOCIAL: EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO NOME FANTASIA: RÁDIO MEC FM		DIAL: 98,9MHz	CNPJ: 09.168.7 CIDADE: RIO DE JANEIRO	UF: RJ	
DATA	HORA	MÚSICA	INTÉRPRETE	COMPOSITOR	GRAVADORA		EXECUÇÃO
1/01/2015	00:01:33	O MORCEGO - OPERETA EM TRÊS ATOS	SOLISTAS: ELIZABETH SCHWARZKOPF, NICOLAI GEDA, HE	JOHANN STRAUSS SEGUNDO	GRAVADORA	AO VIVO	MECÂNICA
/01/2015	01:52:09	QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR OPUS 47	PIANO: EMANUEL AX VIOLA: JAIME LAREDO	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)			Х
			VIOLINO: ISSAC STERN VIOLONCELO: YO-YO- MA				х
/01/2015	02:19:38	SINFONIA №1 EM DO MENOR OPUS 68	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE : LEONARD BERNSTEIN	BRAHMS (JOHANNES) (1833 II.897)			x
/01/2015	03:04:40	QUATRO CANÇÕES: "AMOR SECRETO", "EU TE AMO", "UM CISNE" E "UM SONHO" - SOBRE POEMAS DE BJØR	TENOR: NICOLAI GEDDA PIANO: JAN EYRON	GRIEG (EDVARD)			х
/01/2015	03:16:52	SERENATA PARA ORQUESTRA DE CORDAS EM MI MAIOR - OPUS 22	ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONCERVATÓRIO DE SÃO PETER REGENTE: ALEXANDER TÍTOV	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)			х
/01/2015	03:45:58	SUÍTE KARELIA - OPUS 11	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)			х
01/2015	04:02:58	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA	FLAUTA: PER FLEMSTROM REGENTE: ESA-PEKKA SALONEN	NIELSEN (CARL) (1865 - 1931)			
/01/2015	04:21:29	SONATA PARA VIOLINO	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF	JANACEK (LEOS) (18542928)			Х
/01/2015	04:39:35	"TRÍPTICO DE BOTTICELLI"	PIANO: LEIF OVE ANDSNES ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	RESPIGHI (OTTORINO)			x
/01/2015	04:59:39	SICILIANA E BURLESCA, PARA FLAUTA E PIANO	FLAUTA: KATHRYN THOMAS	(1879 - 1936) CASELLA (ALFREDO)			х
			PIANO: RICHARD SHAW	(1883 - 1947)			X X
01/2015	05:09:08	NOTTURNO, OPUS 70, NÚMERO 1	ORQUESTRA SINFÔNICA DE ROMA. REGENTE: FRANCESCO L	MARTUCCI (GIUSEPPE) (1856-1909) (ITÁLIA)			x
							х
/01/2015	05:19:00	CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895-1968)			x
							х
01/2015	05:39:26	"ANDALUZIA" - SUÍTE ESPANHOLA	PIANO: THOMAS TIRINO	LECUONA (ERNESTO) (1895 - 1963)			x
01/2015	06:01:15	"CANZONI ALLA FRANCESE" - NÚMEROS DE 1 A 5, DO	ORGÃO: DEZSÖ KARASSZON	FRESCOBALDI (GIROLAMO)			X
		LIVRO DE 1615		(1583 - 1643)			X X
/01/2015	06:17:12	SELEÇÃO DE MADRIGAIS ITALIANOS DA RENASCENÇA	GRUPO VOCAL THE KING'S SINGERS E THE CONSORT OF M	OBRAS DE GASTOLDI, MANTOVANO, ARCADELT, VERDELOT,			х
							х
/01/2015	06:30:12	TRÊS SONATAS EM ARRANJO PARA DOIS VIOLÕES: RÉ MAIOR, RÉ MAIOR E RÉ MENOR	VIOLONISTAS: SÉRGIO E ODAIR ASSAD	DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)			х
/01/2015	06:42:31	CONCERTI A PIÚ INSTRUMENTI OPUS 5, NÚMERO 5 EM	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	DALL'ABACO (EVARISTO FELICE)			х
		DÓ MAIOR		(1675-1742)			X
/01/2015	07:00:37	"ANACRÉON" - SUÍTE ORQUESTRAL	CAPELLA BAVARIA	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE)			x
			REGENTE: MARY TÉREY-SMITH	(1682 1764)			X X
/01/2015	07:22:50	SUÍTE EM TRIO EM MI MENOR	GRUPO MÚSICA BARROCA. TEORBO: MAURICIO BURAGLIA VIOLA DA GAMBA: NICHOLAS STRINGFELLOW FLAUTAS: LISETE DA SILVA E MARIA MARTINEZ	DORNEL (LOUIS-ANTOINE) (1680-1765)			x
			CRAVO: JUAN ESTÉVEZ				x
/01/2015	07:38:24	SONATA EM LÁ MAIOR - "ALLEGRO COM SPIRITO" E "PRESTO-PRESTO"	CRAVO: ROSANA LANZELOTTE	AVONDANO (PEDRO ANTÔNIO) (1714-1782)			х
1/01/2015	07:46:06	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR	OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)			
		D. MENON	REGENTE: CLAUDIO SCIMONE	(2000 1723)			X
1/01/2015	08:02:30	ABERTURA DA SERENATA EM RÉ MAIOR: "AS CHINESAS"	SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS REGENTE: RENÈ JACOBS	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)			х
				(1714 - 1787)			X
/01/2015	08:08:59	ADAGIO E ALLEGRO EM FÁ MENOR, K.549	CONJUNTO VIENA-BERLIM	MOZART			х
/01/2015	08:17:10	SONATA OPUS 10 NÚMERO 2, EM FÁ MAIOR	PIANO: EDSON ELIAS	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)			х
1/01/2015	08:33:50	QUINTETO № 1 PARA VIOLONCELO SOLO E	SOLISTA: ANNER BYLSMA	REICHA (ANTOINE)			х
,01/2013	00.33.30	QUARTETO DE CORDAS	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	1770-1836			x
/01/2015	08:43:36	INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 102	OBOÉ: ALEX KLEIN REGENTE: PAUL FREEMAN	HUMMEL (JOHANN NEPOMUK)			Х
			ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA	(1778 - 1837)			X
/01/2015	08:58:26	ESTUDO EM MI MENOR	VIOLÃO: GEORG LAWALL	FERNANDO SOR			×
/01/2015	09:03:09	ABERTURA DA REVISTA MUSICAL "MANHÃ E CREPÚSCULO", OU "O VENTO MUDOU"	ORQUESTRA MUSICA VIVA SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER	ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851)			х
/01/2015	09:09:08	DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU	GLINKA (MICHAIL)			х
		LUDMILA"	REGENTE: YURI SIMONOV	(1804 - 1857)			X
/01/2015	09:23:07	AS ESTAÇÕES - MAIO, JUNHO, JULHO E AGOSTO	PIANO: YEFIM BRONFMAN	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)			х
/01/2015	09:37:21	SUÍTE № 1 DO PRIMEIRO ATO DO BALÉ "LA SOURCE"	ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	LEON MINKUS (1826 - 1917)			x
/01/2015	10:02:14	ABERTURA "RUDDIGORE"	ORQUESTRA PRO ARTE	SULLIVAN (ARTHUR)			х
,,01,2013	10.02.14	ABERTONA RODDIGONE	REGELIA FRO ARTE	1842-1900			X
1/01/2015	10:09:36	POLONAISE EM LÁ MAIOR, OPUS PÓSTUMO	VIOLONCELO: OFRA HARNOY PIANO: MICHAEL DUSSEK	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)			x x
1/01/2015	10:21:08	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "IRMÃO JOVIAL", OPUS	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RENÂNIA-PALATINADO,	SIEGFRIED WAGNER			x
		4	REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT				X
/01/2015	10:43:34	O CISNE DE TUONELA - OPUS 22, № 3	CORNE-INGLÊS: HAROLD SMOLIAR REGENTE: LORIN MAAZEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)			х
/01/2015	10:59:10	"DOIS OLHOS CASTANHOS" E "EU TE AMO" - CANÇÕES	MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER	GRIEG (EDVARD)			х
		DO CICLO "MELODIAS DO CORAÇÃO", OPUS 5, SOBR	PIANO: BENGT FORSBERG	(1843 - 1907)			X X
/01/2015	11:04:46	CAPRICHO PERUANO	SINFONIETTA DA RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESA - R.T.	BERNERS (LORD) (1883 - 1950)			х
							X
/01/2015	11:14:20	SUITE SAINT-PAUL	CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE"	HOLST (GUSTAV) (1874 IL934) (INGLATERRA)			x
							х
1/01/2015	11:26:59	THE FARM YARD	FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX FAGOTE: MARTIN GATT	ELGAR			
	1	I .	OBOE: ROY CARTER	1		1	
1/01/2015	11:44:05	PASSEIO NO JARDIM DO PARAÍSO	CLARINETA: NICHOLAS RODWELL ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS	DELIUS (FREDERICK) (1862-1934)			x

01/01/2015	12:03:38	CONCERTO DE ARANJUEZ	VIOLÃO: JOHN WILLIANS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RODRIGO (JOAQUIN) (1901 11999)		x
01/01/2015	12:25:11	TRÊS DANÇAS	OCTETO DE VIOLONCELOS CONJUNTO IBÉRICO SOB A DIRE	MANUEL DE FALLA (1876-1946)		x x
01/01/2015	12:39:06	"LA BOUTIQUE FANTASTIQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA"	SUÍTE DE BALLET SOBRE TEMAS DE ROSSINI REGENTE: EUGENE ORNANDY ORQUESTRA DE FILADÉLIFIA	RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936)		x x
01/01/2015	13:03:25	SUITE PETRUSHKA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)		x x
01/01/2015	13:35:59	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 30	PIANO: MICHAEL PONTI REGENTE: RICHARD KAAP ORQUESTRA SINÈMICA DE HAMBURGO	RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908)		x
01/01/2015	13:48:28	UMA NOITE NO MONTE CALVO	ORQUESTRA SINFONICA DE HAMBURGO ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI	MUSSORGSKY		X X
01/01/2015	14:00:29	QUINTETO NÚMERO 2, EM MI MAIOR, OPUS 31 - PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO E CONTRABA	LINOS-ENSEMBLE	FARRENC (LOUISE) (1804 - 1875)		x
01/01/2015	14:32:24	"GISELLE" - SUÍTE DE BALLET	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH	ADAM (ADOLPHE)		х
				(1803 - 1856) (FRANÇA)		x x
01/01/2015	14:59:45	CONCERTO NÚMERO 3, EM MI MENOR, OPUS 44 - PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: PHILIPPE QUINT REGENTE: KIRK TREVOR ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA	BÉRIOT (CHARLES-AUGUSTE DE) (1802 - 1870)		x x
01/01/2015	15:30:02	"WANDERER" - FANTASIA OPUS 15 EM DO MAIOR - D. 760	PIANO: VLADIMIR FELTSMAN	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		x x
01/01/2015	15:55:46	SINFONIA NÚMERO 3, EM SOL MAIOR - "A GRANDE NACIONAL". MOVIMENTOS: ANDANTE SOSTENUTO- ALLEGR	ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)		x x
01/01/2015	16:30:03	TRIO COM PIANO EM RE MAIOR OP. 70 № 1 - "TRIO FANTASMA"	VIOLINO: ADOLF BUSCH PIANO: RUDOLF SERKIN VIOLONCELO: HERMANN BUSCH	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x x
02/01/2015	01:00:42	"A PAPOULA VERMELHA" - BALLET EM 3 ATOS	ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV	GLIÉRE (REINHOLD) (1875 - 1956)		x x
02/01/2015	02:46:38	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №2, EM DÓ MENOR - OPUS 18	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943) (RÚSSIA)		x
02/01/2015	03:20:11	O POEMA DO ÊXTASE, OPUS 54 1908	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ. REGÊNCIA:	ALEXANDRE SCRIABIN (1872 11915: RÚSSIA)		x x
02/01/2015	03:39:46	QUINTETO DE CORDAS EM SOL MAIOR, OPUS 77	MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
02/01/2015	04:14:53	SEIS CANÇÕES PARA CORO MASCULINO A CAPELLA	CORO DA FILARMÓNICA DE OSLO REGENTE: STEFAN SKOLD	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)		х
02/01/2015	04:34:34	QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO	PIANO: YEFIM BRONFMAN	MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881)		x x
02/01/2015	05:06:26	HAMLET - POEMA SINFÔNICO INSPIRADO NA PEÇA HOMÔNIMA DE WILLIAM SHAKESPEARE	FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		x x
02/01/2015	05:21:40	I PALPITI - INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "DI TANTI PALPITI" DA ÓPERA "TANCREDI" DE	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGÊNCIA: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		x
02/01/2015	05:33:44	ANDANTE, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI , CLARINETA: GIOVANNI PI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		X X
02/01/2015	05:45:11	RONDÓ EM LA MENOR , KV 511	PIANO: MICHEL DALBERTO	MOZART		x x
02/01/2015	06:01:14	PAVANA DEL FRANCISCO SEGARIO	FLAUTA-FREDERIC DE ROOS VIOLA BAIXO: PHILIPPE PIERLOT CORNETO-JEAN TUBERY SORDINA: PHILIPE CANGUILHEM TROMBONE: FRANK POTIRINEAU	MORITZ VON HESSEN (1572-1632)		×
02/01/2015	06:04:06	SUÍTE EM RÉ MENOR	ALAÚDE: MICHAEL SCHÄFFER	JACQUES GALLOT (1625 18695)		x x
02/01/2015	06:14:47	SONATA EM RÉ MAIOR PARA DOIS VIOLINOS E BAIXO CONTÍNUO	VIOLINOS: ROBERTO FALCONI E ENRICO PARIZZI CONJUNTO MÚSICA FIORITA SOB A DIREÇÃO DE DANIELA	JACQUET DE LA GUERRE (ELIZABETH) (1665-1729)		х
02/01/2015	06:23:49	"CANTEMOS EM LOUVOR AO SENHOR" - HINO	GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO PELA RÁDIO DEUTSCHE WE CORO DA CATEDRAL DA IGREJA DE CRISTO - OXFORD	PURCELL		x x
			REGENTE: SIMON PRESTON CONJUNTO DE CÂMARA "THE ENGLISH CONSORT" SOB A DI	(HENRY) (1659 IL695) (INGLATERRA)		x x
02/01/2015	06:36:39	CONCERTO GROSSO № 6 EM RE MENOR - TEMA E 23 VARIAÇÕES	LA PETITE BANDE DIREÇÃO: SIGISWALD KUIIKEN	GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762)		x x
02/01/2015	06:48:38	SONATA EM DÓ MENOR, OPUS 5, NÚMERO 6 - "LE TOMBEAU"	TRIO SONNERIE: MÔNICA HUGGET (VIOLINO BARROCO), SARAH CUNNINGHAM	JEAN-MARIE LECLAIR (1697 - 1764)		x x
02/01/2015	07:06:18	DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR	CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767)		x x
02/01/2015	07:15:53	SUÍTE EM SOL MAIOR, PARA DUAS FLAUTAS TRANSVERSAS	FLAUTAS: BARTOLD KUUKEN E FRANS BRÜGGEN	HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN) (1674 - 1763)		x x
02/01/2015	07:33:59	CONCERTO № 26 EM RE MAIOR	MÚSICOS DE SÃO MARCO REGENTE: LUIGI VARESE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x x
02/01/2015	07:58:04	"IN BRACCIO A MILLE FURIE" - ÁRIA DA ÓPERA "SEMIRAMIDE RECONOSCIUTA"	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO" SOB A PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL.	PORPORA (NICOLA) (1686 - 1768)		x x
02/01/2015	08:06:19	ABERTURA DA ÓPERA IL VIAGGIATORE RIDICOLOS	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE. REGENTE: SYLVIA ALIM	GASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729 tt.774)		x
02/01/2015	08:14:08	SONATA NÚMERO1, EM SOL MAIOR, PARA VIOLONCELO E CONTÍNUO	VIOLONCELO BARROCO: BALÁZS MÁTÉ. VIOLONCELO: DÉNE THEORBO: IGOR DAVIDOVICS ÓRGÃO: ANTAL SZABÓ	LANZETTI (SALVATORE) (1710 11780) (ITÁLIA)		x x
02/01/2015	08:31:07	CONCERTO NÚMERO 2 PARA OBOÉ EM FÁ MAIOR, OPUS 52MOVIMENTOS: ALLEGRO, ADAGIO E RONDO	SOLISTA: ALEX KLEIN REGENTE: PAUL FREEMAN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA	FRANZ KROMMER (1759-1831)		x
02/01/2015	08:51:11	TRÊS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO: ANDANTE LARGO OPUS 5, NÚMERO 5; MINUETO EM DÓ MAIOR, OPUS 22;	VIOLÃO: ARMILDO UZEDA	FERNANDO SOR (1778 - 1839)		x x
02/01/2015	09:06:43	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ"	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE:ÔNDREJ LÉNARD	BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN) (1775 - 1834)		x x
						х

March Marc							
March Marc	02/01/2015	09:15:17	MAIORMOVIMENTOS: ALLEGRO COM SPIRITO;		(MUZIO)		х
March	02/01/2015	09:41:55	QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		
March Marc	02/01/2015	09:56:19	BALLABILE, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA OTELLO	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	(GIUSEPPE)		Х
1985 1985					(ITÁLIA)		
March Marc				REGENTE: ANDRÉ PREVIN	(1803 - 1869)		
	02/01/2015	10:16:01	DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER	THÉODORE GOUVY (1819 - 1898)		
1	02/01/2015	10:45:45	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO				
March Marc	02/01/2015	10:57:31	ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN	SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 IL921)		
March Marc	02/01/2015	11:07:23	ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO				х
March Marc	02/01/2015	11:12:03	"SCHEHERAZADE"SUÍTE SINFÓNICA OPUS 35.	REGENTE: HERBERT VON KARAJAN.	RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908)		
1.1.1	02/01/2015	12:05:46	BALLET DA ÓPERA BUFA NES TROUQUEURSM	CAPELLA COLONIENSIS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CHRISTIE			
1982 1982	02/01/2015	12:21:38		FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL VIOLA: BRUNO PASQUIER VIOLION: RÉGIS PASQUIER	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)		x
SCHOOLSTONE	02/01/2015	12:38:28	CONCERTO PARA VIOLINO EM LA MAIOR - MH207	VIOLINO: BARNABÁS KELEMEN ORQUESTRA DE CÂMARA ERKEL FERENC SOB A DIREÇÃO DE			
Security Security	02/01/2015	12:57:14	POLCA CERRITO	ENSEMBLE WIEN			
Section Sect	02/01/2015	13:05:35	ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL		ROSSINI (GIOACCHINO)		
1.13	02/01/2015	13:18:15		VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS	GIULLIANI (MAURO)		
MATERIAL MATERIAL	02/01/2015	13:41:36	CONCERTINO EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA	VIOLINO: ANDRÁS KISS CAMERATA DE BUDAPESTE VIOLONCELO: JUDIT KISS	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		х
	02/01/2015	14:04:04	DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x
	02/01/2015	14:13:45		TRANSCRIÇÃO PARA ORQUESTRA DE CORDAS REALIZADA PO	SCHUMANN (ROBERT) (1810 (1856)		x
15-15-14 STATEMONTO, OFFICE 7 - RESIDENCE, COPERATO PARTICLE	02/01/2015	15:05:27	SÁRKA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA	SMETANA		х
12-25-25 12-25-25	02/01/2015	15:15:14	IMPROVISO, PASSEIO NOTURNO, MELODIA	PIANO: EINAR STEEN-NØKLEBERG	GRIEG (EDVARD) (1843 - 1907)		
1909/2015 1909-14 INTERFORM OF PRESENTIAL ON OPPRIAD MEMBERS OF UNIVERSAL STATES OF THE STATE OF THE ST	02/01/2015	15:38:39			DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		
1000/2015 10.21.40 10.00000 10.00000 10.00000 10.00000 10.00000 10.00000 10.00000 10.00000 10.00000 10.00000 10.000000 10.0000000 10.0000000 10.000000000 10.0000000000	02/01/2015	16:05:41	SEXTETO DE ABERTURA DA ÓPERA BAPRICCION		RICHARD STRAUSS		
	02/01/2015	16:12:41		REGENTE: JULIUS RUDEL	KORNGOLD		
10,001,001,001,001,001,001,001,001,001,	02/01/2015	16:21:40	"A PEQUENA SEREIA" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM	ZEMLINSKY (ALEXANDER VON)		х
1.00 1.00	03/01/2015	01:00:38	POEMA ÉPICO, OPUS PÓSTUMO				
REGISTE DAMES AREASON (1877 - 1995)	03/01/2015	01:15:43	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA	SOLISTA: NEIL BLACK	1936) (RÚSSIA)		
(1891-1902) X X					(1872 - 1958)		
DADDIZOUS DADD	03/01/2015	01:34:41	PORTÕES DE MADRI	VIOLÃO: ANA VIDOVIC	TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1982)		
DADDIZOIS 02.17-46 MIRDINS	03/01/2015	01:50:37			VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)		х
03/01/2015 02-47-21 SINTONIA NP 1 OP. 7 - O POEMA DA FLORESTA RIGENTE: MARKE JANOWSKI 1(889 - 1937)	03/01/2015	02:17:46	MIROIRS	PIANO: LILYA ZILBERSTEIN	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)		
DAJOL/2015 DAJ	03/01/2015	02:47:21	SINFONIA № 1 OP. 7 - O POEMA DA FLORESTA				
03/01/2015 03-57-48 CONCERTO NÚMERO 1 ELM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E ORQUESTRA OP.11 TOMPA MORDON BLOOM REGENTE CEGNOSE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND X X	03/01/2015	03:21:38		QUARTETO PHILHARMONIA DE BERLIM	MAX REGER		х
DEPOSITION DEP	03/01/2015	03:57:48		REGENTE:GEORGE SZELL	RICHARD STRAUSS		
ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM X X	03/01/2015	04:14:09	CINCO CANÇÕES DO CICLO "A TROMPA MÁGICA DO	MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER	MAHLER (GUSTAV)		
MENOR				ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM			
(1841-1904) X X X X X X X X X			MENOR				x
REGENTE: ALUN FRANCIS (1833 1887) X X X X X X X X X	.,,-,,-,,-,,			STATE OF THE STATE	(1841 - 1904)		
03/01/2015 06:00:05 6 PECAS INSTUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK E CONJUNTO DOUBLE THOMAS MOREKY, JOHN DOWLAND, JOHN WILEYE JOHN DOWLAND, JOHN WILEYE JOHN ADS X X X X X X X X X	03/01/2015	05:11:33	SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 11	ORQUESTRA SINFÔNICA GIUSEPPE VERDI DE MILÃO REGENTE: ALUN FRANCIS			
03/01/2015 06:09:38	03/01/2015	06:00:55	6 PEÇAS INSTUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA INGLESA	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK E CONJUNTO DOUBLE			x
03/01/2015 06-20-40 FANT-RASK E DANGAS PARA 3 VOLLAS DA GAMMA: VOLAS: JORDI SAVAL, CHRISTOPHE COIN E SERGI CASA (COPRARIO (JOHN) (1.575-1626) (1.575-1626)	03/01/2015	06:09:38	BELLEROFONTE E LA PESENTI - DO QUARTO LIVRO DE	ÖRGÃO: DESZÖ KARASSZON	FRESCOBALDI (GIROLAMO) (1583 - 1643)		x
ZE	03/01/2015	06:20:40	ALEMANDAS NÚMEROS 2 E 1, E FANTASIAS NÚMEROS	VIOLAS: JORDI SAVAL, CHRISTOPHE COIN E SERGI CASA	COPRARIO (JOHN) (1575-1626)		

03/01/2015	06:33:12	SONATA EM SOL MENOR PARA FLAUTA ESONATA EM	CONJUNTO ARS BARROCA	CIMA (GIOVANNI PAOLO)		х
		SOL MENOR PARA OBOÉ		(1570 (1622)		X X
03/01/2015	06:42:42	CONCERTO GROSSO EM DÓ MENOR, OPUS 6, NÚMERO 3	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO	CORELLI		х
03/01/2015	06:54:13	SINFONIA "IMPROVISATA" EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE	VIVALDI (ANTONIO)		Х
			VIOLINO SOLO E REGÊNCIA DE FÁBIO BIONDI	(1678 - 1741)		X X
03/01/2015	07:01:16	"O CUCO E O ROUXINOL"CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAIOR, PARA ÓRGÃO, 2 OBOÉS, CORDAS E	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA CONCERTO AMSTERDAM SOB A DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x
		CONTÍNU				X
03/01/2015	07:20:29	QUARTETO EM LÁ MAIOR PARA FLAUTA, VIOLINO, CORDAS E CONTÍNUO, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REA	CONCENTUS MUSICUS WIEN SOB A DIREÇÃO DE NIKOLAUS	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)		x
			OROLIFSTRA DE CÂMARA CHARIVARE AGRÉARI E SOR A DIRE			x
03/01/2015	07:43:07	CONCERTO DE BRANDENBURGO, OPUS 6. NÚMERO 8, EM FÁ MAIOR	ORQUESTRA DE CAMARA CHARIVARE AGREABLE SOB A DIRE VIOLINO SOLO: BOJAN CICIC.	TORELLI (GIUSEPPE) (1658 - 1709)		x x
03/01/2015	07:48:46	"O ESPÍRITO NOS AJUDA EM NOSSA FRAGILIDADE" - MOTETO BWV 226	SOLISTAS, CORO DE CÂMARA E ORQUESTRA BARROCA DE S	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		×
03/01/2015	08:01:32	HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO	MOZART		х
03/01/2015	06:01:32	SOBRE TEMAS DA ÓPERA "AS BODAS DE FIGARO"	DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH	MUZAKI		X
03/01/2015	08:20:30	FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	*COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)		x x
						х
03/01/2015	08:31:46	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR	VIOLINO: DANIEL SEPEC ORQUESTRA DE CÂMARA LES INVENTIONS SOB A DIREÇÃO	TOUCHEMOULIN (JOSEPH) (1727-1801 - FRANÇA)		x x
03/01/2015	08:53:18	"O NAMENLOSE FREUDE", DUETO DA ÓPERA "FIDÉLIO"	TENOR: JON VICKERS MEZZO-SOPRANO: CHRISTA LUDWIG	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		^
			REGENTE: OTTO KEMPLERER ORQUESTRA FILARMONIA	, , ,		x
03/01/2015	09:00:30	ABERTURA DA REVISTA MUSICAL "A JOVEM MÃE E A	ORQUESTRA MUSICA VIVA SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER	ALYABIEV (ALEXANDER)		х
		VELHA NOIVA DE 48 ANOS", OU A "A FESTA NA CASA		(1787 - 1851)		X X
03/01/2015	09:06:58	SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS: "CANTO MATINAL", "SAUDAÇÃO DA PRIMAVERA", "A ROSINHA	QUARTETO "VOKALZEIT" E (ATENÇÃO OPERADOR: TRACKS 01, 02, 06, 09, 10 E 12 TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM	COMPOSIÇÕES DE WEBER, SCHUMANN, HEINRICH WERNER,		x
03/01/2015	09:21:27	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 132 - "ADEUS À INGLATERRA". MOVIMENTOS: G	PIANO: CHRISTOPHER HINTERHUBER ORQUESTRA FILARMONICA DE BERLIM PIANO: CHRISTOPHER HINTERHUBER ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL. REGENTE:	RIES (FERDINAND)		
				(1784 - 1838)		x x
03/01/2015	10:00:10	DANÇA HUNGARA № 5	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENCIA : LEONARD BERNSTEIN	BRAHMS (JOHANNES) (1833 (1897)		х
03/01/2015	10:03:03	QUINTETO NÚMERO 1, EM LÁ MENOR, OPUS 30 -	LINOS-ENSEMBLE	FARRENC (LOUISE)		х
		PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO E CONTRABA		(1804 - 1875)		х
03/01/2015	10:35:19	"AVE LIBERTAS" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UNIVERSI	LEOPOLDO MIGUEZ		x x
			REGENTE: LÍGIA AMADÍO	(1850 - 1902)		x
03/01/2015	11:00:11	PRELÚDIO DA ÓPERA " OS MESTRES CANTORES DE NÜREMBERG"	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)		х
03/01/2015	11:09:02	VALSA ESQUECIDA EM FÁ SUSTENIDO MAIOR S215/1	PIANO: NELSON FREIRE	LISZT		X X
			HOMENEGEM AOS 200 ANOS DO COMPOSITOR HÚNGARO			x
03/01/2015	11:12:16	DOS CAMPOS E BOSQUES DA BOÉMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	SMETANA		x
03/01/2015	13:01:26	ABERTURA "AS HÉBRIDAS", OPUS 26	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: ARMIN JORDAN	MENDELSSOHN (FELIX)		x x
						х
	13:12:03 13:30:17	FANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 SINFONIA NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, D.125	VIOLÃO: GEORG LAWALL BATH FESTIVAL ORCHESTRA	FERNANDO SOR SCHUBERT (FRANZ)		х
			REGENTE: YEHUDI MENUHIN	(1797-1828)		X X
03/01/2015	13:58:22	QUINTETO PARA CORDAS, OPUS 6, NÚMERO 1	DEUTSCHES STREICHTRIO (TRIO DE CORDAS ALEMÃO) VIOLINO: HANS KALAFUSZ, VIOLA: JÜRGEN WEBER, VIOL	EYBLER (JOSEPH) (1765 - 1846)		х
03/01/2015	14:30:35	"O CAVALHEIRO DA ROSA" - SUÍTE ORQUESTRAL	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	RICHARD STRAUSS		X
			REGENTE: EUGENE ORMANDY			x
03/01/2015	16:38:20	SONATA EM FÁ MAIOR, OPUS 57, PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		х
03/01/2015	20:00:34	PRELÚDIO CORAL - BWV 639	PIANO: ALFRED BRENDEL	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x x
						x
03/01/2015	20:04:41	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 24 EM DO MENOR, KV 491 - OBRA DE 1786	PIANO: ALFRED BRENDEL REGÊNCIA: BERNARD HAITINK ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÄ	MOZART		x
03/01/2015	20:35:35	SONATA №31 EM LÁ BEMOL MAIOR. OPUS 110	PIANO: ALFRED BRENDEL	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		х
.,.,				(1770 - 1827)		x x
04/01/2015	01:07:58	"HAROLDO NA ITÁLIA" , OPUS 16	VIOLA: GÉRARD CAUSSÉ REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869)		
			ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA		 	x x
04/01/2015	01:49:15	SONATA NÚMERO 2 EM SOL MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI , CLARINETA: GIOVANNI PI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		х
04/01/2015	02:03:32	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2,	PIANO: FELICIA BLUMENTAL	CHOPIN (FREDERICK)		х
	02:36:08	EM FÁ MENOR, OPUS 21 SINFONIA FAUSTO	REGENTE: ROBERT WAGNER ORQUESTRA SINFÔNICA DE INNSBRUCK TENOR: PETER SEIFFERT	LISZT (FRANZ)		х
04/01/2015	UZ:30:UB	SINFONIA PAUSI U	REGENTE: SIMON RATTLE VOZES MASCULINAS DOS COROS ERNST-SENFF E FILARMÔN	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		
			GRAVADO AO VIVO EM ABRIL DE 1994 EM BERLIM ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM			x
04/01/2015	03:44:57	SONATA PARA PIANO № 3 OP. 5 EM FA MENOR	PIANO: EMANUEL AX	BRAHMS (JOHANNES) (1833 til 897)		x x
				, ,		X
04/01/2015	04:22:36	QUARTETO DE CORDAS Nº 2 EM FÁ MAIOR - OPUS 22 - OBRA DE 1874	QUARTETO BORODIN	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
	04:58:26	TRÊS PEÇAS SINFÔNICAS OBRA DE 1871	ORQUESTRA SINFÔNICA DE UMEA - SUÉCIA REGENTE: ROY GOODMAN	RUBENSON (ALBERT) (1826 - 1901)		x x
04/01/2015						X
	05:12:26	CENAS DA FLORESTA	PIANO: ROBERT CASADESUS	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		X Y
04/01/2015	05:12:26 05:31:10	CENAS DA FLORESTA TRIO LONDRES Nº3 EM SOL MAIOR	PIANO: ROBERT CASADESUS FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ FAGOTE: GILBERT AUDIN	(1810 - 1856) HAYDN (FRANZ JOSEPH)		x x
04/01/2015	05:31:10	TRIO LONDRES №3 EM SOL MAIOR	FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ FAGOTE: GILBERT AUDIN	(1810 - 1856) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		х
04/01/2015			FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ	(1810 - 1856) HAYDN (FRANZ JOSEPH)		x x x
04/01/2015 04/01/2015 04/01/2015	05:31:10	TRIO LONDRES №3 EM SOL MAIOR	FLAUTAS: JEAN-PERBE RAMPAL E WOLFGANG SCHUIZ FAGOTE: GILBERT AUDIN ORQUESTRA DE CÂMARA ***	(1810 - 1856) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) MOZART (WOLFGANG AMADEUS)		x x x

04/01/2015	06:05:23	SEGUNDO SERMONE BLANCO A 4	QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA	WILLIAM BYRD (1543/8623)		Х
04/01/2015	06:05:41	CINCO PEÇAS PARA ALAÚDE: GALLIARD; A GROUND;	ALAÚDES: CHRISTOPHER WILSON E SHIRLEY RUMSEY	JOHN JOHNSON		х
		THE FLAT PAVAN; GALLIARD TO THE FLAT PAVAN; DU		(1550-1549)		X
04/01/2015	06:16:21	CINCO MADRIGAIS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: SE PUR NON MI CONSENTI; FILLI CARA E AMATTA; PO	THE CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY R	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)		x x
04/01/2015	06:16:50	CINCO MADRIGAIS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: SE PUR NON MI CONSENTI; FILLI CARA E AMATTA; PO	THE CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY R	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)		х
04/01/2015	06:28:48	©HELYS SONORA® QUATRO CONCERTOS OPUS 6. NÚMEROS 19, PARA CLARINETE, 6, PARA VIOLINO, 20	ENSEMBLE ARCIMBOLDO. REGENTE: THILO HIRSH	RATHGEBER (JOHANN VALENTIN) (1682 11750) (ALEMÃO		x x
04/01/2015	06:45:38	SINFONIA EM FÁ MAIOR, OPUS 11,NÚMERO 4	ORQUESTRA DE CÂMARA L'ARTE DEL MONDO SOB A DIREÇÃ	EICHNER (ERNST) (1740 (1777)		x x
04/01/2015	06:45:43	SINFONIA EM FÁ MAIOR, OPUS 11,NÚMERO 4	ORQUESTRA DE CÂMARA L'ARTE DEL MONDO SOB A DIREÇÃ	EICHNER (ERNST) (1740 (1777)		x x
04/01/2015	08:00:55	SINFONIA NÚMERO 40 EM SOL MENOR K.550	ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART (WOLFANG AMADEUS) (1756-1791)		x
04/01/2015	08:00:59	SINFONIA NÚMERO 40 EM SOL MENOR K.550	ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART (WOLFANG AMADEUS)		х
04/01/2015	08:29:47	QUARTETO DE CORDAS OP. 74 № 1 EM DÓ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS ENDELLION	(1756-1791) HAYDN (FRANZ JOSEPH)		X X
04/01/2015	08:29:50	QUARTETO DE CORDAS OP. 74 № 1 EM DÓ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS ENDELLION	(1732 - 1809) HAYDN (FRANZ JOSEPH)		X X
				(1732 - 1809)		X X
04/01/2015	08:55:22	SONATA NÚMERO 1 EM FÁ MENOR, OPUS 2	OBRA DE 1795 DEDICADA A JOSEPH HAYDN PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		х
04/01/2015	08:55:26	SONATA NÚMERO 1 EM FÁ MENOR, OPUS 2	OBRA DE 1795 DEDICADA A JOSEPH HAYDN PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		X
04/01/2015	09:13:37	O LAGO DOS CISNES - EXCERTOS DO BALÉ	ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÀDIO E TELEVISÃO DE SÃO P REGENTE: ALEXANDER TÍTOV	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
04/01/2015	09:13:40	O LAGO DOS CISNES - EXCERTOS DO BALÉ	ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÀDIO E TELEVISÃO DE SÃO P REGENTE: ALEXANDER TÍTOV	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
04/01/2015	09:46:07	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 2 EM SI MENOR, OPUS 7 - LA CAMPANELLA	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		x
04/01/2015	09:46:11	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 2	ORQUESTRA FILARMONICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO	PAGANINI (NICCOLÒ)		X
04/01/2013	09.40.11	EM SI MENOR, OPUS 7 - LA CAMPANELLA	VIOLINO: SILEVATORE RECENTED REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	(1782 - 1840)		x x
04/01/2015	10:17:32	24 PRELÚDIOS, OPUS 28	PIANO: MARTHA ARGERICH	CHOPIN		x
04/01/2015 04/01/2015	10:17:36 10:51:52	24 PRELÚDIOS, OPUS 28 SINFONIA NÚMERO 3, EM DÓ MENOR - "ÓRGÃO"	PIANO: MARTHA ARGERICH ÓRGÃO: BERNARD GAVOTY	CHOPIN SAINT-SAENS (CAMILLE)		X
04/01/2013	10.31.32	SINTONIA NOMERO S, EM DO MENOR - ORGAO	REGENTE: JEAN MARTINON ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - CENTRAL DE RADIODIFU	(1835 (1921)		X
04/01/2015	10:51:57	SINFONIA NÚMERO 3, EM DÓ MENOR - "ÓRGÃO"	ÓRGÃO: BERNARD GAVOTY REGENTE: JEAN MARTINON ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - CENTRAL DE RADIODIFU	SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 (1921)		x
04/01/2015	11:28:41	SCHERZO CAPRICCIOSO, OPUS 66	ORQUESTRA FILARMONICA DE OSLO REGENTE: MARISS JANSONS	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
04/01/2015	11:28:46	SCHERZO CAPRICCIOSO, OPUS 66	ORQUESTRA FILARMONICA DE OSLO REGENTE: MARISS JANSONS	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		X X
04/01/2015	11:41:48	SUÍTE ANTIGA	ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU	NEPOMUCENO (ALBERTO)		х
04/01/2015	11:53:43	"CORO DOS CACADORES" DO RRIMEIRO ATO DA	REGENTE: NORTON MOROZOWICZ	CARLOS GOMES		X X
04/01/2015	11:53:43	"CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUARANI"	CORO DA ÓPERA E ORQUESTRA DO BEETHOVENHALLE DE BO REGÊNCIA DE JOHN NESCHLING	(1836 - 1896)		X X
04/01/2015	13:01:01	LE CARILLON - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	MASSENET (JULES) (1842 - 1912)		x
04/01/2015	13:01:06	LE CARILLON - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	MASSENET (JULES) (1842 - 1912)		x x
04/01/2015	13:38:33	QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES	FRANCISCO BRAGA		X X
04/01/2015	13:38:38	QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES	FRANCISCO BRAGA		x x
04/01/2015	14:00:11	SONATA EM RÉ MAIOR - BURRICO DE PAU	QUARTETO BESSLER-REIS	CARLOS GOMES (1836-1896)		X X
04/01/2015	14:00:16	SONATA EM RÉ MAIOR - BURRICO DE PAU	QUARTETO BESSLER-REIS	CARLOS GOMES (1836-1896)		x
04/01/2015	14:22:03	DUAS PEÇAS: DOCES RECORDAÇÕES E REVELAÇÃO	PIANO: SYLVIA MALTESE	VISCONDE DE TAUNAY (1843-1899)		x
04/01/2015	14:22:08	DUAS PEÇAS: DOCES RECORDAÇÕES E REVELAÇÃO	PIANO: SYLVIA MALTESE	VISCONDE DE TAUNAY		Х
04/01/2015	14:34:11	PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	ENSEMBLE MAURICE BOURGUE	(1843-1899) GOUNOD		X X
04/04/201-	14:34:17	PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	ENSEMBLE MAURICE BOURGUE	GOUNOD		Х
04/01/2015						X X
04/01/2015	17:15:39	ABERTURA FIDÉLIO, OPUS 72B	FILARMONICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827)		x x
04/01/2015	17:15:46	ABERTURA FIDÉLIO, OPUS 72B	FILARMONICA DE MUNIQUE REGENTÉ: RUDOLF KEMPE	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827)		х
04/01/2015	17:22:53	SINFONIA PARA CORDAS, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR	NORTHERN CHAMBER ORCHESTRA REGENTE: NICHOLAS WARD	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)		x x x
04/01/2015	17:23:00	SINFONIA PARA CORDAS, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR	NORTHERN CHAMBER ORCHESTRA REGENTE: NICHOLAS WARD	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)		х
04/01/2015	17:31:58	CONCERTO EM LÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 54	SOUSTA: ARTHUR RUBINSTEIN REGENTE: CARLO MARIA GIJULNI GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO NO "ORCHESTRA HALL" DE ORQUESTRA SINÓNICA DE CHEAGO	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x
04/01/2015	17:32:06	CONCERTO EM LÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS S4	SOLISTA: ARTHUR RUBINSTEIN REGENTE: CARLO MARIA GIULINI GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO NO "ORCHESTRA HALL" DE ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x x
04/01/2015	18:05:23	MARCHA ALEGRE	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA	CHABRIER (EMMANUEL)		х
			REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	(1841 - 1894)		X X
04/01/2015	18:05:31	MARCHA ALEGRE	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894)		x

March Marc					I	1	
March Marc	04/01/2015	18:09:56	PULCINELLA - SUÍTE DE BALÉ	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: IGOR STRAVINSKY	(IGOR) (1882 - 1971)		
1968 1969	04/01/2015	18:10:04	PULCINELLA - SUÍTE DE BALÉ		(IGOR) (1882 - 1971)		
1985 1985							
March Marc							
Part	. , . ,		OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO: SINFONIA,	CONJUNTO DE CÂMARA "EUROPEAN SOLOISTS ENSEMBLE"	STRAVINSKY (IGOR)		
March Marc			TEMA COM VARIAÇÕES E FINAL	DIREÇAO: VLADIMIR ASHKENAZY	(1882 - 1971)		
March Marc	04/01/2015	18:48:37					
Section	05/01/2015	01:01:11	PRIMAVERA NOS APALACHES - MÚSICA DE BALÉ	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA	COPLAND (AARON)		x
Company Comp	05/01/2015	01:01:11	PRIMAVERA NOS APALACHES - MÚSICA DE BALÉ				
March Marc	05/01/2015	01:25:05	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS	CONJUNTO DE CĂMARA DIRIGIDO AO PIANO POR JOHN MCC	(1911 - 2000)		
Company Comp	05/01/2015	01:25:06	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS	CONJUNTO DE CÂMARA DIRIGIDO AO PIANO POR JOHN MCC	(1911 - 2000)		x
Coloration Col	05/01/2015	01:41:07	SONATA PARA CLARINETA	REGENTE: ERIC STERN	BERNSTEIN (LEONARD) (1918 - 1990)		х
	05/01/2015	01:41:08	SONATA PARA CLARINETA	REGENTE: ERIC STERN			
SECURION SECURITY SECURITY	05/01/2015	01:53:20		HARPA: CATHERINE MICHEL	TEILLEFERRE (GERMAINE) (1892 - 1983)		х
Company Comp	05/01/2015	01:53:20	SONATA PARA HARPA: ALLEGRO, LENTO E PERPETUUM MOBILE	HARPA: CATHERINE MICHEL	TEILLEFERRE (GERMAINE) (1892 - 1983)		х
Care	05/01/2015	02:04:04	SEIS PEQUENAS SINFONIAS	BAIXO: BOGOAN MAKAL CAPELLA CRACOVIENSIS OBDÉ: GREEGORE STEC, VIOLONCELO: CONRAD GÓRKA REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER TENDR: MAREK KRYWON			
CONTINUES CONTINUES CONTINUES CONTINUES OF A CONTINUES CONTI	05/01/2015	02:04:05	SEIS PEQUENAS SINFONIAS	BAIXO: BOGDAN MAKAL CAPELLA CRACOVIENSIS OBDÉ: GREEGORE STEC, VIOLONCELO: CONRAD GÓRKA REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER TENDR: MAREK KRYWON	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974		
MODEL ACTION MODEL ACTION MATTER MODEL	or to the term	03:35 51	QUARTETO DE CORE :		VIII A LODGE		х
CONTINUES CONT	05/01/2015	02:36:50	QUARTETO DE CORDAS № 8	VIOLONCELO: ALCEU REIS VIOLA: HORÁCIO SCHAEFER	VILLA-LOBOS		х
CAMPACO CAMPACON	05/01/2015	02:36:51	QUARTETO DE CORDAS № 8	VIOLONCELO: ALCEU REIS VIOLA: HORÁCIO SCHAEFER	VILLA-LOBOS		x x
MAIN	05/01/2015	03:03:25	SUÍTE IBÉRIA - LIVROS 1, 2, 3 E 4.	PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER	(ISAAC) (1860- 1909)		
0,000,000,000,000,000,000,000,000,000,	05/01/2015	03:03:26	SUÍTE IBÉRIA - LIVROS 1, 2, 3 E 4.	PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER	(ISAAC) (1860- 1909)		
05/03/2015 05/	05/01/2015	04:20:43		ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO ESLOVACA REGÊNCIA: KEITH CLARK	GLIÉRE (REINHOLD)		х
05/01/2015 03-39-39 05/04/TMA NF 1 EMFA MADRI, PARA 16 06/04/STRA DE CÁMARA ORIPHEUS 16/04/DS TRAUDS 18/04/DS TRAUDS 18/04/D	05/01/2015	04:20:44	OS COSSACOS DE ZAPOROZHYE - POEMA SINFÔNICO, OPUS 64	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA REGÊNCIA: KEITH CLARK			х
SOUTH SOUT	05/01/2015	04:39:39		ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	RICHARD STRAUSS		х
	05/01/2015	04:39:40	SONATINA № 1 EM FA MAIOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO.	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	RICHARD STRAUSS		х
	05/01/2015	05:14:44	SINFONIA № 3 EM MI BEMOL MAIOR OPUS 97				х
School	05/01/2015	05:14:45	SINFONIA Nº 3 EM MI BEMOL MAIOR OPUS 97		SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		
DS/01/2015 DS-01-14 VIDERUNT OMNES - MOTETO	05/01/2015	05:46:06			SCHUBERT (FRANZ)		
STOP	05/01/2015	06:01:14		THE EARLY CONSORT OF LONDON SOB A DIREÇÃO DE DAVI	LEONIN		
DRIVID DRIVING DRIVI	05/01/2015	06:10:52		MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK E CONJUNTO DOUBLE	PHILIDOR, ANTOINE BUSNOIS,		х
DS/01/2015 DS/	05/01/2015	06:26:43	TRÊS PEÇAS PARA ALAÚDE: PASSINGMEASURES PAVAN; WALSINGHAM E GOODNIGHT	ALAÚDE: CHRISTOPHER WILSON			х
Description	05/01/2015	06:37:07	FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBA: FANTASIAS NÚMEROS 6 E 10 E ALEMANDA TERCEIRA.	VIOLAS: JORDI SAVAL, CHRISTOPHE COIN E SERGI CASA	COPRARIO (JOHN) (1575-1626)		x
Sy01/2015 07:05:32 CAPRICHO A QUATRO, OPUS 5 CONUNTO DE CÁMARA "EUROPA GALANTE" SOR A DIREÇĂ VITALI (GIOVANNI BATTISTA) X X X X X X X X X	05/01/2015	06:49:12	CINCO MADRIGAIS - A 4 E 5 VOZES	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN			х
X X X X X X X X X X	05/01/2015	07:05:32	CAPRICHO A QUATRO, OPUS 5	CONJUNTO DE CÂMARA "EUROPA GALANTE" SOB A DIREÇÃ	VITALI (GIOVANNI BATTISTA)		
X X	05/01/2015	07:13:00	TRIO EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, OBOÉ E CONTÍNUO	OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER			х
VIOLONCELOS: MÁRCIO CARNEIRO (ALEMANHÁ) X X	05/01/2015	07:22:07	CHACONA	CELLO TRIO MATIAS DE CLIVEIRA PINTO PETER DAUELSBERG	(JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706)		х
MÔNICA HUGGET (VIOLINO BARROCO), SARAH CUNNINGHAM (1697 - 1764) X	05/01/2015	07:30:56	SONATA EM MI BEMOI MAIOR OPIRA MÍMEPO O	VIOLONCELOS: MÁRCIO CARNEIRO	(ALEMANHA)		
	-,-,1013						

	_					
05/01/2015	07:48:56	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAIOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	VIVALDI		x
05/01/2015	08:04:06	SINFONIA Nº 43 EM MI BEMOL MAIOR - "MERCÚRIO"	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x x
05/01/2015	08:29:01	INTRODUÇÃO TEMA E VARIAÇÕES OPUS 21	FLAUTA: HANS MARTIN LINDE	HEINRICH ALOYS PRAEGER		x
05/01/2015	08:41:33	GRANDE DUO CONCERTANTE PARA VIOLINO,	VIOLÃO: KONRAD RAGOSSNIG VIOLINO: LUCIANO VICARI	BOTTESINI (GIOVANNI)		X
		CONTRABAIXO E ORQUESTRA	CONTRABAIXO: LUCIO BUCARELLA ORQUESTRA DE CÂMARA " I MUSICI" DE ROMA	(1821 11889)		x
05/01/2015	09:03:32	ABERTURA "O TURCO NA ITÁLIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHAILLY	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		x x
05/01/2015	09:12:06	VALSAS OPUS 64, NÚMEROS 1, 2 E 3	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	CHOPIN		X X
05/01/2015	09:23:15	CONCERTO EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 23, PARA VIOLINO E ORQUESTRA		ERNST (HEINRICH WILHELM) (1814 - 1865)		^
			DRQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA			X X
05/01/2015	09:43:29	SCHERZO CAPRICCIOSO - OPUS 66	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x
05/01/2015	10:04:10	SUÍTE "ESCLARMONDE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN	MASSENET (JULES) (1842 - 1912)		x x
05/01/2015	10:29:21	FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ	BIZET (GEORGES)		х
		"CARMEN", PARA FLAUTA E PIANO	PIANO: STEFAN VLADAR	(1838 - 1875)		X X
05/01/2015	10:40:59	UYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO"A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	SMETANA		х
05/01/2015	10:55:48	O MIO BABBINO CARO - ÁRIA DA ÓPERA GIANNI SCHICCHI.	SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES REGENTE: GRABRIELE SANTINI	PUCCINI (GIACOMO)		X
			ORQUESTRA DO TEATRO DE ÓPERA DE ROMA	(1858-1924)		X X
05/01/2015	11:03:08	BERCEUSE HEROICA	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: EDUARD VAN BEINUM	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)		х
05/01/2015	11:07:46	QUATRO PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO: "RAGTIME PARADE, GNOSSIENNE NÚMERO 1,	VIOLÃO: PETER FLETCHER	SATIE (ERIK) (1865 - 1925)		Х
		CARESSE, E		(1003 1323)		x x
05/01/2015	11:19:30	FANTASIA PARA SAXOFONE E ORQUESTRA	SAXOFONE : PAULO MOURA DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA	VILLA-LOBOS		x
05/01/2015	11:31:01	SEIS PRELÚDIOS PARA PIANO SOLO	PIANO: CLÉLIA IRUZUN	MIGNONE		x
05/01/2015	11:31:01	SEIS PRELUDIOS PARA PIANO SOLO	PIANO: CLELIA IRUZUN	(FRANCISCO) (1897 - 1986)		x
05/01/2015	11:42:36	"EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK	MANUEL DE FALLA		x
			REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1876-1946)		x
05/01/2015	12:03:20	SINFONIA NÚMERO 7 EM MI MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGENCIA: BOHDAN WARCHAL	MICHAEL HAYDN (1737 - 1806)		x x
05/01/2015	12:19:40	FANTASIA EM DÓ MAIOR, D 934 - "EU O SAÚDO!"	VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		х
05/01/2015	12:46:04	SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS: "CANTO MATINAL", "SAUDAÇÃO DA PRIMAVERA", "A ROSINHA	QUARTETO "VOKALZEIT" E (ATENÇÃO OPERADOR: TRACKS 01, 02, 06, 09, 10 E 12	COMPOSIÇÕES DE WEBER, SCHUMANN, HEINRICH WERNER,		Х
		WATHER, SHODAGHO DAPRIMAVERA, AROSHVIA	TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	SCHOWARN, HEIRRICH WERNER,		x x
05/01/2015	13:04:34	ABERTURA E CENAS DE BALÉ DA ÓPERA FAUSTO	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RADIODIFUSÃO BÁVARA. REGÊNCIA: SIR COLIN DAVIS	GOUNOD (CHARLES) (1818 1893)		х
05/01/2015 05/01/2015	13:04:34 13:30:16	ABERTURA E CENAS DE BALÉ DA ÓPERA FAUSTO SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RADIODIFUSÃO BÁVARA. REGÊNCIA: SINCOLIN DAVIS OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN	GOUNDD (CHARLES) (1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921)		x x
			REGÊNCIA: SIR COLIN DAVIS OBOÉ: ALEXANDRE GATTET	(1818 tl893) SAINT-SAENS (CAMILLE)		x x x
05/01/2015	13:30:16	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166	REGÉNICAS SIR COUN DAVIS ODOC: ALEXANDE GATTET PANO: DELPHINE BARDIN FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1921) RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) DEBUSSY (CLAUDE)		x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA	REGÉNICAS SIR COUN DAVIS ODOC: ALEXANDE CATTET PIANO: DELPHINE BARDIN FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MARIES JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE: RICARDO CHARLES	(1818 18 1893) SANT-SAENS (CAMILLE) (1835 18 921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)		x x x
05/01/2015	13:30:16 13:40:46	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34	REGÉNICAS SIR COUN DAVIS ODOC: ALEXANDE GATTET PANO: DELPHINE BARDIN FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1921) RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) DEBUSSY (CLAUDE)		x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA	REGÉNICAS SE COLIN DAVIS ODOCÉ ALEXANDE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FRANMONICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS ORQUESTIRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REARDO CHALLY PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REARDO CHALLY LONDOIS FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON LONDOIS STANDA CHARLES LOUDLOUSE LONDOIN PESTIVAL PLAYERS	(1818 18 1883) SANT-SAENS (CAMILE) (1833 1821) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) (1846-1918) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1873 18937) SATIE (ERIC)		x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO	REGÉNICAS SIR COUN DAVIS ODOG: ALEXANDE CATTET PIANO: DELPHINE BARDIN FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARIES JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHUN ORQUESTRA REAL D REGENTE: RICARDO CHAILLY PIANO: FRANÇOIS RENÊ DUCHABLE REGENTE: MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DO CANTÓLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAYES REGENTE: BERNARD HERRMANN	(1818 B 1893) SANT-SAENS (CAMILLE) (1835 B 921) RIMSKY-KORSAKOV (1834-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (1862-1918) SATIE (ERICC) (1866-1925)		x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA*	REGÉNICAS SE COLIN DAVIS ODOCÉ ALEXANDE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FRANMONICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS ORQUESTIRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REARDO CHALLY PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REARDO CHALLY LONDOIS FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON LONDOIS STANDA CHARLES LOUDLOUSE LONDOIN PESTIVAL PLAYERS	(1818 18 1883) SANT-SAENS (CAMILE) (1833 1821) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) (1846-1918) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1873 18937) SATIE (ERIC)		x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO	REGÉNICAS SIR COUN DAVIS ODICS - ALEXANDE GATTET PANNO DELEPHINE BARDIN FLARMÓNICA DE LONDRES BEGENTE MARIES JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE ROMADO CHAILLY PIANO- FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE ROMADO CHAILLY PIANO- FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DO CAPITOLIO DE TOULUSE LONDON FESTAVA FAVESS REGENTE- BERNARD HERRMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE- MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA ILYA GRINGOUTS	(1818 18 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1846-1508) DEBUSSY (CLAUDE) (1882-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1866-1925) STRAWINSKY (GOR)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19	SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 CAPRICHO ESPANNOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARRA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARRA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19	REGENCEA, SIR COLIN DAVIS ODIOC. ALEXANDE GATTET PANNO DICHININE BARDIN FRARMONICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS DROUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REAMODO CHAILLY PRANCE FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRAÇÃO SENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRAÇÃO SENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA BUYA GRINGOUTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA BUYA GRINGOUTS REGENTE MEGNEL ALISON THOMAS	(1818 1839) SANT-SAENS (CAMILE) (1838 1821) RIMMSY-KORSAKOV (1844-1908) RIMMSY-KORSAKOV (1846-1908) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1866-1915) STRAWASSY (DOR) (1882-1971) PROKOFIEV (SERGE) (1891-1953)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1,	REGENCE, SIR COLIN DAVIS ODIOC: ALEXANDE CATTET PIANO: DELPHINE BARDIN FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MARIES MASONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE: MACIO CHALLY PIANO: FRANCOS REMÉ DUCLABLE REGENTE: MICHAEL PLASSON ORQUESTRA AD CANTOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLUSTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLUSTA: ILIYA GRINGOLTS REGENTE: NEME MARVI ORQUESTRA SINFÓNICA DE GOTEMBURGO SOPRANO: FILIZABETH SCHWARZKOPF REGENTE: GORGE SEELL VIOLNO: CONTREMENDAMIN	(1818 18 1893) SANT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1846-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1886-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1888-1971)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19	SONATA PABA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PABA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PABA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4	REGENCE, SIR COUN DAVIS ODIC: ALEXANDE CATTET PANCO ELEMINE BARDIN FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN DRQUESTRA REAL D REGENTE: RICARDO CHARLEY PANO: FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE: RICARDO CHARLEY PANO: FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DO CAPITOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BENNADO HERRIMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA, LIVA GININGOLTS REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA LIVA GININGOLTS REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA LIVA GININGOLTS REGENTE REGENTE RICHER MOY ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO SOPPANO: ELIZABETH SCHWARZKOPF REGENTE: GORGE SZELL VOLUNCO: DITH PREMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE E GORGE SZELL VOLUNCO: DITH PREMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	(1818 18 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1846-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1866-1925) STRAVINSKY (GOR) (1882-1971) PROKOPIEV (SERGE) (1891-1953)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19	SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 CAPRICHO ESPANNOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARRA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARRA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19	REGENCE, SIR COLIN DAVIS ODIOC: ALEXANDE CATTET PIANO: DELPHINE BARDIN FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MARIES MASONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE: MACIO CHALLY PIANO: FRANCOS REMÉ DUCLABLE REGENTE: MICHAEL PLASSON ORQUESTRA AD CANTOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLUSTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLUSTA: ILIYA GRINGOLTS REGENTE: NEME MARVI ORQUESTRA SINFÓNICA DE GOTEMBURGO SOPRANO: FILIZABETH SCHWARZKOPF REGENTE: GORGE SEELL VIOLNO: CONTREMENDAMIN	(1818 1839) SANT-SAENS (CAMILE) (1838 1821) RIMMSY-KORSAKOV (1844-1908) RIMMSY-KORSAKOV (1846-1908) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1866-1915) STRAWASSY (DOR) (1882-1971) PROKOFIEV (SERGE) (1891-1953)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19	SONATA PABA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PABA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PABA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4	REGENCE, SIR COLIN DAVIS ODIOC: ALEXANDE CATTET PIANO: DELPHINE BARDIN FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MARIES JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHUN DRQUESTRA REAL D REGENTE: RICARDO CHAILLY PIANO: FRANÇOIS SEMÉ DUCHABLE REGENTE: MICHAEL FUASON ORQUESTRA DO CAPITOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BININAD HERRIMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA: LIVA GRINGOLTS REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA: LIVA GRINGOLTS REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA: LIVA GRINGOLTS REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOPRANO: ELIZABETH SCHWARZKOPF REGENTE: GEORGE SZELL VIOLUNC: DITH PREMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE RONDRES ORGENTE: LEONAD BERNSTEIN	(1818 1893) SANT-SAENS (CAMILLE) (1838 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1686-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1886-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1886-19573) PROKOFIEV (SERGE) (1891-1953) RICHARD STRAUSS		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10	SONATA PABA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOLI, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS	REGENCE, SIR COLIN DAVIS ODIOC: ALEXANDE GATTET PANCO ELPHINE BARDIN FLARADONICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN DRQUESTRA REAL D REGENTE: REARDO CHAILLY PANCO: FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE: REARDO CHAILLY PANCO: FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DO CAPITOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BENNAMO HERIMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA: LIVA GININGOLTS REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA: LIVA GININGOLTS REGENTE: NEMEN BRONCA DE GOTEMBURGO ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO SOPRANO: ELZABETH SCHWARZKOPF REGENTE: GORGE SZELL WOUNDLO: DITH PERENANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO ORQUESTRA SINFÔNICA DE REGENTE: ECONGE SZELL WOUNDL: DITH PERENANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE REGENTE: ECONGE SZELL WOUNDL: DITH PERENANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE REGENTE: BONDAR BERNSTEIN NOVA YORK CONILINTO DE CÂMARRA "I MUSICI" DE ROMA ODIOC: ALEXANDRE GATTET	(1818 18 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921) RIMSCY-KORSAKOV (1846-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1866-1925) STRAVINSKY (IGGR) (1882-1971) PROCOPIEV (SERGE) (1891-1953) WAGNER (RICHARD) (1813-1883) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10	SONATA PABA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR	REGENCE, SIR COLUN DAVIS ODIC: ALEXANDE GATTET PANCO ELPHINE BARDIN FRANKONICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS REGENTE MARISS JANSONS REGENTE RACADO CHAILLY PRANCO FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CAPATIOLO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DO LONDRES REGENTE BERNARD HERBAANN DOLUSTATA DE LONDRES REGENTE BERNARD HERBAANN SOLUSTA: BLYA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOLUSTA: BLYA GRINGOLTS SOPRANCE BLZABETH SCHWARZEOPF REGENTE NEGNES STELL WOLING: DEITH PEREMANN ORQUESTRA SIN ÓNICA DE COTEMBURGO ORQUESTRA SIN ÓNICA DE LONDRES ONDRANCE LEZABETH SCHWARZEOPF REGENTE: LEDNARD BERNSTEIN NOVA YORK CONJUNTO DE CÂMARRA "I MUSICI" DE ROMA	(1818 1883) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1838 1821) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SAITE (ERIC) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1886-1925) STRAWISSEY (FOOR) (1882-1971) PROKOFIEV (SERGE) (1891-1953) WAGNER (RICHARD) (1813-1883) WAGNER (RICHARD) (1813-1883) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) GRIEG (EDVARD)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06	SONATA PARA OBDÉ E PIANO, OPUS 366 CAPRICHO ESPANNOL, OPUS 34 KYMAMMA - LENDA DANÇADA KYMAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DO MAIOR CONCERTO PARA VIOUNO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 39 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BENIOL MAIOR SONATA PARA OBDÉ E PIANO, OPUS 366 "DOS TEMPOS DE HOLBERG", OPAD - SUITE PARA ORQUESTRA DE CORDAS."	REGENELS SIR COLUN DAVIS ODOC: ALEXANDE GATTET PANNO DICHINIC BARDIN FRARMONICA DE LONDRES REGENTE MARISSI ANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE RICARDO CHALLY PANO: FRANÇOIS RENÊ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CANTOLO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINFONICA DE LONDRES REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA, ILVA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA, ILVA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFONICA DE GOTEMBURGO ORQUESTRA SINFONICA DE GOTEMBURGO ORQUESTRA SINFONICA DE GOTEMBURGO ORQUESTRA SINFONICA DE GOTEMBURGO ORQUESTRA SINFONICA DE LONDRES REGENTE LONDRES SELL VIULNO. CIUT PREMAMIN ORQUESTRA SINFONICA DE LONDRES CONULINTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFONICA DE COTEMBURGO CONULINTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFONICA DE COTEMBURGO ORQUESTRA DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA DE CÂMARA BANESPA	(1831 81893) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1833 81921) RIMSKY-KORSAKOV (1834-1908) DEBUSSY (CAUJUE) (1862-1518) DEBUSSY (CAUJUE) (1862-1518) RAVEL (MAURICE) (1875-18937) SATIE (ERIC) (1886-1975) STRAWISSY (DORR) (1882-1971) PROCOPIEV (SERGE) (1891-1953) RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1883) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1835-1921) GRIEG (EDVAAD) (1843-1907)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06	SONATA PABRA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, BM É MAIOR, OPUS 19 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 "DOS TEMPOS DE HOLBERG", OPAO - SUITE PARA	REGÉNICAS SIR COUN DAVIS ODOG: ALEXANDE GATTET PANCO ELEMINE BARDIN FLARMÓNICA DE LONDRES REGENTE MARISSI JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE READO CHAILLY PIANO-FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE READO CHAILLY PIANO-FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DO CAPITOLIO DE TOULUDE LONDON FESTIVAL PLAVENS REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA LIVA GRINGOUTS REGENTE MICHAEL RINGON ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO SOPRANO: ELEZBETH SCHWARZEOPF REGENTE SEGNES ESELL ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO SOPRANO: ELEZBETH SCHWARZEOPF REGENTE REGENTE GEORGE SEELL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORGUESTRA DE CÂMARA BANESPA PANO: MIGUEL PROENÇA ORQUESTRA RIARMÓNICA DE LASCALA	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1852-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 1937) SATIE (ERIC) (1876-1925) STRAVINSKY (IGGR) (1887-1971) PROKOPEV (SERGE) (1891-1953) RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1853) WAGNER (RICHARD) (1813-1853) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1921) GRIEG (EDVARD) (1843-1907) GRIEG (EDVARD) (1843-1907) PUCCIN (GLACOMO)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06 17:05:51 17:29:20 17:45:55	SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARRA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARRA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19 **AMANHÁ*, CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 **OGO STEMPOS DE HOLBERG*, OP 40 - SUITE PARRA OBOÚESTRA DE CORDIGISTRA DE CORDIGISTRA DE CORDIGISTRA DE CORDIGISTRA DE CAPACO SINTÉ PARRA OBOÚESTRA DE CORDIGISTRA DE COR	REGÉNICAS SIR COLIN DAVIS ODICÉ. ALEXANDE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FLARMÓNICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REAQUO CHAILLY PUNOS. FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE REAQUO CHAILLY PUNOS. FRANÇOIS BENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DA CAPITOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGENTE. BERNARD HERBMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE. MENDEL TILOÑO THOMAS SOLISTA: LIVA GRINDOLTS SOLISTA: LIVA GRINDOLTS ORQUESTRA SINFÔNICA DE CONDRES REGENTE. MENDEL TILOÑO THOMAS SOLISTA: LIVA GRINDOLTS ORQUESTRA SINFÔNICA DE CONDRES REGENTE NEMBRA SINFÔNICA DE CONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE CONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUES	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1866-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1882-1971) PROLOTIEV (SERGE) (1891-1953) RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1883) MENDELSSOHN (FELIX) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-18921) GRIEG (EDVARD) (1834-1907) NEPOMUCENO (ALBERTO) PUCCINI (GIACOMO) (1858-1524)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06 17:05:51	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, BM É MAIOR, OPUS 19 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 "DOS TEMPOS DE HOLBERG", OP 40 - SUITE PARA ORQUESTRA DE CORDAS TEMA E VARIAÇÕES EM LA MENOR OPUS 28	REGÉNICAS SIR COUN DAVIS ODOG: ALEXANDE GATTET PANCO ELEMINE BARDIN FLARMÓNICA DE LONDRES REGENTE MARISSI JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE READO CHAILLY PIANO-FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE READO CHAILLY PIANO-FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DO CAPITOLIO DE TOULUDE LONDON FESTIVAL PLAVENS REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA LIVA GRINGOUTS REGENTE MICHAEL RINGON ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO SOPRANO: ELEZBETH SCHWARZEOPF REGENTE SEGNES ESELL ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO SOPRANO: ELEZBETH SCHWARZEOPF REGENTE REGENTE GEORGE SEELL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORGUESTRA DE CÂMARA BANESPA PANO: MIGUEL PROENÇA ORQUESTRA RIARMÓNICA DE LASCALA	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1852-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 1937) SATIE (ERIC) (1876-1925) STRAVINSKY (IGGR) (1887-1971) PROKOPEV (SERGE) (1891-1953) RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1853) WAGNER (RICHARD) (1813-1853) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1921) GRIEG (EDVARD) (1843-1907) GRIEG (EDVARD) (1843-1907) PUCCIN (GLACOMO)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06 17:05:51 17:29:20 17:45:55	SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARRA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARRA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19 **AMANHÁ*, CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 **OGO STEMPOS DE HOLBERG*, OP 40 - SUITE PARRA OBOÚESTRA DE CORDIGISTRA DE CORDIGISTRA DE CORDIGISTRA DE CORDIGISTRA DE CAPACO SINTÉ PARRA OBOÚESTRA DE CORDIGISTRA DE COR	REGENCE, SIR COLUN DAVIS ODIOC. ALEXANDE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FRARMÓNICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REAMOD CHAILLY PRANCÉ FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CANTÓLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVES REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA OS CONTÚCIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVES REGENTE BERNARO HERRIANAN DOLUSTRA SINTÓNICA DE LONDRES REGENTE BERNARO HERRIANAN SOUSTA ELVA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THIOMAS SOUSTA ELVA GRINGOLTS REGENTE CHORLE LONDRES SOUSTA ELVA GRINGOLTS REGENTE LONDRES ORQUESTRA SINTÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINTÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINTÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINTÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FILARRIÁNICA DE REGENTE LEDORAD BERNSTEIN NOUAL YOUNA TOUR ORQUESTRA PICARMÓNICA DE CONUNITO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA A PICARMÓNICA DE CONUNITO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA PICARMÓNICA DE ROMA ORQUESTRA DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA DE CÂMARA BANESPA PANO: MIGUEL PROENÇA ORQUESTRA RICHARMÓNICA DE RASALERA	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1838 1821) IRIMSY-KORSAKOV (1844-1908) IRIMSY-KORSAKOV (1844-1908) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1886-1925) STRAWASSY (GOR) (1882-1971) PROKOFIEV (SERGE) (1891-1933) WACNER (RICHARD) (1813-1883) WACNER (RICHARD) (1813-1883) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1821) GRIEG (EDVARD) (1843-1907) NEPOMUCENO (ALBERTO) PUCCINI (GIACOMO) (1858-1904)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10 16:39:06 17:05:51 17:29:20 17:45:55 18:15:01	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 CAPRICHO ESPANNOL, OPUS 34 KHMMMA-LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DO MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 39 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 "DOS TEMPOS DE HOLBERG", OP 40 - SUITE PARA ORQUESTRA DE CORDAS TEMA E VARRAÇÕES EM LA MENOR OPUS 28 CAPRICCO SINFÓNICO ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO	REGENELS SIR COLUN DAVIS ODOCÉ. ALEXANDE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FRARMÓNICA DE LONDRES REGENTE MARISS. IANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE RICARDO CHALLY PANO. FRANÇOIS RENÊ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CATOLOGO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE BERNARD HERRIANANN ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA, ILVA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA, ILVA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE MICHAEL DE CONTROLOS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES CONULINTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES CONULINTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FLARRÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FLARRÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FLARRÓNI	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1838 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1848-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1868-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SAITE (ERIC) (1866-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1886-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1888-1973) RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1833) MENDELSSOHN (FELIX) WAGNER (RICHARD) (1813-1833) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921) RICHARD (IREGULAND) (1818-1974) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921) RICHARD (IREGULAND) (1818-1974) CIRCOMON (IREGULAND) (1818-1974) REPOMUCENO (ALBERTO) PUCCIN (GIACOMO) (1858-1924) HENRIQUE GOMES (1836 1896)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06 17:05:51 17:29:20 17:45:55 18:15:01 18:24:13	SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARRA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARRA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19. "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARICHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 "OOS TEMPOS DE HOLBERO", OP 40 - SUITE PARRA ONQUESTRA DE CORIONS TEMAE VARIAÇÕES EM LA MENOR OPUS 28 CAPRICCIO SINFÔNICO ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO VALSA LENTA BACHANAIS BRASILEIRAS Nº 9	REGÉNICAS SIR COLIN DAVIS ODICÉ. ALEXANDRE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FLARAMONICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE RACADO CHAILLY PUNOS. FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CATOTICO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGENTE: BERNARD HERRMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HERRMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA: LIVA GRINGOUTS SOLISTA: LIVA GRINGOUTS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA FLARAMÓNICA DE RASALEIRA REGENTE: EXPLANAMA SCHARAMONICA DE LASALA ORQUESTRA RASALEIRA REGENTE: EXPLANAMA SCHARAMONICA DE LASALA ORQUESTRA RASALEIRA REGENTE: EXPLANAMA SCHARAMONICA DE LASALA ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA REGENTE: EXPLANAMA SCHARAMONICA DE LASALA ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA REGENTE: EXPLARAMONICA DE RESALEIRA REGENTE: EXPLARAMONICA DE RESALEIRA REGENTE: EXPLARAMONICA DE RESALEIRA REGENTE: EXPLARAMONICA DE RESALEIRA R	(1818 1893) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1838 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SAITE (ERIC) (1866-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1862-1973) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1893) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1836-18921) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1836-19524) NEPOMUCENO (ALBERTO) PUCCIN (GIACOMO) (1858-18924) LISSO 18966) HENRIGUE OSWALD (1836-18966) HENRIGUE OSWALD (1836-18966)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06 17:05:51 17:29:20 17:45:55 18:15:01	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 "ODS TEMPOS DE HOLBERG", OP 40 - SUITE PARA ORQUESTRA DE CORDAS TEMA E VARIAÇÕES EM LA MENOR OPUS 28 CAPRICCO SINFÓNICO ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO VALSA LENTA	REGENELS SIR COLUN DAVIS ODOCÉ. ALEXANDE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FRARMÓNICA DE LONDRES REGENTE MARISS. IANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE RICARDO CHALLY PANO. FRANÇOIS RENÊ DUCHABLE REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CATOLOGO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE BERNARD HERRIANANN ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA, ILVA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS SOUSTA, ILVA GRINGOLTS REGENTE MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE MICHAEL DE CONTROLOS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES CONULINTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES CONULINTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FLARRÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FLARRÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FLARRÓNI	(1818 1893) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1838 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1863-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SATIE (ERIC) (1876-1925) STRAWINSKY (FOOR) (1886-1925) TREVINSKY (FOOR) (1881-1933) RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1883) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1838-1921) GRIEG (EDVARD) (1843-1907) NEPOMUCENO (ALBERTO) PUCCIN (GIACOMO) (1848-1907) NEPOMUCENO (ALBERTO) PUCCIN (GIACOMO) (1818-1931) CARLOS GOMES (1838-1931) HENRIQUE OSWALD (1858-1931)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 15:34:19 16:07:10 16:14:01 16:39:06 17:05:51 17:29:20 17:45:55 18:15:01 18:24:13	SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 KHAMMMA - LENDA DANÇADA CONCERTO PARRA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DÓ MAIOR CONCERTO PARRA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19. "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARICHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARRA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 "OOS TEMPOS DE HOLBERO", OP 40 - SUITE PARRA ONQUESTRA DE CORIONS TEMAE VARIAÇÕES EM LA MENOR OPUS 28 CAPRICCIO SINFÔNICO ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO VALSA LENTA BACHANAIS BRASILEIRAS Nº 9	REGISTELS SIR COLUN DAVIS OROCE ALEXANDRE GATTET PANNO DELIPHINE BARDIN FRARMÓNICA DE LONDRES REGISTE HARRISS JANSONS DEGENTE RACADO CHAILLY PANNO FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGISTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CANTOLIO DE TOULOUSE LONDON FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGISTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CANTOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGISTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA SINÓNICA DE LONDRES REGISTE MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA DE CANTOLIO DE CONDRES REGISTE MICHAEL TILSON THOMAS SOLISTA ILIVA GRINGOLTS REGISTE CANTOLIO DE CONDRES REGISTE MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINÓNICA DE CONDRES ORQUESTRA FILARRIÓNICA DE ORQUESTRA FILARRIÓNICA DE ORQUESTRA FILARRIÓNICA DE ORQUESTRA PLARRIÓNICA DE ORQUESTRA PLARRIÓNICA DE ORQUESTRA DE CÂMABRA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA DE CÂMABRA "I MUSICI" DE ROMA ORQUESTRA DE CÂMABRA BANISPA PANO. MIGUEL PROCINÇA ORQUESTRA DE CÂMABRA BANISPA ORQUESTRA DE CÂMABRA BANISPA ORQUESTRA SINÓNICA BERSILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHARGOVSKY PANO. MARIA INÉS GUIMARRES ORQUESTRA DE CÂMABRA BRASILEIRA DRICK PERMANDO BESSALER ORQUEST	(1818 1893) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1838 18921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18937) SAITE (ERIC) (1866-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1862-1973) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1893) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1836-18921) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAERS (CAMILLE) (1836-19524) NEPOMUCENO (ALBERTO) PUCCIN (GIACOMO) (1858-18924) LISSO 18966) HENRIGUE OSWALD (1836-18966) HENRIGUE OSWALD (1836-18966)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015 05/01/2015	13:30:16 13:40:46 14:03:36 14:25:59 14:43:58 15:05:09 15:34:19 15:56:44 16:07:10 16:14:01 16:39:06 17:05:51 17:29:20 17:45:55 18:15:01 18:24:13 18:34:44	SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 CAPRICHO ESPANNOL, OPUS 34 KHMMMA-LENDA DANÇADA KHMMMA-LENDA DANÇADA CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* AS AVENTURAS DE MERCÚRIO SINFONIA EM DO MAIOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 39 "AMANHÁ", CANÇÃO OPUS 27, NÚMERO 4 MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS OCTETO EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 366 "DOS TEMPOS DE HOLBERG", OP 40 - SUITE PARA ORQUESTRA DE CORIONS TEMA E VARIAÇÕES EM LA MENOR OPUS 28 CAPRICCO SINFÓNICO ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO VALSA LENTA BACHANAS BRASILEIRAS Nº 9 SUÍTE DOS PESCADORES	REGINELAS SIR COUN DAVIS ODOC: ALEXANDE GATTET PANNO DELPHINE BARDIN FLARMÓNICA DE LONDRES REGENTE MARISS JANSONS ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REGIONE CHARLES FORCHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REGIONE CHARLES FORCHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE REGIONE CHARLES FORCHLIN ORQUESTRA REAL D REGENTE MICHAEL PLASSON ORQUESTRA DE CANTOLIO DE TOULOUSE LONDON FESTIVAL PLAVERS REGENTE: BERNARD HERRMANN ORQUESTRA SINTÓNICA DE LONDRES REGIONE MICHAEL RILOON THOMAS SOLISTA: LIVA GRINGOUTS SOLISTA: LIVA GRINGOUTS ORQUESTRA SINTÓNICA DE CONDRES REGENTE: BERNARD HERRMANN ORQUESTRA SINTÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLEIRA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLEIRA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLEIRA ORQUESTRA SINTÓNICA DE BRASILEIRA DEGENTE: RECREADO MULINARÁTA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLEIRA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLAVA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLEIRA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLAVA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLAVA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLAVA ORQUESTRA SINTÓNICA DE RADISLAVA	(1818 18 1883) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1838 18 921) RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) DEBUSSY (CLAUDE) (1686-1918) RAVEL (MAURICE) (1875 18 937) SAITE (ERIC) (1866-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1886-1925) STRAVINSKY (IGOR) (1886-1933) RICHARD STRAUSS WAGNER (RICHARD) (1813-1833) MENDELSSOHN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1838-1893) GRIEG (EDVARD) (1848-1907) NEPOMUCENO (ALBERTO) PUCCIN (GIACOMO) (1838-1933) CARLOS GOMES (1838-1933) VILLA-LOBOS DORNAL CAYMMI		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

					_	
05/01/2015	20:24:52	CONCERTO PARA VIOLINO Nº3 EM LÁ MAIOR - OPUS 25	SOLISTA: MISHA KEYLIN REGENTE: DENNIS BURH ORQUESTRA FILARMÔNICA JANACEK	VIEUXTEMPS		х
05/01/2015	21:07:40	SINFONIA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA SINFONICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA	LALO (EDOUARD) (1823 - 1892)		X X
05/01/2015	21:33:53	PEOLIENA SINEONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	ENSEMBLE MALIRICE ROLLEGUE	GOUNOD		x x
05/01/2015	21:52:55	FOX TROT DAS CINCO HORAS	ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES	RAVEL (MAURICE)		x
03/01/2013	21.32.33	POX TROT DAS CINCO HORAS	REGENTE: BERNARD HERMANN	(1875 II 937)		x x
06/01/2015	01:00:41	SINFONIA NÚMERO 1 - SINFONIA ALEMÃ	ORQUESTRA GULBENKIAN. REGENTE: MICHEL SWIERCZEWSK	KURT WEILL		x x
06/01/2015	01:26:47	SONATA PARA VIOLINO EM SOL MAIOR OPUS 6	VIOLINO: GLENN DICTEROW PIANO: ISRAELA MARGALIT	KORNGOLD		х
06/01/2015	02:05:14	GURRE-LIEDER - PARA SOLISTAS, CORO E ORQUESTRASOLISTAS: JESS THO	BBC SINGERS E SOCIEDADES CORAIS DA BBC E GOLDSMIT	SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951)		x x
06/01/2015	04:01:34	O CREPÚSCULO DOS DEUSES - A VIAGEM DE SIEGFRIED PELO RENO	TRANSCRIÇÃO E PIANO: GLENN GOULD	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)		x x
06/01/2015	04:15:14	QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OP. 34 EM SI BEMOL MAIOR	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x x
06/01/2015	04:43:24	SINFONIA Nº 8 EM FA MAIOR OP. 93	ORQUESTRA SINFÔNCA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
06/01/2015	05:09:20	DIVERTIMENTO № 10, EM FÁ MAIOR	OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN	HAYDN (FRANZ JOSEPH)		х
			Onegro de Emile Recir	(1732 - 1809)		x x
06/01/2015	05:32:47	CONCERTO RONDO PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA EM RE MAIOR - KV 382	SOLISTAS: INGRID HAEBLER & LUDWIG HOFFMANN REGENTE: ALCEO GALLIERA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	MOZART		X
06/01/2015	05:44:15	QUARTETO NÚMERO 1, OPUS 1 IPARA FAGOTE E CORDAS	FAGOTE: PAOLO CARLINI. TRIO DE CORDAS EVIRTUOSI	RITTER (GEORG WENZEL) (1748-1808) (ALEMANHA)		x
06/01/2015	06:00:45	CANTIGAS DE SANTA MARIA - SUÍTE INSTRUMENTAL	GRUPO ATEMPO	AUTOR ANÔNIMO		x x
06/01/2015 06/01/2015	06:13:29 06:21:00	6 PAVANAS QUATRO MOTETOS: "INTER VESTÍBULUM", "TANTUM	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS SOLISTAS E CORO EXAUDI DE LA HABANA SOB A DIREÇÃO	LUIS MILAN CARLOS PATIÑO		х
		ERGO SACRAMENTUM", "DÓMINE, QUANDO VÉNERIS" E "		(1600-1675 - ESPANHA)		x x
06/01/2015	06:33:57	"CANZONI ALLA FRANCESE" - LA TARDITI, LA VICENTI, LA QUERINA, LA PAULINI E LA GARDANA - DO	ÓRGÃO: DESZÖ KARASSZON	FRESCOBALDI (GIROLAMO) (1583 - 1643)		X X
06/01/2015	06:50:43	PRELUDIO - CHACONA	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	MOUTON (CHARLES) 1617-1699		x
06/01/2015	07:03:26	AS QUATRO ESTAÇÕES - O INVERNO - CONCERTO EM FÁ MENOR, OPUS 8, NÚMERO 4	FÁBIO BIONDI, VIOLINISTA E DIRETOR DA ORQUESTRA D	VIVALDI		x x
06/01/2015	07:12:49	ALEMANDA, FANTASIA E DUO PARA VIOLAS DA	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO	AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17 -		х
		GAMBA		TOBIAS HUME, WILL		x x
06/01/2015	07:25:42	GWV 707	CONJUNTO DE CÂMERA ARS MUSICA DE ZURIQUE. FLAUTISTA E REGENTE: SABRINA FREY	GRAUPNER (CHRISTOPH) (1683 - 1760)		x x
06/01/2015	07:33:15 07:44:49	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 3EM SOL MAIOR - BWV 1048 SINFONIA MELÓDICA EM DÓ MAIOR - PARA DOIS	THE ENGLISH CONCERT DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK OBOÉS: ALBRECHT MAYER E VIOLA ORLOVSKY	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) TELEMANN (GEORG PHILIPP)		x
00,01,1013	07.44.43	OBOÉS, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO	ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" DIREÇÃO: RAINER KUSSMAUL	(1681 - 1767)		х
06/01/2015	07:55:28	JOY TO THE WORLD - CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA	SOPRANO: JOAN SUTHERLAND REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE ORQUESTRA NOVA FILARMONIA	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x
06/01/2015	08:04:30	CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU	MOZART		х
			REGENTE: WOLFGANG GRÖHS SINFÔNICA DA EUROPA			x x
06/01/2015	08:25:16	12 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DA "FLAUTA MÁGICA", DE MOZART	PIANO: JENÖ JANDÓ VIOLONCELO: CSABA ONCZAY	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		х
06/01/2015	08:37:33	SINFONIA Nº 4 EM DO MENOR	*COMPOSITOR INGLÉS DO PERÍODO CLÁSSICO, MUITO ATU REGENTE: KENNET MONTGOMERY	THOMAS ARNE (1710 - 1778)		X
		SONATA EM FÁ MAIOR. PARA HARPA SOLO	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH HARPA: CATHERINE MICHEL			X X
06/01/2015	08:49:53	SONATA EM FA MAIOR, PARA HARPA SOLO	HARPA: CATHERINE MICHEL	NADERMAN (JOSEPH JEAN-FRANÇOIS) (1781 - 1835)		x
06/01/2015	09:04:30	ENTREATO Nº2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMUNDA"	SINFONIETA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		x
06/01/2015	09:12:31	FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATIRADOR"	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VLADAR	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x
06/01/2015	09:25:28	SINFONIA EM DÓ MAIOR, OPUS 11	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE OPOLE REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW	ELSNER (JÓZEF) (1769-1854 - POLÔNIA)		x
06/01/2015	09:52:06		PIANO: JULIAN VON KAROLYI	CHOPIN		x x
06/01/2015	10:03:30	"LA SOURCE" - SUÍTE NÚMERO 2 DO PRIMEIRO ATO DO BALÉ	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	LEON MINKUS (1826 - 1917)		x x
06/01/2015	10:28:31	DOIS NOTURNOS - EM FÁ MAIOR E RÉ MAIOR	PIANO: PETER VANHOVE	BIZET (GEORGES) (1838-1875)		x x
06/01/2015	10:40:36	INTRODUÇÃO E RONDÓ CAPRICCIOSO, OPUS 28	VIOLINO: HENRYK SZERING REGENTE: EDOUARD VAN REMOORTEL ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO	SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 tt 921)		х
06/01/2015	10:50:38	ARABESQUE Nº1	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: WILLIAM SMITH	DEBUSSY (CLAUDE)		X
				(1862 - 1918)		X X
06/01/2015	11:03:32	ABERTURA FANTASIA ROMEU E JULIETA	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x x
06/01/2015	11:25:37	CAPRICHO	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)		x
06/01/2015	11:36:29	AS SEREIAS - POEMA SINFÔNICO OPUS 33	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER	GLIÉRE (REINHOLD) (1875 - 1956)		x
06/01/2015	11:50:33	VOCALISE, OPUS 34	VIOLINO: RONALD PATTERSON	RACHMANINOFF		x
			REGENTE: LAWRENCE FOSTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO	(SERGEI) (1873 - 1943) (RÚSSIA)		x
06/01/2015	12:04:24	BALLET DOS PRAZERES	CONJUNTO BARROCO "ARADIA"	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE)		x
06/01/2015	12:18:02	SUITE EM LA MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO	DIREÇÃO DE KEVIN MALLON ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	(1632 - 1687) SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750)		x
						х

06/01/2015	12:37:39	TRIO EM LÁ MENOR, PARA FLAUTA, VIOLINO E CONTÍNUO	FLAUTA-KEES BOEKE VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER VIOLINO: ALLE HARNONCOURT CRAVO: BOB VAN ASPEREN	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)		x
06/01/2015	12:48:05	SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA	BENDA (JIRI ANTONIN) (1722 - 1795)		x x
06/01/2015	13:03:35	ABERTURA "ANDROMEDA E PERSEO" MH438	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS	MICHAEL HAYDN		х
00,01,2013	13.03.33	ADDITION AND TO THE CONTROL OF THE C	REGENTE: JOHANNES GORITZKI	THE PALE IN THE		x x
06/01/2015 06/01/2015	13:08:46	SONATA EM RE MAIOR K.311 CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - BENTON	PIANO: ALICIA DE LARROCHA COMPOSITOR AUSTRÍACO CRIADOR DA MARCA DE PIANOS P	MOZART PLEYEL		x
00/01/2013	13.20.26	103	REGENTE: MARKAND THAKAR VIOLINO: DAVID PERRY	(IGNAZ) (1757-1831)		v
			ORQUESTRA DE CORDAS DE BALTIMORE	(ÁUSTRIA - FRANÇA)		X X
06/01/2015	14:05:05	SINFONIA EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	JOSEPH MARTIN KRAUS (1756-1792)		x
06/01/2015	14:18:28	SONATA NÚMERO 30, EM MI MAIOR, OPUS 109	PIANO: CLAUDIO ARRAU	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
06/01/2015	14:43:17	DUETO PARA VIOLONCELO E CONTRABAIXO	VIOLONCELO: KLAUS STOPPEL	ROSSINI (GIOACHINO)		х
			CONTRABAIXO: GERHARD DZWIZA	(1792 - 1868)		X X
06/01/2015	15:05:15	MARCHA TRIUNFAL DA ÓPERA AÍDA	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901)		
				(ITÁLIA)		X X
06/01/2015	15:17:38	CONCERTO PARA OBOÉ E PIANO, SOBRE MOTIVOS DA ÓPERA "LA FAVORITA"	OBOÉ: HANS-JÖRG SCHELLENBERGER PIANO: STEFAN VLADAR	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x
06/01/2015	15:32:52	VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA FILARMONIA	OFFENBACH (JACQUES)		х
			REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA	(1819 - 1880)		X X
06/01/2015	15:51:39	"MALAGUENHA" E "SAPATEADO" - DANÇAS ESPANHOLAS	VIOLINO: VILMOS SZABADI PIANO: MÁRTA GULYÁS	SARASATE (PABLO DE) (1844 IL 908) (ESPANHA)		х
06/01/2015	16:06:58	SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39	ORQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO FRANCISCO	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		x
			REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT			X
06/01/2015	16:48:38	TRÊS PEÇAS PARA PIANO, OPUS 59	PIANO: ANE OLAND	NIELSEN (CARL) (1865 - 1931)		x x
06/01/2015	17:08:09	"O BOI NO TELHADO"	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORATI	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974		x x
06/01/2015	17:29:07	CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI	VILLA-LOBOS		X X
06/01/2015	17:48:02	ADÁGIO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966	ORQUESTRA SINFONICA DE ASTURIAS - OSPA REGENTE: MAXIMINO VALDÉS	RODRIGO (JOAQUÍN)		
		1500	TECHNE ASSISTANCE VALUE	(1901-1999) (ESPANHA)		x
06/01/2015	18:11:36	PRELÚDIO DA ZARZUELA BA VERBENA DE LA PALOMAZ		TOMAS BRETON		х
06/01/2015	18:23:51	TORRE VERMELHA SERENATA, OPUS 92	SOB A DIREÇÃO DE ATAULFO ARGENTA VIOLÃO: JONH WILLIAMS	(1850 ft.923) ALBÉNIZ (ISAAC)		Х
				(1860- 1909) (ESPANHA)		x
06/01/2015	18:31:05	CONCERTO FANTASIA SOBRE TEMAS DA ÓPERA A	VIOLINO: TIANWA YANG	SARASATE		х
		FLAUTA MÁGICA, DE MOZART OP.54	ORQUESTRA SINFÓNICA DE NAVARRA REGENTE: ERNEST MA	(PABLO DE) (1844 11.908) (ESPANHA)		x
06/01/2015	18:48:50	1º NOTURNO	PIANISTA: DANIEL VARSANO	SATIE (ERIC)		х
				(1866 - 1925)		X X
06/01/2015	18:52:45	FANTASIA "GREENSLEAVES",	VIOLINO : DAVID NADIEN REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÖNICA DE NOVA YORK	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958)		x
						x
06/01/2015	20:05:10	"KIKIMORA", OPUS 63	ORQUESTRA NACIONAL DA RÚSSIA REGENTE: MIKHAIL PLETNEV	LIADOV (ANATOLE) (1855-1914)		x x
06/01/2015	20:12:45	SONATA PARA VIOLINO E PIANO, № 2 OPUS 9	VIOLINO: VADIM REPIN PIANO: BORIS BEREZOVSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		x
06/01/2015	20:38:14	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EIJI OUE	KABALEVSKY (DMITRI)		x
06/01/2015	21:09:39	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 15, EM MI BEMOL	QUARTETO ÉDER	(1904 - 1987) SHOSTAKOVICH (DMITRI)		x
06/01/2015	21:09:39	MENOR, OPUS 144	QUARTETO EDER	SHOSTAKOVICH (DMITRI)		X X
06/01/2015	21:47:22	POEMA PARA OBOÉ E PIANO - OBRA DE 1953	OBOÉ: MARC FINK PIANO: DMITRINOVGORODSKY	MARINA DRANISHNIKOVA (1930-1990)		х
06/01/2015	21:55:47	"TY MAYA TISHYNA"	CORO DE CÂMARA DA HOLANDA, SCHOENBERG ENSEMBLE.	SOFIA GUBAIDULINA		X X
07/01/2015	01:00:41	VALSA "FEUILLETON"	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA	JOHANN STRAUSS FILHO		x
			REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY	(1825-1899)		x x
07/01/2015	01:09:27	CONCERTO RONDÓ - PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA	VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN REGENTE: HELMUT FROSCHAUER ORQUESTRA DA RÁDIO WOR DE COLÔNIA	OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880)		x x
07/01/2015	01:29:53	PEÇA DE SALÃO, OPUS 229	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES	KALLIWODA		x
07/01/2015	01:39:25	"SYLVIA" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (LEO) (1836-1891)		x x
07/01/2015	01:51:57	QUARTETO EM SI MENOR	VIOLINOS: JOSEPH ROCHE E ROBERT ZELNICK PIANO: CAMILLA HELLER VIOLA: TAMAS STRASSER	TERESA CARREÑO (1853 - 1917)		х
07/01/2015	02:14:46	SUÍTE ORQUESTRAL Nº 3, EM SOL MAIOR, OPUS 55	VIOLINO SOLO: HUGH BEAN REGENTE: ANTAL DORATI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
07/01/2015	02:55:31	"MIRAGENS" - QUATRO CANÇÕES OPUS 113	BARÍTONO: WOLFGANG HOLZMAIR PIANO: GÉRARD WYSS	FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924)		x x
07/01/2015	03:08:49	KHAMMA - LENDA DANÇADA	ORQUESTRAÇÃO DE CHARLES KOECHLIN ORQUESTRA REAL D	DEBUSSY (CLAUDE)		x
			REGENTE: RICARDO CHAILLY	(1862-1918)		X X
07/01/2015 07/01/2015	03:29:11	VALSAS POÉTICAS SINFONIA № 1 EM MI MAIOR. OPUS 39	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA	GRANADOS (ENRIQUE) (1867 - 1916) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		х
-7,04,2013	33.74.21	This is a serial major, or us 39	ORQUESTRA SINFONICA DA RADIO DA FINLANDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE	2.2.2.0.3 (2.0.01937)		x x
07/01/2015	04:21:33	SONATINA Nº 2 EM MI BEMOL MAIOR - SINFONIA PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	RICHARD STRAUSS		x
07/01/2015	04:59:00	TRITTICO BOTTICELLIANO	ORQUESTRA DE CAMARA ARGO	RESPIGHI (OTTORINO)		х
			REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY	(1879 - 1936)		X X

07/01/2015	05:18:41	"A PRINCESA" - SEIS CANÇÕES PARA CORO FEMININO, OPUS 20 A	THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON	HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934)		х
07/01/2015	05:30:55	"FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE" - PARA VIOLÃO	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS	RODRIGO		X
		E ORQUESTRA	REGENTE:CHARLES GROOVES ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA			X
07/01/2015	05:53:06	NO JARDIM DE UM MOSTEIRO	ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER FARIS	KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875 - 1959)		x x
07/01/2015	06:01:13	SALVE REGINA	ORGÃO: HERBERT TACHEZI	JOHANNES KOTTER		х
07/01/2013	00.01.13	SALVE REGINA	ONGAO. HENSENT FACHEZI	(1485 - 1541)		x x
07/01/2015	06:11:16	PERCO OS SENTIDOS PERANTE TUA PRESENÇA	HUELGAS ENSEMBLE SOB A DIREÇÃO DE PAUL VAN NEVEL	CLAUDE LE JEUNE (1528-1600)		x
07/01/2015	06:19:46	SUITE №1 EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E CRAVO	FLAUTA: LAURA RÓNAI	HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN)		х
.,,,,			CRAVO: MARCELO FAGERLANDE	(1674 - 1763)		x x
07/01/2015	06:39:16	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 2, EM MI MENOR, OPUS 1- D85	SOLISTA: FEDERICO GUGLIELMO, ORQUESTRA DE CÂMAR	TARTINI (GIUSEPPE) (1692 - 1770)		х
07/01/2015	06:55:05	O AMANTE INFELIZ	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVIUS LEOPOLD WEISS		х
				(1687 - 1750)		X X
07/01/2015	07:04:49	SUÍTE "ALCESTE"	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS" SOB A DIREÇÃ	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687)		х
07/01/2015	07:25:45	QUATRO PEÇAS PARA CRAVO SOLO: "LA LIVRI",	CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET	RAMEAU		Х
		"L'AGAÇANTE", "LA TIMIDE", "L'INDISCRETE"		(JEAN-PHILIPPE) (1682 - 1764)		x x
07/01/2015	07:39:15	CONCERTO DE BRANDENBURGO, OPUS 6. NÚMERO 9, EM LÁ MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA CHARIVARE AGRÉABLE SOB A DIRE VIOLINO SOLO: BOJAN CICIC.	TORELLI (GIUSEPPE) (1658 - 1709)		x
07/01/2015	07:43:50	SINFONIA EM FÁ MAIOR	ACADEMIA BIZANTINA	WILHELM FRIEDEMANN BACH		х
07/01/2013	07.43.30	SHFONIA EN PA WAJON	REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA	(1710 II 784)		x x
07/01/2015	08:04:40	CONCERTO № 11, EM RÉ MAIOR, PARA PIANO E ORQUESTRA	PIANO: EMANUEL AX SOB A DIREÇÃO DE JANOS ROLLA	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		
			ORQUESTRÁ DE CÂMARA FRANZ LISZT			X X
07/01/2015	08:25:31	UMA BRINCADEIRA MUSICAL - DIVERTIMENTO PARA DOIS VIOLINOS , VIOLA , BAIXO E DOIS CORNES EM	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	MOZART		х
07/01/2015	08:44:56	SINFONIA № 4, OPUS 1	*COMPOSITOR HOLANDES DO PERÍODO CLÁSSICO.	GABRIEL MEDER (JOHAN)		х
			ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO NETHERLANDS, SOB A R	(1729-1800)		X X
07/01/2015	09:04:05	OCTETO, OPUS 103, EM MI BEMOL MAIOR PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE CHARLES NEID	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		х
07/01/2015	09:27:58	SONATA NÚMERO 1 - GRAND SOLO OPUS 14	VIOLÃO: ARMILDO UZEDA	FERNANDO SOR		х
				(1778 - 1839)		X X
07/01/2015	09:38:38	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 7 EM RÉ MAIOR, D 94	QUARTETO MELOS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		х
07/01/2015	10:03:35	VARIAÇÕES SINFÔNICAS	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET REGENTE: PAUL CAPOLONGO ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)		x
07/01/2015	10:20:51	SINFONIA NÚMERO 3, OPUS 32, EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA	RIMSKY-KORSAKOV		х
07/01/2013	10.20.31	SIN ONA NOMERO 3, 01 03 32, EN DO MAION	REGENTE: EVGENY SVETLANOV	(1844-1908)		x x
07/01/2015	11:04:35	QUARTETO INACABADO EM FA MAIOR	QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)		х
07/01/2015	11:22:13	"TAPIOLA" , POEMA SINFÔNICO, OPUS 112	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		х
			REGENTE : PAAVO BERGLUND			X X
07/01/2015	11:39:12	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: DANZA TRISTE, ZAMBRA E ARABESCA	VIOLÃO: MANUEL BARRUECO	GRANADOS (ENRIQUE) (1867 - 1916)		x
07/01/2015	11:55:21	"AS JÓIAS DA MADONNA" - INTERMEZZO DO TERCEIRO		WOLF-FERRARI (ERMANNO)		X
		ATO	REGENTE: EUGENE ORMANDY	(1876-1948)		x x
07/01/2015	12:03:51	MÚSICA FESTIVA, OPUS 25	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: STIG WESTERBERG	HUGO ALFVÉN (1872 - 1960)		х
07/01/2015	12:09:45	QUATRO PRELÚDIOS	PIANO: DAVID HELFGOTT	RACHMANINOFF (SERGEI)		х
				(1873 - 1943) (RÚSSIA)		х
07/01/2015	12:26:28	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM MI	VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ	ELGAR		х
		MENOR OPUS 85	REGENTE:DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA DE FILADÉLFIA			х
07/01/2015	13:03:28	PEQUENA SUITE	ORQUESTRA DE CLEVELAND	DEBUSSY		Х
			REGENTE: LOUIS LANE	(CLAUDE) (1862 - 1918)		x x
07/01/2015	13:19:19	DAVIDS BÜNDLER TÄNZE - OPUS 6	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	SCHUMANN		X
07/01/2015	14:04:45	ALVORADA, DA ÓPERA " O ESCRAVO" .	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ R	CARLOS GOMES (1836 11896)		x x
07/01/2015	14:12:02	FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE ÁRIAS DA ÓPERA "OS PURITANOS", DE BELLINI	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES	HENRY LAZARUS (1815 - 1895)		x
07/01/2015	14:22:15	SINFONIA EM RE MENOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK	CÉSAR FRANCK		x
07/01/2015	24.22:13	JAN GRIM EIN RE WERUR	ORQUESTRA FILARMONICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MASUR	(1822-1890)	-	x x
07/01/2015	15:05:11	ABERTURA "SE EU FOSSE REI"	ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ALFRED SCHOLZ	ADAM (ADOLPHE)		
				(1803 - 1856) (FRANÇA)		х
07/01/2015	15:13:37	24 PRELÚDIOS, OPUS 28	PIANO: MARTHA ARGERICH	CHOPIN		x x
07/01/2015	15:49:46	POLONAISE NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR	VIOLINO: LEILA JOSEFOWICZ ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	WIENIAWSKI		x
				(1.20)		X
07/01/2015	15:55:53	CANTABILE	VIOLONCELO: ZYGMUNT KUBALA VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		x
07/01/2015	16:05:34	"SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" - SCHERZO, OPUS 61, NÚMERO 1	ORQUESTRA DE CLEVELAND. REGENTE: GEORGE SZELL	MENDELSSOHN (FELIX BARTHOLDY) (1809 IL847) (ALEM		x x
07/04/2007	40.40		MOUNO OF A DÁTANA			x
07/01/2015	16:10:25 16:33:23	SEIS ÁRIAS NACIONAIS COM VARIAÇÕES SINFONIA Nº 41 EM DO MAIOR - K.551 - JUPITER	VIOLINO: BÉLA BÁLFALVI PIANO: SÁNDOR FALVAI FILARMÔNICA DE VIENA	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) MOZART		х
-			REGENTE: RAFAEL KUBELIK			x x
07/01/2015	17:06:38	CONCERTO № 1, EM SOL MAIOR, PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS	ORQUESTRA DE CÂMARA DA UNIÃO DE ROPERA DE LANA ORDEAN	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		
			SOLISTA E REGENTE: ADELINA OPREAN			x x
07/01/2015	17:29:29	SONATA PARA PIANOFORTE E FLAUTA	FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE	NEUKOMM (SIGISMUND) (1778 - 1858)		x
	L	I				х

07/01/2015	17:48:46	INTRODUÇÃO E FANDANGO	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)	x
07/01/2015	18:11:32	ABERTURA DA ÓPERA IN PAZZO NE FA CENTOS	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE: REGENTE: SYLVIA ALIM	GASSMANN (FLORIAN LEOPOLD)	X
07/01/2013	10.11.32	ABERTORA DA OPERA BIN PALZO NE PA CENTOS	ONQUESTION DE CAINIANA ECCIPSE. NEGENTE. STEVAN ACION	(1729 II 774)	X
07/01/2015	18:20:29	LARGO DE "XERXES"	VIOLÃO: GEORG LAWALL	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	x
				(1092 - 1129)	x
07/01/2015	18:30:07	SINFONIA № 2 EM FA MAIOR	*COMPOSITOR INGLÉS DO PERÍODO CLÁSSICO, MUITO ATU REGENTE: KENNETH MONTGOMERY SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH	THOMAS ARNE (1710 - 1778)	x
07/01/2015	18:43:33	ADÁGIO EM SOL MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD REGE	ALBINONI (TOMASO)	x
				(1671-1750)	X X
07/01/2015	18:53:19	CONCERTO EM FÁ MAIOR	QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 🛭	x
07/01/2015	20:05:10	ABERTURA EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO	1767) CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)	x
07/01/2015	20:15:17	QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS	VIOLINOS: ISAAC STERN E CHO-LIANG LIN	BOCCHERINI (LUIGI)	X
.,,,,		VIOLONCELOS EM MI MAIOR, OPUS 13, NÚMERO 5	VIOLA: JAIME LAREDO VIOLONCELOS: YO-YO MA E SHARON ROBINSON	(1743 - 1805)	x
07/01/2015	20:38:53	CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR PARA PIANO E	PIANO: LICIA LUCAS	DOMENICO PUCCINI	X
07/01/2013	20.30.33	ORQUESTRA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A	BOWLINGO I OCCINI	X
07/01/2015	21:05:34	SINFONIA EM DÓ MAIOR, R111A	ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA , DIREÇÃO DE ANDREA M	VIVALDI (ANTONIO)	X
				(1678 - 1741)	x x
07/01/2015	21:12:09	IL BALLO DELLE INGRATE - BALLET DE CÔRTE "ALLA FRANCESE". PEÇA DE 1608	CONJUNTO LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WI	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)	x
					X
07/01/2015	21:54:09	CHACONA EM DÓ MAIOR PARA VIOLINO	ENSEMBLE ECHO DU DANUBE SOB A DIREÇÃO DE CHRISTIA	BERTALI (ANTONIO) (1605 - 1669)	x
07/01/2015	22:00:00	CONCERTINO Nº 2 PARA VIOLÃO E ORQUESTRA			
		ALLEGRO MODERATO SAUDOSO	CAROTO E ORQUESTRA DE CAMADA DA DÁDIGO.	DADAMÉS GANTTAL!	
07/01/2015	22:45:00	ALLEGRETO CONCERTINO № 3 PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	GAROTO E ORQUESTRA DE CAMARA DA RÁDIO MEC	RADAMÉS GANTTALI	X
		ALLEGRO CALMO			
		RITIMADO	ZÉ MENEZES E ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO MEC	RADAMÉS GANTTALI	x
08/01/2015	01:00:57	"AS CINCO ÁRVORES SAGRADAS" - CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA	SOLISTA: JUDITH LECLAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES SOB A DIREÇÃO DO A	JOHN WILLIAMS (1932 -)	x
08/01/2015	01:27:02	RETRATOS BRASILEIROS, PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS	SÉRGIO BARBOZA	Х
00/01/2013	01.17.01	THE THAT OF SHADELINGS, THE VIOLAGE CONQUESTION	REGENTE: SÍLVIO BARBATO ORQUESTRA SINFÔNICA RIO	SERGIO DARISOEA	x
		_			X
08/01/2015	01:54:47	NOVE MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS	ERICH LEHNINGER, SOLISTA E DIRETOR DA SINFONIETTA	AMARAL VIEIRA	х
08/01/2015	02:10:38	TANGO - VERSÃO PARA PIANO A QUATRO MÃOS	DUO PATRICIA BRETAS E JOSIANE KEVORKIAN	RONALDO MIRANDA	x x
					X
08/01/2015	02:17:27	ON THE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK SOB A REGÊNCIA	BERNSTEIN (LEONARD) (1918 - 1990)	х
08/01/2015	02:27:35	SUÍTE PARA ORQUESTRA NÚMERO 3, OPUS 26	ENSEMBLE MODERN SOB A DIREÇÃO DE HEINZ KARL GRUBE	HANNS EISLER (1898 - 1962)	x
					х
08/01/2015	02:35:54	QUARTETO DE CORDAS EM SI MENOR - COMPOSIÇÃO DE 1918	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIG	KURT WEILL	
					X
08/01/2015	03:01:18		DIANO: IFAN-FEELAM RAVOLIZET	PAVEL (MALIDICE)	X
08/01/2015	03:01:18	SONATINA	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET	RAVEL (MAURICE) (1875 11937)	x x
08/01/2015 08/01/2015	03:01:18		PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET VIOLÄO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	(1875 1937) ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909)	x x x
		SONATINA	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIEL	(1875 II997) ALBÉNIZ (ISAAC) (1880-1909) (ESPANHA)	x x
		SONATINA	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIEL	(1875 1937) ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909)	x x x x x
08/01/2015 08/01/2015	03:13:15	SONATINA EL ALBAICIN , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA NºA EM LÁ MAJOR, OPUS 63	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE PAUL DANIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE	(1875.1937) ALBÉNIZ (ISAAC) (ISAAC) (ISABO 1909) (ESPANHA) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)	x x x x x
08/01/2015	03:13:15	SONATINA EL ALBAICIN , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA"	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA FÁDIO DA FINLÂNDIA	(1875 II997) ALBÉNIZ (ISAAC) (1880-1909) (ESPANHA)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15	SONATINA EL ALBAICIN , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA NºA EM LÁ MAJOR, OPUS 63	VOUÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DÂNIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHĀĒS CASTRO PANNO: BRIDGET DE MOURA CASTRO	(1875 18937) ALBÉNIZ (ISAAC) (1850-1909) (ESPANHA) SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1938)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38	SONATINA ELALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE 'IBERIA' SINFONIA NIM EMILÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGISTE: PAUL DANIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGISTE: JUNGA-PEKNÁ SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÁES CÁSTRO	(1875 1937) ALBÉNIZ (ISANC) (ISBOC 1909) (ESPANHA) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38	EL ALBACÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS G3 CHANGONS DE BILITÍS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR,	VOUÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DÂNIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHĀĒS CASTRO PANNO: BRIDGET DE MOURA CASTRO	(1875 18937) ALBÉNIZ (ISAAC) (1850-1909) (ESPANHA) SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1938)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS GUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1 SETE VANDAÇOS SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BRIMC MANOR, OPUS 35, O 813	VOUÃO: JOHN WILLIAMS RECENTE: PAUL DANIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA RECENTE: JUKKA, PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRZ MAGALHÄES CASTRO PANNO: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BRATOK PIANOS: DANIEL BARENBOIM E	(1875 1937) ALBÉNIZ (ISANC) (ISANC) (ISANC) (ISEO-1909) (ESPANHA) SIRELUS (JEAN) (1885-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS G3 CHANSONS DE BILITÍS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOC. MAIOR, OPUS 33, D 813	VIOLÃO. JOHN WILLIAMS REGENTE PAUL DANEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE JURKA-PEKKA SARASTE FAAUTA: BEATRE MAGALNÄES CASTRO PIANO: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RÄDU LÜPÜ	(1875-1937) ALBÁUZ ALBÁUZ (1860-1909) (ESPANHÁ) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CALIDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS GUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1 SETE VANDAÇOS SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BRIMC MANOR, OPUS 35, O 813	VIOLÃO. JOHN WILLIAMS REGENTE PAUL DANEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE JURKA-PEKKA SARASTE FAAUTA: BEATRE MAGALNÄES CASTRO PIANO: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RÄDU LÜPÜ	(1875 1937) ALBÉNIZ (ISANC) (ISANC) (ISANC) (ISEO-1909) (ESPANHA) SIRELUS (JEAN) (1885-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33	EL ALBACÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBACÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM NÉ MAIOR, OPUS 64, NÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 35, D 813 DUO PABA CLARINETE E FRAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JURGA-PECRA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANO: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÂRENBÔIM E RÁDULÚPU SOUSTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOUSTAS DE CHAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL RLEIN	(1875 1937) ALBÉNIZ ALBÉNIZ (ISANCI (ISANCI	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ REMOR MAIOR, OPUS 35, D 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGISTE: PAUS DÁNEE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGISTE: JURKA-PEKKA SANASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHĀES CASTRO PLANCS: BRIDGET DE MOURA CASTRO PLANCS: BANIEL BÁRENBÓIM E RÄDU LÚPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO	(1875 1937) ALBÉNUZ (ISANC) (1880-1909) (ESPANHA) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITÍS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOE MAIOR, OPUS 33, D. 813 DUO PARA CARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR A ARTE DA FUGA: CÁNONE ALLA OTTAVA,	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JURGA-PECRA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANO: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÂRENBÔIM E RÁDULÚPU SOUSTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOUSTAS DE CHAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL RLEIN	(1875 18937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (ULDWIG VAN) (1770-1827) HAYDIN (FRANZ) (SEPH) (1732-1809) BACH (JCHANN SEBASTIAN)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:43:35	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 43, ÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ REMOR MAROR, OPUS 53, D 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DUERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR A ARTE DA FUSA: CÂNCINE ALLA OTTAVA, CONTRAPONTOS S E 6, CANONE ALLA DÉCIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSAMA SALMO 23 E DOMINUS JESUS.	PUNIÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PUNL DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANOS BROBET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBOIM E RÁDU LÚPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE NAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP	(1875 1937) ALBÉNUZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BEETHOVEN (LUDWNG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732-1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685-1750)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:43:35 06:01:03	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BROM, IMAJOR, OPUS 35, D. 813 DUO PARA CARRINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR A ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRADENTOS S E 6, CANONE ALLA OTTAVA, CONTRADENTOS S E 6, CANONE ALLA DECIMA.	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGISTE: PAUS DÁNEE ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGISTE: JURKA-PEKKA SANASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÁES CASTRO PIANO: BRIDGET DE MOURA CASTRO PIANO: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK QUARTETO BARTOK SOLUSTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO	(1875 18937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1882-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHAUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) AMÖNIMO SACNO DO SÉCULO 11	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:43:35 06:01:03	EL ALBACÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBACÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANGORS DE BILITIS SITE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 35, D 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIDR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIDR AARTE DA FUGA: CÂNONE ALIA OTTAVA. CONTRAPONTOS S E 6, CANONE ALIA DECIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS MATÍFONAS HOSANA AMMO 23 E DOMINIOS JESUS. CINCO VILLANCOS DO "CANCIONERD DE UPSALA".	PUNIÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PUNL DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANOS BROBET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBOIM E RÁDU LÚPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE NAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP	(1875 1937) ALBÉNUZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1827) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732-1809) BACH (DIANAN SEBASTIAN) (1685-1750) ANÖNIMO SACRO DO SÉCULO 11	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:22:13 05:12:10 05:25:33 06:07:14 06:07:14	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BRIGO MAMOR, OPUS 35, D. 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR ARRE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTRIVA, CONTRAPONTOS 5 E 6, CANONE ALLA DECIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E DOMINUS SESSO. CINCO VILLANCICOS DO "CANONE DE UPSALA"- PEÇAS DOS SECULOS.	PANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E SOLUTAS DE CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OSCULTAS DE CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE CONJUNTO ADAIRL BÁRENBOIM E RACADEMIA SANIT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JOSEP CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE"	(1875 18937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1882-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHLIBERT (FRANZ) (1797 - 1828) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1885 - 1750) ANÖNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA RENASCENÇA ESPANHOLA MELNRICH ISAAC (1850-1517)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:23:13 05:12:10 05:12:10 05:25:33 05:43:35 06:01:03	EL ALBACÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBACÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA NIME EM LÁ MAJOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAJOR, OPUS 64, AÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAJOR, OPUS 35, D. 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAJOR A ARTE DA FUGA: CÁNONE ALLA OTTAVA, CONTRAPONTOS 5 E 6, CANONE ALLA OTTAVA, CONTRAPONTOS 5 E 6, CANONE ALLA DECIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BATÍFONAS: HOSANA SALMO 2 8 E DOMINUS JESUS. CINCO VILLANCIOS DO "CANCIONERO DE UPSALA"-PECAS DOS SÉCULOS 10	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE PARLE DANEE ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE JURGA-PEDRÁ SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÁES CASTRO PIANOS BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RADULDPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE CHAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JOSEP	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1779-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1772-1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1868-1750) ANÖNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA REMACENÇA ESPANHOLA	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:22:59 05:12:10 05:25:33 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:19:23 06:03:45	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº14 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 43, ÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ REMOZ NAMOR, OPUS 35, D 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DUPERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRAPONTOS 5 E 6, CANONE ALLA DÉCIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E DOMINUS PESAS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONERO DE UPSALA"-PEÇAS DOS SECULO DE CONTRAPONTOS DO DO SANCIONERO DE UPSALA"-PEÇAS DOS SECULO DE DE CONTRAPONTOS DO "CONTRAPONTOS SE DOMINUS PESAS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONERO DE UPSALA"-PEÇAS DOS SECULOS DE "CANCIONERO DE UPSALA"-PEÑAS DE "CANCIONERO DE "CANCIONER	PANOS: DANIEL BÁRENBÖIM E SOLUSTRAS CONTINUEN DE LONDRES ORQUESTRAS SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRAS SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHĀES CASTRO PIANOS: BABDIGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBÖIM E RÁDU LÜPU SOLUSTAS DO CONUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLUSTAS DO CONUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLUSTAS DE MAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA TENDE: ANDREW KING TENDE: ANDREW KING TENDE: CONSORTO EMILICICE DIREÇÃO DE ANTHONY KOOLEY	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSONIN (FELIX) SCHLIBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ) (OSEPH) (1732-1809) BACH (DOHANN SEBASTIAN) (1685-1750) ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA RENACENÇA ESPANHOLA HEINBICH ISAAC (1450-1517) SWEELINCK (LAN PIETERSON) (1562-8 1821) MONTEVEROI (CLAUDIO) (1567-1641)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:01:03 06:07:14 06:19:23 06:19:23	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1. SETE VARIAÇÃOS SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMCE MAMOR, OPUS 35, D. 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR ARTE DA FUSA: CÁNONE ALLA OTTRVA, CONTRAPONTOS S E 6, CANONE ALLA DÉCIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E DÓMINUS JESUS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONERO DE UPSALÁ" PECAS DOS SÉCULIOS 16 DOIS MADRIGAGS EM VERSÃO INSTRUMENTAL	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE: PUAL DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÄES CASTRO PIANOS BIBIDET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RÁDU LÓPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL REIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA TENDRE: NORREW KING TENDRE CONSORT OF MUSICICE	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CAUDE) (1882-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYTON (FRANZ /OSEPH) (1732-1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1885-1750) BACH (JOHANN SEBASTIAN) ANÓNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÓNIMOS DA RENASCENÇA ESPANHOLA HEINRICH ISAAC (1450-1517) SWIELINCK (JAN PIETERSON) (1562 8 1621) MONTEVEROI (CAUDIO) (1567-1643) JOHN DOWLAND (1567-1620) [MIGLATERRA)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:22:59 05:12:10 05:25:33 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:19:23 06:03:45	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERIO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1. SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAMOR, OPUS 55, D. 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR ARTE DA FUGA. CÂNONE ALLA DOTAVA, CONTRAPONTOS 51 6, CONONE ALLA DECIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E DOMINIOS ESUS. DOS MADRIGAIS EM VERSÃO INSTRUMENTAL BINNHA JOVEM VIDA TEM UM FINES TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS QUATRIO PECAS PARA ALADOE, GALHARDA DO COMO FERDINANADO, GALHARDA DA RAINHA ELZABERTH, QUATRIO PECAS PARA ALADOE, GALHARDA DO COMO FERDINANADO, GALHARDA DA RAINHA ELZABERTH,	PANOS: DANIEL BÁRENBÖIM E SOLUSTRAS CONTINUEN DE LONDRES ORQUESTRAS SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRAS SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHĀES CASTRO PIANOS: BABDIGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBÖIM E RÁDU LÜPU SOLUSTAS DO CONUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLUSTAS DO CONUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLUSTAS DE MAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA TENDE: ANDREW KING TENDE: ANDREW KING TENDE: CONSORTO EMILICICE DIREÇÃO DE ANTHONY KOOLEY	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSONN (FELIX) MENDELSSONN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) NAYON (FRANZ JOSEPH) (1722-1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1868-1750) ANÖNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA RENNACENÇA ESPANHOLA HENNICH ISAAC (1450-1517) SWEELINCK (JAN PIETERSON) (1562-8 1621) MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567-1643)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:22:59 05:12:10 05:25:33 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:19:23 06:03:45	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1. SETE VARIAÇÃOS SOBRE UM TEARA ORIGINAL EM LÁ BEMÉC MAMOR, OPUS 35, D. 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DUPERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR ARTE DA FUSA: CÁNCINE ALLA OTTRVA, CONTRAPONTOS S E 6, CANONE ALLA DÉCIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMIO 23 E DÓMINOS JESÚS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA"— POESA DOS SÉCULIOS 16 DOIS MADRIGAGS EM VERSÃO INSTRUMENTAL BINNHA JOVEM VIDA TEM UM FIRMS TEMPRO LA CETRA—DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS QUATRIO PEÇAS PARA ALAÜDE: GALHARDA DO CONDE FERDINANDO, GALHARDA DA RAHHARDA DO CONDE FERDINANDO, GALHARDA DA RAHHAR LUZBERH, UMA F	VOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE: PUAL DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ WAGALHĀES CASTRO PIANOS: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBÖIM E RÁDU LÜPU OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL REIEN CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA TENOR: ANDREW KING THE CONSORT OF MUSICE DIREÇÃO DE ANTHONY ROCILY VIOLÃO: GÓRAN SOLISCHER FLAUTA DOCE: SEBASTIEN MARIQ	(1875 1937) ALBÉMIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) MENDELSSOHN (FELIX) SCHLIBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1772-1827) ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA RENASCENÇA ESPANHOLA HEINBICH ISAAC (1450-1517) SWEELINCK (JAN PIETERSON) (1562-8 1621) MONTEVEROI (CLAUDIO) (1567-1643) JOHN DOWLAND (1656-1656) (INGLATERRA) (INGLATERRA)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:43:35 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:03:045	EL ALBACÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBACÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA NIME EM LÁ MAJOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANGONS DE BILITIS CHANGONS DE BILITIS SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAJOR, OPUS 33, D. 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 3, EM DÓ MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAJOR A ARTE DA FUGA: CÁNONE ALLA OTTAVA, CONTRAFONTOS SE 6, CANONE ALLA OTT	VIOLÃO, JOHN WILLIAMS REGISTE PARL DANIE ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGISTE JURGA-PEGGÁ SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÁES CASTRO PIANOS BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E AGOULÚPIU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 26 SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 26 SOB A DIREÇÃO DE JOREJ SAVALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA TENOR: ANDREW KING HE CONSONT OF MUSICKE DIREÇÃO DE MUSICKE DIREÇÃO DE MUSICKE DIREÇÃO GRAN SÓLISCHER	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) SIRELUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1779-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDIN (FRANZ) (OSEPH) (1732-1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1868-1750) ANÖNIMO SACRO DO SÉCULO 11 ANÜNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA REMASCENÇA (SYNHIGDA HEINBICH ISAAC (1450-1517) SWEELINCK (JAN PIETERSON) (1562-18 1621) JOHN DOWLAND (1563-1620) (INGUALTERRA)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	09:13:15 09:13:15 09:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:43:35 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:00:05 06:00:	EL ALBACÍN., TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBACÍN., TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANGONS DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 64, AÚMERO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BRIMCI MAIOR, OPUS 35, D. B13 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR A ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRADONTOS 55 E, CANONE ALLA DECIMA. CÂNTICOS GREGORANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E DOMINUS JESUS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONERIO DE UPSALA" - PRÇAS DOS SÉCULOS 16 DOIS MADRIGAS EM VERSÃO INSTRUMENTAL BINNA JOVEM VIDA TEM UM FIME TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE: GALHARDA DO CONDE FEDIDIVANDO, GALHARDA DA RAUNHA EUZBETH, UMA FIME TRID EM FA MAIOR PARA FLAUTA DOCE, VIOLA DA GAMBA E BANCO CONTÍNUO	VIOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE: PUALE DANIE ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES PLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PHANOS BRIGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PRANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RÁDU LÚPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL RIEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVIALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" TUDOR ANDREW KING THE COMSONTO FONJICIE DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLEY VIOLÃO: GÖRAN SÓLISCHER FLAUTA DOCE : SEBASTEIN MARIQ VIOLÃO: GAMBA: JÉRÔME HANTAI VIOLÔNICA DE GAMBA: JÉRÔME HANTAI VIOLÔNICA DA GAMBA: JÉRÔME HANTAI	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) SIBELUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ) (OSEPH) (1732-1809) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1865-1750) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1865-1750) ANÖNIMO SACRO DO SÉCULO 11 ANTONIES ANÓNIMOS DA. RENASCENÇA ESPANHOLA HEINRICH ISAAC (1450-1517) SWELINCK (JAN PIETERSON) (1562-8 LONDON (LADDIO) (1567-1643) JOHN DOWLAND (1563-1630) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643) (1671-1643)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:43:35 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:03:045	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1. SETE VARIAÇÃOS SOBRE UM TEARA ORIGINAL EM LÁ BEMÉC MAMOR, OPUS 35, D. 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DUPERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR ARTE DA FUSA: CÁNCINE ALLA OTTRVA, CONTRAPONTOS S E 6, CANONE ALLA DÉCIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMIO 23 E DÓMINOS JESÚS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA"— POESA DOS SÉCULIOS 16 DOIS MADRIGAGS EM VERSÃO INSTRUMENTAL BINNHA JOVEM VIDA TEM UM FIRMS TEMPRO LA CETRA—DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS QUATRIO PEÇAS PARA ALAÜDE: GALHARDA DO CONDE FERDINANDO, GALHARDA DA RAHHARDA DO CONDE FERDINANDO, GALHARDA DA RAHHAR LUZBERH, UMA F	UOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE PAUL DANIE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE JURAS-PEDRA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANOS: BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÂRENBÔIM E RÁDULUPU SOUISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOUISTAS DE CHAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL REIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO DE CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMABA DE NOVA IORQUE" QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA TENDR: ANDREW KING THE CONSONT OF RUISICKE DIREÇÃO DE NITHONN ROOLEY VIOLÃO: GÓRAN SÓLISCHER FLAUTA DOCE: SEBASTIEN MARQ VIOLAD AD GRAMA: JÉRÔME LANTAI	(1875 1937) ALBÉMIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSOHN (FELIX) MENDELSSOHN (FELIX) SCHLIBERT (FRANZ) (1797-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1772-1827) ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA RENASCENÇA ESPANHOLA HEINBICH ISAAC (1450-1517) SWEELINCK (JAN PIETERSON) (1562-8 1621) MONTEVEROI (CLAUDIO) (1567-1643) JOHN DOWLAND (1656-1656) (INGLATERRA) (INGLATERRA)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	09:13:15 09:13:15 09:35:54 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 05:43:35 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:00:05 06:00:	EL ALBAICÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANGONS DE BILITIS SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BROM, INAURORO J., EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERIO J. SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BROM, INAURORO JS., D. B13 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO I., EM DÓ MAIOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR A ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRADIONTOS 5 E 6, CANONE ALLA DECEMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMO 2 1E DOMINUS JESUS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONERIO DE UPSALA"— PEÇAS DOS SÉCULOS 18 DOIS MADRIGAIS EM VERSÃO INSTRUMENTAL MINHA JOVEM VIDA TEM UM FINES TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TILO EM FA MAIOR PARA FLAUTA DOCE, VIOLA DA GAMMA E BARXO CONTÍNUO CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3 SETE PECAS PARA ALAJDE: GOLFRO, PAVAN; SETE PECAS PARA ALAJDE: ROGERO, PAVAN;	VIOLÃO, JOHN WILLIAMS REGENTE: PUALE DANIE ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES PLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PHANOS BRIGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PRANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RÁDU LÚPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO 508 A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL RIEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVIALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" TUDOR ANDREW KING THE COMSONTO FONJICIE DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLEY VIOLÃO: GÖRAN SÓLISCHER FLAUTA DOCE : SEBASTEIN MARIQ VIOLÃO: GAMBA: JÉRÔME HANTAI VIOLÔNICA DE GAMBA: JÉRÔME HANTAI VIOLÔNICA DA GAMBA: JÉRÔME HANTAI	(1875 1937) ALBÉNIZ (1880-1909) (ESPANHA) SIBELUS (JEAN) (1885-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1882-1918) MENDELSSONN (FELIX) SOLUBERT (FRANZ) (1779-1828) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ (OSEPH) (1772-1829) DEBUS (JEAN) ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA RENASCENÇA ESPANHOLA RENASCENÇA ESPANHOLA HEINRICH (SAAC (1450-1517) SWELUKC (JAN PETERSON) (1552-8 MONTYWEN (LAN PETERSON) (1552-8 IGSS-1629) INGIATERRA) RENASCENÇA (1553-1629) INGIATERRA) RENASCENÇA (1553-1629) INGIATERRA) RENASCENÇA (1553-1629) INGIATERRA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) IGGOVANNI GEORG PHILIPP) (IGSY-1579) GOVANNI GABBIELI (1557-1612) JOHN DOWASON	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:22:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:23:20 06:30:45 06:40:58	EL ALBACÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" EL ALBACÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "BERIA" SINFONIA NºM EM LÁ MAJOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANGORS DE BILITIS DUO PRANCALOS SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAJOR, OPUS 53, D. 813 DUO PRANCALORINETE E FAGOTE, NÚMERO 3, EM RÉ MAJOR, OPUS 44, NÚMERO 1 DIVERTIMENTO Nº 9, EM MÍ BEMOL MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MÍ BEMOL MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MÍ BEMOL MAJOR CÂNTICOS GEGEORANOS SANTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E GODINADOS SANTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E GODINADOS SANTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E COMONES ALLA OTTAVA, CONTRADONTOS 5 G, CANONE ALLA OTTAVA, CONTRADONTOS 5 GO, CANONE ALLA OTTAVA,	POULÁG-JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHĀĒS CASTRO PANNO: BRIDGET DE MOUIKA CASTRO QUANTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BĀRENBÖIM E RĀQU LÜPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO DE CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORGE QUANTETO DE SOPROS QUINTA E SSENTIA TRODE: ANDREW KING THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLEY VIOLÃO: GÖRRAN SOLISCHER FALITA DOCE: SERNSTEIN MARQ VIOLAD GÖRRAN SOLISCHER AMERICÂN BRASS QUINTET	(1875 18937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSONN (FELIX) SCHUESTER (FRANZ) (1797-1828) BETHOVER (ULOWIG VAN) (1770-1827) HAYDIN (FRANZ) (SEPH) (1272-1809) BACH (JOHANN SERASTIAN) (1885-1750) BACH (JOHANN SERASTIAN) (1885-1750) ANÓNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTOBES ANÔNIMOS DA REMACERIÇA ESPANHODA HEINRICH ISAAC (1450-1517) SWEELINCK (DAN PIETERSON) (1562-8 1621) GOVANNI GEORG PHILIPP) (1881-1767) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1881-1767)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:13:15 03:35:54 04:08:38 04:22:13 04:52:59 05:12:10 05:25:33 06:01:03 06:07:14 06:19:23 06:23:20 06:30:45 06:40:58	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1. SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BRANCA MANOROPUS 35, O 813 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DUPARTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR A ARTE DA PUGA: CÁNONE ALLA OTTAVA, CONTRADONTOS 55 6, CANONE ALLA DECIMA. CÂNTICOS GREGORIANOS BINTÍFICNAS: HOSANA SALMOZ 3 E DOMINUS I ESUS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA"-PEÇAS DOS SÉCULOS 18 DOS MADRIGAS EM VERSÃO INSTRUMENTAL BINNA JOVEM VIDA TEM UM FIRME TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS UMA F TRIO EM FA MAIOR PARA FLAUTA DOCE, VIOLA DA GAMBA E BAIXO CONTÍNUO CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3 SETE PEÇAS PARA ALAJÓD: ROGERO, PAVAN; GALLIARO, ONNINO GALLIARO, CALMAINE; JONNSON'S JEVENE; DUAS SONATAS A DOIS: EM LA MENOR, PARA VIOLINO DUAS SONATAS A DOIS: EM LA MENOR, PARA VIOLINO DUAS SONATAS A DOIS: EM LA MENOR, PARA PAIOLINO	POULAGO JOHN WILLIAMS REGENTE: PUALE DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANOS BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RÁDU LÚPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO ORREÇÃO DE EMIL REEN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO DE CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" THOR: ANDREW KING THE CONSONT OF MUSICAE DIREÇÃO DE ANTHONY ROCLEY VIOLÃO: GÖRRAN SÓLISCHER FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLA DA GORMA: JERÔME HANTAI VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING AMERICAN BRASS QUINTET ALAÚDES: CHRISTOPHER WILSON E SHIRLEY RUMSEY	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSONIN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BECTHOVEN (LUDWIG VANN) (1770-1828) BECTHOVEN (LUDWIG VANN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1772-1829) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1665-1750) ANÓNIMO SACRO DO SÉCULO 11 ANÍONIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÓNIMOS DA RENNACENÇA ESPANHOLA HEINRICH ISSAC (1450-1517) SWEELINCK (JAN PIETRESON) (1562-8 1621) MONTYVERO! (CLAUDIO) (1567-163) JOHN DOMAAND JOHN DOMAAND JOHN DOMAAND (1658-1656) (INGLATERBA) (RICHASCENÇA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1651-1767) GOUNNIN GABRIELI (1557-1612) JOHN JOHNSON (1550-1569)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:13:15 03:13:15 04:08:38 04:23:13 04:52:59 05:12:10 05:12:10 06:07:14 06:19:23 06:23:20 06:30:45 06:40:58 06:40:58 07:12:01	EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBAICÍN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BROCK MANDROPUS 35, D. B13 DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR DUPERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAIOR A ARTE DA FUGA: CÁNONE ALLA OTTAVA, CONTRADONTOS 51 6, CANONE ALLA DECEMA. CÂNTICOS GREGORANOS BINTÍFONAS: HOSANA SALMOZ 3 E DOMINUS JESUS. CHICO VALIANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA"- PEÇAS DOS SÉCULOS 18 DOIS MADRIGAS EM VERSÃO INSTRUMENTAL MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIRME TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIRME TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIRME TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIRME TIOL DEM FA BANDO PARA FLAUTA DOCE, VIOLA DA GAMBA E BAND CONTÍNUO CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3 SETE PEÇAS PARA ALAÚDE: BOGERO, PAVAN; GALLIARO, DONNINO GALLIARD; ALMAINE; JONNSON'S LEVEL; DUAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MINNOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VIOLINO EVIGLA DA GAMBA, E EM DÓ MAJOR, PARA VI	POULAGO JOHN WILLIAMS REGENTE: PUALE DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANOS BRIDGET DE MOURA CASTRO QUARTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RÁDU LÚPU SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO ORREÇÃO DE EMIL REEN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO DE CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" THOR: ANDREW KING THE CONSONT OF MUSICAE DIREÇÃO DE ANTHONY ROCLEY VIOLÃO: GÖRRAN SÓLISCHER FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLA DA GORMA: JERÔME HANTAI VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING AMERICAN BRASS QUINTET ALAÚDES: CHRISTOPHER WILSON E SHIRLEY RUMSEY	(1875 1937) ALBÉNIZ (1880-1909) (ESPANHA) SIBELUS (JEAN) (1885-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1882-1918) MENDELSSONN (FELIX) SOLUBERT (FRANZ) (1777-1828) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ (JOSEPH) (1772-1829) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1885-1750) ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÔNIMOS DA RENNSCENÇA ESPANHOLA HEINRICH ISSAC (1450-1537) SWELINCK (JAN PIETERSON) (1562-8 1621) MONTEVERO (CLAUDIO) (1567-1631) JOHN DOWAND JOHN DOWAND TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) GOVANNI GABRIELI (1587-1621) JOHN JOHNSON (1550-1549) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) JOHN JOHNSON (1550-1549)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015 08/01/2015	03:13:15 03:13:15 03:13:15 04:03:13:15 04:03:13:15 04:02:13 04:02:13 04:02:13 05:12:10 05:12:10 05:12:10 06:07:14 06:10:13 06:07:14 06:10:13 06:07:14 06:10:13 06:07:14 06:10:13 06:07:14 06:10:13 06:07:14 06:10:13 06:07:14	EL ALBACÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" EL ALBACÍN, , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" SINFONIA Nª EM LÁ MAJOR, OPUS 63 CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS CHANSONS DE BILITIS QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAJOR, OPUS 64, ANDIMO 1 SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAJOR, OPUS 35, D 813 DUO PARA CLARINETE E FRAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAJOR DIVERTIMENTO Nº 9, EM MI BEMOL MAJOR CONTRACONTOS S E 6, CANONE ALLA OTTAVA, CONTRACONTOS S E 6, CANONE ALLA DÉCIMA. CONTROS CARGEOGRANOS SINTÍFONAS: HOSANA SALMO 23 E DOMINUS I FISUS. CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONERRO DE UPSALA"-PECAS DOS STEULOS 18 BINNAA JOVEM VIDA TEM UM FINES TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LÍVRO DE MADRIGAIS CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3 SETE PEÇAS PARA ALAÚDE: ROGERO, PAVAN; GALLIARD, COMMINIO GALLIARD, ALMANIE, JOINNSON'S LÍVNEI; UNAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO LOUAS SONATAS A DOIS EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO	POLIAGO JOHN WILLIAMS REGENTE: PUALE DANIEL ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA FINLÁNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÁES CASTRO PIANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RADULÓPU QUANTETO BARTOK PIANOS: DANIEL BÁRENBÓIM E RADULÓPU OS SOLISTAS DO CONJUNTO MOZZAFIATO SOB A DIREÇÃO DE OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO DE CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JOSEP GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA JORQUE" THOR: ANDREW KING THE CONSORT OF NUSICICE DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLEY VIOLÃO: GÖRRAN SOLISCHER FALITA DOCE: SERNSTEIN MARQ VIOLÃO: GÖRRAN SOLISCHER AMADDES: CHRISTOPHER WILSON E SHIRLEY RUMSEY ENSEMBLE ECHO DU DANUBE SOB A DIREÇÃO DE CHRISTIA	(1875 1937) ALBÉNIZ (1860-1909) (ESPANHA) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) MENDELSSONIN (FELIX) SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) BECTHOVEN (LUDWIG VANN) (1770-1828) BECTHOVEN (LUDWIG VANN) (1770-1827) HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1772-1829) BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1665-1750) ANÓNIMO SACRO DO SÉCULO 11 ANÍONIMO SACRO DO SÉCULO 11 AUTORES ANÓNIMOS DA RENNACENÇA ESPANHOLA HEINRICH ISSAC (1450-1517) SWEELINCK (JAN PIETRESON) (1562-8 1621) MONTYVERO! (CLAUDIO) (1567-163) JOHN DOMAAND JOHN DOMAAND JOHN DOMAAND (1658-1656) (INGLATERBA) (RICHASCENÇA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1651-1767) GOUNNIN GABRIELI (1557-1612) JOHN JOHNSON (1550-1569)	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

08/01/2015	07:48:48	CONCERTO GROSSO NÚMERO 10 EM FÁ MAIOR, SOBRE SONATA DO OPUS 5 DE CORELLI.	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA DE BERLIM SOB A DIREÇÃO	PLATTI (GIOVANNI BENEDETTO) (1697 - 1763)		х
08/01/2015	08:05:55	ABERTURA "LA CLEMENZA DI TITO".	ARRANIO DE SIGISMUND NEUKOMM. SOLISTAS DE CÂMARA DE SALZBURGO SOB A DIREÇÃO DE	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756 - 1791)		x x
08/01/2015	08:10:54	SONATA NÚMERO 1 EM FÁ MENOR, OPUS 2	OBRA DE 1795 DEDICADA A JOSEPH HAYDN PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x x
08/01/2015	08:30:56	SINFONIA № 2 EM DO MAIOR	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUS PETER FLOR	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x x
08/01/2015	08:46:38	CONCERTINO PARA FLAUTA DOCE CSAKAN E TRIO DE CORDAS	*COMPOSITOR E FLAUTISTA AUSTRIACO DO PERÍODO CLÁS INSTRUMENTO TÍPICO VIENENSE DO SÉCULO 18.	HEBERLE (ANTON)		x
08/01/2015	09:03:32	ABERTURA "ANDRÔMEDA"	HUGO HEYNE, FLAUTISTA E DIRETOR DO CONJUNTO DE CÂ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE OPOLE	(1780-1816) ELSNER (JÓZEF)		X X
08/01/2015	09:12:33	POLONAISES OPUS 26, NÚMEROS 1, EM DÓ	REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY	(1769-1854 - POLÔNIA) CHOPIN		X X
08/01/2015	09:29:17	SUSTENIDO MENOR, E 2, EM MI BEMOL MENOR RAPSÓDIA HÚNGARA № 4	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL	(1810 - 1849) LISZT (FRANZ)		X X
08/01/2015	09:41:31	SONATA NÚMERO 11 - PARA VIOLINO E VIOLÃO	REGENTE: ZUBIN MEHTA VIOLINO: MOSHE HAMMER	(1811 - 1886) PAGANINI (NICOLO)		x x
08/01/2015	09:53:12	CIDADE E CAMPO	VIOLÃO: NORBERT KRAFT FILARMÔNICA DE VIENA	(1782 - 1840) JOHANN STRAUSS FILHO		X X
			REGENTE: CARLOS KLEIBER	(1825 - 1899)		x x
08/01/2015	10:04:38	ABERTURA "HALKA"	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA, DE BYDGOSZCZ (POL REGENTE: ROBERT SATANOWSKI	MONIUSZKO (STANISLAW) (1819 - 1872)		x x
08/01/2015	10:14:33	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OPUS 35	VIOLINISTA: ITZHAK PERLMAN REGENTE: ZUBIN METHA NO PHILHARMONIC HALL DE LENINGRADO GRAVADO AO VIOO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		х
08/01/2015	10:51:22	CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA	MASCAGNI (PIETRO) (1863 - 1945)		x x
08/01/2015	11:04:02	"MASCARADE" - SUÍTE PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERGEN. REGENTE: NEEME JÄRVI	HALVORSEN (JOHANN) (1864 - 1935)		x x
08/01/2015	11:33:55	SUÍTE OPUS 45, PARA PIANO SOLO	PIANO: ANE OLAND	NIELSEN (CARL) (1865 - 1931)		x x
08/01/2015	12:04:47	CONCERTO № 2, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA	VIOLONCELO: YO-YO MA REGENTE: JOSÉ-LUIS GARCIA	HAYDN (FRANZ JOSEPH)		х
08/01/2015	12:32:00	"PARA ELISE" -BAGATELA PARA PIANO EM LA MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA PIANO: ALEXIS WEISSENBERG	(1732 - 1809) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		x x
08/01/2015	12:35:20	SINFONIA Nº 1 EM DO MAIOR	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUS PETER FLOR	(1770 - 1827) WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x x
08/01/2015	13:04:25	"O ELIXIR DO AMOR" - PRELÚDIO E ÁRIA "QUANTO É BELLA!", DO PRIMEIRO ATO	SOLISTAS: JOSÉ CARRERAS E KÁTIA RICCIARELLI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		х
08/01/2015	13:13:13	FANTASIA PARA FAGOTE E PIANOFORTE	CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA DELLA RAI DI TORINO. FAGOTE: LUCA REVERBERI , PIANOFORTE: LORENZO BAVA	ROSSINI (GIOACCHINO)		x x
08/01/2015	13:19:22	ROSSINIANA № 2, OPUS 120	VIOLÃO: JÁN LABANT	(1792-1868) GIULLIANI (MAURO)		x x
08/01/2015	13:37:52	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LA MAIOR.	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED.	(1781 - 1829) LISZT (FRANZ)		X X
				(1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA)		x x
08/01/2015	14:05:00	SINFONIA NÚMERO 4, EM FÁ MENOR, OPUS 36	ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x x
08/01/2015 08/01/2015	14:51:59 15:05:34	POLONAISE, OPUS 40 № 1 EM LA MAIOR QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1, EM SOL MENOR,	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY OS SOLISTAS DE TRONDHEIM	CHOPIN GRIEG (EDVARD)		х
		OPUS 27	DIREÇÃO DE BJARNE FISCUM	(1843-1907)		X X
08/01/2015	15:46:15	CAVALGADA NOTURNA E NASCER DO SOL	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO FINLANDESA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		x x
08/01/2015	16:06:05	ABERTURA "HÉLIUS" - OPUS 17	ORQUESTRA SINFÓNICA DA DINAMARCA REGENTE: THOMAS DAUSGAARD	NIELSEN (CARL) (1865 - 1931)		x x
08/01/2015	16:17:21	ÁRIAS E DANÇAS ANTIGAS: VILANELLA, SICILIANA E PASSACALHA	PIANO: LICIA LUCAS	RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936)		x x
08/01/2015	16:34:23	SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CORDAS	ORQUESTRA DE CÂMARA DO PARÁ SPALLA E REGENTE: EUGENI RATCHEV	NEPOMUCENO (ALBERTO)		х
08/01/2015	17:08:02	RAPSÓDIA ESPANHOLA	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)		X X
08/01/2015	17:23:25	"VALSA ROMÂNTICA"	PIANO: CLAUDIO ARRAU	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x
08/01/2015	17:28:41	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4	ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA- LOBOS	VILLA LOBOS		x
08/01/2015	17:28:41	BACHIANAS BRASILEIRAS NUMERO 4 VERÃO PORTENHO	ORQUESTRA DE CAMARA VILLA- LOBOS VIOLÃO: HILARY FIELD	PIAZZOLLA (ASTOR)		x x
08/01/2015	17:46:23	"EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1921-1992) MANUEL DE FALLA (1876-1946)		x x
08/01/2015	18:11:43	MALAMBO - DANÇA DO BALÉ ESTÂNCIA	REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA DE CÂMARA AMADEUS	GINASTERA		х
08/01/2015	18:24:21	CINCO ESTUDOS PARA VIOLÃO SOLO - NÚMEROS: 1, 2,		(ALBERTO) LEO BROUWER		x x
		4,5 £ 6		(1939 -) (CUBA)		x x
08/01/2015	18:35:24	SINFONIA ÍNDIA	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	CARLOS CHÁVEZ (1899 - 1978)		x x
08/01/2015	18:51:39	PESSEBRES - PEÇAS PARA PIANO SOLO COMPOSTAS ENTRE OS ANOS DE 1914-1917	PIANO: CLÉLIA IRUZUN	MOMPOU (FEDERICO)		x
08/01/2015	20:10:29	ABERTURA FESTIVA	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993)		x x
08/01/2015	20:17:06	SINFONIA Nº6 - SOBRE A LINHA DAS MONTANHAS - OBRA DE 1944	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: ISSAC KARABTCHEVSKY	VILLA-LOBOS		x x
08/01/2015	20:47:50	SONATA NÚMERO 5 - PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: MARIANA SALLES PIANO: LAIS DE SOUZA BRASIL	CLÁUDIO SANTORO (1919 - 1989)		х
	1					Х

08/01/2015	21:12:51	CONCERTINO PARA FLAUTA, FAGOTE E ORQUESTRA DE CORDAS - OBRA DE 1959	SOLISTA: EDUARDO MONTRO E ALOYSIO FAGERLANDE REGENTE: ANDRÉ CARDOSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI	MÁRIO TAVARES		x
08/01/2015	21:27:12	SUÍTE NORDESTINA	CORO DA OSESP REGÊNCIA: NAOMI MUNAKATA	RONALDO MIRANDA		x
08/01/2015	21:32:06	IMAGEM CARIOCA	CAMERATA DE VIOLÕES DO CONCERVATÓRIO BRASILEIRO D	RICARDO TACUCHIAN		X X
08/01/2015	21:40:02	SUÍTE MINIATURA - BALLET PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ	ALCEO BOCCHINO		х
			REGENTE: ROBERTO DUARTE			x x
08/01/2015	21:56:49	SUÍTE NORTE-SUL-LESTE-OESTE	QUINTETO VILLA LOBOS	HERMETO PASCHOAL (1936 -)		x
09/01/2015	01:02:16	SINFONIA Nº4 EM RÉ MENOR, OPUS 120	ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO BÁVARA	SCHUMANN (ROBERT)		х
			REGENTE: RAFAEL KUBELIK	(1810 - 1856)		x x
09/01/2015	01:31:53	QUINTETO DE CORDAS OP. 97 EM MI BEMOL MAIOR	QUARTETO KELLER VIOLA: ANNA DEEVA	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x
09/01/2015	02:02:47	PRIMEIRO ATO DO BALLET "COPPÉLIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	DELIBES (LEO) (1836-1891)		x x
09/01/2015	02:39:18	SONATA № 2 EM SI BEMOL MENOR OP. 35	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	CHOPIN		x x
09/01/2015	03:04:18	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCOCÓ PARA VIOLONCELO EORQUESTRA OPUS 33	VIOLONCELO: YONG-CHANG CHO REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		
			FILARMÓNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS			x
09/01/2015	03:23:56	O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13	MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE TORONTO	WAGNER (RICHARD)		x
		INSTRUMENTOS	REGENTE: GLENN GOULD	(1813 - 1883)		X X
09/01/2015	03:48:57	SINFONIA № 3 EM DO MENOR OPUS 78 - "ÓRGÃO"	SOLISTA : CHRISTOPHER ROBINSON REGENTE: LOUIS FREMAUX ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM	SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 t1921)		x
09/01/2015	04:23:38	QUARTETO DE CORDAS Nº 1 EM DO MENOR - OP. 51	QUARTETO BORODIN	BRAHMS (JOHANNES)		x x
				(1833 🖪 897)		X
09/01/2015	04:56:27	CONCERTO Nº 22 PARA PIANO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR - KV 482	PIANO: INGRID HAEBLER REGENTE:COLIN DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	MOZART		x
09/01/2015	05:30:49	SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES	BACH (JOHANN SEBASTIAN)		х
09/01/2015	06:00:56	SOLO, BWV 1012 OITO DANÇAS	QUARTETO DE VIOLÖES QUATERNAGLIA	(1685 - 1750) PRAETORIUS		X
				(MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA)		x
						x
09/01/2015	06:14:34	SONATA EM RÉ MAIOR	VIOLINO: ERICH LEHNINGER CRAVO: HELENA JANK	JEAN-MARIE LECLAIR (1697 - 1764)		x
09/01/2015	06:29:00	CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 1, EM SOL MAIOR	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO	BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755)		x x
						x
09/01/2015	06:37:06	"A ILHA DE DÉLOS" - CANTATA PARA SOPRANO	SOLISTA: ISABELLE POULENARD ENSEMBLE AMALIA	CLÉRAMBAULT (LOUIS-NICOLAS) (1676-1749)		x
09/01/2015	07:04:46	"CANZONI ALLA FRANCESE" - LA ROVETTA; LA SABBATINA E LA CRIVELLI - DO QUARTO LIVRO DE 1645	ÓRGÃO: DESZÖ KARASSZON	FRESCOBALDI (GIROLAMO) (1583 - 1643)		Х
		SABBATTIALE DI CRIVELLI - DO QUARTO LIVRO DE 1043		(1383 - 1043)		x x
09/01/2015	07:15:59	SUÍTE № 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x
09/01/2015	07:24:51	CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO E ORQUESTRA DE	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA	VIVALDI		х
		CORDAS EM SOL MAIOR	DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA			x
09/01/2015	07:37:33	SONATA EM RÉ MAIOR	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH		х
09/01/2013	07.37.33	SOMATA EW RE WATOR	CAMERATA DE COLONIA	(1710 II 784)		X X
09/01/2015	08:04:14	SINFONIA Nº 32, EM SOL MAIOR - K.318 - OBRA DE 1779	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENCIA: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART		x
09/01/2015	08:12:57	SONATA NÚMERO 47, EM SI MENOR	PIANO: ROBERTA RUST	HAYDN		х
09/01/2013	00.12.37	SOMM A NOMERO 47, EW SI MENOR	FINNO. ROBERTA ROST	(FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x
09/01/2015	08:24:22		*COMPOSITOR ITALIANO DO PERÍODO CLÁSSICO. EM 1780	GATTI		х
		L7E.4	REGENTE: FAUSTO PEDRETTI SOLISTA: STEFANO CANUTI *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL	(LUIGI) (1740-1817)		v
			ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE MANTOVA			x x
09/01/2015	08:44:03	DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMĂ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORITZKI	MICHAEL HAYDN		x
09/01/2015	09:04:30	SINFONIA NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, D.125	BATH FESTIVAL ORCHESTRA REGENTE: YEHUDI MENUHIN	SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828)		X X
						x
09/01/2015	09:34:08	TABLEAU "MARIE ANTOINETTE", OPUS 23, PARA NARRADOR E PIANO SOLO	*COMPOSITOR E PIANISTA TCHECO DO PERÍODO CLÁSSICO NARRADOR: JEAN-MICHEL FOREST PIANO: ANDREAS STAIER	DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810)		x
09/01/2015	09:46:22	ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR E RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS	CLARINETAS: PIET HONINGH E HARRY BUHOLT FAGOTES: BRIAN POLLARD E ROBERT BERKHOUT	WEBER (CARL MARIA VON)		X
09/01/2015	09:52:48	VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ"	TROMPAS: ADRIAAN VAN WOUDENBERG E IMAN SOETEMAN ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA	(1786-1826) JOHANN STRAUSS FILHO		х
			REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY	(1825-1899)		x x
09/01/2015	10:04:31	ABERTURA "LA GAZZA LADRA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		х
09/01/2015	10:15:10	CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)		x x
			REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER			X
09/01/2015	10:40:29	AS BRUXAS - LE STREGHE OPUS 8	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		x
00/01/2015	10:50:31	PADEÓDIA HÚMEADA MÚMEDO 45	PIANO: CLAUDIO ARRAU	LICTT (EDANT)		x
09/01/2015	10:50:33	RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 10, EM MI MAIOR	I MINO. CONDITO ARRAO	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		x x
09/01/2015	10:56:23	"LIEBE, DU HIMMEL AUF ERDEN" - ÁRIA DA OPERETA "PAGANINI"	SOPRANO: JULIA MIGUENES REGENTE: LALO SCHIFRIN	FRANZ LEHÁR (1870 - 1948)		
			ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA			x x
09/01/2015	11:03:48	ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRAVO	ORQUESTRA SINFÓNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY	CARLOS GOMES (1836 1896)		х
09/01/2015	11:11:45	TANGO BRASILEIRO	PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO	LEVY (ALEXANDRE)		х
				(1864-1892)		X X
09/01/2015	11:14:32	QUARTETO DE CORDAS Nº 1 EM RÉ MAIOR - OPUS 11 - OBRA DE 1871	QUARTETO BORODIN	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		х
						Х

09/01/2015	11:45:30	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI	BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887)		x
09/01/2015	12:03:06	SINFONIA № 2 EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGENCIA: BOHDAN WARCHAL	MICHAEL HAYDN (1737 - 1806)		x
09/01/2015	12:25:54	GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT	CARL CZERNY		Х
			VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG			x x
09/01/2015	12:57:06	"O NAMENLOSE FREUDE", DUETO DA ÓPERA "FIDÉLIO"	TENOR: JON VICKERS MEZZO-SOPRANO: CHRISTA LUDWIG REGENTE: OTTO KEMPLERER ORQUESTRA FILARMONIA	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
09/01/2015	13:04:54	ABERTURA DA ÓPERA DON PASQUALE	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SARAH CALDWELL	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x x
09/01/2015	13:11:36	ROSSINIANA № 3, OPUS 121	VIOLÃO: JÁN LABANT	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)		x x
09/01/2015	13:34:01	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	BRAHMS (JOHANNES) (1833 (1897)		x x
09/01/2015	13:52:08	VARIAÇÕES SOB UM TEMA DE CLARA SCHUMANN, EM FÁ MENOR - OPUS 14	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x x
09/01/2015	14:04:41	"CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO"	FILARMÔNICA DE VIENA	JOHANN STRAUSS FILHO		х
09/01/2015	14:09:36	CONVITE À DANÇA	REGENTE: LORIN MAAZEL PIANO: ANATOL UGORSKI	(1825-1899) WEBER (CARL MARIA VON)		X X
09/01/2015	14:20:25	BAILADO DOS FLOCOS DE NEVE - DE "A VIAGEM À LUA" -	LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI	(1786-1826) OFFENBACH (1819-1880)		x
09/01/2015	14:33:38	DOZE VALSAS E CODA	LONDON MOZART PLAYERS SOB A DIREÇÃO DE HOWARD SH GRAVAÇÃO REALIZADA EM LONDRES - JULHO DE 2006.	HUMMEL (JOHANN NEPOMUK)		х
				(1778 - 1837)		X X
09/01/2015	14:43:45	RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 2	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		x x
09/01/2015	14:55:26	DESAPARECIDO	SOPRANO: HENRYKA JANUSZEWSKA PIANO: MAREK DREWNOWSKI	CHOPIN		x x
09/01/2015	15:06:10	"DRAPA" - ABERTURA DE CONCERTO	ORQUESTRA SINFÔNICA DE UMEA - SUÉCIA REGENTE: ROY GOODMAN	RUBENSON (ALBERT) (1826 - 1901)		х
09/01/2015	15:11:00	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 33	PIANO: RUDOLF FIRKUSNY REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA FILARMONICA TCHECA	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		X
09/01/2015	15:49:56	DUAS PEÇAS PARA ORQUESTRA: "ENTRADA DOS	(NÓIMAN) ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERGEN.	HALVORSEN (JOHANN)		X X
09/01/2015	15:49:56	DUAS PEÇAS PARA ORQUESTRA: "ENTRADA DOS BOIARDOS" E "ANDANTE RELIGIOSO"	ORQUESTRA FILARMONICA DE BERGEN. REGENTE: NEEME JÄRVI	(1864 - 1935)		X X
09/01/2015	16:05:44	"JOGO DE CARTAS" - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: IGOR STRAVINSKY	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)		x x
09/01/2015	16:29:02	PRELÚDIO EM DÓ MAIOR	HARPA: GWYNETH WENTINK	PROKOFIEV (SERGEI) (1891 - 1953))		x x
09/01/2015	16:34:23	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA NDR REGENTE: EIJI OUE	KABALEVSKY (DMITRI) (1904 - 1987)		x x
09/01/2015	17:05:17	DANÇAS SINFÔNICAS DO MUSICAL " WEST SIDE STORY"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BERNSTEIN (LEONARD) (1918 - 1990)		X X
09/01/2015 09/01/2015	17:29:29 17:50:01	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2 CONCERTINO PARA FAGOTE E PEQUENA ORQUESTRA -	QUARTETO BESSLER-REIS SOLISTA: ALOYSIO FAGERLANDE	VILLA-LOBOS MIGNONE		X
		OBRA DE 1957	REGENTE: ANDRÉ CARDOSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI			x x
09/01/2015	18:13:37	ABERTURA O QUEBRA NOZES	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		х
09/01/2015	18:20:27	POLONAISE DE CONCERTO NÚMERO 4	VIOLINO: DANIEL GUEDES PIANO: YUKIRO TAMURA	WIENIAWSKY		x
09/01/2015	18:31:17	BAILADO DOS FLOCOS DE NEVE - DE "A VIAGEM À LUA" -	LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI	OFFENBACH (1819-1880)		x
09/01/2015	18:46:09	"UNA VÓCE POCO FA" - ÁRIA DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O BARBEIRO DE SEVILHA"	SOPRANO:VICTORIA DE LOS ANGELES REGENTE:VITTORIO GUI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		X
09/01/2015	20:04:38	ABERTURA "BEATRIZ E BENEDITO"	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	BERLIOZ (HECTOR)		X X
			REGENTE: ANDRÉ PREVIN	(1803 - 1869)		x x
09/01/2015	20:12:52	QUARTETO COM PIANO EM DÓ MENOR, OPUS 15	QUARTETO FAURÉ	FAURÉ (GABRIEL) (1845 - 1924)		x x
09/01/2015 09/01/2015	20:45:56	A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE LA FILLE MAL GARDÉE - SUÍTE DE BALÉ	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI ORQUESTRA SINFÔNICA BOURNEMOUTH	BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) HÉROLD		х
			REGENCIA: BARRY WORDSWORTH	(FERDINAND) (1791 - 1833) (FRANÇA)		x
10/01/2015	01:01:45	ABERTURA "O TEMPLO DA GLÓRIA"	LES TALENS LYRIQUES SOB A DIREÇÃO DE CHRISTOPHE R	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 11764)		x x
10/01/2015	01:06:06	CONCERTO EM RE MAJOR PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS, RV 93	ANGEL ROMERO: SOLISTA E REGENTE DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS	VIVALDI		x
10/01/2015	01:16:29	SU LE SPONDE DEL TEBRO - ÀS MARGENS DO TIBRE, CANTATA PARA SOPRANO E TROMPETE	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE REGENTE: JOHN NELSON ORQUESTRA DE ST LUNE TROMPETE: WOYNTON MARSALIS	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)		x
10/01/2015	01:32:01	PRELÚDIO E FUGA EM MI BEMOL MAIOR, BWV 552	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA GRAVAÇÃO REALIZADA EM ABRIL DE 1984 EM KAMPEN - H	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x x
10/01/2015	01:56:01	SINFONIA-CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLONCELO, OBOÉ E FAGOTE	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LOS ANGELES FAGOTE: DAVID BREIDENTHAL OBGÉ: BARBARA WINTERS VIOLONCELO: RONALD LEONHARD VIOLNO E REGÉNICA DE PINCHAS ZUKERMAN	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x
10/01/2015	02:19:08	SONATA № 29 EM SI BEMOL OP. 106	PIANO: ALFRED BRENDEL	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x x
10/01/2015	03:04:36	SINFONIA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 38 - "PRIMAVERA"	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x x
10/01/2015	03:39:06	TRÊS CAPRICHOS - №. 4, 5 & 6	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		x x
10/01/2015	03:53:04	TERCEIRO ATO DO BALLET "SYLVIA"	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	DELIBES (LEO) (1836-1891)		x x
		1		,,		

10/01/2015	04:26:39	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №2 EM FÁ MENOR, OPUS 21	PIANISTA: GUIOMAR NOVAES REGENTE: OTTO KLÊMPERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE VIENA	CHOPIN	x
10/01/2015	04:59:03	OCTETO EM MI BEMOL MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA " I MUSICI" DE ROMA	MENDELSSOHN (FELIX)	X X
10/01/2015	05:31:49	DUAS MELODIAS NÓRDICAS	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTHENBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	x
10/01/2015	05:45:07	VALSES-POÉTICOS	PIANO: GEISA DUTRA	GRANADOS (ENRIQUE) (1867 - 1916)	x x
10/01/2015	06:02:36	CÂNTICOS MEDIEVAIS EM LOUVOR A SÃO FRANCISCO	THE ROSE ENSEMBLE	AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 13	x x
10/01/2015	06:18:07	DE ASSIS: SIE LAUDATO SAN FRANCESCO, IN PAUPE CINCO PEÇAS DA RENASCENÇA ITALIANA	CONJUNTO MICROLOGUS	AUTORES ANÔNIMOS, ZACARA DE	х
		TRÊS PECAS: GALHARDA EM RÉ MENOR, ALEMANDA	7	TERRANO, DOMENICO DE DOWLAND	X
10/01/2015	06:29:55	THE PECHS: SHATHARDA EM RE MIENDE, ALEMANDIA EM RÉ MAIOR E FANTASIA EM MI MAIOR SUÍTE "REI ARTHUR"	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON	UOWILIND (UOHN) PURCELL (HENRY) (1659 18695) (INGLATERRA)	x
10/01/2015	07:02:18	ABERTURA, PEQUENO PRELÚDIO E MARCHA - DO PRÓLOGO DA ÓPERA "BELLÉROPHON"	LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET	LULY	x
10/01/2015	07:07:49	O CRAVO BEM TEMPERADO - LIVRO PRIMEIRO - PRELÚDIO E FUGA Nº1, EM DÓ MAJOR BWV 846	CRAVO: GUSTAV LEONHARDT	BACH	X X
10/01/2015	07:11:54	"MÚSICA AQUÁTICA` - SUÍTE NÚMERO 2, EM RÉ	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH)	X X
10/01/2015	07:22:51	MAIOR PRIMEIRA SUÍTE EM LÁ MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO	REGENTE: NEVILLE MARRONER FLAUTA BARROCA: FRANCIS COLPRON VIOLA DA GAMBA: SUBIE NAPPER CANO: SKIP SEMPE	(1685 - 1759) DIEUPART (CHARLES) (1667 12740)	х
10/01/2015	07:39:37	CONCERTO PARA VIOLINO E CORDAS EM SI BEMOL MAIOR	VIOLINO: MICHAIL VAIMAN REGENTE: LEV SHINDER ROQUESTRA DE CAMARA DA FILARMONICA DE SÃO PETERSB	(FRANÇA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	X X
10/01/2015	08:00:40	ABERTURA "A CAÇADA"	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG	JOHANN ADAM HILLER	x
10/01/2015	08:11:05	CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR	REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT TROMPETE: MAURICE ANDRÉ REGENTE: JÁNOS ROLLA	(1728-1804) HAYDN (FRANZ JOSEPH)	X X
10/01/2015	08:29:03	SONATA EM DO MAIOR K.309	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPESTE. PIANO: ALICIA DE LARROCHA	(1732 - 1809) MOZART	X X
10/01/2015	08:47:09	ROMANCE № 1 EM SOL MAIOR OP. 40	VIOLINO: JOSEF SUK ACADEMIA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)	^ x
10/01/2015	09:03:23	SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR.MOVIMENTOS: ADAGIO-ALLEGRO; LARGHETO CANTABILE; MINUETTO- ALL	ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO	(MUZIO) (1732-1832)	x x
10/01/2015	09:27:00	SONATA EM FÁ MAIOR, PARA HARPA SOLO	HARPA: CATHERINE MICHEL	NADERMAN (JOSEPH JEAN-FRANÇOIS) (1781 - 1835)	x
10/01/2015	09:37:23	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 5 EM SI BEMOL MAIOR, D 68	QUARTETO MELOS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	x
10/01/2015	09:51:29	"NA DISTÂNCIA", POLCA-MAZURKA OPUS 270	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL	JOSEF STRAUSS (1827-1870)	x x
10/01/2015	10:02:10	ABERTURA CONDÔR	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY	CARLOS GOMES (1836 II896)	x x
10/01/2015	10:06:24	LUISA MILLER - TRANSCRIÇÃO PARA QUARTETO DE CORDAS EM DOIS ATOS	RESERVE: TERUTHAN SCHUROVSKY QUARTETO HAGEN	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901)	x
10/01/2015	10:37:38	NOTURNO NÚMERO 3, EM RÉ MENOR	PIANO: MICHAEL KRÜCKER	(ITÁLIA) BALAKIREV (MILIJ) (1837 - 1910)	x x
10/01/2015	10:44:29	RAPSODIA NORUEGUESA. Nº 2 EM SOL MAIOR "KARADEC" - PEQUENA SUITE OPUS 34	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD ORQUESTRA FILARMÔNICA DE WÜRTENBERG REGÊNICA DE GILLES NOPRE	JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935) VINCENT D'INDY	x x
10/01/2015	11:13:09	PRIMEIRA RAPSÓDIA E PEQUENA PEÇA	CLARINETA: DAVID SHIFRIN	DEBUSSY (CLAUDE)	x x
10/01/2015	11:23:31	PAVANA PARA UMA PRINCESA MORTA	PIANO: ANDRÉ WATTS ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL	(1862 - 1918) RAVEL (MAURICE)	X
10/01/2015	12:59:45	SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV 551.	REGENTE: MENDI RODAN ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	(1875 (1937)	X X
10/01/2015	12:59:45	SINFONIA NUMERO 41, EM DO MAIOR, KV 551. "JÚPITER" CONCERTO №2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA	REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANISTA: NELSON FREIRE REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ.	MOZART	X X
10/01/2015	14:01:35	SERENATA PARA CORDAS EM MI MAIOR, OPUS 22	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÓNICA. FILARMONICA DE MUNIQUE	DVORAK (ANTONIN)	X X
10/01/2015	14:01:35	SUÍTE NÚMERO 2 PARA ORQUESTRA DE JAZZ	PILAMMUNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY CERGIEV	DVURKK (ANTONIN) (1841 - 1904) 1840 - 1904) SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	x x
10/01/2015	16:43:43	IN A SUMMER GARDEN - NUM JARDIM DE VERÃO, RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIUS (FREDERICK) (1862-1934)	X X
10/01/2015	19:59:53	SOUVENIR DE FLORENÇA, OPUS 70	VIOLINOS: E BENNY ICH E BENNY ICH MATS LINOSTRÖM NADLI SALERNO SONNENBERG PROS ISSANI VIOLICISANO KAWASAN E WIOLINGS KAWASAN E WIOLINGS LINOS KAWASAN E	TCHARKOVSKY (PYOTR ILVICH) (1840 - 1893)	x
10/01/2015	20:33:26	FANTASIA "OLHOS NEGROS" - ARRANJO INSPIRADO EM MELODIA TRADICIONAL RUSSA	VIOLINO: NADJA SALERNO-SONNENBERG VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD	SÉRGIO ASSAD	x
10/01/2015	20:38:54	CARNAVAL DE VENEZA	VIOLINO: NADJA SALERNO	MATS LIDSTROM (1959 -)	x x
11/01/2015	01:04:05	"TRÍPTICO DE BOTTICELLI"	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	(1959 -) RESPIGHI (OTTORINO)	Х
				(1879 - 1936)	X X
11/01/2015	01:24:06	TRÊS ESTUDOS PARA VIOLÃOMOVIMENTOS: MOLTO LENTO, ALLEGRO, ALLEGRO MODERATO VARIAÇÕES E SUCA SORRE UM TEMA DE RESTUDIOS.	VIOLÃO: BARBOSA LIMA	MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986)	x x
11/01/2015	01:35:06	VARIAÇÕES E FUGA SOBRE UM TEMA DE BEETHOVEN, OPUS 86	ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM REGENTE: OTMAR SUITNER	MAX REGER	х

					_	
11/01/2015	01:57:59	CONCERTO PARA VIOLINO EM SI MENOR OP. 61	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES	ELGAR		x x
11/01/2015	02:49:03	RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	DRQUESTRA FILARMONICA DE LONDRES PIANO: ARTUR RUBINSTEIN	RACHMANINOFF		x
11/01/2013	02.45.03	MY-JODIN JOBNE OW TEWN DE PAGNATAT - OF US 43	FONCO, ANTON CONSISTENT REGÉNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	(SERGEI) (1873 - 1943) (RÚSSIA)		x
11/01/2015	03:12:39	RAYMMONDA - BALLET EM DOIS ATOS OPUS 57	ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)		x x
11/01/2015	04:07:40	TRIO COM PIANO № 1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 21	TRIO RAPHAEL	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
11/01/2015	04:38:56	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAENDEL	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	BRAHMS (JOHANNES)		х
11/01/2015	05:02:40	"O PASTOR SOBRE O ROCHEDO" - LIED	REGENTE: EUGENE ORMANDY SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS	(1833 11897) SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		X
			CLARINETE: SHARON KAM			x x
11/01/2015	05:14:44	QUARTETO DE CORDAS EM FA MENOR - OP. 95	ARRANJO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE REGENTE: YURI BASHMET SOLISTAS DE MOSCOU	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
11/01/2015	05:38:12	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM MI MAIOR	SOLISTA: GUY TOUVRON ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA	HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)		x
11/01/2015	06:01:16	ALMANDE D'AMOUR	ORGÃO: GUSTAV LEONHARDT	AUTOR ANÔNIMO HOLANDÊS DO		x
				SÉCULO 17		x x
11/01/2015	06:05:22	SELEÇÃO DO ORPHEUS BRITANNICUS: "GROUND EM RÉ MENOR", "IF MUSIC BE THE FOOD OF LOVE", "FRO	SOPRANO: AGNES MELLON VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET	PURCELL (HENRY) (1659 IL695) (INGLATERRA)		х
11/01/2015	06:26:07	"TROMPET TUNE", E "VOLUNTARY PARA ÓRGÃO E TROMPETES"	ÓRGÃO: EDWARD POWER BIGGS ORQUESTRA DE SOPROS DA NOVA INGLATERRA	WILLIAM CROFT (1678-1727)		x x
11/01/2015	06:30:13	PAVANA DE SIR JOHN LANGTON	ORQUESTRA DE SOPROS DA NOVA INGLATERRA VIOLONISTAS: SÉRGIO E EDUARDO ABREU	JOHN DOWLAND		X
//				(1563-1626) (INGLATERRA) (RENASCENÇA)		x
11/01/2015	06:35:18	"THE TEARES OF THE MUSES"- SUÍTE DE DANÇAS	CONJUNTO HESPÉRION 21 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVA	HOLBORNE (ANTONY)		x
a a los /****	00.47.7	NÚMERO 4	ACCUMA DODANA MORE	(1545 M.602)		X X
11/01/2015	06:43:35	PRIMEIRA FANTASIA EM RÉ MENOR	AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)		x x
11/01/2015	06:52:46	"PROVIDEBAM DOMINUM"	CONJUNTO DE SOPROS DE FILADÉLFIA	ORLANDO DE LASSUS (1530-1594)		x
11/01/2015	08:00:37	ABERTURA "O LIMPADOR DE CHAMINÉS"	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)		x
11/01/2015	08:04:07	CONCERTO Nº 17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	MOZART		х
		SOL MAIOR - KV 453	REGENTE: WITOLD ROWICKI PIANO: INGRID HAEBLER			X X
11/01/2015 11/01/2015	08:36:19	4 ESTUDOS PARA VIOLÃO SOLO SINFONIA EM RÉ MENOR	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA	FERNANDO SOR ARRIAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE)		x
	00.40.30	JAN ONA EM REMERON	REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	(1806 - 1826)		x x
11/01/2015	09:11:29	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 5, EM SOL MAIOR	QUARTETO CAMBINI, DE MUNIQUE	TEIXIDOR (JOSEPH) (1752 - C. 1811)		x
11/01/2015	09:27:49	SONATA EM DUO, PARA OBOÉ E PIANO EM DÓ MAIOR	OBOÉ: MARK WEIGER PIANO: ARTHUR ROWE	WIDERKEHR (JACQUES CHRISTIAN MICHEL) (1759-1823)		x
11/01/2015	09:44:33	"SOMBRAS DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)		x
11/01/2015	10:19:31	CONCERTO PARÁFRASE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "AÍDA", DE VERDI	PIANO: EMANUEL AX	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		x x
11/01/2015	10:30:49	SONATA COM VARIAÇÕES	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	PAGANINI (NICCOLÒ)		х
11/01/2015	10:41:06	"LONDON DARRY AIR" - MELODIA TRADICIONAL	REGENTE: CHARLES DUTOIT VIOLINO: SALVATORE ACCARDO HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN	(1782 - 1840) THEODORE LABARRE		х
		IRLANDESA - ADAPTADAÇÃO PARA DUO DE HARPAS		(1805-1870)		x x
11/01/2015	10:44:35	SINFONIA EM DO MAIOR	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	BIZET (GEORGES) (1838 - 1875)		x x
11/01/2015	11:18:03	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	PIANO FELICIA BLUMENTAL REGENTE: RUDOLF SCHWARZ ORQUESTRA FILAMONIA	FAURÉ		×
11/01/2015	11:32:44	PRELÚDIO PARA A TARDE DE UM FAUNO	ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA REGENTE: PIERRE BOULEZ	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x x
11/01/2015	11:42:54	PAVANA - EM ARRANJO PARA DOIS VIOLÕES	VIOLONISTAS: SÉRGIO E EDUARDO ABREU	RAVEL (MAURICE) (1875 - 1937)		x x
11/01/2015	11:49:56	BACHIANAS BRASILEIRAS № 1 - INTRODUÇÃO EMBOLADA - OBRA 1932	MEMBROS DA ORQUESTRA NACIONAL DE RADIODIFUSÃO FRA REGENTE: HEITOR VILLA-LOBOS	VILLA-LOBOS		x x
11/01/2015	13:00:38	SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLA E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR	VIOLINO: ISAAC STERN REGENTE: DANIEL BARENBOIM	JOHANN STAMITZ (1717 - 1757)		х
			VIOLA: PINCHAS ZUCKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA			x x
11/01/2015	13:22:42	CONCERTO PARA PIANOFORTE E ORQUESTRA № 3 EM MI BEMOL MAIOR	SOLISTA: SABINE BAUER DIREÇÃO: MICHAEL SCHNEIDER CONJUNTO "LA STAGIONE FRANKFURT"	ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA)		x
11/01/2015	13:33:27	QUARTETO DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR - "A CAÇADA", K 458	QUARTETO LOEWENGUTH	MOZART		x x
11/01/2015	14:00:20	ABERTURA CORIOLANO OPUS 62	ORQUESTRA DE CLEVELAND	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		x
	1	<u> </u>	REGENTE: GEORGE SZELL	(1770 - 1827)		x x
11/01/2015	14:09:32	FANTASIA HÚNGARA PARA FAGOTE E ORQUESTRA, OPUS 35	FAGOTE: BERNARD GARFIELD REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x
11/01/2015	14:09:32	FANTASIA HÚNGARA PARA FAGOTE E ORQUESTRA, OPUS 35 SONATA EM RÉ MAIOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARA VIOLINO E PIANO, D384	REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA DUO "OS SOLISTAS DE WEIMAR" PIANO: ROLF-DIETER ARENS	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		Х
		OPUS 35 SONATA EM RÉ MAIOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARA	REGENTE: EUGENE ORMANDY ORGUESTRA DE FILLODÉJRA DUO TOS SOLISTAS DE WEIMAR* PANOR ROLE-DETER ARENS VIOLING: ULBICH BEETZ.	(1786-1826) SCHUBERT (FRANZ)		

					_	
11/01/2015	14:49:48	ISLAMEY - FANTASIA ORIENTAL	PIANO: YEFIM BRONFMAN	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)		x
11/01/2015	16:54:06	PRELÚDIOS PARA PIANO SOLO - LIVROS 1 E 2	PIANO: IVAN LLIC	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x x
	18:08:47	SYLVIA - BALLET EM TRÊS ATOS	VIOLINO: DESMOND BRADLEY			x
11/01/2015	18:08:47	SYLVIA - BALLET EM TRES ATOS	VIOLINO: DESMOND BRADLEY REGENTE: RICHARD BÖNYNGE ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA	DELIBES (LEO) (1836-1891)		x
11/01/2015	19:47:02	DUAS MELODIAS ELEGÍACAS, PARA ORQUESTRA DE	ORQUESTRA SINFÔNICA DE OSLO	GRIEG (EDVARD)		х
		CORDASOPUS.34	REGENTE: MARISS JANSONS	(1843-1907)		X X
11/01/2015	20:00:58	ABERTURA DA ÓPERA "SHAKH-SENEM"	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV	GLIÉRE (REINHOLD) (1875 - 1956)		x
11/01/2015	20:16:54	2 PEÇAS PARA PIANO: ARLEQUIN E PRELÚDIO	PIANO: TOMISLAV BAYNOV	GLIÉRE (REINHOLD)		х
11/01/2015	20:20:37	SINFONIA NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 8	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER	(1875 - 1956) GLIÉRE (REINHOLD) (1875 - 1956)		x x
12/01/2015	01:00:28	ABERTURA "CANDIDE"	ORQUESTRA POPS DE CLEVELAND	BERNSTEIN (LEONARD)		х
12/01/2013	01.00.28	ABERTORIA GARDIDE	REGENTE: LOUIS LANE	(1918 - 1990)		x x
12/01/2015	01:05:17	UN DIAVOLO SENTIMENTALE - IMPROVISO	VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: OLEG MAISENBERG	NINO ROTA		х
12/01/2015	01:11:19	"EXODUS" - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O LONGA	ORQUESTRA "SINFONIA OF LONDON" SOB A DIREÇÃO DO	ERNEST GOLD		х
		METRAGEM DE 1960, DO CINEASTA OTTO PREMINGER		(1921-1999)		x x
12/01/2015	01:46:13	SUÍTE PARA ORQUESTRA NÚMERO 5, OPUS 34	ENSEMBLE MODERN SOB A DIREÇÃO DE HEINZ KARL GRUBE	HANNS EISLER (1898 - 1962)		х
12/01/2015	02:04:13	TRÊS FUGAS OPUS 87 - NÚMEROS 3, 7 E 2	NEW WORLD GUITAR TRIO	SHOSTAKOVICH (DMITRI)		x x
				(1906 - 1975)		x
12/01/2015	02:11:17	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JULIETA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA SOB A REGÊNCIA DE VÁ	MARTINU (BOHUSLAV) (1890 - 1959)		x x
12/01/2015	02:26:54	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUTZER"	QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD	JANACEK (LEOS) (1854@928)		x
12/01/2015	02:46:09	SINFONIA "ASRAEL", OPUS 27	ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA, SOB A REGÊNCIA DE J	JOSEF SUK		Х
						x x
12/01/2015	03:45:05	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 33	PIANO: RUDOLF FIRKUSNY REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA FILARMONICA TCHECA (NÓIMAN)	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x
12/01/2015	04:21:48	SETE CANÇÕES,OPUS 62, PARA CORO MISTO	CORO ARNOLD SCHOENBERG SOB A DIREÇÃO DE ERWIN ORT	BRAHMS (JOHANNES) (1833 (1897)		x x x
12/01/2015	04:40:35	QUINTETO EM MI MENOR, OPUS 67 NÚMERO 2	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON	FRANZ DANZI (1763-1826)		x
12/01/2015	04:57:13	SONATA NÚMERO 9 - PARA VIOLINO E VIOLÃO	VIOLINO: MOSHE HAMMER	PAGANINI (NICOLO)		х
			VIOLÃO: NORBERT KRAFT	(1782 - 1840)		x x
12/01/2015	05:08:01	SINFONIA № 35 EM RE MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	MOZART		x x
12/01/2015	05:28:24	SUÍTE FRANCESA № 5 EM SOL MAIOR - BWV 816	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		х
12/01/2015	05:47:23	CONCERTO GROSSO NÚMERO 4 EM FÁ MAJOR, SOBRE	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA DE BERLIM SOB A DIREÇÃO	PLATTI (GIOVANNI BENEDETTO)		X X
		SONATA DE CORELLI		(1697 -1763)		X
12/01/2015	06:01:00	SELEÇÃO DE MOTETOS DA IDADE MÉDIA	THE EARLY CONSORT OF LONDON SOB A DIREÇÃO DE DAVI	AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES		x x
12/01/2015	06:18:31	TRÊS DANÇAS RENASCENTISTAS PARA ALAÚDE SOLO: DUAS PAVANAS E UMA GALHARDA	ALAÚDE: TOYOHIKO SATOH	LUDOVICO BASSANO ALFONSO FERRABOSCO PRIMEIRO E ANTHONY HOLBORNE		х
12/01/2015	06:27:12	DUAS FANTASIAS	QUARTETO DE FLAUTA DE FLANDRES	JEAMES HARDEN (1560 (1626)		x x
						x
12/01/2015	06:34:23	LES GRACES	CRAVO: PEDRO PERSONE	DUPHLY (JACQUES) (1715 11789)		x x
12/01/2015	06:42:19	SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 12, EM RE MENOR - LA FOLIA	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN VIOLA DA GANBA: ROBERT DONINGTON CRAVO: GEORGE MALCOLM	CORELLI (ARCANGELO) (1653-1713)		x
12/01/2015	07:05:43	SINFONIA № 2 EM FA MAIOR	*COMPOSITOR INGLÊS DO PERÍODO CLÁSSICO, MUITO ATU REGENTE: KENNETH MONTGOMERY	THOMAS ARNE (1710 - 1778)		
			SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH			x x
12/01/2015	07:16:37	SONATA EM MI MENOR	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710 IL784)		x
12/01/2015	07:31:46	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR OPUS 4 NÚMERO 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x x
12/01/2015	07:45:51	SUITE EM LA MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVIUS LEOPOLD WEISS		х
12/01/2015	08:08:13	ABERTURA NÚMERO 11, EM SI BEMOL MAIOR - DO	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO". SOB A REGÊNCI	(1687 - 1750) FUX (JOHANN JOSEPH)		X X
		CONCENTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS		(1660-1741)		x x
12/01/2015	08:26:54	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO № 43 EM DÓ MAIOR	PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x
12/01/2015	08:47:31	SINFONIA EM DÓ MAIOR - PARA DUAS TROMPAS, DUAS FLAUTAS TRANSVERSAS, DOIS OBOÉS, DUAS VIOLAS	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" SOB A D	JOSEF MYSLIVECEK (1737 - 1781)		x
12/01/2015	09:05:09	ABERTURA LEONORA, NÚMERO 1, OPUS 138	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x x
12/01/2015	09:14:50	QUARTETO PARA CLARINETA E CORDAS	CLARINETA: JOSEF LUPTÁCIK	HUMMEL		x
			TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA	(JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)		x x
12/01/2015	09:49:54	MARCHA E REMINISCÊNCIAS DE MINHA ÚLTIMA VIAGEM	PIANO: PAOLO GIACOMETTI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		x
12/01/2015	10:04:56	SINFONIA ESPANHOLA - OPUS 21	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM	LALO		Х
			ORQUESTRA DE PARIS			x x
12/01/2015	10:40:43	TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: À FRENTE DA MADONA, TOCCATA E ACALANTO	PIANO: ALDO CICCOLINI	MASSENET (JULES) (1842 - 1912)		x
12/01/2015	10:48:44	CARMEN - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1	ORQUESTRA CONCERTOS LAMOUREAUX	BIZET		x
			REGENTE: ANTAL DORATI	(GEORGES) (1838-1875)		x x

12/01/2015	11:02:26	ABERTURA DE CONCERTO EM DÓ MENOR	ORQUESTRA SINFÔNICA HOLANDESA	JAN VAN GILSE	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			REGENTE: DAVID PORCELIJN	(1881-1944)	x x
12/01/2015	11:15:19	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 18	EDUARDO MONTEIRO, PIANO MARCELO JAFE, VIOLA BETHIA STEGMANN, VIOLINO NISSON RIOS, YOULINO ROBERT SUETHOLZ, VIOLONCELO	HENRIQUE OSWALD (1852-1931)	х
12/01/2015	11:43:46	CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA	MASCAGNI (PIETRO) (1863 - 1945)	x
12/01/2015	11:52:02	SICILIANA OP. 78	VIOLONCELO: TÂNIA LISBOA PIANO: MARIA DE LA PAU TORTELIER	FAURÉ	x x
12/01/2015	12:03:58	CAPRICHO NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR	CAMERATA BERN SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER VAN WIJN	ZELENKA (JAN DISMAS)	х
12/01/2015	12:19:39	"SON QUAL NAVE" - ÁRIA ORIGINAL PARA CASTRATI,	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI	(1679-1745) BROSCHI (RICCARDO)	X
		DA ÓPERA "ARTASERSE"	ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO" SOB A	(1698 - 1756)	X X
12/01/2015	12:29:35	SONATA NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR BWV 1028 , PARA VIOLA DA GAMBA E CONTINUO.	VIOLA DA GAMBA: EMMANUELLE GUIGUES. CRAVO:BRUNO PROCOPIO	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)	x x
12/01/2015	12:43:50	CONCERTO PARA TROMPA NÚMERO 6, EM MI BEMOL MAIOR	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS. DIREÇÃO DE NEVILLE MARRINER	JOHANN STICH (1748 - 1803)	x x
12/01/2015	13:03:34	SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOE, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.2	ORCE: JOHN DE LANCIE FACOTI: SERMAND CASPIELD RECENTE/LOSINE (OMNALOY CLARINERI-ANTHONY GIGLIOTTI ORQUESTRA DE HALDELFIA TROMPE: MASON JONES	MOZART	x x
12/01/2015	13:38:58	SONATA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)	х
12/01/2015	13:46:54	CONTEMPLAZIONE	ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTTI	CATALANI (ALFREDO) (1854-1893)	x
12/01/2015	14:05:51	SINFONIA EM RÉ MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	ARRIAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE) (1806 - 1826)	x x
12/01/2015	14:28:36	TRIO PARA PIANO, CLARINETA E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 11	PIANO: EMANUEL AX VIOLONCELO: YO-YO MA	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)	x
			CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN		X
12/01/2015	14:52:35	"MIRA O NORMA SI, FINO ALL'ORE ESTREME" - DUETO DA ÓPERA "NORMA"	SOLISTAS, JOAN SUTHERLAND E MONTSERRAT CABALLÉ REGENTE: SIR GEORG SOLTI ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)	x
12/01/2015	15:06:58	SINFONIA NÚMERO 2 EM LÁ MENOR, OPUS 55	ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - CENTRAL DE RADIODIFU REGENTE: JEAN MARTINON	SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 IL921)	x
12/01/2015	15:30:21	VARIAÇÕES SINFÔNICAS	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGENTE: ALFRED WALLENSTEIN SIMPHONY OF THE AIR	CÉSAR FRANCK (1822-1890)	x
12/01/2015	15:47:02	"JOGOS INFANTIS" - SUÍTE OPUS 22	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (GEORGES) (1838 - 1875)	x x
12/01/2015	15:58:30	CAPRICHO NÚMERO 13, EM SOL MAIOR, PARA CLARINETA SOLO	CLARINETA: CSABA KLEYNÁN	CAVALLINI (ERNESTO) (1807 - 1874)	x x
12/01/2015	16:07:59	VALSA TRISTE	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)	x x
12/01/2015	16:14:09	TEMA E VARIAÇÕES, OPUS 40	PIANO: ANE OLAND	NIELSEN (CARL) (1865 - 1931)	x x
12/01/2015	16:33:40	SUÍTE ESLOVACA, OPUS 32	ORQUESTRA SINFÖNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK	NOVAK (VITEZSLAV) (1870 - 1949)	x x
12/01/2015	17:06:09	ABERTURA CONCERTANTE	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993)	x x
12/01/2015	17:18:27	"ALMA BRASILEIRA" E "VALSA DA DOR" CENAS DO NORDESTE BRASILEIRO	PIANO: TADEU DUARTE	VILLA-LOBOS JOSÉ SIQUEIRA	Х
12/01/2015	17:31:04	CENAS DO NORDESTE BRASILEIRO	ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE L REGENTE: NORTON MOROZOWICZ	JOSE SIQUEIRA (1907 - 1985)	x x
12/01/2015	17:38:55	"CORTA JACA" E "VALSA"	VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD	RADAMÉS GNATTALI	x
12/01/2015	17:48:44	FESTA DA BAHIA	ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU REGENTE: NORTON MOROZOWICZ	MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986)	x
12/01/2015	18:15:25	ABERTURA "ROUSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	x
12/01/2015	18:21:46	FANTASIA	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)	x
12/01/2015	18:29:04	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887)	x
12/01/2015	18:40:37	TZIGANE - RAPSÓDIA DE CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE	(1833-1867) RAVEL (MAURICE) (1875 18937)	x
			FILARMÔNICA DE VIENA		х
12/01/2015	20:03:31	ABERTURA DO ORATÓRIO PAULUS-OPUS 36	ORQUESTRA SOB A REGÊNCIA DE SILVANO FRONTALINI	MENDELSSOHN (FELIX)	X X
12/01/2015	20:10:53	QUARTETO DE CORDAS Nº 2 EM FÁ MAIOR - OPUS 22 - OBRA DE 1874	QUARTETO BORODIN	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)	x x
12/01/2015	20:48:43	CORO NUPCIAL, DA ÓPERA LOHENGRIN	THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)	x x
12/01/2015	20:59:07	SINFONIA NO. 1 "TITĂ"	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MAHLER (GUSTAV) (1860 11911)	х
13/01/2015	01:01:02	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	DELIUS (FREDERICK) (1862-1934)	x x x
13/01/2015	01:08:49	JEAUX D'EAU	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET	RAVEL (MAURICE) (1875 11937)	х
13/01/2015	01:14:38	O CISNE DE TUONELA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)	x x
13/01/2015	01:25:00	CANTATA HOLBERG - SOBRE TEXTO DE NORDHAL	BARÍTONO: PER VOLLESTAD	GRIEG (EDVARD)	х
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ROLFSEN	BANTONO: PER VOLLESTAD REGENTE: STEFAN SKOLD CORO FILARMÔNICO DE OSLO	(1843-1907)	x x
13/01/2015 13/01/2015	01:38:05	24 PRELÚDIOS SINFONIA Nº 1 EM SOL MENOR - OPUS 13 - SONHOS	PIANO: GUIOMAR NOVAES ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	CHOPIN TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH)	x
		DE INVERNO	REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH	(1840 - 1893)	x x
13/01/2015	03:04:58	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "NOTURNO", "TEMA E VARIAÇÕES" E "A COTOVIA"	HAKPA: CATHERINE MICHEL	GLINKA (MIKHAIL IVANOVITCH) (1804 - 1857)	x

		I			г	
13/01/2015	03:20:17	VARIAÇÕES SOBRE O TEMA UCRANIANO "O COSSACO NO DANÚBIO", PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: ALEXANDER TROSTYANSKY ORQUESTRA MUSICA VIVA SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER	ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851)		x
13/01/2015	03:32:30	TRÊS CANÇÕES PARA QUARTETO VOCAL E	QUARTETO "VOKALZEIT" E	SCHUBERT		х
13/01/2015	03:42:25	TROMPAS:"VAMOS NOS REUNIR IRMÃOS!", "A TÍLIA" E "CANÇÃO 12 DANÇAS ALEMÃS KV 586	TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK	MOZART		x
13/01/2015	04:02:46	CONCERTO PARA PIANOFORTE E ORQUESTRA EM SI	REGÊNCIA: BRUNO WEIL SOLISTA: ANDREAS STEIER	STEFFAN (JOSEPH ANTON)		X X
13/01/2013	04.02.40	BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	(1726-1797)		x x
13/01/2015	04:29:32	SINFONIA EM LÁ BEMOL MAIOR	COLLEGIUM AUREUM REGÊNCIA: FRANZIOSEF MAIER	STAMITZ		x
13/01/2015	04:46:14	A ARTE DA FUGA: CONTRAPONTO 10, CÂNONE, CONTRAPONTOS 11A 13 E FUGA	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x
13/01/2015	05:09:05	CONFITEBOR TIBI DOMINE - GRANDE MOTETO PARA SOLISTAS, CORO E ORQUESTRA	SOPRANOS: GILLIAN FISCHER E OLIVER JOHNSTON CONTRA-TENOR: CHARLES DANIELS TENOR: AGNUS SMITH, ORQUESTRA DE CÂMARA THE KING'S CONSORT DIREÇÃO: R	DELALANDE (MICHEL) (1657 tt.726)		x
13/01/2015	05:37:18	CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 6, EM MI MENOR	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO	BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755)		x x
13/01/2015	05:45:11	SUÍTE EM SI BEMOL MAIOR	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750)		x x
13/01/2015	06:01:25	DANÇA DA ALDEIA	VIELLE DE RODA: CLAUDE FAGEL CORNAMUSA: OLE GERIS	PRAETORIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA)		X
13/01/2015	06:05:51	PRIMEIRA FANTASIA EM DÓ MAIOR	AO CRAVO, MENNO VAN DELFT	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)		x x
13/01/2015	06:15:03	BA TRECCHA® TRIO SONATA	TEATRO LÍRICO SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN STUBBS	MERULA (TARQUINIO) (1594 - 1665)		x
13/01/2015	06:18:08	QUATRO ÁRIAS PARA VOZ E ALAÚDE. I CARE NOT FOR	CONTRATENOR: STEVEN RICHARDS	THOMAS CAMPION		х
		THESE LADIES - THOUGH YOU ARE YOUNG - FIRE,	ALAÚDE: DOROTHY LINELL	(1567-1620)		x x
13/01/2015	06:29:06	"DIVERTIMENTO REAL"	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS" SOB A DIREÇÃ	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687)		x x
13/01/2015	06:50:34	SONATA NÚMERO 4, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLONCELO E CONTÍNUO, DA COLEÇÃO INTITULADA "LES	CONJUNTO BASSORUM VOX	CORRETTE (MICHEL) (1707 - 1795)		X X
13/01/2015	07:06:01	CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MAIOR, RV 303	VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA SOB A DIREÇÃO DE ANDR	VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741)		x
13/01/2015	07:18:35	12 PEÇAS OPUS 35	FLAUTA: HANS MARTIN LINDE VIOLÃO: KONRAD RAGOSSNIG	KASPAR FÜRSTENAU		x x
13/01/2015	07:29:09	SINFONIA NÚMERO 26 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	GAETANO BRUNETTI (1744-1798)		X X
13/01/2015	07:51:18	SONATA NÚMERO 6, PARA FAGOTE E CONTÍNUO	FAGOTE: DANNY BOND VIOLONCELO: RICHTE VAN DER MEER CRAVO: ROBERT KOHNEN	DEVIENNE (FRANÇOIS) (1759 - 1803)		x
13/01/2015	08:03:59	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR - K. 207	VIOLINO: ISSAC STERN REGENTE: GEORGE SZELL	MOZART		x
		BEMUL MAIOR - N. 207	ORQUESTRA SINFÔNICA DA COLUMBIA			x x
13/01/2015	08:27:04	SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR VALSA "FLUGSCHRIFTEN"	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) JOHANN STRAUSS FILHO		x
13/01/2015	09:04:44	SINFONIA NÚMERO 7 , EM LÁ MAIOR, OPUS 92	REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY ORQUESTRA JOVEM SÍMON BOLÍVAR DA VENEZUELA	(1825-1899) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		x x
13/01/2015	09:43:22	SONATA PER NOVENE, NÚMERO 2, EM MI MAIOR	REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI	PAGANINI (NICCOLÒ)		X
13/01/2015	09:43:22	SONATA PER NOVENE, NUMERO 2, EM MI MAIOR	VIOLINO: MINLOS SZENI HELYI VIOLÄO: DANIEL BENKÖ	(1782 - 1840)		x x
13/01/2015	09:46:59	ANDANTE, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI , CLARINETA: GIOVANNI PI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		x x
13/01/2015	10:04:24	ABERTURA " RUSSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM	GLINKA (MICHAEL) (1804-1857)		х
13/01/2015	10:09:50	MEDITAÇÃO OP. 42 № 1	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x x
13/01/2015	10:20:16	CAPRICHO ESPANHOL OPUS 34	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908)		x x
13/01/2015	10:39:01	ROMANCE, OPUS 37 - PARA FLAUTA E PIANO	FLAUTA: KATHRYN THOMAS PIANO: RICHARD SHAW	SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 - 1921)		x x x
13/01/2015	10:45:45	"PEQUENA SUÍTE"	ORQUESTRAÇÃO DE HENRI BÚSSER ORQUESTRA DE LA SUISSE ROMANDE REGENTE: ERNEST ANSERMET	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)		x
13/01/2015	11:04:09	CAPRICCIO SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTTI	PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924)		X X X
13/01/2015	11:17:43	ØS VIOLÖES BEM TEMPERADOS® PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÖES, OPUS 199 ®NÚMEROS DE 7	DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA	CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO) (1895 (1968)		х
13/01/2015	11:35:55	CONCERTO PARA CORDAS	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI	NINO ROTA		x
13/01/2015	11:51:44	ALMA BRASILEIRA	PIANO: JOSÉ FEGHALI	VILLA-LOBOS		x x
13/01/2015	12:04:43	SINFONIA № 47 EM SOL MAIOR - "O PALÍNDROMO"	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x
13/01/2015	12:26:08	QUINTETO DE CORDAS Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR	QUARTETO DE BUDAPESTE PARTICIPAÇÃO DE WALTER TRAMPLER NA 2º VIOLA	MOZART		x x x
13/01/2015	12:50:23	ADAGIO, DA SONATA CONCERTANTE OPUS 113, EM LÁ MAIOR	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN	SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA)		x
13/01/2015	13:04:35	ABERTURA CINDERELA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	ROSSINI (GIOACCHINO)		х
			REGENTE: CLAUDIO ABBADO	(1792-1868)		X X
13/01/2015	13:13:16	CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÉS E ORQUESTRA - ANDANTE COM VARIAÇÕES	CORNE INGLÉS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x
13/01/2015	13:26:54	ANDANTE SPIANATO & GRANDE POLONAISE BRILHANTE EM MI BEMOL MAIOR OP. 22	PIANO: MAGDA TAGLIAFERRO	CHOPIN		x
						x

13/01/2015	13:40:26	VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA	OFFENBACH (JACQUES) (1819 - 1880)		х
13/01/2015	14:05:19	ABERTURA DE CONCERTO EM SI MENOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS, SOB A R	JOHANNES BERNARDUS VAN BREE		х
				(1802-1857)		X
13/01/2015	14:19:18	QUINTETO COM PIANO EM LÁ MAIOR, OPUS 81	PIANO: STEPHEN KOVACEVICH	DVORAK (ANTONIN)		х
			MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM	(1841 - 1904)		x
13/01/2015	14:50:54	RAPSÓDIA HÚNGARA № 3	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		х
			REGENTE: ZUBIN MENTA	(1811 - 1880)		X
13/01/2015	15:05:39	ABERTURA "PRINCESA IDA"	ORQUESTRA PRO ARTE	SULLIVAN (ARTHUR)		х
			REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	1842-1900		x
13/01/2015	15:10:11	SERENATA PARA CORDAS	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: GEORGE RICHTER	ELGAR		x
			REGENTE. GEONGE RICHTER			X
13/01/2015	15:23:58	"AS SEREIAS" - BALLET COMPLETO. OBRA DE 1946	CONTRALTO: MÍRIAM BLENNERHASSETT SINFONIETTA DA RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESA - R T	BERNERS (LORD) (1883 - 1950)		х
			SINFONIETTA DA RADIO E TELEVISÃO INDANDESA - N.T.	(1003 - 1930)		X
13/01/2015	16:04:16	"TANNHÄUSER" - PRELÚDIO E MÚSICA DE VENUSBERG	CORO WESTMINSTER E ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA REGENTE: ZUBIN METHA	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)		х
			REGENTE. EGGIN WETTON	(1013 1003)		x
13/01/2015	16:31:54	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	PIANO FELICIA BLUMENTAL	FAURÉ		
			REGENTE: RUDOLF SCHWARZ ORQUESTRA FILARMONIA			х
						Х
13/01/2015	16:46:56	O MOLDÁVIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA	SMETANA		x
						Х
13/01/2015	17:06:09	ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA"	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		х
				(2.32.2000)		х
13/01/2015	17:13:31	SONATA NÚMERO 12 - PARA VIOLINO E VIOLÃO	VIOLINO: MOSHE HAMMER VIOLÃO: NORBERT KRAFT	PAGANINI (NICOLO) (1782 - 1840)		х
				(2.02 20.0)		х
13/01/2015	17:22:26	SINFONIA EM RÉ MENOR -" PER LA MORTE DI CAPUZZI". LARGETHO - ALLEGRO VIVACE	CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		х
						x
13/01/2015	17:33:33	CARNAVAL DE VENEZA	SOLISTA: JAMES GALWAY REGENTE: CHARLES GERHARDT	BRICCIALDI (GIULIO)		
			ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL			х
13/01/2015	17:42:54	MARCHA DA COROAÇÃO, DA ÓPERA O PROFETA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	MEYERBEER (GIACOMO)		Х
.,,			REGENTE EGGLIE ONWARD!	(1791-1864)		X
13/01/2015	17:46:48	GRANDE DUO CONCERTANTE PARA PIANO E	VIOLONCELO: ANNER BYLSMA	CHOPIN		Х
.,,	2700	VIOLONCELO SOBRE UM TEMA DE " ROBERT LE DIABLE" DE MEYE	PIANO: LAMBERT ORKIS			x
						x
13/01/2015	18:15:10	ABERTURA "OS PIRATAS DE PENZANCE"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900		х
						х
13/01/2015	18:28:00	ALLEGRO MODERATO DO CONCERTO PARA CLARINETA,EM LÁ MENOR, OPUS 80	CLARINETA: THEA KING ALUN FRANCIS	CHARLES VILLIERS STANFORD (1852 - 1924)		
			SOB A DIREÇÃO DE ORQUESTRA FILARMONIA	,		х
						х
13/01/2015	18:38:59	POMPA E CIRCUNSTÂNCIA , MARCHA № 1 EM RE MAIOR OPUS 39	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT	ELGAR		х
						х
13/01/2015	18:49:28	NO JARDIM DE UM TEMPLO CHINÊS	CORO AMBROSIANO E ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER FARIS	KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875 - 1959)		х
13/01/2015	20:05:35	SINFONIA Nº1 EM RÉ MENOR - OPUS 13	ORQUESTESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDAM	RACHMANINOFF		
			REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY			X X
13/01/2015	20:50:08	TRÊS FUGAS OPUS 87 - NÚMEROS 3, 7 E 2	NEW WORLD GUITAR TRIO	SHOSTAKOVICH (DMITRI)		х
				(1906 - 1975)		x
13/01/2015	21:01:23	A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA - CENAS DA RÚSSIA PAGÃ	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK	STRAVINSKY (IGOR)		х
		- VERSÃO DE 1913	REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1882 - 1971)		x
13/01/2015	21:39:10	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA № 1 EM RE	PIANO: YEFIM BRONFMAN	PROKOFIEV (SERGEY)		
		BEMOL MAIOR. OP. 10	REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL	1891-1953		х
13/01/2015	23:00:00	Here's that rainy day	Bill Freeze	Jimmy Van Heusen –		
13/01/2015		A time for love	Bill Evans Bill Evans	Johnny Burke Johnny Mandel		
13/01/2015		Midnight mood	Bill Evans	Joe Zawinul – Ben Raleigh		
13/01/2015		On a clear day	Bill Evans	Burton Lane – Alan Jay		
13/01/2015		Never let me go	Bill Evans	Ray Evans – Jay Livngston		
13/01/2015		The two lonely people	Bill Evans	Bill Evans		
13/01/2015		All the things you are	Bill Evans	Jerome Kern – Oscar Hammersyein II		
13/01/2015		Midnight mood	Bill Evans	Joe Zawinul – Ben Raleigh		
13/01/2015	00:00:00	Never let me go (versão 2)	Bill Evans	Ray Evans – Jay Livngston		
14/01/2015	01:00:25	FERIAL	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ENRIQUE BÁTIZ	PONCE (MANUEL MARIA)		<u></u>
				(1882-1948) (MÉXICO)		x
						x
14/01/2015	01:16:04	CINCO BAGATELLAS PARA VIOLÃO	VIOLÃO : TOM KERSTENS	WILLIAM WALTON (1902 - 1983)		х
	1					X
14/01/2015				KURT WEILL		х
	01:30:07	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE SOPROS	VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA	KOKT WEILE		
			SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA			х
14/01/2015	01:55:41	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5	SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD	RICHARD STRAUSS		X X
14/01/2015 14/01/2015		SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5 "PELLEAS & MELISANDE"POEMA SINFÔNICO PARA ORQUESTRA, OPUS 5, SOBRE DRAMA DE MAURICE	SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA			х
	01:55:41	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5 "PELLEAS & MELISANDE"POEMA SINFÓNICO PARA	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD)		x x
	01:55:41	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5 "PELLEAS & MELISANDE"POEMA SINFÔNICO PARA ORQUESTRA, OPUS 5, SOBRE DRAMA DE MAURICE	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD)		х
14/01/2015	01:55:41 02:22:48	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5 "PELLEAS & MELISANDE"POEMA SINFÔNICO PARA ORQUESTRA, OPUS 5, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETERL	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO FRANCISCO	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951)		x x x
14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELEANDE"POEMS SINTÔNICO PARA ORQUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETERL SONATA PARA PIANO NºS	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN		x x x
14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "FELLEAS & MELEANDE"POEMA SINTÓNICO PARA ORGUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MALIRICE MAETER. SONATA PARA PIANO NES SINTÓNIA NºI EM MI MENOR, OPUS 39 OLUPRO DE CANCÔES DE MADAME VASNER - 12	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA PANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBRIN METINA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBER ELIGNÁTEDT SOPRANO: DAWN UPSHAW	RICHARD STRAUSS SCHONNERS (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY		x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "FELLEAS & MELESMOE" POEMA SINTÓNICO PARA OGUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETERL SONATA PARA PIANO N°S SINTONIA N°EL EM MI MENOR, OPUS 39	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN ORQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT	RICHARD STRAUSS SCHORNBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBEUUS (JEAN) (1865-1957)		x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELISANDE POEMAS SINÓNICO PARA ROQUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETER. SONATA PARA PIANO INS SINFONIA NºI EM MI MENOR, OPUS 39 O LÍVRO DE CANÇÕES DE MADAME VASNIER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, THE OPHILE	SOUSTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD GROUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JÉAN-LOUIS STEUERIMAN ORQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HEBBERT BLOMSTEDT SOPRANO: DAWN UPSIAWY PIANO: JÁMES LEVINE	RICHARD STRAUSS SCHENNERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CAUDE) (1862-1918)		x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5 "FELLEAS & MELISANDE"POEMA SINFÓNICO PARA OGUESTRA, OPUS 5, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETERI SONATA PARA PIANO Nº5 SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 OLUPO DE CANÇÕES DE MADAME VASNER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VĒRLAINE,	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD GROUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN GROUESTRA SINFÓNICA DE SÁO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT SOPRANO: DAWN UPSHAW PUNO: JAMES LEVINE SUIT COMPILADA E ADAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: KENTAGANO	RICHARD STRAUSS SCHORNBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBEUUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE)		x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELISANDE POEMAS SINÓNICO PARA ROQUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETER. SONATA PARA PIANO INS SINFONIA NºI EM MI MENOR, OPUS 39 O LÍVRO DE CANÇÕES DE MADAME VASNIER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, THE OPHILE	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARRA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBRIN METIM PIANO: JEAN-LOUIS STEUERIMAN ORQUESTRA SINÓNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT SOPRANO: DAWN UPSHAW PIANO: JAMES LEVINE SUÍTE COMPILADA E ADAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (ICAJUE) (ICAJUE) (ILAG-1918) WAGNER (BICHARD)		x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5 "PELLEAS & MELESANDE"POEMA SINFONICO PARA ORQUESTRA, OPUS 5, SOBRE DRAMA DE MALIRICE MAETER! SONATA PARA PIANO NES SINFONIA N°EL EM MI MENOR, OPUS 39 O LIVRO DE CANÇÕES DE MADAME VASNIER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, TROCHILLE TRISTÂO E ISOLDA - LIMA PAIXÃO PARA ORQUESTRA	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARRA DA ALEMANNA PIANO: GLENN GOULD GROUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METIM PIANO: JEAN-LOUIS STEUERIMAN DOULESTRA, SIR-MÔNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT SOPRANO: DAWN UPSHAW PIANO: JAMS LEVINE SUÍTE COMPILADA E ADAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: KENT NACANO GRONUSTRA SIN PICK. ALEMÃ DE BERLIM GRONVAÇÃO REALIZADA PELA RÁDIO DEUTSCHÉ WELLE EM 5	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELUUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (LIGO-1918) WAGNER (RICHARD) (1813-1883)		x x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELISANDE POEMAS SINÓNICO PARA ROQUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETER. SONATA PARA PIANO INS SINFONIA NºI EM MI MENOR, OPUS 39 O LÍVRO DE CANÇÕES DE MADAME VASNIER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, THE OPHILE	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÂMARRA DA ALEMANHA PANO: GLENN GOULD ORQUESTAS FILARMÓNICA DE ISBAEL REGENTE: ZUBIN METINA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN ORQUESTAS SINÓ MICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: REBRET BLOMSTEUT SOPRANO: DAWN UPSHAW PIANO: JAMES LEVINE SUÍTE COMPILADA E ADAFTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: KENT HAGANO ORQUESTRA SINÓ MICA ALEMÃ DE BERLIM	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELUUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (ICAJUDE) (ILBG2-1918) WAGNER (RICHARD) (1813-1883)		x x x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELISANDE"POEMS SINTÓNICO PARA OQUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETER. SONATA PARA PIANO NES SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 OLUPIO DE CANÇÕIS DE MADAME VASHER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, THEOPHILE TRISTÂO E ISOLDA - UMA PADIÃO PARA ORQUESTRA "AS VÉSPERAS SICILIANAS" - OPUS 8 - Nº31, PARA	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD GROUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN GROUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PRANCISCO REGENTE: REBRIES RIGINSTEDT SOPRANO: DANN UPSHAW PIANO: JAMES LEVINE SUÍTE COMPILADA E ADAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: REBRIET MAGANO GROUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM GROWAÇÃO RALLADA PARA DE GELTISCH WELLE EM S CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ	RICHARD STRAUSS SCHORNERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CIAJUDE) (1862-1918) WAGNER (RICHARD) (1813-1883)		x x x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51 04:30:14	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELSANDE"POEMS SINTÓNICO PARA ORGUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MALIRICE MAETER. SONATA PARA PIANO NES SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 OLUMO DE CANÇÕES DE MADAME VASHER - 12 CANÇOES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, "THEÓPHILE "TRISTÂO E SOLDA - UMA PAIXÃO PARA ORQUESTRA "AS VÉSPERAS SICILIANAS" - OPUS 8 - Nº31, PARA VIOLÃO SOLD.	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN ORQUESTRA SINFÓNICA DE SÁO FRANCISCO REGENTE: REBRET BLOMSTEDT SOPRANO: DAWN LIPSHAW PIANO: JAMES LEVINE SUÍTE COMPILADA: A DAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: REBRET MORNO GRAVAÇÃO REALIZADA PELA RÁDIO DEUTSCHE WELLE EM S CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÁG: GIAMPAOLO BANDINI	RICHARD STRAUSS SCHONNERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRABIN SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) WAGNER (RICHARD) (1813-1883) VERDI (GIUSPPE) (IGILIST-PD1)		x x x x x x x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELISANDE"POEMS SINTÓNICO PARA OQUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETER. SONATA PARA PIANO NES SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 OLUPIO DE CANÇÕIS DE MADAME VASHER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, THEOPHILE TRISTÂO E ISOLDA - UMA PADIÃO PARA ORQUESTRA "AS VÉSPERAS SICILIANAS" - OPUS 8 - Nº31, PARA	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD GROUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERMAN GROUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PRANCISCO REGENTE: REBRIES RIGINSTEDT SOPRANO: DANN UPSHAW PIANO: JAMES LEVINE SUÍTE COMPILADA E ADAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: REBRIET MAGANO GROUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM GROWAÇÃO RALLADA PARA DE GELTISCH WELLE EM S CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ	RICHARD STRAUSS SCHCINEREG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CAJUDE) (1862-1918) WAGNER (RICHARD) (1813-1883) VERDI (GUISPPE) (GUISPPE)		x x x x x x x x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51 04:30:14 05:31:40	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELESANDE"POEMAS SINTÓNICO PARA ORQUESTRA, OPUS S, SOBRE DENAMA DE MALIBICE MACETRI. SONATA PARA PIANO NºS SINTÓNIA NºS EM MENOR, OPUS 39 O LIVRO DE CANÇÕES DE MADAME VASNIER - 12 CANÇÕES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, TRESTÂO E ISOLIDA - LUMA PAIXÃO PARA ORQUESTRA "AS VÉSPERAS SICILIANAS" - OPUS 8 - Nº31, PARA VIOLÃO SOLI. CINCO DANÇAS HÜNGARAS	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD GRQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA REGENTE: ALBIN METHA PIANO: JEAN-LOUIS STEUERIMAN ORQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT SOPRANO: DAWN UPSHAW PIANO: JAMES LEVINE SUÍTE COMPILADA E ADAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: KENT PAGAMO REGENTE: KENT PAGAMO GRAVAÇÃO FRALIZADA PELA RAJO DEUTSCHE WELLE EM S CONCEÇÃO DO COMPOSTOR I JOHANN KASPAR MERTZ VIOLĀC: GIAMPAQUO BANDINI ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANOV	RICMARD STRALISS SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (CAJUDE) (HEAC-1918) WAGNER (RICHARD) (1813-1883) VERDI (GUISEPPE) (GUIS		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015 14/01/2015	01:55:41 02:22:48 03:05:38 03:17:46 03:57:51 04:30:14	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS S "PELLEAS & MELSANDE"POEMS SINTÓNICO PARA ORGUESTRA, OPUS S, SOBRE DRAMA DE MALIRICE MAETER. SONATA PARA PIANO NES SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 OLUMO DE CANÇÕES DE MADAME VASHER - 12 CANÇOES SOBRE POEMAS DE PAUL VERLAINE, "THEÓPHILE "TRISTÂO E SOLDA - UMA PAIXÃO PARA ORQUESTRA "AS VÉSPERAS SICILIANAS" - OPUS 8 - Nº31, PARA VIOLÃO SOLD.	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE CÁMARA DA ALEMANHA PIANO: GLENN GOULD ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METIM REGENTE: ALUBIN METIM PIANO: JEAN-LOUIS STEUERIMAN ORQUESTRA SINÓNICA DE SÃO FIRANCISCO REGENTE: HEBRERT BLOMSTEDT SOPRANO: DAWN UPSHAW PIANO: JAMES LEVINE SUÍTE COMPILADA E ADAPTADA PARA ORQUESTRA POR HEN REGENTE: KENT NAGANO ORQUESTRA SINÓNICA ALEMÃ DE BERLIM GRAVIAÇÃO DA COMPOSTORI JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI ORQUESTRA ORGUESTRA POR TORI JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI ORQUESTRA ORGUESTRA POR BANDINI ORQUESTRA ORGUESTRA ORGUESTRA POR HEN BROMSTA ORGUESTRA ORGUESTRA POR HEN GRAVIAÇÃO DO COMPOSTORI JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI ORQUESTRA ORGUESTRA ORGUESTRA POR HEN BROMSTA ORGUESTRA ORGUESTRA ORGUESTRA POR HEN GRAVIAÇÃO DO COMPOSTORI JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI ORQUESTRA DE FILADÉLITA	RICHARD STRAUSS SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) SCRIABIN SIBELUUS (IEAN) (1865-1957) DEBUSSY (ICAJUDE) (IEAS-1918) WAGNER (IBCHARD) (1813-1883) VERDI (GUISEPPE) (1813-1901) (ITALIA)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

14/01/2015	06:20:08	QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO EXTRAÍDAS DO LIVRO "O SEGREDO DAS MUSAS"	ALAÚDE: PAUL O'DETTE	NICOLAS VALLET (1583 - 1642)		x
14/01/2015	06:33:37	"GRATITUDO" - SUÍTE EM RÉ MENOR EXTRAÍDA DE "FLORILEGIUM PRIMUM"	ORQUESTRA BARROCA DO VIGÉSIMO PRIMEIRO FESTIVAL I	(GEORG) (1653 - 1704)		x x
14/01/2015	06:44:41	SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 12, EM RE MENOR - LA FOLIA	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN VIOLA DA GANBA: ROBERT DOININGTON CRAVO: GEORGE MALCOLM	CORELU (ARCANGELO) (1653-1713)		х
14/01/2015	07:05:44	TE DEUM E JUBILATE EM RE MAIOR	CORO DA CATEDRAL DE CRISTO - OXFORD REGENTE: SIMON PRESTON THE ENGLISH CONCERT	PURCELL (HENRY) (1659 16695) (INGLATERRA)		x
14/01/2015	07:28:37	TRIO SONATA EM DÓ MENOR BWV 1079	VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LESLIE PARNAS FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMIPAL CRAVIO: JOHN STELLE HITTER	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x
14/01/2015	07:49:00	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR	OROÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)		x x
14/01/2015	08:05:09	ABERTURA "CATILINA"	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)		x
14/01/2015	08:09:48	SONATA NÚMERO 53, EM MI MENOR	PIANO: ROBERTA RUST	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x
14/01/2015	08:20:29	QUINTETO PARA CLARINETA, DOIS VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM LA MAIOR K.581°QUINTETO STADL	CLARINETA: CHARLES NEIDICH E CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	MOZART		x
14/01/2015	09:04:40	SINFONIA Nº 1 EM DO MAIOR	ORQUESTRA PHILHARMONIA	WEBER (CARL MARIA VON)		х
			REGENTE: CLAUS PETER FLOR	(1786-1826)		x x
14/01/2015	09:27:57	SONATA EM FÅ MAIOR - OPUS 26	PIANO: HOWARD SHELLEY	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)		x x
14/01/2015	09:40:36	ANDANTE DA SINFONIA EM SOL MENOR PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	PARTITURA RECONSTITUÍDA POR BERNHARD PÄULER CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x x
14/01/2015	09:46:59	VARIAÇÕES SOBRE O TEMA UCRANIANO "O COSSACO NO DANÚBIO", PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: ALEXANDER TROSTYANSKY ORQUESTRA MUSICA VIVA SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER	ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851)		х
14/01/2015	10:04:50	MARCHA ESLAVA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA RGENTE: EUGENE ORMANDY	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
14/01/2015	10:16:04	"LA TRAVIATA" - OPUS 8 - №29, PARA VIOLÃO SOLO.	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ	VERDI		х
			VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI	(GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)		х
14/01/2015	10:30:54	CONCERTO EM SOL MENOR, OPUS 29 - PARA CLARINETA E ORQUESTRA	CLARINETA: THEA KING REGENTE: ANDREW LITTON	JULIUS RIETZ (1812 - 1877)		Х
14/01/2015	10:53:04	CORO NUPCIAL, DA ÓPERA LOHENGRIN	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÈLFIA	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)		x x
14/01/2015	11:05:22	SINFONIA № 6 EM RE MAIOR - OP. 60	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	DVORAK (ANTONIN)		х
	11:55:37	O VÔO DO BESOURO	REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH KING SINGERS	(1841 - 1904) RIMSKY-KORSAKOV		X X
14/01/2015				(1844- 1908)		x x
14/01/2015	12:05:16	"O AMOR DAS TRÊS LARANJAS" - SUÍTE ORQUESTRAL	ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LORIN MAAZEL	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		x x
14/01/2015	12:24:14	SEGUNDO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 13 A 18	PIANO: ANDREI DIEV	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x x
14/01/2015	12:43:40	DAFNE E CLOÉ ISUÍTE DE BALLET NÚMERO 2	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM. REGENTE: VALE	RAVEL (MAURICE)		x
14/01/2015	13:05:59	IBÉRIA - LIVRO QUARTO - "MÁLAGA", "JÉREZ" E "ERITAÑA".	VERSÃO ORQUESTRAL POR ENRIQUE FERNANDEZ ARBÓS E C REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI	ALBÉNIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPANHA)		х
14/01/2015	13:28:11	QUINTETO DE CORDAS OP. 97 EM MI BEMOL MAIOR	QUARTETO KELLER VIOLA: ANNA DEEVA	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
14/01/2015	14:04:03	ABERTURA DA ÓPERA¶S VÉSPERAS SICILIANAS™	ORQUESTRA FILARMÓNICA REGENTE: RICCARDO MUTI DO SCALA DE MILÁO	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)		x
14/01/2015	14:13:18	O IDÍLIO DE SIEGFRIED	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)		x
14/01/2015	14:31:53	SONATA PARA PIANO Nº3 EM SI MENOR OP. 58	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY	(1813 - 1883) CHOPIN		x
14/01/2015	14:55:29	MARCHA PERSA	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER	JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)		х
14/01/2015	15:05:16	SINFONIA Nº 5 EM MI MENOR - OPUS 64	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: KURT MASUR	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x x
14/01/2015	15:54:33	"NO CREPÚSCULO" -IN ABENDROT	SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		x x
14/01/2015	16:04:16	ABERTURA "O REGRESSO DO ESTRANGEIRO", OPUS 89	ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI	MENDELSSOHN (FELIX)		x x
14/01/2015	16:12:04	NOTURNO Nº4 - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM RÉ MAIOR	OBOÉ: SIMON FUCHS, TROMPA: JOKOB HEFTI, FAGOTE: M	HOFFMEISTER (FRANZ ANTON) (1754 - 1812)		x
14/01/2015	16:33:04	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAJOR	VIOLINO: KREETA-MARIA KENTALA ORQUESTRA "SIXTH FLOOR" SOB A DIREÇÃO DE JUKKA RA	ERIK FERLING (1733 - 1808)		X X
14/01/2015	17:05:45	ALLEGRO CON BRIO DA SINFONIA NÚMERO 5, EM DÓ MENOR, OPUS 67	ORQUESTRA JOVEM SÍMON BOLÍVAR DA VENEZUELA REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827)		x
14/01/2015	17:13:43	MINUETTO PASTORALE	ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)		x
14/01/2015	17:17:55	"A FLAUTA MÁGICA" - SEIS TEMAS DE MOZART EM	VIOLÃO: GEORG LAWALL	FERNANDO SOR		х
	17:31:22	ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO ALLEGRO DA CONCERTO PARA CLARINETA EM LÁ MAIOR, K622	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: HANS VONK	MOZART		×
14/01/2015	17:34:51	ALLEGRO DA CONCERTO PARA CLARINETA EM LÁ	ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN CLARINETA: SABINE MEYER	MOZART		X X
704/2013	27.54.31	MAIOR, K622	CLAKINE IA: SABINE MEYER REGENTE: HANS VONK ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN			x x

14/01/2015	17:47:17	J'AI PERDU MON EURIDICE - ÁRIA DA CENA 1 DO	TENOR: JUAN DIEGO FLOREZ	GLUCK	
14/01/2015	17:47:17	J AI PERDU MON EURIDICE - ARIA DA CENA 1 DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA ORFEU E EURÍDICE WQ. 41	TENOR: JOAN DIEGO FLOREZ REGÊNCIA: CARLO RIZZI ORQUESTRA SINFÔNICA DE MILÃO	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787)	х
14/01/2015	17:52:13	SONATA EM SOL MENOR BWV 1020	*COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS PIANO: ALEXANDER ZAKIN VIOLINO: ISSAC STERN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788)	x
14/01/2015	18:34:07	ALLEGRO MODERATO DO CONCERTO DE	CONCENTUS MUSIKUS DE VIENA	BACH (JOHANN SEBASTIAN)	х
14/01/2015	18:42:11	BRANDENBURGO № 3 EM SOL MAIOR - BWV 1048 SONATA EM FA MAIOR	DIREÇÃO: NIKOLAUS HARNONCOURT ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	(1685 - 1750) SYLVIUS LEOPOLD WEISS	X X
				(1687 - 1750)	X X
14/01/2015	20:05:47	"MILLE DUCAS" - PAVANA E RONDA MARIA MATER DEI - MOTETO	FREDERIC DE ROOS, JOELLE LANSCOTTE, PATRICK DENEC SOLISTAS E CORO EXAUDI DE LA HABANA SOB A DIRECÃO	AUTOR ANÔNIMO CARLOS PATIÑO	X
				(1600-1675 - ESPANHA)	x
14/01/2015	20:17:56	PRAELUDIUM PEDALITER	AO ÓRGÃO, PETER VAN DUK	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)	X X
14/01/2015	20:22:00	SONATA NÚMERO 1 EM RÉ MENOR, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTÍNUO	CONJUNTO 'T UITNEMENT KABINET, DE AMSTERDAM	JOHAN SNEP (1656-1719)	x x
14/01/2015	20:34:59	CONCERTO EM SOL MAIOR PRA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA DE CORDAS, RV 532	SOLISTAS: ANGEL & LITO ROMERO ACADEMIA ST. MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: ANGELO ROMERO	VIVALDI	х
14/01/2015	20:47:39	SONATA EM SOL MAIOR	FLAUTAS: JED WENTZ & MARION MOONEN VIOLONCELO: BALZS MATÉ	GRONEMAN (JOHANNES ALBERTUS) (1710-1778)	X
			CRAVO: MARCELO BUSSI		X X
14/01/2015	21:06:30	SUÍTE № 5 PARA VIOLONCELO EM DÓ MENOR	VIOLONCELO: ANNER BYLSMA	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)	Х
		3 CENAS BRASILEIRAS PINOTE			
14/01/2015		VITÓRIA REGIA. RECIFE DE CORAIS	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN	SÉRGIO ASSAD	
		TANGO SUÍTE ALLEGRO ANDANTE			
14/01/2015		ALLEGRO	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN	ASTOR PIAZZOLLA	
		MÚSICA INCIDENTAL CAMPESINA (PRELÚDIO/ IN	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN	LEO BROUWER	
14/01/2015		HUELLA	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN	WALTER HEINZE	
14/01/2015		CANCIÓN Y BUELLA	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN	WALTER HEINZE	
14/01/2015		CHAMAMEENMI	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN	WALTER HEINZE	
14/01/2015		NOVA 573 577 78	DUO DE CUITADA E TUCUMAN E MADEIN DACE DE LA TORDE L'UNIÓ ÂCE.	JUAN FRANCISCO SANS	
14/01/2015	22:45:00	NOVA ET VETERA	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN E MARTIN PAES DE LA TORRE/ VIOLÕES	JUAN FRANCISCO SANS	
14/01/2015	21:30:31	ZAPATEADO CARIBE "EU VOS AMO, OH SENHOR" - CANTATA SACRA	DUO DE GUITARRAS TUCUMAN E MARTIN PAES DE LA TORRE/ VIOLÕES CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL CANTUS CÖLLN ALAÚDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL	AGUSTIN BARRIOS MANGORÉ BUXTEHUDE	х
14/01/2015	21:49:05	SINFONIA BURLESCA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG)	Х
				(1719 - 1787)	X X
15/01/2015	01:00:27	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	ORQUESTRA DO LONDRES FESTIVAL BALLET REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)	x
15/01/2015	01:11:33	DOIS CAPRICHOS PARA CLARINETA SOLO: NÚMEROS 20 EM RÉ MAIOR E 21 EM SI MENOR	CLARINETA: CSABA KLEYNÁN	CAVALLINI (ERNESTO) (1807 - 1874)	X X
15/01/2015	01:18:00	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL	CAMERATA BERN	ROSSINI (GIOACCHINO)	x x
15/01/2015	01:32:47	MAIOR ALEGRETTO ESPRESSIVO	FLAUTA: ODETTE ERNEST DIAS	(1792-1868) GIULLIANI (MAURO)	х
15/01/2015	01:39:05	SEIS CANÇÕES ITALIANAS SOBRE POEMAS DE PIETRO METASTASIO	VIOLÃO: JAIME ERNEST DIAS MEZZO-SOPRANO: NING LIANG PIANO: ILMO RANTA	(1781 - 1829) MEYERBEER (GIACOMO) (1791-1864)	x
15/01/2015	01:54:41	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK	MENDELSSOHN (FELIX)	x
15/01/2015	02:23:59	QUINTETO EM MI BEMOL MAIOR PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE-INGLÉS E FAGOTE	SOLISTAS DA SINFÔNICA DE CHICAGO E DA FILARMÔNICA	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)	x
15/01/2015	02:49:12	SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 14	ORQUESTRA ACADEMIA DE COLÔNIA SOB A DIREÇÃO DE MI	WILHELM WILMS (JOHANN) (1772 III 1847)	x x
15/01/2015	03:15:24	TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO: SR 115 EM RÉ	PIANO: MARIE-LUISE HINRICHS	SOLER (PADRE ANTONIO)	x
15/01/2015	03:28:54	MENOR - 118 EM LÁ MENOR - E 19 EM DÓ MENOR NOTURNO - PARA DUAS FLAUTAS, DUAS TROMPAS E	PRIMEIRA TROMPA: KLAUS WALLENDORF. SEGUNDA TROMPA	(1729 - 1783) ROSETTI (ANTONIO)	х
15/01/2015	03:42:49	CORDAS, EM MI BEMOL MAIOR. CONCERTI A PIÚ INSTRUMENTI OPUS 5, NÚMERO 3 EM	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÂMIA"	(1750 - 1792) DALL'ABACO (EVARISTO FELICE)	X X
		MI MENOR		(1675-1742)	X X
15/01/2015	03:54:12	FANTASIA № 13 EM FA MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA SOB A DIREÇÃO DE YEHUDI MENUHI	PURCELL (HENRY) (1659 1695) (INGLATERRA)	x
15/01/2015	03:57:40	SUÍTE № 5 EM MI MAIOR	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	x x
15/01/2015	04:06:45	"O CÉU PROCLAMA A GLÓRIA DE DEUS"CANTATA BWV 76	CORO HEILBRONN E ORQUESTRA DE CÂMARA REGENTE: FRITZ WERNER PFORZHEIMER.	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)	x
15/01/2015	04:42:40	QUARTETO DE CORDAS № 15 EM RE MENOR - K 421	QUARTETO ALBAN BERG	MOZART	X X
15/01/2015	05:08:49	SONATA PARA PIANO №17 - EM RÉ MAIOR - D.850 - OBRA DE 1825	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	x x
15/01/2015	05:49:08	ROSAS DO SUL	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK	JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)	x
					x

	15/01/2015	06:01:22	CINCO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA	CARRILHÃO: NOEL REYNDERS E GILBERT HUYBENS	ROLAND DE LASSUS, PIERRE	1	
March Marc	13,01,1013	00.01.22	Circo i Ego iloniometrias sa nel voceliga	ÓRGÃO: JEAN FERRARD			
March Marc	15/01/2015	06:16:07		ALAÚDE E CHITARRONE: LUCIANO CÒNTINI			x
March	15/01/2015	06:29:37	SOPROS SOBRE PEÇAS DE CLAUDIO MONTEVERDI,	AMERICAN BRASS QUINTET	AUTORES DA RENASCENÇA ITALIANA		
March	15/01/2015	06:34:26			SCHÜTZ (HEINRICH) (1585-1672)		
March	15/01/2015	06:44:16	TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO. TONALIDADES: LÁ MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MAIOR	CRAVO: MAYAKO SONÉ	SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA)		x
STATE STAT	15/01/2015	07:04:21	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR, RV 217				
March Marc	15/01/2015	07:15:35	RONDÓ EM FÁ MENOR - LA FORQUERAY	CRAVO: GUSTAV LEONHARDT	DUPHLY (JACQUES)		
March Marc	15/01/2015	07:22:15	SONATA À CINCO, NÚMERO 7	REGENTE: FRITZ LEHAN	TORELLI (GIUSEPPE)		
1.	15/01/2015	07:31:35	QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTÍNUO	VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER VIOLINOS: ALICE HARNONCOURT E ANITA MITTERER	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)		
MORNING	15/01/2015	07:46:54	QUATRO MOVIMENTOS PARA VIOLA DA GAMBA SOLO				х
Marches Marc			- MINUETTO, ADAGIO, ARPEGGIO E TEMPO DE MINUETO		(1723 - 1787)		
MINISTED MINISTED	15/01/2015	08:05:44	ABERTURA EM SOL MAIOR, OPUS 8, NÚMERO 5				x
1	15/01/2015						
1997-1997 1997	23/01/2015	Jo.34:42			(1768 - 1818 - ALEMANHA)		
March Marc	15/01/2015	09:05:07	O TAMBOR MÁGICO - SUÍTE DE BALÉ	ORQUESTRA MUSICA VIVA SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER	ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851)		х
Miles	15/01/2015	09:18:02			GLINKA (MICHAIL IVANOVICH)		х
MAGESTAND MAGESTAND AND ADMINISTRATION ADMINISTRATION AND ADMINIST	15/01/2015	09:33:44	DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: "O BAILADO DAS JOVENS" E "DANÇAS POLOVITZIANAS".	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN.	(ALEXANDER)		
Secretary Secr	15/01/2015	09:48:26		FLAUTA: MASSIMO MERCELLI , CLARINETA: GIOVANNI PI			
SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SECRETARY SE	15/01/2015	10:04:31	ABERTURA DA OPERETA A BELA HELENA	REGENTE: BRUNO WEIL	OFFENBACH (JACQUES) (1819 - 1880)		x
March Marc	15/01/2015	10:14:43	NÚMERO 6; MAZURCA OPUS 17 NÚMERO 2, E		CHOPIN (FRÉDERIC)		
14.00 14.0	15/01/2015	10:26:32		ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (GEORGES) (1838 - 1875)		
24-55 19	15/01/2015	10:41:07	ÁRIA DE BALLET, DA ÓPERA ASCANIO	FLAUTA: KATHRYN THOMAS	SAINT-SAENS (CAMILLE)		х
Second S	15/01/2015	10:45:45		ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA	WALDTEUFEL (ÉMILE) (1837 - 1915)		
13.0912/2015 13.09-28 SMPTONA MP ST NM MIRMOL MADIO, CHUS SEZ SECRETAR SAMPLOCA AND OD A FROM PRIOR SECRETAR SAMPLOCA AND OD A FROM PRIOR SECRETAR SAMPLOCA AND OD A FROM PRIOR SMPTONA PRIOR SAMPLOCA AND OD A FROM PRIOR SAMPLOCA AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	15/01/2015	10:55:53	ARABESQUE № 1	HARPA: ACACIA BRASIL	DEBUSSY (CLAUDE)		x
13.0017/2015 13.84	15/01/2015	11:04:36	SINFONIA № 5 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 82		SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		
MARKETOSO REGISTE SERIESTE ELONGTETT (1865 - 1931) X X X X X X X X X	15/01/2015	11:38:48	DUAS PEÇAS PARA VIOLINO E PIANO: "PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3" E "ROMANCE OPUS 100"	VIOLINO: HENNING KRAGGERUD	SINDING (CHRISTIAN) (1856 -) (NORUEGA)		
15/01/2015 12-06-03 20-06-0	15/01/2015	11:52:21	"NO FUNERAL DE UM JOVEM ARTISTA" - ANDANTE LAMENTOSO				
1,501/2015 12-25-29 QUATIO SONATAS	15/01/2015	12:06:03			HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		х
12-00-12015 12-00-042 A NAÇÃO FRANCESA CONCERTO EM CAMARA RECERTIFICAÇUIS FOLORISTA DE CÁMARA RECERTIFICAÇUIS FOLORISTA SUBSESSA CONCERTO EM RECERTIFICAÇUIS FOLORISTA CON INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO (JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1707-1830)) X X	15/01/2015	12:25:29	QUATRO SONATAS	PIANO: LICIA LUCAS	GALUPPI (BALDASSARE) (1706 - 1785)		х
15/01/2015 13-04-02 ABERTURA EM RÉ ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO (1056 MAURÍCIO NUNES GARCIA) X	15/01/2015	12:40:42	A NAÇÃO FRANCESA	REGENTE: JACQUES ROUSSEL	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733)		
15/01/2015 13-09-28 HIND DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL - CONTAMONIÇAS E VALSAS PIANOFORTE: ANTONIO CARLOS DE MAGALHÁES DOM PEDRO PRIMEIRO, IMPERADOR DO BRASIL - CONTAMONIÇAS E VALSAS PIANOFORTE: ANTONIO CARLOS DE MAGALHÁES DOM PEDRO PRIMEIRO, IMPERADOR X X X X X X X X X	15/01/2015	13:04:02	ABERTURA EM RÉ	ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767-1830)		Х
15/01/2015 13-18-55 CONCERTO EM MINENDR PARA FLAUTA E ORQUESTRA SINFÓNICA DA EUROPA REGENTE: WOLFGANG (1795 - 1870) X X X X X X X X X	15/01/2015	13:09:28	HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL - CONTRADANÇAS E VALSAS		DOM PEDRO PRIMEIRO, IMPERADOR DO BRASIL		х
1342/27	15/01/2015	13:18:55					
15/01/2015 14:05:44 ABERTURA LEONORA NY3, OPUS 72 A FILARMÓNICA DE RIONA YONK ESETHOVEN (LUDWIG VANI) X X X X X X X X X	15/01/2015	13:42:27	LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÉTE"	ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAIL JUROWSKI	(GIACOMO)		
15/01/2015 18-21-35	15/01/2015	14:05:44	ABERTURA LEONORA №3, OPUS 72 A	FILARMÔNICA DE NOVA YORK	(1791-1864) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		х
	15/01/2015	14:21:35	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAIOR - " A				Х
ODUS 3 CILIDAD CILID	15/01/2015	15:04:22	TRUTA" "GUSBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR,	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS, SOB A R	JOHANNES VERHULST		Х
"CRANDA DOS GNONOG" E "LA CAMPANELLA" (B11 - 1886) X X			OPUS 3		(1816 - 1891)		
ALLEGRO MODERATO, ANDANTE, SCHERZO-PRESTO REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS (1810 - 1836) X 15/01/2015 16:04:29 FRANCESCA DA RIMINI - OPUS 32 ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES TCHAIKOVSKY (PYOTR LYICH) REGENTE: MSTISLAV MOSTROPOVICH (1840 - 1839) X			"CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA"		(1811 - 1886)		
REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH (1840 - 1893) X			ALLEGRO MODERATO, ANDANTE, SCHERZO-PRESTO	REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS	(1810 - 1836)		
	15/01/2015	16:04:29	FRANCESCA DA RIMINI - OPUS 32				

15/01/2015	16:32:44	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E	VIOLINO: GIL SHAHAM	DVORAK (ANTONIN)	l	
		PIANO	PIANO: ORLI SHAHAM	(1841 - 1904)		X X
15/01/2015	16:50:22	PAVANA, OPUS 50	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: DAVID WILCOCKS	FAURÉ		x
15/01/2015	17:07:23	GAITÉ PARISIENNE - SUÍTE ORQUESTRAL	FILARMÔNICA DE NOVA YORK	OFFENBACH (JACQUES)		X
			REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1819 - 1880)		X X
15/01/2015	17:28:52	ESTUDO NÚMERO 1, PARA CLARINETA SOLO	CLARINETA: COLIN BRADBURY	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x
15/01/2015	17:36:05	BERCEUSE, OPUS 57	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN	CHOPIN		X X
15/01/2015	17:41:18	FANTASIA DE CONCERTO SOBRE MOTIVO DA ÓPERA "CARMEN"	VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE	SARASATE (PABLO DE)		
		CHINEN	FILARMÓNICA DE VIENA	(1844 I1908) (ESPANHA)		x
15/01/2015	17:54:17	DANÇA DAS CIGANINHAS - DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA LA TRAVIATTA	SOLISTAS: SARAH WALKER E RICHARD VAN ALLAN AMBROSIAN OPERA CHORUS E ORQUESTRA PHILHARMONIA S	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)		x
15/01/2015	18:13:01	ABERTURA "A NOIVA DO TSAR"	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA	RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908)		х
			REGENTE: EVGENY SVETLANOV			x x
15/01/2015	18:24:51	FANTASIA	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)		х
15/01/2015	18:30:34	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST	BORODIN		х
13/01/2013	10.30.34	DAILON TOLONIZATION, ON OTERN TRINCITE TOOK	REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI	(ALEXANDER) (1833-1887)		x
15/01/2015	18:44:56	"A CARTA QUEIMADA" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY	CÉSAR CUI		X
13/01/2013	10.44.30	VIOLONCELO E PIANO.	PIANO: PAVEL GILILOV	(1835 - 1918)		X X
15/01/2015	18:51:47	"O VELHO CASTELO", DOS "QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO"	ORQUESTRAÇÃO DE MAURICE RAVEL SAXOFONE: SOHER BAHBARI REGÊNCIA: ALEXANDER RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA BRT DE BRUXELAS	MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881)		x
15/01/2015	21:42:22	CONVERGÊNCIAS, OPUS 28	ORQUESTRA SINFÔNICA SIMÓN BOLÍVAR	MARLOS NOBRE		X
			REGENTE:KERI-LYNN WILSON			X X
15/01/2015	21:50:46	"ABA-UBÚ" - PARA OBOÉ E ORQUESTRA	OBOÉ: LUIS CARLOS JUSTI ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA SOB A REGÊNCIA DE	RONALDO MIRANDA		х
16/01/2015	01:01:25	SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR, OPUS 73	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	BRAHMS (JOHANNES)		X
			REGENTE: EUGENE ORMANDY	(1833 11897)		X X
16/01/2015	01:42:11	CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 7 - OBRA DE 1836	SOLISTA: ANGELA CHENG REGENTE: JOANN FALLETTA	CLARA SCHUMANN		
			ORQUESTRA THE WOMEN'S PHILHARMONIC			X X
16/01/2015	02:04:34	QUARTETO DE CORDAS Nº 2 EM FÁ MAIOR - OPUS 22 - OBRA DE 1874	QUARTETO BORODIN	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
						Х
16/01/2015 16/01/2015	02:40:18	14 VALSAS SINFONIA EM RÉ MENOR -" PER LA MORTE DI	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN CAMERATA DE BUDAPESTE	CHOPIN DONIZETTI (GAETANO)		X
		CAPUZZI". LARGETHO - ALLEGRO VIVACE	DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS	(1797 - 1848)		X X
16/01/2015	03:40:53	A NAPOLITANA	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER (1801 II.843)		х
16/01/2015	03:50:06	REQUIEM EM RE MENOR K.626	SOPRANC: KATHLENN BATTLE BAUXO: MATTI SALMINEN MEZZO-SOPRANO: ANIN MURRAY REGERITE CANNEL BARRICOIM TENDRE: DAVID RENDALL CORDE O ERQUESTA DE PARIS	MOZART		x
16/01/2015	04:45:39	SUÍTE NÚMERO 5, EM DÓ MENOR, PARA VIOLONCELO	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES	BACH (JOHANN SEBASTIAN)		Х
10/01/2013	04.43.33	SOLO, BWV 1011	VIOLONCELO. MATOMO MENEZES	(1685 - 1750)		X
16/01/2015	05:08:56	A NAÇÃO FRANCESA	ORQUESTRA DE CÂMARA REGENTE: JACQUES ROUSSEL ANTIQUA MÚSICA	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733)		X X
16/01/2015	05:28:46	TRÊS PEÇAS: "FANTASIA", "DANÇA SEM NOME" E "PAVANA À 5"	CONJUNTO "PRIVATE MUSICKE"	FERRABOSCO SEGUNDO (ALFONSO) (1575 - 1628)		^
16/01/2015	05:39:50	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA FRANCESA	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN	JANEQUIN, CRESPEL, COSTELEY E		X
				SANDRIN		x x
16/01/2015	05:50:03	TRÊS DANÇAS	FLAUTA E TAMBOR: CARLES MAS VIOLINO: FRÉDERIC MARTIN	ARBEAU (THOINOT) (1450-1599)		x
45 (04 /2045	00:01:45	DANCAS E CANCÕES DO TEAMO DAS CRISTADAS				Х
16/01/2015	06:01:15	DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS	EARLY MUSIC CONSORT SOB A DIREÇÃO DE DAVID MUNROW	AUTORES ANÔNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13		x x
16/01/2015	06:19:30	SEIS PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO EXTRAÍDAS DO LIVRO "O SEGREDO DAS MUSAS"	ALAÚDE: PAUL O'DETTE	NICOLAS VALLET (1583 - 1642)		×
16/01/2017	06:30:40	SONATA EM TRIO - DA "APOTEOSE À MEMÓRIA DE	VIOLINOS: SIGISWALD KLIIIKEN E LLICY VAN DAEL	COUPERIN (FRANÇOIS)		X
16/01/2015	06:38:40	SONATA EM TRIO - DA "APOTEOSE À MEMÓRIA DE LULLY"	VIOLINOS: SIGISWALD KUUKEN E LUCY VAN DAEL VIOLONCELO: BARTHOLD KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733)		x
16/01/2017	06/45/27	CHÍTE DA ÓBERA RALISTINA ANOLIS				x
16/01/2015	06:46:20	SUÍTE DA ÓPERA BALLET "L' AMOUR MALADE"	SOPRANOS: MARY ENID HAINES E SHARLA NAFZIGER DIREÇÃO DE KEVIN MALLON CONJUNTO BARROCO "ARADIA"	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687)		x
16/01/2015	07:05:40	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR -		TARTINI (GII ISEDDE)		X
16/01/2015	07:05:49	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR - D 58	SOLISTA: FEDERICO GUGLIELMO ORQUESTRA DE CÂMARA "L'ARTE DELL' ARCO" SOB A DIR	TARTINI (GIUSEPPE) (1692 - 1770)		x x
						X
16/01/2015	07:20:26	TRÊS SONATAS EM ARRANJO PARA DOIS VIOLÕES: MI MAIOR, FÁ MENOR E MI MAIOR	VIOLONISTAS: SÉRGIO E ODAIR ASSAD	DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)		x
16/01/2015	07:20:26	MAIOR, FÁ MENOR E MI MAIOR SONATA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E	FLAUTA: KEES BOEKE	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP)		x x
		MAIOR, FÁ MENOR E MI MAIOR	FLAUTA: KEES BOEKE VIOLA: ALICE HARNONCOURT VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER	(1685-1757)		
16/01/2015	07:37:08	MAIOR, FÁ MENOR E MI MAIOR SONATA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E CONTÍNUO	FLAUTA: KEES BOEKE VOOLA ALEE HANNONCOURT VOOLOKEELD: WOUTER MÖLLER COANO. 8:08 VAN ASPERIN	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)		х
		MAIOR, FÁ MENOR E MI MAIOR SONATA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E	FLAUTA: KEES BOEKE VIOLA: ALICE HARNONCOURT VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP)		x x x
16/01/2015	07:37:08	MAJOR, FÁ MENOR E MI MAJOR SONATA EM FÁ MAJOR, PARA FLAUTA, VIOLA E COHTÍNUO SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAS" ABERTURA EM LÁ MENOR PARA CORDAS E BAIXO	TAATA NEES SOFIE VOICE. AUCE HOMONOCOURT ORQUESTERA REAL DO CONCERTCEBOW REGORTE BERNAMO HAITINK **COMPOSITOR ALEMÃO DE TRANSIÇÃO DO PERÍODO BABROC	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) SCHAFFRATH (CHRISTOPH)		x x x
16/01/2015	07:37:08 07:43:06	MAIOR FÁ MENOR E MI MAIOR SONATA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E CONTÍNUO SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAS"	FLAUTA: KEES BOEKE VIOLA: ALICE HARNONCOURT VIOLACIA: UNCLE HARNONCOURT COMOVO: BOB VAN ASPEREN ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x x x
16/01/2015 16/01/2015	07:37:08 07:43:06 08:06:49	MAJOR, FÁ MENOR E MI MAJOR SONATA EM FÁ MAJOR, PARA FLAUTA, VIOLA E CONTÍNUO SUÍTE DA "MÚSICA PARA DS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAS" ABERTURA EM LÁ MENOR PARA CORDAS E BAIXO CONTÍNUO	FAATA-NEES BOEFE VOICA: AUCE HOMONOCOURT VOICANCELD: WOUTER MOLLER CRAVID: BOB VAN ASPERN ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGORTE: BORNAD HATTINK "COMPOSITOR ALEMÁO DE TRANSIÇÃO DO PERÍODO BARROC BAXOC CONTINUO: ARBINI THALHEIN REGERCLA: HOVINGA DIAMAN ORQUESTRA DO PESTIVAL HÁNDEL DO TEATRO DE ÓPERA H	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) SCHAFFRATH (CHRISTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA)		x x x x
16/01/2015	07:37:08 07:43:06	MAJOR, FÁ MENOR E MI MAJOR SONATA EM FÁ MAJOR, PARA FLAUTA, VIOLA E COHTÍNUO SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAS" ABERTURA EM LÁ MENOR PARA CORDAS E BAIXO	TAUTA NEES SOFIE VOICH, AUES SOFIE VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOME ORQUESTERA REAL DO CONCERTCEBOW REGORTE BERNAND HAITINK **COMPOSITOR ALEMÂD DE TRANSIÇÃO DO PERÍODO BABROC BAXOC CONTINUO: ARBINI THALHEIN REGÉVICIA: HOMONO RAMINI THALHEIN ORQUESTRA DO FESTIVAL HAÑADEL DO TEATRO DE ÓPERA H ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: WITOTOLKO DE LONDRES	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) SCHAFFRATH (CHRISTOPH)		x x x x x x
16/01/2015 16/01/2015 16/01/2015	07:37:08 07:43:06 08:06:49	MAJOR, FÁ MENOR E MI MAJOR SONATA EM FÁ MAJOR, PARA FLAUTA, VIOLA E CONTÍNUO SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAIS" ABERTURA EM LÁ MENOR PARA CORDAS E BAIXO CONTÍNUO CONCERTO N° 17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAJOR - RV 453	FAATA-NEES BORDE VIOLA-AUCE HARMONCOURT VIOLANCELO: WOUTER MOLLER CRAVOL: BOB VAN ASPERN N ORQUISSTAN REAL DO CONCENTGEBOW RECENTE: BERNARIO HAITINK "COMPOSITOR ALEMÃO DE TRANSIÇÃO DO PERÍODO BARROC BAXO CONTROL: ARRINI THALHEIN RECIRCAL: PROMISOR ARRINI ORQUISSTAN BOD FITANSIÇÃO DO PERÍODO BARROC BAXO CONTROL: ARRINI THALHEIN RECIRCAL: PROMISOR ARRINI ORQUISTRA BOD FISTANA L'RABEL DO TEATRO DE ÓPERA H ORQUISTRA SINFÔNICA DE LONGRES RECENTE: WITOLD ROWICKI PIANO. RIGIND HABELER	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685-1759) SCHAFFRATH (CHRISTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA) MOZART		x x x x
16/01/2015 16/01/2015 16/01/2015	07:37:08 07:43:06 08:06:49	MAIOR, FÁ MENOR E MI MAIOR SONATA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E CONTÍNUO SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAS" ABERTURA EM LÁ MENOR PARA CORDAS E BAIXO CONTÍNUO CONCERTO Nº 17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM	TAUTA NEES SOFIE VOICH, AUES SOFIE VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOMONOCOURT VOICH, AUES HOME ORQUESTERA REAL DO CONCERTCEBOW REGORTE BERNAND HAITINK **COMPOSITOR ALEMÂD DE TRANSIÇÃO DO PERÍODO BABROC BAXOC CONTINUO: ARBINI THALHEIN REGÉVICIA: HOMONO RAMINI THALHEIN ORQUESTRA DO FESTIVAL HAÑADEL DO TEATRO DE ÓPERA H ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: WITOTOLKO DE LONDRES	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) SCHAFFRATH (CHRISTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA)		x x x x x x x x x x
16/01/2015 16/01/2015 16/01/2015 16/01/2015	07:37:08 07:43:06 08:06:49	MAJOR, FÁ MENOR E MI MAJOR SONATA EM FÁ MAJOR, PARA FLAUTA, VIOLA E CONTÍNUO SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAIS" ABERTURA EM LÁ MENOR PARA CORDAS E BAIXO CONTÍNUO CONCERTO N° 17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAJOR - RV 453	FLAUTA: KEES BOEKE VOOLA SLEE HANNONCOURT VOOLANGLE WOUTEN MÖLLER COANCE SOB VAN ASPERIEN ORQUESTERA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HATTINK **COMPOSTOR ALEMÃO DE TRANSIÇÃO DO PRÍODO BARROC BAUCI CONTÍNUO: ARMINI THALHEN GERÉNICIA: HOVANDA DE AMAN ORQUESTERA DO FESTIVAL HÄNDEL DO TEATRO DE ÓPERA H ORQUESTERA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: WITOLD ROWICO PRIODO RESTRA LOHARBER R ORQUESTRA JOHANDERER	(1685-1757) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685-1759) SCHAFFRATH (CHBSTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA) MOZART JOHANN STRAUSS FILHO		x x x x x x x x x

16/01/2015	09:14:21	OLIABITETO DE CORDAS EMA MAI MAZAGO	QUARTETO HAGEN	VERDI	1	
20/01/2013	03.14.21	QUARTETO DE CORDAS EM MI MENOR	QUALLES HAGEN	(GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)		x
16/01/2015	09:40:20	FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA E ORQUESTRA	FLAUTA: BENOIT FROMANGER - ORQUESTRA DE CÂMARA VI	GOUNOD (CHARLES) (1818 11893)		x x
16/01/2015	09:50:11	CHANSON D' AVRIL OP.21 NÚMERO 1	BARÍTONO: GÉRARD SOUZAY PIANO: DALTON BALDWIN	BIZET (GEORGES)		х
16/01/2015	09:52:40	ELEGIA OPUS 24	PIANO-DALTON BALDWIN VIOLONCELO: HAN-NA CHANG REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH ORQUESTRAS INFÓNICA DE LONDRES	(GEORGES) (1838-1875) GABRIEL FAURÉ (1845-1924)		x x
16/01/2015	10:06:58	SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	ORQUESTRA DE CÂMARA AUSTRALIANA	GRIEG (EDVARD)		x
16/01/2015	10:28:35	PEÇAS ROMÂNTICAS PARA VIOLINO E PIANO, OPUS 75	REGENTE : RICHARD TOGNETTI VIOLINO: GIL SHAHAM	(1843-1907) DVORAK (ANTONIN)		X X
			PIANO: ORLI SHAHAM	(1841 - 1904)		x x
16/01/2015	10:42:22	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	DELIUS (FREDERICK) (1862-1934)		x x
16/01/2015	10:50:05	AVE MARIA	THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON	HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934)		x x
16/01/2015	10:54:59	TRÊS DANÇAS DE "HENRIQUE OITAVO"	ORQUESTRA PRÓ-ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	EDWARD GERMAN (1862-1936)		х
16/01/2015	11:07:32	SINFONIA OPUS 20. EM RÉ MENOR	ORQUESTRA ESTATAL DE OLDENBURGO REGENTE: ALEXANDER RUMPF	ALBERT DIETRICH (1829 - 1908)		x x x
16/01/2015	11:53:30	"CAPRICHO E MARCHA MINIATURA VIENENSE"	VIOUNO: JOSHUA BELL PIANO: PAUL COKER	KREISLER		x x
16/01/2015	12:06:58	SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719 - 1787)		х
16/01/2015	12:29:48	CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49	*COMPOSITOR E PIANISTA TCHECO DO PERÍODO CLÁSSICO SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810)		x
16/01/2015	13:05:42	ABERTURA DA ÓPERA "OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO"	ORQUESTRA FILARMÓNICA REGENTE: RICCARDO MUTI	VERDI (GIUSEPPE)		х
			DO SCALA DE MILÃO	(1813-1901) (ITÁLIA)		x x
16/01/2015	13:12:02	ÁRIA PARA CLARINETA E PIANO	CLARINETA: JOSÉ BOTELHO PIANO: FERNANDA CHAVES CANAUD	CARLOS GOMES (1836 (1896)		x
16/01/2015	13:21:57	CAUCHEMAR - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA SINFÓNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE	FRANCISCO BRAGA (ANTONIO) (1868-1945)		x
16/01/2015	13:31:23	CONCERTO, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: JOSHUA BELL REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI ORQUESTRA DE CLEVELAND	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x x
16/01/2015	14:04:48	ELEGIA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTTI	PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1886) (ITÁLIA)		x x
16/01/2015	14:17:52	SONATA № 1 EM DO MENOR, OPUS 4	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	CHOPIN		x x
16/01/2015	14:44:01	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO	ORQUETESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL	JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)		x x
16/01/2015	15:04:42	COROS E DANÇAS POLOVITZIANAS DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV	BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887)		x x
16/01/2015	15:22:36	SONATINA	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)		x
16/01/2015	15:31:09	FANTASIA DE CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA, OPUS 33	VIOLINO: AARON ROSAND REGENTE: LOUIS DE FROMENT ORQUESTRA DA RÁDIO DE LUXEMBURGO	RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908)		x x
16/01/2015	15:43:32	SUÍTE NÚMERO 2, PARA PEQUENA ORQUESTRA	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN REGENTE: PIERRE BOULEZ	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)		х
16/01/2015	15:50:03	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 5 A 8	VIOLÃO: FÁBIO ZANON	VILLA-LOBOS		X X
16/01/2015	16:06:33	ABERTURA DA ÓPERA "SHAKH-SENEM"	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV	GLIÉRE (REINHOLD) (1875 - 1956)		x
16/01/2015	16:25:02	CONCERTO PARA PIANO № 1 EM FA SUSTENIDO MENOR . OPUS 1	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943) (RÚSSIA)		x x
16/01/2015	16:53:42	CANÇÕES FOLCLÓRICAS DA BOHÊMIA DINAMARQUESA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DINAMARQUESA	NIELSEN (CARL)		x
16/01/2015	17:08:52	ABERTURA "O MIKADO"	REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT ORQUESTRA PRO ARTE	(1865 - 1931) SULLIVAN (ARTHUR)		X X
16/01/2015	17:17:54	SONATINA CANÔNICA, OPUS 196	REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT HARPA: CRISTINA BRAGA	1842-1900 CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO)		x x
			VIOLÃO: MARCUS LLERENA	(1895-1968)		x x
16/01/2015	17:32:07	"GAYANEH" - SUÍTE DE BALLET NÚMERO 1	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CONSTANTIN SILVESTRI	KHACHATURIAN (ARAM) (1903 - 1978)		x x
16/01/2015	17:43:32	VARIAÇÕES SOB TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY"	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	BERNSTEIN (LEONARD) (1918 - 1990)		х
16/01/2015	18:13:55	O FORTUNA - CORO DE ABERTURA DA CANTATA CARMINA BURANA	CORO E ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: RICARDO MUTTI	CARL ORFF 1895-1982		x x
16/01/2015	18:22:54	"A HISTÓRIA DO SOLDADO" - QUATRO MOVIMENTOS PARA PIANO SOLO	PIANO: CHRISTOPHER O' RILEY	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)		x x
16/01/2015	18:40:33	RAGTIME	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	HINDEMITH (PAUL) (1895 - 1963)		x x
16/01/2015	18:51:47	VOCALISE PARA SOPRANO E PIANO - OPUS 34, NÚMERO 14	VERSÃO PARA PIANO E VIOLONCELO PIANO: GABRIELA MONTERO VIOLONCELLO: GAUTIER CAPUÇON	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943)		х
				(RÚSSIA)		x x
16/01/2015	18:57:17	POLCA DO BALÉ "A ERA DOURADA"	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO : VLADIMIR SPIVAKOV	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)		x x
16/01/2015	20:05:35	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR - PARA A MÃO ESQUERDA	PIANO: LEON FLEISHER REGENTE: SEUI OZAWA ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON	RAVEL (MAURICE) (1875 II 937)		x x
16/01/2015	20:27:19	TRÊS NOTURNOS: NUVENS, FESTAS E SEREIAS	CORO AMBROSIAN SINGERS REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x

					1	
16/01/2015	20:59:53	SAUDADES DO BRASIL - SUÍTE DE DANÇAS	LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERMANN	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974		x x x
16/01/2015 16/01/2015	21:28:56	MISSA DOS POBRES "UN SOIR DE NEIGE" - QUATRO CANÇÕES PARA CORO	ORGÃO: CHRISTOPHER BOWERS-BROADBENT CORO DE CÂMARA NEW LONDON	SATIE (ERIC) (1866 - 1925) POULENC		х
		A CAPELLA	DIREÇÃO DE JAMES WOOD			X X
17/01/2015	01:00:17	SINFONIA ALPINA, OPUS 64	ÓRGÃO: DAVID BELL REGENTE: HERBERT VON KARAJAN ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	RICHARD STRAUSS		х
17/01/2015	01:00:39	SINFONIA ALPINA, OPUS 64	ÓRGÃO: DAVID BELL	RICHARD STRAUSS		х
			REGENTE: HERBERT VON KARAJAN ORQUESTRA FILARMÖNICA DE BERLIM			х
17/01/2015	01:51:40	"CANÇÃO NOTURNA DO SENTINELA" - CANÇÃO DO CICLO "A CORNUCÓPIA DO MENINO" DES KNABEN WUNDER	BARITONO: THOMAS QUASTHOFF REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARMONICA DE BERLIM	MAHLER (GUSTAV) (1860 (1911)		x
17/01/2015	01:52:02	"CANÇÃO NOTURNA DO SENTINELA" - CANÇÃO DO CICLO "A CORNUCÓPIA DO MENINO" DES KNABEN WUNDER	BARITONO: THOMAS QUASTHOFF REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARMONICA DE BERLIM	MAHLER (GUSTAV) (1860 (1911)		x
17/01/2015	01:58:22	SEXTETO PARA PIANO, FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE,	PIANO: PASCAL ROGÉ	POULENC		Х
		FAGOTE E TROMPA	FAGOTE: AMAURY WALLEZ ODGE: MAURIES BOURGUE CLARINETE: MICHEL PORTAL FALUTZ- PATRICK GALLOIS TROMPA: ANDRÉ CAZALET			x
17/01/2015	01:58:45	SEXTETO PARA PIANO, FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE,	PIANO: PASCAL ROGÉ	POULENC		Х
		FAGOTE E TROMPA	FAGOTE: AMAURY WALLEZ OROCE: MAURICE BOURGUE CLARINETE: MICHEL PORTAL FALUTE, PATRICE (GALCIOS TROMPA: ANDRÉ CAZALET			x
17/01/2015	02:16:51	MACBETH - SUÍTE DA MÚSICA COMPOSTA EM 1948 PARA O FILME DO CINEASTA ORSON WELLES	ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO ESLAVA (BRATISLAVA). REGENTE: ADRIANO	IBERT (JACQUES) (1890 - 1962)		x x
17/01/2015	02:17:13	MACBETH - SUÍTE DA MÚSICA COMPOSTA EM 1948	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLAVA (BRATISLAVA).	IBERT (JACQUES)		X X
		PARA O FILME DO CINEASTA ORSON WELLES	REGENTE: ADRIANO	(1890 - 1962)		X X
17/01/2015	02:47:24	SONATINA PARA YVETTE	PIANO: ALICIA DE LARROCHA	XAVIER MONTSALVATGE (1912 - 2002)		x
17/01/2015	02:47:46	SONATINA PARA YVETTE	PIANO: ALICIA DE LARROCHA	XAVIER MONTSALVATGE (1912 - 2002)		x
						X
17/01/2015	02:57:43	DIVERTIMENTO HEXATONAL	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA REGENTE: LUTERO RODRIGUES	MAHLE (ERNST) 1929-VIVO		X
17/01/2015	02:58:05	DIVERTIMENTO HEXATONAL	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA REGENTE: LUTERO RODRIGUES	MAHLE (ERNST) 1929-VIVO		X X
47/04/	03.07	CUST DADA CUNATED TO THE CONTROL OF				X
17/01/2015	03:06:11	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37: "PASTORAL - CREPÚSCULO NO SERTÃO", "FUGA - SACI- PER	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS	LORENZO FERNANDEZ (OSCAR)		x x
17/01/2015	03:06:33	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37: "PASTORAL - CREPÚSCULO NO SERTÃO", "FUGA - SACI- PER	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS	LORENZO FERNANDEZ (OSCAR)		x x
17/01/2015	03:20:12	BACHIANAS BRASILEIRAS №1	CAMERATA DE VIOLÕES DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO D	VILLA-LOBOS		Х
17/01/2015	03:20:35	BACHIANAS BRASILEIRAS №1	CAMERATA DE VIOLÕES DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO D	VILLA-LOBOS		x x
17/01/2015	03:37:18	CANÇÕES DA VELHA AMÉRICA	SOLISTA: THOMAS HAMPSON REGENTE: HUGH WOLFF	COPLAND (AARON) (1900 - 1990)		x
17/01/2015	03:37:40	CANÇÕES DA VELHA AMÉRICA	ORQUESTRA DE CAMARA SAINT PAUL SOLISTA: THOMAS HAMPSON REGENTE: HUGH WOLFF ORQUESTRA DE CAMARA SAINT PAUL	COPLAND (AARON) (1900 - 1990)		x
17/01/2015	04:02:39	TRÊS PEÇAS PARA VIOLINO E PIANO: "MANHÃ DE	VIOLINO: OLIVIER CHARLIER	LILI BOULANGER		х
17/01/2013	04.02.39	PRIMAVERA", "NOTURNO" E "CORTEJO"	PIANO: EMILE NAOUMOFF	(1893 (1918)		x x
17/01/2015	04:03:01	TRÊS PEÇAS PARA VIOLINO E PIANO: "MANHÃ DE PRIMAVERA", "NOTURNO" E "CORTEJO"	VIOLINO: OLIVIER CHARLIER PIANO: EMILE NAOUMOFF	LILI BOULANGER (1893 11918)		x
17/01/2015	04:12:43	LE BOITE À JOUJOUX - BALLET PARA CRIANÇAS.	ORQUESTRA SINFONICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT CORNE INGLÉS: PIERRE VINCENT PLANTE	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)		x
17/01/2015	04:13:06	LE BOITE À JOUJOUX - BALLET PARA CRIANÇAS.	ORQUESTRA SINFONICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)		X
			CORNE INGLÊS: PIERRE VINCENT PLANTE			X X
17/01/2015	04:46:05	TRISTIA OPUS 18	CORO MONTEVERDI REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	BERLIOZ (1803-1869)		x x
17/01/2015	04:46:27	TRISTIA OPUS 18	CORO MONTEVERDI REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	BERLIOZ (1803-1869)		x
17/01/2015	05:04:16	QUARTETO DE CORDAS № 1 EM DO MENOR - OP. 51	QUARTETO BORODIN	BRAHMS (JOHANNES) (1833 11897)		x
17/01/2015	05:04:37	QUARTETO DE CORDAS № 1 EM DO MENOR - OP. 51	QUARTETO BORODIN	BRAHMS (JOHANNES) (1833 IL897)		x x
17/01/2015	05:37:01	CONCERTO EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E	TROMPA: AB KOSTER	MOZART		х
		ORQUESTRA	REGENTE: BRUNO WEIL ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK			x x
17/01/2015	05:37:23	CONCERTO EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E ORQUESTRA	TROMPA: AB KOSTER REGENTE: BRUNO WEIL ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK	MOZART		x x
17/01/2015	05:50:58	TRÊS SONATAS	PIANO: LICIA LUCAS	DOMENICO CIMAROSA		x
17/01/2015 17/01/2015	05:51:19 06:00:37	TRÊS SONATAS TRÊS PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA	PIANO: LICIA LUCAS NEWBERRY CONSORT	DOMENICO CIMAROSA AUTORES ANONIMOS ESPANHÓIS DO		х
		ESPANHOLA: "PROPINAN DE MELYOR", "SANS TITRE" E "LA		SÉCULO 14		х
17/01/2015	06:00:59	TRÊS PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA ESPANHOLA: "PROPINAN DE MELYOR", "SANS TITRE" E "LA	NEWBERRY CONSORT	AUTORES ANONIMOS ESPANHÓIS DO SÉCULO 14		x x
						x
17/01/2015	06:05:57	"LE ROMAN DE FAUVEI " - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE	CLEMENCIC CONSORT	AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES		
17/01/2015	06:05:57	"LE ROMAN DE FAUVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO	CLEMENCIC CONSORT	AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES		x x
17/01/2015	06:05:57 06:06:19	"LE ROMAN DE FALVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO "LE ROMAN DE FALVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO	CLEMENCIC CONSORT CLEMENCIC CONSORT	AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES		х
		POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO "LE ROMAN DE FAUVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE				x x x
17/01/2015	06:06:19	POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO "LE ROMAN DE FALVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO	CLEMENCIC CONSORT	AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES		x x x

17/01/2015	06:21:51	SUÍTE EM SOL MAIOR, PARA DUAS FLAUTAS	FLAUTAS: BARTOLD KUUKEN E FRANS BRÜGGEN	HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN)	١	
17/01/2015	06:39:48	TRANSVERSAS SEGUNDO LIVRO DE PEÇAS PARA CRAVO - SEXTA	CRAVISTA: OLIVIER BAUMONT	(1674 - 1763) COUPERIN (FRANÇOIS)		х
		ORDEM		(1668 - 1733)		X X
17/01/2015	07:04:07	EXCERTOS DA ÓPERA "DARDANUS"	SOPRANO: SOPHIE DANEMAN LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CHR	ANTONIO SACCHINI (1730 II 786)		
			TENOR: JEAN PAUL FOUCHECOURT			x x
17/01/2015	07:19:49	CONCERTO EM MI MAIOR PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS, RV 265	ANGEL ROMERO, SOLISTA E DIRETOR DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS	VIVALDI		х
17/01/2015	07:29:50	SONATA № 37 EM MI MENOR	CRAVO: MARCELO FAGERLANDE	CARLOS DE SEIXAS		X
17/01/2013	07.29.30	SONATA Nº 37 EW WI WENCK	CONVO. MARCELO PAGERDANDE	(1704 - 1742) (PORTUGAL)		x
17/01/2015	07:34:09	BALLET DOS PRAZERES	CONJUNTO BARROCO "ARADIA"	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE)		X
17/01/2013	07.34.09	BALLET DOS FRAZERES	DIREÇÃO DE KEVIN MALLON	(1632 - 1687)		x x
17/01/2015	07:47:46	SONATA EM SI BEMOL MAIOR	OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)		^
			CRAVO: BOB VAN ASPEREN	(1001 1707)		x x
17/01/2015	08:01:08	SINFONIA NÚMERO 3, EM MI MENOR, EM UM MOVIMENTO. PARA QUATRO TROMPAS E ORQUESTRA	ORQUESTRA MUSICA VIVA SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER	ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851)		x
		3				x
17/01/2015	08:10:03	INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT	CARL CZERNY		х
17/01/2015	08:28:50	QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		х
		VIOLONCELOS EM LA MAIOR		(1770 - 1827)		x x
17/01/2015	08:43:09	CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RUDOLF KEMPE	JOHANN STRAUSS FILHO		х
17/01/2015	09:00:08	ABERTURA DA ÓPERA "LUISA MILLER"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO REGENTE:	VERDI		x
17/01/2015	03.00.00	ADENTION DA OF EIGH EGISTA MILLEN	ONGOLOTION TO SUBJECT OF MILES OF NECESTRE.	(GIUSEPPE) (1813-1901)		
				(ITÁLIA)		X X
17/01/2015	09:06:25	"IL CONVEGNO"- DIVERTIMENTO PARA DUAS CLARINETAS E PIANO	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES	PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1886)		
				(ITÁLIA)		X X
17/01/2015	09:16:34	A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (GEORGES) (1838 - 1875)		х
17/01/2015	09:33:59	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA № 5 EM LA	SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN	VIEUXTEMPS (HENRI)		Х
, , ,		MENOR OP. 37	REGENTE: CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES			x
17/01/2015	09:53:46	ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL	SAINT-SAENS (CAMILLE)		х
			HARPA: MARIELLE NORDMANN	(1835 11921)		x x
17/01/2015	10:01:59	"O INVERNO" - SINFONIA NÚMERO 11, EM LÁ MENOR, OPUS 214. OBRA COMPOSTA ENTRE OS ANOS DE 187	ORQUESTRA SINFÖNICA DE BAMBERG. REGENTE: HANS STADI MAIR	RAFF (JOSEPH JOACHIM) (1822 - 1882)		x
						х
17/01/2015	10:39:46	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		х
17/01/2015	11:00:21	SUÍTE KARELIA - OPUS 11	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		X
			REGENTE: LORIN MAAZEL			X X
17/01/2015	11:17:13	PEÇAS LÍRICAS, OPUS 12	PIANO: ZOLTAN KOCSIS	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)		x
17/01/2015	13:01:15	DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)		
			ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	(1714 - 1787)		x x
17/01/2015	13:01:17	DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)		
			ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	(1714 - 1787)		X X
17/01/2015	13:09:10	CONCERTO PARA CLARINETA EM LÁ MAIOR, K622	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: HANS VONK	MOZART (WOLFGANG AMADEUS)		
			ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN	(1756 - 1791)		X X
17/01/2015	13:09:12	CONCERTO PARA CLARINETA EM LÁ MAIOR, K622	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: HANS VONK	MOZART (WOLFGANG AMADEUS)		
			ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN	(1756 - 1791)		x x
17/01/2015	13:36:30	VARIAÇÕES DIABELLI - 33 VARIAÇÕES EM DÓ MAIOR SOBRE UMA VALSA DE ANTON DIABELLI - OPUS 120	PIANO: MAURIZIO POLLINI	BEETHOVEN		x
17/01/2015	13:36:32	VARIAÇÕES DIABELLI - 33 VARIAÇÕES EM DÓ MAIOR	PIANO: MAURIZIO POLLINI	BEETHOVEN		X
		SOBRE UMA VALSA DE ANTON DIABELLI - OPUS 120				x
17/01/2015	14:27:21	ORPHEUS - POEMA SINFÔNICO №4 S.98	OBRA DE 1854 ESCRITA PARA A CELEBRAÇÃO DO ANIVERS REGENTE: ZUBIN MEHTA	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		^
			ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM			x x
17/01/2015	14:27:24	ORPHEUS - POEMA SINFÔNICO №4 S.98	OBRA DE 1854 ESCRITA PARA A CELEBRAÇÃO DO ANIVERS REGENTE: ZUBIN MEHTA	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		
			ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM	,		x x
17/01/2015	14:38:59	GRANDE FANTASIA SOBRE MOTIVOS DA ÓPERA "O BARBEIRO DE SEVILHA" DE ROSSINI	VIOLONCELO SOLO: DIDIER POSKIN. CORDAS DO ENSEMBLE ROSAMUNDE	SERVAIS (FRANÇOIS) (1807 - 1866)		x
17/01/2015	14:39:02	GRANDE FANTASIA SOBRE MOTIVOS DA ÓPERA "O	VIOLONCELO SOLO: DIDIER POSKIN.			x
17/01/2015	14:39:02	GRANDE FANTASIA SOBRE MOTIVOS DA OPERA "O BARBEIRO DE SEVILHA" DE ROSSINI	VIOLONCELO SOLO: DIDIER POSKIN. CORDAS DO ENSEMBLE ROSAMUNDE	SERVAIS (FRANÇOIS) (1807 - 1866)		X
17/01/2015	19:59:28	SUÍTE PARA ORQUESTRA EM LÁ MAIOR, OPUS 98B -	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BERLIM	DVORAK (ANTONIN)		X
		"SUÍTE AMERICANA"	REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	(1841 - 1904)		 X X
17/01/2015	19:59:32	SUÍTE PARA ORQUESTRA EM LÁ MAIOR, OPUS 98B - "SUÍTE AMERICANA"	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BERLIM REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		х
17/01/2015	20:20:31	CONCERTO Nº 3 PARA VIOLINO E ORQUESTRA . OPUS	VIOLINO: CHO-LIANG LIN	SAINT-SAENS (CAMILLE)		Х
, , ,		61 EM SI MENOR	REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA FILARMONIA	(1835 IL921)		x
17/01/2015	20:20:35	CONCERTO Nº 3 PARA VIOLINO E ORQUESTRA . OPUS	VIOLINO: CHO-LIANG LIN	SAINT-SAENS (CAMILLE)		x
		61 EM SI MENOR	REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA FILARMONIA	(1835 M921)		x
18/01/2015	01:00:07	ABERTURA "O LIMPADOR DE CHAMINÉS"	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM	SALIERI (ANTONIO)		х
-3/04/2013	31.00.07		ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY	(1750-1825)		x x
18/01/2015	01:00:31	ABERTURA "O LIMPADOR DE CHAMINÉS"	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)		X X
						X
18/01/2015	01:03:36	CONCERTO Nº 17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAIOR - KV 453	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: WITOLD ROWICKI PIANO: INGRID HAEBLER	MOZART		x
			I MANO. INGRID PREDICT			X
				_		
18/01/2015	01:04:00	CONCERTO № 17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAIOR - KV 453	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: WITOLD ROWICKI PIANO: INGRID HAFRI FR	MOZART		x
18/01/2015 18/01/2015 18/01/2015	01:04:00 01:35:47 01:36:12			MOZART FERNANDO SOR FERNANDO SOR		x x x

18/01/2015	01:48:21	SINFONIA EM RÉ MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA	ARRIAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE)	
18/01/2015	01:48:21	SINFONIA ENI RE MENOR	REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	(1806 - 1826)	x x
18/01/2015	01:48:45	SINFONIA EM RÉ MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	ARRIAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE) (1806 - 1826)	х
18/01/2015	02:11:02	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO S, EM SOL MAIOR	QUARTETO CAMBINI, DE MUNIQUE	TEIXIDOR (JOSEPH) (1752 - C. 1811)	x
18/01/2015	02:11:26	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 5, EM SOL MAIOR	QUARTETO CAMBINI, DE MUNIQUE	TEIXIDOR (JOSEPH) (1752 - C. 1811)	x x
18/01/2015	02:27:23	SONATA EM DUO, PARA OBOÉ E PIANO EM DÓ MAIOR	OBOÉ: MARK WEIGER PIANO: ARTHUR ROWE	WIDERKEHR (JACQUES CHRISTIAN MICHEL)	х
	02:27:48			(1759-1823)	x x
18/01/2015	02:27:48	SONATA EM DUO, PARA OBOÉ E PIANO EM DÓ MAIOR	OBDE: MARK WEIGER PIANO: ARTHUR ROWE	WIDERKEHR (JACQUES CHRISTIAN MICHEL) (1759-1823)	x
18/01/2015	02:44:05	"SOMBRAS DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)	x
18/01/2015	02:44:29	"SOMBRAS DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (TRALA)	x
18/01/2015	03:19:01	CONCERTO PARÁFRASE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "AÍDA", DE VERDI	PIANO: EMANUEL AX	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)	x
18/01/2015	03:19:25	CONCERTO PARÁFRASE SOBRE TEMAS DA ÓPERA	PIANO: EMANUEL AX	LISZT (FRANZ)	Х
		"AÍDA", DE VERDI		(1811 - 1886)	X X
18/01/2015	03:30:17	SONATA COM VARIAÇÕES	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT VIOLINO: SALVATORE ACCARDO	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)	x x
18/01/2015	03:30:42	SONATA COM VARIAÇÕES	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT VIOLINO: SALVATORE ACCARDO	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)	х
18/01/2015	03:40:28	"LONDON DARRY AIR" - MELODIA TRADICIONAL IRLANDESA	HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN	THEODORE LABARRE (1805-1870)	x x
18/01/2015	03:40:53	"LONDON DARRY AIR" - MELODIA TRADICIONAL IRLANDESA	HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN	THEODORE LABARRE (1805-1870)	x x
18/01/2015	03:43:53	SINFONIA EM DO MAJOR	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS	BIZET (GEORGES)	х
18/01/2015	03:43:53	SINFONIA EM DO MAIOR	REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	(1838 - 1875)	x x
18/01/2015	03:44:18	SINFONIA EM DO MAIOR	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	BIZET (GEORGES) (1838 - 1875)	х
18/01/2015	04:17:16	"MIRAGENS" - QUATRO CANÇÕES OPUS 113	BARÍTONO: WOLFGANG HOLZMAIR PIANO: GÉRARD WYSS	FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924)	x x
18/01/2015	04:17:42	"MIRAGENS" - QUATRO CANÇÕES OPUS 113	BARÍTONO: WOLFGANG HOLZMAIR PIANO: GÉRARD WYSS	FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924)	x x
18/01/2015	04:30:31	LE BOITE À JOUJOUX - BALLET PARA CRIANÇAS.	ORQUESTRA SINFONICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)	х
18/01/2015	04:30:57	LE BOITE À JOUJOUX - BALLET PARA CRIANÇAS.	CORNE INGLÉS: PIERRE VINCENT PLANTE ORQUESTRA SINFONICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT CORNE INGLÉS: PIERRE VINCENT PLANTE	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)	x
					х
18/01/2015 18/01/2015	05:03:47 05:04:12	LE TOMBEAU DE COUPERIN LE TOMBEAU DE COUPERIN	PIANO: ELIANE RODRIGUES PIANO: ELIANE RODRIGUES	RAVEL (MAURICE) RAVEL (MAURICE)	X X
18/01/2015	05:30:19	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)	х
18/01/2015	05:30:44	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)	x
18/01/2015	05:58:26	SONATA EM SI BEMOL MAIOR	OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	x
18/01/2015	05:58:46	SONATA EM SI BEMOL MAIOR	OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	x
18/01/2015	05:58:52	SONATA EM SI BEMOL MAIOR	OBOÉ: HAN DE VRIES	TELEMANN (GEORG PHILIPP)	х
			VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN	(1681 - 1767)	x x
18/01/2015	05:59:50	CONCERTO PARA VIOLONCELO, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM LA MENOR	SOLISTA: ANNER BYLSMA REGENTE: JEANNE LAMON ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK	VIVALDI	x
18/01/2015	06:00:00	CONCERTO PARA VIOLONCELO, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM LA MENOR	SOUSTA: ANNER BYLSMA REGENTE: JEANNE LAMON ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK	VIVALDI	x x
18/01/2015	06:15:10	QUATRO PEÇAS PARA CRAVO SOLO: "LA LIVRI", "L'AGAÇANTE", "LA TIMIDE", "L'INDISCRETE"	CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 - 1764)	х
18/01/2015	06:15:20	QUATRO PEÇAS PARA CRAVO SOLO: "LA LIVRI", "L'AGAÇANTE", "LA TIMIDE", "L'INDISCRETE"	CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 - 1764)	x x
18/01/2015	06:26:49	PRELÚDIO E FUGA EM MI BEMOL MAIOR, BWV 552	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA GRAVAÇÃO REALIZADA EM ABRIL DE 1984 EM KAMPEN - H	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)	x x
18/01/2015	06:26:59	PRELÚDIO E FUGA EM MI BEMOL MAIOR, BWV 552	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA GRAVAÇÃO REALIZADA EM ABRIL DE 1984 EM KAMPEN - H	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)	x x
18/01/2015	06:50:35	PAVANA E CHACONA	ORQUESTRA SINFÔNICA PAVLOVSK	PURCELL	х
			REGENTE: VLADIMIR RYLOV	(HENRY) (1659 ±695) (INGLATERRA)	x x
18/01/2015	06:50:45	PAVANA E CHACONA	ORQUESTRA SINFÔNICA PAVLOVSK REGENTE: VLADIMIR RYLOV	PURCELL (HENRY) (LISS) III.695) (INGLATERRA)	x
18/01/2015	07:59:31	CONCERTO PARA VIOLINO EM SI MENOR OP. 61	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	ELGAR	x
18/01/2015	07:59:42	CONCERTO PARA VIOLINO EM SI MENOR OP. 61	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM	ELGAR	х
18/01/2015	08:50:39	RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGÉNICA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943) (RÚSSIA)	x
					x

18/01/2015	08:50:49	RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943) (RÚSSIA)		x
18/01/2015	09:14:17	RAYMMONDA - BALLET EM DOIS ATOS OPUS 57	ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)		x x
18/01/2015	09:14:27	RAYMMONDA - BALLET EM DOIS ATOS OPUS 57	ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)		x x
18/01/2015	10:09:21	TRIO COM PIANO № 1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 21	TRIO RAPHAEL	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
18/01/2015	10:09:32	TRIO COM PIANO № 1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 21	TRIO RAPHAEL	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
18/01/2015	10:40:38	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAENDEL	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	BRAHMS (JOHANNES)		х
18/01/2015	10:40:49	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAENDEL	REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	(1833 IL897) BRAHMS (JOHANNES)		X X
18/01/2015	11:04:23	"O PASTOR SOBRE O ROCHEDO" - LIED	REGENTE: EUGENE ORMANDY SOPRANO: BARBARA BONNEY	(1833 IL897) SCHUBERT (FRANZ)		X X
10,01,2013	11.04.23	O'NOTON SOUNCE O'NOCKEDO ELED	PIANO: GEOFFREY PARSONS CLARINETE: SHARON KAM	(1797 - 1828)		x x
18/01/2015	11:04:34	"O PASTOR SOBRE O ROCHEDO" - LIED	SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS CLARINETE: SHARON KAM	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		х
18/01/2015	11:16:28	QUARTETO DE CORDAS EM FA MENOR - OP. 95	ARRANNO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE REGENTE: VURI BASHMET SOUSTAS DE MOSCOU	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
18/01/2015	11:16:39	QUARTETO DE CORDAS EM FA MENOR - OP. 95	ARRANIO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE REGENTE: YURI BASHMET SOLISTAS DE MOSCOU	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
18/01/2015	11:39:55	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM MI	SOLISTA: GUY TOUVRON	HUMMEL		X
		MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA	(JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)		X X
18/01/2015	11:40:06	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM MI MAJOR	SOLISTA: GUY TOUVRON ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA	HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)		x
18/01/2015	12:59:54	DIVERTIMENTO PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR,KS63	VIOLINO: GIDON KREMER VIOLONCELO: YO-YO MA VIOLA: KIM KASHKSHIAN	MOZART		x
18/01/2015	13:00:06	DIVERTIMENTO PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO	VIOLINO: GIDON KREMER	MOZART		X
18/01/2015	13:50:22	EM MI BEMOL MAIOR,K563 CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 5 - IMPERADOR	VIOLONCELO: YO-YO MA VIOLA: KIM KASHKSHIAN PIANO: NELSON FREIRE VIOLINO SOLO: SARAH NEMTANU	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		х
		IMPERADOR	GRAVAÇÃO REALIZADA E, 22 DE NOVEMBRO DE 2008, NO ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA. REGENTE: KURT MASUR	(1770 - 1827)		x x
18/01/2015	13:50:33	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 5 - IMPERADOR	PIANO: NELSON FREIRE VIOLINO SOLO: SARAH NEMTANU GRAVAÇÃO REALIZADA E, 22 DE NOVEMBRO DE 2008, NO	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		
18/01/2015	14:27:42	SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA. REGENTE: KURT MASUR VERSÃO REVISADA DE 1851	SCHUMANN (ROBERT)		X X
			REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	(1810 - 1856)		x x
18/01/2015	14:27:54	SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	VERSÃO REVISADA DE 1851 REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		х
18/01/2015	14:55:40	VALSA EM RÉ BEMOL MAIOR,, OPUS 64, №1"VALSA DO MINUTO"	PIANISTA: PHILIPPE ENTREMONT	CHOPIN		x x
18/01/2015	14:55:52	VALSA EM RÉ BEMOL MAIOR,,, OPUS 64, №1"VALSA DO MINUTO"	PIANISTA: PHILIPPE ENTREMONT	CHOPIN		x x
18/01/2015	17:42:04	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №2	PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: VALERY GERGIEV	BRAHMS		х
			ORQUESTRA SINFÓNICA DO TEATRO MARINSKY, DE SÃO PE GRAVAÇÃO FEITA AO VIVO EM ABRIL DE 2010			x x
18/01/2015	17:42:15	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №2	PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: VALERY GERGIEV ORQUESTRA SINÓNICA DO TEATRO MARINSKY, DE SÃO PE GRAVAÇÃO FEITA AO VIVO EM ABRIL DE 2010	BRAHMS		х
18/01/2015	18:31:47	SINFONIA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 38 - "PRIMAVERA"	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		X X
18/01/2015	19:06:16	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR - " A TRUTA"	QUINTETO "DOMUS"	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		x
18/01/2015	19:44:06	CONCERTO EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E ORQUESTRA	TROMPA: AB KOSTER REGENTE: BRUNO WEIL	MOZART		Х
18/01/2015	20:00:33	SUÍTE DE ÁRIAS E PRELÚDIOS CORAIS	ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA	BACH (JOHANN SEBASTIAN)		X X
			VIDENÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM	(1685 - 1750)		x x
18/01/2015	20:27:23	SUITE FRANCESA Nº 4 EM MI BEMOL MAIOR - BWV 815	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x x
18/01/2015	20:42:33	A ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRAPONTOS 5 E 6, CANONE ALLA DÉCIMA.	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x x
19/01/2015	01:00:44	SUÍTE FRANCESA Nº 6 EM MI MAIOR - BWV 817	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) SCHÜTZ (HEINRICH)		x
19/01/2015		SINFONIA SACRA - SEGUNDO LIVRO PUBLICADO EM 1648 - SWV 341 AO 367	GRUPO VOCAL LA CAPELLA DUCALE E CONJUNTO INSTRUME	(1585 -1672)		x x
19/01/2015	03:46:52	SUÍTE EM RE MENOR	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750)		x x
19/01/2015	04:15:11	SALVE REGINA	ORGÃO: HERBERT TACHEZI	JOHANNES KOTTER (1485 - 1541)		x x
19/01/2015	04:25:17	PUER NOBIS NASCITUR	AO CRAVO, SIEBE HENSTRA	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)		x x
19/01/2015	04:28:58	SOLO EM LÁ MENOR PARA FLAUTA E CONTINUO, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REAL	FLAUTA: ROBERT WOLF CONCENTUS MUSICUS WIEN SOB A DIREÇÃO DE NIKOLAUS	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)		x
19/01/2015	04:41:39	SUÍTE EM RÉ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA - DO MANUSCRITO DREXEL	VIOLA: PAOLO PANDOLFO	ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA)		x
19/01/2015	05:05:31	SERENATA EM SI BEMOL MAIOR , K.361 - "GRAN PARTITA"	FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA	MOZART		x x
						x

19/01/2015	06:00:57	SEIS PAVANAS	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA	LUIS MILAN	ı	
19/01/2013	00.00.37	JEIJ FAVAIUG	GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO	EUIS IVIIDAN		x x
19/01/2015	06:08:54	"LAUDA JERUSALEM" - SALMO 147 - MOTETO	SOLISTAS E CORO EXAUDI DE LA HABANA SOB A DIREÇÃO	CARLOS PATIÑO (1600-1675 - ESPANHA)		х
19/01/2015	06:18:32	SONATA NÚMERO 21, EM SI BEMOL MAIOR	CONJUNTO BERGEN BAROKK	BERTOUCH (GEORG VON) (NORUEGA - 1668 - 1743)		x x
19/01/2015	06:26:30	6 PEÇAS INSTUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK E CONJUNTO DOUBLE	GIOVANNI BATTISTA GRILLO, ADRIANO BANCHIERI, PAUL		x x
19/01/2015	06:41:24	SEXTA SONATA EM SOL MAIOR - PARA DUAS VIOLAS DE GAMBA	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO	BENJAMIN HELY (SÉC XVII - INGLATERRA)		x x
19/01/2015	06:47:27	PASSACALHA EM SOL MENOR, OPUS 22	CONJUNTO DE CÂMARA "EUROPA GALANTE" SOB A DIREÇÃ	MARINI (BIAGIO) 1594-1663		x
19/01/2015	06:51:18	VULNERASTI COR MEUM - MOTETO PARA A VIRGEM MARIA	CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSSKY ENSEMBLE ARTASERSE	CAPRIOLI (GIOVANNI PAOLO) (1627 -)		x x
19/01/2015	06:54:42	DIFERENCIAS SOBRE EL CANTO LLANO DEL CAVALLERO	ORGÃO: HERBERT TACHEZI	ANTONIO DE CABEZÓN		x x
19/01/2015	07:09:24	TEATRO D'AMORE - SELEÇÃO DE PEÇAS INSTRUMENTAIS E MADRIGAIS	CONJUNTO L'ARPEGIATTA SOB A DIREÇÃO DE CHRISTINA	MONTEVERDI (CLAUDIO)		x x
19/01/2015	07:31:27	CONCERTO PARA FAGOTE, DOIS VIOLINOS, VIOLA E BAIXO CONTÍNUO EM DÓ MAIOR	FAGOTE: SERGIO AZZILINI CONJUNTO PARNASSI MUSICI - COM INSTRUMENTOS DE ÉP	NERUDA (JOHANN BAPTIST GEORG) (1707 - 1780 TCHECO)		x x
19/01/2015	07:47:15	QUATRO SONATAS PARA CRAVO SOLO. TONALIDADES:LÁ MAIOR, LÁ MAIOR, MI MAIOR E LÁ MAIOR	CRAVO: MAYAKO SONÉ	SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA)		x
19/01/2015	07:57:38	CÂNONE E GIGA EM RÉ MAIOR	MUSICA ANTIQUA DE COLÔNIA	PACHELBEL		х
			DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL			X X
19/01/2015	08:09:23	SINFONIA PARA O DRAMA SACRO "LA CONVERSIONE E MORTE DI SAN GUGLIELMO DUCA D'AQUITANIA"	ORQUESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECIL CD LANÇADO EM 2011 EM COMEMORAÇÃO AOS 300 ANOS DO REGENTE: ANTONIO PAPPANO	PERGOLESI		x
19/01/2015	08:14:41	TRIO SONATA EM DO MAIOR	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PIANO: JOHN STEELE RITTER VIOLINO: ISAAC STERN	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735 - 1782)		x
19/01/2015	08:31:39	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRAEM RÉ MAIOR, OPUS 101	VIOLONICA, JARNO, STENN VIOLONICALO, SATTONIO MENESES REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT FILARMÔNICA DE CÂMARARA DA BAVÁRIA GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x
19/01/2015	08:56:52	"ESTA IMAGEM É ENCANTADORAMENTE BELA" - ÁRIA DA ÓPERA "A FLAUTA MAGICA"	ARRANJO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST	MOZART		x
			SOLISTA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH			x x
19/01/2015 19/01/2015	09:00:52	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MOZART ABERTURA "ZAMPA"	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE PARIS	FERNANDO SOR HÉROLD		х
			REGENTE: ALBERT WOLF	(FERDINAND) (1791 - 1833) (FRANÇA)		x
19/01/2015	09:18:39	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 55	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: THEODORE GUSCHLBAUER ORQUESTRA DE CÂMARA DE SALZBURGO	RIES (FERDINAND) (1784-1838)		x
19/01/2015	09:49:50	SEXTETO NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAIOR, PARA	CONJUNTO CONSORTIUM CLASSICUM	LESSEL (FRANCISZEK)		х
		INSTRUMENTOS DE SOPRO		(1780 - 1838)		x x
19/01/2015	10:09:24	ABERTURA "A FILHA DO REGIMENTO"	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE - CONVENT GARDEN REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x x
19/01/2015	10:18:42	1º ATO DO BALLET "GISELLE"	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL T	ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1856) (FRANÇA)		x
19/01/2015	11:02:39	O APRENDIZ DE FEITICEIRO	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARO BERNSTEIN	PAUL DUKAS (1865 - 1935)		x x
19/01/2015	11:15:54	SUÍTE POPULAR BRASILEIRA	VIOLÃO: FÁBIO ZANON	VILLA-LOBOS		X
19/01/2015		SUITE BRASILEIRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRI R	MIGNONE (FRANCISCO)		x
				(1897 - 1986)		X X
19/01/2015	12:04:55	SUÍTE DA MÚSICA AQUÁTICA	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK E CONJUNTO DOUBLE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		х
19/01/2015	12:20:04	CONCERTO EM MI MENOR PARA CORDAS E CONTÍNUO	CONJUNTO "INSIEME STRUMENTALE DI ROMA" SOB A DIRE	DURANTE (FRANCESCO) (1684 - 1755)		x
19/01/2015	12:33:37	SINFONIETTA LONDRES - № 2 EM RÉ MAIOR	ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)		x x
19/01/2015	12:48:55	SINFONIA PARA 2 FLAUTAS, 2 TROMPAS, CORDAS E CONTINUO H. 649	*COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)		x
19/01/2015	13:03:56	ABERTURA "A FLAUTA MÁGICA"	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO DE ANTON STECK	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)		x x
19/01/2015	13:10:40	QUARTETO DE CORDAS № 2 EM SOL MAIOR - OP. 18	QUARTETO ALBAN BERG	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		х
19/01/2015	13:37:30	Nº 2 SINFONIA EM DÓ MAIOR - P 221	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA	(1770 - 1827) DANZI (FRANZ)		x x
19/01/2015	14:04:00	ABERTURA "CAVALERIA LIGEIRA"	REGENTE: HOWARD GRIFFITHS ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIM METHA	(1763 - 1826) FRANZ VON SUPPÉ (1819 - 1895)		x x
19/01/2015	14:11:08	"MAESTOSO"- SONATA SENTIMENTAL	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		х
			ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES			x x
19/01/2015	14:29:06	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, OPUS 70	VIOLÄO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)		x x
19/01/2015	15:04:03	ABERTURA TRÁGICA,EM RÉ MENOR, OPUS 81	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	BRAHMS (JOHANNES) (1833 (1897)		х
19/01/2015	15:19:51	QUARTETO DE CORDAS	QUARTETO BESSLER-REIS	CÉSAR FRANCK (1822-1890)		x x
an los le · · ·	45.05.5	ADERTINA AMERICA	NEW PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY A	(1822-1890)		X
19/01/2015	16:03:50	ABERTURA AMERICANA	MEMBROS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		 x x
19/01/2015	16:12:03	SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901	VIOLONCELLO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943) (RÚSSIA)		х
						х

19/01/2015	16:45:46	EBONY CONCERTO	CLARINETE: JEROME SIMAS REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY TROMPETE: MARK NIEHAUS	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)		x
19/01/2015	16:55:31	CHÁ PARA DOIS	ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)		x x
19/01/2015	17:03:32	"NO BELO DANÚBIO AZUL", VALSA OPUS 314	FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)		x x
19/01/2015	17:13:52	ROMANCE NÚMERO 2	HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x x
19/01/2015	17:17:16	CAPRICHO ITALIANO, OPUS 45	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
19/01/2015	17:34:19	6 MAZURCAS - OPUS 6 Nº1, 7 Nº1, 24 Nº3, 33 Nº2, 59 Nº3 E OPUS 67 Nº3A:1,5,16,23 E B:9+15	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	CHOPIN		x x
19/01/2015	17:49:11	À LA ZINGARA - TERCEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA VIOLINO Nº2, EM RÉ MENOR	SOLISTA: GIL SHAHAM REGENTE: LAWRENCE FOSTER	WIENIAWSKI		х
19/01/2015	18:05:35	AO OUVIR O PRIMEIRO CUCO DA PRIMAVERA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC	DELIUS (FREDERICK)		X X
			REGENTE: ANDREW DAVIS	(1862-1934)		X X
19/01/2015	18:19:10	BERCEUSE EM RE MAIOR - OP. 16	VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE VIENA	FAURÉ		x x
19/01/2015	18:29:52	TRES PEÇAS PARA VIOLÂO: PRELÚDIO, VIEJA LEYENDA,JARANERA	VIOLÃO: ANA VIDOVIC	TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1982)		x
19/01/2015	18:40:24	INTRODUÇÃO & ALLEGRO PARA HARPA, FLAUTA, CLARINETA E ORQUESTRA	FLAUTA: MAURICE SHARP HARPA: ALICE CHALIFOUX REGENTE: LOUIS LANE CLARINETA: ROBERT MARCELLUS ORQUESTRA DE CLEVELAND	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)		x
19/01/2015	18:54:12	CLAIR DE LUNE, DA SUÍTE BERGAMASQUE	PIANO: NELSON FREIRE	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x
19/01/2015	20:04:04	SINFONIA № 4 EM LÁ MAIOR OPUS 90 - ITALIANA	ORQUESTRA SINFÓNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS	MENDELSSOHN (FELIX)		x x
19/01/2015	20:37:16	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MENOR, OPUS 11	TRIO MACÁLESTER	FANNY MENDELSSOHN		Х
		minul, 0703 11		MENDELSSOHN (1805-1847) (COMPOSITORA)		x x
19/01/2015	21:07:00	"FRAUENLIEBE UND LEBEN" - CICLO DE CANÇÕES OPUS 42 SOBRE POEMAS DE ADALBERT VON CHAMISSO	MEZZO-SOPRANO: MARILYN HORNE PIANO: MARTIN KATZ	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x
19/01/2015	21:33:02	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 7	PIANO: SHOKO SUGITANI REGENTE: GERARD OSKAMP	CLARA SCHUMANN		х
20/01/2015	01:00:48	ABERTURA "COSÍ FAN TUTTE"	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM ORQUESTRA TAFELMUSIK	MOZART		X X
20/01/2015	01:05:36	TRIO PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM SOL	DIREÇÃO: BRUNO WEIL CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		x x
		MAIOR. OP. 9 № 1		(1770 - 1827)		x x
20/01/2015	01:30:53	SINFONIA NÚMERO TRÊS EM MI BEMOL MAIOR OPUS 97	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x x
20/01/2015	02:04:10	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NUMERO 1 EM RÉ MENOR, OPUS 15	SOLISTA: NELSON FREIRE ORQUESTRA DO GEWANDHAUS SOB A DIREÇÃO DE RICARDO	BRAHMS (JOHANNES) (1833 11897)		x x
20/01/2015	02:50:57	"O LAGO DOS CISNES"BALÉ EM QUATRO ATOS	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		х
20/01/2015	05:20:18	CAPRICHO	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)		X X
20/01/2015	05:31:18	SUÍTE PARA ORQUESTRA EM LÁ MAIOR, OPUS 98B - "SUÍTE AMERICANA"	ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DE BERLIM REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x
20/01/2015	05:52:16	"A MENINA DOS CABELOS DE LINHO", PRELÚDIO EM ARRANJO ORQUESTRAL DE JEROME COHEN	ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: JOHN WILLIAMS	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x
20/01/2015	06:01:10	ABERTURA, ÁRIA DA VELHA SENHORA E DANÇA DOS ARQUEIROS, DA ÓPERA BALLET ® DOENTE IMAGINÁRIO	CONTRA-TENOR: DOMINIQUE VISSE LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CHRISTIE	CHARPENTIER (MARC-ANTOINE) (1643 - 1704)		x
20/01/2015	06:07:19	TOMBEAU SUR LA MORT DE MONSIEUR COMT DE LOGY	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVIUS LEOPOLD WEISS		x x
20/01/2015	06:16:48	CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR № 1	TROMPETE: EDWARD CARROLL ORGÃO: WILLIAM NEIL	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x x
20/01/2015	06:24:19	SONATA L. 103	VIOLÕES: DUO BARBIERI - SCHNEITER	DOMENICO SCARLATTI		x
20/01/2015	06:30:14	CONCERTO №1 EM FÁ MENOR	CONJUNTO "CONCERTO DE COLÔNIA" REGENTE: WERNER EHRHARDT	DURANTE (FRANCESCO) (1684 - 1755)		x
20/01/2015	06:43:48	TRIO SONATA EM DÓ MAIOR	CONJUNTO ARS BARROCA	QUANTZ (JOHANN JOACHIM) (1697-1773) (ALEMANHA)		х
20/01/2015	07:00:53	"O BURGUÊS FIDALGO"	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS" SOB A DIREÇÃ	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687)		x
20/01/2015	07:19:45	ÁRIA COM VARIAÇÕES EM LA MAIOR	MUSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	PACHELBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMANHA)		x
20/01/2015	07:30:12	"DIOCLECIANO" - SUÍTE DA MÚSICA PARA O TEATRO	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON	PURCELL (HENRY) (1659 (1695)		х
				(INGLATERRA)		x x
20/01/2015	07:43:02	CONCERTO PARA VIOLINO EM DÓ MENOR, OPUS 51 Nº 3, RV 199 "IL SOSPETTO"	VIOLINO E REGÊNCIA: PINCHAS ZUKERMAN MEMBROS DA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)		x
20/01/2015	08:00:28	SINFONIA "NEUE LAMBACHER" EM SOL MAIOR	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719 - 1787)		х
20/01/2015	08:15:48	QUARTETO EM LA MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS - K 298	FLAUTA: IRENA GRAFENAUER GIDON KREMER	MOZART		X
			VIOLINO VIOLA: VERONIKA HAGEN VIOLONCELO: CLEMENS HAGEN			х
20/01/2015	08:28:47	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 25	PIANO: GRANT JOHANNESEN ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE PAUL FREEMAN	FRANZ XAVER MOZART (1791 181844)		x
20/01/2015	09:00:22	SINFONIA TURCA EM DÓ MAIOR	CONCERTO DE COLÔNIA E SARBAND	(FILHO DO MOZART) FRANZ XAVER SÜSSMAYR		х
		l	DIREÇÃO MUSICAL DE WERNER EBEHARDT E VLADIMIR IVA	(1766 - 1803)		x

09:18:46	SEIS IMPROVISOS: CENAS DO ORIENTE, OPUS 66	PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI	SCHUMANN (ROBERT)	x
				x
09:40:48	MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DO QUARTO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	x
09:52:08	"A PEQUENA CIGANINHA"	MEZZO SOPRANO: MARILYN HORNE	ROSSINI (GIOACCHINO)	x
				x
10:00:41	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA N.º 3 EM MI BEMOL MAIOR, OP. 75 - OBRA ESCRITA EM 1893	* SEGUNDO E TERCEIROS MOVIMENTOS ORQUESTRADOS POR REGENTE: ANTONI WIT SOLISTA: BERND GLEMSER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NACIONAL POLONESA	TCHAIKOVSKY	x
10:34:47	SUÍTE PASTORAL	ORQUESTRA ULSTER REGENTE: YAN PASCAL TORTELIER	CHABRIER	x
11:00:10	SINFONIA NÚMERO 8, EM SOL MAIOR, OPUS 88	ORQUESTRA ACADÊMICA DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE REGENTE: ROBERTO MINCZUC	DVORAK (ANTONIN)	X
11:39:54	MEDITAÇÃO, DA ÓPERA THAÍS	VIOLINO: MAXIM VENGEROV PIANO: ITAMAR GOLAN	(1841 - 1904) MASSENET (JULES) (1842 - 1912)	x
11:45:16	DUAS CANÇÕES SACRAS: "AVE MARIA STELLA" E	CORO DA FILARMÔNICA DE OSLO BEGENTE: STEFAN KROLD	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	x x
12:02:24	"SINFONIA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL	ORQUESTRA PRÓ ARTE DE MUNIQUE	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG)	x
	MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS	DIREÇÃO: KURT REDEL	(1719 - 1787)	x
12:13:44	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR L7ES	*COMPOSITOR ITALIANO DO PERÍODO CLÁSSICO. EM 1780 REGENTE: LUCA BERTAZZI SOLISTA: ANDREA DEMBECH PRIMERIRA GRAVAÇÃO MUNUDIAL ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE MANTOVA	GATTI (LUIGI) (1740-1817)	x x
12:42:35	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	COMPOSITOR AUSTRÍACO CRIADOR DA MARCA DE PIANOS P CONSORTIUM CLASSICUM	PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA)	x x
13:00:26	ABERTURA DO DRAMA MUSICAL "O APÓSTATA", OU "O SÍTIO DE CORINTO"	ORQUESTRA MUSICA VIVA SOB A DIREÇÃO DE ALEXANDER	ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851)	х
13:06:05	MELODIA EM FA MAIOR	PIANO: SHURA CHERKASSKY	RUBINSTEIN (ANTON) (1829-1894)	x
13:10:44	DANÇAS POLOVITZIANAS,DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR	CORO E ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887)	x
13:19:06	QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E	PIANO: MENAHEN PRESSLER	SCHUMANN (ROBERT)	x x
				X
13.40.39	OF NO.	FINNO, ALEANNOER PALET	(1837 - 1910)	x x
14:00:29	"PEER GYNT" - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL	SOPRANOS: SHEILA ARMSTRONG E PATRICIA CLARK CORO AMBROSIAN SINGERS ORQUESTRA DE HALLÉ SOB A REGÊNCIA DE SIN JOHN BAR	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	x x
14:51:27	MAZURKA, OPUS63 Nº1EM SI MAIOR	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	CHOPIN MACCEMET (HILES)	x
15.00.22	SCENES DE FEERIE SOITE Nº 0 FAMA ONQUESTAA	REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	(1842 - 1912)	X X
15:18:33	SUÍTE DOLLY, OPUS 56 - PARA PIANO A 4 MÃOS	PIANISTAS: PIERRE-ALAIN VOLONDAT E PATRICK DE HOO	FAURÉ	x
15:34:34	CONCERTO Nº 1, EM LÁ MENOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA, OPUS 33	VIOLONCELO: YO -YO MA REGENTE: LORIN MAAZEL OROUESTRA NACIONAL DA FRANCA	SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 II. 1921)	x
16:00:38	IBÉRIA - LIVRO QUARTO - "MÁLAGA", "JÉREZ" E "ERITAÑA".	VERSÃO ORQUESTRAL POR ENRIQUE FERNANDEZ ARBÓS E C REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COROS ORQUESTRA SINFÓNICA DE CINCINATTI	ALBÉNIZ (ISAAC) (IS60-1909) (ESPANHA)	x
16:20:53	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA №5	SOLISTA: SARAH CHANG	VIEUXTEMPS	х
16:42:25	ARABESQUE № 1	REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMONIA HARPA: ACACIA BRASIL	DEBUSSY (CLAUDE)	x
16:47:27	ALBORADA DEL GRACIOSO	ORQUESTRA DE CLEVELAND	(1862 - 1918) RAVEL (MAURICE)	X X
		REGENTE: PIERRE BOULEZ	(1875 1937)	x x
01:00:39	CONCERTINO PASTORAL.	CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE"	JOHN IRELAND (1879 - 1962) (INGLATERRA)	х
01:21:55	NOITES NOS JARDINS DE ESPANHA	PIANO: ALICIA DE LARROCHA REGENTE: RAFAEL FRÜBECK DE BURGOS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	MANUEL DE FALLA (1876-1946)	x x
01:47:09	®S VIOLÕES BEM TEMPERADOS® PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 ₪ÚMEROS DE 7	DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA	CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO) (1895 II.968)	x x
02:03:13	CHOROS NÚMERO 12, PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)	x x
02:40:43	SONATA PARA VIOLINO E PIANO, № 2 OPUS 9	VIOLINO: VADIM REPIN PIANO: BORIS BEREZOVSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	x x
03:04:23	"ATLÂNTIDA" - CANTATA CÊNICA EM UM PRÓLOGO E TRÊS PARTES	ARRANIO ORQUESTRAL DE ERNESTO HALLFTER SOPRANO: MARIA BAYO, MEZZOSOPRANO: TERESA BERGANZ	MANUEL DE FALLA (1876-1946)	X X
04:27:22	CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3	PIANO: GLENN GOULD	RICHARD STRAUSS	X X
04:55:44	SINFONIETTA	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	JANACEK (LEOS) (1854/1928)	x
05:20:13	SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 69 A	VIOLINO: IDA HAENDEL BEGENTE: DA AVO BERGI LIND	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)	x
		REGENTE: PAAVO BENGLUND ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH		x x
05:27:34	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA	SOLISTA: BARRY DOUGLAS REGENTE: MAREK JANOWSKI ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	x x
05:53:14	VALSA ESQUECIDA EM FÁ SUSTENIDO MAIOR S215/1	PIANO: NELSON FREIRE HOMENEGEM AOS 200 ANOS DO COMPOSITOR HÚNGARO	LISZT	x
	QUATRO BALADAS - "I` FU TUO SERVO AMORE";	CONJUNTO ATEMPO. INSTRUMENTISTAS: PLÍNIO MACHADO, WILLIAM MONROY B	LANDINI (FRANCESCO) (CA. 1325 - 1397)	X
06:01:11	"LASSOLDI DONNA", "DO CHE DADTO COMUNENT -			
06:01:11	"LASSO! DI DONNA"; "PO CHE PARTIR CONVIEN" E "OGN	INSTRUMENTISTAS: PLINIO MACHADO, WILLIAM MONROY B VOZES: BRUNO BONHOURE E LETÍCIA BERTELLI.	(CA. 1325 - 1397)	x x
	0.0041 0.0041 0.00447 0.00447 0.00447 0.00447 0.00447 0.00447 1.0010 0.00447 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1.00100 1	OPERA "ROUSANE ELIDIMILA" 9:52:08 "A PEQUENA CIGANINHA" CONCERTO PARIA PIANO E ORQUESTRA N. # 3 EM MI BENIOL MAJOR, OP. 75 - ORRA ESCRITA EM 1893 0:36:47 SUITE PASTORAL 1:00:10 SINFONIA NÚMERO B, EM SOL MAJOR, OPUS 88 1:39:54 MEDITAÇÃO, DA ÓPERA THAÍS 1:45:16 DUAS CANÇÕES SACIRAS: "AVE MARIA STELLA" E "DONA NOBIS PACEN" 2:00:24 SINFONIA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS" 1:45:16 CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAJOR 2:13:44 CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAJOR 3:30:26 ABERTURA DO DRAMA MUSICAL "O APÓSTATA", OU "O SÍTIO DE CORRITO" "O SÍTIO DE CORRITO" 3:30:60:5 MELODIA EM FA MAJOR 3:10:44 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR 3:10:60 3:40:32 "PEER GYNIT" - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL 4:51:27 MAZURRA, OPUSGS N°1EM SI MAJOR 3:40:29 "PEER GYNIT" - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL 4:51:27 MAZURRA, OPUSGS N°1EM SI MAJOR 5:00:22 "SCENES DE FEERE"SUÍTE Nº 6 PARA ORQUESTRA 5:18:33 SUÍTE DOLLY, OPUS 56 - PARA PIANO A 4 MÁJOS 5:34:34 CONCERTO Nº 1, EM LÁ MENOR, PARA VIOLNOCELO E ORQUESTRA, OPUS 33 CONCERTO Nº 1, EM LÁ MENOR, PARA VIOLNOCELO E "ERITAÑA". 6:47:27 ALBORADA DEL GRACIOSO CONCERTO PASA VIOLNO E ORQUESTRA N°S 6:42:25 ARABESQUE Nº 1 3:10:40 SONALO DES SIGNOS DE ESPANHA CONCERTO PASA VIOLNO E ORQUESTRA NOITES NOS JARDINS DE ESPANHA 3:12-10:3 CONCERTO PASA VIOLNO E ORQUESTRA 3:12-10:3 CONCERTO PASA VIOLNO E ORQUESTRA 3:12-10:3 CONCERTO PASA VIOLNO E PIANO, N° 2 OPUS 9 PANA DORS NÚMERO 12, PARA ORQUESTRA 3:12-10:3 CONCERTO PASA VIOLNO E PIANO, N° 2 OPUS 9 ANDO SINDO PECAS PARA PIANO, OPUS 3 **TÉS PIATA NÚMERO 1, EM RÉ MAJOR, OPUS 69 A **SES-544 SINTÓNIETA **SERNATA NÚMERO 1, EM RÉ MAJOR, OPUS 69 A **SES-52-34 **SANTONIETA **SANT	Process Proc	MONTH MONT

Part
Description
1909/2015 1919 19
Description
March Marc
MATERIAL CONTINUES MATERIA
10007005 07.15 00000000000000000000000000000000000
1000/2015 0764 07
1.00
VICAL PRISON DUBBER 1558 1758 1558 1758 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2007/2015 09-24 09-25
1007/2005 00.00-27 ABSTRUMA*** OUR PAGENT OF CONSERTS AND TO MANUAL TYP
2007/2015 08.07-77 CONCESTO PARA CLARRIST OPIDS 15, MI BERDIL CLARRIST DE PETER RÉCISES CONCESTO PARA CLARRIST OPIDS 15, MI BERDIL CLARRIST DE PETER RÉCISES CONCESTO PARA CLARRIST OPIDS 15, MI BERDIL CLARRIST DE PETER RÉCISES CONCESTO PARA PROGRAMA PROGRAMA DE CONCESTO PARA PROGRAMA PR
MANDES
AND CHRISTOPHER PRINCE P
2001/2015 09-86-25 CONCO ESTUDOS ORIGISETMAS - NAMERICA DI CONTRETA DO PETRADO E SANCET DE LORIGINES. CAMA, CERINY X X X X X X X X X
2001/2015 09:03:37 00:07 00:07 00:00
2001/2015 09.27-82 SINCOMA NT S, EM EÉ MANDR, CPUS 107 "SINCOMA PLANTAGES ON DE PORTAGE NE CONTRACTOR NE CON
D. D. REFORMA** REGISTRE LEGISMO EMBORSTEIN X X 21/01/2015 100-803 ABERTURA TRÁGICA, EM RÉ MENOR, OPUS 81 ROQUESTRA FILLAMMÓNICA ANACIONAL BRAMAS (JOHANNES) X X 21/01/2015 101-806 ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAGOR FLAUTA: JEAN PERRE BAMPAL SANT-SALYS (CAMBLE) X X X X X X X X X
21/01/2015 10.16.06 ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR FLAITA-JEAN PERRE BANDAL HABRE : MARIELLE ROBINDANN CIRS 3 PATI HABRE : MARIELLE ROBINDAN CIRS 3 PATI HABRE : MARIELLE ROBINDAN
21/01/2015 10.24.21
ORQUESTIAN FILAMANONICA DE CONDRES X X X X X X X X X
21/01/2015 10:56:29
21/01/2015 11:04:04 CAPRICHO PERUANO SINFONIETTA DA RÁCIO E TELEVISÃO BILANDESA - R.T. (SERNERS (LORD) (1883 - 1950) X X X X X X X X X
(1883 - 1950) X X X X X X X X X
(187 / 18934)
FAGOTE: MARTIN GATT GBGE: ROY, CARTER
21/01/2015 11-81-14 PASSEIO NO JARDIM DO PARASO ORGUESTRA SINFÓNICA DA BBC DELIUS FREDERICK)
21/03/2015 11:52:17
21/01/2015 12:06:07 ALEMANDA E GALHARDA CONUNTO DE SOPROS DE FILADÉLFIA WILLIAM BRADE (1560 - 1630) X X X X X X X X X
21/01/2015 12:08:27 SONATA NÚMERO 6, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E WIOLINO: ROBERTO FALCONE BIBER (HENRICH IGNAZ FRANZ VON) (1644 - 1704)
ORGÃO MEMBROS DO CONJUNTO "PIAN E FORTE" ORGÃO. ANTONIO FISIGE GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO PELA RÁDIO DEUTSCHE WE (1644 - 1704) X X 21/01/2015 12:22:29 CONCERTO EM SOL MAIOR, RV 435 PARA VIOLÃO E ANGEL ROMERO, SOLISTA E DIRECTOR DA ACADEMIA SAINT VIVALDI
21/01/2015 12:22:29 CONCERTO EM SOL MAJOR, RV 435 PARA VIOLÃO E ANGEL ROMERO, SOLISTA E DIRETOR DA ACADEMIA SAINT VIVALDI
ORQUESTRA DE CORDAS X
X 21/01/2015 12:31:46 "O CASAMENTO DOS CAMPONESES" - SINFONIA EM RÉ ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE PAUL FREEMAN LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1739 - 1787) X
21/01/2015 12:44-41 TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBA "COMPOSTOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS CARL PHILIPP EMANUEL BACH
E TECLADO PIANO: PETER LAUL (1714 - 1788) YIOLONCELO: DMITRI KOUZOV X
X X 2/03/2015 13:08-43 CONCERTINO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR BARRY TUCKWELL, SOUSTA E DIRETOR DA ORQUESTRA DE MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) X X X
22/01/2015 13:25:05 SERENATA TRID PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO CONUNTO DE CÁMARA L'ARCHBUDELLI BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 3827) X X
21/01/2015 13:41:29 TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA PIANO: PAOLO GIACOMETTI ROSSINI (GIOACCHNO) (1792-1868) X
X 21/01/2015 14:03:36 ABERTURA "LE DOMINO NOIR" FILARMONIA ESLAVÔNICA AUBER (DANIEL FRANÇOIS) X X X X X X X X X
21/01/2015 14:11:50 ADAGIO E POLLACA, PARA CLARINETA E PIANO CLARINETA: LUIGI MAGISTRELI RESSIGER (CARL GOTTILER) X X X X X X X X X
21/01/2015 14:27-59 OCTETO PARA 4 VIOLINOS, 2 VIOLAS E 2 VIOLONCELOS MEMBROS DOS CONJUNTOS L'ARCHIBUDELLI E SMITHSONIA MENDELSSOHN (FELIX) X
X
REGENTE: EUGENE ORMANDY (1840 - 1893) X X X
22/01/2015
21/01/2015 16:04:30 QUATRO CANÇÕES, OPUS 17, PARA CORO FEMININO, TROMPAS: JAKOB KEIDING E JOHANN WIDIHOFER BRAHMS (JOHANNES)
DUAS TROMPAS E HARPA HARPA GABRIELA MOSSYRSCH (1833 1897) DIREÇÃO DE ERWIN OUTHER CORO ANDIOL SCHOENBERG X
DUAS TROMPAS E HARPA HARPA CABRIELA MOSSYRSCH (1833 1897) DIREÇÃO DE ERMIN DETRINER

March Marc							
1965 1965	21/01/2015	16:29:21	QUARTA VALSA LENTA OPUS 32	PIANO: VALDILICE DE CARVALHO	LUIZ LEVY		Х
March Marc	21/01/2013	10.37.08	MAIOR, OPUS 35 - OBRA ESCRITA EM 1919	ORQUESTRA SINFÔNICA DINAMARQUESA DA JUTLÂNDIA DO	(1857 - 1924)		Y
March				REGENTE: GIORDANO BELLINCAMPI			
	21/01/2015	17:04:48			MENDELSSOHN (FELIX)		· ·
March			VENICO	REGENTE. GEONGE SZEEL			
A	21/01/2015	17:10:05	SONATA EM FÁ MAIOR - OPUS 26	PIANO: HOWARD SHELLEY			
1995 1995 1996					(1752-1832)		
March Marc	21/01/2015	17:20:00	DRIEDTIMENTO EM EÁ MAJOR V 212	OLIINTETO DE CORROS DE EILADÉLEIA	MOZART		
ADDITION							x
1967 1967	,,,,,,				(1732 - 1809)		
March Marc	21/01/2015	17:47:21	ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1	HARPA: CRISTINA BRAGA	FERNANDO SOR		x
March Marc							
1	21/01/2015	18:07:40	TOCATA E ELIGA EM PÉ MENOR RWW 565	OPOLIESTRA DE ELIADÉ ELA	RACH (IOHANN SERASTIAN)		x
March Marc	21/01/2013	10:07:40	TOOL A CHINAC MENON, SWV 303	REGENTE: EUGENE ORMANDY	(1685 - 1750)		
March Marc	24 (04 /2045	40.22.47	CANDANGO CAA DÉ AACAGO	CRAVE MANAGE CONÉ	CCADI ATTI (DOMERNICO) (ACOC ATEX)		X
1909	21/01/2015	18:23:17	PANDANGO EM RE WENOR	CRAVU: MATAKU SUNE	(ITÁLIA)		х
March Marc	24 (04 /2045	10.30.50	CONTACT A CINCO CASCIANATOR DARRA VIOLINO OROĆ	OROG. CTUA MICKUM	HATAIDEL (CEODG EDIFODIGII)		х
Miles	21/01/2015	18:30:56	CORDAS E CONTÍNUO		(1685 - 1759)		x
1							x
MINISTER	21/01/2015	18:45:12			AUTOR ANONIMO		
March Marc							x
2000000000000000000000000000000000000	21/01/2015	20:05:17	SUITE DA MUSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFICIO REAIS	ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN	(1685 - 1759)		x
MICHAEL PROPERTY MICHAEL PRO							x
NEW COLORS NEW	21/01/2015	20:30:49	MISSA DA COROAÇÃO, EM DÓ MAIOR, KV 317	BAIXO: FERRUCIO FURLANETTO. CORO SINGVEREIN E ORQ	MOZART		
A				TENOR: GÖSTA WINBERGH			
DECEMBER DECEMBER DECEMBER AND OWNER OLD DECEMBER AND OWNER OLD DECEMBER DEC				CONTRALTO: TRUDELIESE SCHMIDT			
March Marc	21/01/2015	21:05:05	SINFONIA EM DÓ MAIOR G.519				^
1.				REGENTE: JEANNE LAMON	(LUIGI)		x
PAGE CORTINION							х
CYP 1907 CYP	21/01/2015	21:25:00	SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET	(FRANZ JOSEPH)		
2007/2015 2017 20							
	21/01/2015	21:46:72	TRÊS CANCÕES SOBRE POEMAS DE GOETHE: "À	TENOR: CHRISTOPH PRÉGARDIEN	SCHUBERT (FRANZ)		Х
200,000 100,	21/01/2013	21.40.22	MIGNON", "GANÍMEDES" E "ÀQUELE QUE ESTÁ		(1797 - 1828)		×
STATISTICS STATISTICS DOUGLE WISS DOUGLE WISS DOUGLE WISS STATISTICS	21/01/2015	22:00:00		DOUG DE VRIES	DOUG DE VRIES		
2007/2015	21/01/2015						
2007/07/19			HUMMINGBIRD	DOUG DE VRIES	DOUG DE VRIES		
2000000000000000000000000000000000000							
2000/2005							
2000/2015 Column							
2-240/2015 2-4-500							
2200,000 20.00 2	21/01/2015		MILONGA	DOUG DE VRIES	DOUG DE VRIES		
							х
2200/2015 0.12-23 OMERA PRINCIPOS PARA PULTA, ORDICA, COMBITA E PARA PULTA, ORDICA, COMB							
PROPERTY	,01,2013	01:00:38	"AMÉRICAS"	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW DE AMSTERDÃ, SOB A			x
1815-1973 1815					(1883-1965)		х
2291,7035 0.10 0.	22/01/2015	01:24:39	DOZE PRELÚDIOS	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO		х
		01:24:39	DOZE PRELÚDIOS	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY)		x x
PARTICIPATION PARTICIPATIO	22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN	(1883-1965) LÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		x x x
THE PROPRESS THE	22/01/2015	01:24:39 01:37:23	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56	PIANO; GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBIOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI	(1883-1965) LÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		x x
CALL	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBIGÉ, CLARINETA E FAGOTE	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MICHEL E CAPULLI FALUTA: ANDREA GRÜNINCLI	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS		x x x
MANUFLE MANUEL	22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBIGÉ, CLARINETA E FAGOTE	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN GROĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZI CLARINETA: MORIEC GRUINIELI FLAUTA: ANOREA GRIMINELI GROGUESTRA FESTIVAL GE BULDAFESTE	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PRONOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA)		x x x x
Marked M	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CAPULII FILAUTIA: ANDREA GRIMINELU OROGUSTRA FESTIVAL CE BUMPESTE RECENTE: INVAN FISCHER	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SREGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1345)		x x x x
22901/2015 03.19-32 RES PORMAS DE STÉPHANE MALLAMMÉ SOPHANO (ILL COMIZ MANDES) MAYER MALLAMMÉ MARINE STÉPHANE MARINE STÉPHA	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CAPULII FILAUTIA: ANDREA GRIMINELU OROGUSTRA FESTIVAL CE BUMPESTE RECENTE: INVAN FISCHER	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS ARTTOK (BELA) (1881-1945) PONCE		x x x x
MEMBROS DO RIGUESTAS SIPPONICA DA BEC ORIGINADO DE PRIME DOLLY DE PRIME DE LOUZ 2201/2015 0323-88 AS METAMONIFOSES - ISTUDO PARA 23 REJAMONIFOSES - ISTUDO PARA 23 REPRODUITE - INTRODUCENTO PARA 25 REPRODUCENTO PARA 25 REPRODUITE - INTRODUCENTO	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CAPULII FILAUTIA: ANDREA GRIMINELU OROGUSTRA FESTIVAL CE BUMPESTE RECENTE: INVAN FISCHER	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (14881-1948)		x x x x x x
DIRECCIO EL PRINSE BOURZE 22/01/2015 01.2148 0.21248 ANTHUMENTOS DE CORDA REGISTE TERRIPET VON MAMANN 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DEV 10.5141 PRIMERIO LIVRO DE PRELIDOS - NUMEROS DE 7.4.12 PARO, ANDREI DE PRELIDOS DE PREL	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTIETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN DROĆ. PIETRO BORGOMOVO FAGOTIE: RINO VERNIZI CLARINETA: MICHELE CARULLI FLAUTA: ANDREA GRIMNICLI DROUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER VIOUÃO: JOHN WILLIAMS	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (14881-1948)		x x x x x x x
22/01/2015 0.22-68 AN EXTERNATION DEPORTS CEROSIA RIGHT FERRIERT ON MARANA RIGHT FERRIERT ON MARANA RIGH	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTIETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: ITZPAK PERLMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO PIAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIECE GAULLI FIAUTA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA PESTAVA. DE BIUDPESTE RECENTE: IVAN I SCHER	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1946) (1882-1946) RAVEL (MAJURICE)		x x x x x x x
INSTRUMENTO DE CORDAN RECENTE - REMERT VON KARAJAN	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTIETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN DDOĆ. PIETDO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZI CLARINITA: MURIELE GAULLI FILAUTA: ANDREA GRIMNIELLI OROLESTRA FESTIVAL DE BUDPESTE REGENTE: IVAN FISCHER VIOUÃO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1946) (1882-1946) RAVEL (MAJURICE)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 01-31-31 PRINCERO LIVRIO DE PRELIDIOIS - NÚMEROS DE 7 A 12 PRANCI ANDREI DIEV DEBUSSY (CLAUDE)	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARRA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARRA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARRA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARRA 23	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CARULLI FLAUTI-X. ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA ESTANO E BIUDAPESTE RECENTE: IVAN I SCHER VIOUÃO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBESS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIRECÃO DE PIETRE BOULZZ FRARMONICA DE BERLIM	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1883-1945) CONCE (MANUEL MARIA) (1887-1945) RAVEL (MAURICE) (1875-1837)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARRA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARRA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARRA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARRA 23	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CARULLI FLAUTI-X. ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA ESTANO E BIUDAPESTE RECENTE: IVAN I SCHER VIOUÃO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBESS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIRECÃO DE PIETRE BOULZZ FRARMONICA DE BERLIM	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1883-1945) CONCE (MANUEL MARIA) (1887-1945) RAVEL (MAURICE) (1875-1837)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 06.13.43 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B OLONO, IDA HANDEL REGISTO PORQUESTRA NOVA CREATE PARA DO ROLL SERGIA DO ROLL SERGIA DE ROLL SERGIA D	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10 03:10:52	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORICOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN DODÓ: PETRO BORGOMOVO FAGOTE: RINO VERNIZTI CLARINETA: MUFILE CARULLI FLAUTA: ANDREA GRIMNIELLI ODAGUESTRA FESTIVA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER VIOUÃO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DA BBC DIRECÃO DO PIERRE BOULEZ FLASMONICA DE BERLIM REGENTE: HE REBERT VON KARAJAN	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 WILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MEXCO) RAVEL (MAJURCE) (1875-18937) RICMARD STRAUSS DEBUSSY (CLAUDE)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
REGISTIE PAND BERGLUND	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10 03:10:52	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORICOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN DODÓ: PETRO BORGOMOVO FAGOTE: RINO VERNIZTI CLARINETA: MUFILE CARULLI FLAUTA: ANDREA GRIMNIELLI ODAGUESTRA FESTIVA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER VIOUÃO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DA BBC DIRECÃO DO PIERRE BOULEZ FLASMONICA DE BERLIM REGENTE: HE REBERT VON KARAJAN	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 WILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MEXCO) RAVEL (MAJURCE) (1875-18937) RICMARD STRAUSS DEBUSSY (CLAUDE)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10 03:10:52	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN GROĆ: PIETRO BORGOMOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CLARINTER: MORIELE CARULLI FLAUTE: ANDREA GRIMINELLI FLAUTE: ANDREA GRIMINELLI VIOLAO: JOHN WILLIAMS VIOLAO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIREÇÃO DE PIENRE BOULEZ FLARMONICA DE BERLIM RECENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VIOLINO: JOH AHENDEL	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1946) (MESZCO) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS OEBUSSY (CLAUDE) (1802-1318)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
REGENTE ANTAL DOMATH (1840-1893) X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10 03:10:52	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CLARINETA: MICHELE CARULLI FILANTA: ANORRA GRIMINELLI OROGUSTRA FESTIVA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN PISCHER VIOLĀO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUISTRA SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERRE BOULEZ PLAMMONICA DE BERLIM REGENTE: HEBBERT VON KARAJAN PIANO: ANDRE DIEV VIOLNO: JOH ARENDEL. BEGENTE: PARA PROPEL. REGENTE: PARA PROPEL.	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1946) (MESZCO) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS OEBUSSY (CLAUDE) (1802-1318)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 05-56-25 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM SI BEMOL MAIOR QUARTETO ALBAN BERG BETHOVEN (LUDWIG VAN) X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10 03:10:52 03:23:48 03:51:41 04:13:43	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ONQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CAROLLI FILLATICA: ANDREA GRIMINELLI OROGLESTRA ESTANDERA GRIMINELLI OROGLESTRA ESTANDERA GRIMINELLI VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBERS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERE BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PANO: ANDREI DIEV VIOUNO: IDA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERCILIND ORQUESTRA ESTANDERA DE BOURDEMEMOUTH	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEY (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1882-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MANUEL MARIA) (1887-1948) REVEL (MAJURICE) (1875-1937) RICHARD STRAUSS OEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
OP.130	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01:24:39 01:37:23 01:53:59 02:08:51 02:46:10 03:10:52 03:23:48 03:51:41 04:13:43	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ONQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGOMOVO FAGOTI: RINO VERNIZI CLARINETA: MICHELE CARULI FLAUTA: ANDERA GRIMINELLI ODAUESTRA PESTAVA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER VIOLĀO: JOHN WILLIAMS SOPPANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUISTRA SINFÔNICA DA BBC OBICÇÃO DO REROIR BOOLIZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PRANO: ANDEL DIEV VIOLINO: IDA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERGUIND ORQUESTRA NOVA FILARMONIA	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) CONCE CONCE (MANUEL MARIA) (1882-1945) RAVEL (MAURICE) (1872-1937) RICHARD STRAUSS CEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 05:31:99 FANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 VIOLÃO: GEORG LAWALL FERNANDO SOR X 2 22/01/2015 05:31:99 FANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 VIOLÃO: GEORG LAWALL FERNANDO SOR X 2 22/01/2015 05:31:99 FANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 VIOLÃO: GEORG LAWALL FERNANDO SOR X 2 22/01/2015 06:31:90 CANÇOS E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SIGNITE: LEO KORCHIN X 2 22/01/2015 06:31:30 CANÇOS E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P WILLIAM SYBDE ALUTO X 2 22/01/2015 06:31:30 TRÊS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS AMERICAN BRASS QUINTET MONTEVERDI (ELADIO) X 2 22/01/2015 06:31:30 TRÊS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS AMERICAN BRASS QUINTET MONTEVERDI (ELADIO) X 2 22/01/2015 06:40:10 CONCERTI A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 ORQUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DALL'ABRACO (EVAMISTO PELLE) (1505-1242) X 2 22/01/2015 06:48:30 ADAGIO MESTO B. ALLEGRETTO VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA GRAVAÇÃO REALEZADA AO VIVO (1687-1759) X 2 22/01/2015 07:01:19 MUSIQUE DE TABLESUITE N°3 EM SI BEMOL MINIOR ROCUESTRA DE CÁMARA DE SÁ PETERSBURGO (1687-1759) X 2 22/01/2015 07:32:35 SUÍTE N° 30 EM LA MENOR CANCO PERDO PERSONE JOHANO INSTRUMENTOS DE ÉPO BRONA (17528796) X 2 22/01/2015 07:32:35 SUÍTE N° 30 EM LA MENOR CANCO PERDO PERSONE JOHANO INSTRUMENTOS DE ÉPO BRONA (17528796) X 2 22/01/2015 07:32:35 SUÍTE N° 30 EM LA MENOR CANCO PERDO PERSONE JOHANO INSTRUMENTOS DE ÉPO BRONA (17528796) X 2 22/01/2015 07:32:35 SUÍTE N° 30 EM LA MENOR CANCO PERDO PERSONE JOHANO INSTRUMENTOS DE ÉPO BRONA (17528796) X 2 22/01/2015 07:32:35 SUÍTE N° 30 EM LA MENOR CANCO PERDO PERSONE JOHANO CONMISTRUMENTOS DE ÉPO BRONA (17528796) X 2 22/01/2015 07:32:32 SUÍTE N° 30 EM LA MENOR CANCO PERDO PERSONE JOHANO CONMISTRUMENTOS DE ÉPO BRONA (17528796) X 2 22/01/2015 07:32:32 SUÍTE N° 30 EM LA MENOR CANCO PERDO PERSONE CONMISTRUMENTOS DE ÉPO BRONA (17528796) X 2	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.13.43	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMOREOSES - ESTUDIO PARA 23 INSTRUMÊNTOS DE CORDA PRIMEIRO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 53	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINTEN. MOHELE CARULLI FILATITA: ANDREA GRIMINELLI OROGUSTRA ESTANDO EB BUDAPESTE REGENTE: IVAN PISCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: IILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERRE BOULEZ PIELAMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDRE DIEV VIOLNO: IDA HAENDEL REGENTE: PANO BERGUND ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FLARMONIA REGENTE: ANDRE DORATI	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1888-1945) PONCE PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MCFECO) RIVEL (MAURICE) (1875-18937) RICHARD STRAUSS SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) TCHARDUSKY (POTTR LIVICH) (1840-1853)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 05:49:54 CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, ORQUESTRA DE CÁMARDA RENAISSANCE VIVALDI	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.13.43	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 31 BEMOL MAIOR	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINTEN. MOHELE CARULLI FILATITA: ANDREA GRIMINELLI OROGUSTRA ESTANDO EB BUDAPESTE REGENTE: IVAN PISCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: IILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERRE BOULEZ PIELAMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDRE DIEV VIOLNO: IDA HAENDEL REGENTE: PANO BERGUND ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FLARMONIA REGENTE: ANDRE DORATI	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1814-1031 1814-1033 BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MANUEL MARIA) (1882-1948) GEBLISTY (CLAUDE) (1872-1918) SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) TCHARKOVSKY (PYOTR ILVICH) (1840-1893) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
RY 199 REGENTE: LEO KORICHIN 22/01/2015 06:01:03 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SMAKESPEARE 22/01/2015 06:33:03 TRÊS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS AMERICAN BRASS QUINTET MONTEVERDI (LADUIO) X 22/01/2015 06:30:03 TRÊS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS AMERICAN BRASS QUINTET MONTEVERDI (LADUIO) X 22/01/2015 06:40:14 CONCERTI A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 CONCERTI A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 ORQUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" EM ÉM EMNOR DALL'ABROC (EVARISTO FELLE) (EVARISTO FELLE	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.13.43 04.13.43 04.20.56	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTITUMENTOS DE CORDA PRIMITIRO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUITE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM SI BEMOL MAIOR ON 130	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VICUNOS: TZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGOMOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CUMHRETA: MORTE GRAULLI PLAUTA: ANDREA GRAULLI PLAUTA: CORRES VICUAO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUISTRA SINYONICA DA BBC OBRECHO E PRESE BOOLEZ FLARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PLANO: ANDRE DIEV VOLUNG: IDA HAENDEL BEGENTE: PAAVO BERGLUND ORQUESTRA SINYONICA DE BURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FLARMONIA BEGENTE: ANTAL DORATI QUARTETO ALBAN BERG QUARTETO ALBAN BERG QUARTETO ALBAN BERG	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROMOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) CONCE CONCE GAMAUEL MARIAL (1882-1945) RAVEL (MAURICE) (1872-1943) RICHARD STRAUSS OEBUSSY (CLAUDE) (1802-1918) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) TCHAUKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840-1893) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
X X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 01.53.59 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.20.56 04.56.25 04.56.25 05.31.59	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMERO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM SI BEMOL MAIOR QP. 130 CHANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MOLTE E GRULLI FLAUTIA: ANDREA GRIMINELLI OROGESTRA FESTIAL DE BIUMPESTE REGENTE: INAN PSCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBERS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERE BOULEZ FLARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PANO: ANDREI DIEV VIOUNO: IDA MAINDEL REGENTE: PAAVO BERCALUND ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANDREA DE BERLIMO ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANDREA DE BERLIMO ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANDREA DE BOURNEMONIA REGENTE: ANDREA DE BOURNEMONICA REGENTE: ANDREA DE	(LBBS-1965) CLÁUDIO SANTORO CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1894-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1882-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1945) REVEL (MAJURICE) (1875-1937) REVEL (MAJURICE) (1875-1937) SIBELIUS (JEAN) (1885-1957) TCHANKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1880-1893) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
SHAKESPEARE WILLIAM BYIND E AUTO X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 01.53.59 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.20.56 04.56.25 04.56.25 05.31.59	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA CONCERTO PARA ORQUESTRA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORPOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE COMOA PRIMEIRO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 S QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 51 BEMOL MAIOR PRANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 CANCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LA MAIOR,	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETBO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZI CLARINETA: MORELE CARULI FLAUTA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA ESTAVA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUESTRA SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERBE BOLLEZ VIOLÂO: ANDREA GRIMINELLI REGENTE: HABRIST VON KARAJAN PIANO: ANDRE DIEVE REGENTE: HABRIST VON KARAJAN PIANO: ANDRE DIEVE REGENTE: HABRIST VON KARAJAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOLINEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANDRA FILARMONIA REGENTE: ANDRA FILARMONIA REGENTE: ANDRA FILARMONIA REGENTE ANTAL DORATI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE ANTAL DORATI OLIANITETO ALBAN BERG VIOLÂO: GEORG LAWALL ORQUESTRA DE CÂMAMA RENAMSSANCE	(LBBS-1965) CLÁUDIO SANTORO CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1894-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1882-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1945) REVEL (MAJURICE) (1875-1937) REVEL (MAJURICE) (1875-1937) SIBELIUS (JEAN) (1885-1957) TCHANKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1880-1893) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 06:38:03 TRÉS MADRIGAIS EM ABRANDO PARA SOPROS AMERICAN BRASS QUINTET MONTEVERDI (CLAUDIO) X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 04.13.43 04.20.56 04.56.25 05.31.59 05.49.54	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARIMÉ AS METAMOREOSES - ESTUDO PARA 23 METRIAMENTOS DE CORDA PRIMERO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAJOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 51 BEMOL MAJOR ON 130 FANTASAA ELEGÍACA, OPUS 59 CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, Nº 155	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MOHELE CARULLI FLAUTA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA ESTANA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERRE BOULEZ FLAMMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREE DIEV VIOLINO: JOA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERGLUND ORQUESTRA SINFÓNICA DE BOUINEMOUTH ORQUESTRA NOVA FLARMONIA REGENTE: ANTAL DORATI QUARTETO ALBAN BERG QUARTETO ALBAN BERG VIOLÃO: GEORG LAWALL ORQUESTRA OZA ÉLAMANA RENAKSSANCE REGENTE: LEGOROCHIM	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 WILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1883-1945) PONCE PONCE (MANUEL MARIA) (1883-1948) (MESCO) RAVEL (MAJBICE) (1873-8937) RICHARD STRALES SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) TCHAIKOUSKY (PYOTR ILLYICH) (1840-1953) EETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
(1557-1643) X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 04.13.43 04.20.56 04.56.25 05.31.59 05.49.54	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ONQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 B QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 31 BEMOL MAIOR OP. 130 FANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, Nº 159 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MOHELE CARULLI FLAUTA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA ESTANA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERRE BOULEZ FLAMMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREE DIEV VIOLINO: JOA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERGLUND ORQUESTRA SINFÓNICA DE BOUINEMOUTH ORQUESTRA NOVA FLARMONIA REGENTE: ANTAL DORATI QUARTETO ALBAN BERG QUARTETO ALBAN BERG VIOLÃO: GEORG LAWALL ORQUESTRA OZA ÉLAMANA RENAKSSANCE REGENTE: LEGOROCHIM	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MANUEL MARIA) (1882-1948) REVEL (MAURICE) (1873-1937) GEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) TCHARKOYSKY (PYOTR ILVICH) (1840-1893) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR VIVALDI THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON,		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 04.20.56 04.20.56 04.50.53 04.50.54 04.50.56 05.31.59 06.49.54	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE QUARTETO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CONDA PRIMERO LÍVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAJOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 51 BEMOL MAJOR ON 130 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKISPEJARE	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VICUNOS: TZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGOMOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CUMNETA: MORTE CAMULI PLAUTA: ANDREA GIMMINELLI ORQUESTRA ESTINA E RUDUPPSTE REGERITE: INANTECISER VICUAO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUESTRA SIN'ONICA DA BBC OBIGLESTRA ESTINA BOLOLEZ FILARMONICA DE BERLIM REGERITE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VICUAO: JOHN BERLIM REGERITE: PAAVO BERGLIMO ORQUESTRA SINGIAC DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGERITE: ANTAL DORATI QUARTETO ALBAN BERG VICUAO: GEORG LAWALL ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGERITE: ANTAL DORATI QUARTETO ALBAN BERG VICUAO: GEORG LAWALL ORQUESTRA SINGIA CHE BOLONEMOUTH MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P	(LABS-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1831-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (LIBS: 1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) REPORCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) REPORCE (1872-1937) DEBUSSY (CLAUDE) (1882-1918) SIBELUS (IEAN) (1865-1957) TO-MAICN-GOV (PYOTR ILVICH) (1240-1853) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) TERNANDO SOR VIVALDI THOMAS MORLEY,ROBERT JOHNSON, WILLIAMS SYND E AUTO		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
EM RÉ MENOR	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 04.20.56 04.20.56 04.50.53 04.50.54 04.50.56 05.31.59 06.49.54	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE QUARTETO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CONDA PRIMERO LÍVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAJOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 51 BEMOL MAJOR ON 130 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKISPEJARE	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VICUNOS: TZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOÉ: PIETRO BORGOMOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CUMNETA: MORTE CAMULI PLAUTA: ANDREA GIMMINELLI ORQUESTRA ESTINA E RUDUPPSTE REGERITE: INANTECISER VICUAO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUESTRA SIN'ONICA DA BBC OBIGLESTRA ESTINA BOLOLEZ FILARMONICA DE BERLIM REGERITE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VICUAO: JOHN BERLIM REGERITE: PAAVO BERGLIMO ORQUESTRA SINGIAC DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGERITE: ANTAL DORATI QUARTETO ALBAN BERG VICUAO: GEORG LAWALL ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGERITE: ANTAL DORATI QUARTETO ALBAN BERG VICUAO: GEORG LAWALL ORQUESTRA SINGIA CHE BOLONEMOUTH MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1883-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1883-1945) RIVEL (MAURICE) (1875-1837) RICHARD STRAUSS DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1913) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) TOMAKOVSKY (PYOTR ILVICH) (1880-1983) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR VIVALDI THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, VIVALDI THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, VIVALDI MONTEVERDI (CLAUDO)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
1675-1742 X X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUITE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 B CANCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, OP. 130 CANCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, NY 159 CANCOS E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÊS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS TRÊS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN DBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CARULLI FLAUTIA: ANDREA GIMININELLI OROUGISTRA ESTANU GE BIUMPESTE REGENTE: INAN PSCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERES BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PANO: ANDREI DIEV VIOLINO: LIDA HAENDEL. REGENTE: PAAVO BERGLUND ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANTAL DORATI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ELE CORCHINI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ELE CORCHINI ORQUESTRA DE CÂMARIA RINAISSANCE REGENTE: ELE KORCHINI MUSICIARS GORG LAWALL ORQUESTRA DE CÂMARIA RINAISSANCE REGENTE: ELE KORCHINI MUSICIARS GORG LAWALL MUSICIARS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P	(LBBS-1965) CLÁUDIO SANTORO CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1882-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1945) REVEL (MAJURICE) (1875-1937) REVEL (MAJURICE) (1875-1933) DEBUSSY (CLAUDE) (11862-1953) SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1880-1893) BETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR VIVALDI THOMAS MORIEY ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTEVERDI (CLAUDIO) (1557-1643)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 06:48:30 ADAGIO MESTO & ALLEGRETTO VIOLAD - ANDRÉS SEGOVIA STUTUS LEOPALD WESS X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMOREOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORION PRIMERO LÍVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 51 BEMOL MAIOR PLANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, IN 159 CANÇOS E DANÇAS PARA O TIEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÊS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 CONCERTO A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN DBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CARULLI FLAUTIA: ANDREA GRIMINELLI OROUGISTRA ESTANO ER BUMPESTE REGENTE: INAN PSCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERES BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PANO: ANDREI DIEV VIOLINO: LIDA HAENDEL. REGENTE: PAAVO BERGLUND ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANTAJA LORATI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ELE CORCHINI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ELE CORCHINI ORQUESTRA DE CÂMARIA RINAISSANCE REGENTE: ELE KORCHINI MUSICIARS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P AMERICAN BRASS QUINTET	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1945) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS OEBUSSY (CLAUDE) (1875-1837) TCHANKOVSKY (PYOTR ILYCH) (1840-1893) RETHOVER (LUDWIG VAN) (1770-1827) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WIVALDI DALL JARGO (CAUDIO) (1557-1643) DALL JARGO (CHARLEY) CEVARISTO FELECE DALL JARGO (CHARLEY) MONTEVERDI (CLAUDIO) (1557-1643)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
CRAVAÇÃO REALEZADA AO VVO (1687 - 1750) X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÊS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMOREOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORION PRIMERO LÍVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 51 BEMOL MAIOR PLANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, IN 159 CANÇOS E DANÇAS PARA O TIEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÊS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 CONCERTO A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN DBOÉ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MORIELE CARULLI FLAUTIA: ANDREA GRIMINELLI OROUGISTRA ESTANO ER BUMPESTE REGENTE: INAN PSCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERES BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PANO: ANDREI DIEV VIOLINO: LIDA HAENDEL. REGENTE: PAAVO BERGLUND ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANTAJA LORATI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ELE CORCHINI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ELE CORCHINI ORQUESTRA DE CÂMARIA RINAISSANCE REGENTE: ELE KORCHINI MUSICIARS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P AMERICAN BRASS QUINTET	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1945) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS OEBUSSY (CLAUDE) (1875-1837) TCHANKOVSKY (PYOTR ILYCH) (1840-1893) RETHOVER (LUDWIG VAN) (1770-1827) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WIVALDI DALL JARGO (CAUDIO) (1557-1643) DALL JARGO (CHARLEY) CEVARISTO FELECE DALL JARGO (CHARLEY) MONTEVERDI (CLAUDIO) (1557-1643)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 07:04:19 MUSIQUE DE TABLESUITE IN'S EM SI BEMOL MAJOR ORQUESTRA DE CÁMARA DE SÃO PETERSBURGO TELEMANN (EGORG PHILIPP) X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.20.56 05.40.56 05.40.56 05.40.56 05.40.56 05.40.56 06.40.10 06.40.14	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ONQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 B QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 38 BEMOL MAIOR OP. 130 CANÇOES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, Nº 159 CANÇOES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS CONCERTI A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MOHELE CARULLI FILANTA: ANDREA GRIMINELLI FILANTA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA ESTANA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN PISCHER SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA: SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERRE BOULEZ PLANMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBIERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VIOLINO: JOA HARDOEL REGENTE: PAAVO BERGUNDO ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANTA: DORATI QUARTETO ALBAN BERG VIOLÃO: GEORG LAWALL ORQUESTRA DE CÂMARA RENASSANCE REGENTE: LEO KORCHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P AMERICAN BRASS QUINTET ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" VIOLÃO: ANDRES SEGOVIA	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1888-1945) PONCE PONCE (1873-1945) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS SIEULIS (IEAN) (1865-1957) TCHAIKOUSKY (PYOTR ILLYICH) (1862-1918) SIEULIS (IEAN) (1865-1957) TCHAIKOUSKY (PYOTR ILLYICH) (1862-1918) SIEULIS (IEAN) (1865-1957) TCHAIKOUSKY (PYOTR ILLYICH) (1862-1918) TCHAIKOUSKY (POTR ILLYICH) (1867-1957) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTEVERO (ICAUDIO) (1567-1643) DALL'ABACO (ICVARISTO FILLY) GENTAL OF THE CONTROL (ICAUDIO) (1567-1643) DALL'ABACO (ICVARISTO FILLY)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
REGENTE: LÁZAR GÓSMAN (1681 - 1767) X X X X X X X X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.20.56 05.40.56 05.40.56 05.40.56 05.40.56 05.40.56 06.40.10 06.40.14	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ONQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 B QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 38 BEMOL MAIOR OP. 130 CANÇOES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, Nº 159 CANÇOES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ARRANJO PARA SOPROS CONCERTI A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOLINOS: ITZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĆ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CLARINETA: MOHELE CARULLI FILANTA: ANDREA GRIMINELLI FILANTA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA ESTANA DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN PISCHER SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA: SINFONICA DA BBC DIREÇÃO DE PIERRE BOULEZ PLANMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBIERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VIOLINO: JOA HARDOEL REGENTE: PAAVO BERGUNDO ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANTA: DORATI QUARTETO ALBAN BERG VIOLÃO: GEORG LAWALL ORQUESTRA DE CÂMARA RENASSANCE REGENTE: LEO KORCHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P AMERICAN BRASS QUINTET ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" VIOLÃO: ANDRES SEGOVIA	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1888-1945) PONCE PONCE (1873-1945) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS SIEULIS (IEAN) (1865-1957) TCHAIKOUSKY (PYOTR ILLYICH) (1862-1918) SIEULIS (IEAN) (1865-1957) TCHAIKOUSKY (PYOTR ILLYICH) (1862-1918) SIEULIS (IEAN) (1865-1957) TCHAIKOUSKY (PYOTR ILLYICH) (1862-1918) TCHAIKOUSKY (POTR ILLYICH) (1867-1957) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTEVERO (ICAUDIO) (1567-1643) DALL'ABACO (ICVARISTO FILLY) GENTAL OF THE CONTROL (ICAUDIO) (1567-1643) DALL'ABACO (ICVARISTO FILLY)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 07:32:35 SUÍTE Nº 30 EM LA MENOR CRAVO: PEDRO PERSONE JOHANN JAKOB FROBERGER X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 03.51.41 04.13.43 04.20.56 04.56.25 05.49.54 06.01.03 06.40.14 06.48.30	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARIMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMERO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAJOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 38 BEMOL MAJOR ØN 130 CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, RV 159 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKSPEARE TRÉS MADRIGAIS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO ARGA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, RV 159 CONCERTO ARGA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, RV 159 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKSPEARE TRÉS MADRIGAIS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO A QUARTINO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 EM RÉ MENOR	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VICUNOS: TZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĞ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CUANIFETA: MUETE CARULLI PLAUTA: ANDIEA GRIMINELLI ORQUESTRA PETAL E BIUDAPESTE REGISTIC: IVANI PSCHER SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBERS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIBEÇÃO DE PRIES BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VICUNO: IDA HAESDEE REGISTE: PANO BERGLINO ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA DE CÂMARIA RINAMONIA REGENTE: ANTA DIRATI QUARTETO ALBAN BERG VICUNO: ODA HAESDEE REGENTE: ANTA DIRATI QUARTETO ALBAN BERG VICUNO: ODA HAESDEE REGENTE: ANTA DORATI QUARTETO ALBAN BERG VICUNO: OTO ALBAN BE	(1882-1955) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEY (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MANUEL MARIA) (1882-1948) REVEL (MAURICE) (1873-1937) GEBLISTY (CALUDE) (1876-1918) SIBELUS (IEAN) (1865-1957) TCHANKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1880-1993) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR VIVALDI THOMAS MORLEY,ROBERT JOHNSON, WILLAM BYRDE A LUTO MONTY-KPEDI (CLAUDIO) (1557-1643) DALL'ABACO OLIVANISTO FELICE) (1678-1745) STIVIUS LEOPOLD WEISS (1688-1759) TELEMANN (GEORG PHILIPP)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 07:41-28 CANTATA DA DESPEDIDA MUSICA AETERNA BRATISLAVA COMI INSTRUMENTOS DE ÉPO BENDA (GEORG) X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 03.51.41 04.13.43 04.20.56 04.56.25 05.49.54 06.01.03 06.40.14 06.48.30	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARIMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMERO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAJOR, OPUS 53 QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 38 BEMOL MAJOR ØN 130 CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, RV 159 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKSPEARE TRÉS MADRIGAIS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO ARGA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, RV 159 CONCERTO ARGA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAJOR, RV 159 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKSPEARE TRÉS MADRIGAIS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO A QUARTINO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 EM RÉ MENOR	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VICUNOS: TZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĞ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CUANIFETA: MUETE CARULLI PLAUTA: ANDIEA GRIMINELLI ORQUESTRA PETAL E BIUDAPESTE REGISTIC: IVANI PSCHER SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBERS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIBEÇÃO DE PRIES BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VICUNO: IDA HAESDEE REGISTE: PANO BERGLINO ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH ORQUESTRA DE CÂMARIA RINAMONIA REGENTE: ANTA DIRATI QUARTETO ALBAN BERG VICUNO: ODA HAESDEE REGENTE: ANTA DIRATI QUARTETO ALBAN BERG VICUNO: ODA HAESDEE REGENTE: ANTA DORATI QUARTETO ALBAN BERG VICUNO: OTO ALBAN BE	(1882-1955) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEY (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MANUEL MARIA) (1882-1948) REVEL (MAURICE) (1873-1937) GEBLISTY (CALUDE) (1876-1918) SIBELUS (IEAN) (1865-1957) TCHANKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1880-1993) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) FERNANDO SOR VIVALDI THOMAS MORLEY,ROBERT JOHNSON, WILLAM BYRDE A LUTO MONTY-KPEDI (CLAUDIO) (1557-1643) DALL'ABACO OLIVANISTO FELICE) (1678-1745) STIVIUS LEOPOLD WEISS (1688-1759) TELEMANN (GEORG PHILIPP)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
(17528796) X X	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 03.51.41 04.13.43 04.20.56 04.56.25 05.31.59 06.49.54 06.40.14 06.48.30 06.48.30 07.04.19	DOZE PRELÍDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CONDA PRIMERO LIVRO DE PRELÍDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAJOR, OPUS 53 GUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 51 BEMOL MAJOR ON 130 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKISPARE TRÉS MADRIGAIS EM ABRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORONS E CONTÍNIO EM LÁ MAJOR, RV 153 CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKISPARE TRÉS MADRIGAIS EM ABRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORONS EM CONTÍNIO EM LÁ MAJOR, RV 153 CONCERTO PARA CORONS EM CONTÍNIO EM LÁ MAJOR, RV 153 CONCERTO A GUARTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 EM RÉ MENOR	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VICUNOS: TZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĞ: PIETRO BORGOMOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CUMNEYEN, MOFLEE CANCILLI PLAUTA, ANDREA GIMMINELLI PLAUTA, ANDREA GIMMINELLI ORQUESTRA PISTA GIMMINELLI SOPPANO: JILL GOMEZ MEMBROS DA ORQUISTRA SINYÔNICA DA BBC OBIGLESTRA PISTA GOMEZ MEMBROS DA ORQUISTRA SINYÔNICA DA BBC DIRECHO EN PRIBERT VON KARAJAN REGENTE: HRBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VICUNO: IDA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERGUND ORQUESTRA NOVA FILANMONIA REGENTE: ANTRI DORATI QUARTETO ALBAN BERG VICUNO: GEORG LAWALL ORQUESTRA SINÇANICA DE BURNESANCE REGENTE: LEO KORICHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P AMERICAN BRASS QUINTET ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORICHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P AMERICAN BRASS QUINTET ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" VICUÑO: GRANDES SECUNA GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORO PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1954) VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1946) RAVEL (MALIRICE) (1872-1946) REPLANDE (SERGEY) BELISSY (CLAUDE) (1882-1918) SIBELUS (IEAN) (1865-1957) BELIUS (IEAN) (1865-1957) TO-MAICH-GSCY (PYOTT ILLYICH) (1770-1827) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAMS SYND & AUTO MONTEVERDI (CLAUDIO) (1577-1842) DALL ABACO (EVARISTO FELICE) IGNORAL STREED MONTEVERDI (CLAUDIO) (1578-1943) DALL ABACO (EVARISTO FELICE) (1678-1759) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 07.52.42 *AGITATA DA LOY EVENT* - ÁRRA DA ÓPERA MEZO-SOPRADO: CECILA BARTOLI VIVALDI (ANTONIO) CONUNTO INSTRUMENTAL "SONATORIO DE LA GIGIOSA MARE	22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.37.23 01.53.59 02.46.10 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.56.25 05.49.54 06.40.10 06.40.14 06.48.30 07.04.19	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARIME AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 B GUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 58 BEMOL MAIOR OP. 130 CANÇOS E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, NISS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTI A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 EM RÉ MENOR ADAGIO MESTO & ALLEGRETTO MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM 58 BEMOL MAIOR SUÍTE Nº 30 EM LA MENOR	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĞ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CUARNETA: MUERLE CARULLI FLAUTIA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA PERLIMA E BIUDAPESTE REGENTE: INAN PSCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBEDS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIBEÇÃO DE PRESE BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VIOUNO: IDA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERCLUND ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOUNEMOUTH ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: ANDREA GORGENIA GRAVACA ORGENIA DE CAMARA RENAISSANCE REGENTE: LES OKOCHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LES OKOCHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LATO COMENTO ORQUESTRA DE CÂMARA POLITICA DE COLÔNIA* VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA GRAVAÇÃO BEALIZADA AO VIVO ORQUESTRA DE CÂMARA O E SÃO PETERSBURGO REGENTE: LAZAR GÓSMAN CRAVO: PEDRO PERSONE	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORIO PROKOFIET VISREEY) 1891-1953 BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE PONCE (1872-1945) RICHARD STRALISS RICHARD STRALISS RICHARD STRALISS SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) TCHARLONGSY (PYOTR ILVICH) (1460-1953) RETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTE-VERDI (CLAUDIO) (1557-1643) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTE-VERDI (CLAUDIO) (1557-1643) SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687-1750) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1688-1767) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1688-1767) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1688-1767)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
"GRISELDA" CONJUNTO INSTRUMENTAL "SONATORI DE LA GIOIOSA MAR	22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.37.23 01.53.59 02.46.10 02.46.10 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 03.10.52 04.56.25 05.49.54 06.40.10 06.40.14 06.48.30 07.04.19	DOZE PRELÚDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ORQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARIME AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 B GUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 58 BEMOL MAIOR OP. 130 CANÇOS E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, NISS MADRIGAS EM ARRANIO PARA SOPROS CONCERTI A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 EM RÉ MENOR ADAGIO MESTO & ALLEGRETTO MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM 58 BEMOL MAIOR SUÍTE Nº 30 EM LA MENOR	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VIOUNOS: TIZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĞ: PIETRO BORGONOVO FAGOTI: RINO VERNIZZI CUARNETA: MUERLE CARULLI FLAUTIA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA PERLIMA E BIUDAPESTE REGENTE: INAN PSCHER VIOLÂO: JOHN WILLIAMS SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBEDS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIBEÇÃO DE PRESE BOULEZ FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VIOUNO: IDA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERCLUND ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOUNEMOUTH ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: ANDREA GORGENIA GRAVACA ORGENIA DE CAMARA RENAISSANCE REGENTE: LES OKOCHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LES OKOCHIN MUSICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LATO COMENTO ORQUESTRA DE CÂMARA POLITICA DE COLÔNIA* VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA GRAVAÇÃO BEALIZADA AO VIVO ORQUESTRA DE CÂMARA O E SÃO PETERSBURGO REGENTE: LAZAR GÓSMAN CRAVO: PEDRO PERSONE	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORIO PROKOFIET VISREEY) 1891-1953 BARTOK (BELA) (1881-1945) BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE PONCE (1872-1945) RICHARD STRALISS RICHARD STRALISS RICHARD STRALISS SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) TCHARLONGSY (PYOTR ILVICH) (1460-1953) RETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTE-VERDI (CLAUDIO) (1557-1643) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTE-VERDI (CLAUDIO) (1557-1643) SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687-1750) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1688-1767) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1688-1767) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1688-1767)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
	22/01/2015 22/01/2015	01.24.39 01.37.23 01.53.59 01.53.59 02.08.51 02.08.51 02.46.10 03.10.52 03.23.48 04.10.52 03.23.48 04.10.52 03.23.48 06.01.03 06.40.56 06.01.03 06.40.14 06.40.14 06.40.14 07.04.19 07.32.33 07.41.28	DOZE PRELÍDIOS SONATA PARA DOIS VIOLINOS, OPUS 56 QUARTETO PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E FAGOTE CONCERTO PARA ONQUESTRA FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA TRÉS POEMAS DE STÉPHANE MALLARMÉ AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA PRIMEIRO LUYRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 7 A 12 SERENATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 69 B SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 69 B QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM 33 BEMOL MAIOR OP. 130 CANÇOES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ABRANUO PARA SOPROS CONCERTO PARA CORDAS E CONTÍNUO EM LÁ MAIOR, Nº 159 CANÇOES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE TRÉS MADRIGAS EM ABRANUO PARA SOPROS CONCERTO A QUATTRO DA CHIESA OPUS 2 - NÚMERO 1 EM RÉ MENOR ADAGIO MESTO & ALLEGRETTO MUSIQUE DE TABLESUITE Nº 3 EM SI BEMOL MAIOR SUÍTE Nº 30 EM LA MENOR CANTATA DA DESPEDIDA "AGITATA DA DUE VENTI" - ÁBRA DA OPERA	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ VICUNOS: TZHAK PERLIMAN E PINCHAS ZUKERMAN OBOĞ: PIETRO BORGONOVO FAGOTE: RINO VERNIZZI CURANETA: MORTE GRUNULL FLAUTA: ANDREA GRIMINELLI ORQUESTRA PERLIMA CE BIUDPESTE REGISTIC: INAN PISCHER SOPRANO: JILL GOMEZ MEMBES DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC DIBEÇÃO DE PIETRO BORGE FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV VICUNO: IDA HARSINE PIANO BERGLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PIANO: ANDREI DIEV ORQUESTRA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC ORQUESTRA DE CÂMARIA RENAMONIA REGENTE: ANTA DORATI QUARTETO ALBAN BERG VIOLÃO: GEORG LAWALL ORQUESTRA DE CÂMARIA RENASSANCE REGENTE: LAZA BORGONICA MISICIANS OF THE GLOBE SOB A DIREÇÃO DE PHILLIP P AMERICAN BRASS QUINTET ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA GRAVAÇÃO BEALIZADA AO VIVO ORQUESTRA DE CÂMARA DE SAO PETERSBURGO REGENTE: LAZAR GÓSMAN CRAVO: PEDRO PERSONE MUSICA ARTERNA BIRATISLAVA COM INSTRUMENTOS DE ÉPO MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI	(1883-1965) CLÁUDIO SANTORIO PROVORIEV (SERGEY) 1891-1953 VILLA-LOBOS BARTOK (BELA) (1881-1945) PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1945) RICHARD STRAUSS RICHARD STRAUSS AICHARD STRAUSS AICHARD STRAUSS SIBELUS (JEAN) (1865-1957) TCHANKOVSKY (PYOTRILVICH) (1880-1983) BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) THOMAS MORLEY, ROBERT JOHNSON, WILLIAM BYRD E AUTO MONTEVERDI (CLAUDIO) (1557-1643) DALL ARACO (EVARSTO FEUELE) (1675-1742) SYLVUIS LEOPOLD WEESS (1687-1756) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1688-1767) JOHANN JAKOB FROBERGER BENDA (GEORG) JOHANN JAKOB FROBERGER BENDA (GEORG) (1752-1749)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

		1			ı г	
22/01/2015	08:05:14	OCTETO PARA SOPROS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		x
		103	REGENTE: MARCEL MOYSE	(1770 - 1827)		X
22/01/2015	08:28:58	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2 - EM DÓ MAIOR, D.32 - OBRA ESCRITA NO ANO DE 1812	QUARTETO MELOS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)		х
22/01/2015	08:46:31 08:53:35	TRÊS VALSAS OPUS 70 DANÇA E BALLABILE DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA	AO PIANO: FELÍCIA BLUMENTAL ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK	VERDI		х
		"AÍDA"	REGENTE: JAMES LEVINE	(GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)		x
						х
22/01/2015	09:03:51	ABERTURA FESTIVAL ECLESIÁSTICA - SOBRE O CORAL LUTERANO "CASTELO FORTE É NOSSO DEUS"	SOLISTAS: FRIEDRICH HÖRICKE E PETER DICKE REGENTE: MICHAIL JUROWSKI ORQUESTRA DA RÁDIO DE COLÔNIA	NICOLLAI (CARL OTTO) (1810 - 1849)		x
						x
22/01/2015	09:13:24	ÁLBUM PARA CRIANÇAS, OPUS 39	VIRTUOSES DE MOSCOU SOB A DIREÇÃO DE VLADIMIR SPI	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		х
22/01/2015	09:41:32	CAPRICHO A LA MAZURKA	PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA	BRASÍLIO ITIBERÊ		X X
22/01/2015	09:47:04	MARCHA SOLENE BRASILEIRA - PARA ORQUESTRA E BANDA MILITAR COM CANHÃO	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM E BANDA, SOB REGÊNC	GOTTSCHALK (LOUIS MOREAU)		
				(1829-1869) (ESTADOS-UNIDOS)		х
22/01/2015	10:03:53	ABERTURA "JAWNUTA"	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA, DE BYDGOSZCZ (POL	MONIUSZKO (STANISLAW)		Х
			REGENTE: ROBERT SATANOWSKI	(1819 - 1872)		x x
22/01/2015	10:09:29	À LA ZINGARA - TERCEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA VIOLINO Nº2, EM RÉ MENOR	REGENTE: LAWRENCE FOSTER	WIENIAWSKI		
			DRQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES			x x
22/01/2015	10:18:32	SINFONIA NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIORMOVIMENTOS: ADAGIO-ALLEGRO AGITATO,	SINFONIA FINLANDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (CHARLES) (1818-1893)		
		LARGHETTO, SCHERZO				X X
22/01/2015	11:04:09	ABERTURA DA ÓPERA CÔMICA "A PROIBIÇÃO DE AMAR"	ORQUESTRA ESTATAL DA BAVIERA REGENTE: WOLFGANG SAWALLISCH	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)		x
22/01/2015	11:11:15	DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE, FAGOTE,	CLARINETE: LARRY COMBS	RICHARD STRAUSS		X
		CORDAS E HARPA EM FÁ MAIOR, AV 147	FAGOTE: DAVID MCGILL REGENTE: DANIEL BAREMBOIM			v
			DRQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO			x x
22/01/2015	11:33:23	"DANÇAS DA MORÁVIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK	JANACEK (LEOS) (18542928)		х
22/01/2015	11:42:40	A FILHA DE POHJOLA - POEMA SINFÔNICO - OPUS 49	FILARMÔNICA DE NOVA YORK	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		Х
-			REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		X X
22/01/2015	12:05:11	OS ELEMENTOS - SINFONIA DE DANÇA PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA BARROCA L'ORFEO DIREÇÃO DE MICHI GAIGG	JEAN-FÉRY REBEL (1666-1747)		х
22/01/2015	12:30:37	AS FOLIAS DA ESPANHA	VIOLA DE GAMBA: LAURENCE DREYFUS	MARIN MARAIS		х
22/01/2015	12:30:37	AS FOLIAS DA ESPANHA	CRAVO: KETIL HAUGSAND	(1656 - 1728)		x x
22/01/2015	12:49:53	CONCERTO PARA FLAUTA EM MI MENOR PARA FLAUTA TRANSVERSA, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO	*COMPOSITOR ALEMÃO DE TRANSIÇÃO DO PERÍODO BARROC BAIXO CONTÍNUO: HOWARD ARMAN	SCHAFFRATH (CHRISTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA)		X
		PENDIA TRANSVERSA, CORDAS E BAIXO CONTINGO	PLAUTA: KONRAD HÜNTELER ORQUESTRA DO FESTIVAL HÄNDEL DO TEATRO DE ÓPERA H	(1709-1703) (ALEMANTA)		x
22/01/2015	13:05:33	SINFONIA № 53 EM RÉ MAIOR - "SINFONIA IMPERIAL"	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS	HAYDN (FRANZ JOSEPH)		х
22/01/2015	13:05:33	SINFONIA Nº 53 EM RE MAIOR - SINFONIA IMPERIAL	REGENTE: NEVILLE MARRINER	(1732 - 1809)		x x
22/01/2015	13:30:11	TRÊS MARCHAS PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS CORNES	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	MOZART		x
22/01/2015	13:40:56	SONATA №30 EM MI MAIOR, OPUS 109	PIANO: ALFRED BRENDEL	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
22/04/2045	140453	ANDANTE DA CINEGANA EM COL MENOR DADA	PARTYURA DECONSTRUÍNA DOS DEDMUADO DÃUES			х
22/01/2015	14:04:52	ANDANTE DA SINFONIA EM SOL MENOR PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	PARTITURA RECONSTITUÍDA POR BERNHARD PÄULER CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x
22/01/2015						х
22/01/2015	14:11:20	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 5 EM LA MENOR	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		x
22/01/2015				MEYERBEER (GIACOMO)		х
22/01/2013	14:52:22	A ELL MA DO AR CANCÃO SORRE DOSMA DE JOSEDA				
	14:53:33	A FILHA DO AR - CANÇÃO SOBRE POEMA DE JOSEPH MÉRY	MEZZO-SOPRANO: NING LIANG PIANO: ILMO RANTA	(1791-1864)		X
22/01/2015	14:53:33 15:04:43		PIANO: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI	CARLOS GOMES		х
	15:04:43	MÉRY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA	PIANO: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI REGENTE: ROBERTO DUARTE	CARLOS GOMES (1836 ±1896)		
22/01/2015		MÉRY	PIANO: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUANTE PIANO: HETOR ALIMONDA REGENTE ROBERTO DUANTE	CARLOS GOMES		x x
	15:04:43	MÉRY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E	PIANO: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI REGENTE: ROBERTO DUARTE PIANO: HEITOR ALIMONDA	CARLOS GOMES (1836 1896)		x x x
	15:04:43	MÉRY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E	PANIC: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI REGENTE: ROBERTO DUARTE PIANC: HEITOR ALIMONDA REGENTE: ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVE ME 50 E OUTUBRO DE 1992.	CARLOS GOMES (1836 1896)		x x x
22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ONQUESTRA - PEÇA DE 3902 O POMBIO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110	PIANO: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PIANO: HEITOR ALIMONDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GOLUESTRA SINFÓNICA DE SOCIA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA DE SOCIA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWF REGISTRE VACUAN NEUMANN	CARLOS GOMES (1885 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841-1904)		x x x
22/01/2015	15:04:43 15:11:32	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS	PIANOC ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE. ROBENTO DUARTE PIANOC. HEITOR ALBIMONDA REGENTE. ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE QUUTUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA DE SECOLA DE MÓSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWF	CARLOS GOMES (1836 #896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN)		x x x x x x x x x
22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ONQUESTRA - PEÇA DE 3902 O POMBIO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110	PIANO: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PIANO: HEITOR ALIMONDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GOLUESTRA SINFÓNICA DE SOCIA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA DE SOCIA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWF REGISTRE VACUAN NEUMANN	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVOBAK (ANTONIN) (1841-1904) (1841-1904) (1842-1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 III		x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:56:25	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORISTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA-PEÇA DE 1902 OPOMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 SOLEARES Nº 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" D KREMLINE SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30	PIANOC: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUANTE PIANO: HETIOR ALIMONDA REGENTE: ROBERTO DUANTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE OUTUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWF. REGENTE: VÁLLAY BRUMANN VIOLÁO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904) TURINA (ICACUIN) (1882 - 1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 II 1930) (RÚSSIA)		x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:36:25	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 SOLEARES Nº 2 - "HOMENAGEM A TARREGA"	PIANDC: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUANTE PIANC- HEITOR ALIMONDA REGENTE ROBERTO DUANTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE OUTUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÔNICA DE SECUEL DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÔNICA SWE REGENTE: VÁCLAV NEUMANN VIOLÁO: JOHN WILLIAMS	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVOBAK (ANTONIN) (1841-1904) (1841-1904) (1842-1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 III		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:56:25	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 DI SCIEZARES NY 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" DI KREMLINB SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUANTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUZERI" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E	PIANOC ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUARTE PIANO: HEITOR ALIMONIO REGENTE ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE QUITUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA DA SECRA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SUF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN VIOUÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINGÉRS SOB A DIREÇÃO DE STÉPHEN LAYTON	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841-1904) TURINA (IOAQUIN) (1882-1949) GLAZINOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RÚSSA) JANACEK (LEOS) (18548928) HOLST (GUSTAV)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:37:54 16:04:33	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ONQUESTRA -PEÇA DE 1802 O POMBIO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 SOLEARES Nº 2 - "PIOMENAGEM A TARREGA" D KREMALINE SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUZZEN"	PIANO: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PIANO: HEITOR ALIMONIDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GRAVAZO AO VIVO EM 25 DE CUTUURIO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA DE ESCOLA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SIMF REGENTE: VÁCLUV NEUMANN VIOLÁO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU, REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVOBAK (ANTONIN) (1841-1904) (1841-1904) (1842-1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 III 1936) (RUSSIA) JANACEK (LEOS) (18548928)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:37:54 16:04:33	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 DI SCIEZARES NY 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" DI KREMLINB SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUANTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUZERI" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E	PIAND: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUARTE PIANO. HEITOR ALIMONDA REGENTE ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE QUITUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÔNICA SUF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN VIOLÁO : JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU, REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HAMPISTA SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841-1904) TURINA (IOAQUIN) (1882-1949) GLAZINOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RÚSSA) JANACEK (LEOS) (18548928) HOLST (GUSTAV)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:36:25 16:04:33 16:34:29	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA - PEÇA DE 3502 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 SOLEARES Nº 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" D EXEMLINB SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I - "SONATA RIBUTZEX" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HARDA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFÓNIA Nº 3 EM DÓ	PANNO: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PANO: HETTOR ALIMONDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GENERIC ROBERTO DUARTE GOULDISTRA SINFÓNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWF REGISTRE VACUAN MEUMANN VIDLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HAMPISTA SIONED WILLIAMS ORGÂO: SIMON PRESTON	CARLOS GOMES (128/5/5/128/5/128/5/128/5/128/5/5/128/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:36:25 16:04:33 16:34:29	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA - PEÇA DE 3502 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 SOLEARES Nº 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" D EXEMLINB SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I - "SONATA RIBUTZEX" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HARDA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFÓNIA Nº 3 EM DÓ	PIAND: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUARTE PIANO. HEITOR ALIMONDA REGENTE ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE QUITUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÔNICA SUF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN VIOLÁO : JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU, REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HAMPISTA SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS ORGAIS SONED WILLIAMS	CARLOS GOMES (128/5/5/128/5/128/5/128/5/128/5/5/128/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:37:54 15:56:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:06:01	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORISTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 DIAGRETA DE CORDAS NÚMERO A TARREGA* DIAGRETETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KBEUTZES" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HARPA MAESTOSO BALLEGRO DA SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ÖRGÃO" VARIAÇÕES SOB UM TEMA DA ÓPERA CARMEM	PIANOZ: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUANTE PIANO. HEITOR ALIMONO REGENTE ROBERTO DUANTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE OUTUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA DE SEDACE DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWE REGENTE: VÁCLAV NEUMANN VIOLÁO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU, REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HAMPISTA SONICID WILLIAMS ORGÃO: SINON PRESEND. GRACO: SINON PRESEND. GRACO: SINON PRESEND. REGENTE: JAMES SUNDE FILARMONICA DE BERLIM CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMULENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841-1904) TURINA (IOAQUIN) (1882-1949) GLAZINOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RÚSSA) HOLST (GUSTAV) (1874-1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 II 921)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:56:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRAPEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS 110 O KREMLINS SUÍTE SINFÔNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUTZER" DUAS VISÕES DO GRIENTE - PARA CORD FEMININO E HARPA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ORGÁO"	PIAND: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUARTE PIANO. HEITOR ALIMONDA REGENTE ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE QUITUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÔNICA SUF REGENTE: VÁCLAN NEUMANN ORQUESTRA SINFÔNICA SUF REGENTE: VÁCLAN NEUMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD THE MOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HARPISTA: SIONED WILLIAMS ORGÃO: SIONO PRESTON REGENTE: JAMON SUPILIAMS	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1882 - 1949) TURINA (IOAGLIN) (1882 - 1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 11 1930) (MUSSIA) JANACEK (LOOS) (18548928) HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 18921)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:37:54 15:56:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:06:01 17:14:31	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 3902 O POMBO DA FLORESTRA -POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 D KREMLINS SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUTZER" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HAMPA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFÓNIA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ORGÃO" VARIAÇÕES SOB UM TEMA DA ÓPERA CARMEM "CHE GELIDA MANINA I", ÁRIA DA ÓPERA "LA BORLÉME"	PIAND: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUANTE PIANC. HEITOR ALIMONDA REGENTE ROBERTO DUANTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE QUITUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA SUF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN VIOLÁO : JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU, REGENTE: KONSTANTI QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINCERS SOBA DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON MARPISTA SONCO WILLIAMS THE HOLST SINCERS SOBA DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON MARPISTA SONCO WILLIAMS CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: JAMENDA ALAGNA REGENTE: AMENDA ALAGNA REGENTE I AMENDA ALAGNA REGENTE I AMENDA ALAGNA REGENTE I AMENDA ALAGNA REGENTE I AMENDA ALAGNA REGENTE REMEMDA AMASTRONO FILAMONINCA DE LONDRES	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMULENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904) TURINA (IOAQUIN) (1882 - 1949) GLAZINOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RÚSSA) HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 II 922) RIZT (GEORGES) (1836 - 1875)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:37:54 15:56:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:06:01	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ONQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 SOLEARES Nº 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" D KREMLINES SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I - "SONATA KREUTZER" DUAS VISÓSE DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HABPA MAESTOSO BALLEGRO DA SINFONIVA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ORGÂO" VARIAÇÕES SOB LUM TEMA DA ÓPERA CARIMEM "CHE GELIDA MANINA I", ARIA DA ÓPERA "LA	PIANDC: ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUANTE PIANO: HEITOR ALIMONO REGENTE ROBERTO DUANTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE QUTUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA DE SECAL DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SUF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN VIOLÁO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI UNANTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HARPISTA SONED WILLIAMS ORGO: SINON PRESTON REGENTE: JAMES LIVINE FILARMONICA DE BERLIM CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ TENDR: ROBERTO ALAGINA REGENTE: GABERTO ALAGINA REGENTE: ROBERTO ALAGINA REGENTE: REGERTO ALA	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMULENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841-1904) TURINA (IOAQUIN) (1882-1949) GLAZINOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RÚSSA) HOLST (GUSTAV) (1874-1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 II 921)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:37:54 15:56:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:06:01 17:14:31	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 3902 O POMBO DA FLORESTRA -POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 D KREMLINS SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUTZER" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HAMPA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFÓNIA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ORGÃO" VARIAÇÕES SOB UM TEMA DA ÓPERA CARMEM "CHE GELIDA MANINA I", ÁRIA DA ÓPERA "LA BORLÉME"	PIANDE ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PIANO. HEITOR ALIMONDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE CUTURBO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA SUF REGISTRE SINFÓNICA SUF REGISTRE SINFÓNICA SUF REGISTRE VÁLLAV NEUMANN ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HARPESTA: SIONED WILLIAMS ORGÓO: SINON PRESTON REGISTRE JAMES LUVINE FLARMONICA DE BERLIM CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ TENDR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RECHARD ARMSTRONG FLARMÓNICA DE LONGRES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE RECHARD ARMSTRONG FLARMÓNICA DE LONGRES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE ENCHARD ARMSTRONG FLARMÓNICA DE LONGRES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE LONGRES ORMANDO VOLONESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE LEUGENE ORMANDO ORGENTE LEUGENE ORMANDO ORGUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE LONGRES ORQUESTRA DE READÉLFIA REGENTE LONGRES REGENTE REGENTE ROBRES REG	CARLOS GOMES (1836 1896) NEPOMULENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904) TURINA (IOAQUIN) (1882 - 1949) GLAZINOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RÚSSA) HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 II 922) RIZT (GEORGES) (1836 - 1875)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04-43 15:11:32 15:37:54 15:36:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:14:31 17:14:31	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O KREMLINS SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUZER" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HARDA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFONIA Nº 3 EM DO MENOR, OPUS 78 "ORGÁO" "CHE GELÍDA MANINA P", ÁRIA DA ÓPERA CARMEM BOHÉME" BALADA, DA SUÍTE KARELIA - OPUS 11 BALADA, DA SUÍTE KARELIA - OPUS 11	PIANDE ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGENTE ROBERTO DUANTE PIANC. HEITOR ALIMONDA REGENTE ROBERTO DUANTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE OUTUBRO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA SUF REGENTE: VÁCLAN NEUMANN ORQUESTRA SINFÓNICA DE SCOLA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SUF REGENTE: VÁCLAN NEUMANN ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI QUANTETO DE CORDAS JUILLIARD THE HOLST SINGENS SOBA DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HARPISTA SONCO NILLIANS ORGÃO: SIMON PRESTON REGENTE: JAMEN SUNNE FILARMÓNICA DE BERLIM TONOS. POGRETO JULGÓNIA REGENTE: RICHARO ARMOTRONG FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLIFIA REGENTE RICHARO ARMOTRONG FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLIFIA REGENTE: ENGRE ORMANDY VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ	CARLOS GOMES (1836/1896) NEFOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841-1904) TURINA (IOACLIIN) (1882-1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865/1936) (NUSSIA) JANACEK (LTOS) (18548928) HOLST (GUSTAV) (1874-1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835/18921) BIZET (GEORGES) (1838-1875) PUCCINI		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04-43 15:11:32 15:37:54 15:36:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:14:31 17:14:31	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O KREMLINS SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUZER" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HARDA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFONIA Nº 3 EM DO MENOR, OPUS 78 "ORGÁO" "CHE GELÍDA MANINA P", ÁRIA DA ÓPERA CARMEM BOHÉME" BALADA, DA SUÍTE KARELIA - OPUS 11 BALADA, DA SUÍTE KARELIA - OPUS 11	PIANDE ILMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PIANO. HEITOR ALIMONDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GRAVADO AO VIVO EM 25 DE CUTURBO DE 1992. ORQUESTRA SINFÓNICA SUF REGISTRE SINFÓNICA SUF REGISTRE SINFÓNICA SUF REGISTRE VÁLLAV NEUMANN ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HARPESTA: SIONED WILLIAMS ORGÓO: SINON PRESTON REGISTRE JAMES LUVINE FLARMONICA DE BERLIM CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ TENDR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RECHARD ARMSTRONG FLARMÓNICA DE LONGRES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE RECHARD ARMSTRONG FLARMÓNICA DE LONGRES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE ENCHARD ARMSTRONG FLARMÓNICA DE LONGRES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE LONGRES ORMANDO VOLONESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE LEUGENE ORMANDO ORGENTE LEUGENE ORMANDO ORGUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE LONGRES ORQUESTRA DE READÉLFIA REGENTE LONGRES REGENTE REGENTE ROBRES REG	CARLOS GOMES (1836/1896) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1882 - 1949) TURINA (IOAGLIN) (1882 - 1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 III 1930) (NUSSIA) JANACEK (LOOS) (18548928) HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835/18921) PUCCIN SIBELIUS (IEAN) (1865-1957) ELGAR RACHMANINOFF (SREGEI)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04-43 15:11:32 15:37:54 15:36:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:06:01 17:14:31 17:18:50	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORISTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA - PEÇA DE 3502 O POMIBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O POMIBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O SCIEARES Nº 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" D REMELINES SUITE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I - "SONATA REUTZES" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HAMPIA MAESTOSO SINLEGRIO DA SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ÓRGÃO" VARIAÇÕES SOB UM TEMA DA ÓPERA CARMEM "CHE GELIDA MANINA P", ÁRIA DA ÓPERA "LA BOHÉME" BALADA, DA SUÍTE KARELIA - OPUS 11 ADAGIO DO CONCERTO PARA VIOLONCELO E ONQUESTRA EM MI MENOR OPUS 85	PANNO: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PANO: HETOR ALIMONDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GENERIC ROBERTO DUARTE GOULESTRA SINFÓNICA DE SCOLA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWF REGISTE VACUAN MEUMANN VIOLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI THE HOLST SINEERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HAMPISTA SIONED WILLIAMS ORGAO: SIMON PRESTON REGISTRE JAMES LEVINE FILARMONICA DE REILIM CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ THOR: ROBERTO ALAGMA REGISTE REILIME CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ THOR: ROBERTO ALAGMA REGISTE REILIME ORGAO: SIMON PRESTON REGISTE REILIME CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ THOR: ROBERTO ALAGMA REGISTE REILIME AMESTRONG FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORGANICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORQUESTRA DE FILADÓLITIA	CARLOS GOMES (1836 1856) NEPOMULERIO (ALBERTO) (1866-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904) TURINA (DOAQUIN) (1882 - 1949) GIAZUNOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RUSSIA) JANACEK (LEOS) (18548928) HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934) SANT-SAENS (CAMILLE) (1835 II 821) SANT-SAENS (CAMILLE) (1838 II 875) PUCCIN SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) ELGAR RACHMANINOFF		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04-43 15:11:32 15:37:54 15:36:25 16:04:33 16:34:29 16:53:47 17:06:01 17:14:31 17:18:50	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORISTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA -PEÇA DE 3802 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÓNICO, OPUS 110 D KREMLINB SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 D KREMLINB SUÍTE SINFÓNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I - "SONATA RREUTZER" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORO FEMININO E HABIPA MAESTOSO BILLEGRO DA SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ÓRGÃO" VARIAÇÕES SOB UM TEMA DA ÓPERA CARMEM "CHE GELIDA MANINA P", ÁRIA DA ÓPERA "LA BONEÑIM" BALADA, DA SUÍTE KARELIA - OPUS 11 ADAGIO DO CONCERTO PARA VIOLONCELO E ONQUESTRA EM MI MENOR OPUS 8S QUATRO PRELÜDIOS TEMA DO FILME "PEYTON PLACE" - "A CALDEIRA DO TEMA DO FILME "PEYTON PLACE" - "A CALDEIRA DO	PANNO: LEMO RANTA ORQUESTRA SINFÓNICA DA UFRI REGISTRE ROBERTO DUARTE PANO: HETOR ALIMONDA REGISTRE ROBERTO DUARTE GENERIC ROBERTO DUARTE GOULESTRA SINFÓNICA DE SCOLA DE MÚSICA DA UFRI. ORQUESTRA SINFÓNICA SWF REGISTE VACUAN MEUMANN VIOLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI THE HOLST SINEERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON HAMPISTA SIONED WILLIAMS ORGAO: SIMON PRESTON REGISTRE JAMES LEVINE FILARMONICA DE REILIM CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ THOR: ROBERTO ALAGMA REGISTE REILIME CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ THOR: ROBERTO ALAGMA REGISTE REILIME ORGAO: SIMON PRESTON REGISTE REILIME CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ THOR: ROBERTO ALAGMA REGISTE REILIME AMESTRONG FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON FILARMÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORGANICA DE LONDRES ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORQUESTRA DE FILADÓLITIA REGISTE RUGISTE ORMANDON ORQUESTRA DE FILADÓLITIA	CARLOS GOMES (1886/1890) NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) DVORAK (ANTONIN) (1881-1904) TURINA (IOAQLIIN) (1882-1949) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 II 1930) (RUSSIA) JANACEK (LEOS) (18548928) HOUST (GUSTAV) (1874-1934) SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 II921) BIZET (GEORGES) (1838-1875) PUCCINI SIBELUS (IEAN) (1865-1957) ELGAR RACHMANINOFF (SERGEI) (1871-1943) (RUSSIA)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015 22/01/2015	15:04:43 15:11:32 15:37:54 15:37:54 15:56:25 16:34:29 16:34:29 17:14:31 17:14:31 17:14:31 17:14:43 17:24:21	MERY ABERTURA DA ÓPERA FÓSCA SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRAPEÇA DE 1902 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS 110 O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS 110 O KREMLINS SUÍTE SINFÔNICA OPUS 30 QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUTZER" DUAS VISÕES DO ORIENTE - PARA CORD FEMININO E HARPA MAESTOSO BALLEGRO DA SINFÔNIA Nº 3 EM DÓ MINON, OPUS 30° ÖNGÂO" "OPE GELIDA MANINA F", ÁRIA DA ÓPERA CARMEM "OPE GELIDA MANINA F", ÁRIA DA ÓPERA "LA BOHÊME" BALADA, DA SUÍTE KARELJA - OPUS 11 ADAGIO DO CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 8S QUATRO PRELÚDIOS	DIRECTION CONTROLLAND AND AND AND AND AND AND AND AND AND	CARLOS GOMES (1836 1856) NEPOMULERIO (ALBERTO) (1866-1920) DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904) TURINA (DOAQUIN) (1882 - 1949) GIAZUNOV (ALEXANDER) (1865 II 1936) (RUSSIA) JANACEK (LEOS) (18548928) HOLST (GUSTAV) (1873 - 1934) SANT-SAENS (CAMILLE) (1838 1827) PUCCIN SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) ELGAR RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943) (HUSSIA)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

22/01/2015	18:14:21	TRÊS GYMNOPÉDIES	VIOLÃO: PETER FLETCHER	SATIE (ERIK)		
		A		(1865 - 1925)		x x
22/01/2015	18:29:27	TRÊS PRELÚDIOS	CLARINETE: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)		х
22/01/2015	18:42:30	QUATRO PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLINO E PIANO:	VIOLINO: MARCUS VIANA. PIANO: MARIA TERESA MADEIR	CHIQUINHA GONZAGA		x x
22/01/2015	18:53:47	ATRAENTE, AMAPÁ, QUADRILHA, E YAYÁ FAZENDA ET MARRECO QUER ÁGUA	AUDITITO DE CODOC ADTAITAL	PIXINGUINHA		x
22/01/2015	18:53:47	MARRELO QUER AGUA	QUINTETO DE SOPROS ART METAL TROMPETES: NAILSON SIMÕES E JESSÉ SADOC JÚNIOR. T	PIAINGUINNA		x x
22/01/2015	20:14:52	SETE MINIATURAS PARA QUINTETO DE SOPROS	QUINTETO VILLA LOBOS	ANDRÉ MEMARI (1977 -)		х
22/01/2015	20:27:56	INSTANTES: "SIMPLES PRELÚDIO, CANTO, INTERLÚDIO, PAISAGEM, DANÇA DE VAGALUMES".	VIOLÃO: ARMILDO UZEDA (A QUEM A PEÇA FOI DEDICADA	ALEXANDRE SCHUBERT		x
22/01/2015	20:40:06	QUARTETO BRASILEIRO Nº2	QUARTETO RADAMÉS GNATTALI	SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA		х
			CD INDICADO AO GRAMMY LATINO 2012 NA CATEGORIA "M			X X
22/01/2015	20:49:23	SINFONIETA PARA FÁTIMA	SINFONIETTA RIO SOB A DIREÇÃO DE ERICH LEHNINGER	RICARDO TACUCHIAN		X X
22/01/2015	21:15:33	FESTA DAS IGREJAS	ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	MIGNONE (FRANCISCO) (1897-1986)		x x
22/01/2015	21:41:34	PRELÚDIOS TROPICAIS SONATA PARA PIANO EM MI BEMOL MAIOR, HOB. 16:	PIANO: RUTH SERRÃO PIANO: EVGENY KISSIN	GUERRA-PEIXE HAYDN (JOSEPH) (1732-1809)		x
23/01/2013	01.01.08	52	FINIO. EVILLY KISSIN	(ÁUSTRIA)		x x
23/01/2015	01:21:15	SERENATA № 6 EM RE MAIOR K.239	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT REGENTE: JÁNOS ROLLA	MOZART		х
23/01/2015	01:34:45	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA Nº 1, EM FÁ MENOR	CLARINETA: CHARLES NEIDICH ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)		x
23/01/2015	01:54:03	TRIO NÚMERO 1, EM SI MAIOR - VERSÃO ORIGINAL DE	TRIO OPUS 8	BRAHMS (JOHANNES)		Х
		1854		(1833 1897)		X X
23/01/2015	02:38:54	SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA DE MINNESOTA REGENTE: EDO DE WAART	MAHLER (GUSTAV) (1860 11911)		X X
23/01/2015	03:34:42	SONATA EM SI BEMOL MENOR	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)		x
23/01/2015	04:04:52	"CHRYSIS"- SUÍTE DE BALLET, OPUS 65, NÚMERO 2	ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO BOLSHOI	GLIÉRE (REINHOLD)		Х
			REGENTE: ALGIS ZHURAITIS	(1875 - 1956)		X X
23/01/2015	04:44:31	SEIS CANÇÕES POPULARES RUSSAS, OPUS 104	SOPRANO: GALINA VISHNEVSKAYA PIANO: MSTISLAV ROSTROPOVICH	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		x x
23/01/2015	05:02:44	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 14, EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 142	QUARTETO ÉDER	SHOSTAKOVICH (DMITRI)		х
23/01/2015	05:29:23	SOUVENIRS - OPUS 28 PARA PIANO A QUATRO MÂOS	PIANO: JOHN BROWNING & LEONARD SLATKIN	SAMUEL BARBER (1910 11981)		X X
23/01/2015	05:47:54	DUAS CANCÕES DE "A FLORESTA DO AMAZONAS":	ARRANJOS DE PAULO SÉRGIO SANTOS E MARCELO BOMFIM	VILLA-LOBOS (HEITOR)		х
23/01/2015	05:55:14	"CANÇÃO DO AMOR" E "MELODIA SENTIMENTAL" SCHERZO MEXICANO	QUINTETO VILLA-LOBOS VIOLÃO: JOHN WILLIAMS	PONCE (MANUEL MARIA)		х
				(1882-1948) (MÉXICO)		x
23/01/2015	06:01:13	CANÇÕES E DANÇAS DE TROVADORES ESPANHÓIS DOS SÉCULOS 12 E 13	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS SOB A DIREÇÃO DE C	BERNAT DE TOLOSA, AIMERIC DE PEGHIHAN, BERNAT DE		x x
23/01/2015	06:16:14	SALMO 36 - PRELÚDIO CORAL PARA ÓRGÃO	AO ÓRGÃO, VINCENT VAN LAAR	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON)		х
				(1550 - 1599)		X X
23/01/2015	06:25:24	SUÍTE RENASCENTISTA	CONJUNTO DE SOPROS DE FILADÉLFIA	HOLBORNE (ANTONY) (1545 (1602)		x x
23/01/2015	06:37:24	SEJA BEM VINDO O MÊS DE MAIOS	PRÓ MUSICA DE LONDRES DIRETOR: BERNARD THOMAS	AUTOR ANÔNIMO DO SÉCULO 15		x
23/01/2015	06:39:38	TRIO SONATA № 2 EM DO MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA SOB A DIREÇÃO DE YEHUDI MENUHI	PURCELL (HENRY)		х
				(1659 ±695) (INGLATERRA)		x x
23/01/2015	06:48:05	ZEFIRO TORNA	SOLISTAS: GERALD ENGLISH E HUGHES GUÉNOD REGENTE: RAYMOND LEPPARD ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)		х
23/01/2015	07:04:06	CONCERTO GROSSO EM SOL MENOR, OPUS 3 № 2	CONJUNTO "I SOLISTI VENETI" DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE	GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762)		X X
23/01/2015	07:13:44	SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOÉ,		HAENDEL (GEORG FRIEDRICH)		х
.,,,,		CORDAS E CONTÍNUO	IONA BROWN: VIOLINISTA E REGENTE DA ACADEMIA SAIN	(1685 - 1759)		X X
23/01/2015	07:23:38	SUITE EM LA MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750)		x
23/01/2015	07:43:15	CONCERTO DE BRANDENBURGO № 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x
23/01/2015	08:03:21	ABERTURA DA ÓPERA ARIANNA	ORQUESTRA DE CÂMARA IL COMPLESSO BARROCOISOB A	PORPORA (NICOLA) (1686 % 768)		x x
23/01/2015	08:12:00	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65-	*COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS	CARL PHILIPP EMANUEL BACH		х
23/01/2015	08:25:05	48 SINFONIA EM DÓ MAIOR, OPUS 5, NÚMERO 1	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN ORQUESTRA DE CÂMARA L'ARTE DEL MONDO SOB A DIREÇÃ	(1714-1788) EICHNER (ERNST) (1740 (1777)		X X X
23/01/2015	08:41:25	QUARTETO NÚMERO 4, OPUS 1 IPARA FAGOTE E	FAGOTE: PAOLO CARLINI. TRIO DE CORDAS EVIRTUOSI	RITTER (GEORG WENZEL) (1748-1808)		X
		CORDAS	THE SE CONDICTION OF THE SECOND SECURITIONS	(ALEMANHA)	\perp	x x
23/01/2015	08:52:03	A NOVA VIENA	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER (1801 1843)		х
23/01/2015	09:03:59	CONCERTO TRIPLO EM DÓ MAIOR, OPUS 56	VIOLINO: DAVID OISTRAKH PIANO: SVIATOSLAV KUNUSHEVITZKY. ORQUESTRA PHILHA	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827)		X
			VIOLONCELO: LEV OBORIN			X X
23/01/2015	09:41:26	"ROSAMUNDA" - SUÍTE DO BALLET D. 797	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	1	x x
23/01/2015	09:55:44	"PIZZICATO-POLKA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	JOSEPH E JOHANN STRAUSS FILHO		x
23/01/2015	10:03:56	A CAVALGADA DAS VALQUÍRIAS	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE REGENTE: LEONARD BERNSTEIN NOVA YORK	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)		x
23/01/2015	10:09:06	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	LISZT (FRANZ)		х
				(1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA)	1	X X
		I	I .		1	^

23/01/2015	10:37:11	"A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL Nº 1	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	BIZET (GEORGES)	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			REGENTE: CLAUDIO ABBADO	(1838 - 1875)	X X
23/01/2015	11:05:15	SINFONIA № 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA"	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MENDELSSOHN (FELIX)	х
23/01/2015	11:46:08	BALADA NÚMERO 4, EM FÁ MENOR, OPUS 52	PIANISTA: CLÁUDIO ARRAU	CHOPIN	x x
23/01/2015	12:04:19	SINFONIA "NEUE LAMBACHER" EM SOL MAIOR	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719 - 1787)	x
					X
23/01/2015	12:19:35	QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN TH	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)	x
23/01/2015	12:45:31	DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR, K.137	VIRTUOSES DE MOSCOU REGENTE: VLADIMIR SPIVAKOV	MOZART	X X
					x
23/01/2015	13:05:00	SINFONIA EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	JOSEPH MARTIN KRAUS (1756-1792)	x x
23/01/2015	13:25:59	"ODE À ALEGRIA" - MOVIMENTO FINAL DA SINFONIA NÚMERO 9	TRANSCRIÇÃO PARA PIANO DE FRANZ LISZT PIANO: CYPRIEN KATSARIS	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)	x
23/01/2015	13:49:22	ANDANTE E RONDÓ HÚNGARO, PARA FAGOTE E	FAGOTE: BERNARD GARFIELD	WEBER (CARL MARIA VON)	х
		ORQUESTRA	REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	(1786-1826)	x
23/01/2015	14:04:37	DANÇAS SINFÔNICAS - OP. 64	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA LITUANIA	GRIEG (EDVARD)	х
			REGENTE: TERJE MIKKELSEN	(1843-1907)	X X
23/01/2015	14:38:18	SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM LA MAIOR, OPUS 100	VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: YEFIM BRONFMAN	BRAHMS (JOHANNES) (1833 (1897)	x
23/01/2015	15:04:33	QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO	*VERSÃO ORQUESTRADA POR MAURICE RAVEL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	MUSSORGSKY (MODEST)	Х
			ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL DE LIVERPOOL	(1839-1881)	x x
23/01/2015	15:39:09	SEIS ESTUDOS PARA PIANO - LIVRO PRIMEIRO	PIANISTA: MAURIZIO POLLINI	DEBUSSY (CLAUDE)	
				(1862 - 1918)	X X
23/01/2015	16:03:23	SINFONIA № 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)	х
23/01/2015	16:33:02	ANDANTE SOSTENUTO PARA CLARINETA E PIANO	CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY	BUSONI (FERRUCIO)	X
			PIANO: VOVKA ASHKENAZY	(1866 - 1924)	X X
23/01/2015	16:38:18	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL -POEMA SINFÔNICO, OPUS 28	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RUDOLF KEMPE	RICHARD STRAUSS	x
23/01/2015	16:54:18	INTERLÚDIO DO TERCEIRO ATO DE "WOZZECK"	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: THOMAS SCHIPPERS	ALBAN BERG (1885 - 1935)	X
			REGENTE: I HUMING SCHIPPERS	(ÁUSTRIA)	x x
23/01/2015	17:04:13	"O BOI NO TELHADO"	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORATI	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974	x
23/01/2015	17:23:28	TRÊS PEÇAS: BOMBAY, SMILE E NAPOLI MARCH	VIOLONCELO : THOMAS BECKMANN PIANO: KAYOKO MATSUSHITA	CHARLES CHAPLIN	x
23/01/2015	17:37:01	VARIAÇÕES SOB TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN	BERNSTEIN (LEONARD)	x
		STORY"	REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	(1918 - 1990)	x
23/01/2015	17:50:34	SUÍTE ROMÂNTICA DO MUSICAL "FAME"	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: LÁSZLÓ KOVÁCS	STEVE MARGOSHES (19XX -)	Х
			REGENTE: DISZLO NOVALS	(ESTADOS UNIDOS)	x x
23/01/2015	18:06:21	PRELÚDIO DAS BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4	ORQUESTRA DE CÂMARA RIO STRINGS	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887-1959) (RIO DE JANEIRO)	x
23/01/2015	18:17:07	DUAS PEÇAS: ROMANCEIRO E PRELÚDIO	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS	EDINO KRIEGER	х
,,,,		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1928-VIVO	x x
23/01/2015	18:29:40	VARIAÇÕES SÉRIAS SOBRE UM TEMA DE ANACLETO DE MEDEIROS	QUINTETO VILLA-LOBOS	RONALDO MIRANDA	x
23/01/2015	18:48:26	TRIO MINIATURA	TRIO BRASILEIRO:	RADAMES GNATALLI	x
			VIOLINO: ERICH LEHNINGER PIANO: GILBERTO TINETTI VIOLONCELO: WATSON CLIS		x
23/01/2015	19:22:40	SONATA EM RÉ MENOR, OPUS 71, NÚMERO 2, PARA	OBOÉ: MARK WEIGER	DEVIENNE (FRANÇOIS)	х
23/01/2013	15.22.40	OBOÉ.	PIANO: ARTHUR ROWE	(1759-1803)	X X
23/01/2015	20:06:03	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ"	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE:ÔNDREJ LÉNARD	BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN) (1775 - 1834)	x
23/01/2015	20:14:25	SONATA EM RÉ MENOR, OPUS 71, NÚMERO 2, PARA	OBOÉ: MARK WEIGER	DEVIENNE (FRANÇOIS)	х
		OBOÉ.	PIANO: ARTHUR ROWE	(1759-1803)	x x
23/01/2015	20:29:35	AS NOITES DE VERÃO - OPUS 7 - SEIS CANÇÕES SOBRE POEMAS DE THÉOPHILE GAUTIER	SOPRANO: JESSYE NORMAN REGÊNCIA: SIR COLIN DAVIS	BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869)	
			ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES		x x
23/01/2015	21:08:21	SINFONIA EM RE MENOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MASUR	CÉSAR FRANCK (1822-1890)	x
23/01/2015	21:47:09	SCHERZO PARA ORQUESTRA PRESTO - OBRA DE 1884	ORQUESTRA ESTATAL BRANDEBURGUESA DE FRANKFURT	LALO (EDOUARD)	x
			REGENTE: NIKOS ATHINÄOS	(1823-1892)	X
23/01/2015	21:53:01	PAVANA	FLAUTA: ATARAH BEM-TOVIM REGENTE: SIR CHARLES GROVES ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL	FAURÉ (GABRIEL)	x
23/01/2015	21:59:05	PEÇA EM FORMA DE HABANERA	VIOLINO: VILMOS SZABADI	RAVEL (MAURICE)	х
,-,,-,,		, Distriction	PIANO: MÁRTA GULYÁS	(1875 (1937)	x x
24/01/2015	01:02:29	SERENATA ESPANHOLA	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL	CÉCILE CHAMINADE (1857 19944)	x
24/01/2015	01:05:44	"TABOR" - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA	FILARMÔNICA DE ISRAEL	SMETANA	х
		PÁTRIA"	REGENTE: ZUBIN MEHTA		x x
24/01/2015	01:16:50	NOVE LIEDER DE SCHUBERT EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	LISZT (FRANZ) (1811-1886)	
24/01/2015	01:52:05	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCOCÓ PARA VIOLONCELO EORQUESTRA OPUS 33	VIOLONCELO: YONG-CHANG CHO REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT	(HUNGRIA-ALEMANHA) TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)	Х
			REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS		x
24/01/2015	02:11:31	SINFONIA №3	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA	BRAHMS (JOHANNES)	х
			REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1833 (1897)	X X
24/01/2015	02:54:20	MISSA № 5 EM LA BEMOL MAIOR - D 678	SOPRANO: LUBA ORGONASOVA BAIXO: ANTON SCHARINGER REGENTE: NIKOLAUS HARNONCOURT	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	
			TENOR: DEON VAN DER WALT CONTRALTO: BIRGIT REMMERT		
			CORO ARNOLD SCHOENBERG SOB A DIREÇÃO DE ERWIN OR ORQUESTRA DE CAMARA DA EUROPA		x
		I.			х

24/01/2015	03:44:04	SONATA № 23 OP. 57 EM FA MENOR	PIANO: JEAN-BERNARD POMMIER	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				(1770 - 1827)	x x
24/01/2015	04:10:34	QUARTETO DE CORDAS OP. 74 № 1 EM DÓ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS ENDELLION	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	х
24/01/2015	04:36:09	DIVERTIMENTO EM RE MAIOR K. 136	VIRTUOSI DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV	MOZART	x x
24/01/2015	04:53:44	CONCERTO PARA OBOÉ D'AMORE BWV 1053A	OBOÉ: ANTHONY ROBSON DIREÇÃO: ANTHONY ROBSON ENLIGHTENMENT ORQUESTRA THE AGE OF	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)	x x
24/01/2015	05:18:08	"O BURGUÊS FIDALGO"	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS" SOB A DIREÇÃ	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687)	x x
24/01/2015	05:35:04	DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDARRA, ROB	х
24/01/2015	05:45:39	"SOMENTE EM TI, SENHOR JESUS CRISTO" -	AO ÓRGÃO, LEO VAN DOESELAAR	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON)	X X
		VARIAÇÕES CORAIS PARA ÓRGÃO SOLO		(1550 - 1599)	x x
24/01/2015	06:02:22	ABERTURA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA DOCE, DOIS VIOLINOS, VIOLA E BAIXO CONTÍNUO, FWV 447	CONJUNTO DE CÂMERA ARS MUSICA DE ZURIQUE. FLAUTISTA E REGENTE: SABRINA FREY CRAVISTA: VITAL JULIAN FREY	GRAUPNER (CHRISTOPH) (1683 - 1760)	x x
24/01/2015	06:28:16	SONATA NÚMERO 52, EM DÓ MENOR	ALAÚDE: ROBERT BARTO	LEOPOLD WEISS (SYLVIUS) (1687 - 1750)	x x
24/01/2015	07:01:50	SONATA EM SI BEMOL MAIOR	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710 (1784)	х
24/01/2015	07:13:35	HARMONIOUS BLACKSMITH	VIOLÃO : JOHN WILLIAMS	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	x
24/01/2015	07:19:39	SUÍTE ORQUESTRAL EM SI MAIOR PARA DOIS OBOÉS, FAGOTE, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO - TWV 55:84	ORQUESTRA DE CAMARA PRATUM INTEGRUM COM INTRUMENT	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	x x
24/01/2015	07:37:46	CINCO MADRIGAIS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: CH'AMI LA VITA MIA; SE PER AVERVI, OHIMÉ; A CHE	THE CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY R	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)	x x
24/01/2015	07:49:16	LA SECONDE ESTAMPIE ROYAL	CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF	AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13	x x
24/01/2015	08:01:13	ABERTURA NÚMERO 4 EM RÉ MAIOR	*COMPOSITOR E ORGANISTA INGLÊS DO PERÍODO CLÁSSIC ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA" SOB A DIREÇÃO DE	WILLIAM BOYCE (1711 - 1779)	x
24/01/2015	08:08:24	QUARTETO DE CORDAS № 2, EM DÓ MAIOR - OPUS 20	QUARTETO ESTERHÁZY DE AMSTERDAM	HAYDN (FRANZ JOSEPH)	х
				(1732 - 1809)	x x
24/01/2015	08:30:53	INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE O TEMA "MALBOROUGH VAI À GUERRA"	VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER (GUÊRAN ZÉLCHER)	FERNANDO SOR (1778-1839)	x x
24/01/2015	08:41:23	CONTRADANÇAS E MINUETOS	ORQUESTRA "SIXTH FLOOR" SOB A DIREÇÃO DE JUKKA RA	ERIK FERLING (1733 - 1808)	x
24/01/2015	08:59:19	CONCERTO PARA FLAUTA E HARPA EM DO MAIOR, K.299	FLAUTA: ELAINE SHAFFER HARPA: MARILYN COSTELLO REGENTE: VEHUDI MENUININ ONQUESTRA FLARMONIA	MOZART	x
24/01/2015	09:33:01	ROSSINIANA № 2, OPUS 120	VIOLÃO: JÁN LABANT	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)	x x
24/01/2015	09:49:20	GALOPE DA REGATA	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER (1801 1843)	X X
24/01/2015	10:00:36	ABERTURA "A ITALIANA NA ARGÉLIA"	CAPPELLA COLONIENSIS REGÊNCIA: GABRIELE FERRO	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)	x x
24/01/2015	10:09:10	CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN	PAGANINI (NICCOLÒ)	х
			VIOLÃO: JOHN WILLIAMS	(1782 - 1840)	x x
24/01/2015	10:17:16	CONCERTINO EM DÓ MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CÂMARA - LARGO-ALLEGRO	Flauta: imre kovács Camerata de Budapeste Direção de László Kovács	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)	x x
24/01/2015	10:28:31	TRÊS ESTUDOS NÚMEROS 4,3 E 12 - OPUS 10	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	CHOPIN (FRÉDERIC) (1810-1849)	х
24/01/2015	10:37:21	SUÍTE DE BALLET DA ÓPERA "FAUSTO"	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH	GOUNOD (CHARLES) (1818 18893)	x x
24/01/2015	11:01:22	ABERTURA DA OPERETA "O MAGO BRANCO"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA	ZIEHRER (CARL MICHAEL)	x
			REGENTE: CHRISTIAN POLLACK	(1843 - 1922)	x x
24/01/2015	11:04:58	AVE MARIA, OPUS 61	VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG REGENTE: MICHAEL BODER ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN-BADEN	MAX BRUCH	x x
24/01/2015	11:14:36	ANDANTE PARA TROMPA E PIANO EM DÓ MAIOR	TROMPA: DALE CLEVENGER PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	RICHARD STRAUSS	x
24/01/2015	11:19:57	ADAGIETTO - DA SINFONIA NÚMERO 5	ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE PAUL KLET	MAHLER (GUSTAV)	x
24/01/2015		Concerto para piano e orquestra − Em formas brasileiras, op. 105, nº 2	Arnaldo Cohen, piano; Orquestra Petrobrás Sinfônica	(1860 - 1911) Hekel Tavares	X
24/01/2015	12:00:00		, regência de Roberto Tibiriçá Orquestra de Câmara da Rádio MEC, regência De Mário Tavares	Mário Tavares	x
24/01/2015		Potiguara	Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música	Ricardo Tacuchian	
24/01/2015	13:00:00	Imagem Carioca SAUDADES DO BRASIL - SUÍTE DE DANÇAS	LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERMANN	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974	x
24/01/2015	13:28:29	QUATRO PEÇAS PARA PIANO SOLO: "IMPROVISO", "TENEBROSO", "ODEON" E "EPONINA"	PIANO: CLARA SVERNER	ERNESTO NAZARETH	х
		, LONE LONE		(1863 II 934)	x x
24/01/2015 24/01/2015	13:42:55 14:06:51	QUARTETO DE CORDAS № 3 SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS	QUARTETO BESSLER-REIS ORQUESTRA FILARMONIA	VILLA-LOBOS MANUEL DE FALLA	х
24/01/2015	14:25:42	LA CATEDRAL	REGENTE: CARLO MARIA GIULINI VIOLÃO: JOHN WILLIAMS	(1876-1946) AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ	х
				(1885 - 1944) (PARAGUAI)	x x
24/01/2015	14:33:39	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25	HARPA: JUTTA ZOFF REGENTE: SIEGFRIED KURZ ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDE	GINASTERA (ALBERTO) (1916 - 1983)	x
24/01/2015	16:41:23	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	QUARTETO TALICH	KALLIWODA (JOHANN WENZEL) (1801 - 1866)	x x
24/01/2015	20:00:39	SINFONIA NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 28	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG	MAX BRUCH	x
			REGENTE: KURT MAZUR	(1838 - 1920)	x x

24/01/2015	20:29:33	SEIS CANÇÕES COM ORQUESTRA: "CECÍLIA",	SOPRANO: JESSYE NORMAN	RICHARD STRAUSS	1	
		"AMANHÃ", "ACALANTO", "DESCANSE EM PAZ, MINHA ALMA",	REGENTE: KURT MAZUR ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG	(1864-1949)		х
25/01/2015	01:04:30	REQUIEM EM RE MENOR K.626	SOPRANO: KATHLENN BATTLE BAXXO: MATTI SALIMINEN MEZZO-SOPRANO: ANN MURRAY REGENTE OANIEL BARENBOIM TENOR: DONID RENOALL CORO E ORQUESTRA DE PARIS	MOZART		x
25/01/2015	02:00:04	VARIAÇÕES DIABELLI - 33 VARIAÇÕES EM DÓ MAIOR	PIANO: MAURIZIO POLLINI	BEETHOVEN		x x
25/01/2015	02:50:34	SOBRE UMA VALSA DE ANTON DIABELLI - OPUS 120 SINFONIA № 9 EM DÓ MAIOR - "A GRANDE"	ORQUESTRA HALLÉ	SCHUBERT (FRANZ)		x
23/01/2013	02.30.34	SINFONIA Nº 5 EW DO MINION - A GROWDE	REGENTE: JOHN BARBIROLLI	(1797 - 1828)		x x
25/01/2015	03:43:28	QUARTETO OPUS.106	QUARTETO DE BRASÍLIA VIOLA: GIÉSSE COLLET VIOLONCELIO: GUERRA VICENTE VIOLINOS: LUDMILA VINECKA, CLAUDIO COHEN	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x
25/01/2015	04:23:00	CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 2, EM LÁ MAIOR, OPUS 36	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)		x x x
25/01/2015	04:55:34	SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OPUS 66	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
25/01/2015	05:50:03	ESPANHA - RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA EM FÁ MAIOR	FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894)		x x
25/01/2015	06:00:53	SUÍTE DE ÁRIAS E PRELÚDIOS CORAIS	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x x
25/01/2015	06:27:42	TRÊS MADRIGAIS EM ARRANJO PARA SOPROS	AMERICAN BRASS QUINTET	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)		x
25/01/2015	06:35:05	CINCO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA	CARRILHÃO: NOEL REYNDERS E GILBERT HUYBENS	ROLAND DE LASSUS, PIERRE		x
		. ,	ÓRGÃO: JEAN FERRARD SOPROS: JEAN TUBERY E JEAN PAUL BOURY	ATTAINGNANT, THOMAS TALL		x x
25/01/2015	06:49:24	PAVANA E GALHARDA	PIANO: GLENN GOULD	WILLIAM BYRD (1534 - 1623)		x
25/01/2015	08:00:16	OXFORD - SINFONIA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGÊNCIA: SERGIU CELIBIDACHE	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		×
25/01/2015	08:31:10	CONCERTO Nº 1 PARA FLAUTA, HARPA E ORQUESTRA EM DO MAIOR	FLAUTA : JAMES GALWAY HARPA: MARISA ROBLEY ACADEMIA SANT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART		x
25/01/2015	09:01:27	"AS CRIATURAS DE PROMETHEUS" - MÚSICA DE BALLET	DRQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x x
25/01/2015	10:04:24	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51,	QUARTETO MELOS	BRAHMS (JOHANNES)		x
		NÚMERO 2		(1833 11897)		X X
25/01/2015	10:39:49	CE QU'ON ENTEND SUR LA MONTAGNE - O QUE SE OUVE NA MONTANHA - POEMA SINFÔNICO №1 - BERG-SY	PEÇA DE 1850 INSPIRADA NA OBRA DE MESMO NOME DE V REGÊNCIA: BERNARD HATINK ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES	LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA)		x x
25/01/2015	11:10:55	ROSSINIANA № 3, OPUS 121	VIOLÃO: JÁN LABANT	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)		x x
25/01/2015	11:30:50	4 PEÇAS DO ÁLBUM "MISCELÂNEA PARA PIANO":	PIANO: PAOLO GIACOMETTI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		x x
25/01/2015	11:40:22	"MAESTOSO"- SONATA SENTIMENTAL	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		х
25/01/2015	13:00:27	SINFONIA № 6 EM FA MAIOR. OPUS 68 "PASTORAL"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x x
25/01/2015	13:38:45	QUARTETO PARA CLARINETA E CORDAS	CLARINETA: JOSEF LUPTÁCIK TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA	HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)		x x x
25/01/2015	14:11:40	CAPRICHO № 24	VIOLÃO : JOHN WILLIAMS	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)		x
25/01/2015	14:19:01	"SOMBRAS DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)		x
25/01/2015	17:29:17	SONATA EM SI BEMOL MENOR	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH)		x
			APPRINCE CONTRACTOR OF THE CON	(1837 - 1910)		x x
25/01/2015	17:59:25	LE CARILLON - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	MASSENET (JULES) (1842 - 1912)		x x
25/01/2015	18:37:00	CONCERTO EM MI MENOR PARA CLARINETA, VIOLA E ORQUESTRA, OPUS 88	CLARINETA: THEA KING REGENTE: ALUN FRANCIS VIOLA: NOBUKO MAI ORQUESTRA SINFONICA DE LONDRES	MAX BRUCH (1838-1920)		x
25/01/2015	18:57:34	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR.	VIOLINOS - ALIA ARANOVSKAYA E ILYA TEPLYAKOV VIOLA: ANDREI DOGADIN VIOLONCELO: LEONID SHUKAEV	BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887)		x x
25/01/2015	19:26:36	SINFONIA Nº4 EM RÉ MENOR, OPUS 120	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA	SCHUMANN (ROBERT)		x
25/01/2015	20:00:33	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, OPUS 21	REGENTE: RAFAEL KUBELIK PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: ROBERT WAGNER ORQUESTRA SINFÔNICA DE INNSBRUCK	(1810 - 1856) CHOPIN (FREDERICK)		x
25/01/2015	20:33:04	DESAPARECIDO	SOPRANO: HENRYKA JANUSZEWSKA PIANO: MAREK DREWNOWSKI	CHOPIN		x x
25/01/2015	20:38:39	GRANDE DUO CONCERTANTE PARA PIANO E VIOLONCELO SOBRE UM TEMA DE " ROBERT LE DIABLE" DE MEYE	VIOLONCELO: ANNER BYLSMA PIANO: LAMBERT ORXIS	CHOPIN		x x
26/01/2015	01:01:02	POMPA E CIRCUNSTÂNCIA , MARCHA № 1 EM RE MAIOR OPUS 39	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT	ELGAR		x x
26/01/2015	01:07:26	CRISANTEMI	QUARTETO HAGEN	PUCCINI (GIACOMO)		x x
	01:15:40	SONATINA	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET	RAVEL (MAURICE) (1875 11937)		х
26/01/2015						X
26/01/2015	01:27:32	SEIS CANÇÕES FOLCLÓRICAS INGLESAS PARA CORO A CAPELLA	THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON	HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934)		х
	01:27:32	SEIS CANÇÕES FOLCLÓRICAS INGLESAS PARA CORO A CAPELLA "O MAR" - FANTASIA ORQUESTRAL OPUS 28 EM MI MAIOR	THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON ORQUESTRA REAL NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI	HOLST (GUSTAV) (1874 - 1934) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)		

26/01/2015	02:32:20	CONCERTINO PARA HARPA E PIANO EM RÉ MENOR	HARPA-MARIFI I F NORDMANN	PARISH-ALVARS (ELIAS)		х
20/01/2013	02.32.20	CONCERTINO PARA DARPA E PIANO EN RE MENOR	PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE	(1808-1849)		
			ORQUESTRA FILARMÔNICA DE STRASBOURG			X X
26/01/2015	02:54:33	SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OPUS 66	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV DE SÃO PETERSBU REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)		x
						x
26/01/2015	03:16:47	SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM FÁ MAIOR, OPUS 24 - "PRIMAVERA"	VIOLINO: ZINO FRANCESCATTI PIANO: ROBERT CASADESUS	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		х
26/01/2015	03:36:43	SINFONIA № 28 EM DO MAIOR	ACADEMIA DA ST. MARTIN IN THE FIELDS	MOZART		Х
20/01/2013	03.30.43	SINFORM N= 20 EW DO WORLDN	REGENTE: NEVILLE MARRINER	MOZAKI		х
26/01/2015	03:56:48	QUINTETO PARA SOPROS, NÚMERO 3, EM DÓ MENOR	CONJUNTO "LE CONCERT IMPROMPTU"	GEBAUER (FRANÇOIS RENÉ)		Х
				(1773 - 1845)		X X
26/01/2015	04:26:59	QUINTETO NÚMERO 2, EM MI MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.446	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN TH	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)		х
						x
26/01/2015	04:42:35	IL PASTOR FIDO - SUÍTE ORQUESTRAL	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. REGENTE: JEANNE LAMON	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x
26/01/2015	05:05:57	"IN EXITU ISRAEL" - MOTETO	LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CHR	MONDONVILLE (JEAN-JOSEPH DE)		х
26/01/2015	05:05:57	IN EXITO ISRAEL - MIGTETO	LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CRR	(1711 (BATISMO) 11772)		х
26/01/2015	05:33:04	SONATA EM RÉ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES	SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER	SYLVIUS LEOPOLD WEISS		Х
				(1687 - 1750)		X X
26/01/2015	05:49:17	SONATA EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA, CELLO E CRAVO	FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEL CONJUNTO ARS BARROCA	LECLAIR (JEAN MARIE)		
			GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO EM 1969, NA SALA CECÍL			X
26/01/2015	06:00:56	CANÇÕES E DANÇAS ESPANHOLAS DO SÉCULO 12	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS SOB A DIREÇÃO DE C	RAIMBAUT DE VAQEIRAS		х
26/01/2015	06:13:07	SUÍTE EM SOL MENOR	ALAÚDE: MICHAEL SCHÄFFER	(1155 - 1207) DUFAULT (FRANÇOIS)		X X
26/01/2015	06:27:40	CAPRICCIO STRAVAGANTE A QUATRO - DO LIVRO DE PAVANAS E GALHARDAS	CONJUNTO DE CÂMARA "EUROPA GALANTE" SOB A DIREÇÃ	CARLO FARINA		х
						x
26/01/2015	06:45:59	SONATA EM DÓ MENOR PARA DOIS VIOLINOS E BAIXO CONTÍNUO	VIOLINOS: ENRICO PARIZZI E ROBERTO FALCONI CONJUNTO MÚSICA FIORITA SOB A DIREÇÃO DE DANIELA GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO PELA RÁDIO DEUTSCHE WE	JACQUET DE LA GUERRE (ELIZABETH) (1665-1729)		x
						X
26/01/2015	06:54:18	GAVOTA, DA ÓPERA-BALLET "LES INDES GALANTES"	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 IL764)		х
						х
26/01/2015	07:03:25	ABERTURA ABDELAZAR	ORQUESTRA DO FESTIVAL BATH REGENTE: YEHUDI MENUHIN	PURCELL (HENRY) (1659 11.695)		
				(INGLATERRA)		х
26/01/2015	07:04:59	SUÍTE № 2 EM FA MAIOR	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH)		Х
				(1685 - 1759)		X X
26/01/2015	07:12:42	CONCERTO DE BRANDENBURGO NÚMERO 6, EM SI BEMOL MAIOR - BWV 1051	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA SOB A DIREÇÃO DE CHRIST	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)		x
				(1003-1730)		x
26/01/2015	07:31:33	DIVERTIMENTO EM FÁ MAIOR	CONJUNTO GALANTERIE VIOLONCELLO: WILLIAM SKEN	(JOHANN)		
			VIOLINO: ELIZABETH BLUMENSTOCK ALAUDE: JOHAN SCHNEIDERMAN	(1708-1770)		х
26/01/2015	07:45:39	SONATA PARA FLAUTA EM RÉ MAIOR	FLAUTA: VERONIKA OROSS	FRANZ BENDA		х
20/01/2015	07.43.33	SOUNTAL ANAL ESCIA CHILLE MAION	VIOLONCELO BARROCO: KOUSAY MAHDI ICRAVO: ANGELIKA CSIZMADIA	(1709-1786)		x
						х
26/01/2015	08:04:22	SINFONIETTA LONDRES - № 3 EM DÓ MAIOR	ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)		х
26/01/2015	08:14:23	SONATA PARA PIANO EM MI BEMOL MAIOR	PIANO: EDSON ELIAS	MOZART		X X
26/01/2015	08:30:59	DUO PRA VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		x
				(1770 - 1827)		x
26/01/2015	08:44:54	CONCERTO EM LÁ MAIOR PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	SOLISTA: SIEGFRIED BEHREND ORQUESTRA DE CÂMARA I MÚSICI	FERDINANDO CARULLI		х
26/01/2015	08:54:26	"MARCHA RADETZKY", OPUS 228	FILARMÔNICA DE VIENA	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO		х
26/01/2015	08:54:26	MARCHA RADEIZAT , OPOS 228	REGENTE: LORIN MAAZEL	(1804-1849)		х
26/01/2015	09:04:26	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA EM SOL	FLAUTA: SUSANNE BARNER	FRIEDRICH WITT		Х
		MAIOR	REGENTE: JOHANNES MOESUS ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO	(1770 - 1836)		х
26/01/2015	09:29:38	FANTASIA EM FÁ MENOR PARA PIANO A 4 MÃOS	PIANISTAS: GÜHER E SÜHER PEKINEL	SCHUBERT (FRANZ)		Х
20/01/2015	05.25.30	TAITION LINEA MENON PAIN AND AT MADO	[GUÍRRER E ZÍRRER PEQUINÉL]	(1797 - 1828)		X
26/01/2015	09:49:32	RONDÓ PAPAGENO, OPUS 20 - PARA VIOLINO E	VIOLINO: ILYA GRUBERT	ERNST (HEINRICH WILHELM)		Х
		ORQUESTRA	REGENTE: DMITRI YABLONSKY ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA	(1814 - 1865)		х
26/01/2015	10:04:41	TRÊS CANÇÕES PARA QUARTETO VOCAL: "CANTO	QUARTETO "VOKALZEIT"	FRIEDRICH SILCHER		х
-		ALEGRE", "A LORELEI" E "DESPEDIDAR"	(ATENÇÃO OPERADOR: TRACKS 8 - 11 E 21)	(1789 - 1860)		x x
26/01/2015	10:12:49	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA"I MUSICI" DE ROMA	ROSSINI (GIOACCHINO)		x
				(1792-1868)		X
26/01/2015	10:30:46	ROSSINIANA № 2, OPUS 120	VIOLÃO: JÁN LABANT	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)		x
26/01/2015	10:47:15	CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA - ANDANTE COM VARIAÇÕES	CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		
		i .	DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS		1	X X
26/01/2015	11:03:22	ABERTURA SALVADOR ROSA	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERIHAM SCHAROVSKY	CARLOS GOMES (1836 M 896)		×
			REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY	(1836 (1896)		x x
26/01/2015	11:10:25	OITO ESTUDOS PARA PIANO	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANISTA: WOLFGANG MANZ	(1836 1896) CHOPIN		X X
			REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY	(1836 (1896)		х
26/01/2015	11:10:25	OITO ESTUDOS PARA PIANO	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANISTA: WOLFGANG MANZ	(1836 1896) CHOPIN		x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48	OITO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGLA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAS OA RENASCENÇA	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANISTA: WOLFGANG MANZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT	(1836 1896) CHOPIN NEFOMUCENO (ALBERTO) PRACTORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDT E HEINRICH		x x x
26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26	OITO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO N® 3 "ALIA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANISTA: WOLFGANG MANZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) PRAETORIUS, MERSENNE, SAMUEL		x x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48	OITO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGLA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAS OA RENASCENÇA	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANISTA: WOLFGANG MANZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) FRASTORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDTE HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO,		x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48	OTTO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGUA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAS DA RENASCENÇA. DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 TRÉS PEÇAS DA RENASCENÇA ESPANHOLA: VILLANGICO "MORTALES QUE AMAS", PASSACALHA	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANISTA: WOLFGANG MANZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) FRASTORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDTE HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO,		x x x x x x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48 12:16:11	OITO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGUA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 TRÉS PEÇAS DA RENASCENÇA ESPANNOLA:	PROBENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PRANSTA: WOLFGANG MANZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF ORGÁO: JAN WILLEM JANSEN	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) PRAETORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDT E HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDARPAL, ROB CABANILLES (JUAN)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48 12:16:11	OITO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 TRÉS PEÇAS DA RENASCENÇA ESPANHOLA: VILLANCCO "MORTALES QUE AMAIS", PASSACALHA DO FRIMEIRO CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA	PROBENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PRANSTA: WOLFGANG MANZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF ORGÁO: JAN WILLEM JANSEN	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) PRAETORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDT E HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDARPAL, ROB CABANILLES (JUAN)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48 12:16:11 12:26:49	OTTO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 TRÉS PEÇAS DA BENASCENÇA ESPANHOUA: VILLANCICO "MORTALES QUE AMAS", PASSACALHA DO PRIMEIRO CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA VICLA D'AMORE, ALAÚDE, CORIGNS E CONTÍNUO	PERENTE: YERLHAM SCHAROVSKY PJANISTA: WOLFGANG MAMZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF GRGO: JAN WILLEM JANSEN GRUPO LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA SOB A DIREÇÃO DE L LE GIARDINO ARMONICO SOB A DIREÇÃO DE GIOVANNI AN	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) PRAETORIUS, MERSENNE, SAMUJEL SCHIDITE HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDIARRA, ROB CABANILLES (IJJAN) (1644 – 1712) VIVALDI (ANTONIO)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48 12:16:11	OITO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 TRÉS PEÇAS DA RENASCENÇA ESPANHOLA: VILLANCCO "MORTALES QUE AMAIS", PASSACALHA DO FRIMEIRO CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA	PERENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PUANISTA: WOLFGANG MAMZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF ORGÁO: JAN WILLEM JANSEN GRUPO LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA SOB A DIREÇÃO DE L IL GIARDINO ARMONICO SOB A DIREÇÃO DE GIOVANNI AN DODC: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÓLIER	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) FRASTORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDTE HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDARRA, ROB CABANILLES (IJAN) (1644 - 1712)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48 12:16:11 12:26:49	OTTO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 TRÉS PEÇAS DA BENASCENÇA ESPANHOUA: VILLANCICO "MORTALES QUE AMAS", PASSACALHA DO PRIMEIRO CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA VICLA D'AMORE, ALAÚDE, CORIGNS E CONTÍNUO	PRANSTA: WOLFGANG MANZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF ORGÁO: JAN WILLEM JANSEN GRUPO LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA SOB A DIREÇÃO DE L LE GIARDINO ARMONICO SOB A DIREÇÃO DE GIOVANNI AN DIDOE: HAN DE VRIES	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) PRAETORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDT E HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDARINA, ROB CABANILLES (IUAN) (1644 - 1712) VIVALDI (ANTONIO) TELEMANN (GEORG PHILIPP)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015 26/01/2015	11:10:25 11:32:26 12:04:48 12:16:11 12:26:49	OTTO ESTUDOS PARA PIANO QUARTETO Nº 3 "ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA DANÇAS PARA ALAÚDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 TRÉS PEÇAS DA BENASCENÇA ESPANHOUA: VILLANCICO "MORTALES QUE AMAS", PASSACALHA DO PRIMEIRO CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA VICLA D'AMORE, ALAÚDE, CORIGNS E CONTÍNUO	PERENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PUANISTA: WOLFGANG MAMZ QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF ORGÁO: JAN WILLEM JANSEN GRUPO LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA SOB A DIREÇÃO DE L IL GIARDINO ARMONICO SOB A DIREÇÃO DE GIOVANNI AN DODC: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÓLIER	(1836 1896) CHOPIN NEPOMUCENO (ALBERTO) PRAETORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDT E HEINRICH FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDARINA, ROB CABANILLES (IUAN) (1644 - 1712) VIVALDI (ANTONIO) TELEMANN (GEORG PHILIPP)		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

					1	х
26/01/2015	13:30:17	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº42 EM MI BEMOL MAIOR	PIANO: ROBERT LEVIN VIOUNO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)		x
26/01/2015	13:51:47	SINFONIA Nº 26, EM MI BEMOL MAIOR - K.184	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART		x
26/01/2015	14:06:29	ABERTURA "A FILHA DO REGIMENTO"	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE - CONVENT GARDEN REGENTE: RÍCHARD BÓNYNGE	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		x x
26/01/2015	14:13:36	TRÊS ROMANCES PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 94	OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x
26/01/2015	14:27:29	CINCO DANÇAS HÚNGARAS	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	BRAHMS (JOHANNES) (1833 II.897)		x x
26/01/2015	14:37:39	POLONAISE EM LÁ MAIOR, OPUS PÓSTUMO	VIOLONCELO: OFRA HARNOY PIANO: MICHAEL DUSSEK	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
26/01/2015	14:46:09	DAPHINIS ET CHLOÉ - SUÍTE № 2	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)		x x
26/01/2015	15:07:33	NOTURNOS - "NUVENS, FESTAS E SEREIAS"	CORNE INGLÊS: PIERRE VINCENT PLANTE REGENTE: CHARLES DUTOIT	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)		Х
26/01/2015	15:35:00	QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO	CORO FEMININO E ORQUESTRA SINFÓNICA DE MONTREAL *VERSÃO ORQUESTRADA EM 1922 POR MAURICE RAVEL	MUSSORGSKY		X X
20/01/2013	13.33.00	QUNDAUS ENTONIA EXPOSIÇÃO	REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI ORQUESTRA NOVA FILARMONIA	WOSSONGSKT		x x
26/01/2015	16:08:32	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908)		x
26/01/2015	16:29:48	CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: JIRI WALDHANS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BRNO	ARENSKY (ANTON) (1861 - 1906)		х
26/01/2015	16:57:17	"O SERMÃO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA AOS PEIXES" - CANÇÃO DO CICLO "A CORNUCÓPIA DO MENINO"	BARITONO: THOMAS QUASTHOFF REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARMONICA DE BERLIM	MAHLER (GUSTAV) (1860 (1911)		x
26/01/2015	17:07:14	ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI"	ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN	CARLOS GOMES		X
			REGENTE: JOHN NESHLING	(1836 M1896)		X X
26/01/2015	17:15:30	SEXTETO MÍSTICO - PARA FLAUTA, OBOÉ, SAX, VIOLÃO, HARPA E CELESTA	FLAUTA: MURICO BARQUETE VIOLÃO: MARCUS LIEBENA HARPA: CLRISTINA BRAGA ODOÉ: LUIS CARLOS JUSTI, SAXOFONE ALTO: MAURO SEN CLESTAS SERGIO KULMAINN	VILLA-LOBOS		x
26/01/2015	17:24:06	CONCERTINO PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: RICARDO AMADO REGÊNCIA: SILVIO VIEGAS	GUERRA-PEIXE (1914-1993)		х
			ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE OURO PRETO			x x
26/01/2015 26/01/2015	17:50:45 18:09:25	SUÍTE TEATRO DO MARANHÃO ABERTURA "AMELIA AL BALLO"	VIOLÄO: TURBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: THOMAS SCHIPPERS	TURÍBIO SANTOS MENOTTI (GIAN CARLO) (GIAN CARLO) (1911 12007) (ITÁLIA - EUA)		x
26/01/2015	18:54:55	E.T O EXTRATERRESTRE - TEMA DO FILME DE STEVEN SPIELBERG	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE:JOHN WILLIAMS	JOHN WILLIAMS (1932 -)		X X
27/01/2015	01:00:51	ANDANTE E ALLEGRETTO PARA QUARTETO DE CORDAS		LIGETI (GYÖRGY)		x
27/01/2015	01:14:09	CONCERTINO PASTORAL	CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE"	(1923 - 2006) JOHN IRELAND (1879 - 1962)		x
27/01/2015	01:35:31	ØS VIOLÕES BEM TEMPERADOS® PRELÚDIOS E FUGAS	DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA	(INGLATERRA) CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO)		X X
,,,,,,,		PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 INÚMEROS DE 7		(1895 11968)		X X
27/01/2015	01:51:37	CHOROS NÚMERO 12, PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)		X X
27/01/2015	02:29:07	SONATA PARA VIOLINO E PIANO, Nº 2 OPUS 9	VIOLINO: VADIM REPIN PIANO: BORIS BEREZOVSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		х
27/01/2015	02:52:47	"ATLÂNTIDA" - CANTATA CÊNICA EM UM PRÓLOGO E TRÊS PARTES	ARRANJO ORQUESTRAL DE ERNESTO HALLFTER SOPRANO: MARIA BAYO, MEZZOSOPRANO: TERESA BERGANZ	MANUEL DE FALLA (1876-1946)		X X
27/01/2015	04:15:45	CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3	PIANO: GLENN GOULD	RICHARD STRAUSS		X X
27/01/2015	04:44:09	SINFONIETTA	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	JANACEK (LEOS) (1854@928)		x
27/01/2015	05:08:39	SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 69 A	VIOLINO: IDA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		X
27/01/2015	05:15:59	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH SOLISTA: BARRY DOUGLAS REGENTE: MAREK JANOWSKI ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		x
27/01/2015	05:41:35	A BATALHA DOS HUNOS - POEMA SINFÔNICO	FILARMONICA DE BERLIM	LISZT (FRANZ)		x
27/01/2015	06:00:21	TRÊS CÂNTICOS DA "ANTÍFONA DE SAINT RUPERT"	REGENTE: ZUBIN MEHTA CONJUNTO SEQUENTIA	(1811 - 1886) HILDEGARD VON BINGEN		Х
27/01/2015	06:18:57	CINCO PEÇAS INTRUMENTAIS DO SÉCULO 13: "RIVALES	CONJUNTO MUSICA ANTIGUA SOB A DIREÇÃO DE EDUARDO	(1098 - 1179) ALFONSO DÉCIMO - O SÁBIO		X X
		EN AMORES, BOCA TORCIDA", EL PINTOR, FUEGO	,	(1221 - 1284)		x x
27/01/2015	06:43:03	QUARTA FANTASIA EM SOL MAIOR	AO CRAVO, PIETER DIRKSEN	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)		x x
27/01/2015	06:51:01	PAVANA E CHACONA	ORQUESTRA SINFÔNICA PAVLOVSK REGENTE: VLADIMIR RYLOV	PURCELL (HENRY) (1659 11695) (INGLATERRA)		X X
27/01/2015	07:05:08	CINCO MADRIGAIS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: SE PUR NON MI CONSENTI; FILLI CARA E AMATTA; PO	THE CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY R	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)		х
27/01/2015	07:17:26	CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO	CORELLI		x
27/01/2015	07:32:17	SONATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, OPUS 41	FLAUTAS BARROCAS: LAURA RÓNAI E TOM MOORE VIOLA DA GAMBA: DONNA FOURNIER CRAVO: JANET PALUMBO	BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755)		x
27/01/2015	07:41:51	SUÍTE № 4 EM MI MENOR	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)		x x
27/01/2015	07:52:03	SINFONIA PASTORAL	CAMERATA DE STUTTGART	BACH (JOHANN SEBASTIAN)		Х
27/01/2015	08:05:14	ABERTURA "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO", OPUS	DIREÇÃO: KARL MÜNCHINGER ORQUESTRA DE CLEVELAND	(1685 - 1750) MENDELSSOHN (FELIX)		X X
		21	REGENTE: GEORGE SZELL			X X
27/01/2015	08:17:08	MAZURCAS, OPUS 59	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	CHOPIN		Х

27/01/2015	08:27:54	GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE	FLAUTA: JOSÉ ANANIAS - ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-	TAFFANEL (CLAUDE-PAUL)	
		NIVELLE", DE LEO DELIBES		(1844-1908)	x x
27/01/2015	08:37:29	"SYLVIA" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (LEO) (1836-1891)	х
27/01/2015	08:50:03	"O ELIXIR DO AMOR" - CENA 3 DO PRIMEIRO ATO - CORO E CAVATINA DE DULCAMARA	BRRÍTONO: DOMENICO TRIMARCHI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE (CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA DELLA RAI DI TORINO.	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)	x x
27/01/2015	09:04:12	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL	CAMERATA BERN	ROSSINI (GIOACCHINO)	x
		MAIOR		(1792-1868)	x x
27/01/2015	09:19:00	"ERNANI" - OPUS 8 - №14, PARA VIOLÃO SOLO.	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)	х
27/01/2015	09:34:44	SINFONIA EM RÉ MENORMOVIMENTOS: ANDANTE	ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO	BELLINI (VICENZO)	x x
		MAESTOSO; ALLEGRO	REGENTE: DIEGO DINI CIACCI	(1801-1835)	x
27/01/2015 27/01/2015	09:44:37 10:03:31	"VILLA MEDICIS" E "CAPRICHO" - DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO DO "ALBUM DE VIAGEM À ITÁLIA" ABERTURA CÔMICA ESPANHOLA	PIANO: PHILIP MAYERS ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO -	FANNY HENSEL (1805 - 1847) KÉLER BÉLA	х
			REGENTE: KLAUS ARP	(1820 - 1882)	x x
27/01/2015	10:10:48	TRIO COM PIANO NÚMERO 2 EM SOL MENOR, OPUS 26	PIANO: YOSHIKO ENDO VIOLONCELO: PETER ADAMS VIOLINO: NADIA MYERSCOUGH	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)	x
27/01/2015	10:41:41	O CASAMENTO EM HARDANGER	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: PER DREIER	HALFDAN KJERULF	X X
27/01/2015	10:45:04	O MOLDÁVIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA	SMETANA	x x
					x
27/01/2015	11:04:59	RHAPSODY IN BLUE - VERSÃO DE 1924 PARA PIANO E ORQUESTRA DE JAZZ	MICHAEL TILSON THOMAS, SOLISTA E REGENTE DA ORQUE	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	x x
27/01/2015	11:24:13	TRÊS PEÇAS: THE RAGTIME DANCE, THE CHRYSANTHEMUM E THE FAVORITE	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PERCUSSÃO:SHELLY MANNE & GORDON GOTTLIEB PIANO: STEELE RITTER	SCOTT JOPLIN	
			TUBA: TOMMY JOHNSON		x x
27/01/2015	11:34:11	CONFIDÊNCIAS	QUINTETO VILLA-LOBOS CAIO MÁRCIO - VIOLÃO PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: OSCAR BOLÃO - PERCUSSÃO	ERNESTO NAZARETH (1863 🖽 934)	х
27/01/2015	11:40:23	"O BOI NO TELHADO"	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	MILHAUD (DARIUS)	х
			REGENTE: ANTAL DORATI	1892-1974	x x
27/01/2015	12:04:18	ABERTURA "DARDANUS""	LES TALENS LYRIQUES SOB A DIREÇÃO DE CHRISTOPHE R	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 18764)	x x
27/01/2015	12:09:01	"CADRÓ, MA QUAL SI MIRA" - ÁRIA DA ÓPERA "BERENICE"	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO" SOB A PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL.	ARAIA (FRANCESCO) (1709 - 1770)	x x
27/01/2015	12:15:43	MUSIQUE DE TABLESUITE №3 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	x
27/01/2015	12:44:09	SONATA EM SI BEMOL MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES	SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER	SYLVIUS LEOPOLD WEISS	х
			VIOLONCELO: GAETANO NASILLO	(1687 - 1750)	x x
27/01/2015	13:03:45	ABERTURA EM LÁ MAIOR, PARA DOIS OBOÉS, DOIS VIOLINOS, DUAS VIOLAS E BAIXO	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" SOB A D	JOSEF MYSLIVECEK (1737 - 1781)	x
27/01/2015	13:13:40	TRÊS SONATAS	PIANO: LICIA LUCAS	DOMENICO CIMAROSA	x x
27/01/2015	13:22:06	TRIO NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E VIOLONCELO	FLAUTA: ORSOLYA KACZANDER VIOLA: PETER BÁRSONY VIOLONCELO: PÉTER SZABÓ	GIORDANI (TOMMASO) (1733 ZL806) (ITÁLIA)	x
					x
27/01/2015	13:32:06	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	JOHANN FRIEDRICH FASCH	x x
27/01/2015	13:50:36	RONDÓ PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR - K. 373	*ESTA OBRA FOI POSSIVELMENTE UMA DAS INSPIRAÇÕES REGENTE: ALEXANDER SCHNEIDER VIOLINO: ISSAC STERN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	MOZART	х
27/01/2015	13:56:18	A NOVA VIENA	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER (1801 (1843)	x
27/01/2015	14:06:40	SINFONIA № 3 EM MI BEMOL MAIOR - OPUS 55 -	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)	х
		ERÓICA	REGENTE: BERNARD HAITINK GRAVADO AO VIVO NO BARBICAN CENTRE DE LONDRES NO	(1770 - 1827)	х
27/01/2015	14:57:54	CANTABILE	VIOLONCELO: ZYGMUNT KUBALA VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)	X X
27/01/2015	15:06:52	SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM	RIMSKY-KORSAKOV	x
,,,,,,,,,,			REGENTE: DAVID ZINMAN	(1844- 1908)	x x
27/01/2015	15:21:27	QUINTETO COM PIANO EM FÁ MAIOR, OPUS 55	PIANO: FELICIA BLUMENTAL FAGOTE: GWYDION BROOK. CLARINETA: JOHN MCCAW FLAUTA: GARETH MORRIS	RUBINSTEIN (ANTON) (1829-1894)	x
27/01/2015	15:56:51	"O SABBAT DAS FEITICEIRAS" - INTERMEZZO DA ÓPERA "LA VILLI"	TROMPA: NICOLAS BUSCH ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTTI	PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924)	x x
27/01/2015	16:05:40	ABERTURA CARNAVALESCA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA.	RESPIGHI (OTTORINO)	x
	20.03.40		ORQUESTRA SINFONICA DA RADIO ESLOVACA. REGÊNCIA DE ADRIANO	(1879 - 1936)	x x
27/01/2015	16:16:56	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, EM SI BEMOL MENOR, OPUS 66	SOLISTA: CARLO BRUNO REGENTE: RICARDO MUTTI ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA	MARTUCCI (GIUSEPPE) (1856 - 1909)	x
27/01/2015	17:07:29	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 1 A 3	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER	BRAHMS (JOHANNES) (1833 18897)	x x
27/04/2222	47.4	DADULONS ORIES			x
27/01/2015	17:16:58	PAPILLONS , OPUS 2	PIANO: NELSON FREIRE	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)	x x
27/01/2015	17:33:56	TRÊS DANÇAS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES" - RUSSA, ESPANHOLA E NAPOLITANA	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)	x
27/01/2015	17:44:16	CONCERTINO PARA OBOÉ, OPUS 110	OBOÉ: BURKHARD GLAETZNER	KALLIWODA (JOHANNES	х
			REGENTE: CLAUS PETER FLOR ORQUESTRA SINFÔNICA BERLINENSE	WENZESLAUS) (1801 - 1866)	x x
27/01/2015	18:08:25	ABERTURA DA ÓPERA "DON PASQUALE"	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: TULLIO SERAFIN	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)	х
27/01/2015	18:19:15	POLONAISE EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 53, №6 -	PIANISTA: PHILIPPE ENTREMONT	CHOPIN	x
		"HERÓICA"			x x
27/01/2015	18:27:45	CONVITE À DANÇA	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)	x
I		I .			х

March Marc	27/01/2015	18:43:17	MINUETO № 3, D. 89	VIRTUOSES DE MOSCOU	SCHUBERT (FRANZ)	1	
March Marc							
March Marc	27/01/2015	18:54:46	BARCAROLA - DE OS CONTOS DE HOFFMANN	SOLISTAS: JESSYE NORMAN E ANN MURRAY CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO DE LA MONNAI	OFFENBACH (JACQUES) (1819 - 1880)		
March Marc	27/01/2015	20:07:00	GLORIANA - SLIÍTE DE DANCAS DA CÔRTE	OPOLIESTRA EILABMÓNICA REAL			х
Company	27/01/2015			REGENTE: ANDRÉ PREVIN	(1913 - 1976)		
A			CAVATINA, BAGATELLA E THE HOLY BOY"ATENÇÃO	PIANO: CATHERINE EDWARDS	(1879 - 1962)		
1987 1987	27/01/2015	20:33:46	TRÊS QUARTETOS	MICHAEL NYMAN BAND SOB A DIREÇÃO DO AUTOR, MICHAE	MICHAEL NYMAN		
1	27/01/2015						
1985 1985	28/01/2015	01:02:31	ABERTURA EM SI BEMOL - OBRA DE 1814		(BERNANDO JOSÉ DE)		
March Marc	28/01/2015	01:10:58	DUO PARA FLAUTA E PIANOFORTE				
March Marc	28/01/2015	01:36:16		QUARTETO TALICH			х
1997 1997	28/01/2015	02:02:30	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 29		SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 lb.921)		
1	28/01/2015	02:32:54		ORQUESTRA SINFONICA DE MONTREAL	DEBUSSY (CLAUDE)		
1	28/01/2015	02:57:16	CANÇÕES OPUS 34 PARA CORO A CAPELLA - "O	CÔRO DE CÂMARA DA RÁDIO NACIONAL DINAMARQUESA			х
1	28/01/2015	03:17:38		VIOLINO: GLENN DICTEROW CELLO: ALAN STEPANSKY	KORNGOLD		х
March Marc	28/01/2015	03:47:54	"A PEOLIENA SEREIA" FANTASIA PARA OROLIESTRA		ZEMLINSKY (ALEXANDER VON)		х
MINISTREES MIN			·		(1871 - 1942)		х
Miles	28/01/2015 28/01/2015			MEZZO-SOPRANO: TERESA BERGANZA	MANUEL DE FALA		
1933 APP-000	28/01/2015	04:52:35		REGENTE: ANDRÉ PREVIN			
	28/01/2015	05:10:21	PADSÁDIA BUSSA FRA MU MEMOD		RACHMANINOSS		
MICHAEL MICH	28/01/2015	05:19:31	KAPSODIA KUSSA EM MI MENUK	PIANUS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRE PREVIN	(SERGEI) (1873 - 1943)		
MERCORD GOLD	28/01/2015	05:28:55	FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS				х
	28/01/2015	05:43:58		THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON	HOLST (GUSTAV)		
1							
MATERIAL PROMOTES ADMITS ADM	28/01/2015	05:51:54	SONATA PARA DUAS FLAUTAS	FLAUTAS: ANTÓNIO CARLOS CARRASQUEIRA E BROOKS DE			
COUNTY C	28/01/2015	06:01:25	SELEÇÃO DE MADRIGAIS INGLESES DA RENASCENÇA	GRUPO VOCAL THE KING'S SINGERS E THE CONSORT OF M			
MARCHANES 0-72-76 CONTROL OF THE CONTROL OF THE SERVICE OF LABOR POINT CONTROL OF THE SERVICE OF LABOR POINT CONTROL OF THE SERVICE	28/01/2015	06:15:54		CONJUNTO 'T UITNEMENT KABINET, DE AMSTERDAM			х
2007-2015 07-617	28/01/2015	06:27:01	DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS	CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS" SOB A DIREÇÃO D			
COMPAND CONCERTO NOMERO O, DA SÉRIE* '135 GOÚTS RÉMINES CONCERTO NOMERO O, DA SÉRIE* '135 GOÚTS RÉMINES CONCERTO NOMERO O, DE SÉRIE* '135 GOÚTS RÉMINES CONCERTO NOMERO O, DE SÉRIE* '135 GOÚTS RÉMINES CONCERTO NOMERO O, CONCERTO N	28/01/2015	06:41:17		PERCUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PETIT	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE)		
ADDITIONAL CONTINUES CONCESTED PRIAS VOCADO CONTINUES OF CONTINUES	28/01/2015	07:04:11	CONCERTO NÚMERO 6, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS"	OBDÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUJIKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUJIKEN	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733)		
REPORT OF 29 4-31 CONCERTO PARA NOLAGO E ORIQUISTRIA DE CORRAS DIREÇÃO SOSIONA MANCONAS DIREÇÃOS SOSIONAS DE COMPOSITORES FRANCISTA TORECOS DO PRISODOS CLÁSSEOS DIREÇÃOS DIREÇÃOS DIREÇÃOS DE PRISODOS CLÁSSEOS DIREÇÃOS DE PRISODOS CLÁSSEOS DE PRISODOS CLÁ	28/01/2015	07:19:16	SINFONIA NÚMERO 2	MUSICA AETERNA BRATISLAVA COM INSTRUMENTOS DE ÉPO			
DIRECTO, CO-DICTION WARKCOOL Common National Control (Co. Common National Common Nati			7	7			
2001/2015 07-46-12 SONATA EM FÁ MAJOR	28/01/2015	07:29:43	EM RÉ MENOR	DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL	JOHANN FRIEDRICH FASCH		
REGISTER BURDON STATE SHEW SOL MADOR CORCUSTOR TAPELAUSUK REGISTER BURDON STATE SHEW SOL MADOR STATE SHEW SOL MADOR STATE SHEW SOL MADOR SH	28/01/2015	07:46:12	SONATA EM FÁ MAIOR	CAMERATA DE COLÔNIA			х
North Nort	28/01/2015	08:04:26	SINFONIA № 88, EM SOL MAIOR		(FRANZ JOSEPH)		х
DRIPTION	28/01/2015	08:23:50	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, PARA HARPA SOLO		(JOHANN LADISLAS)		
REGINTZ ALCEO GALLERA NOQUESTRA EM RE MAIOR - RV 382 SOLISTAS: INGRID HAEBLER & LUDWIG HOFFMANN REGINTE ALCEO GALLERA NOQUESTRA EM RE MAIOR - RV 382 SOLISTAS: INGRID HAEBLER & LUDWIG HOFFMANN REGINTE ALCEO GALLERA NOQUESTRA EM RE MAIOR - RV 382 SOLISTAS: INGRID HAEBLER & LUDWIG HOFFMANN REGINTE ALCEO GALLERA NOQUESTRA SINO PORCA DE LONDRES CLEMENTI (MUZDO) (1752-1832) X X X X X X X X X	28/01/2015	08:39:21	PANTOMIMA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DA SUÉCIA REGENTE: PETER SUNDKVIST			
ABERTURA EM DÓ MAJOR ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO CLEMENT (MUZDO) (1752-1832) X X X X X X X X X	28/01/2015	08:47:30		SOLISTAS: INGRID HAEBLER & LUDWIG HOFFMANN REGENTE: ALCEO GALLIERA			х
(1752-1832) X X X X X X X X X	28/01/2015	09:04:31	ABERTURA EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO	(MUZIO)		
OBRADE 1823 CONTROL	20/04/2015	20.4 :	CONTA DATA DATA DATA DATA DATA DATA DATA D	DANA CIDITAN TACIAN	(1752-1832)		
VIOLING E ORQUESTRA DE CÂMARA" - ALLEGRO COM BRID CAMARA" - ALLEGRO COM CRUESTRA SINTÓNICA DE LONDRES (1770 - 1827) X X X X X X X X X			OBRA DE 1823		(1797 - 1828)		
28/01/2015 09-56-58 POLCA "A PROVA DE FOGO" ORQUESTRA STRAUSS E OS MENINOS CANTORES DE VIENA. JOSEF STRAUSS X X 28/01/2015 10-05-03 GRANDE ABERTURA, OPUS 61 VIOLÃO: PEPE ROMERO GIULLIAN (MAURO) (1781 - 1829) X X 28/01/2015 10-13-07 "AHI MES AMIQUE FOUR DE FETE" - ARRA DA OPERA "A FILHA DO REGIMENTO" CORO DE ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1797 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 10-22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA DEL TRATRO PELICE SOB A DIREÇÃO (1597 38-88) X X 28/01/2015 38/01 38/0	28/01/2015		VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA - ALLEGRO COM	REGENTE: EMIL TCHAKAROV	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		
28/01/2015 10:05:03 GRANDE ABERTURA, OPUS 61 VIOLAC: PEPE ROMERO GIULLIANI (NALIRO)	28/01/2015	09:56:58	POLCA "À PROVA DE FOGO"	ORQUESTRA STRAUSS E OS MENINOS CANTORES DE VIENA.	JOSEF STRAUSS		
(1781-1829) X	28/01/2015	10:05:03	GRANDE ABERTURA, OPUS 61	VIOLÃO: PEPE ROMERO			
OPERA"A FILHA DO REGIMENTO" CORO E ORQUESTRA DEL TEATRO FELICE SOB A DIBEÇÃO (1797 IB-88) X X							
28/01/2015 10.22-41 SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON" ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES OFFENBACH (IACQUES) X	28/01/2015	10:13:07	"AH! MES AMI, QUE JOUR DE FÊTE!" - ÁRIA DA ÓPERA "A FILHA DO REGIMENTO"	TENOR: JUAN DIEGO FLOREZ CORO E ORQUESTRA DEL TEATRO FELICE SOB A DIREÇÃO	DONIZETTI (GAETANO) (1797 (1848)		
28/01/2015 10:46:59 BALADA, OPUS 23 CD INDICADO AO GRAMMY LATINO 2011 NA CATEGORIA ME CHOPIN (REĆDERIC)	28/01/2015	10:22:41	SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPILLON"				х
	28/01/2015	10:46:59	BALADA, OPUS 23	CD INDICADO AO GRAMMY LATINO 2011 NA CATEGORIA ME PIANO: CLARA SVERNER	CHOPIN (FRÉDERIC)		

	11:04:15	ABERTURA DO DRAMA MUSICAL "GYUL" SARA"		Ta., da., (a.,)	1		
28/01/2015	11:04:15	ABERTURA DO DRAMA MUSICAL GTUL SARA	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV	GLIÉRE (REINHOLD) (1875 - 1956)			х
28/01/2015	11:19:51	SONATA № 2 EM SI BEMOL MENOR OP. 36	PIANO: DAVID HELFGOTT	RACHMANINOFF			X
				(SERGEI) (1873 - 1943)			x
				(RÚSSIA)			x
28/01/2015	11:40:42	LE TOMBEAU DE COUPERIN	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)			х
	12:05:52		ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK				х
28/01/2015	12:05:52	INTERLÚDIO E DANÇA DE "LA VIDA BREVE"	ORQUESTRA FILARMONICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MANUEL DE FALLA (1876-1946)			х
28/01/2015	12:13:14	DUAS PEÇAS: ESTUDO & PRELÚDIO	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS	AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ			Х
,,,,,		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(1885 - 1944) (PARAGUAI)			х
			FLALITA: CLÁLIDIO FERRARINI				х
28/01/2015	12:17:33	SUÍTE "HISTÓRIA DO TANGO"	FLAUTA: CLAUDIO FERRARINI HARPA: FLORALEDA SACCHI	ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)			х
28/01/2015	12:42:12	CONCERTO SOIRÉE, PARA PIANO E ORQUESTRA - OBRA	SOLISTA: BENEDETTO LUPO	NINO ROTA			Х
,,,,,		DE 1962	REGENTE: MASSIMO DE BERNART ORQUESTRA SINFÔNICA SICILIANA				х
20/04/2045	13:06:20	ADEL ÚDIO DADA A TARDE DE LINA FALINO	ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA	DEBUSSY (CLAUDE)			х
28/01/2015	13:00:20	PRELÚDIO PARA A TARDE DE UM FAUNO	REGENTE: PIERRE BOULEZ	(1862 - 1918)			х
28/01/2015	13:16:25	CIRANDINHAS - OBRA DE 1925	PIANO: SONIA RUBINSKY	VILLA-LOBOS			X X
28/01/2015	13:41:03	RAPSÓDIA ESPANHOLA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)			x
			REGENTE. COMIN WINNEEL	(1873 18937)			x
28/01/2015	14:04:14	DANÇAS ESLAVAS OPUS 72	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA BAVIERA REGENTE: RAFAEL KUBELIK	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)			х
							х
28/01/2015	14:41:12	QUATRO CANÇÕES, OPUS 17, PARA CORO FEMININO, DUAS TROMPAS E HARPA	TROMPAS: JAKOB KEIDING E JOHANN WIDIHOFER HARPA: GABRIELA MOSSYRSCH	BRAHMS (JOHANNES) (1833 11897)			
			DIREÇÃO DE ERWIN ORTNER CORO ARNOLD SCHOENBERG				х
28/01/2015	14:54:53	TRÄUMEREI	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	SCHUMANN (ROBERT)			Х
				(1810 - 1856)			x x
28/01/2015	15:04:13	CONCERTO PARA VIOLINO Nº2 EM RÉ MENOR - OPUS	SOLISTA: MARAT BISENGALIEV	WIENIAWSKY			
		22	REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NACIONAL DA POLÔNIA				х
28/01/2015	15:29:30	FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO	CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY	ROSSINI (GIOACCHINO)			X
			PIANO: VOVKA ASHKENAZY	(1792-1868)			x x
28/01/2015	15:39:25	"OS PRELUDIOS" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK	LISZT (FRANZ)			x
			REGENCIA: LEONARD BERNSTEIN	(1811 - 1886)			X
28/01/2015	15:56:31	NAS ASAS DA CANÇÃO	VERSÃO ORQUESTRAL COM A SINFÔNICA COLÚMBIA SOB A	MENDELSSOHN (FELIX)			х
28/01/2015	16:05:21	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 8. EM SI BEMOL	QUARTETO MELOS	SCHUBERT (FRANZ)			х
28/01/2015	16:34:44	MAIOR, D112 SONATA PARA PIANO № 24 EM FA SUSTENIDO MAIOR	PIANO : ROBERT CASADESUS	(1797 - 1828) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)			Х
20,01,2013	10.34.44	- OP. 78	Tario . Note in Constant	(1770 - 1827)			Х
28/01/2015	16:42:27		FLAUTA: CLAUDI ARIMANY	JOAN BAPTISTA PLA			Х
		EM SI BEMOL MAIOR	REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT	(1720 - 1773)			х
28/01/2015	17:06:13	ALLEGRO MAESTOSO - PRIMEIRO MOVIMENTO DA	VIOLINOS: VLADIMIR SPIVAKOV & BORIS GARLITSKI	MOZART			Х
28/01/2015	17:00:13	SINFONIA CONCERTANTE EM MI BEMOL MAIOR K. 364	VIOLINOS: VENDIMIR SPIVAKOV VIOLA:SHLOMO MINTZ	MOZAKI			
		304	VIRTUOSES DE MOSCOU				X
28/01/2015	17:20:13	TRIO LONDRES NÚMERO 1	FLAUTAS: JEAN PIERRE RAMPAL	HAYDN (JOSEPH) (1732 (1809)			Х
			FAGOTE: GILBERT AUDIN WOLFGANG SCHULZ.	(ÁUSTRIA)			х
28/01/2015	17:30:48	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65-	*COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS	CARL PHILIPP EMANUEL BACH			Х
20,01,2013	17.30.40	48	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN	(1714-1788)			X
28/01/2015	17:44:30	"PUGNA IL GUERRIERO" - ÁRIA DA ÓPERA "LA	CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY	JOHANN CHRISTIAN BACH			х
		CLEMENZA DI SCIPIONE"	ORQUESTRA DE CÂMARA "LA CERCLE DE L'HARMONIE" SOB				X X
28/01/2015	17:49:27	ADÁGIO, EM SOL MENOR	FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	ALBINONI (TOMASO) (1671-1750)			х
							х
28/01/2015	18:07:26	ABERTURA "RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO"	LÊ TALÂN LIRRÍQUE DIREÇÃO DE CHRISTOPHE ROUSSET	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)			х
28/01/2015	18:19:19	ÁRIA, DAS VARIAÇÕES GOLDBERG	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA	BACH			Х
20,01,2013	10.13.13	Anny Dra Vanagota dotostno	DIREÇÃO E ARRANIOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM				x
							х
28/01/2015	18:27:28	SONATA NÚMERO 11, EM FÁ MAIOR	CONJUNTO BERGEN BAROKK	BERTOUCH (GEORG VON) (NORUEGA - 1668 - 1743)			x
28/01/2015	18:38:52	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANCAS NIÍMFRO 3. FM FÁ	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND SOB A DIREÇÃO DE S	PRAETORIUS			Х
		MAIOR	and the second s	(MICHAEL) (1571-1621)			
				(ALEMANHA)			x x
28/01/2015	18:52:27	PAVANA E GALHARDA	PIANO: GLENN GOULD	WILLIAM BYRD (1534 - 1623)			x
				(134 - 1023)			X
28/01/2015	20:08:29	SELEÇÃO DE PEÇAS POLIFÔNICAS DA NOVA ARTE DE FLORENÇA E VERONA, ESCRITAS POR COMPOSITORES	CONJUNTO ATEMPO INSTRUMENTISTAS: PLÍNIO MACHADO, WILLIAM MONROY B	AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS			
		D	VOZES: BRUNO BONHOURE E LETÍCIA BERTELLI. ATENÇÃO OPERADOR: JUNTAR FAIXAS 6+7+9+13+19				x
20/04/2047	20-20-22	CAMPÕES MÍNASPOS DE D		CIOVANNI CARRIEL:			х
28/01/2015	20:28:05	CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3	AMERICAN BRASS QUINTET	GIOVANNI GABRIELI (1557 - 1612)			х
28/01/2015	20:37:11	INTAVOLATURAS PARA ALAÚDE E CHITARRONE IDEZ	ALAÚDE E CHITARRONE: LUCIANO CÒNTINI	PICCININI (ALESSANDRO)			Х
		PEÇAS DO LIVRO PRIMEIRO		(1566 IL638)			X
28/01/2015	20:56:04	CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR, RV 331	VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA	VIVALDI (ANTONIO)			X
			ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA SOB A DIREÇÃO DE ANDR	(1678 - 1741)			X X
28/01/2015	21:20:03	TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO. TONALIDADES:SOL MAIOR, RÉ MENOR E LA MAIOR.	CRAVO: MAYAKO SONÉ	SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA)			х
28/01/2015	21:30:04	STABAT MATER - PARA SOPRANO, CONTRALTO, CORDAS E CONTÍNUO	SOPRANO: ANNA NETREBEKO CD LANÇADO EM 2011 EM COMEMORAÇÃO AOS 300 ANOS DO	PERGOLESI			
			LD LANÇADO EM 2011 EM COMEMORAÇÃO AOS 300 ANOS DO REGENTE: ANTONIO PAPPANO CONTRALTO: MARIANNA PIZZOLATO				
28/01/2015	22:00:00		ORQUESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECIL				Х
		SETE CANÇÕES POPULARES ESPANHOLAS					
		(EL PAÑO MORUNO/ SEGUIDILLA MURCIANA/ ASTURIANA/ JOTA/ NANA/ CANCIÓN/ POLO)	PABLO MÁRQUEZ (VIOLÃO) E ANNE GASTINEL (VIOLONCELO)	MANUEL DE FALLA			
28/01/2015							
28/01/2015		RELATO DEL PESCADOR	PABLO MÁRQUEZ (VIOLÃO) E ANNE GASTINEL (VIOLONCELO)	MANUEL DE FALLA			
28/01/2015		DANZA ESPANHOLA № 1 LEYENDA CATALANA, CATALANESCA E	PABLO MÁRQUEZ (VIOLÃO) E ANNE GASTINEL (VIOLONCELO)	MANUEL DE FALLA GASPAR CASSADÓ			
	l .	CANCIÓN DE LEONARDO	PABLO MÁRQUEZ (VIOLÃO)				

28/01/2015		1	DADIO MÉDOUET DIOLÉGOUS ANNE CASTINEI DIOLONGEI O	Investor consumer	
28/01/2015	22:45:00	8.TONADILLAS EM ESTILO ANTIGUO (EL TRA-LA-LA Y EL PUNTEADO/ AMOR Y ÓDIO/ EL MAJO OLVIDADO/ EL MAJO DISCRETO/ LA MAJA DOLOROSA/ EL MAJO TÍMIDO/	PABLO MÁRQUEZ (VIOLÃO) E ANNE GASTINEL (VIOLONCELO)	ENRIQUE GRANADOS	
29/01/2015	01:03:53	LA MAJA DE GOYA) O POEMA DO ÊXTASE, OPUS 54 1908	PABLO MÁRQUEZ (VIOLÃO) E ANNE GASTINEL (VIOLONCELO) ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ. REGÊNCIA:	ENRIQUE GRANADOS ALEXANDRE SCRIABIN (1872 11915: RÚSSIA)	х
29/01/2015	01:23:34	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №2, EM DÓ	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN	RACHMANINOFF	х
25/01/2013	0.123.34	MENOR - OPUS 18	REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	(RÚSSIA)	x x
29/01/2015	01:57:07	"A PAPOULA VERMELHA" - BALLET EM 3 ATOS	ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV	GLIÉRE (REINHOLD) (1875 - 1956)	x x
29/01/2015	03:42:57	QUINTETO DE CORDAS EM SOL MAIOR, OPUS 77	MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)	x
29/01/2015	04:18:05	SEIS CANÇÕES PARA CORO MASCULINO A CAPELLA	CORO DA FILARMÓNICA DE OSLO REGENTE: STEFAN SKOLD	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	x
29/01/2015	04:37:45	QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO	PIANO: YEFIM BRONFMAN	MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881)	X X
29/01/2015	05:09:38	HAMLET - POEMA SINFÔNICO INSPIRADO NA PEÇA HOMÔNIMA DE WILLIAM SHAKESPEARE	FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)	x
29/01/2015	05:24:51	I PALPITI - INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "DI TANTI PALPITI" DA ÓPERA "TANCREDI" DE	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGÊNCIA: CHARLES DUTOIT	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782 - 1840)	Х
			ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES		X X
29/01/2015	05:36:55	ANDANTE, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI , CLARINETA: GIOVANNI PI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)	x x
29/01/2015	05:48:22	RONDÓ EM LA MENOR , KV 511	PIANO: MICHEL DALBERTO	MOZART	X
29/01/2015	06:01:07	PAVANA DEL FRANCISCO SEGARIO	FLAUTA-FREDERIC DE ROOS VIOLA BAIXO-PHILIPPE PIERLOT CORRIETO-JEAN TUBERY SORDINA: PHILLIPE CANGUILHEM TROMBONE: FRANK POTITRINEAU	MORITZ VON HESSEN (1572-1632)	х
29/01/2015	06:03:59	SUÍTE EM RÉ MENOR	ALAÚDE: MICHAEL SCHÄFFER	JACQUES GALLOT (1625 (1695)	x
29/01/2015	06:14:39	SONATA EM RÉ MAIOR PARA DOIS VIOLINOS E BAIXO	VIOLINOS: ROBERTO FALCONI E ENRICO PARIZZI	JACQUET DE LA GUERRE (ELIZABETH)	х
	-	CONTÍNUO	CONJUNTO MÚSICA FIORITA SOB A DIREÇÃO DE DANIELA GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO PELA RÁDIO DEUTSCHE WE	(1665-1729)	x x
29/01/2015	06:23:41	"CANTEMOS EM LOUVOR AO SENHOR" - HINO	CORO DA CATEDRAL DA IGREJA DE CRISTO - OXFORD REGENTE: SIMON PRESTON	PURCELL (HENRY)	
29/01/2015	06:36:31	CONCERTO GROSSO № 6 EM RE MENOR - TEMA E 23 VARIAÇÕES	CONJUNTO DE CÂMARA "THE ENGLISH CONSORT" SOB A DI LA PETITE BANDE DIRECÃO: SIGISWALD KUJIKEN	(1659 ±1695) (INGLATERRA) GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762)	x x
29/01/2015	06:48:30	SONATA EM DÓ MENOR, OPUS 5, NÚMERO 6 - "LE	TRIO SONNERIE:	JEAN-MARIE LECLAIR	x
		TOMBEAU"	MÔNICA HUGGET (VIOLINO BARROCO), SARAH CUNNINGHAM	(1697 - 1764)	X
29/01/2015	07:05:38	DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR	CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767)	X X
29/01/2015	07:15:09	SUÍTE EM SOL MAIOR, PARA DUAS FLAUTAS TRANSVERSAS	FLAUTAS: BARTOLD KUUKEN E FRANS BRÜGGEN	HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN) (1674 - 1763)	х
29/01/2015	07:34:59	CONCERTO № 26 EM RE MAIOR	MÚSICOS DE SÃO MARCO REGENTE: LUIGI VARESE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	x x
29/01/2015	07:55:57	"IN BRACCIO A MILLE FURIE" - ÁRIA DA ÓPERA "SEMIRAMIDE RECONOSCIUTA"	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO" SOB A PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL.	PORPORA (NICOLA) (1686 - 1768)	x x
29/01/2015	08:04:59	ABERTURA DA ÓPERA EL VIAGGIATORE RIDICOLOS	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE. REGENTE: SYLVIA ALIM	GASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729 l8774)	x x
29/01/2015	08:12:41	SONATA NÚMERO1, EM SOL MAIOR, PARA	VIOLONCELO BARROCO: BALÁZS MÁTÉ. VIOLONCELO: DÉNE	LANZETTI (SALVATORE) (1710 🗷 780)	X
		VIOLONCELO E CONTÍNUO	THEORBO: IGOR DAVIDOVICS ÓRGÃO: ANTAL SZABÓ	(ITÁLIA)	X X
29/01/2015	08:28:41	CONCERTO NÚMERO 2 PARA OBOÉ EM FÁ MAIOR, OPUS 52MOVIMENTOS: ALLEGRO, ADAGIO E RONDO	SOLISTA: ALEX KLEIN REGENTE: PAUL FREEMAN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA	FRANZ KROMMER (1759-1831)	X X
29/01/2015	08:48:49	TRÊS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO: ANDANTE LARGO OPUS 5, NÚMERO 5; MINUETO EM DÓ MAIOR, OPUS 22;	VIOLÃO: ARMILDO UZEDA	FERNANDO SOR (1778 - 1839)	x
29/01/2015	09:05:17	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ"	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE:ÔNDREJ LÉNARD	BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN) (1775 - 1834)	x
29/01/2015	09:13:45	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAIORMOVIMENTOS: ALLEGRO COM SPIRITO;	PIANO: PIETRO SPADA ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO	CLEMENTI (MUZIO)	x
29/01/2015	09:37:02	ADAGIO CANTABIL QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO	(1752-1832) ROSSINI (GIOACCHINO)	X X
29/01/2015	09:52:49	BALLABILE, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA OTELLO	DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI ((BIUSEPPE) (1813-1901)	X X
29/01/2015	10:05:20	ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN	(ITÁLIA) BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869)	x x
29/01/2015	10:14:21	DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOÉL THIOLLIER	THÉODORE GOUVY (1819 - 1898)	x x
29/01/2015	10:43:31	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK	CÉSAR FRANCK	x
29/01/2015	10:55:16	ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR	REGENTE: KURT MASUR FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL	(1822-1890) SAINT-SAENS (CAMILLE)	X X
29/01/2015	11:06:41	ABERTURA "A NOITE NO CASTELO" - PEÇA DE 1861	HARPA: MARIELLE NORDMANN ORQUESTRA DO FESTIVAL "CENTENÁRIO CARLOS GOMES" S	CARLOS GOMES (1836 1896)	x x
29/01/2015	11:13:45	"SCHEHERAZADE"SUÍTE SINFÔNICA OPUS 35.	VIOLINO: MICHEL SCHWALBÉ.	RIMSKY-KORSAKOV	x
			REGENTE: HERBERT VON KARAJAN. ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM.	(1844- 1908)	x x
29/01/2015	12:06:10	BALLET DA ÓPERA BUFA BES TROUQUEURSE	CAPELLA COLONIENSIS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CHRISTIE	ANTOINE D'AUVERGNE (1713 - 1797)	x x
29/01/2015	12:22:00	QUINTETO NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL VIOLA: RRIUNO PASQUIER VIOLNO: RÉGO PASQUIER VIOLONCE ÉGO PASQUIER VIOLONCELOS: ROLAND PIDOUX E MATHILDE STERNAT	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)	x
29/01/2015	12:38:00	CONCERTO PARA VIOLINO EM LA MAIOR - MH207	VIOLINO: BARNABÁS KELEMEN ORQUESTRA DE CÂMARA ERKEL FERENC SOB A DIREÇÃO DE	MICHAEL HAYDN (1737 - 1806)	x
9/01/2015	12:38:00	CONCERTO PARA VIOLINO EM LA MAIOR - MH207			

		I				
29/01/2015	12:56:49	POLCA CERRITO	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER (1801 1843)		x x
						x
29/01/2015	13:05:27	ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)		X
29/01/2015	13:18:00	INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS	GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829)		Х
			REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER			x
29/01/2015	13:40:39	CONCERTINO EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA	VIOLINO: ANDRÁS KISS CAMERATA DE BUDAPESTE VIOLONCELO: JUDIT KISS DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848)		х
29/01/2015	13:52:46	SINFONIA EM MI BEMOL MAIORMOVIMENTOS: LARGO	ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO REGENTE: DIEGO DINI CIACCI	BELLINI (VICENZO) (1801-1835)		X X
				WEBER (CARL MARIA VON)		x
29/01/2015	14:07:07	DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFONICA DE GUMMA	(1786-1826)		x x
29/01/2015	14:16:39	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR, OPUS 41, NÚMERO 1	TRANSCRIÇÃO PARA ORQUESTRA DE CORDAS REALIZADA PO	SCHUMANN (ROBERT) (1810 (1856)		x
29/01/2015	14:49:30	3 PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA E BERCEUSE	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY	CHOPIN (FRÉDERIC) (1810 - 1849)		x
29/01/2015	15:08:17	SÁRKA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA	SMETANA		x x
						x
29/01/2015	15:17:59	SETE MOTIVOS, OPUS 73 - RESIGNAÇÃO, SCHERZO- IMPROVISO, PASSEIO NOTURNO, MELODIA FOLCLÓRICA,	PIANO: EINAR STEEN-NØKLEBERG	GRIEG (EDVARD) (1843 - 1907)		x x
29/01/2015	15:40:30	SUÍTE EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		x x
29/01/2015	16:06:39	SEXTETO DE ABERTURA DA ÓPERA CAPRICCION	SOLISTAS DA FILARMÓNICA DE VIENA SOB A DIREÇÃO DE ULF SCHIRMER	RICHARD STRAUSS		x x
29/01/2015	16:13:38	"FELICIDADE, QUE OUTRORA AQUI REINOU, TRAGA DE VOLTA MEU VERDADEIRO AMOR" - CANÇÃO DE MARIE	SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: JULIUS RUDEL ORQUESTRA PHILHARMONIA	KORNGOLD		x
29/01/2015	16:21:39	"A PEQUENA SEREIA" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM	ZEMLINSKY (ALEXANDER VON)		х
,,,,,,,,,,		Community of the second	REGENTE: RICARDO CHAILLY	(1871 - 1942)		x x
29/01/2015 29/01/2015	17:07:01 17:25:14	A CRIAÇÃO DO MUNDO GNOSSIENNES - NÚMEROS 4 E 5	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS PIANO: DANIEL VARSANO	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 SATIE (ERIC)		x
,,,,,,,,,,				(1866 - 1925)		x x
29/01/2015	17:32:03	SUÍTE PARA ORQUESTRA NÚMERO 3, OPUS 26	ENSEMBLE MODERN SOB A DIREÇÃO DE HEINZ KARL GRUBE	HANNS EISLER (1898 - 1962)		x x
29/01/2015	17:43:25	SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4	ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)		х
29/01/2015	18:05:52	AIAMGUABÊ - OPUS 19 - OBRA DE 2002	VIOLINO: ROGÉRIO NUNES, VIOLA: CRISTIANO BION LOR	DIMITRI CERVO (1968 -) (BRASIL - RS)		x
29/01/2015	18:18:37	INTERLÚDIO - DA ÓPERA ORFEU SEGUNDO ATO, CENA	ORQUESTRA DE CÂMARA DE STUTTGART	PHILIP GLASS		Х
		5	REGENTE: DENNIS RUSSEL DAVIES			X X
29/01/2015	18:26:39	DUAS PEÇAS DE "AFOGANDO EM NÚMEROS" - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O LONGA-METRAGEM DO CINEA	THE MICHAEL NYMAN BAND SOB A DIREÇÃO DO AUTOR - MICHAEL NYMAN	MICHAEL NYMAN		х
29/01/2015	18:37:42	THE CHAIRMAN DANCES - FOXTROT PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE	JOHN ADAMS (1947 -)		X X
29/01/2015	18:54:14	E.T O EXTRATERRESTRE - TEMA DO FILME DE STEVEN SPIELBERG	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE:JOHN WILLIAMS	JOHN WILLIAMS (1932 -)		x
29/01/2015	20:10:34	ABERTURA JOANA DE FLANDRES	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA	CARLOS GOMES		X X
29/01/2015	20:15:42	OS LUNDUS DA MARQUESA	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANO: MARCELLO VERZONI	(1836 II.896) FRANCISCO BRAGA (1868 - 1934)		x x
29/01/2015	20:22:37	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 9 - PRELÚDIO E FUGA	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)		x x
29/01/2015	20:35:36	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37:	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS	LORENZO FERNANDEZ (OSCAR)		X
		"PASTORAL - CREPÚSCULO NO SERTÃO", "FUGA - SACI- PER		,		X X
29/01/2015	20:49:49	CONCERTINO PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: RICARDO AMADO REGÊNCIA: SILVIO VIEGAS ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE OURO PRETO	GUERRA-PEIXE (1914-1993)		х
29/01/2015	21:09:20	SINFONIA Nº1	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993)		x
29/01/2015	21:53:05	CONGADA	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: DIOGO PACHECO	MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986)		x
29/01/2015	00:05:00	Crise (fragmento de Folie d'Henri)	Desconhecido	Annette Vande Gorne		^
29/01/2015 30/01/2015	00:30:00	Eau SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "OS TRÊS DESEJOS"	Desconhecido ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL DE BRNO REGÊNCIA: FRANTISEK JÍLEK	Annette Vande Gorne MARTINU (BOHUSLAV) (1890 - 1959)		x
30/01/2015	01:12:26	OCTETO PARA SOPROS E CORDAS	CONJUNTO DE SOPROS DO FESTIVAL MARLBORO	HINDEMITH (PAUL)		x
30/01/2015	01:40:34	CANÇÕES SOBRE POEMAS DE FRANZ WERFEL	DIREÇÃO: RUDOLF SERKIN TERNOR: GERD TÜRK	(1895 - 1963) CARL ORFF		x
			BAIXO-BARÍTONO: MICHAEL SCHOPPER PIANO: WOLFGANG BRUNNER SOPRANO: MECHTHILD BACH	1895-1982		х
30/01/2015	02:05:44	AUBADE	PIANO: JULIAN EVANS THE NEW LONDON ORCHESTRA	POULENC (FRANCIS) (1899-1963)		х
30/01/2015	02:25:19	"O BURGUÊS FIDALGO" - SUÍTE OPUS 60	REGENTE: RONALD CORP VIOLINO: ANDREW BRUSILOW	(1899-1963) RICHARD STRAUSS		х
			REGENTE: EUGENE ORMANDY PIANO: WILLIAM SMITH VIOLONCELO: SAMUEL MAYES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA			x
20/01/2015	02:50-2-	OUINTETO COM BIANO CAMA A MESTICA CO		ELGAR		x
30/01/2015	02:59:25	QUINTETO COM PIANO EM LA MENOR OP. 84	VIOLINOS: ALEXANDER BARANTSCHIK & JANICE GRAHAM CELLO: MORAY WELSH PIANO: ISRAELA MARGALIT	ELGAR		u u
			VIOLA: PAUL SILVERTHORNE			x x
30/01/2015	03:34:59	SINFONIA NÚMERO 6, EM LÁ MAIOR	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	MAHLER (GUSTAV) (1860 🗷 911)		X
30/01/2015	04:59:00	SONATA PARA PIANO № 1, EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 11	PIANO: MAGDA TAGLIAFERRO	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)		x
			·			

March Marc		1	I		I	l	
Mathematical Math	30/01/2015	05:29:07	QUARTETO DE CORDAS OP. 74 № 1 EM DÓ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS ENDELLION	HAYDN (FRANZ JOSEPH)		X Y
STATE					(1732 - 1809)		
Marie							Х
Page			E "EN EL MUY GRAN PADRE IGNACIO"				
1982 1982	30/01/2015	06:35:39	UM SONHO	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF			
Section Part Part					(INGLATERRA)		x
Part	30/01/2015	06:41:39	CONCERTO PARA FLALITA CORNE INGLÊS CORDAS E	FIALITA: MATTHIFLI GALICI-ANCFLIN	HAFNDFI		Х
			BAIXO CONTINUO	REGENTE:ALBRECHT MAYER ENGLISH HORN: ALBRECHT MAYER	(GEORG FRIEDERICH)		
March Marc							
1	30/01/2015	07:03:35	ABERTURA DA ÓPERA BILOSOFIA ED AMOREII	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE. REGENTE: SYLVIA ALIM			
March Marc					(1729 (1774)		
STATE	30/01/2015	07:10:03		FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E CLAUDI ARIMANY CRAVO: ZSUZSA PERTIS			x
MICHIES MICH	30/01/2015	07:21:32	QUATRO MOVIMENTOS PARA VIOLA DA GAMBA SOLO	VIOLA DA GAMRA: SUSANNE HEINRICH	ARFI		Х
The Content of the			- ALLEGRO, TEMPO DE MINUETO, ANDANTE E		(CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787)		v
Marchand No. Marc					(ALEMANHA)		
Mathematical Math	30/01/2015	07:32:53	SINFONIA CONCERTANTE EM LÁ MAIOR	VIOLONCELO: YO-YO MA			
19				ORQUESTRA DE CAMARA "SAINT PAUL"			
March Marc	30/01/2015	07:48:54	SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	PIANO: MARIE-LUISE HINRICHS	SOLER (PADRE ANTONIO) (1729 - 1783)		x
March Marc	30/01/2015	08:04:59	CONCERTO PARA DUAS TROMPAS E ORQUESTRA EM	PRIMEIRA TROMPA: KLAUS WALLENDORF. SEGUNDA TROMPA	ROSETTI (ANTONIO)		X
March Marc			MI BEMOL MAIOR - MURRAY C57 - KAUL 3-53		(1750 - 1792)		
March Marc	30/01/2015	08:22:40			MOZART		
March Marc							х
10.00000000000000000000000000000000000				REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	(1806 - 1826)		x
March Marc	30/01/2015	08:57:13	113, NÚMERO 4	REGENTE: SIR ADRIAN BOULT			x
Manual	30/01/2015	09-05-00	CONCERTO PARA CLABINETA E ODOLIESTRA MO 2 CAA		WERER (CARL MARIA VON)		
	30/01/2013	09.03.09	MI BEMOL MAIOR				
MINISTRATE MIN	30/01/2015	09:29:03		PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY			
March Marc					,		
STATE STAT	30/01/2015	09:50:57	CARICIAS	ENSEMBLE WIEN			
March Marc	30/01/2015	10:04:06	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO Nº6 S.100	OBRA DE 1854 BASEADA NA HISTÓRIA DE IVAN MAZEPPA,	LISZT (FRANZ)		
MORPHIST MORPHIST				ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	(1011 1000)		
NEW NEW	30/01/2015	10:21:56	CONCERTO Nº2 , EM FÁ MENOR, PARA PIANO E		CHOPIN		
Page			ONQUESTION.				
March	30/01/2015	10:52:32					^
MORAPHIS MARCA - MARCHINE OF REPAIRS - SURT FORWARD - MARCA - MARCHINE OR MARCA -			OT EIGHT BUILD		(1813-1901)		x
MORPHONE 1926 MORPHONE MO	30/01/2015	11:04:42	SKAZKA - LIM CONTO DE FADAS - SUÍTE OROLIESTRAL	ORQUESTRA SINFÓNICA ROCHUM	RIMSKY-KORSAKOV		х
1922/2015 122-246 SET TRANSPAR PARA VICIORIES OF PARA VICIORIS OF PARA V				REGENTE: OTHMAR MAGA	(1844- 1908)		
March	30/01/2015	11:22:46	SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO E PIANO		STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)		
Company	30/01/2015	11:42:00	INTRODUÇÃO AO CHOROS PARA VIOLÃO E	VIOLÃO: THRÉRIO SANTOS	VILLA-LOROS (HEITOR)		x
1901/2015 23 0-6 20 20 20 20 20 20 20 2	30,01,2013	11.42.00		REGENTE: SÍLVIO BARBATO	VIEW COSOS (NETVOR)		x
1909/2015 123-045 CONCERTO PARA PANDO NOMINERO 2, EM SI BERNOX MAGNIC OPUS 39 CONCERTO PARA PANDO NOMINERO 2, EM SI BERNOX MAGNIC OPUS 39 CONCERTO PARA PANDO NOMINERO 2, EM SI BERNOX MAGNIC OPUS 39 CONCERTO PARA PANDO NOMINERO 2, EM SI BERNOX MAGNIC OPUS 30 CONCERTO PARA PANDO NOMINERO 2, EM SI BERNOX MAGNIC OPUS 30 CORA OF 1804 BARGADO AN ARSTRÓMA CO REMINERAN O CONCERTO PARA PANDO NOMINERO 2, EM SI BERNOX CONCERTO	30/01/2015	12:04:08	SINFONIA NÚMERO 35, EM RÉ MAIOR - "HAFFNER"	ORQUESTRA BARROCA DO DÉCIMO NONO FESTIVAL INTERNA	MOZART (WOLFGANG AMADEUS)		
2001/2015 23-045 CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, MANDE CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, MANDE CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, MANDE CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, ORGANISTA DO CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, ORGANISTA DO CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, ORGANISTA DO CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, ORGANISTA DO CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, ORGANISTA DO CONCERTO PARA PARAD MORRIED Z, MES SERVOU, ORGANISTA PARAD MORRIED Z, MES S							
MAIN	30/01/2015	12:30:45			BEETHOVEN		
1312-046 MAZEPPA - PORMA SINFONCO Nes 5.100 RUBER DE SAS RASADAN AN HISTÓRIA DE FINANCIA (1811 - 1886) N X				ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ			
MODICISTINA FLAMADIOLIC DE RELIAM 13:29:10 BACCADICA, CIPUS 60 PANC-MARTHA AGRESCH CIPUR CIPUR CIPUR	30/01/2015	13:10:46	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO Nº6 S.100	REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	LISZT (FRANZ) (1811 - 1886)		
3001/2015 313-310 313-310 340-0000				ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM			
CANOTA, MAIL, DOUBLE EIGIGA REGISTER ANDRIC CARDOSO (1880 - 1902)			,				
14.08.55 SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44 ORQUESTRA DE SOPROS DO PESTIVAL DE MARBORO (DODRE (ANTONNO) (BB.1.1.9064) X X X X X X X X X	30/01/2015	13:37:44					
14:3558 NOTURNO EM DÓ MAIOR, DAS PEÇAS LÍRICAS, OPUS PANO, MICHAEL KRÜCKER GREG (EDVARD) (1843-1907)	30/01/2015	14:08:55	SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOLIES MOYSE	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)		
1843 - 1907 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1870-1871 1840-44 1840-44 1870-1871 1840-44 1840-44 1870-1871 1840-44 1840-44 1870-1871 1840-44 1840-44 1870-1871 1840-44 1840-44 1870-1871 1840-44							
14-04-4 SINFONNA N F7 EM DO MAIOR, OPUS 105 ORQUESTRA FILARMÓNICA DE HEISNIN SIREGUIS (JEAN) (1885-1957) N	30/01/2015	14:35:58	NOTURNO EM DÓ MAIOR, DAS PEÇAS LÍRICAS, OPUS 54	PIANO: MICHAEL KRÜCKER			
15:07:36	30/01/2015	14:40:44	SINFONIA N º7 EM DO MAIOR, OPUS 105		SIBELIUS (JEAN) (1865-1957)		
15:37-48 CONCERTO PARA VIOLÃO E PEQUENA ORQUESTRA SOLISTA: TURRINO SANTOS REGENTE ERRINARDO BESSLER VILLA-LOBOS VILL	30/01/2015	15:07:36			DEBUSSY (CLAUDE)		
REGENTE ERRHANDO BESISLER							
15:55:18 PAVANA PARA UMA PRINCESA MORTA ORQUESTRA DE CAMARA DE ISRAEL RAVEL (MAURICE) (15:75:1937) X X X X X X X X X	30/01/2015	15:37:48	CONCERTO PARA VIOLÃO E PEQUENA ORQUESTRA	REGENTE: BERNARDO BESSLER	VILLA-LOBOS		x
REGENTE: MENDI NODAN (1875 1937) X X X X X X X X X							
16/27/2015 16/	su/01/2015	15:55:18	PAVANA PARA UMA PRINCESA MORTA	UKQUESTKA DE CAMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN			
16:28:18 CONCERTO EM FÁ MAJOR - ARRANIO PARA DOIS PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE GERSHWIN (GEORGE) X X X X X X X X X	30/01/2015	16:07:00	"RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA		COPLAND (AARON)		
PIANOS (1888-1937) X X							
17-03-45 PRELÚDIO DA ZARZUELA BA VERBENA DE LA PALOMAD ROBUESTRA DA ESPANHA (1850 1892) X X	30/01/2015	16:28:18		PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)		
SOB A DIREÇÃO DE ATAULFO ARGENTA (1850 1923) X X X X X X X X X	30/01/2015	17:03:45	PRELÚDIO DA ZARZUELA BA VERBENA DE LA PALOMAIS				
17:08:11 TORRE VERMELHA SERENATA, OPUS 92 VIOLÃO: JONH WILLIAMS ALEÉNIZ (ISAAC) (ISAC) 1909 (ESPANHA) X				SOB A DIREÇÃO DE ATAULFO ARGENTA	(1850 (1923)		
(ESPANHA) X X X X X X X X X X	30/01/2015	17:08:11	TORRE VERMELHA SERENATA, OPUS 92	VIOLÃO: JONH WILLIAMS	(ISAAC)		
30/01/2015 17:12:53 CONCERTO FANTASIA SOBRE TEMAS DA ÓPERA A VIOLINO: TIANWA YANG SARASATE FLAUTA MÁGICA, DE MOZART OP:54 ORQUESTRA SINFÓNICA DE NAVARRA REGENTE: ERNEST MA (PABLO DE) (1948-49:08)					(1860- 1909) (ESPANHA)		
(1844 🔟 908)	30/01/2015	17:12:53		VIOLINO: TIANWA YANG	SARASATE (PARLO DE)		х
			A MAGICA, SC MOZARI OF.34	THE SHE STILL SE NAVARRA REGENTE: ERNEST MA	(1844 11908)		x

	1	I			
30/01/2015	17:29:54	NOTURNOS - CINCO PEÇAS PARA PIANO SOLO COMPOSTAS EM 1919	PIANO: MICHAEL KRÜCKER	SATIE (ERIC) (1866 - 1925)	x x
30/01/2015	17:43:46	VARIAÇÕES PARA ORQUESTRA	ACADEMIA SAINT-MARTIN IN THE FIELDS	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)	x x
30/01/2015	18:07:09	ABERTURA DA OPERETA A PRINCESA DAS CZARDASIS	REGENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTRA POPULAR DA ÓPERA DE VIENA	(1872 - 1958) KÁLMÁN (EMMERICH)	x x
30/01/2013	18.07.09	ABERTON DA OPERETA E PRINCESA DAS CENTUASE	REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL	1882-1953	x x
30/01/2015	18:17:07	SONATINA CANÔNICA, OPUS 196	HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA	CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895-1968)	x x
30/01/2015	18:29:43	"DUETO DA FLOR", DA ÓPERA MADAMA BUTTERFLY	SOPRAMO: RENATA SCOTTO MEIO-SOPRAMO: GILLIAN KNIGHT REGENTE: LORIN MAZZEL ORQUESTRA FILARMONIA	PUCCINI	x
30/01/2015	18:38:36	UN DIAVOLO SENTIMENTALE - IMPROVISO	VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: OLEG MAISENBERG	NINO ROTA	x
30/01/2015	18:52:49	LADRÕES DE BICICLETA - TEMA DO FILME DE 1948 DE	ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR	CICOGNINI	x
		VITTORIO DE SICA		(ALESSANDRO) (1906 - 1995)	x x
30/01/2015	20:06:44	PRELÚDIO E MORTE DE AMOR - DA ÓPERA TRISTAO E ISOLDA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: GEORG SOLTI	WAGNER (RICHARD)	x x
30/01/2015	20:28:07	SERENATA OPUS 26, EM DÓ MAIOR - PARA FLAUTA, VIOLA E VIOLÃO	GRUPO "SÉRENÁDE À TROIS" . FLAUTA: KARL KAISER VIOLA: PETRA MÜLLEIANS VIOLÃO: SONJA PRUNNBAUER	MATIEGKA (WENZESLAUS) (1773 - 1830)	x x
30/01/2015	20:57:28	"NADA TEMA MEU QUERIDO FILHO" - ÁRIA DA RAINHA DA NOITE, DO PRIMEIRO ATO DE "A FLAUTA MÁGIC	SOPRANO: CHRISTINA DEUTEKOM REGENTE: SIR GEORG SOLTI ORQUESTRA FILARMÖNICA DE VIENA	MOZART (WOLFGANG AMADEUS)	x
30/01/2015	21:09:12	SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, D82	OBRA ESCRITA EM 1813, QUANDO O COMPOSITOR TINHA A ACADEMÍA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828)	x x
31/01/2015	01:00:39	POEMA ÉPICO, OPUS PÓSTUMO	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU. REGENTE: KONSTANTI	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 🗷 1936) (RÚSSIA)	x x
31/01/2015	01:15:43	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA	SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958)	x
31/01/2015	01:34:41	PORTÕES DE MADRI	VIOLÃO: ANA VIDOVIC	TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1982)	x x x
31/01/2015	01:50:37	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)	x
31/01/2015	02:17:46	MIROIRS	PIANO: LILYA ZILBERSTEIN	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)	x x
31/01/2015	02:47:21	SINFONIA № 1 OP. 7 - O POEMA DA FLORESTA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI	ROUSSEL (ALBERT) (1869 - 1937)	x x
31/01/2015	03:21:38	QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS	QUARTETO PHILHARMONIA DE BERLIM	MAX REGER	x
	03:57:48	109 CONCERTO NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR PARA	TROMPA: MYRON BLOOM	RICHARD STRAUSS	X X
31/01/2015	03:57:48	TROMPA E ORQUESTRA OP.11	REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND	RICHARU SI NAUSS	x x
31/01/2015	04:14:08	CINCO CANÇÕES DO CICLO "A TROMPA MÁGICA DO MENINO"	MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER REGENTE: CLAUDIO ABBADO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM	MAHLER (GUSTAV) (1860 M911)	x
31/01/2015	04:44:22	SEXTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 48	MEMBROS DO OCTETO DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BER	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)	x x
31/01/2015	05:21:12	SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 11	ORQUESTRA SINFÔNICA GIUSEPPE VERDI DE MILÃO REGENTE: ALUN FRANCIS	BRAHMS (JOHANNES) (1833 IL897)	x x x
31/01/2015	06:00:56	"VENI SANCTE SPIRITUS, VENI CREATOR" - MOTETO	THE HILLIARD ENSEMBLE REGENTE : PAUL HILLIER	JOHN DUNSTABLE (1390-1453)	x
31/01/2015	06:07:59	SELEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIANA - COMPOSITORES DA MÚSICA POLIFÔNICA DE	CONJUNTO ATEMPO INSTRUMENTISTAS: PLÍNIO MACHADO, WILLIAM MONROY B ATENÇÃO OPERADOR: JUNTAR FAIXAS 2+6+8+10+13+15	FRANCESCO LANDINI, MAESTRO PIERO, GHERANDELLO DE	x
31/01/2015	06:33:38	DANÇAS	ALAÜDE: JULIAN BREAM	JOHN DOWLAND (1563-1626) (INGLATERRA)	X
31/01/2015	07:00:57	MÚSICA INCIDENTAL PARA O DRAMA CIRCÉ - OBRA DE	LONDON BAROOLIF	(RENASCENÇA) CHARPENTIER (MARC-ANTOINE)	x x
		1675	DIREÇÃO: CHARLES MEDLAM	(1643 - 1704)	x x
31/01/2015	07:23:02	CONCERTO DE BRANDENBURGO № 5EM RE MAIOR -BWV 1050	THE ENGLISH CONCERT REGENTE: TREVOR PINNOCK	BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750)	x x
31/01/2015	07:43:36	"O VERÃO" - CONCERTO PARA VIOLINO, CORDAS E CONTÍNUO EM SOL MENOR MENOR, OPUS 8, NÚMERO 2	ISAAC STERN, SOLISTA E REGENTE DA ORQUESTRA DE CÂ	VIVALDI	x
31/01/2015	08:01:06	SINFONIA № 43 EM MI BEMOL MAIOR - "MERCÚRIO"	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	x
31/01/2015	08:23:02	INTRODUÇÃO TEMA E VARIAÇÕES OPUS 21	FLAUTA: HANS MARTIN LINDE VIOLÃO: KONRAD RAGOSSNIG	HEINRICH ALOYS PRAEGER	x x x
31/01/2015	08:38:01	GRANDE DUO CONCERTANTE PARA VIOLINO, CONTRABAIXO E ORQUESTRA	VIOLINO: LUCIANO VICARI CONTRABAIXO: LUCIO BUCARELLA ORQUESTRA DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA	BOTTESINI (GIOVANNI) (1821 🛚 889)	x
31/01/2015	09:00:31	ABERTURA "O TURCO NA ITÁLIA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHAILLY	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)	x x x
31/01/2015 31/01/2015	09:09:03 09:19:35	VALSAS OPUS 64, NÚMEROS 1, 2 E 3 CONCERTO EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 23, PARA		CHOPIN ERNST (HEINRICH WILHELM)	X
		VIOLINO E ORQUESTRA	REGENTE: DMITRI YABLONSKY ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA	(1814 - 1865)	x x
31/01/2015	09:39:49	SCHERZO CAPRICCIOSO - OPUS 66	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH	DVORAK (ANTONIN) (1841 - 1904)	x
31/01/2015	10:00:17	SUÍTE "ESCLARMONDE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN	MASSENET (JULES) (1842 - 1912)	x x
	1		FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ		x
31/01/2015	10:23:50	FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA		BIZET (GEORGES)	
31/01/2015	10:23:50	FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "CARMEN", PARA FLAUTA E PIANO UYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO"A MINHA	PIANO: STEFAN VLADAR ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL	(1838 - 1875) SMETANA	x x
		"CARMEN", PARA FLAUTA E PIANO	PIANO: STEFAN VLADAR	(1838 - 1875)	
31/01/2015	10:00:17	SUÍTE "ESCLARMONDE"	REGENTE: KENNETH JEAN	(1842 - 1912)	х
31/01/2015	10:37:19	"CARMEN", PARA FLAUTA E PIANO UYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO"A MINHA PÂTRIA"	PIANO: STEFAN VIADAR ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	(1838 - 1875) SMETANA	x x

31/01/2015	11:01:23	BERCEUSE HEROICA	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: EDUARD VAN BEINUM	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)		х
						х
31/01/2015	11:06:01	QUATRO PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO: "RAGTIME PARADE, GNOSSIENNE NÚMERO 1, CARESSE, E	VIOLÃO: PETER FLETCHER	SATIE (ERIK) (1865 - 1925)		x
						x
31/01/2015	11:17:47	FANTASIA PARA SAXOFONE E ORQUESTRA	SAXOFONE : PAULO MOURA DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA	VILLA-LOBOS		x
31/01/2015	12:00:00	A primavera, das Quatro Estações – concerto em mi maior para violino, Cordas e contínuo, op. 8, nº 1 – 1º movimento	Fabio Biondi, violino e direção; Orquestra de Câmara Europa Galante	Vivaldi		x
31/01/2015		Sonata nº 5	Zygmunt Kubala, violoncelo e Paulo Pedrassoli, violão	Vivaldi		x
31/01/2015		Celeste Aida — ária do 1º ato Da ópera Aida	Peter Dvorsky, tenor; Orquestra Sinfônica da Rádio Bratislava, Regência de Ondrej Lenard	Verdi		x
31/01/2015		Va Pensiero, da ópera Nabucco	Coro e Orquestra da Academia Nacional De Santa Cecília, regência de Carlos Rizzi	Verdi		x
31/01/2015		Ionisation	Orquestra Sinfônica de Chicago, Regência de Pierre Boulez	Varèse		x
31/01/2015	13:00:00	O voo da cotovia – romance Para violino e orquestra	Pinchas Zukerman, violino; Orquestra De Câmara Inglesa, regência de Daniel Baremboim	Vaugham Williams		x
31/01/2015	16:30:45	SONATA NÚMERO 4, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 7	PIANO: DANIEL BARENBOIM	BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827)		х
31/01/2015	20:01:59	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, OPUS 21	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: ROBERT WAGNER ORQUESTRA SINFÔNICA DE INNSBRUCK	CHOPIN (FREDERICK)		х
						х
31/01/2015	20:34:37	QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, OPUS PÓSTUMO.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL FAGOTE: GWYDION BROOK. CLARINETA: JOHN MCCAW FLAUTA: GARETH MORRIS GRAVAÇÃO REALIZADA EM LONDRES, AGOSTO DE 1979 TROMPA: NICOLAS BUSCH	RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)		x
			·			