PLANILHA DE PROGRAMAÇÃO MUSICAL – DEZEMBRO – 2016

		RAZÃO SOCIAL: EMPRESA BRASIL DE CON NOME FANTASIA: RÁDIO MEC AM	IUNICAÇAO	DIAL: 800KHZ		CIDADE:BRASILIA	UF: DF	1/0001-42
		NOME I AND SER IN SEC.	,	JAZE GOOTHE	PROGRAMA	CIDADEIONOSEA		
DATA	HORA	MÚSICA	INTÉRPRETE	AUTOR			EXECU	
01/12/2016	01:01:56	CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)			AO VIVO	MECÂNICA
01/12/2016	01:17:47	"QUAM DILECTA" - MOTETO	LES ARTS FLORISSANTS. DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 (1764)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	01:38:14	SUÍTE ORQUESTRAL EM SI MAIOR PARA DOIS OBOÉS, FAGOTE,	ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTEGRUM	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1691-1767) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
		CORDAS E BAIXO CONTÍNUO			PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	01:55:45	SINFONIA Nº 47 EM SOL MAIOR - "O PALÍNDROMO"	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	_			
01/12/2016	02:14:56	SONATA OPUS 21, NÚMERO 1	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"	FERDINANDO CARULLI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	02:32:21	QUINTETO EM MI MENOR, OPUS 67 - NÚMERO 2.	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON	FRANZ DANZI (1763-1826) (ALEMANHA) (1763-1826)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	02:48:55	QUINTETO PARA CORDAS, OPUS 6, NÚMERO 1	DEUTSCHES STREICHTRIO (TRIO DE CORDAS ALEMÃO)	EYBLER (JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	02.48.55	QUINTETO PARA COMDAS, OPOS 6, NOMENO 1	DED ISCHES STREICHTRIO (TRIO DE CORDAS ALEMAO)	(1765 - 1846)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	03:20:33	UMA BRINCADEIRA MUSICAL DIVERTIMENTO PARA DOIS VIOLINOS,VIOLA,BAIXO E DOIS CORNES EM FÁ MAIOR-K.522.	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)				
01/12/2016	03:40:00	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº2 - EM SOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO	SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	RAFF (JOSEPH JOACHIM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	04:10:18	SINFONIA №1, EM DÓ MENOR, OPUS 11	ORQUESTRA SINFONICA DE BAMBERG ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: CLAUS PETER FLOR	(1822-1882) (ALEMANHA) MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	04:41:16	CORO DOS SERVOS, DA ÓPERA DON PASQUALE	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA	DONIZETTI (GAETANO)(1797-1848)(ITÁLIA) (1797 - 1848)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	04:45:40	FANTASIA EM DÓ MAIOR - OPUS 17.	PIANO: ARNALDO COHEN	SCHUMANN (ROBERT) (1810 T856)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL			
01/12/2016	05:17:32	"SYLVIA" - SUÍTE DE BALLET.	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (LEO) (1836-1891)(FRANCÉS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			х
01/12/2016	05:29:57	CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM.	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
			REGENTE: HERBERT VON KARAJAN		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	05:44:18	RAPSODIA NORUEGUESA, Nº 2 - EM SOL MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD	JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	06:02:13	SONATA EM RÉ MAIOR PARA DOIS VIOLINOS E BAIXO CONTÍNUO	VIOLINOS: ROBERTO FALCONI E ENRICO PARIZZI DIREÇÃO: DANIELA DOLCI CONJUNTO MÚSICA FIORITA	JACQUET DE LA GUERRE (ÉLIZABETH)(1665-1729)				×
01/12/2016	06:11:15	SUÍTE EM MI MENOR, PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO.	FLAUTA: FRANS BRÜGGEN VIOLA DA GAMBA: WIELAND KUIJKEN CRAVO: GUSTAV LEONHARDT	HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN)(1674-1763)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			<u> </u>
01/12/2016	06:28:27	DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR.	CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 🎞767)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	06:37:56	CONCERTO NÚMERO 26 EM RÉ MAIOR.	MÚSICOS DE SÃO MARCO REGENTE: LUIGI VARESE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685[259](ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	07:01:18	BALLET DA ÓPERA BUFA ŒS TROUQUEURS.	CAPELLA COLONIENSIS	ANTOINE D'AUVERGNE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	07:01:18	BALLET DA OPERA BUFA LES TRODQUEURS	DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE.	ANTOINE D AUVERGNE (1713 - 1797)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	07:17:04	QUINTETO NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS.	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL WIOLA: BRUND PASQUIER WIOLINO: RÉGIS PASQUIER WIOLONCELOS: ROLAND PIDOUX E MATHILDE STERNAT	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	07:30:34	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR	SOLISTA: WYNTON MARSALIS DIRETOR: RAYMOND LEPPARD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			
01/12/2016	08:05:06	SINFONIA EM RÉ MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	ARRIAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE) (1806 - 1826)				×
01/12/2016	08:28:22	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 19	PIANO: MARTHA ARGERICH REGÊNCIA: NEEME JÄRVI ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÄ	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
01/12/2016	09:01:45	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM MI MAIOR, OPUS PÓSTUMO 125, NÚMERO 2, D 353.	QUARTETO MELOS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	09:25:39	TRÊS ESTUDOS PARA PIANO: "FOGO FÁTUO", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA"	PIANO: LEONID KUZMIN	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	09:37:29	CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34	FILARMÔNICA DE LONDRES	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
			REGENTE: MARISS JANSONS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	10:05:04	PAQUITA - SUÍTE DE BALÉ	ORQUESTRA DA ÓPERA DE SOFIA REGENTE: BORIS SPASSOV	LEON MINKUS(1826-1917)(ÁUSTRIA) (1826 - 1917)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	10:42:38	SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO E PIANO.	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANG: PASCAL DEVOYON	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	r macrossifique intesteur			<u> </u>
01/12/2016	11:06:51	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA NDR REGENTE: EUI OUE	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA) (1904-1987)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
01/12/2016	11:33:43	VOCALISE OPUS 34 № 14	PIANO: ZOLTÁN KOCSIS	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
				(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×

01/12/2016	11:40:39	CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MENOR, OPUS 82. MODERATO, ANDANTE SOSTENUTO E ALLEGRO.	ORCHESTRAL MUSIC	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 🍱 96) (RÚSSIA)	PROGRAMACÃO MUSICAL		×
01/12/2016	12:06:31	SONATA PARA VIOLINO E PIANO № 4 EM DÓ MENOR, BWV 1017	VIOLING: ITZHAK PERLMAN PIANO: MARTHA ARGERICH	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
01/12/2016	12:24:41	TRÊS PEÇAS DE FANTASIA PARA PIANO E VIOLINO, OPUS 73.	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN PIANO: MARTHA ARGERICH	SCHUMANN (ROBERT) (1810 TBS6)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	12:36:16	SCHERZO EM DÓ MENOR DA SONATA F. A. E.	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN PIANO: MARTHA ARGERICH	BRAHMS(JOHANNES)(1833/IB97)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	12:42:54	SONATA PARA VIOLINO E PIANO № 1 EM LÁ MENOR, OPUS 105	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN PIANO: MARTHA ARGERICH	SCHUMANN (ROBERT) (1810 🍱 856)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	13:04:15	CAPRICHO NÚMERO 13, EM SOL MAIOR, PARA CLARINETA SOLO	CLARINETA: CSABA KLEYNÁN	CAVALLINI (ERNESTO)(1807-1874)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
01/12/2016	13:08:49	CONCERTO PARA PIANOFORTE E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	SOLISTA: ANDREAS STEIER	SALIERI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	13:31:19	SINFONIA NÚMERO 8 EM FÁ MAIOR OPUS 93	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" ORQUESTRA SINFÔNCA DA RÁDIO DE HAMBURGO	(ANTONIO) (1750-1825) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: GÜNTER WAND		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	14:02:59	"SOMBRAS DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	14:38:06	SERENATA.	FLAUTA: JAMES GALWAY PIANO: PHILLIP MOLL	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)			
01/12/2016	14:42:38	CONCERTINO EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA.	VIOLINO: ANDRÁS KISS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (GAETANO)(1797-1848)(ITÁLIA) (1797 - 1848)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	15:04:19	"AS JÓIAS DA MADONNA" - INTERMEZZO DO TERCEIRO ATO.	VIOLONCELO: JUDIT KISS ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	WOLF-FERRARI (ERMANNO) (1876-1948)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
01/12/2016	15:08:10	CAPRICHO BRILHANTE PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22	PIANO: RUDOLF SERKIN REGENTE: EUGENE ORMANDY	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
01/12/2016	15:20:15	GRAN SONATA ERÓICA EM LÁ MAIOR	ORQUESTRA DE FILADFÉLFIA VIOLÃO: PEPE ROMERO	GIULLIANI (MAURO)(1781-1829)(ITÁLIA) (1781-1829)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	15:34:54	CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAJOR	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ	(LTR31 - 1829) HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA) (JOHANN NEPOMUK)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: JÁNOS ROLLA ORQUESTRA DE CÁMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPESTE.	(1778 - 1837)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	16:03:21	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA N.º 3 EM MI BEMOL MAIOR, OP. 75 - OBRA ESCRITA EM 1893	* SEGUNDO E TERCEIROS MOVIMENTOS ORQUESTRADOS POR REGENTE: ANTONI WIT SOLISTA: EBRIO GLEMSER ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO NACIONAL POLONESA	TCHAIKOVSKY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	16:35:23	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER	HUMPERDINCK(ENGELBERT)(1854-1921) (1854 - 1921)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	17:03:41	SONATA OPUS 128 - PARA CLARINETA E PIANO	CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY PIANO: VOVKA ASHKENAZY	CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895 - 1968)			
01/12/2016	17:26:56	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	I MUSIC DE MONTREAL SOB A DIREÇÃO DE YULI TUROVSKY	BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	17:45:42	TRÊS PEÇAS EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO.	ARRANIO E VIOLÃO: LEO BROWER	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA) (1876-1946)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					_		×
01/12/2016	20:01:03	PEDRO E O LOBO, OPUS 67	NARRADOR: SEAN CONERY REGENTE: ANTAL DORÁTI	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
01/12/2016	20:01:03	PEDRO E O LOBO, OPUS 67 VOCALISE OPUS 34 NP 14	NABRADOR: SEAN CONERY REGISTIE: ANTAL DORATI ORQUESTRA FILMMONICA REAL PIANO: ZOLTÁN KOCSIS	1891-1953 RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
01/12/2016	20:26:38	VOCALISE OPUS 34 Nº 14	REGINTE: ANTAL ODRÁTI ORQUESTRA FILARMÓNICA BEAL PIANO: ZOLTÁN KOCSIS	1891-1953 RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RÚSSIA) (RÚSSIA)			x
			REGENTE: ANTAL DORÁTI ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL	1891-1953 RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
01/12/2016	20:26:38	VOCALISE OPUS 34 Nº 14	REGISTIC ANTAL DOBATI ORQUISTRA FLARMONICA REAL PRANC: ZOSTÁN KOCISS ORQUISTRA NACIONAL ESCOCESA.	1891-1953 RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RÚSSIA) (RÚSSIA) SHOSTAKOVICH (DMITRI)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
01/12/2016	20:26:38	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUGADE	REGISTER ATAL COMÁT ORIGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA ATOMIO JOBBIA - VINICIUS DE MOJARES ANTONIO JAMEDIA - DOBI CAYMANI - DORNAL	1893-1953 RACHMANNIOFF (ERIGES (1873-1943)(RÚSSIA) (RÚSSIA) SINCSTACOUCH (DMTRB) (1806-1975) HABRY ALLEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASIL		x x x
01/12/2016	20-26-38 20-33-23	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4.	REGISTE: ANTAL COMÁT ONDOSISTAN FANDANCE RAL PARIOZ ZOLTÁN KOCIS ONDUSTSTAN AMACIONAL ESCOCISA REGISTE: NEBMELJÁNNI TOMA JOBBM – VINICIUS DE MOMRES ANTONIO ALMEIDA – LALIRINDO ALMEIDA – DORI CAYMMI – DORIVAL COMMI	1873-1953 ACHAMANDOF DERGES (1873-1943)RÚSSM) (RÉSSM) SHOSTAKOVICH (DMTRS) (1906-1973)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
01/12/2016	20:26:38	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUGADE	REGISTER ATAL COMÁT ORIGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA ATOMIO JOBBIA - VINICIUS DE MOJARES ANTONIO JAMEDIA - DOBI CAYMANI - DORNAL	1893-1953 RACHMANNIOFF (ERIGES (1873-1943)(RÚSSIA) (RÚSSIA) SINCSTACOUCH (DMTRB) (1806-1975) HABRY ALLEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASIL		x x x
01/12/2016	20:26:38 20:33:23 23:00:00 23:00:00	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUDADE COMALICE	REGISTRE ANALONAL ESCOCESA REGISTRA NACONAL ESCOCESA REGISTRA NACONAL ESCOCESA REGISTRE NEEME JÁRNI TOM JOBBN - VINICUIS DE MOARES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL CAMMI DORIOTHY FIELDS - OTTO HARBACH - OSCAN HAMMENSTRIN - SEGOME EERN DORIOTHY FIELDS - OTTO HARBACH - OSCAN HAMMENSTRIN - SEGOME EERN	1893-1953 BACHMANNINGF (ERIGES (1873-1943))(NUSSAN) (NUSSAN) SHOCKAROVICH (CMRTR) (1906-1975) HARRY ALLEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRÁSIL AZZ BRÁSIL		x x x x x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16	20.26:38 20.33:23 23:00:00 23:00:00	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUDADE CORRAICE UNDONT DANCE	REGISTER AND CONTO CONCISTANT AND CONTO PAND: 2017AN KOCSIS ORQUESTRA NACCINAL ESCOCESA REGISTE: MEEM E JANN TOM JOBBN - VINICUIS DE MOMRES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMAM - DORINAL CAMMII DORIOTHY FIELDS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - JEROME KERN - JAMMY MCHOSCH	1893-1953 BACHMANNOFF (SERGER) (1873-1943)(RÚSSA) (RÚSSA) SHOSTAKOVICH (DANTRI) (LYNG-1978) HARRY ALLEN HARRY ALLEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASH. JAZZ BRASH. JAZZ BRASH.		x x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16	20:26:38 20:33:23 20:33:23 23:00:00 23:00:00 23:00:00	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUITE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUSADE ODBALCE I WON'T DANCE COPACABANA	REGISTER AND CONTROL ORDER PARNO: ZOLTÁN KOCSIS ORQUESTRA MACONAL ESCOCISA REGISTE NEEME JÁRVI TOM JORNA - VINICUIS DE MOARES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMAM - DORINAL CAMMU ODROTHY FELSO - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - JEROME KEEN - JIMAY MCHUGH NILSON MATTA	1893-1993 RACHMANINGFF (ERIGES (1873-1943)(RÚSSIA) (RÚSSIA) (RÚSSIA) SHOSTAGOVICH (DMTRIS) (1806-1973) HAMRY ALEN HAMRY ALEN HAMRY ALEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20-26-38 20-33-23 21-30-00 21-00-00 21-00-00 21-00-00	VOCAMES OFUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHECA DE SAUGADE DODRAICE LIMONT DANCE COPACABANA AGUARELA DO BRASIL	REGISTER AND COMMENT PAINO: ZOLTÁN KOCSIS ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTE, NELME JÁRNY TOM JOBRA - VINICUIS DE MOARES ANTONIO JAMEIDA - LAURINDO JAMEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL CAMMII DOBOTHY FELIS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - JEROME KERN - JAMENY MCHUSON NILSON MATTA ANI BANROSO	1893-1953 RACHMANNINGF (ERREE) (1873-1943)(RUSSA) (RUSSA) (RUSSA) SHOSTAKOVICH (DMTRB) (1806-1975) HARRY ALLEN HARRY ALLEN NESON MATTA NESON MATTA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20 26-38 20 33-23 21 300:00 21 300:00 21 300:00 21 300:00	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. ONEGA DE SAUDADE DOMALCE I WONT DANCE COPACABANA AQUARELA DO BRADE. SERRA DA ESTRELA	REGISTER ANACONAL ESCOCESA REGISTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTE NEME JÁRVI TOM JOBBA - VINICUIS DE MICARES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL CAYMMI DORIOTHY PIELOS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERISTEIN - JEROME KERN - JIMMAN MICHIGHI NELSON MATTA. ANI BARROSO	BACHMANNINGF (EXIGES) (1873-1943)(RUSSIA) (RUSSIA) (RUSSIA) SUCCITACIONCH (DANTES) (1906-1973) HARRY ALEN HARRY ALEN NESON MATTA NESON MATTA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20:25:38 20:31:23 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00	VOCALISE OPUS 34 NY 14 SUITE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUGADE CORALICE I WON'T DANCE COPACABRINA AGUARELA DO BRASIL SERRA OA ESTRELA TRISTIZA DE NÓS DOIS	REGISTER AND CONTROL C	1893-1993 RACHMANINGFF (ERIGES (1873-1943)(RÚSSIA) (RÚSSIA) (RÚSSIA) SINGSTANGUCH (DMTRIS) (1806-1975) HARRY ALEN HARRY ALEN HARRY ALEN NASON MATTA NASON MATTA NASON MATTA NASON MATTA NASON MATTA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ BRASIL		x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20 21/38 20 21/32 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUGMOE CODRAICE L'MONT DANCE L'MONT DANCE SERRA DA ESTRELA TRISTIZA DE NÓS DOS BATE PAPO ANTIGUA	REGISTER ANALONAL ESCOCESA PANO: ZOLTÁN KOCSIS ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTE, NEMEL JÁRNY TOM JOBRA -VINICUIS DE MOARES ANTONIO ALMEIDA - LAURINGO JA MEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL CAMMII DORDITHY FELIS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - EROME KERN - JAMEN MORTOS ANI BARROSO HAMRY ALLEN MAURICO ENHORN KLAUS MUELLER TOM JOBRA KLAUS MUELLER TOM JOBRA	1892-1953 PACHMANNINGF (ERROEI) (1873-1943)(RÚSSA) (RÚSSA) (RÚSSA) SHOSTAKOVICH (DMTRI) (1806-1973) HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN NESON MATTA HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL 1AZZ BRASIL		x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20.26.38 20.33.23 20.33.23 21.00.00 21.00.00 21.00.00 21.00.00 21.00.00 21.00.00 21.00.00	VOCALSE OPUS 34 Nº 14 SUITE DE BALLET NÚMERO 4. CHIGA DE SAUGADE COMALCE LIMONY DANCE COPACABANA AGUARELA DO BRASIK SERRA DA ESTRILLA TRISTIZA DE NÓS DOIS BATE PAPO ANTIGUA CUPTAIN BACAGOI	REGISTER AND COMET PARKO ZOLTÁN KOCIS ONDUESTRA MACIONAL ESCOCISA REGISTE HERMELJÁNNI TOM JOBBA - VINICIUS DE MOMRES TOM JOBBA - VINICIUS DE MOMRES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL COMMI ODRICHI PIELOS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - JROME KERN - JAMAN MONIGHI NILSON MATTA ANI BARROSO HARRY ALLEN MAURICO EINHORN KIAUS MUELLER TOM JOBBA TOM JOBBA	1873-1953 ACCHANANINGER (ERGES) (1873-1943) (RÚSSA) (RÚSSA) SHOSTANOVICH (DANTRI) (1906-1975) HAMRY ALEN HAMRY ALEN NESON MATTA HAMRY ALEN HAMRY ALEN HAMRY ALEN HAMRY ALEN HAMRY ALEN HAMRY ALEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20 21/38 20 21/32 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUGMOE CODRAICE L'MONT DANCE L'MONT DANCE SERRA DA ESTRELA TRISTIZA DE NÓS DOS BATE PAPO ANTIGUA	REGISTER ANALONAL ESCOCESA PANO: ZOLTÁN KOCSIS ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGISTE, NEMEL JÁRNY TOM JOBRA -VINICUIS DE MOARES ANTONIO ALMEIDA - LAURINGO JA MEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL CAMMII DORDITHY FELIS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - EROME KERN - JAMEN MORTOS ANI BARROSO HAMRY ALLEN MAURICO ENHORN KLAUS MUELLER TOM JOBRA KLAUS MUELLER TOM JOBRA	1892-1953 PACHMANNINGF (ERROEI) (1873-1943)(RÚSSA) (RÚSSA) (RÚSSA) SHOSTAKOVICH (DMTRI) (1806-1973) HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN NESON MATTA HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN HAMRY ALLEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL 1AZZ BRASIL		x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20:26:38 20:31:23 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET MÚMERO 4. CHEGA DE SAUDADE CORNALCE I WON'T DANCE COPACABAMA ACQUARSEA DO BRASE. SERRA DA ESTRELA TRISTEZA DE NOS DOS BATE PAPO ANTIGUA CUPTAN BACAGOI MOJAVE	REGISTER ANTAL COMÁT ONDOSSITAM RANGONA ESCOCISA RIGHTE NESME JÁNN TOM JOBIN - VINICUIS DE MOMRES TOM JOBIN - VINICUIS DE MOMRES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMMI - CORIVAL CAMMI ODRICHI FIELDS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - JEROME KERN - JIMMY MICHIGIE NELSON MATTA ANI BARRICSO HARRY ALLEN MUURCO ERHORN KAAUS MUELLER TOM JOBIN TOM JOBI	1893-1993 RACHMANINGFF (ERREE) (1873-1943)(RUSSAA) (RUSSAA) (RUSSAA) HARRY ALEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x
01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16 01/12/16	20 21/38 20 21/38 20 21/32 21 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21 21/30 20 21/30	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. CHEGA DE SAUGMOE CODRAICE L'MONT DANCE L'MONT DANCE SERRA DA ESTRELA TRISTIZA DE NÓS DOS BATE PAPO ANTIGUA CUPTAIN BACARDI MONAVE COMMUS E HERMONE	REGISTER AND CONTROL ORDER PARIOZ TOTTÁN KOCSIS DIROCHISTRA NACIONAL ESCOCISA REGISTRA REGI	1875-1953 RACHMANINGFF (ERROEIS (1873-1943)(RUSSA)) ROSSAA ROSSAA ROSSAA RAGRY ALEN HARRY ALEN NESON MATTA NESON MATTA NESON MATTA HARRY ALEN HARRY ALEN HARRY ALEN LALEN HARRY ALEN COUPERN (FRANÇOS) (1862-1733)(FRANÇA) (1866-1733) BECH (UCHANN SERSTIAN) (1863-1733)(FRANÇA) BECH (UCHANN SERSTIAN) (1863-1733)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ BRASIL		x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16	20 20 20 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUITE DE BALLET NÚMERO 4. CHIGA DE SAUGADO COMALICE COMACIGE LIMONT DANCE COPACIGANA ARGUARELA DO BRASIL SERRA DA ESTRELA TRISTIZA DE ROS DOIS BATT PAPO ANTIGUA CUPTAIN BACASON COPTAIN BACASON COPTAIN BACASON COUNTS E HERMIONE CICANUS E HERMIONE TO CÉLU PROCLAMA A GLÓRIA DE DELS' CANTATA BINV 76. SENDINA CONCESTANTE PARA GRAVO - SERTA ORDEM TO CÉLU PROCLAMA A GLÓRIA DE DELS' CANTATA BINV 76. SENDINA CONCESTANTE PARA GRAVO - SERTA ORDEM TO CÉLU PROCLAMA A GLÓRIA DE DELS' CANTATA BINV 76.	REGISTER ANTAL COMET ORQUISTAN ANCIONAL ESCOCISA RIGHTE NEME JANN TOM JOBRA -VINICUIS DE MOARES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMMM - DORINAL CARMINI DORICHT FIELDS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTRIN - JEROME KERN MAURICO GENHORIN MASON MATTA ANI BARROSO MARIN ALLEN TOM JOBRA CRAVISTA, CULVER BAUMONT CRAVISTA, CULVER BAUMONT CONCINCTOR TORQUESTRA DE CÂMAMA PRORZHEIMER CONCINCTOR TORQUESTRA DE CÂMAMA PRORZHEIMER CONCINCTOR TORQUESTRA DE CÂMAMA PRORZHEIMER PORZHEIMER PORZHEIMER PORZHEIMER	1873-1953 ACCHANANDOF GENGGI (1873-1943)(RÚSSAN) (RÚSSAN) (RÚSSAN) SHOSTANOPICH (DMTRI) (1906-1975) HARRY ALEN HARRY ALEN NESON MATTA NESON MATTA HARRY ALEN HARRY ALEN HARRY ALEN LAURY ALEN LAURY ALEN LAURY ALEN COUPERN (FRANÇOS) (1682-1687)(ITÁLIA) COUPERN (FRANÇOS) (1688-1733)(FRANÇA) (1686-1733)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ BRASIL		x
0.1/12/2016 0.1/12/2016 0.1/12/2016 0.1/12/2016 0.1/12/16	20:26:38 20:31:23 21:00:00 21:	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET MÚMERO 4. CHIGA DE SAUDADE ORDALICE I WON'T DANCE LI WON'T DANCE COPACABAMA ACQUARSEA DO BRASE. SERRA DA ESTRELA TRISTEZA DE NOS DOIS MATE PAPO ANTIQUA CUPTAN BACAGO: MOUNT E ANTIQUA CUPTAN BACAGO: SETURA DE SAUDADE SEGUIDO LÍVEO DE PEÇAS PARA CRAVO - SERTA ORDEM "O CÉU PROCLAMA A GLORIA DE DELS" CANTATA BIVO 76. SINCOMA CONCESTANTE PARA CROIC, CLARRETA, TROMPA, PRODITE E ORGUESTRA EM MI BEMOL MAIOR R. 2779	REGISTER ANTALONIAN ORGOLISTAN FARADONIAN ERAL PARNOL ZOLTÁN KOCSIS ORGOLISTAN AMACONAL ESCOCISA REGISTE. NERME JÁNN TOM JOBRA —VINICUIS DE MOARES ANTONIO ALMEIDA — LAURINDO ALMEIDA — DORI CAYMMI — DORINAL CAMMII DORONIY FELSS — OTTO HARBACH — OSCAR MAMMERSTEIN — JROME KEIN MILTONIO ALMEIDA — LAURINDO ALMEIDA — DORI CAYMMI — DORINAL CAMMII NILSON MATTA ARI BARROSO HARRY MLEN MAURICO EINHORN MAURICO EINHORN TOM JOBRA TOM JO	1873-1953 RACHMANINGFF (ERREE) (1873-1943)(RUSSA) ROSSA) ROSSA (1806-1973) HARRY ALEN HARRY ALEN MASON ALEN COUTERN (FRANÇOS) (1682-1687)(TÂLIA) LULLY (FLAN GAPTISTE DO) (1682-1687)(TÂLIA) COUTERN (FRANÇOS) (1668-1733)(TRANÇA) EKCH (JOHANN SEBASTIAN)(1685-1730)(ALEMANNA) (1685-1730) MODINT (WOLFGANG AMAGELS) (1793-1821) (ÁLSTRA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ BRASIL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/2016 01/12/16	20.26.38 20.35.23 21.00.00	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUITE DE BALLET NÚMERO 4. CHIGA DE SAUGADO COMALCE COMACIGADA ANDIONIT DAMCE COPACIGANA AGUARELA DO BRASIL SERRA DA ESTRILLA TRISTIZA DE NÓS DOIS BATT PAPO ANTIGUA CUPTANI BACARDI COPTANI BACARDI TO CÉLU PROCLAMA A GLÓRIA DE DEUS* CANTIATA BRAV 76. SENONA CONCENTANTE PARA DIREC, CLARRIETA, TROMPA, PACOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIDR E. 2978 CONCENTO PARA PIANO EM SO. MENOR OPUS 49	REGISTER STATE CONTACT PARNO ZOLTÁN KOCSIS ORIQUESTRA MACIONAL ESCOCESA REGISTE REMALIANA TOMA JOBBA - VINICUES DE MOMBES TOMA JOBBA - VINICUES DE MOMBES ANTONIO A JAREIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL COMMIS ORIGOTINY PELES - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - JEROME KERN MAURICO ENHORN MAURICO ENHORN KAJAS MUELLER TOMA JOBBA TOMA JOBBA TOMA JOBBA LONGON DES BAND ORIGOLO EN PAUL COLODWIN CANVETA - CLUETE BAJAMONT CANVETA - CUETE BAJAMONT CANVETA - CUETE BAJAMONT CARVETA - CU	1873-1953 ACCHANANINOFF (ERIGES) (1873-1943) (RÚSSAN) (RÚSSAN) (RÚSSAN) SHOSTANGOVICH (DMITRI) (1906-1975) HARRY ALEN HARRY ALEN MASON MATTA MASON MATTA HARRY ALEN HARRY BRANÇOSI (1685-1738) (FRANÇA) HARRY ALEN HARRY BRANÇOSI (1685-1738) (FRANÇA) HARRY BRANÇOSI (1685-1738) (FRANÇA) HARRY ALEN HARRY ALEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ BRASIL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
0.1/12/2016 0.1/12/2016 0.1/12/2016 0.1/12/2016 0.1/12/16	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	VOCALISE OPUS 34 Nº 14 SUÍTE DE BALLET MÚMERO 4. CHIGA DE SAUDADE ORDALICE I WON'T DANCE LI WON'T DANCE COPACABAMA ACQUARSEA DO BRASE. SERRA DA ESTRELA TRISTEZA DE NOS DOIS MATE PAPO ANTIQUA CUPTAN BACAGO: MOUNT E ANTIQUA CUPTAN BACAGO: SETURA DE SAUDADE SEGUIDO LÍVEO DE PEÇAS PARA CRAVO - SERTA ORDEM "O CÉU PROCLAMA A GLORIA DE DELS" CANTATA BIVO 76. SINCOMA CONCESTANTE PARA CROIC, CLARRETA, TROMPA, PRODITE E ORGUESTRA EM MI BEMOL MAIOR R. 2779	REGISTER ANTAL COMAT ORGOLISTAN RANGEM ESPA PANO. ZOLTÁN KOCSIS ORQUESTRA MACONAL ESCOCESA REGISTE. NERMELJÁNN TOM JORNA - VINICUIS DE MOARES ANTONIO ALMEIDA - LAURINDO ALMEIDA - DORI CAYMMI - DORIVAL CATIMII ODRICHY FIELDS - OTTO HARBACH - OSCAR HAMMERSTEIN - JEROME KERN - JIMMY MORUGH NILSON MATTA ANI BARROSO HARRY ALLEN TOM JORNA TOM JORNA CONTONIO BARROSO CANVISTA. QUE MORUGE SANO. DIRECADO DE PAUL GODOWN CANVISTA. QUE MORUGE SANO. CONTONIO BARROSO CRAVISTA. QUE ME BAUMONT COND MESSANONE CONQUESTRA DE CÂMADA REGISTE. FIELD YERRIES PORDIEREM. CANDINERA ANTHONY GOLDUSTINA DE CÂMADA REGISTE. PRETU KERNER PORDIEREM. CLARIBETER. LAURINGE ALATHONY GOLDUSTINA DE CÂMADA REGISTE. PRETU KERNER PORDIEREM. LAURINGE ALATHONY GOLDUSTINA DE CÂMADA REGISTER. JULIURE BAUMONT CARONELE RENNAGE GARRELD REGISTER. JULIURE BAUMONT CARONELE RENNAGE GARRELD REGISTER. JULIURE BAUMONT CARONELE RENNAGE GARRELD REGISTER. JULIURE GINAMONY REGISTER. JULIURE	1873-1953 RACHMANINGFF (ERREE) (1873-1943)(RUSSA) ROSSA) ROSSA (1806-1973) HARRY ALEN HARRY ALEN MASON ALEN COUTERN (FRANÇOS) (1682-1687)(TÂLIA) LULLY (FLAN GAPTISTE DO) (1682-1687)(TÂLIA) COUTERN (FRANÇOS) (1668-1733)(TRANÇA) EKCH (JOHANN SEBASTIAN)(1685-1730)(ALEMANNA) (1685-1730) MODINT (WOLFGANG AMAGELS) (1793-1821) (ÁLSTRA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ BRASIL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

		-					
02/12/2016	03:31:23	RAPSODIA HUNGARA №1 EM FÁ MENOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGÉNCIA: LEONARD BERNSTEIN	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	03:42:57	PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	ENSEMBLE MAURICE BOURGUE	GOUNOD	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		-
02/12/2016	04:01:53	DANÇA DAS HORAS	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1886) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	04:12:43	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: VILLANESCA, ANDALUZA E MAZURCA	VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN	GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016	04:31:50	SARABANDA E CORTEIO, OPUS 51- DOIS ESTUDOS PARA A ÓPERA "DOUTOR FAUSTO"	ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI	BUSONI (FERRUCCIO) (1866-1924)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	04:51:15	QUARTETO - OPUS 106	QUARTETO DE BRASÍLIA	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA) (1841 - 1904)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	05:30:44	"A ARLESIANA" SUÍTE ORDUESTRAL Nº 2	VIOLA: GLÉSSE COLLET VIOLONCELO: GUERRA VICENTE VIOLINOS: LUDMILLA VINECKA E CLAUDIO COHEN ORGULESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	(1841 - 1904) BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) (1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		OLIVINO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	REGENTE: CLAUDIO ABBADO		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	05:47:55	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	DELIUS(FREDERICK) (1862-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	06:01:07	"CANZONI ALLA FRANCESE" - LA ROVETTA; LA SABBATINA E LA CRIVELLI - DO QUARTO LIVRO DE 1645.	ÖRGÄO: DESZÖ KARASSZON	FRESCOBALDI(GIROLAMO)(1583-1643)(ITÁLIA) (1583 - 1643)	PROCESSALE TO MUSICAL		×
02/12/2016	06:12:17	"A ILHA DE DÉLOS" - CANTATA PARA SOPRANO.	SOLISTA: ISABELLE POULENARD ENSEMBLE AMALIA	CLÉRAMBAULT (LOUIS-NICOLAS) (1676-1749)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		*
02/12/2016	06:33:28	CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAJOR	VIOLĂO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA	VIVALDI (ANTONIO) (1678 (2741)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	06:46:10	SUÍTE NÚMERO 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR.	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016	06:52:48	ÁRIA NA CORDA SOL	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE MALBORO	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	07:01:19	SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR	REGÊNCIA: PABLO CASALS ORQUESTRA CANTILENA	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA) (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	07:11:59	SONATA EM RÉ MAIOR.	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784)(ALEMANHA) (1710 (1784)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016	07:27:26	TRIO SONATA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR.	CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA REGÉNCIA: REINHARD GOEBEL	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787)			
02/12/2016	07:36:21	A TRIONFAR MI CHIAMA, ÁRIA DA ÓPERA IL MONDO ALLA ROVESCIA	SOPRANO: PATRIZIA CIGNA. ORQUESTRA DO ARENA DI VE	SALIERI (ANTONIO) (1750E825)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	08:03:44	ABERTURA "IDOMENEO".	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	08:09:09	QUARTETO PARA CLARINETE NÚMERO 3 EM RÉ, OPUS 7.	MEMBROS DO QUARTETO DE CORDAS DANIEL. CELLO: JOANNA PACHUCKA	CRUSELL(BERNHARD) (1775-1838)(FINLÄNDIA) (1775 - 1838)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	08:35:42	"AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43	VIOLA: TRAMAR SHIMON VIOLINO: MISHA FURMAN CLARINETE: EMMA JOHNSON ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: CALUDIO ABBADO	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	09-02-09	CONCERTO PARA PIANO E OROLIESTRA Nº 2 EM MI REMOL			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	09:02:09	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA № 2 EM MI BEMOL MAIDR, OP. 32, J.155	SOLISTA: NIKOLAI DEMIDENKO REGINTE: SIR CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016	09:02:09	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2 EM MI BEMOL MACIN, CIV. 32, 1.135 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - OPUS SEA	SOLISTA: NIKOLAI DEMIDENKO REGEGETE: VIR CHARLES MACKERRAS	WEBER (CARL MARIA VON)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
		MAIOR, OP. 32, J.155	SOLISTA: NIKOLAI DEMIDENKO REGIENTE: SIG CHARLES MACKERRAS ORIQUISTRAD E CICHARA ES ECCESIA ORQUISTRAD E CLEVELAND	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		x
02/12/2016	09:23:29	MAIDR, OP, 32, 1.15S VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	SOLITA: NICOLAI DEMIDIENTO REGENTE: SRI CHARLES MACCERRAS ONQUISTRA DE CLÁMARA ESCOCESA ORQUESTRA DE CLÉVILAND REGENTE: GEORGE SZELL	WEER (CARLAMANA VON) (1786-1826) BROMMG(CHANNES, 1823) (1897/ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
02/12/2016	09:23:29	MADIC, OP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - OPUS SEA "DIE MODARTISTEN" VALSA SOBRE TEMAS DE MODART.	SOLISTA INGOLAI DEMIDENIO REGISTE: SRI CLAMUES MACKERBAS ONIQUISTRA DE CLÂMARI SANCEERAS ONIQUISTRA DE CLÂMARI SANCEERAS ONIQUISTRA DE CLÂMARI SANCEERAS ONIQUISTRA DE CLÂMARI SANCEERAS ONIQUISTRA PLAMARIMA DE CLÂMARIMA DE DEPLIM REGISTRE HERBERT VON AUGULAN PARACTA, NELSON FRUITE SERSONE: SOLISTO PRIBLE	WEER (CO. MARIA VOII) (CO. MARIA VOII) (CO. MARIA VOII) (CO. MARIA VOII) (CO. MARIA MARIA VOII) (CO. MARIA	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		х
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09:23:29 09:42:04 10:03:26	MADIC, OP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A 'UN MOZZATTSTEN' VALSA SOBRE TEMAS DE MOZZATT. MAZZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - 5.100. CONCESTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PRANO E	SOLISTA INSCIALI DEMIDENTO REGENTE: SR GLANLES MACCERRAS ONQUISTRA DE CLANARA ESCOCISA ONQUISTRA DE CLAVALAND REGENTE: GOOGE SZELL INSEMBLE WIEN ONQUISTRA FILAMMÔNICA DE BERLEM REGENTE: HORSEN TILL ONQUISTRA FILAMMÔNICA DE BERLEM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN PANOSTA: NELSON FEIER REGENTE: BOURTO TRIBIÇÁ, COMOCISTRA FILAMBONICA,	WEER (CAM, MARIA VCIII) (LTR6-1326) BRAMSGOPANNES/(LESSIDEST/(ALEMANHA) DOSEN-LANNER(1801-1843)/ÁUSTRIA) (LSO1 (JB43) LISZT (FRANZ) (LB11-1880)/HUNGBIA-ALEMANHA) USZT (FRANZ) (LB11-1880)/HUNGBIA-ALEMANHA) VASCI GOUGSPEI GOUGSPEI GOUGSPEI VASCI GOUGSPEI GOUGSPEI GOUGSPEI CAM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-42-94 10-03-26	MANDE, OP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - OPUS SEA 'UM MOZARITISTR' VALSA SOBRE TEMAS DE MOZARIT. THE MOZARITISTR' VALSA SOBRE TEMAS DE MOZARIT. MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - 5.100. CONCLETO NÚMERO 2, EM SÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA "VA PERMÉRO" - CORO DOS ESCANOS HEBREUS, DA ÓPERA	SOLISTA INGOLAI DEMIDENIO REGINTE: SR CLAMILES MACKERRAS ONQUESTAD RE CLAMANA ESCOCISA ONQUESTAD RE CLAMANA ESCOCISA ONQUESTAD RE CLAMANA ESCOCISA ONQUESTAD RECLAMANA ESCOCISA ONQUESTAD FLAMANANA CO BERLIM REGINTE: HERERET YON KARAJAN PANISTA, INILIZAN FREIRE REGISTE: ROBERTO TRIBIÇA, ONQUESTAD RETORNA ESCOCISA ONQUESTAD REGISTA ESCOCISA CORD CORGODITION MUSICUM LUBLIANA ONQUESTAD REMANANA ON MAJOR DE LUBLIANA ONQUESTAD REMANANAMA DE ROTTEROM	WEERA (CZ, MACHA, VOII) (MACHA, CZ, MACHA, VOII) (MACHA, CZ, MACHA, MA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-42-04 10-03-26 10-20-07	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS SEA "DIE MOZARITISTEN" VALLA SOBRE TEMAS DE MOZARIT. MAZEPPA - POEMA SINEÔNICO NÚMERO 6 - 5.100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PAGA PIANO E ORQUESTRA. "VA PRENSÊRO" - CONO DOS SICRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUSCO.	SOLISTA INICICAL DEMIDENTO REGINTE: SRECHARLES MACKERRAS ONDOLISTADA DE CAMANA ESCOCESA ONDOLISTADA PARAMANA DE BERLIM REGIONET, HERBERT VOR ADAGAM PANCITA NA ISCON PIENE REGIOTE: DOLISTADA TETORISTA, ONDOLISTADA RETORISTA, ONDOLISTADA REGIONETO DEBIDA, ONDOLISTADA TRADESCA SINDONCA. CORD CONSONTIUM MUSICIM LIUBLIANA REGIONET: MORGON MUSICIM LIUBLIANA REGIONET: MORGON MUSICIM DE LIUBLIANA REGIONET: MORGON DE LIUBLIANA REGIONETE MASCANDA DE OTETEDAM REGIONETE DAVIDO DEMAMA VIOLONICALO. ANTONO MINEZES	WEER (CARLAMANA VON) (LYRE 1324) BROMAGGOMANES (LESSIZERT/ALEMANNA) DOSPH LANNER (SOL 13843) (AUSTRIA) (1301 (3843) LISTE (FRANCE (1811-1886) (HUNGRIA ALEMANNA) USTE (FRANCE (1811-1886) (HUNGRIA ALEMANNA) CHOPNE (FRECESIEL (1810-1889) (POLÓNIA) VESICI (GULGIPPE) (GULGIPPE) (FRANCE (RECESIEL (1810-1889) (POLÓNIA) VESICI (GULGIPPE) (FRANCE (RECESIEL (1810-1889) (POLÓNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-42-204 10-03-26 10-20-27 10-20-38 11-20-18	MADA, CP. 32, 1355 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - GPUS SÉA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - GPUS SÉA TOE MOCRATISTEN' VALSA SOBRE TEMAS DE MOCRATI. MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - 5, 100. CONCLESTO NÚMERO 2 , EM FÁ MENDIR, PARA PIAMO E ORQUESTRA. "VA PERSEÑERO" - COMO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABULCO. CAPRICHO ESPANHOL OPUS 34. SUÍTE ITALIAMA PARA VIOLONCILO E PIANO.	SOLISTA INICIDAL DEMICIPINO RECIDITE SIR CIVANES MOCKERIAS ONDOLISTAN RECIDIANO RECONOMO ESCOCIA DIOLOGISTAN DE CAMANO ESCOCIA DIOLOGISTAN DE CAMANO ESCOCIA DIOLOGISTAN DE CAMANO ESCOCIA DIOLOGISTAN PLANDÒNICA DE REREM RECIDITE HERBERT VON KARANAN PANDETA: NISSON FISIER RECIDITE HERBERT VON KARANAN PANDETA: NISSON FISIER RECIDITE HORBERT O TRIBICA ONDOLISTAN PETRODOS SINTÒNICA ONDOLISTAN PETRODOS MARCON DELIBURINA ONDOLISTAN PETRODOS MARCON DELIBURINA ONDOLISTAN PETRODOS MARCON DELIBURINA ONDOLISTAN PETRODOS MARCON DELIBURINA PRODOCTICA DIODONICA DELIBURINA PRODOCTICA DIODONICA DELIBURINA ONDOLISTAN PETRODOS MARCON DELIBURINA PETRODOS DELIBURINAS PRODOCENTA DELIBURINA DELIBURINA ONDOLISTAN PETRODOS MARCON DELIBURINA ONDOLISTAN PETRODOS	WEER (CAR, AMAIA VOIN) (CAR, AMAIA VOIN) (CAR, AMAIA VOIN) (CARO, ALEX) BRACHAS((OCANNES)(IESS)(B97)/ALEMANHA) JOSEPH LANNER((SOI-1843)/AUSTRIA) (1801 (B84) USZT (FRANZ) (IES1-1880)(HUNGRIA ALEMANHA) USZT (FRANZ) (IES1-1880)(HUNGRIA ALEMANHA) VARIO (GULDPPE) (1813-1901) (IFALIA) RIMANY KORSAMOV(MIKOLA)(1844-1908)(RUSSIA) TRANNICKY (GOO) (1882-1971)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-22-24 09-22-24 10-23-26 10-23-26 10-23-26 11-23-36 11-23-36 11-23-36	MADER, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA "DIE MOZARTISTEN" VALLAS SOBRE TEMAS DE MOZARIT. MAZEYPA - POEMA SINVÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENON, PARA PIANO E ONICLESTO NÚMERO 7, EM FÁ MENON, PARA PIANO E ONICLESTO NÚMERO 7 - CONO DOS ESCRAVOS HEBERLIS, DA ÓPERA NABLICCO. CHPRICHO ESPANNOL OPUS 3A. SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO E PIANO. BACHARALS BRASSERIAS NÚMERO 4	SOLISTA INICIDAL DEMODERNO RECENTE: SRECHARLES MACKERRAS ONOCISTRA DE CLAVAGA ESCOCESA ENSEMBLE WIEN ENSEMBLE WIEN ONOCISTRA FLARMÓNICA DE BERLIM RECENTE: HOBERET TORI ROCADA RECENTE: HOBERET TORI ROCADA ONOCISTRA FLARMÓNICA DE BERLIM RECENTE: ADELENTA FLARMÓNICA DE LUBLIANA ONOCISTRA FLARMÓNICA DE MOTERIA ONOCISTRA SENDENCIA DE MOTERIA RECENTE: DAVID DE LUBLIANA RECENTE: DAVID CONCISTRA DE MOTERIA DE ROCADA RECENTE: DAVID ZONAMA RECENTE: DAVID ZONAMA RECENTE: DAVID ZONAMA ONOCISTRA LARMÓNICA DE ROTTERDAM RECENTE: DAVID ZONAMA ONOCI	WEER (CAR, AMAGA VOIN) (CARGA AMAGA VOIN) (CARGA CARGA (CARGA AMAGA VOIN) (CARGA CARGA CAR	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-42-204 10-03-26 10-20-27 10-20-38 11-20-18	MADA, CP. 32, 1355 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - GPUS SÉA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - GPUS SÉA TOE MOCRATISTEN' VALSA SOBRE TEMAS DE MOCRATI. MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - 5, 100. CONCESTO NÚMERO 2 , EM FÁ MENDIR, PARA PIAMO E ORQUESTRA. "VA PERSEÑERO" - COMO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO. CAPRICHO ESPANHOL OPUS 34. SUÍTE ITALIAMA PARA VIOLONCILO E PIANO.	SOLISTA: INICIDAL DEMIDENTO REGISTE: SE CHARLES MACCERRAS ORDICISTRA EL CHARACA ESCENDA ORDICISTRA DE CHARACA ESCENDA ORDICISTRA DE CHARACA EL CERCITA REGISTE: GEORGE SZELL ENSEMBLE WEIN ORQUESTRA GEORGE SZELL ENSEMBLE WEIN ORQUESTRA FILAMADNICA DE BERLEM REGISTE: HEBBERT VON AGRAÇIAN PRACETA: NELSOR PERIER PRACETA: NELSOR PERIER ORQUESTRA TRUBBERS INFORCA. CORO CONSONTIUM MUSICUM LUBLIANIA REGISTE: MARCO MUNIOR ORQUESTRA STRUBACA DE MODO DE LUBLIANIA ORQUESTRA SINOMACIO DE MODO DE LUBLIANIA ORQUESTRA SILAMANICA DE ROTTEDAM REGISTE: DANDO ZIRAMAN ORQUESTRA SILAMANICA DE ROTTEDAM REGISTE: DANDO ZIRAMAN ORQUESTRA SILAMANICA DE ROTTEDAM REGISTE: DANDO ZIRAMAN ORQUESTRA SILAMANICA DE ROTTEDAM REGISTE: DANDO ZIRAMANI DE LUBLIANIA ORQUESTRA SILAMANICA DE ROTTEDAM REGISTE DANDO ZIRAMANI DE LUBLIANIA ORQUESTRA SILAMANICA DE ROTTEDAM REGISTE DANDO ZIRAMANI DE ROTTEDAM REGISTE DANDONICA DE SADO PARAGO DE ROTTEDAM ORQUESTRA SILAMANI DE ROTTEDAM ORQUESTRA SILAMANI DE ROTTEDAM REGISTE DANDONICA DE SADO PARAGO DE ROTTEDAM ORQUESTRA SILAMANI DE ROTTEDAMO RESENTE DANDONICA DE SADO PARAGO DE ROTTEDAMO ORQUESTRA SILAMANI DE ROTTEDAMO RESENTE DANDONICA DE SADO PARAGO DE ROTTEDAMO ORQUESTRA SILAMANI DANDONICA DE SADO PARAGO DE ROTTEDAMO ORDUESTRA SILAMANI DANDONICA DE SADO PARAGO DE ROTTEDAMO ORDUESTRA SILAMANI DANDONICA DE SADO PARAGO DE ROTTEDAMO RESENTE D	WEER (CAR, MANA, VOIN) (CAR, M	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-22-24 09-22-24 10-23-26 10-23-26 10-23-26 11-23-36 11-23-36 11-23-36	MADER, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA "DIE MOZARTISTEN" VALLAS SOBRE TEMAS DE MOZARIT. MAZEYPA - POEMA SINVÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENON, PARA PIANO E ONICLESTO NÚMERO 7, EM FÁ MENON, PARA PIANO E ONICLESTO NÚMERO 7 - CONO DOS ESCRAVOS HEBERLIS, DA ÓPERA NABLICCO. CHPRICHO ESPANNOL OPUS 3A. SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO E PIANO. BACHARALS BRASSERIAS NÚMERO 4	SOLISTA: NICOLAL DEMODRINO REGISTE: SE CIAMILES MACCEREAS ORIGIDISTRIA RE CHAMARA ESCOCISA ORIGISTRIA RE CHAMARA ESCOCISA ORIGISTRIA RE CHAMARA ESCOCISA ORIGISTRIA RE CHAMARA ESCOCISA ORIGISTRIA REGISTRIA REGISTE: GENERAL ENSEMBLE WIEN ORIGISTRIA RILAMAÑNICA DE BERRAM REGISTE: HERBERT VON ARRAMAN PANDITA: INISION FREIRE REGISTE: HORISTO TRIBICA, ORIGISTRIA RIFINANCIA MUNICA ORIGISTRIA RIFINANCIA DI RIFITEDIAM REGISTRICA DARRONO CANTENDO ORIGISTRIA SINFONICA DE SÃO PARADO (COSESP) REGISTRIC ROBERTE DORROMANO.	WEER (CAR, AMAGA VOIN) (CARGA AMAGA VOIN) (CARGA CARGA (CARGA AMAGA VOIN) (CARGA CARGA CAR	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09:23:29 09:42:04 10:03:26 10:03:26 10:03:26 11:03:36 11:20:18	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS SEA 'UNE MOZARITISTEN' VALLA SOBRE TEMAS DE MOZARIT. MAZEPPA - POEMA SINI-ÔNICO NÚMERO 6 - 5.100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA. "AN FINI-ÔNICA" CONO DOS ESCANVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABELCO. CAPRICHO ESPANHOL OPUS 34. SUÍTE ITALIANAS PARA VIOLONCELO E PIANO. BACHIANAS BRASELERAS NÚMERO 4	SOLISTA INGOLA DEMODENIO REGINTE: SR CHARLES MACKERRAS ONQUESTRA DE CAMMON ESCOCISA ONQUESTRA DE CAMMON ESCOCISA ONQUESTRA DEL CLEVILLAD REGINTE: GORGE SELL RESERVE: GORGE SELL REGINTE: REGINTE CHARLES SELL REGINTE: REGINTE ON ERRAN PANCETA INICISAN FREIRE PANCETA INICISAN FREIRE PANCETA INICISAN FREIRE REGINTE: ROBERTO TRIBUÇA ONQUESTRA PALAMAÑNICA DE BERLAN REGINTE: ADRIVAN MARCHAN PANCETA INICISAN FREIRE REGINTE: ROBERTO TRIBUÇA ONQUESTRA SELL ONQUESTRA PALAMAÑNICA DE ROTTERDAM REGINTE: DAVID ZIMMAN VICLONICAL DAVID ZIMMAN VICLONICAL DAVID ZIMMAN VICLONICAL DAVID ZIMMAN ONQUESTRA SINFÓNICA DE ROTTERDAM REGINTE: DAVID ZIMMAN VICLONICAL DAVID ZIMMAN ONQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO PALACI (1955.97) REGINTE: DAVID ZIMMAN REGINTE: DAVID ZIMMAN ONQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO PALACI (1955.97) REGINTE: DAVID ZIMMAN ONQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO PALACI (1955.97) REGINTE: DAVID ZIMMAN DEPUTO REGINTE: DAVID ZIMMAN DEPUTO REGINTE: DAVID ZIMMAN DEPUTO REGINTE: DAVID ZIMMAN DEPUTO ONQUESTRA DURID PRETO REGINTE: DAVID ZIMMAN DEPUTO ONQUESTRA DURID PRETO ONQUESTRA DURID PRETO ONQUESTRA DURID PRETO	WEER STATES AND TO STATE OF THE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09:42:04 09:42:04 10:03:26 10:03:26 10:03:36 11:20:18 11:20:18 11:20:19 11:20:401	MANDE, OP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - OPUS SEA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - OPUS SEA VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DE MICZART. MAZIPPA - POEMA SINI ÔNICO NÚMERO 6 - 5.100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA. "VA PERSIÉRO" - COMO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NASUCCIO. CUPRICAD ESPANHOL OPUS SE. SUÍTE ITALIANIA PARA VIOLONCELO E PIANO. MACHANAS BRASLEIRAS NÚMERO 4 PENNY LANE SOMETHING	SOLISTA INICIDAL DEMODENIO REGINTE: SRECHARLES MACKERRAS ONOLISTANO EL CLEVALADO REGINTE: SRECHARLES MACKERRAS ONOLISTANO EL CLEVALADO REGINTE: GORGE SELL ENSEMBLE WEN INICIDATE HERSEN TON SAGADAN REGINTE: HORSEN TON SAGADAN PANCITA, NILSON FISIER REGINTE: HORSEN TON SAGADAN PANCITA, NILSON FISIER REGINTE: HORSEN TON SAGADAN REGINTE: MORSEN MACKER ONOLISTAN RETROBAS SINNONCA. CORD CONSONTIUM MUSICUM LUBLIANA REGINTE: MORSEN MACKER ORGUSTAN SINNONCA DE ROTTINDAM REGINTE: DAVID DE LUBLIANA REGINTE: DAVID SINNONCA DE ROTTINDAM REGINTE: DORONG MACKER VIDLONCETIC. ANTÓNIO MENEZIS PANO. RECANDO CASTRO ONOLISTAN SINNÓNCA DE SÃO PAULO (OSESP) REGINTE: DORONG DOTFICIO REGINTE: DORONG DOTFICIO REGINTE: DORONG DOTFICIO REGINTE: DORONG DOTFICIO ONOLISTANO JURO PRETO REGINTE: DORONGO TOFFICIO	WEER CONTROL OF THE CONTROL OF THE STANDARD PRODUCT OF	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-22-24 09-22-24 10-23-26 10-23-26 10-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26 11-23-26	MANDE, CP. 32, 1.155 VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYON - GPUS SEA THE MOCLARITSTEN 'VALSA SOBRE TEMAS DE MOCLARIT. THE MOCLARITSTEN 'VALSA SOBRE TEMAS DE MOCLARIT. MAZEPPA - POEMA SINIFÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCLETTO NÚMERO 2, EM FÁ MENDR, PABA PIANO E ORQUESTRA. "VA PENSEÑO" - CORIO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO. CAPRICHO ESPANNOS, DPUS 34. SUÍTE ITALIANA PABA VIOLONICELO E PIANO. BECHIANAS BRASSERIRAS NÚMERO 4 FENNY LANE SOMETHING	SOLISTA: NIKOLAL DEMODINIO REGISTE: SE CIAMILIS MACCERRAS ORQUISTRA EL CHAMARA ESCOCIA ORQUISTRA EL CHAMARA EL CENTRAS ORQUISTRA EL CHAMARA EL CENTRAS ORQUISTRA EL CHAMARA EL CENTRAS REGISTE: GEORGE SZELL ENGEMBLE WEIN ORQUISTRA FILMENDINICA DE BEBEN IN REGISTE: HEBEST VON MARAJAN PAMASTA: NILEGON FREIBE ORQUISTRA FILMENDINICA CORO CORSIOTENTA MUSICILIA LUBLIANA REGISTE: HEBEST VON MARAJAN ORQUISTRA FILMENDINICA ORQUISTRA FILMENDINICA ORQUISTRA FILMENDINICA ORQUISTRA FILMENDINICA ORQUISTRA FILMENDINICA DE LUBLIANA ORQUISTRA FILMENDINICA DE BOTTERDAM REGISTE: LONG DINAMA ORQUISTRA RIMONICA DE SOLITERDAM ORQUISTRA RIMONICA DE BOTTERDAM REGISTE: NOBESTO MINICIDA ORQUISTRA DINONICA SE SÍO PAULO (OSESP) REGISTE: ROBESTO MINICIDA ORQUISTRA DURO PRETO REGISTE: ROBESTO DININCIDA ORQUISTRA DURO PRETO REGISTE: ROBESTO DIPOPLO ORQUISTRA DURO PRETO REGISTE: ROBESTO DIPOPLO ORQUISTRA DURO PRETO REGISTE: ROBESTO POPLO ORQUISTRA DURO PRETO REGISTE: ROBESTO PRETO ORGUISTRA DURO PRETO	WEER (CARLAMANA VOIN) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09:23:29 09:42:04 10:03:26 10:03:26 10:03:26 11:03:56 11:20:18 11:20:18 12:04:01 12:04:01	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA "DIE MOZZATTISTEN" VIALSA SOBRE TEMAS DE MOZZATT. MAZEPPA - POEMA SINVÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORIGUSTANO CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORIGUSTANO CAPRICADO SO SECRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABLICCO. SUÍTE ITALIANA PIARA VIOLONCELO E PIANO. BACHIANAS BIRASCEIRAS NÚMERO 4 PENNY LANE SOMETINING ELLANOR RIGIEW HELP HELP	SOLISTA INICIDAL DEMODERNO REGINTE: SR CHARLES MACKERRAS ONDLESTAR DE CHARACTERIAS ENSEMBLE WINN CHARACTERIA DESCRIPTION ARRAMAN REGINTE: NORMET TORRICA ONDLESTAR PERSON PRINCIPA REGINTE: NORMET TORRICA ONDLESTAR MARCHANIUM ONDLESTAR DESCRIPTION ARRAMAN REGINTE: DORRICA DE ROTTERIAM REGINTE: DORRICA DE R	WEER (CARLAMANA VOIN) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	09:23:29 09:42:264 10:03:26 10:03:26 10:03:26 10:03:36 11:20:18 11:20:18 11:20:19 12:27:35 12:21:20 12:14:26 12:21:704	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SEA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SEA TOE MOZARITISTEN VALLA SOBRE TEMAS DE MOZARIT. MAZEPPA - POEMA SINI-ÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA. VAR PRINCÉRO" - CONO DOS ESCANYOS HEBREUS, DA ÓPERA NABLECCO. CAPRICHO ESPANHOL OPUS 34. SUÍTE ITALIANDA PARA VIOLONCELO E PIANO. BACHIANAS BRASILERAS NÚMERO 4 PENNY LAME SOMETINES SOMETINES CUENTAMA PARA VIOLONCELO E PIANO. ELLANDR RIGHY HELP SUÍTE AMERICANA - THE GOODO GLO JAZZ, AMAZING GRACE E BIOLOGOMAY. CONERETO EM LÁ MANDE, NY 155 - ALLEGRO MOLTO. CONCERTO EM LÁ MANDE, NY 155 - ALLEGRO MOLTO.	SOLISTA-INICIDAL DEMIDENTO REGISTE-SE CIMILES MACCERRAS ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA CHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA RECHANA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ORDISTRA ORDISTRA RECHANA ORDISTRA ORDISTRA RECHANA ORDISTRA DIAMONICA DE SADO PALADO (19559P) REGENTE: DOBIETO MINICIUS ORDISTRA DURO PRETO REGISTRE DORRIO TOPPOLO ORDISTRA DU	WEERA WORLD VOIN) (CATE ASSAULT VOIN) (COULTYPE) (C	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-42-24 10-23-26 10-20-27 10-20-27 10-20-27 10-20-28 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA "DIE MOZENTISTEN" VALLAS SOBRE TEMAS DE MICZANT. MAZETPRA - POEMA SINPÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCESTO NÚMERO 7, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORIGISTOS. VAR HINMÂND" - CORD DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABLECCO. CAPRICHO ESPANHOL OPUS 3A. SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO E PIANO. BICHIANAS BRASSEIRAS NÚMERO 4 PENNY LANE SUMETINSE SUMETINSE SUMETINSE SUMETINSE SUMETINSE CONCESTO DAI LÁ MANDOR - Nº 158 - ALLEGRO MOLTO, ANDANTE MOSTO E ALLEGRO.	SOLISTA INICIDAL DEMODERNO REGINTE: SR CHARLES MACKERRAS ORIGISTRA RE CHARACE SEACHER REGINTE: GENERAL SEACHER REGINTE: GENERAL SEACHER REGINTE: GENERAL SEAL REGINTE: GENERAL SEAL REGINTE: GENERAL SEAL REGINTE: HERBERT VON KARAMAN PERMITTI. SILVEN FREIER REGINTE: HERBERT VON KARAMAN REGINTE: NOBLER TERBERT VON KARAMAN REGINTE: ROBERT STERRE, REGINTE: ROBERT STE	WEER (CARLAMANA VOIN) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	09:23:29 09:42:264 10:03:26 10:03:26 10:03:26 10:03:36 11:20:18 11:20:18 11:20:19 12:27:35 12:21:20 12:14:26 12:21:704	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SEA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SEA TOE MOZARITISTEN VALLA SOBRE TEMAS DE MOZARIT. MAZEPPA - POEMA SINI-ÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA. VAR PRINCÉRO" - CONO DOS ESCANYOS HEBREUS, DA ÓPERA NABLECCO. CAPRICHO ESPANHOL OPUS 34. SUÍTE ITALIANDA PARA VIOLONCELO E PIANO. BACHIANAS BRASILERAS NÚMERO 4 PENNY LAME SOMETINES SOMETINES CUENTAMA PARA VIOLONCELO E PIANO. ELLANDR RIGHY HELP SUÍTE AMERICANA - THE GOODO GLO JAZZ, AMAZING GRACE E BIOLOGOMAY. CONERETO EM LÁ MANDE, NY 155 - ALLEGRO MOLTO. CONCERTO EM LÁ MANDE, NY 155 - ALLEGRO MOLTO.	SOLISTA-INICIDAL DEMIDENTO REGISTE-SE CIMILES MACCERRAS ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA CHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA RECHANA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ESCOCISA ORDISTRA RECHANA ORDISTRA ORDISTRA RECHANA ORDISTRA ORDISTRA RECHANA ORDISTRA DIAMONICA DE SADO PALADO (19559P) REGENTE: DOBIETO MINICIUS ORDISTRA DURO PRETO REGISTRE DORRIO TOPPOLO ORDISTRA DU	WEERA WORLD VOIN) (CATE ASSAULT VOIN) (COULTYPE) (C	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09-23-29 09-42-24 10-23-26 10-20-27 10-20-27 10-20-27 10-20-28 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38 11-20-38	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SEA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SEA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SEA MAZEFPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - 5.100. CONCESTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUISTRA. "VA PRESIDÊNO" - CONO DOS SECRAVOS HEBREUS, DA ÓPINA NABUCCIO. COPRICIO ESPANHOL OPUS SA. SIÚTE ITALIANA PARA VIOLONCELO E PIANO. BACHANAS BIRASLERIAS NÚMERO 4 PENNY LANE BACHANAS BIRASLERIAS NÚMERO 4 LELANOR RIGIRY HELP SUÍTE AMERICANATHE GOOD OLD JAZZ, AMAZING GRACE E BROCKNAY. ODBRAGO DOIS CORAÇÕES CONCESTO EN LÁ MARON - RV 156 - ALLEGRO, MOLTO, AMENITE MOLTO, ALLEGRO, MOLTO, CONCESTO EN SOL MENOR - RV 156 - ALLEGRO, ANGRO O L CONCESTO EN SOL MENOR - RV 156 - ALLEGRO, ANGRO O CONCESTO EN SOL MENOR - RV 156 - ALLEGRO DE CONCESTO EN SOL MENOR - RV 156 - ALLEGRO DE CONCESTO EN SOL MENOR - RV 156 - ALLEGRO DE CONCESTO EN SOL MENOR - RV 156 - ALLEGRO DE CONCESTO EN S	SOLISTA-INICIDAL DEMIDENTO REGISTE-SE CIMILES MACCERRAS ORDISTRA RECIMANA ESCOCISA ORDISTRA DE CHAMANA ESCOCISA ORDISTRA DE CHAMANA ESCOCISA ORDISTRA DE CHAMANA ESCOCISA ORDISTRA DE CHAMANA ESCOCISA DE CONTROLLA DE BEREAM REGISTE-HEBERT VON AGRAÇIAN PRACETA-NELSON PRIETE ORDISTRA TILAMANONICA DE BEREAM REGISTE-HEBERT VON AGRAÇIAN PRACETA-NELSON PRIETE ORDISTRA TILAMANONICA DE BURILANA ORDISTRA SINDONICA DE MODIO DE LUBRIANA ORDISTRA DEMIDIO DE MODIO DE LUBRIANA ORDISTRA DIAMANONICA DE ROTTEDAM REGISTE-DANONICA DE MODIO DE LUBRIANA ORDISTRA DIAMANONICA DE SOLO PRIETE PANON REASON CASTO ORDISTRA DIAMANONICA DE SOLO PRIETE PANON REASON CASTO ORDISTRA DIAMANONICA DE SOLO PRIETO REGISTE-DORDISTRA DIAMA DIAMANONICA DIAMANONICA DE SOLO PRIETO REGISTE-DORDISTRA DIAMA DIAMANONICA D	WEER (CARLAMANA VOIN) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09:23:29 09:42:04 10:03:26 10:03:26 10:03:26 11:03:56 11:20:18 11:	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAVON - OPUS SAA "DIE MOZARTISTEN" VALLAS SOBRE TEMAS DE MOZART. MAZEYPA - POEMA SINVÔNICO NÚMERO 6 - S. 100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENON, PARA PIANO E ONICLESTO MOMERO 7 - COMO DOS ESCRAVOS HEBERLIS, DA ÓPERA NABLICCO. CAPRICIO ESPANNOS, OPUS 34. SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONICELO E PIANO. MACHANAS BRAGEERAS NÚMERO 4 PENNY LANE COMETTEMS COMETTEMS COMETTEMS CONCERTO EM LÁ MAROR. RV 155 - ALLEGRO MOXTO, ANDANTO TO ALLEGRO. CONCERTO EM SOS MENOR: RV 155 - ALLEGRO, ADÁGIO E ALLEGIO. CONCERTO EM SOS MENOR: RV 155 - ALLEGRO, ADÁGIO E ALLEGIO. CONCERTO EM SOS MENOR: RV 155 - ALLEGRO, ADÁGIO E ALLEGIO.	SOLISTA-INICIDAL DEMODRINO REGISTE-SIS CIUMELS MACCERRAS ORIQUISTRA DEL CAMANA ESCOCIA ORIQUISTRA DEL CAMANA ESCENTE: GESTA FILLEREST VON ASSALAM PARASTA: INISSON FREIRE REGISTE: HERBEST VON ASSALAM PARASTA: INISSON FREIRE REGISTE: HORISTO TRIBICA ORIQUISTRA DEL CAMANA ORIQUISTRA DURO PRETO REGINTE: DODRIGO TOPFOLO ORIQUISTRA DURO PRETO REGINTE: DORRIGO TOPFOLO ORIQUISTRA DURO PRETO REGINE: DORRIGO TOPFOLO ORIQUISTRA DURO PRETO REGINE: DORRIGO TOPFOLO ORIQUISTRA DURO PR	WEER SACKAN VOID) (E786-8626)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016 02/12/2016	09:42:04 09:42:04 10:03:26 10:03:26 10:03:26 11:20:18 11:37:32 12:04:01 12:27:35 12:11:20 12:11:20 12:14:26 12:14:26 12:15:33 12:36:33 12:36:33	MANDE, CP. 32, 1.155 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN. OPUS SAA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN. OPUS SAA "DIE MOZZATTISTEN" VIALSA SOBRE TEMAS DE MOZZATT. MAZEPPA. POEMA SINVÔNICO NÚMERO 6 - S.100. CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENDR, PARA PIANO E ORIQUISTAN CANTRIGUES. CAPRICAD SEPANNOL OPUS 3A. SUÍTE ITALIANAR PARA VIOLONCELO E PIANO. BACHAMAS BRASSEIRAS NÚMERO 4 PENNY LANE SUMETIMAMO ROBOL DE SECANOS HEBREUS, DA ÓPERA RACIONAMAS BRASSEIRAS NÚMERO 4 PENNY LANE CONCERTO EM LÁ MANDR. PRI 158 - ALLEGRO, MOLTO, ANDANTE MOLTO É ALLEGRO. CONCERTO EM LÁ MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ANDANTE MOLTO É ALLEGRO. CONCERTO EM LÁ MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ANDANTE MOLTO É ALLEGRO. CONCERTO EM LÁ MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ANDANTE MOLTO É ALLEGRO. CONCERTO EM LÁ MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM LÁ MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SOL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO EM LEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO EM LEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO. CONCERTO EM SÓL MANDR. RV 158 - ALLEGRO, MOLTO, ALLEGRO.	SOLISTA: NIKOLAL DEMODINIO REGISTE: SE CIAMILIS MACCERRAS ORIQUISTRA RE CHAMARA ESCOCIA ORIQUISTRA RE CHAMARA ESCOCIA REGISTE: GENERAL SE RESEN REGISTE: HERESET VON MARAJAN PANSATA: NILLGON FREIBE; ORIQUISTRA RIJARIONICA DE BEREN REGISTE: HERESET VON MARAJAN PANSATA: NILLGON FREIBE; ORIQUISTRA RIJARIONICA DE BURLINA REGISTE: MORIGUISTRA DE BURLINA ORIQUISTRA RIJARIONICA DE BURLINA ORIQUISTRA RIJARIONICA DE BURLINA REGISTE: HORIGUE SINCONICA ORIQUISTRA RIJARIONICA DE BURLINA ORIQUISTRA RIJARIONICA DE BURLINA ORIQUISTRA RIJARIONICA DE BURLINA ORIQUISTRA DIRIO PRETO REGISTE: RODRIGO TOPFOLO ORIQUISTRA DURO PRETO REGISTE: RODRIGO TOPFOLO	WEERAND AND TO THE STATE OF THE BEATLES THE BEATLES THE BEATLES THE BEATLES THE BEATLES MATULE PRESENT (1978) (1978) (1978) (1974) (1978)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

		Т.,		_			
02/12/2016	13:40:40	TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO.	PIANO: MARIE-LUISE HINRICHS	SOLER (PADRE ANTONIO)(1729-1783)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	14:05:29	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO	ORQUETESTRA SINFÖNICA RTL REGENTE: KURT REDEL	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	14:20:09	SONATA EM DUO, PARA OBOÉ E PIANO EM DÓ MAIOR	OBOÉ: MARK WEIGER PIANO: ARTHUR ROWE	WIDERKEHR (JACQUES CHRISTIAN MICHEL) (1759-1823)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
02/12/2016	14:36:59	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº S EM LA MENOR OP. 37	SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	VIEUXTEMPS (HENRI) (1820-1881)(BÉLGICA)			×
02/12/2016	15:03:52	ABERTURA "SE EU FOSSE REI"	ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ALFRED SCHOLZ	ADAM(ADDLPHE CHARLES)(1803-1856)(FRANÇA) (ADDLPHE) (1803 - 1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	15:12:09	CONCERTO NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E ORQUESTRA OPUS 11	REGENTE:GEORGE SZELL	(FRANÇA) RICHARD STRAUSS (1864E949)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	15:28:37	FANTASIA PARA HARPA E PIANO, OPUS 39	ORQUESTRA DE CLEVELAND HARPA: MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE	PARISH-ALVARS (ELIAS)(1808-1849)(REINO UNIDO) (1808-1849)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	16:04:24	SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52.	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	16:32:21	CONCERTO PARA VIOLÃO E PEQUENA ORQUESTRA	REGENTE: LORIN MAAZEL SOLISTA: TURÍBIO SANTOS	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA	(1887 - 1959)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	16:49:59	MELODIA - OPUS 47 - № 3	PIANO: LUCAS DEBARGUE	GRIEG (EDVARD) (1843 (1907) (NORUEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	17:06:32	TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLINO E ORQUESTRA.	VIOLINO: JOSHUA BELL REGENTE: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	GERSHWIN(GEORGE) (1868-1937) (EUA)	PROGRAMACÃO MUSICAL		×
02/12/2016	17:18:38	CARNAVAL DOS ARTISTAS NORUEGUESES	ORQUESTRA FILARMÖNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHANN SVENDSEN			
02/12/2016	17:25:55	"MASCARADE" - SUÍTE PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERGEN. REGENTE: NEEME JÄRVI	HALVORSEN (JOHANN) (1864 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	17:54:02	VOCÊ, VOCÊ, FECHE OS OLHOS VALSA DA PEÇA CANTADA "QUANDO AS PEQUENAS VIOLETAS FLORESCEM"	PIANO : ROBERT STOLZ	ROBERT STOLZ (1880-1975)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	20:01:12	SINFONIA N® EM SOL MAIOR - A NOITE	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN(JOSEPH) (1732£809) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	20:19:21	QUINTETO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, P.105	CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(ÁUSTRIA) (1737 - 1806)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016	23:00:00		L MILITAGELLI	(1.37 - 1000)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
02/12/2016		·STARDUST"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	HOAGY CARMICHAEL / MITCHELL PARISH	MOMENTO DE JAZZ		×
		-GONE WITH THE WIND"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	HERBERT MAGIDSON / ALLIE WRUBEL	MOMENTO DE JAZZ		×
02/12/2016		OUT OF NOWHERE"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	EDWARD HEYMAN / JOHNNY GREEN	MOMENTO DE JAZZ		×
02/12/2016		-IN YOUR OWN SWEET WAY"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	DAVE BRUBECK	MOMENTO DE JAZZ		×
02/12/2016							
02/12/2016		-LOVE WALKED IN"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	GEORGE GERSHWIN / IRA GERSHWIN	MOMENTO DE JAZZ		×
02/12/2016		-I'M IN A DANCING MOOD"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	AL GOODHART / AL HOFFMAN / MAURICE SIGLER	MOMENTO DE JAZZ		×
02/12/2016		-THE SONG IS YOU"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	OSCAR HAMMERSTEIN II / JEROME KERN	MOMENTO DE JAZZ		×
02/12/2016		"STOMPIN" FOR WILLIE"	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO	DAVE BRUBECK	MOMENTO DE JAZZ		×
03/12/2016	01:01:00	"A MINOR THING" ABERTURA LEONORA №3, OPUS 72 A	DAVE BRUBECK E SEU QUARTETO FILARMÔNICA DE NOVA YORK	DAVE BRUBECK BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	MOMENTO DE JAZZ		×
03/12/2016	01:14:38	SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE	REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGMATELLI		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016	01:30:59	CONCERTO Nº 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SANTA CECILIA SOLISTA E REGENTE: UTO UGHI	PAGANINI (NICCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	01:59:45	DOLORES - VALSA OPUS 170 - OBRA DE 1880	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL	WALDTEUFEL (ÉMILE) (1837 - 1915) (FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		-
03/12/2016	02:08:56	TRISTIA OPUS 18	CORO MONTEVERDI REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	BERLIOZ (1803-1869)			X
03/12/2016	02:27:16	QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 47	PIANO: MENAHEN PRESSLER QUARTETO DE CORDAS EMERSON	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	02:54:51	AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: YEVGENY SVETLANOV	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	03:36:18	"FINLÂNDIA", POEMA SINFÔNICO OPUS 26	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	03:44:08	DANÇAS POPULARES ROMENAS	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	BARTOK (BELA) (1881 - 1945)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	03:51:26	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN	(1881 - 1945) RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	04:25:02	MENOR - OPUS 18 PEDRO E O LOBO - SUÍTE, OPUS 67	REGENTE: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO FILARMÔNICA DE NOVA YORK	PROKOFIEV (SERGEI)(1891[953)(UCRÂNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: LEONARD BERNSTEIN		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	04:45:52	"SUÍTE FRANCESA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: GEOGES PRÉTRÉ	MILHAUD, DARIUS (1892-1974) (FRANÇA-SUÍÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	05:00:13	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7.	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	05:27:25	CANÇÃO E DANÇA PARA HARMÔNICA DE BOCA E ORQUESTRA DE CORDAS	HARMÓNICA DE BOCA: JOSÉ STANECK REGENTE: NORTON MOROZOWICZ ORQUESTRA SINFONIA BRASIL	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(PORTO ALEGRE)			
03/12/2016	05:40:38	CANÇÕES DE AMOR SOBRE POEMAS DE VINÍCIUS DE MORAES	SOPRANO: CAROL MCDAVIT PIANO: MARIA TERESA MADEIRA	CLÁUDIO SANTORO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×

03/12/2016	06:00:55	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA ITALIANA	CONJUNTO MUSICA ANTIQUA AMBERGENSIS	ADRIANO BANCHIERI, ORACIO VECCHI E AUTORES ANÔNIMOS			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	06:23:14	SUÍTE NÚMERO 5, EM DÓ MENOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1011.	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMMAJAD MOSICAL		
03/12/2016	06:46:30	TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO: DÓ MAIOR ERESTISSIMO; SOL MAIOR (\$LEGRO): E DÓ MAIOR (\$LL)	CRAVO: MAYAKO SONÉ	SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		SOL MAIOR BLEGRO; E DÓ MAIOR BLL			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	06:56:07	CONCERTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 93.	VIOLĂO: SIEGFRIED BEHREND CONJUNTO "I MUSICI"	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	r nodrowny o monor.		
03/12/2016	07:04:57	SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOÉ, CORDAS E CONTÍNUO.	OBOÉ: CELIA NICKLIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		CORDAS E CONTÍNUO.	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS VIOLINISTA E REGENTE: IONA BROWN	(1685 - 1759)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	07:15:11	SINFONIA Nº2 EM SI BEMOL MAIOR KV.17	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: ERICH LEINSDORF	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)			
03/12/2016	07:26:48	INTRODUÇÃO E FANDANGO	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				(1743 - 1805)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016	07:33:40	SONATA Nº2, EM FÁ MAIOR PARA TROMPA E CORDAS	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	CHERUBINI(LUIGI)(1760-1842)(ITÁLIA) (LUIGI) (1760-1842)			
03/12/2016	08:00:23	ABERTURA "AS NÚPCIAS DE CAMACHO", OP.10	ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	08:07:57	SINFONIA EM LÁ MENOR - ITALIANA - OBRA DE 1872	ORQUESTRA DE BRETAGNE REGENTE: LIONEL BRINGUIER	VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(FRANÇA) (1851 - 1931)			
03/12/2016	08:47:22	SONATA PARA CLARINETA Nº1 EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 49-	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: SPIRI ANTHONY	MAX REGER (1873 - 1916) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016	09:11:06	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP. 35	SOLISTA: NATHAN MILSTEIN REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARMÔNICA DE VIENA	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)			
03/12/2016	09:49:13	ABERTURA "O MIKADO"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016	09:58:12	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 30	PIANO: MICHAEL PONTI REGENTE: RICHARD KAPP ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA)			
03/12/2016	10:10:35	SINFONIETTA	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	JANACEK (LEOS) (1854£928)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
03/13/2022	10:35:41	CUSTS TO A MICH. A MICH.		LI DÉNIZ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	10:35:41	SUÍTE ESPANHOLA №1	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPANHA)	_		
03/12/2016	11:09:52	SERENATA ITALIANA EM SOL MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA"I MUSICI" DE ROMA	HUGO WOLF (1860 - 1903)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
03/12/2016	11:18:33	AVE MARIA - SOBRE INTERMEZZO DA ÓPERA CAVALLERIA	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE	MASCAGNI (PIETRO) (1863-1945)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016	11.10.55	RUSTICANA	HARPA: NANCY ALLEN VIOLINO: KRISTA FEENEY	(1863 - 1945)			
03/12/2016	11:23:23	"FINLÂNDIA", POEMA SINFÔNICO OPUS 26	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016	13:00:56	A NACÃO FRANCESA.	ORQUESTRA DE CÂMARA	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03,11,1010	13.56.56	a triple i tribucan.	REGENTE: JACQUES ROUSSEL ANTIQUA MÚSICA	(1668 - 1733)			
1					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		Y Y
03/12/2016	13:20:39	SINFONIA NÚMERO 40 EM SOL MENOR K.SSO	ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART (WOLFANG AMADEUS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016	13:20:39	SINFONIA NÚMERO 40 EM SOL MENOR K.550 ABERTURA "A CONSAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124	REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	(WOLFANG AMADEUS) (1756-1791) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	(WOLFANG AMADEUS) (1756-1791)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
			REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	(WOLFANG AMADEUS) (1756-1791) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)			x x
03/12/2016	13:49:29	ABERTURA "A CONSAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124	REGENTE: SR NEVALE MARRINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON LARAJIAN SOLUSTA: JOHN O' CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIBEÇÃO DE SIR BARÍTONO: ROBERT MASSARD	(NVDETANG ANABEUS) (1756-1791) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827) JOHN FELD	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
03/12/2016	13:49:29 14:00:16	ABERTURA "A CONSIGNAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ BEMOL MAIOR	REGINTE: SIR NEVALE MARRINER ONGUESTRA FLARMÓNICA DE BERLIM REGISTRA HABRER VON RAGALAN SOUSTA: JOHN O' CONNOR ONGUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR	(NOCI-NOC AMADOLUS) [1756-1791] BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) [ON FELD (1782 - 1817)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
03/12/2016	13:49:29 14:00:16	ABERTURA "A CONSIGNAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ BEMOL MAIOR	REGENTE: SR NEVALE MARRINER ONDUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON BARAJANI SOLUSTA: JOHN O' CONNOR ONDUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSARD REGENTE: SAS DE CÂMARA ESCOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSARD REGENTE: SAS DE TARIS NA CONAL DA ÓPERA DE PARIS BEGENTE: SAS DEVAS ASI DOREN BEGENTE: SAS DEVAS ASI DOREN	(NOCI-NOC AMADOLUS) [1756-1791] BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) [ON FELD (1782 - 1817)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13:49:29 14:00:16 14:32:44	ABERTURA "A CONSAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN	REGENTE: SR NEVALE MARRINER ONGUESTRA FILARMÂNICA DE BERLIM REGENTE: HIBERET VON KARAJAM SOLISTA: CHIH O' CONHOR ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DREÇÃO DE SIR BARGITORIS ROBERT SANCARO ORGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DREÇÃO DE SIR BARGITORIS ROBERT SANCARO ORGUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS	(NOCE JANG AMADUS) (1756-1791) BETHOVEN (LUDWIG VAN()(1770-1827)/ALEMANHA) (1770-1827) JOHN FELD (1782-1887) BETT (GLORGES)(1888-1875)/FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13:49:29 14:00:16 14:32:44	ABERTURA "A CONSAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN	REGENTE: SR NEVALE MARRINER ONDUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON BARAJANI SOLUSTA: JOHN O' CONNOR ONDUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSARD REGENTE: SAS DE CÂMARA ESCOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSARD REGENTE: SAS DE TARIS NA CONAL DA ÓPERA DE PARIS BEGENTE: SAS DEVAS ASI DOREN BEGENTE: SAS DEVAS ASI DOREN	(NOCE JANG AMADUS) (1756-1791) BETHOVEN (LUDWIG VAN()(1770-1827)/ALEMANHA) (1770-1827) JOHN FELD (1782-1887) BETT (GLORGES)(1888-1875)/FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-49:29 14-00:16 14-32:44 14-32:04	ABERTURA "A COMBAGINAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ BEMOL MAIOR CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMICIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALILA	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONGUESTRA PLARMÓNICA DE BERLIM REGISTIR: HEBERT VON RAGALAN SOUSTA JOHN O' CONNOR ONGUESTRA DE CÁMARA ESCOCESA SOR A DREÇÃO DE SIR BANTONO: ROBERT MASSARD REGISTRE: GORGES DE CÓMES PLANS	(NOCE JANG AMADOLUS) (1756-1791) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) (1770 - 1827) GETT (GEORGES)(1838-1873)[FRANÇA) OLIVIER MESSAAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-49:29 14-00:16 14-32:44 14-32:04	ABERTURA "A COMBAGINAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ BEMOL MAIOR CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMICIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALILA	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONGUESTRA PLARMÓNICA DE BERLIM REGISTIR: HEBERT VON RAGALAN SOUSTA JOHN O' CONNOR ONGUESTRA DE CÁMARA ESCOCESA SOR A DREÇÃO DE SIR BANTONO: ROBERT MASSARD REGISTRE: GORGES DE CÓMES PLANS	(NOCE JANG AMADOLUS) (1756-1791) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) (1770 - 1827) GETT (GEORGES)(1838-1873)[FRANÇA) OLIVIER MESSAAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 01/12/2016 03/12/2016	13-49-29 14-00-16 14-32-44 14-38-04 19-00-00	ABERTURA "A CONSAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR CANÇÃO DO TOBEADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGAULA COCHICHANDO	REGIOTE: SIR NEVALE MARRINER ONGUESTRA FLARMÓNICA DE BERLIM REGIOTE: HERBERT VON RABAJAN SOLISTA JOHN O' COMADR ONGUESTRA FLARMÁN ESCOCISÍA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÍTONO: ROBERT MASSAND REGIOTE: GROBER SPÉTE ONGUESTRA DO TEATRO MACONAL DA ÓPERA DE PARIS HEGIOTE: GROBE SPÉTE REGIOTE: GROBE MASSANDORA ORGUESTRA PREABADONA (PRINSGURHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERO)	(NOCE AND AMADICUS) (1756-1791) BETHOVEN (LUDWIG VAN()(2770-1827)/ALEMANHA) (1770-1827) JOHN FELD (1782-1827) BEET (GEORGES)(1888-1873)/FRANÇA) OLIVIER MESSAMN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-09-29 14-00-26 14-00-26 14-32-24 14-32-24 19-50-00 19-50-00	ABERTURA "A COMBAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LA BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRINTERO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALLA COCHICHANDO TAPA RURACO MAQUELE TEMPO	REGENTE: SIR NEVALE MARRINER ONDUSTRACH HARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: HERSER VON MAGALAN SOLISTA CHAN DE COMMOR ONDUSTRA DE COMMOR ONDUSTRACH COMMOR SIGNA MARTÍNINO: ADBRIT MAGALAN REGENTE: EGORGES MÉTIRE ONDUSTRACH COMPACTORIAL DA ÓPERA DE PARIS REGENTE: ESTA PERKA SALONEN ONDUSTRA PHARMÓNIA (PXINGURINA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO)	(NOCE AND	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-90-29 14-90-26 14-90-26 14-32-24 14-32-24 15-38-04	ABERTURA "A COMBAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALLA COCHICHANDO	REGENTE: SIR NEVALE MARRINER ONDUSTRACH HARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: HERSER VON MAGALAN SOLISTA CHAN DE COMMOR ONDUSTRA DE COMMOR ONDUSTRACH COMMOR SIGNA MARTÍNINO: ADBRIT MAGALAN REGENTE: EGORGES MÉTIRE ONDUSTRACH COMPACTORIAL DA ÓPERA DE PARIS REGENTE: ESTA PERKA SALONEN ONDUSTRA PHARMÓNIA (PXINGURINA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO)	(NOCEANG AMADICUS) (1756-1791) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)/ALEMANHA) (1770 - 1827) JOHN FELD (1782 - 1817) BIECT (GLORGICS)(1838-1875)/FANCA) OLIVIER MESSIASEN SEXTETO RADAMÉS RADAMÉS GNATTALI E CAMERATA CARDOCA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁDIO BATUTA BÁDIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-09-29 14-00-26 14-00-26 14-32-24 14-32-24 19-50-00 19-50-00	ABERTURA "A COMBAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LA BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRINTERO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALLA COCHICHANDO TAPA RURACO MAQUELE TEMPO	REGENTE: SR NEVALE MARRINER ONGUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERERE VOIR KARALIM SOLISTA: CHIN HERERE VOIR KARALIM SOLISTA: CHIN DE COMMOR ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARITONO: GOBERT MARCARD ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARITONO: GOBERT MARCARD ONGUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGENTE: ESA PERKA SALOREN ONGUESTRA PILLARMONIA (PHONGUENHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERO) (PHONGUENHA)	(NOCE AND	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16	13-90-29 14-00-26 14-00-26 14-32-24 14-32-24 13-00-00 19-00-00 19-00-00 19-00-00	ABERTURA "A COMBAGIRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CANÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CAMMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONA TURANGALILA COCHICHANDO TAPA BURACO MAGUILLE TEMPO SEU LOUBENÇO NO VINHO	REGISTE: SIR NEVILLE MARRINER ONDUSTRA PLANADONICA DE BERLIM REGISTRI: HISBERT VON RAGADAN SOLISTA CHAN O COMMON GONDOLISTRA DE HOMO COMMON REGISTRI CHANADA SECOCISA SOB A DIBEÇÃO DE SIR SARTONO-ROBERT MANSJARO REGISTRI CEGNORIS PRÉTIE ONDUSTRA DO TIATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGISTRI: ESPA PERA SALONEN ONDUSTRA DO TIATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGISTRI: ESPA PERA SALONEN ONDUSTRA PERA SALONEN (PKINNGURNHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBEIRO) (PKINNGURNHA) (PKINNGURNHA)	(NOCEANG AMADICUS) (1776-1781) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770-1827)[ALEMANHA) (1770-1827) (1770-1827) DISNET FELD (1782-1837) BEET (GEORGES)(1838-1875)[FRANÇA) OLIVIER MESSAMN SENTETO RADAMÉS RADAMÉS GHATTALI E CAMERATA CARDICA LEANDRIO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN MAMILTON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN MAMILTON DE HOLANDA E AMDRÉ MEHRARII	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁDIO BATUTA RÁDIO BATUTA RÁDIO BATUTA RÁDIO BATUTA		x x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-92-29 14-00-16 14-00-16 14-32-44 18-32-04 19-300-00 19-300-00	ABERTURA "A CONSAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERIO 2, EM LÁ BEMOL MAIOR CANÇÃO DO TOREADOR, DA OPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALILA COCHICAMODO TAPA BURIACO NACIUELE TIMPO SULLOURENÇO NO VINHO	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONGLISTRA FRAMANINCA DE BERLIM REGISTE: HESERS VOR RAGALIM SOLISTA JOHN O'COMORO GOMULISTRA DE CÁMARA ESCOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSAND REGISTE: CENDEST MÉTIE ONGLISTRA DE TRATO INCOMIL DA ÓFERA DE PARIS REGISTE: ESPA FERKA SALOREN ONGLISTRA PREABMONIA (PRUNGUIRHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBEIRO) (PRUNGUIRHA)	(NOCE AND	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA		x x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16	13-90-29 14-00-26 14-00-26 14-32-24 14-32-24 13-00-00 19-00-00 19-00-00 19-00-00	ABERTURA "A COMBAGIRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CANÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CAMMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONA TURANGALILA COCHICHANDO TAPA BURACO MAGUILLE TEMPO SEU LOUBENÇO NO VINHO	REGISTE: SIR NEVILLE MARRINER ONDUSTRA PLANADONICA DE BERLIM REGISTRI: HISBERT VON RAGADAN SOLISTA CHAN O COMMON GONDOLISTRA DE HOMO COMMON REGISTRI CHANADA SECOCISA SOB A DIBEÇÃO DE SIR SARTONO-ROBERT MANSJARO REGISTRI CEGNORIS PRÉTIE ONDUSTRA DO TIATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGISTRI: ESPA PERA SALONEN ONDUSTRA DO TIATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGISTRI: ESPA PERA SALONEN ONDUSTRA PERA SALONEN (PKINNGURNHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBEIRO) (PKINNGURNHA) (PKINNGURNHA)	(NOCEANG AMADICUS) (1776-1781) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770-1827)[ALEMANHA) (1770-1827) (1770-1827) DISNET FELD (1782-1837) BEET (GEORGES)(1838-1875)[FRANÇA) OLIVIER MESSAMN SENTETO RADAMÉS RADAMÉS GHATTALI E CAMERATA CARDICA LEANDRIO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN MAMILTON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN MAMILTON DE HOLANDA E AMDRÉ MEHRARII	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁDIO BATUTA RÁDIO BATUTA RÁDIO BATUTA RÁDIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16	18-02-29 18-02-36 18-02-36 18-32-44 18-32-04 18-30-00 18-30-00 18-30-00 18-30-00 18-30-00 18-30-00	ABERTURA "A COMBAGGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LA BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRINTURO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALLA COCHICAMIDO TAPA BURACO SEU LOURINÇO NO VINNO DOSA UM A ZERO SINGÍVEL	REGENTE: SIR NEVALE MARRINER ONGUESTRA FILARMÂNICA DE BERLIM REGENTE: HERERY VOR KARAMY SOUSTA: CHIN HERERY VOR KARAMY SOUSTA: CHIN O'CONNOR ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSAND ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSAND ONGUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGENTE: ESA PERKA SALOREN ONGUESTRA PILLAMORIA (PROINGUIRHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERO) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA)	(NOCHANG AMADICUS) (1796-1793) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) DISN FELD (1782 - 1817) BUZIT (GEORGES)[1838-1875][FANNCA) CUMBE MESSAMEN CAUGER MESSAMEN CAUGER MESSAMEN LIANGRO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E SALFAND BOLLANI NAMILTON DE HOLANDA E ANGRÉ MEMAANI PALAG MOURA E RAPHAEL RABELLO AGUA DE MOURGA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16	13-92-29 14-90-26 14-30-26 14-33-04 19-00-00 19-00-00 19-00-00	ABERTURA "A COMBAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONIA TURANGALLA COCHICHANDO TAPA BURACO NAQUELE TEMPO SUL LOURINÇO NO VINHO ROSA. UM A JERO	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONCUESTRA FLARMÁNICA DE BERLIM REGISTRA THAREN YON MARAJAN SOLISTA CHON TON MARAJAN SOLISTA CHON CONDOR ONCUESTRA COLOMOR ONCUESTRA COLOMOR ONCUESTRA COLOMOR REGISTRA COLOMOR ONCUESTRA DE COLOMOR ONCUESTRA DE CONSTRA SOLICA REGISTRA FLARA SALOPEN ONCUESTRA DO TEATRO MACONAL DA ÓPERA DE PARIS REGISTE: ESA PERLA SALOPEN ONCUESTRA PHLARMÓNIA (PUDNOLUMNA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO) PUDNICURNAL (PUDNOLUMNA) (PUDNICURNAL) (PUDNICURNAL (PUDNICURNAL) (PUDNICURNAL	(NOCEANG AMADICUS) (1796-1793) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) JOHN FELD (1782 - 1817) BIZET (GEORGES)(1238-1875)[FRANCA) OLIVIER MESSAMEN SENTETO RADAMÁS SENTETO RADAMÁS RADAMÁS ONATTALI E CAMERATA CARDOCA LEANGRO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E STEFANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E ANDRÉ MEHMARII PALLO MOURAE RAPHAGE BRIELLO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16	18-02-29 18-02-36 18-02-36 18-32-44 18-32-04 18-30-00 18-30-00 18-30-00 18-30-00 18-30-00 18-30-00	ABERTURA "A COMBAGGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LA BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRINTURO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALLA COCHICAMIDO TAPA BURACO SEU LOURINÇO NO VINNO DOSA UM A ZERO SINGÍVEL	REGENTE: SIR NEVALE MARRINER ONGUESTRA FILARMÂNICA DE BERLIM REGENTE: HERERY VOR KARAMY SOUSTA: CHIN HERERY VOR KARAMY SOUSTA: CHIN O'CONNOR ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSAND ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARÎTONO: ROBERT MASSAND ONGUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGENTE: ESA PERKA SALOREN ONGUESTRA PILLAMORIA (PROINGUIRHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERO) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA) (PROINGUIRHA)	(NOCHANG AMADICUS) (1796-1793) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) DISN FELD (1782 - 1817) BUZIT (GEORGES)[1838-1875][FANNCA) CUMBE MESSAMEN CAUGER MESSAMEN CAUGER MESSAMEN LIANGRO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E SALFAND BOLLANI NAMILTON DE HOLANDA E ANGRÉ MEMAANI PALAG MOURA E RAPHAEL RABELLO AGUA DE MOURGA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA RÁGIO BATUTA		x x x x
03/12/2016 03/12/2016	13-00-29 14-00-26 14-30-26 14-32-44 14-33-04 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00	ABERTURA "A COMBAGIRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR CONÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONA TURANGALILA COCIGICAMIDO TAPA BURACO SUL LOURENÇO NO VINHO SUL LOURENÇO NO VINHO SINGÍVEL MACHICA MANÉ POR QUE TE ESCONDES?	REGISTE: SIR NEVILLE MARRINER ONDUSTRA PLANMÓNICA DE BERLIM REGISTRE: HISBERT VON RAGADAY SOLISTA A CHAN O CONNOR OLIGISTRA CHAN SOLICIA NEGISTRE CONGES RÉTRE OLIGISTRA PERA SALOREN OLIGISTRA PERA SALOREN (PKINNOURHA, JOÁO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO) (PKINNOURHA)	(NOCEMAN AMADICUS) (1795-1793) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) (1792 - 1827) DISNET FELD (1792 - 1827) BEETT GRONGES(1838-1875)[FRANCA) CLIVIER MESSIAMEN SENTETO RADAMÉS BADAMÉS GRATTALI E CAMERATA CARDOCA LEANGRO BRAGA HAMRITON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN HAMRITON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN PALAD MOUBRA E RAPHAEL RABELLO AGUA DE MORRIGA AGUA DE MORRIGA AGUA DE MORRIGA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-92-29 14-90-26 14-90-26 14-32-44 14-33-04 19-90-90 19-90-90 19-90-90 19-90-90 19-90-90 19-90-90 19-90-90	ABERTURA "A COMBAGIRAÇÃIO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALILA COCHICHANDO TAPA BURACO NAGUILLE TEMPO SEU LOURINÇO NO VINHO SEU LOURINGO NO VINHO SEUS SINFONIA TURANGALISA UM A ZERO SINÓNEL MACRUCA MANE	REGISTES ES REVOLE MARRINER ORQUESTRA FILARADIONICA DE BERLIM BEGENTE: L'EMERT VON MARADAM SOURSTA CHIN O'CONNOR ORQUESTRA DE CAMMAR ASCOCERA DER A DIREÇÃO DE SIR DANTONO: ROBERT MASSAND REGISTE: CRORGES RETREE ORQUESTRA DE TAMANO AND A OPERA DE PARIS FILIGIATE ES A PERA SACORINA ORQUESTRA PRILAMACINA OPUSNICURNIA, JOÃO DE BAMRO E ALBERTO RIBERRO) (PICINGUIRNA) (PICINGUIRNA) (PICINGUIRNA E BENEDTO LACERDA) (PICINGUIRNA) (PICINGUIRNA)	(NOCEANG AMADICUS) (1795-1793) BEETHOVEN (LUDWING VANN(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1790-1827) (1792-1817) DIENT FELD (1792-1817) BEET (GEORGES(LEBS 1875)[FRANÇA] GUIVER MESSIAEN GENTTO RADAMÉS BERT (GEORGES(LEBS 1875)[FRANÇA] LEANGRO BANGA LEANGRO BANGA HAMILTON DE HOLANDA E STEFAND BOLLANI PAULO MOURA E RAPHAEL RABELLO AGUA DE MORINGA AGUA DE MORINGA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁDIO BATUTA		x x x x x
03/12/2016 03/12/2016	13-00-29 14-00-26 14-30-26 14-32-44 14-33-04 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00 13-00-00	ABERTURA "A COMBAGIRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ BEMOL MAIOR CONÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONA TURANGALILA COCIGICAMIDO TAPA BURACO SUL LOURENÇO NO VINHO SUL LOURENÇO NO VINHO SINDÓVEL MACHICA MAINÉ POR QUE TE ESCONDES?	REGISTE: SIR NEVILLE MARRINER ONDUSTRA PLANMÓNICA DE BERLIM REGISTRE: HISBERT VON RAGADAY SOLISTA A CHAN O CONNOR OLIGISTRA CHAN SOLICIA NEGISTRE CONGES RÉTRE OLIGISTRA PERA SALOREN OLIGISTRA PERA SALOREN (PKINNOURHA, JOÁO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO) (PKINNOURHA)	(NOCEMAN AMADICUS) (1795-1793) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) (1792 - 1827) DISNET FELD (1792 - 1827) BEETT GRONGES(1838-1875)[FRANCA) CLIVIER MESSIAMEN SENTETO RADAMÉS BADAMÉS GRATTALI E CAMERATA CARDOCA LEANGRO BRAGA HAMRITON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN HAMRITON DE HOLANDA E STEFANO BOLLAN PALAD MOUBRA E RAPHAEL RABELLO AGUA DE MORRIGA AGUA DE MORRIGA AGUA DE MORRIGA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16 03/12/16	13-92-29 14-02-36 14-32-34 14-32-34 15-32-34 15-32-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00	ABERTURA "A COMAGGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALLA COCHICHANDO SUL LOURENÇO NO VINHO ROSA MACRICO NO VINHO MACRICO ADRES POR NO VINHO MACRICO MANE MACRICO DE TE ESCONDES? DOSPREZADO MARRICO QUER ÁGUA	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONGUESTRA FILARMÂNICA DE BERLIM ARGENTE: HERERY VON KARAJAN SOUSTA CHON COMMOR ONGUESTRA DE COMMOR GRANITONO: GOBIERT MARAJAN BARITONO: GOBIERT MARAJANO ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIBEÇÃO DE SIR BARITONO: GOBIERT MARAJANO ONGUESTRA DE CAMARA SECOCESA SOR A DIBEÇÃO DE SIR BARITONO: GOBIERT MARAJANO ONGUESTRA DE TRANSACIONA (PROINGUIRHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO) (PROINGUIRHA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO) (PROINGUIRHA)	(NOCE AND AMADICUS) (1796-1793) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1782 - 1817) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1782 - 1817) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) CONTROL (BEETHOUSE) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) CLIVER MESSAREN SENTITO RADAMÉS BADAMÉS GANTALI E CAMBRATA CARDOCA LEANDRO BRAGA LEANDRO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E STEFANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E STEFANO ROLLANI PALCO MOURA E RAPHAEL BABELLO AGUA DE MORINGA AGUA DE MORINGA ZEZÉ GONZAGA MAOGANE DO ASSAGE FIERNANDO SLAREZ PAZ (AO VIVO EM BRIJELLAS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA		x
03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016 03/12/2016	13-92-29 14-90-26 14-30-26 14-32-24 14-33-04 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00 15-30-00	ABERTURA "A COMBAGGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONA TURANGALLA COCHICHANDO TAPA BURACO MAQUILE TEMPO SUL LOURINÇO NO VINHO BOSA JONNÍVEL MACRICA MANÉ POR QUE TE ESCONDES?	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONCRESTRA FLARMÁNICA DE BERLIM REGISTRA CHANA PRISER Y VON MARAJAN SOLISTA CHANA POR MARAJAN SOLISTA CHANA POR MARAJAN SOLISTA CHANA POR MARAJAN SOLISTA CHANA POR MARAJAN MARAJAN POR MARAJAN MARAJAN POR MARAJAN MARAJAN CHANA POR MARAJAN MARAJAN CHANA POR MARAJAN MARAJAN CHANA POR MARAJAN PROMISTRA PERLA SALOPEN ONCRESTRA PERLA	(NOCEANG AMADICUS) (1756-1793) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) BEETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) DISNY FELD (1782 - 1817) BIZET (GLORGICS)(1838-1875)[FRANCA) CLIVIER MESSIAMN SEXTETO RADAMÉS RADAMÉS GANTTALI E CAMERATA CARIOCA LEANGRO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E STEFANO BOLLANI HAMILTON DE HOLANDA E STEFANO BOLLANI PAULO MOURAE RAPHAEL RABELLO AGUA DE MORINGA MAGGANE DUO ASSAGE FERNANDO SUANEZ PAZ (AO VIVO EM BRUXELAS) NALGER PROVETA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA		x
03/12/2016 03/12/2016	13-92-29 14-90-26 14-30-26 14-31-244 15-33-04 15-90-90 15	ABERTURA "A COMBAGGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONA TURANGALLA COCHICHANDO TAPA BURACO MAGUELE TEMPO SILL LOURINÇO NO VINHO ROSA JOHN JERO SENSÍVEL MACRICCA MANÉ POR QUE TE ESCONDES? OSPRIZADO MARRICO QUER ÁGUA QUEM É VOCÍ?	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONDUSTRA FLARMÓNICA DE BERLIM REGISTE: HERGER VON MAGADAN SOLISTA CHINO CONNOR OLIGISTRA CHINO CONNOR (PROMOGURHA)	(INCELENCA AMADICUS) (1756-1793) BESTHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) BESTHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) DISNY FELD (1782 - 1817) BIZET (GEORGES)(1838-1875)[FRANÇA) CLIVER MESSARIN SENTITO RADAMÁS SENTITO RADAMÁS SENTITO RADAMÁS ILLANGRO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E STIFANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E STIFANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E SATEANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E SATEANO ROLLANI AGUA DE MORINGA AGUA DE MORINGA AGUA DE MORINGA LIZE GONZAGA MAGGAN DUO ASSADE FERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS) MAGGAN DUO ASSADE FERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS) MAGGA RROVETA DUOLESTRA PRUNGUINHA NA PALITA, SOB REGÍNICA DE PERORA BAGGÁO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA		x
03/12/2016 03/12/2016	13-90-29 14-90-26 14-30-16 14-32-44 14-33-04 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90 13-90-90	ABERTURA "A COMBAGIRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CAMMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA TURANGALILA COCHICHARIDO TAPA BURACO SINÓUEL TEMPO SEU LOUBENÇO NO VINHO SINÓUEL MACHICA MANNÉ POR QUE TE ESCONDES? DISPREZADO MARRICO QUE T. ESCONDES?	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONCRESTRA FLARMÁNICA DE BERLIM REGISTRA CHANTA MERCENTA DE BERLIM REGISTRA CHANTA MERCENTA DE BERLIM REGISTRA CHANTA POR MAGALIAN SOLISTA ACHT CHANTA RECOCESA SOR A DIREÇÃO DE SIR BARTONO- ROBIET MAGALIAN BARTONO- ROBIET MAGALIAN DAGISTRA CHANTA SACOREM ONCRESTRA PER A SACOREM ONCRESTRA PER A SACOREM ONCRESTRA PER A SACOREM OPKONGURNA, JOÃO DE BARRO E ALBERTO RIBERRO) PRONGURNA PAR PER A SACOREM OPKONGURNA E OTÁNIO DE SOLIZA PRONGURNA E OTÁNIO DE SOLIZA PRONGURNA E THAGO DE MELO)	(INCELENCE AMADICUS) (1770 1827) BEETHOVEN (LUDWING VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 1827) BEETHOVEN (LUDWING VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 1827) BEETH (BEICH (LUDWING VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) DION FREID (1782 - 1817) BEETH (BEICH (LUTWING VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) DIVINER MESSIAEN SIXTETO RADAMÉS SIXTETO RADAMÉS SIXTETO RADAMÉS SIXTETO RADAMÉS SIXTETO RADAMÉS BEETH (BEICH (LUTWING VANGE) BEETH (PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁGIO BATUTA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
03/12/2016 03/12/2016	13-92-29 14-90-26 14-30-26 14-31-244 15-33-04 15-90-90 15	ABERTURA "A COMBAGGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAJOR CONÇÃO DO TORRADOR, DA ÓPERA CARMEN PRIMEIRO MOVIMENTO DA SIMPONA TURANGALLA COCHICHANDO TAPA BURACO MAGUELE TEMPO SILL LOURINÇO NO VINHO ROSA JOHN JERO SENSÍVEL MACRICCA MANÉ POR QUE TE ESCONDES? OSPRIZADO MARRICO QUER ÁGUA QUEM É VOCÍ?	REGISTE: SIR NEVALE MARRINER ONDUSTRA FLARMÓNICA DE BERLIM REGISTE: HERGER VON MAGADAN SOLISTA CHINO CONNOR OLIGISTRA CHINO CONNOR (PROMOGURHA)	(INCELENCA AMADICUS) (1756-1793) BESTHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) BESTHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1827)[ALEMANHA) (1770 - 1827) DISNY FELD (1782 - 1817) BIZET (GEORGES)(1838-1875)[FRANCA) CLIVER MESSAMN SENTITO RADAMÁS SENTITO RADAMÁS SENTITO RADAMÁS ILLANGRO BRAGA HAMILTON DE HOLANDA E STIFANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E STIFANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E SATEANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E SATEANO ROLLANI HAMILTON DE HOLANDA E SATEANO ROLLANI AGUA DE MORINGA AGUA DE MORINGA AGUA DE MORINGA LIZE GONZAGA DOLO ASSADE FERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS) MAGOR PROVETA DOLO ASSADE FERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS) PRICO ASSADE PERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS) PRICO ASSADE PERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS) PRICO ASSADE PERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS) PRICO ASSADE PERNANGO SUARIZ PAZ (NO VIVO EM BRUXELAS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL RÁDIO BATUTA RÁDIO BATUTA		x

	T	Territoria de la companya della companya della companya de la companya della comp				1	
04/12/2016	01:44:08	"SOMBRAS DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	02:19:05	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - OP. 77	VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: HERBERT VON KARAJAN FILARMÔNICA DE BERLIM	BRAHMS(JOHANNES)(1833/IB97)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	03:01:03	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA	CHABRIER (EMMANUEL) (1841-1894)(FRANÇA)			
04/12/2016	03:11:29	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "BORIS GODUNOV"	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY	MUSSORGSKY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	03:34:49	CANTATA HOLBERG - SOBRE TEXTO DE NORDHAL ROLFSEN	BARÍTONO: PER VOLLESTAD REGENTE: STEFAN SKOLD CORO FILARMÔNICO DE OSLO	GRIEG (EDVARD) (1843 (1907) (NORUEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016	03:48:04	DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE, FAGOTE, CORDAS E HARPA EM FÁ MAIOR, AV 147	CLARINETE: LARRY COMBS FAGOTE: DAVID MCGILL	RICHARD STRAUSS (1864E949)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	04:08:23	DANÇAS ESPANHOLAS	REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016	04:24:15	O PÔNEY VERMELHO.	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	04:49:22	FANTASIA PARA SAXOFONE E ORQUESTRA	REGENTE: AARON COPLAND SAXOFONE: PAULO MOURA	(1900 - 1990) VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA	(1887 - 1959)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	05:00:54	BRASILIANA NÚMERO 8	VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(PORTO ALEGRE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	05:11:48	SINFONIA (NDIA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	CARLOS CHÁVEZ (1899 - 1978)	PROGRAMACÃO MUSICAL		×
04/12/2016	05:24:08	SUÍTE "HISTÓRIA DO TANGO"	FLAUTA: CLÁUDIO FERRARINI HARPA: FLORALEDA SACCHI	ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)			
04/12/2016	05:46:33	DOIS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "CUANDO TÚ NO ESTAS" E "ARRABAL AMARGO"	ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOLOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON	CARLOS GARDEL (1890 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016	06:00:23	SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA REGENCIA: ADRIAN SHEPHERD	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA) (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	06:10:13	SONATA PARA PIANOFORTE EM LÁ MAIOR - WQ65 №37	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN	(ALEMANHA) CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	06:20:50	CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016	06:36:42	SUITE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO.	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(POLÔNIA) (1687-1750)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	08:00:25	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 5 EM LÁ	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO	(1687 - 1750) PAGANINI (NICCOLĎ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		MENOR	REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	08:40:30	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, VIOLONCELO E PIANO OP.256		CARL CZERNY (1791 - 1857) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	08:57:09	"PROMETHEUS" - POEMA SINFÔNICO №5 - S.99	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		X
04/12/2016	09:10:44	SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR	SINFONIA FINLÂNDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1818-1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
04/12/2016	09:10:44 09:50:25	SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA	SINFONNA FRILÂNDIA ITVÁSKYLÄ. REGINTE: PATRICK GALLOS SOLISTA E REGENTE: DIANA AMBACHE ORQUESTRA DE CÂMARA AMBACHE	GOUNDO (CHARLES)[1818-1893](FRANÇA) (1818-1893) CLARA SCHUMANN (1819-1896](ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: PATRICK GALLOIS SOLISTA E REGENTE: DIANA AMBACHE	(1818-1893)			x
04/12/2016	09:50:25	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA "DE MINHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI	REGENTE: PATRICK GALLOIS SOLISTA E REGENTE: DIANA AMBACHE ONQUESTRA DE CÂMARIA AMBACHE	(1818-1893) CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
04/12/2016	09-50-25	PEÇA DE CONCERTO PANA PIANO E ORQUESTRA TOE AMBUA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI	REGENTE: PATRICK GALLOIS SOLISTA E REGENTE DIANA AMBACHE ORQUESTRA DE CÂMARA AMBACHE QUARTETO TAMÁCS ORQUESTRA DE FRADÉLFIA	(1838-1893) CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA) SMETANAQREORICH(1824-1884)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA "DE MARHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MARIOR VARIAÇÕES ENIGMA - ORUS 36	REGENTE PATRICK GALLOIS SOLISTAE RECENTE DIAMA AMBACHE ONDLESTRA DE CAMADA AMBACHE QUANTETO TANÁCS ONDLESTRA DE FRADÉRIA REGENTE JUZIENE ONMANDO CAMBETA: COLUI BIAGOURY PANNO COLUI DAWES BIAC CONCERT ORCHESTRA	(1818-1893) CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA) SMETANAJBE GRICO)(1824-1884)(MEPÚBLICA CHECA) BLGAR CHARLES VALLERS STANFORD(1853-1924)(MLANGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08	PEÇA DE CONCESTO PARA PIANO E ORIQUESTRA "DE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33	REGENTE: PATRICK GALLOIS SOLISTA E REGENTE: DIANIA AMBACHE ONQUESTRA DE CÂMARA AMBACHE QUARTETO TARÁCS ONQUESTRA DE FRACÚLIA REGENTE: RUGEN CORMANOY CLARINETA: COLIN BRACHLIV PRANCI COLIN BRACHLIV PRANCI COLIN DAVIES	(1835-1893) CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA) SMETAMA(REDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA) ELGAR CHARLES VILLERS STANFORD(1852-1924)(REANDA) (1852-1924)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08	PEÇA DE CONCESTO PARA PIANO E ORIQUESTRA "DE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33	REGENTE PATRICK GALLOIS SOLISTAE RECENTE DIAMA AMBACHE ONDLESTRA DE CAMADA AMBACHE QUANTETO TANÁCS ONDLESTRA DE FRADÉRIA REGENTE JUZIENE ONMANDO CAMBETA: COLUI BIAGOURY PANNO COLUI DAWES BIAC CONCERT ORCHESTRA	(1835-1893) CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA) SMETAMA(REDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA) ELGAR CHARLES VILLERS STANFORD(1852-1924)(REANDA) (1852-1924)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08	PEÇA DE CONCERTO PAMA PIANO E ORQUESTRA "DE MARHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MANDOR VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 13 O GRANDO DETETIVE - BALLET - OPUS 48	REGENTE: PATRICK GALLOIS SOLISTAE RIGENTE: GIANIA AMBACHE ORIQUISTRA DE CÂMARIA AMBACHE QUARTITTO TARÁCS ORIQUESTRA DE FRADELFIA REGENTE: EUGENE ORMANDOY CLARINETA: COLIN BRADOURY PANO. COLIN DAVIS BEC CONCERT ORCHESTMA REGÉNCA: MANTIN YNTES	(1838-1893) CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA) SMETRAMQREDRICH)(1824 - 1884)(REPÜRLCA CHECK) ELGAR CHARLES VILLIERS STÄNFORD(1852-1924)(RUNDA) (1852 - 1924) ARMELL(RICHARD) (1917-2009)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E CRIQUESTRA TOE MIRHA VIDA" - QUARTIETO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MENOR VARIAÇÕES ENGINA - OPUS 36 TRÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANCE DETETIVE - BALLET - OPUS 68	REGINTE: PATRICK GALLOIS SOLISTAE RECENTE DIAMA AMBACHE ORDOLISTRA DE CHAMAR AMBACHE CUMMITETO TANÁCS ORDOLISTRA DE FLANÍSLIA RECENTE: EUGENE ORMANOY CLARINETA: COUN BRADOURY PIANO: COUN DAVISS BECONCERT DECHESTRA RECÉNCIA: MARTIN YATES AVRAN NICODEMO	(LELES 1893) CLARA SCHUMANN (1815-1896)(ALEMANHA) SMETANAQBE GRICH)(1824-188A)(MEPÚBLICA CHE CA) ELGAR CHARLES VALLERS STANFORD(1852-1924)(MLANDA) (1852-1924) ARMELI(RICHARD) (1917-2009)(MEIRO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08	PEÇA DE CONCERTO PANA PIANO E CRIQUESTRA "DE MINHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI- MENOR VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36 THÉS INTERMEZCOS, OPUS 13 O GRANCE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SOMATA FANTASSA N3 - DÉSISPÉRANCE OGROS BIS	REGENTE PATRICK GALLOIS SOLISTAE RECENTE DIAMA AMBACHE ORQUESTRIA DE CHAMOA AMBACHE QUANTETO TARACS ORQUESTRIA DE FLADÉSTIA RIGINTE, LUGITIN ORMANOY CLARNET NE COLIN BRACQUEY PANOS COLIN DAVIES BIE CONCERT ORCHESTRIA RIGINELA MARTIN VATES AVIAN NECODEMO AVIAN NECODEMO	(LIADA SCHUMANN (ISES-1896)(ALEMANHA) CLARA SCHUMANN (ISES-1896)(ALEMANHA) SMETANAQUE DRICH (ISES4-1884)(REPÜBLICA CHE CA) ELGAR CHARLES VELLERS STANFORD(1852-1924)(REANDA) (1852-1924) ARNELL(RICHARD) (1917-2009)(REINO UNICO) RETOR VILLA-LOROS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS		x x x x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08	PEÇA DE CONCERTO PAMA PIANDE E ORQUESTIVA TEL MIRINA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MENOR VARRAÇÕES ENIGMA - OPUS 36 TIÉS INTERMEZZOS, OPUS 13 OGRANDE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SONATA FANTASIA NE - DÉSEPÉRANCE CHOROS 815 DUD PARA VIDEND E VIDEA	REGENTE PATRICK GALLOIS SOLISTAE RECENTE DIAMA AMBACHE ORIGUESTRA DE CRAMON AMBACHE QUANTETO TANÁCS ORIGUESTRA DE FLADÉLIA RECENTE JUCINE ORIMANOY PANOS COUN DAWIS BILC CONCERT ORCHISTRA RECENCA: MARTIN YATES AVIAN NECODEMO AVIAN NECODEMO AVIAN NECODEMO	(LIADA SOHUMANN (JEEP-1896)(ALEMANHA) CLARA SOHUMANN (JEEP-1896)(ALEMANHA) SMETANAGERORICH(JEE24-1884)(REPÜRLICA CHE CA) ELGAR CLARALES VILLERS STANVORO(JES2-1924)(RILANDA) (JES2-1924) ARMILLIRICHARID) (1917-2009)(REINO UNICO) HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	08:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08 11:08:47	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E CRIQUESTRA TOE MIRHA VIDA* - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MENOR VARIAÇÕES ENIOMA - OPUS 36 TRÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANCE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SONATA FANTASIA 11 - DÉSEPÉRANCE CHOROS 85 DUD PARA VIDLIND E VIDLA SUÍTE PARA VOZ E VIDLIND	REGISTE PATRICE GALLOS SOLISTA PREENTE DIANA AMBACHE ORDISTRIN GE CAMADA AMBACHE QUANTETO TAMÁCS ORQUESTRA DE PRADÉRIA RIGENTE EUGENE ORMANOY LARINETA: COUN BRADBURY PANOL COUN DAVISS BIC CONCERT ORCHESTRA RIGENCIA: MARTIN VATES AVRAN NICODEMO	(LESS SCHUMANN (ISES ISSG)(ALEMANHA) CARR SCHUMANN (ISES ISSG)(ALEMANHA) SMETANA(ISEGRICH)(ISES ISSA)(ISEPÜBLICA CHECA) ELGAR CHARLES VALLERS STANFORD(1852-192-4)(ISLANDA) (ISES 1924) ARNILLIBRICHARD) (1917-2009)(REIND UNIDD) METOR VILLA LORDS METOR VILLA LORDS METOR VILLA LORDS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:04:00 10:00:08 11:00:08 11:00:47 12:00:00	PEÇA DE CONCERTO PANA PIANO E CRIQUESTIVA "DE MIRINA VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MINOR VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 38 THÉS INTERMIZZOS, OPUS 33 O GRANCE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SOMATA FANTASSA NI - DÉSSIPÉRANCE CHOROS RIS DUO PARA VIDERIO E VIDEA SUÍTE PARA VIDERIO E VIDEA SAITE PARA VIDER VIDEAD ABERTURA DA ÓPESA GUILHERME TELL	REGENTE: PATRICK GALLOIS SOLISTAE RECENTE DIAMA AMBACHE ORQUISTRA DE CRAMON AMBACHE ORQUISTRA DE FRANCÉSTIA RIGINITE TO TRANCES CLARRET AC COUN BRADOURY PANNO: COUN DAMACH BIE CONCERT ORCHESTRA REGENCIA: MANTIN VATTS BIE CONCERT ORCHESTRA REGENCIA: MANTIN VATTS AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO ORQUISTRA FLARMONIA MEGINET: ACCO GALLERA VIOLACIO FLARES SANT MANTIN IN THE FELDS REGENTE: SIN RIVILLE MARRINER VIOLING: ACCOMBACH SANT SIN THE FELDS REGENTE: SIN RIVILLE MARRINER VIOLING: ACCOMBACH SANT SIN	(LESS 1893) CLARA SCHUMANN (IEES-1896)(ALEMANHA) SMETANA(REGRICH)(1824-1884)(REPÜRLCA CHECA) ELGAR CHARLES VALLERS STANFORD(1852-1924)(REANDA) (1852-1924) ARNELI/RICHARD) (1917-2009)(REIND UNIDD) METOR VILLA-LOROS METOR VILLA-LOROS METOR VILLA-LOROS GOSSINI (GIOACCHINO) (1772-1888)(TÁLIA) GOSLULANI (MAURON) (1772-1888)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	05:5025 10:54:50 10:54:50 11:50:51 11:50:67 12:50:50 11:50:42	PEÇA DE CONCERTO PANA PIANO E CRIQUESTIVA TOE MIRHA VIDA* - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MENOR VARIAÇÕES ENIGMA - GPUS 38 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANCE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SOMATA FANTASIA NE - DÉSESPÉRANCE CHOROS RIS GUO PARA VIDENO E VIDENO AMERTURA DA ÓPERA QUILHERME TELL SUÍTE PARA VOZ E VIDENO AMERTURA DA ÓPERA QUILHERME TELL CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA VIDENO, VIDENOMEZEO E CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA VIDENO, VIDENOMEZEO E	REGENTE PATRICK GALLOIS SOLISTAE RICEINTE DIAMA AMBACHE ORQUISTRA DE CHAMAN AMBACHE CILARITETO TAKACS ORQUISTRA DE FRADÉSITA RICEINTE, SUGNE ORMANOY CLARINETA: COLIN BRADILIEY FIANO; COLIN DAVIES BIE CONCERT ORCHISTRA RICEINCA: MARTIN VATES BIE CONCERT ORCHISTRA RICEINCA: MARTIN VATES AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO ORQUISTRA FLAMMONIA RICEINTE, ACLO GALLIERA VOLACIO FALLERA VOLACIO FALLERA VOLACIO FALLERA VOLACIO FALLERA RICEINTE, SIN WALEL MARTIN IN THE FIELDS	(LIBBA 1893) CLARA SCHUMANN (1813-1896)(ALEMANHA) SMETANAQREDRICH (1812-1884)(REPÜBLICA CHECA) BLICAR CHARLES VALLERS STANFORD(1813-192-0)(RLANDA) (1852 - 1924) ARNELL (RICHARD) (1917-2009)(REINO LINIOD) HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS GULULANI (MAURO)(1772-1888)(TÁLIA) GULULANI (MAURO)(1772-1888)(TÁLIA) CONEXTTI (GALTANO) (1772-1848)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08 11:08:47 11:00:47 11:00:42 11:01:42 11:01:42	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E CRIQUESTRA TOE MIRHA VIDA* - QUARTIETO DE CORDAS NÚMERO I EM IMI MENOR THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANCE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SONATA FARTASIA NE - DÉSEPPÉRANCE CHORIOS RIS CUO PARA VIDLINO E VIDLIA METRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLOMESE OPUS 65 CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA VIDLINO, VIDLINOCILO E	REGENTE: PATRICK CALLOIS SOLISTAE RECENTE DIAMA AMBACHE ORQUESTRA DE CHAMORA AMBACHE ORQUESTRA DE CHAMORA AMBACHE ORQUESTRA DE CHAMORA AMBACHE ORQUESTRA DE FLADÉSHA MIGINTE: LUGINE ORMANOY GLARNET N. COLIN BRACQUENY PANO: COLIN DAMES BIE CONCERT ORCHESTRA REGENCIA: MARTIN VATES BIE CONCERT ORCHESTRA REGENCIA: MARTIN VATES AVEAN INCODEMO AVEAN INCODEMO	(LIADA SCHUMANN (IEEE-1896)(ALEMANHA) CLARA SCHUMANN (IEEE-1896)(ALEMANHA) SMETANAQUECHICH (IEEA-1884)(REPÜBLICA CHECA) ELGAR CHARLES VILLERS STANFORD(LISS2-1924)(RLANGA) (LISS2-1924) ARNILL(RICHARD) (1937-2009)(REINO LINICO) METOR VILLA-LOROS METOR VILLA-LOROS ROSSINI (GIDALCO-RICO) (1792-1886)(ITÁLIA) GULLLANI (MAURO) (1792-1889)(TÁLIA) CONZETTI (GAETANO) (1792-1888)(TÁLIA) CONZETTI (GAETANO) (1792-1888)(TÁLIA) ESTLÜNI (VICENZO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	08:50:25 10:06:20 10:30:21 11:09:08 11:08:47 12:09:09 13:08:42 13:21:22 13:41:26	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E CRIQUESTRA TOE MIRHA VIDA** - QUARTIETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MINOR VARIAÇÕES ENDIMA - OPUS 36 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANDE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 DOMATA FARTASIA NI - DÉSESPÉRANCE CHORDS 85 DOD PARA VOLINO E VIDLA SMITE PARA VOLE VIDLINO ARIETURA DA OPERA QUILHERME TELL CONCERTINO EM NÉ MEMOR, PARA VOLINO, VIDLONCELO E SINCONA EM NE BEMOL, MAJOR	REGENTE: PATRICK CALLOIS SOLISTAE RICENTE: DIAMA AMBACHE ORQUISTRA RICENTE: DIAMA AMBACHE ORQUISTRA RICENTE: DIAMA AMBACHE ORQUISTRA RICENTE: DIAMA AMBACHE ORQUISTRA DE RAMICIA RICENTE: SUGENE ORMANOY CLARINETA: COLIN BIAGOURY PIANO, COLIN DAVIS BEC CONCEST DISCNESSTA RICENCIA: MARTIN YATES ANTAM NICODEMO ANTAM NICODEMO ANTAM NICODEMO ANTAM NICODEMO ANTAM NICODEMO ORQUISTRA RILAMMONIA RICENTE: SILO GALIERA VOCUNO: AMACTEN IN THE FILOS RICENTE: SILO GALIERA VOCUNO: AMACTEN IN THE FILO RICENTE: SILO GALIERA VOCUNO: AMACTEN IN THE FILOS	(LIBBS 1893) CLARA SCHUMANN (IEES-1896)(ALEMANHA) SMETANAQBE GRICH)(1824 - 1884)(NEPÚBLICA CHE CA) ELGAR CHARLES VALLERS STANYCHOLURS - 192-4)(RLANDA) (1852 - 1924) ARNELL(RICHARD) (1917 - 2009)(REIND UNIDO) MEITOR VILLA LOROS MEITOR VILLA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	09:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08 11:00:47 12:00:00 13:01:47 13:01:22 13:41:26 13:51:33	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E CRIQUESTRA TOE MINHA VIDA* - QUARTITIO DE CORGAS NÚMERO I EM MI MENOR VARIAÇÕES ENGINA - GPUS 38 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANDO DETETIVE - BALLET - OPUS 48 SONATA FRANTAGIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS SUÍTE PARA VIDA VOLINO ABESTURA DA GPERA GUILHERME TELL CONCERTINO EM NÉ MENOR, PARA VIGURO, VIGUNOCEIO E CONCUESTRA EM MENOR, PARA VIGURO, VIGUNOCEIO E CONCUESTRA EM MENOR, PARA VIGURO, VIGUNOCEIO E ORQUESTRA. SINFONA EM MI BEMOL MAJOR OVERTIMENTO PARA CLABINETA E ORQUESTRA. THÉS TEÇAS PARA PARAO SOLD: FANTAGIA RAPI THÉS TEÇAS PARA PARAO SOLD: FANTAGIA RAPIONOSO,	REGENTE PATRICC GALLOIS SOLISTAE RECENTE CIAMA AMBACHE ORQUSTRA DE CHAMAS AMBACHE ORQUSTRA DE CHAMAS AMBACHE ORQUSTRA DE FLADÉSHA REGINTE LUGINE ORMANOY CLARINET NE COLIN BRACILIEY FINNO: COLIN DAVIES BIE CONCERT ORCHISTINA REGINEA MARTIN VATES BIE CONCERT ORCHISTINA REGINEA MARTIN VATES ANTAN INCODEMO ANTAN INCODEMO ANTAN INCODEMO ANTAN INCODEMO ORQUSTRATA DE LAMASTIN THE FELDS REGINTE ALCID GALLIERA VICLORIAN SANTH MARTIN IN THE FELDS REGINTE DIN WYNEL BAMASTIN VICLORIAN SANTH MARTIN THE FELDS CAMISTAT OR BUSINESS COMMERCA TO BUSINESS COMMER	(LESS-1893) CLARA SCHUMANN (1813-1896)(ALEMANHA) SMETANA(BEDRICH)(1824-1884)(REPÜRLCA CHECA) BLGAR CHARLES VILLERS STANFORD(1852-192-0)(RLANDA) (1852-1924) ANNELI(RICHARD) (1917-2009)(REINO UNICO) METTOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	00:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08 11:00:47 11:00:47 11:00:47 11:00:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42	PEÇA DE CONCERTO PARA PARAD E CRIQUESTRA "DE MINHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MENOR URBIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36 TRÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 TRÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANGE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SONATA FANTASIA N1 - DÉSESPÉRANCE CHOROS 85 DUO PARA VIDE VIDLA SAFET PARA VIDE E VIDLA ONCESTINA DA ÓPERA GUILHERME TELL INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONISE OPUS 65 CONCESTINA EM ME BEMOL MAIOR DIVERTIMENTO PARA CLABINETA E ORIGUESTRA. DIVERTIMENTO PARA CLABINETA E ORIGUESTRA.	REGISTE PATRICK GALLOS SOLISTAR RICENTE DIANA AMBACHE ORQUISTRA DE CAMORA AMBACHE QUARTETO TANÁCS ORQUISTRA DE RAMBURA RICENTE ELIGINE ORMANOY LARBINETA: COLIN BRAGBURY PANOC COLIN DAVIS BIC CONCERT ORCHESTRA RIGENCIA: MARTIN VATES AVRAN INCODEMO AVRAN INCODE	(LELEA LESS) CLARA SCHUMANN (IEEE-1895)(ALEMANHA) SMETANAJREDRICH)(EE24-188A)(REPÜBLICA CHICA) ELGAR CHARLES VELLERS STANFORD(1852-1924)(REANDA) (1852-1924) ARNEL (RICHARD) (1897-2009)(RERO UNICO) HEITOR VILLA LOROS HEITOR VILLA LOROS HEITOR VILLA LOROS HEITOR VILLA LOROS ODNICTI (GOACCONIC) (1792-1868)(TÁLIA) (1731-1824) CONNETT 166A1 ENGINE (1792-1848)(TÁLIA) (1731-1827) WEBERICARL MARRA VON) (1786-1826)(ALEMANHA) SCHIMANN (ROCRET) (1890-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	00:50:25 10:04:00 10:04:00 11:00:01 11:00:01 11:00:47 11:00:47 11:00:47 11:00:47 11:00:47 11:00:47	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E CRIQUESTRA TOE MINHA VIDA* - QUARTITIO DE CORGAS NÚMERO I EM MI MENOR VARIAÇÕES ENGINA - GPUS 38 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANDO DETETIVE - BALLET - OPUS 48 SONATA FRANTAGIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS SUÍTE PARA VIDA VOLINO ABESTURA DA GPERA GUILHERME TELL CONCERTINO EM NÉ MENOR, PARA VIGURO, VIGUNOCEIO E CONCUESTRA EM MENOR, PARA VIGURO, VIGUNOCEIO E CONCUESTRA EM MENOR, PARA VIGURO, VIGUNOCEIO E ORQUESTRA. SINFONA EM MI BEMOL MAJOR OVERTIMENTO PARA CLABINETA E ORQUESTRA. THÉS TEÇAS PARA PARAO SOLD: FANTAGIA RAPI THÉS TEÇAS PARA PARAO SOLD: FANTAGIA RAPIONOSO,	REGISTE PATRICK GALLOS SOLISTAR RICENTE DIANA AMBACHE ORQUISTRA DE CAMORA AMBACHE QUARTETO TANÁCS ORQUISTRA DE RAMBURA RICENTE ELIGINE ORMANOY LARBINETA: COLIN BRAGBURY PANOC COLIN DAVIS BIC CONCERT ORCHESTRA RIGENCIA: MARTIN VATES AVRAN INCODEMO AVRAN INCODE	(LESS-1893) CLARA SCHUMANN (1813-1896)(ALEMANHA) SMETANA(BEDRICH)(1824-1884)(REPÜRLCA CHECA) BLGAR CHARLES VILLERS STANFORD(1852-192-0)(RLANDA) (1852-1924) ANNELI(RICHARD) (1917-2009)(REINO UNICO) METTOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METOR VILLA LOROS METO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	00:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08 11:00:47 11:00:47 11:00:47 11:00:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E CONQUESTIVA TOE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MENOR VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANDE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SONAYA FANTASIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS 85 DUO PARA VIDA - OPUS 69 CONCERTINA DO OPERA GUILHERME TELL INTERDUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLOMISE OPUS 65 CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA VIDLINO, VIDLONCELO E THÉS TEÇAS PARA PIRANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARAMITELA E BERCELUSE.	REGISTE PATRICI, GALLOS SOLISTAR RICENTE DIANA AMBACHE ORQUSTRA GE CAMORA AMBACHE QUARTETO TANÁCS ORQUISTRA GE FARAGELIA REGISTE ELIGINE ORMANOY CLARINETA COLIN BRAGIURY PANOC COLIN DAVIS BIC CONCETT ORCHESTRA REGISTA COLIN BRAGIURY PANOC COLIN DAVIS BIC CONCETT ORCHESTRA REGISCA. MARTIN VATES AVIAN NECODEMO	(LIBBS 1893) CLAMA SCHUMANN (IBES-1896)(ALEMANHA) SMETANAGEORIOTY(1824 - 1884)(REPÜBLICA CHICA) ELGAN CHARLES VILLERS STANFORD(1852 - 1924)(RICANDA) (1852 - 1924) ARNELL(RICHARD) (1937 - 2009)(RENO UNBOD) METTOR VILLA LOROS METTOR VILLA LOROS METTOR VILLA LOROS GULLIANI (MAURO)(1792 - 1868)(TĀLIA) (1792 - 1829) GUNESTT (GARTANO)(1792 - 1868)(TĀLIA) (1792 - 1827) GUNESTT (GARTANO)(1792 - 1868)(TĀLIA) CONNETT (GARTANO)(1792 - 1868)(TĀLIA) SCHUMANN (MAURO)(1792 - 1868)(TĀLIA) CONNETT (GARTANO)(1792 - 1868)(TĀLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	00:50:25 10:04:00 10:30:21 11:00:08 11:00:47 11:00:47 11:00:47 11:00:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42 11:01:42	PECA DE CONCERTO PARA PIANO E CRIQUESTRA TOE MIRHA VIDA* - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MANOR VARIAÇÕES ENGINA - OPUS 36 THÉS INTERMEZZOS, OPUS 33 O GRANCE DETETIVE - BALLET - OPUS 68 SONATA FARTASIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS 815 CONCERTINO E VIOLA SUÍTE PARA VOCE EVICLINO ARIETURA DA OPERA GUILHERMI TILL NETRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLOMESE OPUS 65 CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA VOLINO, VOLIONCELO E CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA VOLINO, VOLIONCE CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA VOLINO, VOLIONCELO E CONCERTINO EM MÉ MENOR, PARA	REGINTE PATRICK CALLOIS SOLISTAE RICENTE DIAMA AMBACHE ORQUSTRIA RE CAMADA AMBACHE ORQUSTRIA RE CAMADA AMBACHE ORQUSTRIA RE CAMADA AMBACHE ORQUSTRIA DE RAMÍLIA REGINTE LUGIEN ORMANOY CLARINETA COLIN BRAGBURY PANO. COLIN DAVIS BECONCEST DECENSTRIA REGINCIA: MARTIN VATES AVEAN INCODEMO ORQUSTRIA RILAMMONIA REGINTE JAR DE GALLERA VOCADO AMBACHE INTERED REGINTE JAR DAVIS MARTIN INTEREDS REGINTE JAR DAVIS MARTIN INTEREDS REGINTE JAR DAVIS MARTIN INTEREDS ORQUSTRIA DAVIS MARTIN INTEREDS REGINTE JAR DAVIS MARTIN INTERED REGINTE JAR DAVIS MARTIN IN	(LESS-SESS) CLARA SCHUMANN (IEES-1896)(ALEMANHA) SMETANA(REGRICH)(1824-1884)(REPÜRLCA CHICA) ELGAR CHARLES VALLERS STANFORD(1852-1924)(REANDA) (1852-1924) ARNELI/RICHARD) (1917-2009)(RERIO UNIDO) MEITOR VILLA-LOROS MEITOR VILLA-LOROS MEITOR VILLA-LOROS GEGLILANI (MALENO)(1792-1888)(TÄLIA) CHARLES VALLERS STANFORD(1872-1888)(TÄLIA) CHARLES VALLERS STANFORD(1872-1888)(TÄLIA) MELTOR VILLA-LOROS METOR VILLA-LOROS METOR VILLA-LOROS GEGLILANI (MALENO)(1792-1888)(TÄLIA) (1797-1880) MELTOR VILLA-LOROS GEGLILANI (MALENO)(1792-1888)(TÄLIA) (1797-1880) MELTOR VILLA-LOROS GEGLILANI (MALENO)(1792-1888)(TÄLIA) CHOPA (1801-1893) COURTETT (GARTANO)(1797-1848)(TÄLIA) CHOPA (1801-1893) SCHRAMANN (ROBERT) (1810-1856)(ALEMANHA) CHOPAN (PRÉCERIC) MELTOR MERGERICO (1815-1880)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

04/12/2016		1	1	I.		I	
.,,							
04/12/2016		TEM QUE BALANÇAR	WILSON SIMONAL	CARLOS IMPERIAL	BOSSAMODERNA		×
		VOLTA	CELSO MURILO	DIALMA FERREIRA / LUIZ BANDEIRA	BOSSAMODERNA		×
04/12/2016							
04/12/2016		NA CADENCIA DO SAMBA	WALDIR CALMON	LUIZ BANDEIRA	BOSSAMODERNA		×
		TELECO-TECO № 2	ELZA SOARES	NELSINHO	BOSSAMODERNA		
04/12/2016		TELECO-TECO Nº 2	EL/A SUARES	NELSINHO	BUSSAMODERNA		x
		BOATO	ELZA SOARES	JOÃO ROBERTO KELLY	BOSSAMODERNA		x
04/12/2016							
04/12/2016		PORQUOI? (ESSA NEGA SEM SANDÁLIA)	JADIR DE CASTRO / CACO VELHO	JADIR DE CASTRO / CACO VELHO	BOSSAMODERNA		×
		PALHAÇADA	MILTINHO	HAROLDO BARBOSA / LUIS REIS	BOSSAMODERNA		x
04/12/2016		PALTINGALIA	MILINAO	HAROLDO BARBOSA / LOIS REIS	BUSSAWIUDERINA		
		SAMBA T OFF	ORLANDIVO	ORLANDIVO / ROBERTO JORGE	BOSSAMODERNA		×
04/12/2016							
04/12/2016		TAMANCO NO SAMBA	ORLANDIVO	ORLANDIVO / HELTON MENEZES	BOSSAMODERNA		×
		O QUE EU GOSTO DE VOCÊ	SILVIO CESAR	SILVIO CESAR	BOSSAMODERNA		×
04/12/2016		o que en dosto de voce	SILVID CESAR	SILVIO CESAR	BUSSANIODERNA		
		MOÇO, TOQUE BALANÇO	GOLDEN BOYS	ROBERTO E ERASMO CARLOS	BOSSAMODERNA		x
04/12/2016							
04/12/2016		UM SAMBA GOSTOSO	ED LINCOLN	ED LINCOLN	BOSSAMODERNA		x
		DEIXA A NEGA GINGAR	CLARA MORENO	LUIZ CLAUDIO	BOSSAMODERNA		×
04/12/2016		DESCRIPTION OF THE STREET	CONTROL MUNICIPAL MARKET MARKE	EGIS COMODIO	BUSSAMUUERINA		*
		SAMBA DO BALANÇO	ROBERTA SÁ / MARCELO D2	HAROLDO BARBOSA / LUIS REIS	BOSSAMODERNA		x
04/12/2016	23:00:00						
04/12/2016		NA BAIXA DO SAPATEIRO	VICTOR ASSIS BRASIL	ARY BARROSO	SALA DE MÚSICA		×
		O CANTADOR	WICTOR ASSIS BRASIL	DORI CAYMMI – NELSON MOTTA	SALA DE MÚSICA		
04/12/2016		O CANTADOR	VICTOR ASSIS BRASIL	DORI CAYMMI – NELSON MOTTA	SALA DE MUSICA		×
		THE MAN I LOVE	VICTOR ASSIS BRASIL	GEORGE GERSHWIN – IRA GERSHWIN	SALA DE MÚSICA		×
04/12/2016							
04/12/2016		SAMBA DE UMA NOTA SÓ	VICTOR ASSIS BRASIL	TOM JOBIM – NEWTON MENDONÇA	SALA DE MÚSICA		×
.,.,.							
04/12/2016		THE DOLPHIN	VICTOR ASSIS BRASIL	LUIZEÇA	SALA DE MÚSICA		×
		SAUDADE DA BAHIA	VICTOR ASSIS BRASIL	DORIVAL CAYMMI	SALA DE MÚSICA		×
04/12/2016		SAUDADE DA BAHIA	VICTOR ASSIS BRASIL	DORIVAL CAYMMI	SALA DE MÚSICA		×
	01:00:21	INSENSATEZ	VICTOR ASSIS BRASIL ORQUESTRA NOVA FILARMONIA	TOM JOBIM – VINÍCIUS DE MORAES COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS)	SALA DE MÚSICA SALA DE MÚSICA		x
04/12/2016	01:00:21				SALA DE MÚSICA		
	01:00:21 01:25:26	INSENSATEZ	VICTOR ASSIS BRASIL ORIGISTRAN ROVA FLARMONIA REGISTE: ANDRO COCAMD CONJUNTO DE CÂMARIA CONJUNTO DE CÂMARIA	TOM JORIM – VINÍCIUS DE MORAES COPUNIO (ARRON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900-1990) ALAM HYDHANESS			x x
05/12/2016 05/12/2016	01:25:26	INCENSATEZ O PÓNEY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS.	VILTOR ASSIS BRASIL ORQUESTRA NOVA FEARMONIA REGENTE. ASSON COPLAND CONLINTO DE CÂMARA PIANO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE.	TOM JOBRN – VINÍCIUS CE MORAES COPI-ANO, LARON (1800-1990)(ISTADOS UNIDOS) (1800-1990) ALAN HOWANIES (1911-2000) (ISTADOS UNIDOS)	SALA DE MÚSICA		
05/12/2016		INSENSATEZ O PÓNEY VERMELHO.	VICTOR ASSIS BRASIL ONCOLSTAN ROVEN FLAMMONIA REGENTE: ANOTHE OFFICANO CONJUNTO DE CÂMARIA PANOE E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CAMBIELT REGULADS STOLTSAMN SERBITE: RES STOLTSAMN	TOM JORIM – VINÍCIUS DE MORAES COPUNIO (ARRON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900-1990) ALAM HYDHANESS	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	01:25:26 01:41:25	INGENSATIZ O PÓBET VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CARDINETA.	ONCUSTOR ASSIS BRASIL ONCUSTOR ADVANTE MANUFACTOR OF THE STREET MANUFA	TOM JOBBM - VINÍCUIS CE MORAES COPLAND (JURIO 1990) ALAN HOVERANES (1991 - 200) (1991 - 200) (1991 - 200) BERNSTEIN (LEDNARD) (1998 - 1990)(STACOS UNIDOS)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
05/12/2016 05/12/2016	01:25:26	INCENSATEZ O PÓNEY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS.	VICTOR ASSIS BRASIL ONCOLSTAN ROVEN FLAMMONIA REGENTE: ANOTHE OFFICANO CONJUNTO DE CÂMARIA PANOE E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CAMBIELT REGULADS STOLTSAMN SERBITE: RES STOLTSAMN	TOM JOBRN – VINÍCIUS CE MORAES COPI-ANO, LARON (1800-1990)(ISTADOS UNIDOS) (1800-1990) ALAN HOWANIES (1911-2000) (ISTADOS UNIDOS)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	01:25:26 01:41:25	INSERNATEZ O PÓNEY VIERMELHO. QUINTETO PARIA PIAMO E CORDAS. SONATA PARIA CLARINETA. SONATA PARIA CHARINETA.	VICTOR ASSIS BRAGIL ORIGISTRA ROVA FLARMONIA. RIGISTIC: ARON CON-AND CONULINTO DE CÂDARA PRINCE EDIREÇÃO: JOHN MCCABE. CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN RIGISTIC: RICHARD STORTANONICA DE L'ONDRES HARPA: CATHERINE MICHEL SOPRANO: ENGLISE SAL	TOM JOBBM - VINÍCUIS CE MORAES COPLAND (JURIO 1990) ALAN HOVERANES (1991 - 200) (1991 - 200) (1991 - 200) BERNSTEIN (LEDNARD) (1998 - 1990)(STACOS UNIDOS)	SALA DE MÓSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	01:25:26 01:41:25 01:53:36 02:04:17	INCENSATEZ O PÓNEY VERMELHO. GUNTATO PARA PIAMO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA SANFONALLEGRO, LENTO E PERPETULIM MODRIE.	VICTOR ASSIS BRAGIL ORIGISTRA ROVA FLARMONIA REGENTE: ANDON COARAD CONUNTO DI CÂMARA PIANO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CLARINETA: RECHARD STOLTZMAN REGENTE: RECHARD REGENTE: RECHARD STOLTZMAN REGENTE: RECHARD REGNT: RECHARD REGENTE: RECHARD REGENTE: RECHARD REGNT: RECHARD RE	TOM JOBBY - VINÍCUS DE MORAES COPLANO (ANDON) 1900 1990(ISTADOS UNIDOS) (1900 - 1990) ALAN-HOPANNES (1911 - 2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000) (1937-2000)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	01:25:26 01:41:25 01:53:36	INCENSATIZ O PÓNEY VERMELHO. CAINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA.	UNITION AUSS BRACE. ONDUSTRIAN POWER FARMANDINA. RECENTE: AARON COPEAND CONJUNTO DE CÂMARIA PANNO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CARNETE: RECHARD STICKTAMAN RECENTE: RECHARD STICKTAMAN RECHARD STICKTAMAN SOURANO: KALDINA CESLIK BANCE: ROGORDA MARIAL BANCE: ROGORDA MARIAL DOUGL GREEGORE STICK MOLONICAL CONRAG GÓRICA	COPAND (SMM - VINÍCUIS ES MODRAS COPANDO (MADON) (1990 - 1999)(1517ADOS UNIDOS) (1990 - 1990) ALAN HOVINANES (1911 - 2000) REPROTEN (LONANDO) (1918 - 1990)(157ADOS UNIDOS) REPROTEN (LONANDO) (1918 - 1990)(157ADOS UNIDOS) TELLEFERRI (GERMANNE)(1892 - 1993)(FRANÇA) MELHANDO (DABILES)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	01:25:26 01:41:25 01:53:36 02:04:17 02:37:00	INSENSATEZ O PÓNET VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARISETA. GUARTETO DE CORDAS NÚMERO 8	UNITION AUSS BRACE. ONDUSTRIAN POWER FARMANDINA. BEGENTE: AARON COPEAND CONLINATIO DE CÂMARIA PIANOE I DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CARNETE: RECHARD STICKTAMAN CARNETE: RECHARD STICKTAMAN REGENTE: BRIS STICKTAMAN REGENTE: BRIS STICKTAMAN REGENTE: BRIS STICKTAMAN REGENTE: BRIS STICKTAMAN SOPRANO: KEALDINA CESLIK BANCE: BOGGOSH MARGAL SOURANO: KEALDINA CESLIK BANCE: BOGGOSH MARGAL BANCE: BOGGOSH MARGAL BOGGOSH MARGAL COLOR GEREGORIS STICK VICKOMELO: CONRAG GÖRKA REGENTE: BRIS STICKTAMANDINE GOMENTE: DAN ANDON BEYERRACHUSE QUANTITO AMAZŌNIA	DAM JOSHA - VINÍCIUS SE MODRAES COPUNDO (MADON) (1990-1999)(157ADOS UNIDOS) (1990-1990) ALAN HOVINANESS (1991-200) REPROTER (ACOMANDO (1998-1990)(157ADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1892-1993)(FRANÇA) MELMALO (DABILO) 1892-1974 VILLA LODOSS (1487-1999)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	01:25:26 01:41:25 01:53:36 02:04:17	INCENSATEZ O PÓNEY VERMELHO. GUNTATO PARA PIAMO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA SANFONALLEGRO, LENTO E PERPETULIM MODRIE.	VICTOR ASSIS BRAGIL ORIGISTRA ROVA FLARMONIA REGENTE: ANDON COARAD CONUNTO DI CÂMARA PIANO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CLARINETA: RECHARD STOLTZMAN REGENTE: RECHARD REGENTE: RECHARD STOLTZMAN REGENTE: RECHARD REGNT: RECHARD REGENTE: RECHARD REGENTE: RECHARD REGNT: RECHARD RE	TOM JOBBY - VINÍCUIS DE MORAES COPLANO (ANCIO) (1900-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901-1909) ALAN HOPMANES (1931-2000) (ESTADOS (HOROS)) BENNISTEIN (LEONARD) (1918-1999)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRI (GENNANN)(1892-1993)(FIANÇA) MELHALD (DARIUS) 1892-1974 VILLA-LOBOS (1837-1959) RESINIT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	01:25:26 01:41:25 01:53:36 02:04:17 02:37:00	INGENSATEZ O PÓREY WIRMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA HARPA. ALLEGRO, LENTO E PERPETUUM MOBILE. SUS PEQUIPMAS SINFONIAS CUMPITETO DE CORDAS NIÈMERO 8 SUITE RIÉRIA - LIVROS 3, 2, 3 E 4.	ORGUSTRA ROVE FLAMMONIA REGERITE - ARRON COPEAND CONLINTO DE CÂMARIA PANOE E DIREÇÃO: DOIN MICCARE. CAMBIELE - REGULADO STRATZAMAN REGERITE - REGULADO STRATZAMAN REGULADO S	TOM JOBBM - VINÍCUIS CE MORAES COPLAND (JURIO 1990) SPRIJESTACOS UNIDOS) (1001 - 1000 - 1990)(ESTACOS UNIDOS) (1001 - 1000 - 1990)(ESTACOS UNIDOS) (1001 - 1000 - 1	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01.25.26 01.41.25 01.53.36 01.53.36 02.54.27 02.37.00 04.20.48	INGENIATIZ O PÓNEY WIRMELHO. GUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLAR	ORQUISTRA ROYA FLAMMONIA REGISTE, AMON FLAMMONIA REGISTE, AMON COCAMD CONLINTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO, JOHN MCCABE. CLARINETA, RICURSO STOLTZMAN ORQUISTRA SINFÓNICA DE LONDRES MARDA: CATHERINE MICHEL SOPRANO: KALDIDA CÉSLIK BADOS BOGDÁN MARDA QUANTETO ANAGONIA QUANTETO ANAGONIA PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUISTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUISTRA SINFÓNICA DE ROYA DE LONDRAD GÓRICA CLARITEZ LAS ALMAND POLINACIONE PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUISTRA SINFÓNICA DA RÁDIO ESLOVACA BELÓNICA SETTI CLARIK REGISTRA LAS ALMANDOIS HEISSER	TOM JOBBM - VINÍCUS DE MORAES COPLANO JORGO (1900 3990)(ESTADOS UNIDOS) (1901 - 200) ALAN HOVINANIES (1911 - 200) REPRISTEM (LEONAND) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) REPRISTEM (LEONAND) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE (GERMANNE) (1912 - 1981)/FRANÇA) MELHALID (DARIUS) 1892 - 1974 VILLA LODIOS (1887 - 1999) VILLA LODIOS (1840 LODIOS) QUERNA LODIOS (1840 LODIOS) (1840 LODI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016 04/12/2016	01:25:26 01:41:25 01:53:36 02:04:17 02:37:00 03:03:34	INGENSATEZ O PÓREY WIRMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA HARPA. ALLEGRO, LENTO E PERPETUUM MOBILE. SUS PEQUIPMAS SINFONIAS CUMPITETO DE CORDAS NIÈMERO 8 SUITE RIÉRIA - LIVROS 3, 2, 3 E 4.	ORQUISTRA ROYA FLAMMONIA REGISTE, AMON FLAMMONIA REGISTE, AMON COCAMD CONLINTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO, JOHN MCCABE. CLARINETA, RICURSO STOLTZMAN ORQUISTRA SINFÓNICA DE LONDRES MARDA: CATHERINE MICHEL SOPRANO: KALDIDA CÉSLIK BADOS BOGDÁN MARDA QUANTETO ANAGONIA QUANTETO ANAGONIA PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUISTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUISTRA SINFÓNICA DE ROYA DE LONDRAD GÓRICA CLARITEZ LAS ALMAND POLINACIONE PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUISTRA SINFÓNICA DA RÁDIO ESLOVACA BELÓNICA SETTI CLARIK REGISTRA LAS ALMANDOIS HEISSER	TOM JOBBM - VINÍCUIS CE MORAES COPA-DES JAMOS (1980-1999)(ESTAGOS UNIDOS) (1901-1900) ALAN HOVENANIES (1911-1900) REPRISTRANÇO UNIDOS) REPRISTRANÇO UNIDOS (1937-1979) VILLA LOBOS (1937-1979) REPRISTRANÇO UNIDOS (1937-1979) REPRISTRANÇO UNIDOS (1937-1979)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01.25.26 01.41.25 01.53.36 01.53.36 02.54.27 02.37.00 04.20.48	INCENSATIZ O PÓNEY VERMELHO. CAINTETO PARA PIAMO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATETO DE CONDAS NÚMERO B. SUÍTE BIÉRIA - LUYIOS 1, 2, 3 E 4. SONATIRA NÚMERO I EM PÁ MAGOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO.	VICTOR ASSIS BRASIL ORIGISTRA ROVA FLARMONIA REGENTE: ASINO COCAMO CONJUNTO DE CÂMARIA PANOE E DIREÇÃO. DINN MCCABE. CARRIERA REGURDO STONTAMAN ORIGISTRA SIGNORIA STONTAMAN ORIGISTRA SIGNORIA STONTAMAN ORIGISTRA SIGNORIA DE LONDRES HARDA. CATHERINE MICHEL CAPILLA CRACOVISTINS ODIO: GERCORIZ STEV. VOLONICIO: CONRAD GÓRICA AUTORIZADA ANGENIA PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORIGISTRA SINORIA DE ANGOI DE SILONACA REGÍSICA. RETH LLARK ORIGISTRA SINORIACA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA. RETH LLARK ORIGISTRA SINORIACA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA. RETH LLARK ORIGISTRA DICHONCA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA: RETH LLARK ORIGISTRA DICHONCA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA: RETH LLARK ORIGISTRA DICHONCA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA: RETH CLARK ORIGISTRA DICHONCA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA: RETH CLARK ORIGISTRA DICHONCA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA: RETH CLARK ORIGISTRA DICHONCA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA: RETRIA SINORIA DE RAMBINISTRO ORIGISTRA SINORIA DA RÁDIO ESILONACA REGÍSICA: RETRIA SINORIA DE RAMBINISTRO ORIGISTRA SINORIA DA RÁDIO ESILONACA REGISTRA SINORIA DA RAMBINISTRO ORIGISTRA SINORIA DA RÁDIO ESILONACA REGISTRA SINORIA DA RAMBINISTRO ORIGISTRA SINORIA DA RAMB	TOM JORBIM - VINICUIS DE MORALS COPUNDO (JANCIO) (1900 3999)(1517ADOS UNIDOS) (1000 1998) ALAN HOVINANIES (1921 - 2000) ISSTANDO (JANCIO) BERNISTERN (LEONARD) (1918 1999)(1517ADOS UNIDOS) TELLEFERRI (JERNANIE) (1918 1999)(1517ADOS UNIDOS) TELLEFERRI (JERNANIE) (1918 1999)(1517ADOS UNIDOS) TELLEFERRI (JERNANIE) (1918 1999)(1517ADOS UNIDOS) MELHALDI (JANGIUS) (1802 - 1999) (1803 1999) (1979ANIA) GLIÉRE (PERINHOLO) (1875 1999)(JORBÁNIA) RICHARD STRAUS (1884 - 1949)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-51-26 01-51-25 01-51-36 01-51-36 02-05-17 02-07-20 02-07-20 04-07-34	INGENIATIZ O PÓREY VERMELHO. CURRETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARI	ORQUISTRA ROYA FLAMMONIA REGISTE, AMON FLAMMONIA REGISTE, AMON COCAMD CONLINTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO, JOHN MCCABE. CLARINETA, RICURSO STOLTZMAN ORQUISTRA SINFÓNICA DE LONDRES MARDA: CATHERINE MICHEL SOPRANO: KALDIDA CÉSLIK BADOS BOGDÁN MARDA QUANTETO ANAGONIA QUANTETO ANAGONIA PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUISTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUISTRA SINFÓNICA DE ROYA DE LONDRAD GÓRICA CLARITEZ LAS ALMAND POLINACIONE PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUISTRA SINFÓNICA DA RÁDIO ESLOVACA BELÓNICA SETTI CLARIK REGISTRA LAS ALMANDOIS HEISSER	TOM JOBBY - VINICUS DE MORAES COPLANS (JAMON) (1800-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1901-1900) ALAN HOWANIESS (1911-2000) REPRISTEIN (LEONAND) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) REPRISTEIN (LEONAND) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) REPRISTEIN (LEONAND) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE (GERMANNE) (1802-1883)/FRANÇA) MELHALIO (GERMANNE) (1802-1883)/FRANÇA) VILLA LODOS (1887-1999) VILLA LODOS (1887-1999) GLÁGO (GERMANNE) (1802-1893)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-51-26 01-51-25 01-51-36 01-51-36 02-05-17 02-07-20 02-07-20 04-07-34	INCENSATIZ O PÓNEY VERMELHO. CAINTETO PARA PIAMO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATETO DE CONDAS NÚMERO B. SUÍTE BIÉRIA - LUYIOS 1, 2, 3 E 4. SONATIRA NÚMERO I EM PÁ MAGOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO.	VICTOR ASSIS BRASIL ORIGISTRA ROVA FLAMMONIA REGISTE: ASINO COCAMD CONLINTO DE CÂMARIA PARNO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CLARINETA: RICHARD STOLTZMANN REGISTE: LECK STERN COMPLETAS STOLTZMANN REGISTE: LECK STERN CONCUESTAS STOLTZMANN CONCUESTAS STOLTZMA	TOM JOBBM - VINÍCUIS DE MORAES COPA-DOS JAMODO (1900-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901-200) ALAN HOVINANIES (1931-200) REPROTERRA (1900-1999) REPROTERRA (1900-1999) REPROTERRA (1900-1999) TELLEFFERE (GERMANNE)(1992-1993)(FFANÇA) MANANO (DORRUS) 1892-1974 VILLA LOROS (1897-1999) ALEROIE (GRACG (1800-1999) GUÉRE (REINHOLD) (1875-1996)(UCSÁNIA) RICHARD STRAUSS (1864 - 1849) SCHUMANNA (HORBERT) (LISO - 1856)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-53-36 01-53-36 02-05-17 02-05-17 03-05-34 04-20-48 04-20-48 05-16-42 05-16-56	INCENSATEZ O PÓREY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SIS PEQUIPMAS SIMONIAS CULMITETO DE CORDAS NIÑARRO 8 SUFFERENTA LLVINOS 3, 2, 3 E 4. OS COSSACOS DE ZAPORIODYTE - POEMA SIMONICO, CPUS 64. SONOTINA NUÑARRO 1 EM FÁ MANOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO. SONOTINA NUÑARRO 3 EM MI BEMOL MANOR CPUS 97. MINUETO NÚMERO 3 EM MI BEMOL MANOR CPUS 97.	ORQUESTRA ROWER ELANDONIA REGISTRE AND THE ARMADINIA CONJUNTO DE CÂMARIA PANOE E DIREÇÃO. DONN MCCARE. CAMBIELE ACCUARD STRATZAMAN REGISTRE ACCUARD STRATZAMAN REGISTRE ER STRATZAMAN REGISTRE STRATZAMAN REGISTRE STRATZAMAN REGISTRE STRATZAMAN REGISTRE CAMBIEL STRATZAMAN REGISTRE CAMBIEL STRATZAMAN REGISTRE CAMBIEL STRATZAMAN REGISTRE STRATZAMAN	TOM JORBIM - VINICUIS DE MORAES COPUNDO (JAMPIO) (1900 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) (1901 - 1909) ALAN HOVINANIES (1921 - 2000) ISTADOS (UNIDOS) BERNISTERN (LICINARD) (1918 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1918 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1918 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) MALANUD (IGMRUS) 1870 - 1979 VILLA LODIOS (1887 - 1979) VILLA LODIOS (1887 - 1979) RICHARD STRAUDS (1884 - 1949) SCHARD STRAUDS (1884 - 1949)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01.25.26 01.41.25 01.53.36 02.54.27 02.37.00 02.04.81 04.20.48 04.39.41	INSENSATEZ O PÓREY VIRMELINO. CUINTETO PARA PIAMO E CORDAS. COINTA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLA	VICTOR ASSIS BRASIL ORIGISTRA ROVA FLAMMONIA REGISTE: ASINO COCAMD CONLINTO DE CÂMARIA PARNO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CLARINETA: RICHARD STOLTZMANN REGISTE: LECK STERN COMPLETAS STOLTZMANN REGISTE: LECK STERN CONCUESTAS STOLTZMANN CONCUESTAS STOLTZMA	TOM JOBBM - VINÍCUIS DE MORAES COPA-DOS JAMODO (1900-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901-200) ALAN HOVINANIES (1931-200) REPROTERRA (1900-1999) REPROTERRA (1900-1999) REPROTERRA (1900-1999) TELLEFFERE (GERMANNE)(1992-1993)(FFANÇA) MANANO (DORRUS) 1892-1974 VILLA LOROS (1897-1999) ALEROIE (GRACG (1800-1999) GUÉRE (REINHOLD) (1875-1996)(UCSÁNIA) RICHARD STRAUSS (1864 - 1849) SCHUMANNA (HORBERT) (LISO - 1856)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01.55.26 01.41.25 01.51.36 02.59.17 02.57.20 02.57.20 04.20.48 04.20.48 04.20.48 06.10.42 06.45.56	INCENSATIZ O PÓNEY WERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA PARA CLARINETA. SONATA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA P	VICTOR ASSIS BRASIL ORGESTRA ROVA FLARMONIA REGISTEL ASINO COCAMO CONUNITO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO, DINI NACCABE. CLARMETA, RECURSOS STOLTZAMAN CONUNITO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO, DINI NACCABE. CLARMETA, RECURSOS STOLTZAMAN ORGUSTRA SINFÔNICA DE LONDRES HARIPA, CATHERINE MICHEL SOPRANO: RELIGIONA CÉSLIK RACION ROCEGON MARIA CONUNITO RECURSOS STOLTZAMAN ORGUSTRA SINFÔNICA DE LONDRES HARIPA, CATHERINE MICHEL ORGUSTRA DANGONICA DE RACIO SELOVAÇA REGÍNICA SELOVAÇÃO DE RECURSOS SELOVAÇA REGÍNICA: RELIGIONA SINFÔNICA DE RACIO ESLOVAÇA REGÍNICA: RELIGIO SELOVAÇÃO DE RAMBIURIGO ORGUSTRA SINFÔNICA DE RACIO ESLOVAÇA REGÍNICA: SELOVAÇÃO DE RAMBIURIGO REGINITE: GUALTINA SINFÔNICA DE RAMBIURIGO REGINITE: VUALDIMER SIPVANOOV COULINTO ATEMPO	TOM JOBBY - VINICUS DE MORALS COPLAND (JARDO) (1900 1999)(ESTADOS UNIDOS) (1001 1999) ALAN HOWANIESS (1931 - 2000) BENNSTEIN (LEONAND) (1938-1999)(ESTADOS UNIDOS) TESLEFERRE(GLERAMANIS)(1802 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) TESLEFERRE(GLERAMANIS)(1802 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) TESLEFERRE(GLERAMANIS)(1802 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) MELAUD (DARIUS) 1892 - 1979 VILLA-LORDS (1887 - 1999) VILLA-LORDS (1887 - 1999) RECHARD STRAUS (1884 - 1949) SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) SCHUMERT (FRANT) (1777 - 1E28) AUTORIS DA RENASCENÇA OSCULO 14)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-53-36 01-53-36 02-05-17 02-05-17 03-05-34 04-20-48 04-20-48 05-16-42 05-16-56	INCENSATEZ O PÓREY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SIS PEQUIPMAS SIMONIAS CULMITETO DE CORDAS NIÑARRO 8 SUFFERENTA LLVINOS 3, 2, 3 E 4. OS COSSACOS DE ZAPORIODYTE - POEMA SIMONICO, CPUS 64. SONOTINA NUÑARRO 1 EM FÁ MANOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO. SONOTINA NUÑARRO 3 EM MI BEMOL MANOR CPUS 97. MINUETO NÚMERO 3 EM MI BEMOL MANOR CPUS 97.	ORQUESTAN ADVA FLAMMONIA REGISTRE AND FOR THAMMONIA CONJUNTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO. DONN MCCARE. CAMBRET REGISTRE STRATEANN REGISTRE REGISTRE STRATEANN RAMPON CATHERINE MICHEL SORGIANO, ELAUDA CÉGIS CONCE STROBON MARIA CATHERINE MICHEL SORGIANO, ELAUDA CÉGIS ORIGINATO REGISTRE VIOLONICO CONRAD GÓRKA CULMITATO AMAZDINA DIRECTION CATHERINE MICHEL DIRECTION CATHERINE MICHEL CONCUESTRA SINÓNICA DA RACIO DELOVACA REGISTRE CHÁNTE CAMBRE REGISTRE CONCUESTRA SINÓNICA DA RACIO DE HAMBURGO REGISTRE CIÚNTER WAND VIETUDESSE EL MONCOU	TOM JORBIM - VINICUIS DE MORAES COPUNDO (JAMPIO) (1900 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) (1901 - 1909) ALAN HOVINANIES (1921 - 2000) ISTADOS (UNIDOS) BERNISTERN (LICINARD) (1918 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1918 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1918 - 1999)(ISTADOS UNIDOS) MALANUD (IGMRUS) 1870 - 1979 VILLA LODIOS (1887 - 1979) VILLA LODIOS (1887 - 1979) RICHARD STRAUDS (1884 - 1949) SCHARD STRAUDS (1884 - 1949)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01.55.26 01.41.25 01.51.36 02.59.17 02.57.20 02.57.20 04.20.48 04.20.48 04.20.48 06.10.42 06.45.56	INGENSATIZ O PÓNEY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLAR	ORQUESTRA ROWN FLAMMONIA REGENTE: AND ON COMMONIA CONLINTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO: DONN MCCARE. CONLINTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO: DONN MCCARE. CAMBERT REGULAD STRATZAMA SEGURIT : RESULTAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES HARPA: CATHERINE MICHEL SORPANO: ERANFERINE MICHEL SORPANO: ERANFERINE MICHEL SORPANO: CATHERINE MICHEL ORGUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORGÚ-GETGORE STEC. VOLONCILO: CONRAD GÓRKA CLIMITETO AMAZÓNIA PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁCIO DE LOVACA REGÍNICA: RETEN CLARA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁCIO DE HAMBURGO REGINTE: GÚNTER WAND ORQUESTRA DE CÂMARA ORIPHEUS ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁCIO DE HAMBURGO REGINTE: GÚNTER WAND ORQUESTRA DE CÂMARA ORIPHEUS ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO DE HAMBURGO ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM	TOM JOBBM - VINÍCUIS DE MORAES COPA-DAS JAMOSOS (1900-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901-1900) ALAN HOVINANESS (1931-1900) REPRITER (1901-1909)(ESTADOS UNIDOS) REPRITER (1901-1909) (1907-1909) REPRITER (1901-1909) (1907-1909) REPRITER (1901-1909) REPRITER (1901-1909)(ESTADOS UNIDOS) REPRITER (1901-1909) (1907-1909) REPRITER (1901-1909) SOURMAND (1908-1909) SOURMAND (1908-	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-25-26 01-51-36 01-51-36 01-51-36 01-51-34 01-51-34 01-51-34 01-51-34 01-51-34 01-51-35 01-51-56 01-51-56 01-51-56 01-51-56 01-51-56	INSENSATEZ O PÓREY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SOS ES PEQUENAS SINFONIAS GUARTETO DE CORDAS NÚMERO B. SOSTE BÉRIA - LUNIOS 2, 2, 3 E 4. SOS COSSACOS DE ZIPORIODIPIE - POEMA SINFÓNICO, OPUS SA. SONATINA NÚMERO 3 EM PÁ MAJOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPIO. SONFORIA NÚMERO 3 EM PÁ MAJOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPIO. SONFORIA NÚMERO 3 EM PÁ BEMOS, MÁNDR DPUS 97. MANUETO NÚMERO 3, D. 89. SILUÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIAMA.	VICTOR AUSS RANGE. ONDUCASTRA NOW FEARMAND RECEIVED AND CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PROPE	TOM JOSEM - VIVICUUS DE MORAES COPACIO (AMORIO) (1980 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901 - 1900) ALAN HOVINANESS (1911 - 2000) RERNSTERN (EL GOMAND) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) RERNSTERN (EL GOMAND) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE (GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) MELHALDO (DARRUE) 1892 - 1974 VILLA LORGOS (LERF - 1979) (ESPANNA) GLÉRE (PERMOLD) (1875 - 1856)(CERÁNIA) RICHARD STRAUS (1884 - 1949) SORIMAND STRAUS (1884 - 1949) SORIMAND STRAUS (1884 - 1949) AUTORIS DA RENNSCENÇA GÉCULO 14) AUTORIS DA RENNSCENÇA GÉCULO 14)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-25-26 01-51-36 01-51-36 01-51-36 01-51-34 01-51-34 01-51-34 01-51-34 01-51-34 01-51-35 01-51-56 01-51-56 01-51-56 01-51-56 01-51-56	INGENSATIZ O PÓNEY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLAR	ORQUESTRA ROWN FLAMMONIA REGENTE: AND ON COMMONIA CONLINTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO: DONN MCCARE. CONLINTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO: DONN MCCARE. CAMBERT REGULAD STRATZAMA SEGURIT : RESULTAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES HARPA: CATHERINE MICHEL SORPANO: ERANFERINE MICHEL SORPANO: ERANFERINE MICHEL SORPANO: CATHERINE MICHEL ORGUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES ORGÚ-GETGORE STEC. VOLONCILO: CONRAD GÓRKA CLIMITETO AMAZÓNIA PANO: JEAN FRANÇOIS HEISSER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁCIO DE LOVACA REGÍNICA: RETEN CLARA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁCIO DE HAMBURGO REGINTE: GÚNTER WAND ORQUESTRA DE CÂMARA ORIPHEUS ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁCIO DE HAMBURGO REGINTE: GÚNTER WAND ORQUESTRA DE CÂMARA ORIPHEUS ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO DE HAMBURGO ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM ORQUESTRA DE CÂMARA CELEMARO CELEMARO DE MUSICA DE REUSALÉM	TOM JOSEM - VIVICUUS DE MORAES COPACIO (AMORIO) (1980 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901 - 1900) ALAN HOVINANESS (1911 - 2000) RERNSTERN (EL GOMAND) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) RERNSTERN (EL GOMAND) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE (GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) MELHALDO (DARRUE) 1892 - 1974 VILLA LORGOS (LERF - 1979) (ESPANNA) GLÉRE (PERMOLD) (1875 - 1856)(CERÁNIA) RICHARD STRAUS (1884 - 1949) SORIMAND STRAUS (1884 - 1949) SORIMAND STRAUS (1884 - 1949) AUTORIS DA RENNSCENÇA GÉCULO 14) AUTORIS DA RENNSCENÇA GÉCULO 14)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-25-26 01-25-36 01-	INGENSATEZ O PÓNEY VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SIS PEQUIPMAS SIMONIAS CULMITETO DE CORDAS NÓMERO 8 SUSTE REÉRIA - LUNIOS 3, 2, 3 E 4. OS COSSACOS DE ZAPORIODIYTE - POEMA SIMONICO, CPUS 64. OS COSSACOS DE ZAPORIODIYTE - POEMA SIMONICO, CPUS 64. SONOTINA NÚMERO 3 EM ME REMOL MAJOR CPUS 97. MINUETO NÚMERO 3, D. 89. SISLEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIANA. MÓSICA INCIDENTAL PARA O DRAMA CREÉ - OBRA DE 1675 "O VERÃO" - CONCESTO PARA VIOLINO, CORDAS E CONTÍNUO DIAS SON MINIOR, CPUS 8, NÚMERO 2 CONCESTO DE BRANDENBURGO, Nº 5 EM RÉ MAJOR. BRIV "O VERÃO" - CONCESTO PARA VIOLINO, CORDAS E CONTÍNUO DIAS SON MINIOR, CPUS 8, NÚMERO 2	ORQUESTRA DOVE PLANDONA CONJUNTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO. DONN MCCARE. CONJUNTO DE CÂMARIA PANOE DIREÇÃO. DONN MCCARE. CAMBRET RECOMBO STRATZHANN MERCHE RECOMBO MARIA CATHERINE MICHEL DORGANO. ELAUDA CÉGUR ODICI, GETEGORÍA STRATZHANN MERCHE RECOMBO MARIA CATHERINE MICHEL DORGANO. ELAUDA CÉGUR ODICI, GETEGORÍA STRATZHANN MERCHE RECOMBO MARIA CATHERINE MICHEL DIREÇÃO MERCHE MERCHE MERCHE DREÇÃO CHARLES MICHEL MARIO DIRECISTRA SINFÔNICA DA RÁCIO DE HAMBURGO REGISTRE CIÁNTER WAND UNITUDES EL MONCOU DIRECISTRA DIRECTURA DE MARIO DE HAMBURGO REGISTRE CIÁNTER WAND ONQUESTRA DE CÂMARA CRIPHILID DIREÇÃO CHARLES MICHEL DIREÇ	TOM JOBBM - VINICUIS DE MORAES COPUNDO (JAMONO) (1900-1999)(ISTRADOS UNIDOS) (1901-1900) ALAN HOVENAMISS (1931-1200) (1931-1200) REPROTEIR (LEDNARD) (1938-1999)(ISTRADOS UNIDOS) REPROTEIR (LEDNARD) (1938-1999)(ISTRADOS UNIDOS) REPROTEIR (LEDNARD) (1938-1999)(ISTRADOS UNIDOS) REPROTEIR (LEDNARD) (1938-1999)(ISTRADOS UNIDOS) (1837-1959) VILLA LOBIOS (1837-1959) (1837-1959) REPROTEIR (LEDNARD) (1838-1999)(ISTRADOS UNIDOS) CHÉRICA (1800-1999) (ISTRADOS (1837-1959)(UNIDOS (1837-1959)(UNIDOS) SCHUMANN (INDERT) (1810-1856) SCHUMANN (INDERT) (1810-1856) CHARPENTEIR (MARC ANTOINE) (1643-1759) CHARPENTEIR (MARC ANTOINE) (1643-1759) CHARPENTEIR (MARC ANTOINE) CHARPENTEIR (MARC ANTOINE) (1643-1759) SCHULDIANN SEBATIAN)(1645-1750)(ALIMANNIA)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-31-36 01-53-36 01-	INSENSATEZ O PÓNET VERMELHO. CUINTETO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARIBETA. SONATA PARA CLARIBETA. SONATA PARA CLARIBETA. SONATA PARA CLARIBETA. SOS PEQUENAS SINFONIAS SOS PEQUENAS SINFONIAS SOS PEQUENAS SINFONIAS SOSTE IBÉRIA - LUVROS 1, 2, 3 E 4. OS COSSACOS DE ZAPORIDENE - POEMAS SINFÓNICO, OPUS SA. SONATINA NÚMERO 1 EM PÁ MADOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOFICI. SONATINA NÚMERO 3 D. BEL MAI BERMOL MAJOR OPUS 97. MINULTO NÚMERO 3. D. BE. SELEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ANTE ITALIAMA. MAJOR A INCIDENTAL PARA O DRIAMA CIRCÉ - OBRA DE 1675 TO VIRÁO" - CONCERTO PARA VIOLENO, OPIDAS E CONTÍNUO DA SOL MADOR, OPUS B. NÚMERO 2. SEM SEM SEM SALOS.	UNITION AUSS BRACE. ORQUESTRA ANONE FRANKONDO. DECENTE: AARON COPFAND CONJUNTO DE CÂMARIA PANNO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CARNETE RECHARD STICKTAMAN REGENTE: BRACESTRES CARNETE RECHARD STICKTAMAN REGENTE: BRACESTRES ORQUESTRA SINCONCA DE LONDRES HAMPA: CATHERINE MICHEL SOPRANO: KALDISA CIÉSLE BANCE: BROGODIN MARCA COMPLEX CANCENTRA CIÉSLE COMPLEX CANCENTRA CIÉSLE COMPLEX CANCENTRA CIÉSLE ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁCIO DE HAMBURGO REGENTE: GUÍNTER WAND CONJUNTO ATEMPO ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁCIO DE HAMBURGO REGENTE: GUÍNTER WAND CONJUNTO ATEMPO CONJUNTO ATEM	TOM JOSEM - VIVICUS DE MORAES COPILADO (MADON) (1900 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901 - 2000) ALAN HOVINANES (1911 - 2000) RERISTER (LEGUARDO) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) RERISTER (LEGUARDO) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) MELHAGOS (DERMAN) (1872 - 1979) VILLALOSOS (1877 - 1979) RICHARD STRAUDS (1818 - 1949) SCHAMANN (RODERT) (1810 - 1950) GOMENTER (PRANZ) (1977 - 1818) AUTORIS DA RENASCENÇA (SCULO LAN) AUTORIS DE RENASCENÇA (SCULO LAN) (SCULO LAN) (SCULO LAN) (SCUL	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-25-26 01-25-36 01-	INCENDATEZ O PÓMEY VIRMILINO. CUINTETO PARA PIAMO E CORDAS. CUINTETO PARA PIAMO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SIES PEQUENAS SINTONIAS SIES PE	UNITION AUSS BRACE. ORQUESTRA AUGUS FARADONIO. DEGENTE: AMONE COPLAND EGENTE: AMONE COPLAND CONJUNTO DE CÂMARIA PANNO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. CAMBRET RE RECHARD STOATZAMAN REGENTE: RES STORT REGENTE: GUESTER MACOU REGENTE: GUE	TOM JOSEM - VIVICUS DE MORAES CORDANDS (MADON) (1900-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901-200) ALAN HOVINANES (1911-200) RERNSTEIN (LECHANDO) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RERNSTEIN (LECHANDO) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RERNSTEIN (LECHANDO) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) WILLALDOS (LERY-1999) WILLALDOS (LERY-1999) WILLALDOS (LERY-1999) RECHANDO (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RECHANDO (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RECHANDO (1918-1990) RECHANDO (1918-1990) SOCHANDON (1918-1990) SOCHANDON (1918-1990) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO 14) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO 14) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO (1431-1790) (SICULDAMONA) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO (1431-1790) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO (1431-1790) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) (SICULDAMONA) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) (SICULDAMONA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01.55.26 01.51.25 01.51.36 01.51.36 02.05.17 02.17.00 03.13.34 04.20.48 05.16.42 05.16.42 06.45.56 06.46.11 07.00.30 07.00.30	INCENDATE DE CONCESTO PARA VIGUA DE CONTINUO DE SOPE DE MANDRE DE LA ROYA ARTE ITALIANA. SONATA PARA CLARINETA. SES PEQUENAS SINTONIAS SISTE BÉRIRA - LUYROS 1, 2, 3 E 4. SOS COSSACOS DE ZAPORIDOYE - POEMA SIRVÔNICO, OPUS 64. SONATINA RIGIMENO 1, 2, 3 E 4. SONATINA RIGIMENO 1 EM FÁ MAGOR, PARA 38 INSTRUMENTOS DE SOPEO. SON CONSA NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAJOR OPUS 97. MINUETO NÚMERO 3, D. ES. SELEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIANA. MOSICA INCIDENTAL PARA O DIMAMA CIRCÉ - OBRA DE 1675 OVERADO" - CONCESTO PARA VIGUA DA CONTRAS E CONTÍNUO EM SOS. MINIORO, OPUS 8, RÚMERO 2 CONCESTO OE BRANDÉRIBURGO, Nº 5 EM RÉ MAJOR - BROV 1670 SOSTE EM RÉ MENDR, PARA VIGUA DA GLAMBA - DO MANUSCERTO DERESE. SON FONDA NÚMERO 5 EM FÁ MAJOR - PÉRODOQUE.	VICTOR ASSIS BRADE. ORGUSTANA ROVA PLANINGHOUS RESERVED. CONJUNTO DE CÂMARIA PUNDO DE CREATE ASSISTANCE CONTROL CONT	TOM JOSEM - VIVICUS DE MORAES COPILADO (MADON) (1900 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901 - 2000) ALAN HOVINANES (1911 - 2000) RERISTER (LEGUARDO) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) RERISTER (LEGUARDO) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1919 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) MELHAGOS (DERMAN) (1872 - 1979) VILLALOSOS (1877 - 1979) RICHARD STRAUDS (1818 - 1949) SCHAMANN (RODERT) (1810 - 1950) GOMENTER (PRANZ) (1977 - 1818) AUTORIS DA RENASCENÇA (SCULO LAN) AUTORIS DE RENASCENÇA (SCULO LAN) (SCULO LAN) (SCULO LAN) (SCUL	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01.55.26 01.51.25 01.51.36 01.51.36 02.05.17 02.17.00 03.13.34 04.20.48 05.16.42 05.16.42 06.45.56 06.46.11 07.00.30 07.00.30	INCENDATE DE CONCESTO PARA VIGUA DE CONTINUO DE SOPE DE MANDRE DE LA ROYA ARTE ITALIANA. SONATA PARA CLARINETA. SES PEQUENAS SINTONIAS SISTE BÉRIRA - LUYROS 1, 2, 3 E 4. SOS COSSACOS DE ZAPORIDOYE - POEMA SIRVÔNICO, OPUS 64. SONATINA RIGIMENO 1, 2, 3 E 4. SONATINA RIGIMENO 1 EM FÁ MAGOR, PARA 38 INSTRUMENTOS DE SOPEO. SON CONSA NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAJOR OPUS 97. MINUETO NÚMERO 3, D. ES. SELEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIANA. MOSICA INCIDENTAL PARA O DIMAMA CIRCÉ - OBRA DE 1675 OVERADO" - CONCESTO PARA VIGUA DA CONTRAS E CONTÍNUO EM SOS. MINIORO, OPUS 8, RÚMERO 2 CONCESTO OE BRANDÉRIBURGO, Nº 5 EM RÉ MAJOR - BROV 1670 SOSTE EM RÉ MENDR, PARA VIGUA DA GLAMBA - DO MANUSCERTO DERESE. SON FONDA NÚMERO 5 EM FÁ MAJOR - PÉRODOQUE.	VICTOR ASSIS BRAGIL ORQUISTRA ROVE FEARMANINA REGISTRE, ANGEN CONSAND CONUNITYO DE CÂMARIA PIANO E DIRECTO, DOIN MCCARE. CAMBIELT, RICHARD STRATZBAN REGISTRE, RICHARD STRATZBAN REGISTRE, RESTAND CARRIERT, RICHARD STRATZBAN REGISTRE, RESTAND ORQUISTRA SHIPÓNICA DE LONDRES HARPA: CATHERINE MICHEL SOPRANO, ELAUGA CÉSE IR BANCI: ROGONI MANCIA CAPILLA CRACCIONES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: CRECORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE	TOM JOSEM - VIVICUS DE MORAES CORDANDS (MADON) (1900-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901-200) ALAN HOVINANES (1911-200) RERNSTEIN (LECHANDO) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RERNSTEIN (LECHANDO) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RERNSTEIN (LECHANDO) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE(GERMANNE)(1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) WILLALDOS (LERY-1999) WILLALDOS (LERY-1999) WILLALDOS (LERY-1999) RECHANDO (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RECHANDO (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) RECHANDO (1918-1990) RECHANDO (1918-1990) SOCHANDON (1918-1990) SOCHANDON (1918-1990) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO 14) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO 14) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO (1431-1790) (SICULDAMONA) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO (1431-1790) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DA RENNSCENÇA (SICULO (1431-1790) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) ANTONES DE RESNE (1431-1731) (SICULDAMONA) (SICULDAMONA) ANTONES DE RESNE (1431-1731) (SICULDAMONA)	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-	INCENDATED OF CHEW VERMELHO. CURRETTO PARA PIANO E CORDAS. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA LLEGRIO, LENTO E PERPETULUM SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA LLEGRIO, LENTO E PERPETULUM SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA LLEGRIO, LENTO E PERPETULUM SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA LLEGRIO, LENTO E PERPETULUM SONATA PARA CLARINETA. SONATA PARA LLEGRIO, LENTO E PERPETULUM MANUELLE SONATA PARA LLEGRIO, LENTO E PERPETULUM MANUELLE SONATA LLEG	ONCUSTRA SINFONCA DA RACIO DE HAMBURGO ORGUSTRA SINFONCA DA RACIO DE HAMBURGO REGENTE, VALORIA SINFONCA DA RACIO DE HAMBURGO REGENTE, CONTENDA SINFONCA DA RACIO DE HAMBURGO REGENTE RESTRATA SINFONCA DA RACIO DE HAMBURGO REGENTE CUSTA SINFONCA DA RACIO DE HAMBURGO REGENTE CUSTAS RECENTA SINFONCA DA RACIO DE MUSICA DE JERUSALÉM SANCE SINFONCA DA RACIO DE MUSICA DE JERUSALÉM SANCE SINFONCA DA RACIO DE MUSICA DE JERUSALÉM REGENTE RECURA RECENTA SINFONCA DE REGENTE CUSTAS RECENTA SINFONCA DE REGENTE RECURA REGENTA CONCESTA DE REGENTA CONCESTA DE REGENTE RECURA REGENTA CONCESTA DE REGENTE RECURA REGENTA CONCESTA DE REGENTE RECURA REGENTA CONCESTA DE REGENTA CONCESTA DE RECURA REC	TOM JOBBM - VINÍCUIS DE MORAES COPA-DAS JAMODO (1900-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901-1900) ALAN HOVINANIES (1911-1900) REPRISTRA (LICINARO) (1918-1999)(ESTADOS UNIDOS) (1918-1900) REPRISTRA (LICINARO) (1918-1999)(ESTADOS UNIDOS) REPRISTRA (LICINARO) (1918-1999)(ESTADOS UNIDOS) REPRISTRA (LICINARO) (1918-1999)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFRERI (GERMANES)(1902-1993)(FRANÇA) MASANAD (DORIUS) 1892-1974 VILLA LORIOS (1897-1999) ALECIU VILLA LORIOS (1897-1999) RECHAID STRAUDS (1894-1989)(UCSAÑNIA) RECHAID STRAUDS (1894-1989) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1909) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1904) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1904) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1905) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1904) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1905) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1905) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1906) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1907) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1909) SORIMANNA (ROBERT) (1810-1	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	01-25-26 01-25-26 01-25-26 01-25-26 01-25-36 01-	INCENDATE DE CONCESTO PARA VIGUA DE CONTINUO DE SOPE DE MANDRE DE LA ROYA ARTE ITALIANA. SONATA PARA CLARINETA. SES PEQUENAS SINTONIAS SISTE BÉRIRA - LUYROS 1, 2, 3 E 4. SOS COSSACOS DE ZAPORIDOYE - POEMA SIRVÔNICO, OPUS 64. SONATINA RIGIMENO 1, 2, 3 E 4. SONATINA RIGIMENO 1 EM FÁ MAGOR, PARA 38 INSTRUMENTOS DE SOPEO. SON CONSA NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAJOR OPUS 97. MINUETO NÚMERO 3, D. ES. SELEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIANA. MOSICA INCIDENTAL PARA O DIMAMA CIRCÉ - OBRA DE 1675 OVERADO" - CONCESTO PARA VIGUA DA CONTRAS E CONTÍNUO EM SOS. MINIORO, OPUS 8, RÚMERO 2 CONCESTO OE BRANDÉRIBURGO, Nº 5 EM RÉ MAJOR - BROV 1670 SOSTE EM RÉ MENDR, PARA VIGUA DA GLAMBA - DO MANUSCERTO DERESE. SON FONDA NÚMERO 5 EM FÁ MAJOR - PÉRODOQUE.	VICTOR ASSIS BRAGIL ORQUISTRA ROVE FEARMANINA REGISTRE, ANGEN CONSAND CONUNITYO DE CÂMARIA PIANO E DIRECTO, DOIN MCCARE. CAMBIELT, RICHARD STRATZBAN REGISTRE, RICHARD STRATZBAN REGISTRE, RESTAND CARRIERT, RICHARD STRATZBAN REGISTRE, RESTAND ORQUISTRA SHIPÓNICA DE LONDRES HARPA: CATHERINE MICHEL SOPRANO, ELAUGA CÉSE IR BANCI: ROGONI MANCIA CAPILLA CRACCIONES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE, VICLORIDES ONDE: CRECORIS STRE, VICLORIDES ONDE: GENEGORIS STRE	TOM JOSSM VINÍCUIS DE MORAES COPA JOS JAMON (1900 - 1999)(ESTADOS UNIDOS) (1901 - 1909) ALAN HOVINANES (1911 - 2000) ALAN HOVINANES (1911 - 2000) REPRISTER (LEDANAD) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) REPRISTER (LEDANAD) (1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) TELLEFERRE (LEBANANES)(1918 - 1990)(ESTADOS UNIDOS) MERINADO (1908) MERINADO (1918 - 1990) (1807 - 1997) VILLA LOROS (1807 - 1997) VILLA LOROS (1807 - 1998) RECHARD STRAUS (1804 - 1948) AUTORIES DA RENASCENÇA (1500 - 1998) AUTORIES DA RENASCENÇA (1500 - 1998) AUTORIES (1908 - 1918) AUTORIES DA RENASCENÇA (1500 - 1918	SALA DE MÚSICA PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

05/12/2016	09:01:44	ABERTURA "O TURCO NA ITÁLIA".	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)			1
05/12/2016	09:01:44	ASENTUKA "O TURCO NA ITALIA".	ORQUESTRA FILARMONICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHAILLY	RUSSINI (GIDACCHINU) (1/92-1868)(ITALIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	09:10:16	VALSAS OPUS 64, NÚMEROS 1, 2 E 3.	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	CHOPIN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		*
05/12/2016	09:19:29	CONCERTO EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 23, PARA	VIOLINO: ILYA GRUBERT REGENTE: DMITRI YABLONSKY	ERNST (HEINRICH WILHELM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		VIOLINO E ORQUESTRA.	ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA	(1814 - 1865)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016	09:40:28	SCHERZO CAPRICCIOSO - OPUS 66.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA)			
05/12/2016	10:04:24	SUÍTE "ESCLARMONDE".	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN	MASSENET (JULES) (1842-1912)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	10:28:47	FANTASIA BRII HANTE SORRE TEMAS DA ÓPERA "CARMEN"	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ	BIZET (GEORGES)/1838-1875)/FRANCA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		PARA FLAUTA E PIANO.	PIANO: STEFAN VLADAR	(1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	10:40:25	VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)	,		
05/12/2016	10:55:23	O MIO BABBINO CARO - ÁRIA DA ÓPERA GIANNI SCHICCHI	SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES REGENTE: GRABRIELE SANTINI	PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			ORQUESTRA DO TEATRO DE ÓPERA DE ROMA ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016	11:04:30	Că MER⊡D MAR IEDEMA SINFÓNICO PARA ORQUESTRA.	ORQUESTRA FILARMONICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA)			×
05/12/2016	11:33:38	QUATRO PEÇAS EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO	VIOLÃO: PETER FLETCHER	SATIE (ERIC) (1865-1925)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		*
05/12/2016	11:46:27	FANTASIA PARA SAXOFONE E ORQUESTRA	SAXOFONE : PAULO MOURA	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMIARA BRASILEIRA	(1887 - 1959)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	12:04:40	SEM DORMIR - CHORD	CONTRABAIXO: LIPE PORTINHO BATERIA: FERMÍN MERLO SAXOFONE: DANIEL GARCIA	LIPE PORTINHO			
05/12/2016	12:12:17	PERSECUCIÓN Y TANGO	PIANO: ANA AZEVEDO CONTRABAIXO: LIPE PORTINHO BATERIA: FERMÍN MERLO	LIPE PORTINHO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	12:19:31	HAROLDO	CELLO: EMÍLIA VALOVA RHODES: NATAN GOMES CONTRABALIXO: LIPE PORTINHO	LIPE PORTINHO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			CONTRABAIXO: LIPE PORTINHO BATERIA: FERMÍN MERLO SAXOFONE: DANIEL GARCIA RHODES: NATAN GOMES		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	12:32:29	DEOLINDA	CONTRABAXIO: LIPE PORTINHO BATERIA: FERMÍN MERLO PIANO: NATAN GOMES	LIPE PORTINHO	rindaloningsa manas.		
05/12/2016	12:40:54	FRANCESINHA	CONTRABAIXO: LIPE PORTINHO BATERIA: FERMÍN MERLO	LIPE PORTINHO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			SAXDFONE: DANIEL GARCIA CELLO: EMÍLIA VALOVA BULDES: MATAN GOMES		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016	12:50:47	TRIÂNGULOS AMOROSOS NA CATEDRAL	CONTRABAIXO: LIPE PORTINHO BATERIA: FERMÍN MERLO RHODES: NATAN GOMES	LIPE PORTINHO			
05/12/2016	12:56:28	ISTO NÃO É BACH	CONTRABAIXO: LIPE PORTINHO BATERIA: FERMÍN MERLO	LIPE PORTINHO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
05/12/2016	13:07:26	SONATA EM TRIO NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR. OPUS 41	SAXOFONE: DANIEL GARCIA RHODES: NATAN GOMES FLAUTAS BARROCAS: LAURA RÓNAI E TOM MODRE	BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			VIOLA DA GAMBA: DONNA FOURNIER CRAVO: JANET PALUMBO	(1689 - 1755)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	13:19:25	QUINTETO NÚMERO 5, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.449	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)			
							v
05/12/2016	13:37:38	FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016	13:37:38 13:46:38	FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284 CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAIOR	PANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD TROMPET: WHITON MARGÁLIS REGISTE: ROMONOU 1299/80 ORQUISTRA DE CÁMARA INGLISA	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) HAYUN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL	TROMPETE: WINTON MARSAUS REGENTE: RAYMOND LEPARD	HAYDN (FRANZ JOSEPH)			x
05/12/2016	13:46:38	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA PIANO Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 -	TROMPETE: WINTON MARSÁLIS REGENTE: RAMMOND LIPPARD ONQUESTRA DE CÁMARA INGUESA PANO: RUDOUE BUCHBINDER ORQUESTRA PHEARMONA	HAYTON (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) SEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13-46-38 14-05-29 14-28-16	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA PARAD Nº23 EM FA MENOR - OP - 37 - APPRISIONATO SIRFONA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR	TROMPETE: WINTON MARSAUS REGISTE: RAMMOND LEPHAND ORDIGISTRA C RAMMOND LEPHAND PANO: RUDOUF BUCHBINDER ORQUESTRA PHEABMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO O' AVALOS	NAVON (FBACE JOSEPH) (1772 - 1899)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
05/12/2016 05/12/2016	13:46:38 14:05:29	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MADOR SONIZA PARA PARAO Nº22 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASIONATA	TROMPETE: WINTON MARSALIS REGENTE: RAMMOND LIPPAND ONQUESTRA DE CAMARA NOLLSA PANO: RLDOUF BUCHBINDER ORQUESTRA PHEARMONA	MAYDIN (FRANZ JOSEPH) (1722 - 1889) BETTIONEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13-46-38 14-05-29 14-28-16	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAIOR SONATA PARA PARAD Nº23 EM FA MENOR - OP - 37 - APPRISIONATO SIRFONA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR	TROMPETE: WINTON MARSAUS REGISTE: RAMMOND LEPHAND ORDIGISTRA C RAMMOND LEPHAND PANO: RUDOUF BUCHBINDER ORQUESTRA PHEABMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO O' AVALOS	HAVDIN (PRANZ JOSEPH) (1712 - 1880) BEST-HOWEN (BUDDING VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) CLEMENTI (MUZDO) (1772 - 1812)(STĀLM) PAGANIN (NUCCOLO) (1772 - 1840)(STĀLM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13-46-38 14-05-29 14-28-16 14-51-34	CONCESTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MANDR SORIATA PARIA PIANO Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSIONATO* SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR	TROMPETE WINTON MARSALIS REGISTE JERNEOND LEPPARD REGISTRA SENSON LEPPARD PARO-REDOLF BUCHBINGER ONQUESTRA PHEADMONA DIRECTOR OF AVAILOS VIOLED JERNE WILLIAMS ONQUESTRA SINFONCA DE LONDRES	MAYDN (FBACZ JOSEPH) (1772 - 1809) BETHOVEN (BUDWIG VAN)(1770 - 1827)/ALEMANHA) (1770 - 1827) CLEMENTI (MAUDO) (1752 - 1822)(874LK) PAGANIN (NICCOLD) (1782 - 1840)(874LIA) (1782 - 1840)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13:46:38 14:05:29 34:28:16 14:51:34 15:02:43	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAGOR SORINTA PARA PINAD Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSIONATA* SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTUBA "O CORGÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMATICAS	PANCE MARIE FRANÇCISE BUCQUET PANCE MARIE SPINOR ORQUISTRA OR CÂMARA RIGUSA PANCE RUDOUF BUCHBINDER ORQUISTRA PHEARMONA DIRECTO TANALESCO O' AVALOS VIDUÃO JOHN WILLIAMS ORQUISTRA SPINÓNICA DE LONDRES REGENTE. ANGRE PROVIN	MAYDIN (FRANZ JOSEPH) (1722 - 1809) BIETHOYEN BLUEWIG VAN((1770 - 1827)/ALEMANHA) (1770 - 1827) CLEMENT (MUZIO) (1752-1882)(ITÁLIA) PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840)(ITÁLIA) (1782 - 1840) BIETHOZ (PIECTOR) (1803-1869)(FRANÇA) BIETHOZ (PIECTOR) (1803-1869)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13:46:38 14:05:29 14:28:16 14:51:34 15:02:43	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAGORI SONATA PARA PARA PARA PARA PARA PARA SONATA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA P	THOOMER'S WHITCH MARKELLS INCOMESTA REMOVED EMPHADE ORQUESTAR OF CAMADA RIGUESA PARADE RUDGUESTAR PULLARAGINA ORQUESTAR PULLARAGINA ORGUESTAR PULLARAGINA ORGUESTAR PULLARAGINA VIOLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTAR SINFÔRICA DE LONDRES REGINTE: ANGRÉ PIECON	HAVDIN (PRANZ JOSEPH) (1712 - 1889) BET-HOVEN (ILUDING VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) CLEMENT (MUZDO) (1752-1822)(ITÁLIA) PAGANIN (NICCOLÓ) (1752-1840)(ITÁLIA) (1732 - 1840) BERLOZ (PECTON) (1863-1869)(PANACA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13:46:38 14:05:29 34:28:16 14:51:34 15:02:43	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAGOR SORINTA PARA PINAD Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSIONATA* SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTUBA "O CORGÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMATICAS	THOOMETS - WHITO IN MARSAGAS REGISTET, MANAGOND EMPARED ORQUESTRA OF CAMANA ANGLISA PIANO- RUDOUS BUCHBINDER ORQUESTRA PHA ARMONIA DIREÇÃO FRANCESCO D' AVALLOS VIDUÃO : JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LORGRES REGISTE: ANGRÉ FRANÇOIS BUCQUET DIROQUESTRA SON FORMA DE LORGRES REGISTE: ANGRÉ FRANÇOIS BUCQUET ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES.	MAYDIN (FRANZ JOSEPH) (1722 - 1809) BIETHOYEN BLUEWIG VAN((1770 - 1827)/ALEMANHA) (1770 - 1827) CLEMENT (MUZIO) (1752-1882)(ITÁLIA) PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840)(ITÁLIA) (1782 - 1840) BIETHOZ (PIECTOR) (1803-1869)(FRANÇA) BIETHOZ (PIECTOR) (1803-1869)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-38 14-65-29 14-28-16 14-28-16 15-27-48 15-27-48	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MADOR SONATA PARA PARA PARA DEZE EM FA MENOR - OP - 57 - APPASSIONATA* OMFORNA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 MERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17 'SYLVAN' - SUÍTE DE BALLET.	THOOMETS WHITCH MARKAGUS REGISTET, MANAGOND EMPARED ORQUESTRA OF CAMANA MIGUSA PIANO, RUDOUS BUCHBINDER ORQUESTRA PHA ARMONIA DIREÇÃO FRANCESCO D' AVALLOS VIDUÃO JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LORIGIES REGISTE. ANGRE FRANÇOIS BUCQUET ORQUESTRA SON FORMACOSE BUCQUET ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGISTE. TRANCE KEIN ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGISTET. TRANCE KEIN ORQUESTRA DE FRANÇOIS BUCQUET ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGISTET. TRANCE KEIN	NAVIDA (PANAZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-38 14-65-29 14-52-36 14-28-36 15-32-23 15-31-44 15-32-24	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MACIOR MACIOR SONICA RABA PIANO N°23 EM FA MENOR - OP . S7 - APPASSIONATA* SINFOINA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CUPRICIAI ON 24 ABESTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 22 VARIAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17	THOOMETS WHITCHIS MARKALIS GROUTSTAN OF CAMADA RIGUESA PARADO RUDGUESTRA DE CAMADA RIGUESA PARADO RUDGUESTRA PIRLADADORA ORIGUESTRA PIRLADADORA ORIGUESTRA PIRLADADORA ORIGUESTRA PIRLADADORA VIDLÁO JOHN WILLIAMS VIDLÁO JOHN WILLIAMS ORIGUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGISTRE. MORIÉ PRINON PARADO MARIE PRANÇOISE RUCCUEST ORIGUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGISTRE TRANCÉ ERAN ORIGUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES.	MAYDIN (FRANZ JOSEPH) (1772 - 1827) (1772 - 1827) (1772 - 1827) (1770 - 1827) (177	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-38 14-65-29 14-28-16 14-28-16 15-27-48 15-27-48	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MADOR SONATA PARA PARA PARA DEZE EM FA MENOR - OP - 57 - APPASSIONATA* OMFORNA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 MERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17 'SYLVAN' - SUÍTE DE BALLET.	THOUSETE WHITON MARSALES ONQUESTRA DE CÂMARA NIGLEA PANO: RUDOLF BUCHBINDER ONQUESTRA PHEADMONA ONQUESTRA PHEADMONA ONQUESTRA PHEADMONA ONQUESTRA SINFÔNICA DE LONDINES REGIOTE: ANDER PREVIN PANO: MARIE FRANÇOIS BUCQUET ONQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDINES. REGIOTE: ENCORE PREVIN ONQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDINES. REGIOTE: ENCORE PREVIN ONQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDINES. REGIOTE: GUESTRA DE BALLET DE LONDINES. ONQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDINES. ONQUESTRA DE GALGÉRIA.	HAVDIN (FRANZ JOSEPH) (1772 - 1807) BIETHOWS BLUGWIG VAN((2770 - 1827)/ALEMANHA) (1770 - 1827) CLEMENT (MUZDO) (1752-1812)(07ÅLIA) PAGANINI (NICCOCÓ) (1752-1814)(07ÅLIA) BERLIOZ (PIECTOR) (1803-1869)(FRANÇA) BERLIOZ (PIECTOR) (1803-1869)(FRANÇA) CONCERROY (1791 - 1857) (ALGSTRIA) CONCERROY (1791 - 1857) (ALGSTRIA) CONCERROY (1791 - 1857) (ALGSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-96-38 14-95-29 14-28-16 14-28-16 14-28-16 15-31-34 15-31-34 15-31-34 15-31-34 15-31-35 15-31-35	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MADOR SONATA PARA PARA PARA DESE EM FA MENOR - OP . 57 - APPASSICIATA* SINFORMA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 MERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17 "SYLVA" - SUÍTE DE BALLET. PSYLVA" - SUÍTE DE BALLET. ORATROVANA ROLENA" ORATROVANA SA PARA ROLENA" ORATROVANA SA PARA ROLENA"	THOOMETS WHITCH MARKALIS GEGETT RANDOND EPPARED ORQUESTRA DE CÂMARA RIGESA PIANO-RUDOU BUCHINDER ORQUESTRA PILAMONDA ORIGAD-RANCESCO D' AVALOS VIDUÃO JOHN WILLIAMS ORQUESTRA DINÔNICA DE LONDRES RECENTE: ANDRÉ PREVIN PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. RECENTE: TRENCE REIN ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERNCE REIN ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERNCE REIN ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERNCE REIN ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TUCINE ORMANDO ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TUCINE ORMANDO ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: RICHARDO BONYOGE ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: RICHARDO BONYOGE ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: RICHARDO BONYOGE ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: RICHARDO BONYOGE ORQUESTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: RICHARDO BONYOGE ORQUESTRA DE FAMORA DE PRAGA ORQUESTRA DE FAMORA DE PRAGA	NAVON (PRANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13-46-38 14-65-29 14-28-16 14-51-34 15-22-43 15-27-48 15-43-51 15-43-51 15-43-51 16-63-50	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MACIN SONATA PARA PANO Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSICINATA* ORFORDA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NOMEROS DE 6 A 17 "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. GUATRIO VALSAS - ON MINUTO", " DA DESPEDIDA", "VALSA NÚMERO 3 DE 83 MENOR" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO 3 DE 83 MENOR" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO 3 DE 85 MENOR" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO 3 DE 85 MENOR" E NÚMERO 1	THOOMETS WHITCH MARKAGAS REGISTES MANAGING LEPPARD ORQUESTRA DE CAMARA NIGLESA PANO: RUDOLE BUCHBINDER ORQUESTRA DHA RANGONA DIREÇAD: FRANCESCO D' AVALUS VIDUACI JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFONCA DE LONDRES REGISTE. MODE FRANCESCO D' AVALUS ORQUESTRA SINFONCA DE LONDRES REGISTE: RANGOR FRANCOSE ORQUESTRA SINFONCA DE LONDRES REGISTE: TERNIC REZIN ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGISTE: REGISTE REZINE REZINE ORQUESTRA DE FRANCESCA ORQUESTRA DE FRANCESCA ORQUESTRA DE FRANCESCA ORQUESTRA DE FRANCESCA REGISTE DE LONDRES REGISTE DE LO	NAVIDA (PANAE JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-38 14-05-29 14-28-16 14-31-34 15-31-34 15-31-34 15-31-34 15-31-35 15-31-35 15-31-35 16-31-35	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MACIN SONATA PARA PANO Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSICINATA* ORFORDA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NOMEROS DE 6 A 17 "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. GUATRIO VALSAS - ON MINUTO", " DA DESPEDIDA", "VALSA NÚMERO 3 DE 83 MENOR" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO 3 DE 83 MENOR" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO 3 DE 85 MENOR" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO 3 DE 85 MENOR" E NÚMERO 1	THOOMETS WHITCH MARKAGAS REGISTES MANAGING LEPPARD ORQUESTRA DE CAMARA NIGLESA PANO: RUDOLE BUCHBINDER ORQUESTRA DHA RANGONA DIREÇAD: FRANCESCO D' AVALUS VIDUACI JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFONCA DE LONDRES REGISTE. MODE FRANCESCO D' AVALUS ORQUESTRA SINFONCA DE LONDRES REGISTE: RANGOR FRANCOSE ORQUESTRA SINFONCA DE LONDRES REGISTE: TERNIC REZIN ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGISTE: REGISTE REZINE REZINE ORQUESTRA DE FRANCESCA ORQUESTRA DE FRANCESCA ORQUESTRA DE FRANCESCA ORQUESTRA DE FRANCESCA REGISTE DE LONDRES REGISTE DE LO	NAVON (PRANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016 05/12/2016	13-46-38 14-65-29 14-28-16 14-51-34 15-22-43 15-27-48 15-43-51 15-43-51 15-43-51 16-63-50	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MACIN SORINTA PARA PARAD INVIZ EM TA MENOR - OP. 57 - APPASSICIALTA* SINFONIA NÚMERIO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTURA "O CORGÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMERIOS DE 6 A 17 "SYLVIA" - SUÍTE DE BALLET. ABERTURA "ANA BOLEMA" VALSA NÚMERIO 10 EM 3 MENION" E NÚMERIO 1 SIRENATA NÚMERIO DOS EM LÁ MAIOR OP 16 CRUZ DO MEUDOSTRIO SUÍTE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM CRUZ DO MEUDOSTEM DA 18TE ORQUESTRAIA DA TRILIAR PARAM	THOOMETS WHITCHIS MARKALIS THOOMETS WHITCHIS MARKALIS DISQUESTERS OF CAMASA RIGUESA PARNO: RUDOUF BUCHBINDER ONQUESTERS PHEARMONA OHECAD: PRANCECOD WARLISS PARNO: MARIE PRANCOISE BUCQUET OHECAD: PRANCECOD WARLISS OHECAD: PHEARMON WARL	MAYDIA (FRANZ JOSEPH) (1721 - 1827 METHODEN ILUDING VAN(1770 - 1827 ALEMANNA) (1770 - 1827 ALEMANNA) (1770 - 1827 ALEMANNA) (1770 - 1827 ALEMANNA) (1770 - 1827 ALEMANNA ILUDING VAN(1772 - 1840) (177	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-28 14-28-16 14-28-16 14-28-16 14-28-16 15-27-46 15-27-46 15-43-51 16-03-50 16-11-29 16-25-05 17-02-30	CONCLETO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAGIN SORINTA RABA PINAD NEZI EM FA MENDR. OP. 5.7 - APPASSIONATA" SIMPONA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTURA "O CORGÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMÁTICAS VARIAÇÕES CROMÁTICAS "SULVIA" - SUÍTE DE BALLET. ABERTURA "NANA BOLENA" ABERTURA "NANA BOLENA" SUÍTE DE MAILET. GUARTO VALSAS "O MAISON" - "DA DESPÉDIDA", "VASSA NÚMERO DE EM SI MENDRE" E RIÁMHO 1 SERENATA NÚMERO DEIS EM LA MAIOR OP 16 CIULE DO MELUDESTRIO - SUÍTE ORQUESTRIAL DA TRILIAR PARA O FIRMA DO CINAZAS ANTINALLURIA.	THOOMETS WHITCH MARKAGUS GROUPSTRA DIS CEMANA NGLISA PIANO, RUDOLF BUCHBINDER ONQUESTRA PILLAMICHIA ONQUESTRA DIS COMMANA ONCUESTRA	NAVIDA (PRANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-38 14-28-16 14-28-16 14-28-16 15-21-34 15-21-34 15-27-48 17-27-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUISTRA, EM MI BEMOL MAGIN SORINTA PARA PANO Nº23 EM TA MENOR - OP. 57 - APPASSICHATA" SIRPONA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABESTURA "O COREÁBRO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE SA 17 "YNUM" - SUÍTE DE BALLET. ABESTURA "NANA ROLENA" "VALSA NÚMERO DIS EM SÍ MENOR!" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO DIS EM SÍ MENOR!" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO DOS EM LÁ MAIOR OP. 16 ONIZ DO MUS OSTITUD. SUÍTE ORGUISTRAS DA TRIUNA PARA OPILME DO CRICATA ARTHUR LUBIN. SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICIA: WEST SIDE STORY, EM ARRANDO PARA DOS PIANOS	PANOS PRILITARING SAME AND PANOS PAN	MAYDIN (FRANZ JOSEPH) (1721 - 1827) METHORY IN LUCHYOL VAN(LT70 - 1827) METHORY IN LUCKYOL VAN(LT72 - 1840) METHOR (1722 - 1840)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-96-38 14-05-29 14-28-16 14-31-34 15-31-34 15-31-34 15-31-34 15-31-34 15-31-35 15-	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MACIN SONATA PARA PANO Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSICHATA* SINFONA NÚMERIO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 JESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMERIOS DE 6 A 17 "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. GUATRO VALSAS "VALSA DO MINUTO", "DA DESPEDIDA", "VALSA NÚMERIO JO EM SI MENION" E NÚMERIO 1 SISTENATA NÚMERIO DOS EM LÁ MAIOR OP 16 CINIZ DO MINUTOS EM LÁ MAIOR OP 16 CINIZ DO MINUTOS TRAITA MAIOR OP 16 CINIZ DO MINUTOS TRAITA GOLDISTRAI DA TRIBHA PAMA O TILIA DO GINEATA ARTHULIURIN. SUÍTE DE CANÇÕES DO MAIOCIA. WEST SIDE STORY, EM AMBRIAUD PANA DOS PINANOS.	THOOMEST WHITCH MARKELES GROUTSTRA DE CAMARA ROLLSA PARACE RUCCUS BUCHBINDER ONDUISTRA PHEARMONA ONDUISTRA DE PERMONA PARACE PRANCE OF AVAILOS ONDUISTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINTE: HORNOR PRONN ONDUISTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINTE: LUCIANO MARMON REGINTE: LUCIANO DIMANOV ONDUISTRA DE ÓPERA MACODIAL DO PAÍS DE GALLS REGINTE: HOLARD BONYNGE ONDUISTRA DE ÓPERA MACODIAL DO PAÍS DE GALLS REGINTE: HOLARD BONYNGE ONDUISTRA DE ÓPERA MACODIAL DO PAÍS DE GALLS REGINTE: HOLARD BONYNGE ONDUISTRA DE ÓPERA MACODIAL DO PAÍS DE GALLS REGINTE: HOLARD BONYNGE ONDUISTRA DE ÓPERA MACODIAL DO PAÍS DE GALLS REGINTE: HOLARD BONYNGE ONDUISTRA DE ÓPERA MACODIAL DO PAÍS DE GALLS REGINTE: WELNER ANDREAS AUBERT PANNSTAS: KÁTIA E MARRELLE LABRQUE	HAVDIN (PANAZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-38 14-28-16 14-28-16 14-28-16 15-21-34 15-21-34 15-27-48 17-27-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-27 17-	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MADOR SONNTA PARA PARA PARA PARA DE L'EST SA MEMOR - OP. 57 - APPASSICINATA* SIND ONA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTURA "O CORGÁRIO" - OPUS 21 VARRAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17 "SYLVAN" - SUPE DE BALLET. ABERTURA "ANA ROLENA" "VALSA NÚMERO DE BALLET. SINTENENTA NÚMERO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 16 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 16 SUPERNATA NÚMERO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 16 SUPERNATA ROMENO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 16 SUPERNATA ROMENO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 16 SUPERNATA ROMENO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 17 SUPERNATA ROMENO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 17 SUPERNATA ROMENO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPE O ROMENO DE 17 SUPERNATA ROMENO DOIS EM LA MAIOR OP 36 CRUZ DO MEU DESTINO - SUPERNADO DE 17 SUPERNADO DE 18 SUPERNADO DE 18	THOOMETS WHITCH MARKELES GROUTSTAN DE CAMARA RIGLESA PIANO-RUDOLF BUCHBINDER ORQUISTRA DEL CAMARA RIGLESA PIANO-RUDOLF BUCHBINDER ORQUISTRA DEL CAMARA RIGLESA VIDUÃO JOHN WILLIAMS ORQUISTRA DEL CAMARA DEL CONDRES REGINIT: ANORÉ PREVIN PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET ORQUISTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINIT: ENERGE RERN ORQUISTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINIT: TERNICE RERN ORQUISTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINIT: TERNICE RERN ORQUISTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINIT: ENGINE RERN ORQUISTRA DE FRANÇOISE BUCQUET ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAÇA REGINIT: LICILASE BONYINGE ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAÇA REGINITE: VICLAVE SMETÂCER (SMETÂMER) ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAÇA REGINITE: VICLAVE SMETÂMER (SMETÂMER) ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAÇA REGINITE: VICLAVE SMETÂMER (SMETÂMER) ORQUISTRA DE CÂMARA BANGERSA ALBERT PANOSTAC: KÂTIA E MARIELLE LABEQUE ORQUISTRA DE CÂMARA BANGERSA ALBERT	NAVON (PRANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-28 14-28-16 14-28-16 14-28-16 14-28-16 15-27-48 15-	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MADOR SORMA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA P	THOOMETS WHITCH MARKELISS GROUTSTAN OF CAMARA RIGISA DIRECTOR SAMMOND EPPARED ORQUISTRA DE CAMARA RIGISA PIANO: RUDOLF BUCHBINDER ORQUISTRA PHILAMADONA ORREÇÃO: FRANCISCO D' AVALLOS VIOLÃO JOHN WILLIAMS VIOLÃO JOHN WILLIAMS ORQUISTRA DIRECTOR D' AVALLOS VIOLÃO JOHN WILLIAMS ORQUISTRA DIRECTOR D' AVALLOS ORQUISTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINTE: AROMÉ PREVIN ORQUISTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINTE: TRENCE REIN ORQUISTRA DO FISTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGINTE: TRENCE REIN ORQUISTRA DE FRANCISCO BONAMON ORQUISTRA DE FRANCISCO BONAMON ORQUISTRA DE ORMANDO PRAGA REGINTE: VICLAND BONYIGE ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGINTE: VICLAND BONYIGE ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGINTE: VICLAND BONYIGE ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGINTE: VICLAND BONAMON ORQUISTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGINTE: VICLAND BONAMON ORQUISTRA DE CÂMARA BONESO ALBERT ORQUISTRA DE CÂMARA BONESO ALB	NAVON (PEANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-28 14-28-16 14-28-16 14-28-16 14-28-16 15-27-48 15-	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MANDRI SORIATA PARA PARA PARA DESE EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSICIALTA* SIRPONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICIO Nº 24 ARESTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 VARIAÇÕES CROMÁTICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6A 17 "SYLVA" - SUÍTE DE BALLET. GUATRO VALSAS. "PAISS CO MINUTO", "ON DESPEDIDA", "VALSA NÚMERO DE BALLET. GUATRO VALSAS. "PAISS CO MINUTO", "ON DESPEDIDA", "VALSA NÚMERO DE BALLET. SERENATA NÚMERO DOS EM LÁ MAIOR OP. 16 CIUZE DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA OFILIA DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DA TRILLAR PARA ORIZO DO MELI DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DE STORY, EM ALIGNAMISE GARDON - NUM JARDAM DE VERÃO, RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA	PAROCHETE SUPPOSE MANIFACE DE CAMASA DE PARACE ORQUESTRA DE CÂMAGA RICLESA PAROC. RUDOUS BUCHBINDER ORQUESTRA PIELAMONNA ORGUESTRA PIELAMONNA ORGUESTRA PIELAMONNA ORGUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGISTE. MORIÉ PRENN PAROC. MARIE FRANÇOISE BUCQUET ORQUESTRA DE CÂMAGA DE PRAÇA REGISTE. HUCANS BODYNIGE ORQUESTRA DE CÂMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PAROC. PHILLIP FORME ORQUESTRA DE CÂMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PRANÇOISE SUN CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PRANÇOISE SUN CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PRANÇOISE SUN CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PRANÇOISE SUN CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PRANÇOISE SUN CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PRANÇOISE SUN CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS BURÇANÇOISE BUCQUET PRANÇOISE SUN CONTRA DE CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS ANDREAS A BURGAT PRANÇOISE SUN CONTRA DE CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS ANDREAS A BURGAT PRANÇOISE SUN CONTRA DE CAMAGA DE PRAÇA REGISTE. WUCANS ANDREAS A BURGAT PRANÇOISE SUN CONTRA DE CAMAGA BANGESPA ORQUESTRA DE CÂMAGA BANGESPA ORQUESTRA DE CÂMAGA BANGESPA PRANÇOISE SUN CONTRA DE CAMAGA BANGESPA PRANÇOISE SUN CONTRA DE CÂMAGA BANGESPA PRANÇOISE SUN CONTRA DE CÂMAGA BANGESPA PRANCOISE SUN CONTRA DE CÂMAGA BANGESPA PRANÇOISE SUN CONTRA DE CÂMA	NATION (PANAE JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-28 14-28-16 14-28-16 14-28-16 14-28-16 15-27-48 15-	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MADOR SORMA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA P	PRODUSTRA DE FANCIONE DE PARADO DIQUESTRA DE CAMADA POLISAR PRANCISA DE PARADO DIQUESTRA DE CAMADA POLISAR PILAMANDRA POLISAR PILAMANDRA POLISAR PILAMANDRA POLISAR PILAMANDRA PILAMANDRA PILAMANDRA PILAMANDRA DIRECTOR PARADOS DE CONTROLOS DICENTAS PIRAMANDRA DE PARADOS BUCCUST PARADOS PARADOS PARADOS BUCCUST DE CONTROLOS DE CAMADA DE PARADOS PARADOS BUCCUST DE CONTROLOS DE CAMADA DE PARADOS PARAD	NAVON (PEANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	13-46-38 14-55-29 14-28-16 14-51-34 15-51-34 15-51-34 15-51-34 15-51-34 15-51-36 15-27-68 15-	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MACIN SONATA PARA PANO Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSICHATA* SINDONA NÚMERIO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO Nº 24 ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 VARRAÇÕES CROMATICAS 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMERIOS DE 6 A 17 "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. CIVAZ NÚMERIO 10 EM 91 MENION" E NÚMERIO 1 SERENATA NÚMERIO DOS EM LÁ MAIOR OP 16 CIVAZ DO MEU DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAS DE STORY, EM AMBANDO PINAS DOS PINASO. SUÍTE DE CANAÇÕES DO MAISCUL MEST SIDE STORY, EM AMBANDO PINAS DOS PINASO. PALAÇÕES DO MAISCUL MEST SIDE STORY, EM AMBANDO PINASO. PALAÇÕES DO MAISCUL MEST SIDE STORY, EM AMBANDO PINAS DOS PINASO. SONATA PARA ORDE	PAROCESTRA DE CAMARA DE BALLET DE LONDRES. REGIONTE, NOMERO DE PRIMAD DIQUESTRA DE CÂMARA RICLESA. PAROCE, RUDOUS BUCHBINDER ONDUESTRA PHEARMANDRA DIREÇÃO, TRANSCENDE AVALLOS VIDLÃO: JOHN WILLIAMS ONDUESTRA SHIPÔNICA DE LONDRES REGIONTE, MODIÉ PRENN PAROC. MARIE PRANÇOISE BUCQUET ONDUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGIONTE, HOUSE PRENN ONDUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGIONTE, TURINDE BEN ONDUESTRA DE FRANÇOISE BUCQUET ONDUESTRA DE FRANÇOISE BUCQUET REGIONTE, DUCINE DE MARIE DE LONDRES. REGIONTE, LUCIANO BROWNING REGIONTE, DUCINE DE MARIA DE PRACE REGIONTE, DUCINE DE MARIA DE PRACE REGIONTE, DUCINE ROWNING ONDUESTRA DE CÂMARA DE PRACE REGIONTE, WERNER ANDREAS A BERET PAROSTAS, KÁTIA E MARIELLE LABRQUE ONDUESTRA DE CÂMARA BANESPA ONDUESTRA DE CEMBRO SILVA QUARTET DE VICLÔS MADOGANI ONDUESTRA DE SABROCA GRANAÇÃO AO VIVO EM 1969, NA SALA CECIJA MUERELIS.	NAVON (PEANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	13-46-28 14-65-29 14-28-16 14-28-16 15-22-48 15-22-48 15-22-48 15-27-48 15-27-48 15-27-48 15-27-48 15-27-48 15-27-28 17-28-26 17-28-26 17-28-26 17-28-26 17-28-26 17-28-26 18-31-35 18-31-35 18-31-35 18-31-35 18-31-35	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MACIN SONATA PARA PANO NYZE EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSICIALITY ORFORDA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR CAPRICHO NY 24 ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21 12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NOMEROS DE 6 A 17 "SYLVAX" - SUÍTE DE BALLET. OUATRO VALSAS - NOMEROS DE 6 A 17 OUATRO VALSAS. "NALSA GO MINUTO", "OR DESPEDIDA", "VALSA NÚMERO 30 DE 51 MENOR" E NÚMERO 1 SERENATA NÚMERO 30 DES 1M MENOR" E NÚMERO 1 SORINATA NÚMERO 30 DES 1M MENOR" E NÚMERO 1 OFILIA DO CHILADO - SUÍTE ORQUESTRA DA TRILHA PARA OFILIA DO CHILADO - SUÍTE ORQUESTRA DA TRILHA PARA OFILIA DO CARGÓS ED MAIOCA. WEST SOE STORY, EM ABRANDO PARA DOS PIANOS BA BUMBER GARDIN - NUM JARDIM DE VERÃO, RAPSODA PARA ORQUESTRA SONATA PARA ORDÉ SONATA PARA ORDÉ SONATA PARA ORDÉ CAPRICHO NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR	THOOMETS WHITCH MARKAGAS REGISTES WANDOND EXPENDED ONQUESTRA DE CAMARIA NIGLESA PANNO: RUDOLE BUCHBINDER ONQUESTRA DEL RAMAGONA DIREÇARO FRANCESCO D' AVALLOS ONQUESTRA SHIPONICA DE LONDRES REGISTES SANDONICA DE LONDRES REGISTES ANDONICA DE LONDRES REGISTES ANDONICA DE LONDRES REGISTES REGISTES BUCQUET ONQUESTRA DE FRANÇOIS BUCQUET ONQUESTRA DE FRANÇOIS BUCQUET ONQUESTRA DE PRANÇOIS BUCQUET ONQUESTRA DE FRANÇOIS BUCQUET ONQUESTRA DE PRANÇOIS BUCQUET ONQUESTRA DE FRANÇOIS BUCQUET ONQUESTRA DE FRANÇOIS BUCQUET PANNO: PHILLIP FOWNE PANNO: PHILLIP FOWNE ONQUESTRA DE FRANÇOIS BUCQUET PANNO: PHILLIP FOWNE ONQUESTRA DE CAMARIA DE PRANÇOIS REGISTES WEGNES BONTHOGE ONQUESTRA DE CAMARIA DE PRANÇOIS PRANÇOIS PRINCIPA MARCINAL DO PAÍS DE GALES REGISTES WEGNES BONTHOGE ONQUESTRA DE CAMARIA DE PRANÇOIS DIQUESTRA DE CAMARIA DE PRANÇOIS ONQUESTRA DE CAMARIA DE MARCINAL DE PAÍS DE GALES REGISTES WEGNES ANDONICA DE QUETENSAND PROCUSSÃOS CELSINHOS AND MARCINAL DE COLOR DE CONTROL DE CONT	NAVION (PARAGE JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

05/12/2016	20:42:43	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E CORDAS	CAPELLA SAVARIA	NAUDOT	I		
05/12/2016	20:42:43	CUNCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E CURDAS	PÁL NÉMETH - SOLISTA E REGENTE	(JACQUES-CHRISTOPHE) (1690-1762)			
05/12/2016	23:00:00				PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		SURREY WITH THE FRINGE ON TOP	MILES DAVIS	RODGERS & HAMMERSTEIN	MOMENTO DE JAZZ		×
05/12/2016							
		DIANE	MILES DAVIS	RAPPEE & POLLACK	MOMENTO DE JAZZ		×
05/12/2016							
05/12/2016		SALT PEANUTS	MILES DAVIS	DIZZY GILLESPIE & CLARK	MOMENTO DE JAZZ		×
05/12/2016							
05/12/2016		WHEN I FALL IN LOVE	MILES DAVIS	VICTOR YOUNG & HERMAN	MOMENTO DE JAZZ		×
		WELL YOU NEEDN'T	MILES DAVIS	THELONIOUS MONK	MOMENTO DE JAZZ		×
05/12/2016							
		SOMETHING I DREAMED LAST NIGHT	MILES DAVIS	MAGIDSON & FEIN	MOMENTO DE JAZZ		×
05/12/2016							
05/12/2016		DON'T EXPLAIN TO ME BABY	MILES DAVIS	EARL COLEMAN	MOMENTO DE JAZZ		×
06/12/2016	01:00:32	DON'T SING METHE BLUES RAPSÓDIA EM BLUES - VERSÃO DE 1924 PARA PIANO E ORQUESTRA DE JAZZ.	MILES DAVIS CLARINETE: JEROME SIMAS CONTRA E DECENTE: MICHAEL THISON THOMAS	EARL COLEMAN GERSHWIN (GEORGE) (1898 · 1937)	MOMENTO DE JAZZ		×
		UNQUESTION DE SPEEL	SOLISTA E REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS. ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY	(1000-1007)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	01:18:20	PRIMAVERA NOS APALACHES - MÚSICA DE BALÉ	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	01:42:20	CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895-1968)			
06/12/2016	02:02:48	SINFONIA NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 8	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA	GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956)(UCRÂNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	02:38:25	SEXTETO PARA PIANO, FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE E TROMPA	PIANO: PASCAL ROGÉ FAGOTE: AMAURY WALLEZ	POULENC	PRUGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			OBDÉ: MAURICE BOURGUE CLARINETE: MICHEL PORTAL EL ALITA: PATRICK GALLON		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	02:56:52	TRIO DUMKY OP. 90 PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO	TRIO OSLO	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA) (1841 - 1904)			
05/12/2016	03:28:43	*A DRINA COMÉDIA* , EMPONIA PORO	MEMBROS DO CORO DA ÓBRAS PETADAL DE DOS	IICTT (EBANT) (1911, 1994) III IIICTU A AL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	us.20.45	"A DIVINA COMÉDIA" - SINFONIA SOBRE TEXTO DE DANTE PARA CORO FEMININO E ORQUESTRA	MEMBROS DO CORO DA ÓPERA ESTADAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI DIREÇÃO: MATTHIAS BRAUE ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)			
06/12/2016	04:21:35	LE CARILLON - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE	MASSENET (JULES) (1842-1912)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: RICHARD BONYNGE		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		l ,
06/12/2016	04:58:58	24 PRELÚDIOS, OPUS 28.	PIANO: MARTHA ARGERICH	CHOPIN	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	05:33:24	PEÇA DE CONCERTO EM FÁ MAIOR, PARA QUATRO TROMPAS E ORQUESTRA, OPUS 86	TROMPAS: ROGER MONTGOMERY E GAVIN EDWARDS REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	SCHUMANN (ROBERT) (1810 IBS6)(ALEMANHA)			
06/12/2016	05:51:41	VALSA "VINHO, MULHERES E CANÇÕES"	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	05.51.41	VALSA VINNO, MOLHERES E CANÇOES	REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY	JOHANN STRAUSS FILMO (1625-1659)(AUSTRIA)			
06/12/2016	06:00:57	4 PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO	ALAÚDE: PAUL O'DETTE	MARCO DALL'ÁQUILA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	06:00:57	4 PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO	ALAÚDE: PAUL O'DETTE	MARCO DALL'ÁQUILA (1480? - 1538?)			×
06/12/2016 06/12/2016	06:00:57 06:11:28	4 PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO *PASSEMEZE E COURANTE*.	ALAÚDE: PAUL O'DETTE CONSUNTO "LA FENICE"	(1480? - 1538?) PRAETORIUS(MICHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA) (MICHAEL)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	06:11:28	"PASSEMEZE E COURANTE".	CONJUNTO "LA FENICE"	(14807 - 15387) PRAETORUS(MICHAEL)(1571-1623)(ALEMANHA) (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA)			x x
			CONSUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBESTIO FALCONS	(1480? - 1538?) PRAETORIUS(MICHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA) (MICHAEL) (1571-1621)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
05/12/2016 05/12/2016	06:11:28 06:16:09	"PASSEMIZE É COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BASIC CONTÍNUO.	COMMANTO "LA FENCE" VOCUMO: ROBERTO FALCONO DIRECAO: CAMBILLA DOCCI CONJUNTO MUSICA FORRITA	(14407 - 15387) PRATTORISI(RICHAELI)(1573-1621)(ALEMANHA) (MCCHAEL) (ALEMANNA) ACQUET DE LA GUERRE (GLIZARETH)(1466-1279)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
06/12/2016	06:11:28	"PASSEMEZE E COURANTE".	CONSUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBESTIO FALCONS	(14807 - 15387) PRAETORUS(MICHAEL)(1571-1623)(ALEMANHA) (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
05/12/2016 05/12/2016	06:11:28 06:16:09	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MEROR PARA VIOLINO E BAXIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAKOR, BWY RES. CONCERTO PARA QUINTETO DE FAULTAS, NÚMERO 4, EM SI	COMMANTO "LA FENCE" VOCUMO: ROBERTO FALCONO DIRECAO: CAMBILLA DOCCI CONJUNTO MUSICA FORRITA	(14407 - 15387) PRACTORISMONAEL((1577-1621)(ALEMANHA) (1677-1621) (ALEMANHA) JACQUIST DE LA GUESSEE ((UZABETH)(1666-1729) BOCH ((DHANN SEBOTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH ((DHANN SEBOTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43	"PASSEMIZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BARO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BIOV EZS.	COMUNITO "LA FENCE" VIGUIO D' PREETE D' PLACONS VIGUIO D' PREETE D' PLACONS VIGUIO D' PREETE D' PLACONS CONUNTO MUSICA FIGRITA CRAVO: BRUNO PROCOPIO	(14407 - 15387) PRAETORIUS(INCHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA) (INCHAEL) (ALEMANHA) ACQUIT OF LIG GUERRE (SLIZABETH)(1666-1729) BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1666-1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MEROR PARA VIOLINO E BAXIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAKOR, BWY RES. CONCERTO PARA QUINTETO DE FAULTAS, NÚMERO 4, EM SI	COMUNITO "LA FENCE" VIGUIO D' PREETE D' PLACONS VIGUIO D' PREETE D' PLACONS VIGUIO D' PREETE D' PLACONS CONUNTO MUSICA FIGRITA CRAVO: BRUNO PROCOPIO	(14407 - 15387) PRACTORISMONAEL((1577-1621)(ALEMANHA) (1677-1621) (ALEMANHA) JACQUIST DE LA GUESSEE ((UZABETH)(1666-1729) BOCH ((DHANN SEBOTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH ((DHANN SEBOTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:01:37	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLIRO E BAIXO CONTÍNUO. PRATITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOL MAJOR, BRV 200. CUNCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOL MAJOR, BRV 200. CUNCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 11, EM FÁ MAJOR, PARA ÓRGÁO, 2 ORDÉS, COROAS E CONTÍNUO	CONULINTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBERTO FALCON DIRECÃO DAMELA DOCCI CONULINTO MUSICA FORITA CENVO: BRUNO PROCOPIO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAUGO GUÍNITO DE FLAUTAS DE SÃO PAUGO GUÍNITAS DE FLAU	(14807-15387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1677-1621) (ALEMANHA) JACQUET DE LA GUERRE (ÉLIZABETH)(1665-1729) BACH (JOHANN SEBSTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH (JOHANN SEBSTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16	"PASSEMIZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAKIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAVOR, BWY 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. **OLUCIO E O ROUXINGE" - CONCERTO NÚMERO 11, EM FA	COMMUNTO "LA FENCE" VICUNO: RIGIERTO FALCONO DIRECAD CAMBILLA DOCIC CONJUNTO MUSICA FORETA CRAVO: BRUNO PROCOPIO GUNTETO DE FAUNTAS DE SÃO PARADO ORIGÂDO: DANIELS CHOINEEMPA	[14407 - 15387) PRAETORIS(INCHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA) (INCHAEL) [1571-1621] ACCUST DE LA GUERRE (SUZARETH)(1465-1729) BACH (JOHANN SERICTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH (JOHANN SERICTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCHOTTER (JOSEPH BOOIN DE) [1489-1755)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:01:37	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLIRO E BAIXO CONTÍNUO. PRATITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOL MAJOR, BRV 200. CUNCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOL MAJOR, BRV 200. CUNCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 11, EM FÁ MAJOR, PARA ÓRGÁO, 2 ORDÉS, COROAS E CONTÍNUO	CONUANTO "LA FENCE" VIDUNO: ROBERTO FALCON DIREÇÃO CAMBILLA DOCO CONUANTO MÍSICA FORNITA COMPO. BRUNO PROCOPIO QUANTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO OLIGIFICA DANEL CHORESMAN CONCERTO MASTITEDAM SOB A DIREÇÃO DE JAAP SCHIDOER ONIQUESTRA DES CÂMARAS, JEAN-FRANÇOIS PARLARD SINFONETTA DE SQUIRNAMONITH	(14407 - 15387) PRATTORIS(INCHAEL)(1573-1621)(ALEMANHA) (INCHAEL) IACQUET DE LA GUESSE (ELIZABETH)(1665-1729) IACQUET DE LA GUESSE (ELIZABETH)(1665-1729) BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOSMORTER (JOSEPH BODIN DE) (1689-1755) MARNER (GEORG PREDBECH) (1685)(7559)(ALEMANHA) ZÍPOL (JOMANNICO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:01:37 07:17:39	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MERICRE PÁRA VIOLINO E BAXXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAVIOR, BIVV 825. CONCERTO PARA QUINTITTO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. "O CUCO E O ROUNNOC!". CONCERTO NÚMERO 33, EM FÁ MAJOR, PARA ORGÂO, J OBIOS, CORDAS E CONTÍNUO ARIA. DA SUÍTE EM FÁ MAJOR.	CONUNTO "LA FENCE" VIDUNO: NOBERTO FACCON DIREÇÃO: DAMELA DOCI CONUNTO MUSICA FORITA CANOC: BRUNO PROCOPIO QUINTETO DE FAUTAS DE SÃO PAULO ONGÃO: DAMELE CHOIZZEMPA CONCERTO ANSTREMAN SOBIA DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖGER ORQUESTRA DE CÂMANA JEAN-FRANÇOIS PARLAND	(14407 - 15387) PARETORIUS(INCHAEL)(1577-1621)(ALEMANHA) (1577-1621) (ALEMANHA) ACQUET DE LA GUESRE (ELIZABETH)(1665-1729) BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) COSMOCTIFE (JOSEPH BODIN DE) (1480-1755) MARNDEL (GROBG FREDRICH) (166512759)(ALEMANHA) DOUG (GOMERNICO) (1688-1736)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:01:37 07:17:39	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MERICRE PÁRA VIOLINO E BAXXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAVIOR, BIVV 825. CONCERTO PARA QUINTITTO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. "O CUCO E O ROUNNOC!". CONCERTO NÚMERO 33, EM FÁ MAJOR, PARA ORGÂO, J OBIOS, CORDAS E CONTÍNUO ARIA. DA SUÍTE EM FÁ MAJOR.	CONJUNIO "LA FENCE" VIDUNO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO CAMELA DACE CONJUNTO MISICA FORMA CHAVO: BRUNO FROCOPIO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GRIGO: DANIEL CHORTEMPA CONCERTO AMESTEROMA SOB A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTE. KENNETH MONTGOMERY SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTE. KENNETH MONTGOMERY ORICLESTRAD DE GAMBAR ALEMAN FRANÇOIS PAULAND SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTE. KENNETH MONTGOMERY ORICLESTRAD DE ROUINNEMOUTH REGISTE. CONTINUE HOSTE	(14407 - 15387) PARETORIUS(INCHAEL)(1577-1621)(ALEMANHA) (1577-1621) (ALEMANHA) ACQUET DE LA GUESRE (ELIZABETH)(1665-1729) BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) COSMOCTIFE (JOSEPH BODIN DE) (1480-1755) MARNDEL (GROBG FREDRICH) (166512759)(ALEMANHA) DOUG (GOMERNICO) (1688-1736)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:36 07:21:37 07:17:39 07:24:32 07:34:35	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAIXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAVOR, BIAV EZ. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. **OCUCA O ROCURRO*** - CONCERTO NÚMERO 11, EM FÁ MACIOR, PARA GROÑO, ORBOÉS, COROSE E CONTÍNUO ARIA DA SUÍTE EM FÁ MAMOR. SINFORMA NÚMERO 1 EM DO MAMOR. CONCERTO PARA ORBOÉ E CORDAS.	CONUANTO "LA FENCE" VIDUNO: NOBERTO FALCONI DIRECAD CAMELLA DOLCI CONVANTO MISICA PORITA CRIVO: BRUNO PROCOPIO QUANTETO DE FAUTAS DE SÁO PAULO QUANTETO DE FAUTAS DE SÁO PAULO ORGÁD: CAMEL CHORESMAN CONCESTO AMSTERDAMA SOB A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER ORIQUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PAULAND SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTE: EKENNETH MONTGOMERY GACÉ, SENTAL HOPT ORIGUESTRA DE ROUINNEMOUTH REGISTE: EKENNETH MONTGOMERY ORIGUESTRA DE ROUINNEMOUTH REGISTE: EKENNETH MONTGOMERY ORIGUESTRA DE ROUINNEMOUTH REGISTE: AN WAYSON ORIGUESTRA DE CÂMARA NOLESA.	(14807 - 15387) PARETORISHINGHERI(1577-1621)(ALEMANHA) (PRICE/CALL) (1571-1621) (ALEMANNA) ARCOULT DE LA GUESSE (EUZABETH)(1666-1729) BACH (DOHANN SERASTAN)(1685 - 1770)(ALEMANNA) BOSMORITER (JOSEPH BOOIN DE) (1489 - 1775) WARNOEL (GOORD FREDRICH) (1685/1799)(ALEMANNA) 20'CUL (DOMANNE) (1780 - 1778) THOMAS ANNE (1710-1778) (REIND UNDOO) PERGOLES(GOVANN BATTGTAN)(1710-1736)(TJÁLM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:69 06:27:43 06:47:36 07:01:37 07:17:39 07:24:12	"PASSEMIZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAKIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI REMOL MAVOR, BWV 225. CONCERTO PARA QUINTITIO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. "O CUCO E O ROUSINOE" - CONCERTO NÚMERO 11, EM FÁ MAJOR, PARA ÓRGÁO, 2 ORGÁS, CORDAS E CONTÍNUO ARIA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR.	CONJUNIO "LA FENCE" VIDUNO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO CAMELA DACE CONJUNTO MISICA FORMA CHAVO: BRUNO FROCOPIO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GRIGO: DANIEL CHORTEMPA CONCERTO AMESTEROMA SOB A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTE. KENNETH MONTGOMERY SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTE. KENNETH MONTGOMERY ORICLESTRAD DE GAMBAR ALEMAN FRANÇOIS PAULAND SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTE. KENNETH MONTGOMERY ORICLESTRAD DE ROUINNEMOUTH REGISTE. CONTINUE HOSTE	(14407 - 15387) PRAETORIS(INCHMEL)(1575-1621)(ALEMANHA) (NOCHAEL)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:36 07:21:37 07:17:39 07:24:32 07:34:35	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAIXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAVOR, BIAV EZ. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. **OCUCA O ROCURRO*** - CONCERTO NÚMERO 11, EM FÁ MACIOR, PARA GROÑO, ORBOÉS, COROSE E CONTÍNUO ARIA DA SUÍTE EM FÁ MAMOR. SINFORMA NÚMERO 1 EM DO MAMOR. CONCERTO PARA ORBOÉ E CORDAS.	CONJUNIO "LA FENCE" VIDUNO: NOBERTO FALCONE DIRECA DI SANELA DICID CONVUNTO MISICA PORITA CENVO: BIUNO PROCOPO GUNTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO ONGÁO: DANIEL CHORZEMPA CONCRETO ANSTERDAMA SOB A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖGER ONGUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PAULARD SINFONETTA DE ROUINNEMOUTH REGISTRE, ENEMPS HONGOMERY ONGUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PAULARD ONGUESTRA DE ROUINNEMOUTH ONGÚESTRA DE CÂMARA ROULESA ONGÚESTRA DE CÂMARA	(14807 - 1387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-14821) (ALEMANNA) JACQUET DE LA GUERRE (ÉLIZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANN SEBSTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) BOCH (JOHANN SEBSTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) ROSSACHTER (JOSEPH RODIN DE) (1669-1755) HARINGEL (GEORG FREDRICH) (1665/2759)(ALEMANNA) ZIPCLI (DOMENNICO) (1668-1726) THOMAS ANNE (1710-1778) (REINO UNDO) PREGOLES (GEOVANN BATTSTA)(1710-1736)(TÄLIA) ALEMONI (TOMASO)(1571-1750)(TÄLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:36 07:71:39 07:24:12 07:34:15	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAXIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. DE LOCO 1 DECUMENT. "CONCERTO NÚMERO 11. EM FÁ MAJOR, PARA ÓRGÃO, 2 CROÉS, COROAS E CONTÍNUO ARIA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 1 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA GROÉ E COROAS.	CONJUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO: DAMELA DOCCI CONJUNTO MUSICA FORITA CENVO: BRUND PROCODO GLINITETO DE FAUTAS DE SÃO PAUSO ONGÂO: DAMEL CHORZEMAN CONCERTO ANGETERIAM SOB A DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖCER ONGUESTA OR CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAULARO SINUSISTA OR ROUGHERANCUTH REGISTE: KRINETH MONTGOMERY OLIGIO: BRYNJAR HOFF REGISTE: AN WATSON ORQUESTA OR CÂMARA MUSICA ORQUESTA OR CÂMARA MOLISA	(14807 - 15387) PARETORISHINGHERI(1577-1621)(ALEMANHA) (PRICE/CALL) (1571-1621) (ALEMANNA) ARCOULT DE LA GUESSE (EUZABETH)(1666-1729) BACH (DOHANN SERASTAN)(1685 - 1770)(ALEMANNA) BOSMORITER (JOSEPH BOOIN DE) (1489 - 1775) WARNOEL (GOORD FREDRICH) (1685/1799)(ALEMANNA) 20'CUL (DOMANNE) (1780 - 1778) THOMAS ANNE (1710-1778) (REIND UNDOO) PERGOLES(GOVANN BATTGTAN)(1710-1736)(TJÁLM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:36 07:71:39 07:24:12 07:34:15	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAXIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. DE LOCO 1 DECUMENT. "CONCERTO NÚMERO 11. EM FÁ MAJOR, PARA ÓRGÃO, 2 CROÉS, COROAS E CONTÍNUO ARIA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 1 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA GROÉ E COROAS.	CONJUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBERTO FALCONO DIRECAD DAMELA DOCCI CONJUNTO MUSICA FORNITA CENVO: BRUNDO PROCODO CLIMITETO DE FLAUTAS DE SÃO PÁRICO CUNCITETO ARGITERISMA SOB A DIRECÃO DE JAAP SCHRÖGER ORIGUESTRA DE CÂMARAS, JEAN-FRANÇOIS PÁRLARO ORIGUESTRA DE CÂMARAS BERNA PÁRANÇOIS PÁRLARO REGISTRE JOS BUELOS PÁRADOIS PÁRLARO REGISTRE JOS BUELOS BALLARON. REGISTRE JOS BUELOS BALLARON. REGISTRE JOS BUELOS BALLARON.	(14807 - 1387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-14821) (ALEMANNA) JACQUET DE LA GUERRE (ÉLIZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANN SEBSTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) BOCH (JOHANN SEBSTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) ROSSACHTER (JOSEPH RODIN DE) (1669-1755) HARINGEL (GEORG FREDRICH) (1665/2759)(ALEMANNA) ZIPCLI (DOMENNICO) (1668-1726) THOMAS ANNE (1710-1778) (REINO UNDO) PREGOLES (GEOVANN BATTSTA)(1710-1736)(TÄLIA) ALEMONI (TOMASO)(1571-1750)(TÄLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:16:09 06:47:16 06:47:16 07:01:37 07:24:12 07:34:15 07:34:15	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIGLINO E BAXXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MANOR, BWV 825. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. "O CUCO E O ROURRIOC" - CONCERTO NÚMERO 31. EM FÁ MANDR, PARA GRIGÃO, J DIOÍS, CORDAS E CONTÍNUO ABRA - DA SUÍTE EM FÁ MANDR. CONCERTO PARA GRIGÃO, DE DIÓS, CORDAS E CONTÍNUO CONCERTO PARA GRIGÃO, DE DIÓS, CORDAS E CONTÍNUO CONCERTO PARA GRIGÃO E E CORBAS. ADÁGIO EM SOL MENOR	CONUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBERTO FACCORE DIREÇÃO: DAMELA DOCIC CONUNTO MUSICA FORETA CENVO: BRUNO PROCOPIO QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO ORIGINATO ARRESTRUMA SOB A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER CONCRETO ARRESTRUMA SOB A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER ORIGUESTRA DE CÂMARA HEAN FRANÇOIS PRILLARD SINFONIETTA DE BOURNERMOUTH RECENTE: EXPRET IN MONTGOMERY ORIGUESTRA DE CÂMARA PRINÇOIS PRILLARD REGENTE: JOHN BLIJOT GARDNER	(14807 - 15387) PARETORIS/MICHAEL/(1577-1621)(ALEMANHA) (1871-1621) (ALEMANNA) ACCUST DE LA GUERRE (EUZARETH/(1666-1729) BACH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1756)(ALEMANNA) RODAMONTER (JOSEPH RODIN DE) (1689 - 1735) PARADEL (GORD FREDRICH) (16852759)(ALEMANNA) 2DOLI (DOMENICO) (1688 - 1728) PARADEL (GORD FREDRICH) (16852759)(ALEMANNA) PARADEL (GORD FREDRICH) (16852759)(ALEMANNA) ALEMON (TOMAS ANNE (1710-1778) (REINO UNDO)) PERGOLES(GOLVANN BATTSTAN)(1710-1736)(TÉLIA) ALEMON (TOMASO)(1671-1756)(FÉLIA) GLICE (CONSTONN WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA) GLICE (CONSTONN WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:16:09 06:47:16 06:47:16 07:01:37 07:24:12 07:34:15 07:34:15	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIGLINO E BAXXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MANOR, BWV 825. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. "O CUCO E O ROURRIOC" - CONCERTO NÚMERO 31. EM FÁ MANDR, PARA GRIGÃO, J DIOÍS, CORDAS E CONTÍNUO ABRA - DA SUÍTE EM FÁ MANDR. CONCERTO PARA GRIGÃO, DE DIÓS, CORDAS E CONTÍNUO CONCERTO PARA GRIGÃO, DE DIÓS, CORDAS E CONTÍNUO CONCERTO PARA GRIGÃO E E CORBAS. ADÁGIO EM SOL MENOR	CONJUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBERTO FALCONO DIRECAD DAMELA DOCCI CONJUNTO MUSICA FORNITA CENVO: BRUNDO PROCODO CLIMITETO DE FLAUTAS DE SÃO PÁRICO CUNCITETO ARGITERISMA SOB A DIRECÃO DE JAAP SCHRÖGER ORIGUESTRA DE CÂMARAS, JEAN-FRANÇOIS PÁRLARO ORIGUESTRA DE CÂMARAS BERNA PÁRANÇOIS PÁRLARO REGISTRE JOS BUELOS PÁRADOIS PÁRLARO REGISTRE JOS BUELOS BALLARON. REGISTRE JOS BUELOS BALLARON. REGISTRE JOS BUELOS BALLARON.	(14807 - 15387) PARETORIS/MICHAEL/(1577-1621)(ALEMANHA) (1871-1621) (ALEMANNA) ACCUST DE LA GUERRE (EUZARETH/(1666-1729) BACH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1756)(ALEMANNA) RODAMONTER (JOSEPH RODIN DE) (1689 - 1735) PARADEL (GORD FREDRICH) (16852759)(ALEMANNA) 2DOLI (DOMENICO) (1688 - 1728) PARADEL (GORD FREDRICH) (16852759)(ALEMANNA) PARADEL (GORD FREDRICH) (16852759)(ALEMANNA) ALEMON (TOMAS ANNE (1710-1778) (REINO UNDO)) PERGOLES(GOLVANN BATTSTAN)(1710-1736)(TÉLIA) ALEMON (TOMASO)(1671-1756)(FÉLIA) GLICE (CONSTONN WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA) GLICE (CONSTONN WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:69 06:27:43 06:47:16 07:91:37 07:17:39 07:24:12 07:34:15 08:93:07 08:11:08	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BASIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. OLUCO E O ROURINOS." CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAJOR, PARA ÓRGÍA 2, DEDÉS, COROAS E CONTÍNUO ARIA DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 3 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA DEDÉ E CORDAS. ADRETURA "IFICÉNIA EM ÁJUS". CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467	CONULINTO "LA FENCE" VIDUNO: ROBERTO FALCONI DIRECAO: DAMELA DOLCI CONULINTO MISICA FORNITA CIANO: BRUNO PROCOPIO CIANO: BRUNO PROCOPIO ORGÔC: DAMEL CHOREMAPI CONCENTO MASTERDAM SOR A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖGER ORGOLESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PALLARO SINFONETTA DE ROURINMONUTH REGISTE. ENENETH MONTGOMERY ORGÓLESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PALLARO REGISTE. ARA-FRANÇOIS PALLARO REGISTE. ARA	(14807 - 1387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1873-1821) (ALEMANNA) JACQUITTO E LA GUERRE (EUZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) PROCEED (JOHANNA SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) PROCEED (JOHANNA SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) PROCEED (JOHANNA SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) ALBINON (TOMASO)(1671 - 1778)(ALEMANNA) GUICE (GHISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ALEMANNA) MOZART (WOLFGANG AMAGELUS) (1778 - 1812) (ALESTRA) BETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1817)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:27:43 07:27:29 07:27:29 07:24:12 07:34:15 08:33:27	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MERIOR PARA VIOLINO E BAXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MANOR, BWV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. "O CUICO E O ROUXINOL" - CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MANOR, PARA ORGÓ, 2 ORGÓS, CORDAS E CONTÍNUO ARIA - DA SUÍTE EM FÁ MANOR. CONCERTO PARA ORGÓ E CORDAS. AGAGIO EM SOL MENOR. CONCERTO PARA ORGÓ E CORDAS.	CONQUESTRA DE CAMARA JEAN FRANÇOIS PALLARD ORGUESTRA DE CAMARA DE PRAGA NOVA ORGUESTRA DE CAMARA DE PRAGA NOVA ORGUESTRA DE CAMARA DE PRAGA	(14807 - 15387) PARCTORISPANCHAEL(1577-1621)(ALEMANHA) (PROCESCAL) (1571-1621) (ALEMANNA) JACQUET DE LA GUESSE (EUZABETH)(1666-1729) BACH (JOHANN SERNSTAN)(1685 - 1770)(ALEMANHA) BOSMORTER (JOSEPH BOOIN DE) (1489-175) HARNOEL (GOORG PREDRICH) (1685/1709)(ALEMANHA) JOSEPH (JOSEPH BOOIN DE) (1488-1789) PARADEL (GOORG PREDRICH) (1685/1709)(ALEMANHA) PARADEL (GOORG PREDRICH) (1685/1709)(ALEMANHA) ALEMION (TOMANG)(1571-1778) (MEINO UNDO) ALEMION (TOMANG)(1571-1778)(MINO UNDO) GUICK (CINESTONH WILLIERALD)(1714-1787)(AUSTRIA) MODART (WOLFGAMG AMADELS) (1778-1812) (AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:69 06:27:43 06:47:16 07:91:37 07:17:39 07:24:12 07:34:15 08:93:07 08:11:08	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BASIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. OLUCO E O ROURINOS." CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAJOR, PARA ÓRGÍA 2, DEDÉS, COROAS E CONTÍNUO ARIA DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 3 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA DEDÉ E CORDAS. ADRETURA "IFICÉNIA EM ÁJUS". CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R. 467	CONJUNIO GREETO FACCON VIDUNO ROBERTO FACCON DIREÇÃO CAMELA DACE CONJUNTO MISICA PORTA CINIVO. BRUNO PROCOPIO GUNTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GUNCESTO AMEL CHORTEMPA CONCERTO AMESTEROMA SOB A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER ORIQUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PAULARO SINFONETTA DE ROUNNEMOUTH REGISTE, EXENTE MINONEGOMERY ORIQUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PAULARO ORIQUESTRA DE CÂMARA RIGISA ORIQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA ORIGUESTRA DE PRAGA ORIGUESTRA DE PRA	(14807 - 1387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1873-1821) (ALEMANNA) JACQUITTO E LA GUERRE (EUZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) PROCEED (JOHANNA SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) PROCEED (JOHANNA SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) PROCEED (JOHANNA SEBASTIAN)(1685 - 1759)(ALEMANNA) ALBINON (TOMASO)(1671 - 1778)(ALEMANNA) GUICE (GHISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ALEMANNA) MOZART (WOLFGANG AMAGELUS) (1778 - 1812) (ALESTRA) BETHOVEN (LUDWIG VANG(1770 - 1817)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:27:29 07:24:12 07:34:15 07:31:18 08:31:67 08:31:67 08:31:67	"PASSEMETE E COURANTE". SONATA EM RÉ MEROR PARA VIOLINO E BAIXO CONTRIQUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAROR, BRVV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. TO CUCO E O ROUGISIOS." - CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MANOR. PARA GRISTA, O DIVISTO, CORDA E CONTRIVO ARIA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA PARA DID É E CORDAS. ADESTURA "PROÉNA EM ÁULIS". CONCERTO PARA PARA PARA NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR X 4677 GRANGE FUGA OPUS 133. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR.	CONUNITO "LA FENCE" VIDURIO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO: DAMELA DOCCI CONUNITO MUSICA FORITA CEMPO: BRUND PROCODO GUNTITO DE FAUTAS DE SÃO PARADO ONGÂO: DAMEL CHORZEMPA CONCRETO ANSTREMAN 208 A DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖGER ONGUESTRA DE ANSTREMAN 208 A DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖGER SINVONETTA DE ROUNDRAMOUTH REGISTRA DE MONTROMAN PRANÇOIS PALLARD ONGUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PALLARD ONGUESTRA DE CÂMARA MOLESA ONGUESTRA DE CÂMARA DE PRANÇOIS PALLARD REGISTRA DE CÂMARA MOLESA ONGUESTRA DE CÂMARA DE PRANÇOIS PALLARD REGISTRA DE CÂMARA MOLESA ONGUESTRA DE CÂMARA DE PRANÇOIS PALLARD REGISTRA DE CÂMARA DE PRANÇOIS PALLARD ONGUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA QUARTETO DE CORDAS ARRITTI GUNTETI DAN LIGHT GAMBRIO DE PRAGA QUARTETO DE CORDAS ARRITTI REGISTE: CAUS PIETER FLOR ONGUESTRA PILLARANGOIDA REGISTE: CAUS PIETER FLOR	(14807 - 1387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-1621) (ALEMANNA) JACQUET DE LA GUERRE (ÉUZABETH)(1665-1729) BOCH (JOHANN SERSCTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) BOCH (JOHANN SERSCTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) ROSSACHTER (JOSEPH RODIN DE) (1669-1755) HARNELL (GLORG FREDRICH) (1665/259)(ALEMANNA) PERGOLES (GUDVANN BATTSTA)(1710-1776)(TÄLIA) THOMAS ANNE (1710-1778) (REINO UNDO) PERGOLES (GUDVANN BATTSTA)(1710-1776)(TÄLIA) GLUCE (CHRSTOTH WILLIBALD)(1714-1787)(ALSTRIA) GLUCE (CHRSTOTH WILLIBALD)(1714-1787)(ALSTRIA) BETHOVEN (GUDVAG AMAGELIS) (1778-1821) (ÁUSTRIA) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) WEBERICARE MARRA VON) (1786-1820)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:27:29 07:24:12 07:34:15 07:31:18 08:31:67 08:31:67 08:31:67	"PASSEMETE E COURANTE". SONATA EM RÉ MEROR PARA VIOLINO E BAIXO CONTRIQUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAROR, BRVV 225. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. TO CUCO E O ROUGISIOS." - CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MANOR. PARA GRISTA, O DIVISTO, CORDA E CONTRIVO ARIA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA PARA DID É E CORDAS. ADESTURA "PROÉNA EM ÁULIS". CONCERTO PARA PARA PARA NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR X 4677 GRANGE FUGA OPUS 133. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR.	CONUNTO 'LA FENCE' VIOLINO', ROBERTO PACCONO DIREÇÃO: DAMELA DOCIC CONUNTO MUSICA FORETA CENVO: BRUNO PROCOPIO CANNO: BRUNO PROCOPIO CONCRETO ANSTREAMA DE SÃO PAULO CONCRETO ANSTREAMA SER A BRUEÇÃO DE JAAP SCHRÖGER SINFONIETTA DE BOUINERMOUTH REGISTIT: A RAW WAS TON CONCRETA TA RAW WAS TON CONCRETA RAW WAS TON CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: A RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: A RAW FRANÇOS PALLARD CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: CANDAR BLUTO TAMORER CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: CALUS FUTER PLOR CANDARD TAMORER CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: CALUS FUTER PLOR CANDARD TAMORER CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: CALUS FUTER RAW CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: CALUS FUTER RAW CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD REGISTIT: CALUS FUTER RAW CONCRETA RAW FRANÇOS PALLARD CONCRETA RA	(14807 - 1387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-1621) (ALEMANNA) JACQUET DE LA GUERRE (ÉUZABETH)(1665-1729) BOCH (JOHANN SERSCTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) BOCH (JOHANN SERSCTIAN)(1665-1750)(ALEMANNA) ROSSACHTER (JOSEPH RODIN DE) (1669-1755) HARNELL (GLORG FREDRICH) (1665/259)(ALEMANNA) PERGOLES (GUDVANN BATTSTA)(1710-1776)(TÄLIA) THOMAS ANNE (1710-1778) (REINO UNDO) PERGOLES (GUDVANN BATTSTA)(1710-1776)(TÄLIA) GLUCE (CHRSTOTH WILLIBALD)(1714-1787)(ALSTRIA) GLUCE (CHRSTOTH WILLIBALD)(1714-1787)(ALSTRIA) BETHOVEN (GUDVAG AMAGELIS) (1778-1821) (ÁUSTRIA) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) WEBERICARE MARRA VON) (1786-1820)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 08:01:01 08:01:07 08:	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BARXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRAY EZS. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. PARA ÓRGIO, O DOSÉS, COROSE E CONTÍNUO ARIA DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONA NÚMERO 1 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA ORDÍ E CORDAS. AGENTURA "PINGÍNIA EM ÁJUS". CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 GRANDE FUGA OPUS 133. SINFONA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 97.	CONULIATO "LA FENCE" VIDUNO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO CAMELA DOLCI CONULIATO MISICA PORTA CINVO. BRUNO PROCOPIO GUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GUINTETO DE CÂMARA JERNA FRANÇOIS PAULARO GUINTETA DE GUINTEMOLITA SINFONETTA DE GUINTEMOLITA GUINTETA DE GUINTEMOLITA GUINTEMOLITA	(14807 - 178387) PRACTICINSTANCHAEL(1577-1621)(ALEMANHA) (1677-1821) (ALEMANNA) JACQUIT DE LA GUERRE (FUZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANNI SERNITAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCHOLISORIS (SERNITAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) ROSMORITER (JOSEPH BOOIN DE) (1489 - 1753) MARNOEL (GOORG PREDRICH) (1685/1798)(ALEMANNA) PROCUEDOMENICO) (1686 - 1778) THOMAS ANNE (1710-1778) (REING UNDOC) PROCUES(GOOVANNA BATTSTAN(1710-1736)(TÁLIA) ALBINONI (TOMASO)(1671-1778)(REING UNDOC) GUECE (CHRISTOPH WILLIBALO)(1714 - 1787)(AUSTRIA) MOZANT (WOLFGANG AMARKUS) (1796-1812) (AUSTRIA) WEBERICARE MARKA VON) (1796-1812)(ALEMANSHA) WEBERICARE MARKA VON) (1796-1812)(ALEMANSHA) MERCHICARE MARKA VON) (1796-1812)(ALEMANSHA) MERCHICARE MARKA VON) (1796-1812)(ALEMANSHA) SOCIADANNA (ROBERT) (LEDO 1968)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:16:09 06:47:16 06:47:16 07:01:37 07:12:39 07:24:12 07:34:15 08:30:57 08:30:57 08:40:47 09:02:27	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MESOR PARA VIGURO E BAXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MANOR, BWV 825. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. "O CUCO E O ROURINGE". CONCERTO NÚMERO 31. EM FÁ MANDR. PARA GRIGÃO, JOSÍS, CORDAS E CONTÍNUO ARIA. DA SUÍTE EM FÁ MANDR. CONCERTO PARA GRIGÃO, JOSÍS, CORDAS E CONTÍNUO CONCERTO PARA GRIGÃO, JOSÍS, CORDAS E CONTÍNUO CONCERTO PARA GRIGÃO, JOSÍS, CORDAS E CONTÍNUO CONCERTO PARA GRIGÃO E CORBAS. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MANDR. PL. 467 GRANDE FUGA OPUS 133. SINFONIA NÚMERO 1 EM DO MANDR. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MANDR. PL. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MANDR. PL. 467 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MANDR. PL. 467 CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS EL.	CONULIATO "LA FENCE" VIULNIO: ROBERTO FALCON DIRECAD CAMBILLA DOCC CONULIATO MUSICA FORNITA CENVO: BRUNO PROCODO GLINITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLINITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLINITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLINITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GRUESTRA DE CÂMARA HORA PERANÇOIS PAULARO ONQUESTRA DE CÂMARA HORA PERANÇOIS PAULARO REGENTE: LENA WATOON ONQUESTRA DE CÂMARA HORA PERANÇOIS PAULARO ONQUESTRA DE CÂMARA HORA PERANÇOIS PAULARO REGENTE: LENA LUCIO GARDINER SOUSTRA FELICA BILMINITAL REGENTE: LABERTO ZIDON ONCUASTRA PRINCIPA GUESTA DE PRAGA QUANTITO DE CORIDAS AROTTI ONQUESTRA PRINCIPAZ DIREBRANO FLAMANÓNICA DE SONO A RAGIO DE HAMBILINGO ONQUESTRA DIREBRANO FLAMANONICA DE SONO A RAGIO DE HAMBILINGO ONQUESTRA DIREBRANO FLAMANONICA DE SONO A RAGIO DE HAMBILINGO ONQUESTRA DIREBRANO FLAMANONICA DE SONO A RAGIO DE HAMBILINGO	(14807 - 13387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-1821) (ALEMANNA) JACQUITT DE LA GUERRE (ÉUZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCHADORIS SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCHADORIS SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) MARDEL (SIGNE PREDRICH) (1685)(259)(ALEMANNA) MARDEL (SIGNE PREDRICH) (1685)(1710-1778)(TÁLIA) GULCE (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA) GULCE (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA) GULCE (CHRISTOPH WILLIBALD)(1716 - 1812)(ALSTRIA) MICHAEL (MUSTRIA) WEBBICARE MARIA VON) (1786-1812)(ALSTRIA) MERGELSSCHIN (FELIX) SCHAMMANN (ROBERT)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:36 06:47:36 07:91:37 07:24:12 07:34:15 08:51:09 08:	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BASIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BWY X25. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. ODUCO E D ROUBINO!". CONCERTO NÚMERO 11, EM PÁ MADOR, PARA ÓRIGIO, 2 DEIÓE, COROAS E CONTÍNUO DISTO DAS DE EM FÁ MAJOR. DISTO DAS NÚMERO 1 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA PILANO NÚMERO 21, EM DO MAJOR - R 467 CONCERTO PARA PILANO NÚMERO 22, EM DO MAJOR - R 467 GRANDE FUGA OPUS 133. SINFOINA NÚMERO 1 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA VIDUANO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SE SINFOINA NÚMERO 3 EM ME BEMOL MAJOR OPUS 97. VALSA METISTO - NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAJOR OPUS 97.	CONJUNTO "LA FENCE" VIULNIO: ROBERTO FALCONI DIRECAD DAMELLA DOCCI CONJUNTO MUSICA FORNITA CENVO: BRUNO PROCODO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GUINETA DE SQUIRELANDITA CONCERTO ANOSTRIDAM SOR A DIRECÃO DE JAAP SCHROOSE SINCOLETA DE SQUIRELANDITA GROUNETA DE SQUIRELANDITA REGISTE: ENHITH MONTGOMERY GUINETA DE SQUIRELANDITA REGISTE: ENHITH MONTGOMERY GUINETA DE CAMARA REGISTA ORQUESTAS DE CAMARA REGISTA ORQUESTAS DE CAMARA REGISTA ORQUESTAS DE CAMARA DE PAULAND SOUSTAS PELECADE SULMANTAL REGISTE: LABERTO ZEDOR NOVA ORQUESTAS DE CAMARA DE PRAGA QUANTETO DE CONDAS ARDITTI ORQUESTAS PHE LABERTO ZEDOR VIDUNO: PROFINAS ZURERMAN FLAMBONICO DE SONO TORE ORQUESTAS DE COMARA DE PRAGA QUANTETO DE CONDAS ARDITTI ORQUESTAS PHE LABERMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO ORQUESTAS DE COMPINAS ZURERMAN FLAMBONICO DE SONO TORE ORQUESTAS DE SINONOMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO ORQUESTAS DE PROFINONOMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO ORQUESTAS DE PROFINONOMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO	(14807 - 13387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-1821) (ALEMANNA) JACQUIST DE LA GUERRE (ÉUZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCHADORIS (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1735) MARINEL (GEORG PREDINCH) (1685/259)(ALEMANNA) MARINEL (GEORG PREDINCH) (1685/259)(ALEMANNA) PERGOLES(GIOVANN BATTSTA)(1710-1730)(TÁLIA) ALBINON (TOMASO)(1671-1750)(TÁLIA) GUCH (CHRSTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA) (1714 - 1787) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) WEBERICARE MARIA VON) (1786-1820)(ALEMANNA) MENDELSSOHN (FELIX) CORMANNA (ROBERT) (1830 - 1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 07:01:37 08:01:01 08:01:07 08:	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BARXO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BRAY EZS. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. PARA ÓRGIO, O DOSÉS, COROSE E CONTÍNUO ARIA DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONA NÚMERO 1 EM DO MAJOR. CONCERTO PARA ORDÍ E CORDAS. AGENTURA "PINGÍNIA EM ÁJUS". CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 GRANDE FUGA OPUS 133. SINFONA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR. F. 4677 CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 97.	CONULIATO "LA FENCE" VIDUNO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO CAMELA DOLCI CONULIATO MISICA PORTA CINVO. BRUNO PROCOPIO GUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GUINTETO DE CÂMARA JERNA FRANÇOIS PAULARO GUINTETA DE GUINTEMOLITA SINFONETTA DE GUINTEMOLITA GUINTETA DE GUINTEMOLITA GUINTEMOLITA	(14807 - 15387) PRACTORISMICHAEL (1577-1621) (ALEMANHA) (1677-1621) (ALEMANHA) JACQUIST DE LA GUERRE (EUZABETH) (1666-1729) BICH (JOHANN SERSCTIAN) (1665-1720) (ALEMANHA) ALEMANDEL (GIORG FREDRICH) (1665) (1720) (ALEMANHA) ALEMANDEL (GIORG FREDRICH) (1665) (1720) (ALEMANHA) FERGOLISGIOVANN BATTSTAJ(1710-1776) (FERMANHA) ALEMANN (TOMASO) (1720-1776) (FERMANHA) GLUCK (CHRSTONH WILLIBALD) (1724-1727) (ALETRA) MOZART (WOLFGAMG AMAGRUS) (1729-1827) (ALETRA) BIETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) (ALEMANHA) WEER (CALIN MARSA VON) (1726-1826) (ALEMANHA) MENGELSSONN (FELK) SORDAMANN (NOBERT) (LIDY FRANK) (1811-1886) (HUNGRIKA ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:36 06:47:36 07:91:37 07:24:12 07:34:15 08:51:09 08:	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MEROR PARA VIOLINO E BAXIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BOV ESS. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. TO CUCO E O RODURROC". CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAJOR, PARA GUIDO, TORIOS, CORDA E CONTINUO ABRA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA GUIDE E CORDAS. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR - X 4677 GUANGO FUGA OPUS 133. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR - X 4677 CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. VALSA MEPSTO - NÚMERO 01.	CONUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBERTO FACCON DIRECTO CONCUNTO MUSICA FORETA CENNO BRUND PROCOPIO CENNOTE BRUND PROCOPIO CENTRAL CHORESTRAN SOB A DRECÇÃO DE JAAP SONDOER CONCESTO ADESTRUMAN SOB A DRECÇÃO DE JAAP SONDOER CONCESTOR DE CAMBRAMA JEAN-FRANÇOIS PAULARD SINVONETTA DE BOURBERMOUTH RECENTE: INTENTE M MONTEGOMENY RECENTE: INTENTE M MONTEGOMENY RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA JEAN-FRANÇOIS PAULARD RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA DE PRAÇOIS PAULARD RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA DE PRAÇOIS CONQUESTRA DE CAMBRAMA JEAN-FRANÇOIS PAULARD RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA DE PRAÇOIS CONQUESTRA DE CENDAS ARBOTTI CONQUESTRA DE CENDAS ARBOTTI PANDO MONTE LADIS PETER RECENTA DE CONCUESTRA DE CO	(14807 - 13387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-1821) (ALEMANNA) JACQUIST DE LA GUERRE (ÉUZABETH)(1666-1729) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) BOCHADORIS (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1735) MARINEL (GEORG PREDINCH) (1685/259)(ALEMANNA) MARINEL (GEORG PREDINCH) (1685/259)(ALEMANNA) PERGOLES(GIOVANN BATTSTA)(1710-1730)(TÁLIA) ALBINON (TOMASO)(1671-1750)(TÁLIA) GUCH (CHRSTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA) (1714 - 1787) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) WEBERICARE MARIA VON) (1786-1820)(ALEMANNA) MENDELSSOHN (FELIX) CORMANNA (ROBERT) (1830 - 1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:24:12 07:24:12 07:24:12 07:34:15 08:31:07 08:	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MEROR PARA VIOLINO E BAXIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BOV ESS. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. TO CUCO E O RODURROC". CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAJOR, PARA GUIDO, TORIOS, CORDA E CONTINUO ABRA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA GUIDE E CORDAS. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR - X 4677 GUANGO FUGA OPUS 133. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR - X 4677 CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. VALSA MEPSTO - NÚMERO 01.	CONJUNTO "LA FENCE" VIULNIO: ROBERTO FALCONI DIRECAD DAMELLA DOCCI CONJUNTO MUSICA FORNITA CENVO: BRUNO PROCODO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO QUANTITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GLIMITITO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO GUINETA DE SQUIRELANDITA CONCERTO ANOSTRIDAM SOR A DIRECÃO DE JAAP SCHROOSE SINCOLETA DE SQUIRELANDITA GROUNETA DE SQUIRELANDITA REGISTE: ENHITH MONTGOMERY GUINETA DE SQUIRELANDITA REGISTE: ENHITH MONTGOMERY GUINETA DE CAMARA REGISTA ORQUESTAS DE CAMARA REGISTA ORQUESTAS DE CAMARA REGISTA ORQUESTAS DE CAMARA DE PAULAND SOUSTAS PELECADE SULMANTAL REGISTE: LABERTO ZEDOR NOVA ORQUESTAS DE CAMARA DE PRAGA QUANTETO DE CONDAS ARDITTI ORQUESTAS PHE LABERTO ZEDOR VIDUNO: PROFINAS ZURERMAN FLAMBONICO DE SONO TORE ORQUESTAS DE COMARA DE PRAGA QUANTETO DE CONDAS ARDITTI ORQUESTAS PHE LABERMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO ORQUESTAS DE COMPINAS ZURERMAN FLAMBONICO DE SONO TORE ORQUESTAS DE SINONOMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO ORQUESTAS DE PROFINONOMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO ORQUESTAS DE PROFINONOMO DE HAMBURGO REGISTE: GUINTER WANDO	(14807 - 15387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-1621) (ALEMANHA) JACQUET DE LA GUERRE (ÉUZABETH)(1665-1729) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) ROSHACHTER (JOSEPH RODIN DE) (1669-1755) MARNEL (GEORG FREDRICH) (1665/275)(ALEMANHA) PREGUES (GEORGENE (TITO-1778) (REINO UNDO)) PREGUES (TITO-1778) (REINO UNDO) PREGUES (GEOVANN BATTSTA)(1710-17780)(TÁLIA) GLUCE (CHRESTON WILLIBALD)(1714-1778)(ALSTRIA) GLUCE (CHRESTON WILLIBALD)(1714-1787)(ALSTRIA) BETHOVEN (GLUGWIG VAND(1770-1827)(ALEMANHA) WERER(CARL MARIA VON) (1776-1825)(ALEMANHA) MENDELSSONN (FELD) GOURANNI (DOIRET) (1880-1856) CHARLOUGE (PIPTE & NICH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:24:12 07:24:12 07:24:12 07:34:15 08:31:07 08:	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MEROR PARA VIOLINO E BAXIO CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAJOR, BOV ESS. CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. TO CUCO E O RODURROC". CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAJOR, PARA GUIDO, TORIOS, CORDA E CONTINUO ABRA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA GUIDE E CORDAS. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR - X 4677 GUANGO FUGA OPUS 133. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAJOR - X 4677 CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAJOR. CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. VALSA MEPSTO - NÚMERO 01.	CONUNTO "LA FENCE" VIOLINO: ROBERTO FACCON DIRECTO CONCUNTO MUSICA FORETA CENNO BRUND PROCOPIO CENNOTE BRUND PROCOPIO CENTRAL CHORESTRAN SOB A DRECÇÃO DE JAAP SONDOER CONCESTO ADESTRUMAN SOB A DRECÇÃO DE JAAP SONDOER CONCESTOR DE CAMBRAMA JEAN-FRANÇOIS PAULARD SINVONETTA DE BOURBERMOUTH RECENTE: INTENTE M MONTEGOMENY RECENTE: INTENTE M MONTEGOMENY RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA JEAN-FRANÇOIS PAULARD RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA DE PRAÇOIS PAULARD RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA DE PRAÇOIS CONQUESTRA DE CAMBRAMA JEAN-FRANÇOIS PAULARD RECENTE: ADMINISTRA DE CAMBRAMA DE PRAÇOIS CONQUESTRA DE CENDAS ARBOTTI CONQUESTRA DE CENDAS ARBOTTI PANDO MONTE LADIS PETER RECENTA DE CONCUESTRA DE CO	(14807 - 15387) PRACTORISMONALI(1577-1621)(ALEMANHA) (1477-1621) (ALEMANHA) JACQUET DE LA GUERRE (ÉUZABETH)(1665-1729) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) BOCH (JOHANN SIBASTIAN)(1665-1750)(ALEMANHA) ROSHACHTER (JOSEPH RODIN DE) (1669-1755) MARNEL (GEORG FREDRICH) (1665/275)(ALEMANHA) PREGUES (GEORGENE (TITO-1778) (REINO UNDO)) PREGUES (TITO-1778) (REINO UNDO) PREGUES (GEOVANN BATTSTA)(1710-17780)(TÁLIA) GLUCE (CHRESTON WILLIBALD)(1714-1778)(ALSTRIA) GLUCE (CHRESTON WILLIBALD)(1714-1787)(ALSTRIA) BETHOVEN (GLUGWIG VAND(1770-1827)(ALEMANHA) WERER(CARL MARIA VON) (1776-1825)(ALEMANHA) MENDELSSONN (FELD) GOURANNI (DOIRET) (1880-1856) CHARLOUGE (PIPTE & NICH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	06:11:28 06:16:09 06:27:43 06:47:16 07:21:37 07:17:39 07:24:12 07:34:13 08:30:37 08:30:37 08:30:37 09:30:37 09:30:37 10:30:30:31 10:30:30:30 10:30:30 10:30:30 10:30 10:30:30 10:30:30 10:30:30 10:30:30 10:30:30 10:30:30 10:30:	"PASSEMEZE E COURANTE". SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAND CONTÍNUO. PARTITA NÚMERO 1, EM SI SEMOL MANOR, BINV EZS. CONCERTO PARA QUINTETO DE FAULTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. TO CLUCO E O ROCIONOC" - CONCERTO NÚMERO 11, EM FÁ MANOR, PARA GROÑO, O ROCÍS CORORS E CONTÍNUO ARIA DA SUÍTE EM FÁ MANOR. SINVOINA NÚMERO 1 EM DO MANOR. CONCERTO PARA PINNOR CONCERTO PARA PINNOR CONCERTO PARA PINNO NÚMERO 21, EM DÓ MANOR. X. 467 CONCERTO PARA PINNO NÚMERO 21, EM DÓ MANOR. X. 467 CONCERTO PARA PINNO NÚMERO 21, EM DÓ MANOR. X. 467 CONCERTO PARA PINNO NÚMERO 21, EM DÓ MANOR. X. 467 CONCERTO PARA PINNO NÚMERO 21, EM DÓ MANOR. X. 467 CONCERTO PARA PINNO NÚMERO 21, EM DÓ MANOR. Y. 467 CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 97. VALSA METISTO - NÚMERO 0 EM ME BENCLI, MAIOR OPUS 97. VALSA METISTO - NÚMERO 0 EM ME BENCLI, MAIOR OPUS 97. VALSA METISTO - NÚMERO 0 EM ME BENCLI, MAIOR OPUS 97. VALSA METISTO - NÚMERO 0 D. MANORA ESLAVA.	CONULIATO "LA FERICE" VIDUADO: RIGIERTO FALCONI DIRECADO DAMELA DOLCI CONVINTO MISICA PORITA CINNO: BIUNO PROCOPIO GUINTETO DE FLAUTAS DE SÁO PAULO ONGÁO: DANIEL CHORZEMPA CONCESTO AMSTERDAMA SOR A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖGER ONGUESTRA DE GUINELEMPA CONCESTO AMSTERDAMA SOR A DREÇÃO DE JAAP SCHRÖGER SINFONETTA DE ROUBREMOUTH REGISTE: ENEMPTH MONTGOMERY SINFONETTA DE ROUBREMOUTH REGISTE: ENEMPTH MONTGOMERY ONGUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PAULAND ONGUESTRA DE CÂMARA JEAN FRANÇOIS PAULAND REGISTE: ANO MONTGOMERY ONGUESTRA DE CÂMARA RIGUESA ONGUESTRA DE CÂMARA DE PRAÇÃO ONGUESTRA PHELARRADORIA REGISTE: LOUAND BENNOTEIN PARAMORICA EN ENVOY YORK ONGUESTRA SUNDINCA DA MADO DE HAMBURIGO REGISTE: GUINTER WARDO ONGUESTRA SUNDINCA DA MADO DE HAMBURIGO REGISTE: GUINTER WARDO ONGUESTRA SUNDINCA DA MADO DE HAMBURIGO REGISTE: GUINTER WARDO ONGUESTRA DE FRANCEIRA RESINTE: LUGURE GRANADOR REGISTE: LUGURE GRANADOR REGISTE: LUGURE GRANADOR ONGUESTRA PLEABANDRICA DE ROTTERDAM	(14807 - 15387) PRACTICUSSIDE CHARLE (1577-1621) (ALEMANHA) (1677-1621) (ISTA 1621) (ISTA 1780) (ISTA 17	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

06/12/2016	11:22:39	SUÍTE NÚMERO 2 PARA ORQUESTRA DE JAZZ.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM	SHOSTAKOVICH (DMITRI)		ı	
00/12/2016	11.22.39	SUITE NUMERO 2 PANA UNQUESTINA DE JAZZ.	REGENTE: VALERY GERGIEV	(1906 - 1975)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	11:44:44	OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA BBC DE LONDRES. REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA) (1904 - 1987)			
06/12/2016	12:03:57	SONATA EM LÁ MAIOR - K 24	PIANO: LUCAS DEBARGUE	SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		SONATA EM RÉ MENOR - K 141			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	12:08:48	SONATA EM RE MENOR - K 141	PIANO: LUCAS DEBARGUE	SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	12:13:32	MELODIA - OPUS 47 - № 3	PIANO: LUCAS DEBARGUE	GRIEG (EDVARD) (1843 1907) (NORUEGA)	PRUGRAMAÇÃO MUSICAL		*
06/12/2016	12:20:01	BALADA N° 4 EM FÁ MENOR - OPUS 52	PIANO: LUCAS DEBARGUE	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ŒRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	12:33:39	SONATA PARA PIANO - № 7, EM RÉ MAIOR - OPUS 10.	PIANO: LUCAS DEBARGUE	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)			
06/12/2016	13:06:18	CONCERTO PARA OBOÉ EM DÓ MAIOR BADLEY C2.	OBOÉ: STEFAN SCHILLI DIREÇÃO: BÉLA DRAHOS. ORQUESTRA DE CÂMARA "NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA"	HOFMANN (LEOPOLD) (1738-1793)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	13:23:00	SIFONIA NÚMERO 52 EM MI MAIOR.	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA	CANNABICH (CHRISTIAN)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: UWE GRODD	(1772 - ?)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	13:35:36	"LA POTHOÜIN", RONDÓ	CRAVO: PEDRO PERSONE	DUPHLY (JACQUES) (1715 (1789)			
06/12/2016	13:43:43	ABERTURA NÚMERO 11, EM SI BEMOL MAIOR - DO CONCENTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI	FUX (JOHANN JOSEPH) (1660-1741)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	14:04:38	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR - OPUS 18	QUARTETO ALBAN BERG	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
		NÚMERO 1.			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	14:33:03	FANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "LA TRAVIATA", DE VERDI, OPUS 45	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES	LOVREGLIO (DONATO) 1841-1907			
06/12/2016	14:43:46	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI	BORODIN(ALEXANDER)(1833-1887)(RÚSSIA) (ALEXANDER)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	15:02:45	ABERTI IRA "ZAMPA"		(1833-1887)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	15:02:45	ABEKTURA ZAMIPA	ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE PARIS REGENTE: ALBERT WOLF	HÉROLD (FERDINAND) (1791 - 1833) (FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	15:11:36	GRANDE DUO CONCERTANTE PARA VIOLINO, CONTRABAIXO E ORQUESTRA.	VIOLINO: LUCIANO VICARI CONTRABAIXO: LUCIO BUCARELLA ORQUESTRA DE CÂMARA " I MUSICI" DE ROMA	BOTTESINI (GIOVANNI) (1821 (1889)	PROGRAMMA, NO MOSICAL		
06/12/2016	15:30:41	SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	16:03:56	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: MARTIN SOBRE A ÁGUA, SCHERZETTO E UM BARCO, A NOITE	HARPA: LAVINIA MEIJER	IBERT (JACQUES) (1890-1962)			
06/12/2016	16:19:00	THE PERFECT FOOL - BALLET OPUS 39	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN	HOLST (GUSTAV)(1874-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	16:30:26	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA NOR	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: EUI OUE	(1904 - 1987)			, l
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
06/12/2016	17:03:36	SINFONIETTA	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	JANACEK (LEOS) (1854E928)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
06/12/2016	17:03:36 17:29:13	SIX MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÊVERIE, MENUET, BERCEUSE,	REGENTE: GEORGE SZELL	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
06/12/2016	17:29:13	SK MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVERIE, MENUET, BERCEUSE, BARCAROLLE E IMPROMPTU.	REGENTE: GLORGE SZELL PIANO: BRAZ VELLOSO	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(RIO DE JANEIRO) (1852-1931)			x
		SIX MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÊVERIE, MENUET, BERCEUSE,	REGENTE: GEORGE SZELL	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016	17:29:13	SK MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVERIE, MENUET, BERCEUSE, BARCAROLLE E IMPROMPTU.	REGINTE: GLORGE SZELL PIANO: BRAZ VELLOSO ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(RIO DE JANEIRO) (1852-1931)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01	SIX MORCIAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVERE, MENUET, BERCIUSE, BANCARQULE E IMPROMPTU. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIÓRICO POLONÉS	REGENTE: GEORGE SZELL PIANO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARMÓNICA BEAL REGENTE: PER ORDER ORQUESTRA GE FEADÚSTIA	HENRIQUE GOWALD(1852-1931)(RIG DE JANERO) (1852-1931) JOHAN SYENGSEN (1840-1931)(NORUEGA) TCHANOVISKY (PYOTR RITCH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORCIAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVERE, MENUET, BERCIUSE, BANCARQULE E IMPROMPTU. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIÓRICO POLONÉS	REGENTE: GEORGE SZELL PIANO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARMÓNICA BEAL REGENTE: PER ORDER ORQUESTRA GE FEADÚSTIA	HENRIQUE GOWALD(1852-1931)(RIG DE JANERO) (1852-1931) JOHAN SYENGSEN (1840-1931)(NORUEGA) TCHANOVISKY (PYOTR RITCH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVENE, MENUET, BERCEUSE, MANCAPOLLE E IMPROMPTIO. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIÓNEO POLONÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 56 WHAT REASON	REGINTE: GIORGE SZELL PANO: BRAV VELLOSO ORQUESTRA FILAMAÑNICA REAL REGINTE: REPORTER ORQUESTRA DE FALOGUTA REGINTE: EUGINE ORMANOY ORNETTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALIDITES2-1931)(RIO DE JAMERO) (ILBS2-1931) (JOHAN SURIOSEN (IBMO-1931)(NORUEGA) TO-MANOUSEN (PPOTRE RIVON) (IBMO-1893) GRINITE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE		x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORCIZAUX, OPUS 4: VALSS, RÉVERE, MENUET, BERCELJES, AMECAGULE E MORGINETUL. VARIAÇÕES SOBRE LUM TEMA FOXLO DEICO POLIDIÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADDIMICIDA", OPUS 66	PARON: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FILARAMONICA BEAL REGENTE: PER DREIER ORQUESTRA FILARAMONICA BEAL REGENTE: PER DREIER ARGENTE: PUGENE ORMANOY	HERRICUE COSMALD(1852-1931)(NO DE JAMERO) (1852-1931) JOHAN SVEROSEN (1840-3931)(NORUEGA) TOHANSVEROSEN (1940-3931)(NORUEGA) (1840-1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVENE, MENUET, BERCEUSE, MANCAPOLLE E IMPROMPTIO. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIÓNEO POLONÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 56 WHAT REASON	REGINTE: GIORGE SZELL PANO: BRAV VELLOSO ORQUESTRA FILAMAÑNICA REAL REGINTE: REPORTER ORQUESTRA DE FALOGUTA REGINTE: EUGINE ORMANOY ORNETTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALIDITES2-1931)(RIO DE JAMERO) (ILBS2-1931) (JOHAN SURIOSEN (IBMO-1931)(NORUEGA) TO-MANOUSEN (PPOTRE RIVON) (IBMO-1893) GRINITE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE		x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORCICAUX, OPUS 4 - VALSE; RÔVERE, MENUET, BERCEUSE, BANCAMOLLE E IMPROMPTU. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLO,ÓRICO POLONÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 WHAT REASON OTY LIVING	PARON BRAY VELLOSO ORIQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGISTRE PRE DREIRE ORIQUESTRA DE FRANCISTA REGISTRE LUGENE ORIMANOY ORIGIESTRA DE FRANCISTA REGISTRE LUGENE ORIMANOY ORIGITES COLLEMAN	HENRICUS CONVALDISS-1931)(NO DE JANERO) (1853-1933) JOSAN SVENDSEN (1840-1931)(NORULGA) TOSANIOVISKY (PYGTR & YICH) (1840-1833) GRINTTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORCICAUX, OPUS 4: VALSU, RÉVERE, MENUET, BERCEUSE, AMECAGULE E MATIGIANTUL VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLLORICO POLIDIÉS SUÍTE DO BALE "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 VANAT REASON OTT LIVING MONSIEUR ALLARIO SOURO MUSEUM	PARO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARAMONICA BEAL REGENTE: PER DREIER ORGUESTRA FLARAMONICA BEAL REGENTE: PER DREIER ORGUESTRA DE FLARÉFIRA REGIONTE: LUGENE ORMANDOT ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	HENRICUE COSMALD[1852-2931](NO DE JAMERO) [1852-2931] JOHAN SVENDEN [1840-3931](NORLIEGA) TOHANSVENCEN (PROTE RYCH) [1840-1853] ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	DIS MORICIAUX, ONUS 4: VALSE, RÉVERE, MENULT, BERCEUPE, MARCAGULE I MARGOMPTU. VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA FOXLÚGRICO POLORÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 WHAT REASON CTY LIVING	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARMÓNICA BEAL REGORTE PER ORBER ORQUESTRA DE ARACELPIA REGINTE. LUGENE ORAMANOY ONNETTE COLEMAN ONNETTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALIQUES: 1931)(NO DE JAMERO) (1872-1931) JOHAN SVERDERN (1840-1931)(NORUEGA) TOMANDYSKY (PHOTE R.YICH) (1840-1893) ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORCICAUX, OPUS 4: VALSU, RÉVERE, MENUET, BERCEUSE, AMECAGULE E MATIGIANTUL VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLLORICO POLIDIÉS SUÍTE DO BALE "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 VANAT REASON OTT LIVING MONSIEUR ALLARIO SOURO MUSEUM	PARO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARAMONICA BEAL REGENTE: PER DREIER ORGUESTRA FLARAMONICA BEAL REGENTE: PER DREIER ORGUESTRA DE FLARÉFIRA REGIONTE: LUGENE ORMANDOT ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	HENRICUE COSMALD[1852-2931](NO DE JAMERO) [1852-2931] JOHAN SVENDEN [1840-3931](NORLIEGA) TOHANSVENCEN (PROTE RYCH) [1840-1853] ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	DIS MORCIALIA, CHUS A - VALISI, RÉVERIE, MINULT, BERCEUSE, MARCAGOLE E I MAPROMPTOL VARRAÇÕES SORRE UM TEMA FOLLÓRICO POLORÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMICIDA", OPUS 66 WHAT REASON OTYLIVING MONOIEUR ALLARD SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VEIL	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARMÓNICA REAL REGIOTTE FRE ORBER ORQUESTRA DE FRAGÚLIA REGIOTTE LUGINE GRIMMANOY ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALQUESS-1931)(NO DE JAMERO) (1875-1935) JOSAN SVÉROSEN (1880-1931)(NORMEGA) TOLANGO/MAY (PHOTE EVICH) (1880-1883) ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		X X X X X X X X
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORECAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVERE, MENUET, BERCEUSE, MORCAGOLLE E MORGOMETU. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIÓREO POLONÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 WHAT REASON OTYLIVING MONDEUR ALLARD SOUND MUSEUM MOMEN OF THE VEIL	PARO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FILAMONICA BEAL REGINTE: PER DRIBER ORQUESTRA FILAMONICA BEAL REGINTE: PER DRIBER ORQUESTRA FILAMONICA ORDUSTRA COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	HERRIEUE COMMAID(1852-1931)(NO DE JAMERO) (1852-1933) JOHAN SVENDEN (1840-1931)(NORUEGA) TCHAMOVISKY (PYOTR EYCO) (1840-1893) GENETTE COLEMAN OWNETTE COLEMAN OWNETTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		X X X X X X X X
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	DIS MORCIALIA, CHUS A - VALISI, RÉVERIE, MINULT, BERCEUSE, MARCAGOLE E I MAPROMPTOL VARRAÇÕES SORRE UM TEMA FOLLÓRICO POLORÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMICIDA", OPUS 66 WHAT REASON OTYLIVING MONOIEUR ALLARD SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VEIL	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARMÓNICA REAL REGIOTTE FRE ORBER ORQUESTRA DE FRAGÚLIA REGIOTTE LUGINE GRIMMANOY ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALQUESS-1931)(NO DE JAMERO) (1875-1935) JOSAN SVÉROSEN (1880-1931)(NORMEGA) TOLANGO/MAY (PHOTE EVICH) (1880-1883) ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		X X X X X X X X
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	200 MORICIAUX, ONUS 4: VALSE, RÉVERE, MENUET, BERCEUPE, MARCAGULE I MARGOMPTU. VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA FOXLÚGICO POLORÉS 200TE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 WHAT REASON CTY LIVING SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VEX. PCOLO PESOS DON'T YOU KNOW BY NOW	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGORTE PER ORBER ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGORTE PER ORBER ORQUESTRA CHAMMONICA ONNETTE COLEMAN ONNETTE COLEMAN ONNETTE COLEMAN ONNETTE COLEMAN ONNETTE COLEMAN	HENRIQUE COMMALD[1822-1931](NO DE JAMERO) (1872-1935) JOHAN SVERDERN (1840-1931)(NORUEGA) TOMANDYSKY PYTOTR R YKO) (1840-1989) ORNETTE COLIMAN ORNETTE COLIMAN ORNETTE COLIMAN ORNETTE COLIMAN ORNETTE COLIMAN ORNETTE COLIMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SON MORGELIAN, CONES A - VALLES, RÉVERIE, MINNUET, BERCELSER, MARCACIOLE E I MORGONITUL VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIPICO POLORIÉS SUITE DO BALÉ "A BELA ADDIRMECON", OPUS 66 WHAT REASON MONSEUR ALLARD SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VER. PICOLO PESOS CONTTYOU KNOW BY NOW STOPWATCH MOME GROWN	PAROL BRAY VELLOSO ORQUESTRA FILARMÓNICA BEAL REGENTE: PER DREIRE ORQUESTRA DE FRANCICIA REGENTE: VELDENNO ORMANOY ORNETTE COLEMAN	HENRICUE CONVALDIEST-1931)(NO DE JANERO) (1852-9331) JOSAN SVENDSEN (1840-1931)(NORULGA) TOSANDOSEN (PROTE ENICH) (1840-1893) ORNETTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SIX MORICIAUX, OPUS 4: VALSU, RÉVERE, MENUET, RERCEUSE, AMECAGULE E MEMOUNTUL VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLL ÓRICO POLIDIÉS SUÍTE DO BALE "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 WHAT REASON OTY LIVING WOMEN OF THE VEIL PEOLLO PISOS CONT YOU ENOW BY NOW STOPMATCH	PARO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARAMONEA BEAL REGISTE, PER DREIJER ORGUESTRA FLARAMONEA BEAL REGISTE, PER DREIJER ORGUESTRA DE FLARÉFIFA REGISTE, UGENE ORMANDOY ORNETTE COLEMAN	HONRIGUE COSMALD[1852-2931](NO DE JAMERO) [1852-2931] JOHAN SVENDEN [1840-3931](NORUEGA) TO-MANDY-EXPENDEN [1840-3931](NORUEGA) ORINTTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL IAZZ UVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	SON MORGELIAN, CONES A - VALLES, RÉVERIE, MINNUET, BERCELSER, MARCACIOLE E I MORGONITUL VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIPICO POLORIÉS SUITE DO BALÉ "A BELA ADDIRMECON", OPUS 66 WHAT REASON MONSEUR ALLARD SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VER. PICOLO PESOS CONTTYOU KNOW BY NOW STOPWATCH MOME GROWN	PAROL BRAY VELLOSO ORQUESTRA FILARMÓNICA BEAL REGENTE: PER DREIRE ORQUESTRA DE FRANCICIA REGENTE: VELDENNO ORMANOY ORNETTE COLEMAN	HENRICUE CONVALDIEST-1931)(NO DE JANERO) (1852-9331) JOSAN SVENDSEN (1840-1931)(NORULGA) TOSANDOSEN (PROTE ENICH) (1840-1893) ORNETTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	20X MORICIALIA, CHUS A - VALISI, RÉVERIE, MINULT, BERCEUSE, MARCAGOLE E INMPROMPTOL VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLORÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OPUS 66 WHAT REASON CITYLIVING MONGEUR ALLARIO SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VEIL PRODUD PESOS DON'T YOU KNOW BY MOW STOPMATCH HOME GROWN MOCIÓN WOMAN	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLARMÓNICA BEAL REGIOTTE PER ORBER ORQUESTRA DE FRAGÚLIA REGIOTE DE GRIMANOY ORNETTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALIQUES-1931)(NO DE JAMERO) (1875-1935) JOSAN SVENDEN (1840-1931)(NORUEGA) TOJANDOVICK (PHOTE EVICH) (1840-1883) ORNETTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	200 MORCICAUX, OPUS 4: VALSU, RÉVERIE, MINUIT, RERCEUSE, MARCAGOLLE E MAPRICAPITU. VARRAÇÕES SOBRE LUM TEMA FOLLORICO POLORÉS ZUÎTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 ZIVATA PERSON CITY LIVING MONSEUM ALLARD SOURD MUSEUM WOMEN OF THE VEIL PICCUO PESOS CONT YOU ENOW BY NOW STOPMATCH HOME GROWN MACHO WOMAN MACHO WOMAN MACHO WOMAN	PARO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGISTE, PER DREIER ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGISTE, PER DREIER ORGUESTRA DE FRANÇIVIA ACESIVEL LUGENE ORMANICY ORNETTE COLEMAN	HENRICUE COSMALD[1852-1951](NO DE JAMERO) [1852-1951) JOHAN SYENDEN [1840-1951](NORUEGA) TOJAMONETE COLEMAN DINITTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL IAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	200 MORICIAUX, ONUS 4: VALSE, RÉVERE, MENUET, BERCEUPE, MARCAROLLE E MARCAROLLE E MARCAROLLE VALSE, RÉVERE, MENUET, BERCEUPE, MARCAROLLE E MARCAROLTE LA MARCAROLLE VALSE, CONTROL DE LA MARCAROLLE DE LA MARCAROL	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGORTE FRE GREEK ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGORTE FRE GREEK ORQUESTRA DE FRAGELFIA REGORTE COLEMAN ONNETTE COLEMAN	HENRIQUE COSMALD[1852-1951](NO DE JAMERO) (1872-1975) JOHAN SVERDERN (1840-1951)(NORUEGA) TOLANDOYSOV PIPOTR R NOH) (1840-1895) ORNITTE COLIMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL INAZ LIVRE IAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 20:00:47	200 MORCICAUX, OPUS 4: VALSU, RÉVERIE, MINUIT, RERCEUSE, MARCAGOLLE E MAPRICAPITU. VARRAÇÕES SOBRE LUM TEMA FOLLORICO POLORÉS ZUÎTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 ZIVATA PERSON CITY LIVING MONSEUM ALLARD SOURD MUSEUM WOMEN OF THE VEIL PICCUO PESOS CONT YOU ENOW BY NOW STOPMATCH HOME GROWN MACHO WOMAN MACHO WOMAN MACHO WOMAN	PARO: BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGISTE, PER DREIER ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGISTE, PER DREIER ORGUESTRA DE FRANÇIVIA ACESIVEL LUGENE ORMANICY ORNETTE COLEMAN	HENRICUE COSMALD[1852-1951](NO DE JAMERO) [1852-1951) JOHAN SYENDEN [1840-1951](NORUEGA) TOJAMONETE COLEMAN DINITTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL IAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:2913 17:4901 22:00:47 23:50:00	DIS MORCIALIA, CONIS A - VALISI, RÉVERIE, MINULT, BERCELSIE, MARCAGOLE E MATRONOPTEL VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLICIBECO POLORIÉS SUITE DO BALÉ "A BELA ADORMECOA", OPUS 66 WHAT REASON OTYLIVING MONISEUR ALLARD SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VEIL POCICIO PESOS CONTTYGUI ENOW BY NOW STOPMATCH HOME GROWN MACHO WOMAN MOB JOB BIOSPHERE	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FILAMANONICA REAL REGIOTTE PER ORBITER ORQUESTRA DE PLACÍFICA ORQUESTRA DE PLACÍFICA ORQUESTRA DE PLACÍFICA ORRITTE COLEMAN ORNITTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALQUESS-1931)(NO DE JANERO) (1875-1935) JOSAN SVENDEN (1880-1931)(NORULEGA) TOMANDORY (PROTE ENICH) (1880-1833) GENETTE COLEMAN GENETTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL AZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016 06/12/2016	17:29:13 17:49:01 17:49:01 22:00:047 23:00:00	200 MORICIALIA, ONUS A - VALSIL, RÉVERIE, MINULT, RERCEUSE, MARCARCILE E MARROMPTUL VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLONÍÉS SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADDIMECIDA", OPUS 66 WHAT REASON CTYLIVING MONSEUR ALLAND SOUND MUSEUM WOMEN OF THE VEIL PRODUC PESOS DON'T YOU KNOW BY NOW STOPWATCH HOME GROWN MACHO WOMAN MORIO DE BENEFIERE WESTFRIDAY, TODAY & TOMORROW LA BOQUETTA MAPUFICADA	PARON BRAY VELLOSO ORQUESTRA FLAMMONICA BEAL REGISTE PER ORBER ORQUESTRA DE FLAGUETA BEGISTE LUGENE ORMANOY ORNETTE COLEMAN ORNETTE COLEMAN	HENRIQUE CONVALIQUES-1931)(NO DE JAMERO) (1872-1931) JOHAN SVENDEIN (1840-1931)(NORULGA) TOLANDOSON (PROTE ENTON) (1840-1893) ORNITTE COLEMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

ı	ı	1	I	I	I	I	
07/12/16	00:00:00	BEAUTIFUL PEOPLE	(MARK PRITCHARD)	THOM YORKE	A VOZ HUMANA		×
07/12/16	00:00:00	NALÉHAVÁ	(I. BITTOVÁ)	IVA BITTOVÁ	A VOZ HUMANA		×
07/12/2016	01:01:51	"EXODUS" - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O LONGA METRAGEM DE 1960, DO CINEASTA OTTO PREMINGER.	ORQUESTRA SINFONIA, DA CIDADE DE LONDRES SOB A DIREÇÃO DO AUTOR	ERNEST GOLD (1921-1999)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	01:36:34	SUÍTE DE BALLET NÚMERO 2	ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	01:56:21	DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA) (RÚSSIA)			
07/12/2016	02:30:48	PASSEIO NO JARDIM DO PARAÍSO	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC	DELIUS(FREDERICK) (1862-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: ANDREW DAVIS				
07/12/2016	02:41:48	GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL	BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: ANDRÉ PREVIN	(1913 - 1976)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	02:52:31	SINFONIA ESPANHOLA - OPUS 21	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM	LALO	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
			ORQUESTRA DE PARIS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	03:26:19	IBÉRIA - LIVRO QUARTO - "MÁLAGA", "JÉREZ" E "ERITAÑA".	ORQUESTRA SINFÓNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS	ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909)			
				(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	03:46:30	CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI	VILLA-LOBOS			
07/12/2016	04:05:14	SINFONIA №1, OPUS 18, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA NDR	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	04:05:14	SINFONIA Nº1, OPUS 18, EM DO SUSTENIDO MENOR	REGENTE: BUI OUE	KABALEVSKY (UMI HI)(1904-1987)(KUSSIA)			
07/12/2016	04:25:10	"GASPARD DE LA NUIT"TRÊS POEMAS PARA PIANO.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	RAVEL (MAURICE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				(1875 (1937)			
07/12/2016	04:47:40	"O MARTÍRIO DE SÃO SEBASTIÃO" - SUÍTE SINFÔNICA.	ORQUESTRA SINFÓNICA DE MONTREAL.	DEBUSSY (CLAUDE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: CHARLES DUTOIT	(1862-1918)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	05:11:58	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "BORIS GODUNOV"	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY	MUSSORGSKY	PROGRAMM, AU MUSICAL		*
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	05:35:11	QUARTETO INACABADO EM FÁ MAIOR.	QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	. ,		
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	05:52:57	" OH,BEDA IDET,LIUDI"- CORO DA ÓPERA A LENDA DA CIDADE INVISÍVEL DE KITEZH	CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	06:00:53	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA GERMÂNICA.	CONJUNTO MUSICA ANTIQUA AMBERGENSIS	JOHANN HERMANN SCHEIN E TOBIAS WIPACHER LUDWIG SENFL, HANS LEO HASSLER,			
07/12/2016	06:18:08	PRIMEIRO RICERCARE EM LÁ MENOR.	AO CRAVO, PIETER-JAN BELDER	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	06.16.06	PRIMERO RICERCARE EN DA MERON.	AD CRAVO, PIETENJAN BELDER	(1550 - 1599)			
07/12/2016	06:29:16	CANÇÃO FRANCESA DO PRÍNCIPE.	HARPA: ANDREW LAWRENCE KING	GESUALDO (CARLO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				(1566 Tb13)	_		
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	06:35:38	LA FOLIA	ENSEMBLE CAPRICE	FALCONIERI (ANDREA)(1585-1656)(ITÁLIA)		l	
U7/12/2016	06:35:38	LA FOLIA	ENSEMBLE CAPRICE	FALCONIERI (ANDREA)(1585-1656)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	06:35:38 06:39:05	LA FOLIA SARIA BEM - MADRIGAL	ENSEMBLE CAPRICE COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	06:39:05		COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1567 - 1643)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
				MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA)			x
07/12/2016	06:39:05 06:42:47	SARIA BEM - MACRIGAL TRO SONATA Nº 6 EM SOL MAKIN - BWY 530	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VODAJO JOHN WILLIAMS ORGÁO: PETER HUBFORD	MONTOVERCE (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1663) (1597 - 1664) (1597 - 1697) (1695 - 1790) (1695 - 1790) (1695 - 1790)			x x
07/12/2016	06:39:05	SARIA BEM - MADRIGAL	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VOLÁO: JOHN WILLIAMS ORGÁO: PETER HUBRORD VOLÁO: MOTERN TARMA	MONITUREDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1567 - 1643) BACH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35	SANIA BERM - MACRIGIAL TRIO SIGNATA Nº 6 EM SOL MAKON - BWV S30 CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CONDAS EM RÉ MAKON.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VICUÃO : JOHN WILLIAMS ORGÍO: PITTRI HURTORIO VICUÁO: JOSSHY JAMPA VICUÁO: JOSSHY JAMPA ORGIOLESTRA DE CÁMARA DE RALOVÁQUIA ORQUESTRA DE CÁMARA DA ESLOVÁQUIA	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1643) BACH (IDMANN SIBASTIAN)(1665 - 1750)(ALEMANNA) (1665 - 1750) WHALDI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
07/12/2016	06:39:05 06:42:47	SABIA BEM - MADRIGAL TRIO SONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BWY 530 CONCERTO PARA VIOLAGE E INQUESTRA DE CORDAS EM RE	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VICUÃO : JOHN WILLIAMS ORGÍO: PITTRI HURTORIO VICUÁO: JOSSHY JAMPA VICUÁO: JOSSHY JAMPA ORGIOLESTRA DE CÁMARA DE RALOVÁQUIA ORQUESTRA DE CÁMARA DA ESLOVÁQUIA	MONTOVERCE (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1663) (1597 - 1664) (1597 - 1697) (1695 - 1790) (1695 - 1790) (1695 - 1790)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35	SARIA BEM - MACRIGAL TRO SORIATA Nº 6 EM SOL MAIOR - BINY 530 CONCERTO PARA VIOLÂG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAIOR. TRÉS SORIATAS PARA CRAVO SOLO: LA MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MAIOR. QUARTETO EM SOL MINOR, PARA FRAUTA, DOS VIOLINOS E	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDLÃO JOHN WILLIAMS ORGÁO; PETER HUBFORD VIDLÃO JOENS PLANA, DIREÇÃO: DIOCRAMA WARCHAL ORGÁO; PETER ASPARA, DIREÇÃO: DIOCRAMA WARCHAL ORGÁO; DIOCRAMA WARCHAL CHAVO: MAYARO SONÉ FLAUTA: YESS BOIXE	MONTOVERCE (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1664) (1597 - 1664) (1597 - 1664) (1698 - 1750) (1698 - 1750) (1698 - 1750) (1698 - 1750) (1698 - 1750) (1698 - 1750) (1698 - 1757) (1751AIA) TELEMANN (GLORG PHILIPP)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:33:05 06:42:47 07:00:35	SAMA BERN - MACRIGAL TRIO SONATA RY 6 EM SOL MAIOR - BWY 530 CONCLETO PARA VIDLÁG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ AMAGIN. TRÉS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MAIOR.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDLÃO : JOHN WILLIAMS ONIGÃO : PIETR HURIPIDO VIDLÃO : JOSHI BARRA DESEÑO : SOCIAM MARIANA ONIGUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA CRANCE MAYANO SOMÉ	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1643) (1567 - 1643) BACH (JOHANN SIBASTIAN)(1685 - 1750)(ALIMANHA) (1685 - 1750) VIVALDI SCABLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:33:05 06:42:47 07:00:35	SARIA BEM - MACRIGAL TRO SONATA Nº 6 EM SOL MANDR - BWY S30 CONNERTO PARA VIOLÂG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MACID: TRÉS SONATAS PARA CRAVO SOLD: LÁ MAIDR, RÉ MAIOR E SOL MAIDR. GLIARTITO DAS SOL MENDR, PARA FALUTA, DOIS VIOLINOS E CONTRIUO.	COM MÚSICOS DE CÂMARRA DE NOVA YORK VOLÃO: JOHN WILLIAMS ORGÁO: PRITER HUBFORD VOLÃO: JOHN WILLIAMS ORGÁO: PRITER HUBFORD VOLÃO: JOHN WILLIAMS ORGÁO: PRITER HUBFORD CONQUESTRA DA CAMARRA DA ESLOVÁQUIA CRAVO: MAYAKO SONÉ FAAUTA: RES BODES VILCINICIO: WOUTER MOLER VILCINICIO: WOUTER MOLER VILCINICIO: WOUTER MOLER VILCINICIO: WOUTER MOLER CANVO: BOD WAN ASPERIN CONQUESTRA DO SIVA ASPERIN	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1643)(TÁLIA) (1695 - 1750)(ALEMANNA) (1695 - 1750)(ALEMANNA) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1757) (TÁLIA) TELBANAN (GEOIG PIELIPP) (1691 - 1767)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35 07:11:30	SARIA BEM - MAGRIGAE TRO SONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BRY S30 CONCERTO PARA VIOLÁG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉ SIGNATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. QUARTITTO EM SOL MENOR, PARA FALUTA, DOUS VIOLINOS E CONTRUO. SARVONA DOS BRINGUESDOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PAÑA ORQUESTRA E BRINGUESDOS	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDLAGO JOHN WILLEAMS ORGÁO-PETER HULISMAS ORGÁNIA ORGÁ	MONTEVERS (CLAUDO) (1557 - 1643)(TÁLIA) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1545 - 1750) (1555 - 1543)(TÁLIA) (1555 - 1750)(TÁLIA) (1555 - 175	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35 07:11:30	SARIA BEM - MACRIGAL TRO SONATA Nº 6 EM SOL MANDR - BWY S30 CONNERTO PARA VIOLÂG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MACID: TRÉS SONATAS PARA CRAVO SOLD: LÁ MAIDR, RÉ MAIOR E SOL MAIDR. GLIARTITO DAS SOL MENDR, PARA FALUTA, DOIS VIOLINOS E CONTRIUO.	COM MÚSICOS DE CÂMARRA DE NOVA YORK VOLÃO: JOHN WILLIAMS ORGÁO: PRITER HUBFORD VOLÃO: JOHN WILLIAMS ORGÁO: PRITER HUBFORD VOLÃO: JOHN WILLIAMS ORGÁO: PRITER HUBFORD CONQUESTRA DA CAMARRA DA ESLOVÁQUIA CRAVO: MAYAKO SONÉ FAAUTA: RES BODES VILCINICIO: WOUTER MOLER VILCINICIO: WOUTER MOLER VILCINICIO: WOUTER MOLER VILCINICIO: WOUTER MOLER CANVO: BOD WAN ASPERIN CONQUESTRA DO SIVA ASPERIN	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1643)(TÁLIA) (1695 - 1750)(ALEMANNA) (1695 - 1750)(ALEMANNA) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1757) (TÁLIA) TELBANAN (GEOIG PIELIPP) (1691 - 1767)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.39.05 06.42.47 07.00.35 07.11.30 07.40.54 07.40.54	SARIA BEM - MACRIGAL TRO SONATA Nº 6 EM SOL MANDR - BRV 530 CONCERTO PARA VIOLÁG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MANDR. TRÉS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MANDR. GUARTETO EM SOL MENOR, PARA PRAUTA, DOS VIOLNIOS E CONTÍNUO. "SANCINAZA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS".	COM MÚSICOS DE CÂMARRA DE NOVA YORK VOULO JOHN WILLIAMS ORIGÓ, PETER HUBFORD RIGÓ, PETER BODRE VILLONICIA. WOUTER MOLLE VILLONICIA. WOUTER MOLLE RIGÓ, PETER DE MININQUE DIREÇÃO, RUMR PEDEL DIREÇÃO, RUMR PEDEL RIGÓ, RUMR PEDEL RIGÓRITSTAR PLANAMONICA RUAL REGINTE: SIR COLIN DAVIS	MONITOVIRCI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1597 - 1663) GACH (DIDLANN SEBASTIAN)(1685 - 1776)(ALEMANNA) (1685 - 1776) VIVALDI SCARLATTI (DOMINICO) (1685 - 1777) (ITÁLIA) TELEMANN (GLORG PHILIPP) (1681 - 1707) LEOPICID MOZDAT (JOHANN GLORG) (1779 - 1787)(AUSTRIA) (1779 - 1787) MOZDATT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42.47 06.42.47 07.00.35 07.11.30 07.25.38	SARIA BEM - MAGRIGAE TRO SONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BRY S30 CONCERTO PARA VIOLÁG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉ SIGNATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. QUARTITTO EM SOL MENOR, PARA FALUTA, DOUS VIOLINOS E CONTRUO. SARVONA DOS BRINGUESDOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PAÑA ORQUESTRA E BRINGUESDOS	COM MÚSICOS DE CÂMARRA DE NOVA YORK VOULO JOHN WILLIAMS ORIGÓ, PETER HUBFORD RIGÓ, PETER BODRE VILLONICIA. WOUTER MOLLE VILLONICIA. WOUTER MOLLE RIGÓ, PETER DE MININQUE DIREÇÃO, RUMR PEDEL DIREÇÃO, RUMR PEDEL RIGÓ, RUMR PEDEL RIGÓRITSTAR PLANAMONICA RUAL REGINTE: SIR COLIN DAVIS	MONTEVERIC (CLAUDO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1691) (1597 - 1691) (1597 - 1691) (1695 - 1790) (1695 - 1790) (1695 - 1790) (1695 - 1790) (1696 - 1790) (1696 - 1790) (1696 - 1790) (1696 - 1790) (1696 - 1790) (1697 - 1790) (1697 - 1790) (1697 - 1790)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42-47 06.42-47 07.20.35 07.11.30 07.25.38 07.40.54 08.07.35	SABIA EEM - MADRIGAE TRIO SIONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VOLIÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉS SIONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. GUARATETO EM SOL MENOR, PARA PRAUTA, DOIS VIDLINOS E CONTRIBUIO. SARROMA DOIS BERNOLUTIOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR ABESTURA "LA FINTA GUARDIMERA". CONCERTO PARA CLAMBRERA".	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HUSTERO VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HUSTERO VIDUÁO JOSEN ZARVA DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL CARVO: MINYAKO SOME FLANTA: REES BIORE VIDUAGS, ALEE MARGORCOURT ANTE ANTE ANTERER ORGANISMA ALEE MARGORCOURT E ANTE ANTERER ORGANISMA MONOMEMBRO DE COMMINIONE ORGANISMA PRO ARTE DE MUNICIPE ORGANISMA PLARMÓNICA REAL REGENETE, SIR COUN DAVIS CARRIETE SIR COUN CANTON ORGANISMA COUNTANT ORGANISMA COUNTAN	MODITURED (CLAUDO) (1557 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1648) BACH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) (1685 - 1750) WHALDE SCARLATTI (DOMERICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GLOSIG PHILIPP) (1681 - 1707) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(ALISTRIA) (1779 - 1787) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(ALISTRIA) (1775 - 1838)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.39.05 06.42.47 07.00.35 07.11.30 07.40.54 07.40.54	SARIA BEM - MACRIGAL TRO SONATA Nº 6 EM SOL MANDR - BRV 530 CONCERTO PARA VIOLÁG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MANDR. TRÉS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MANDR. GUARTETO EM SOL MENOR, PARA PRAUTA, DOS VIOLNIOS E CONTÍNUO. "SANCINAZA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS".	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HURGED VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HURGED VIDUÁO JOSEN ZARVA DIREÇÃO SORGAN WARCHAL DIREÇÃO SORGAN WARCHAL DIREÇÃO SORGAN WARCHAL CRAVO: MINYAKO SOMÉ FLANTA: REES BIORE VIDUAGS, ALEE MARGORCOURT ANTE ANTE MITTERER CRAVO: MINYAKO SOMÉ ORGUISTRA RO ARTE DE MUNICIPE ORGUISTRA PILARMÓNICA REAL REGENTE: SIR COUN DAVIS CAMPIETE: SUR COUN DAVIS CAMPIETE: S	MONTEVERS (CLAUDO) (1557 - 1643)(TTÁLIA) (1587 - 1693) (1587 - 1693) (1587 - 1790) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1770) (1685 - 1787) (1685 - 1787) (1685 - 1787) (1685 - 1787) (1685 - 1787) (1685 - 1787) (1685 - 1787) (1795 - 1787) (17	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42-47 06.42-47 07.20.35 07.11.30 07.25.38 07.40.54 08.07.35	SARIA BEM - MACRIGAE TRO SONATA NY 6 EM SOL MANOR - BRY S30 CONCESTO PARA VIOLÂG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MANDR. TRÉS SONATOS PARA CRAVO SOLO: LÁ MANOR, RÉ MANOR E SOL MANOR. GUARTETO EM SOL MENOR, PARA FRAUTA, DOS VIOLINOS E CONTINUO. SINFONA DOS BRINGUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MANOR PARA CROSSTRA E BRINGUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MANOR CONCESTO PARA CARRIETE RÓMERO I EM MI BEMOL OPUS I CONCESTO PARA CARRIETE RÓMERO I EM MI BEMOL OPUS I TRIO PARA PARAO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MANOR.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HUSTIGUO VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HUSTIGUO VIDUÁO JOSENI ZARVA DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL CRAVO: MINYARO SOME FLANTA: REES BIORE VIDUAGS, ALEE MARGORCOURT ANTE ANTE ANTERER VIDUAGS, ALEE MARGORCOURT ANTERER ORGUISTRA RO ARTE DE MANIQUE ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, SIR COUN DAVIS CAMPIETE, EMMA JOSENON REGENETE, SIR COUN DAVIS ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA CONTUNE ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA RECENTAR ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA RECENTAR ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, ESTANDA REAL ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, E	MODITURED (CLAUDO) (1557 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1648) BACH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) (1685 - 1750) WHALDE SCARLATTI (DOMERICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GLOSIG PHILIPP) (1681 - 1707) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(ALISTRIA) (1779 - 1787) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(ALISTRIA) (1775 - 1838)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42.47 06.42.47 07.00.35 07.11.30 07.25.58 07.40.54 08.04.57 08.04.57	SARIA BERN - MACREGAL TRIO SORRITA NY 6 EM SOL MARION - BWY SSIO CONCLERTO PARA VIOLIÓO E ORQUESTRA DE CORIONS EM RÉ MACIO. TRIS SONATAS PARA CIBAVO SOLO: LA MAIOR, RÉ MARIOR E SOL MACID. CUAMPIETO EM SOL MENOR, PARA PLAUTA, DOS VIOLINOS E COMPRISOLO "SAN ORRA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS CONCLETO PARA CLARINETE NÚMERO E EM MI BERNOL OPUS 1 TRIO PARA PLANOL VIOLINO E VIOLUNCIALO EM RÉ MAIOR— OUS 570 NÚMERO E "TRIO DOS EPÍRITOS"	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDLÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO-PETRE HERFORD VIDLÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO-PETRE HERFORD VIDLÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO-PETRE HERFORD VIDLÁO JOHN JOHN JOHN VIDLÁO JOHN JOHN JOHN CRAVO: MAYANO SONÉ CRAVO: MAYANO SONÉ FALIFIA-RES BOSE VIDLAOS ALCE MANDONCOURT A MATT AMTTERER VIDLAOS ALCE MANDONCOURT A MATT AMTTERER ONGÁDISTA DO ATRE DE MANGUE ONGÁDISTA PO ATRE DE MANGUE ONGÁDISTA DO ATRE DE MANGUE CLARRISTE EMMA JOHNSON REGINTE: DE GRAND SCHWAUZ ONGÁDISTA DE CRAVOL GONSON REGINTE: GERAND SCHWAUZ ONGÁDISTA DE CRAVOL GONSON REGINTE SERVIN SCHWAUZ ONGÁDISTA DE CRAVOL GONSON REGINT	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1557 - 1643)(TTÁLIA) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1545 - 1750) (1555 - 1750) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42.47 06.42.47 07.00.35 07.11.30 07.25.58 07.40.54 08.04.57 08.04.57	SARIA BERN - MACREGAL TRIO SORRITA IN 6 EM SOL MAROR - BWY S30 CONCERTO PARA VIDUÃO E ORQUESTRA DE COREMS EM RÉ MACOL TRIS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIDR, RÉ MAROR E SOL MACID. GUARTETE DE SOL MENOR, PARA PLAUTA, DOIS VIDUROS E CONTRIULO. "SAN FORMA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIDR "SANA ORQUESTRA E BRINQUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MAIDR "SANA ORQUESTAR E BRINQUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MAIDR "CONCERTO PARA CLARRINET NÚMERO 3 EM MI BERNOL OPUS 3 TRO PARA PARA CLARRINET NÚMERO 3 EM MI BERNOL OPUS 3 SINFONA DO SOL SOL SOL SERVICIOS* SONO PARA PARA CLARRINET NÚMERO 3 EM MI BERNOL OPUS 3 SINFONA NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR, D-S44 "A GUARDR". VALSA EM RÉ BERNOL MAIOR, OPUS 64, NºS TUALSA CO VALSA EM RÉ BERNOL MAIOR, OPUS 64, NºS TUALSA CO	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HUSTIGUO VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÁO PIETRI HUSTIGUO VIDUÁO JOSENI ZARVA DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL DIREÇÃO SOMEMA WARCHAL CRAVO: MINYARO SOME FLANTA: REES BIORE VIDUAGS, ALEE MARGORCOURT ANTE ANTE ANTERER VIDUAGS, ALEE MARGORCOURT ANTERER ORGUISTRA RO ARTE DE MANIQUE ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, SIR COUN DAVIS CAMPIETE, EMMA JOSENON REGENETE, SIR COUN DAVIS ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA CONTUNE ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA RECENTAR ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA RECENTAR ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, ESTANDA REAL ORGUISTRA PLARMÁNICA REAL REGENETE, ESTANDA REAL REGENETE, E	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1557 - 1643)(TTÁLIA) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1545 - 1750) (1555 - 1750) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35 07:11:30 07:02:54 08:04:57 08:07:56 08:01:314	SARIA BEM - MAGRIGAL TRO SORATA NY 6 EM SOL MAGOR - BMY S30 CONCERTO PARA VIOLÁD E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAGOR. TRÉS SORATAS PARA CRAVOS SOLO: LA MAGOR, RÉ MAGOR E SOL MAGOR. CUMATETTO EM SOL MENOR, PARA FALUTA, DOS VIOLINOS E CONTINUO. SUR CONCERTO PARA CRAVOS SOLO: LA MAGOR, RÉ MAGOR E SOL MAGOR. CUMATETTO EM SOL MENOR, PARA FALUTA, DOS VIOLINOS E CONTINUO. CONCERTO PARA CLARINETE NÓMERO I EM MI BEMOL OPUS I TROO PARA PARAO, VIOLINO E VIOLINGELO EM RÉ MAGOR - ONUS 70 NOMERO 1º TINO DOS EMPRITOS* SINFONIA NÓMERO S EM DÓ MAGOR, D SHA 'A GRANDO".	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK WOLLOS JOHN WILLIAMS ONGO, PETRE HAPRO DE NOVA YORK VOLICAS JOSEPH ZAPRA DISEÇÃO, DEPONARA DE SOLVAÇUIA ONGOLETRO DE CÂMARA DE SOLVAÇUIA PLAUTA, REES BORRE VOLICACIO, WOUTER MÔLLES VOLICACIO, WOUTER MÔLLES VOLICACIO, WOUTER MÔLLES CANCO: MARANO SONÉ PLAUTA, REES BORRE VOLICACIO, WOUTER MÔLLES CANCO: MARANO SONÉ ONGOLETRA DE ANTE DE MANQUE DISEÇÃO NUR REDEL ONGOLETRA PLARAMONICA REAL REGISTE: SIGNO DA NOVO REGISTE: GERANO SCHWARZ ONGOLETRA DE GRANO SCHWARZ ONGOLETRA DE GRANO SCHWARZ ONGOLETRA DE GRANO SCHWARZ ONGOLETRA DE CANCORD REGISTE: GERANO SCHWARZ ONGOLETRA DE CANCORD PANO: ELIGENE STOMIN VOLINO GRAN STERM VOLINO GRAN STERM ONGOLETRA DE COMMOR ROSE ONGOLETRA	MONTYVERIC (CLAUDO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1663) (1567 - 1664) (1565 - 1750) BICH (LIGHARN SEBASTINN) (1568 - 1750)(ALEMANNA) (1685 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMENICO) (1565 - 1757) (ITÁLIA) TILLIMANN (GLORIS PHILIPS) (1681 - 1757) (1681 - 1757) MODART CRUSSILIJIERINHARD (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) (1775 - 1283) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) SCHRIERT (FRANC)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35 07:11:30 07:02:54 08:04:57 08:07:56 08:01:314	SARIA BERN - MACREGAL TRIO SORRITA IN 6 EM SOL MAROR - BWY S30 CONCERTO PARA VIDUÃO E ORQUESTRA DE COREMS EM RÉ MACOL TRIS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIDR, RÉ MAROR E SOL MACID. GUARTETE DE SOL MENOR, PARA PLAUTA, DOIS VIDUROS E CONTRIULO. "SAN FORMA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIDR "SANA ORQUESTRA E BRINQUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MAIDR "SANA ORQUESTAR E BRINQUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MAIDR "CONCERTO PARA CLARRINET NÚMERO 3 EM MI BERNOL OPUS 3 TRO PARA PARA CLARRINET NÚMERO 3 EM MI BERNOL OPUS 3 SINFONA DO SOL SOL SOL SERVICIOS* SONO PARA PARA CLARRINET NÚMERO 3 EM MI BERNOL OPUS 3 SINFONA NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR, D-S44 "A GUARDR". VALSA EM RÉ BERNOL MAIOR, OPUS 64, NºS TUALSA CO VALSA EM RÉ BERNOL MAIOR, OPUS 64, NºS TUALSA CO	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIOLÃO, JOHN WILLIAMS ONGÓ, PETER HAPREPERIO VIOLÃO, JOSEPH ZARPAL ONGÓ, STANDAR PETER LA STANDAR PETER ANTA MITTERER CANON EN MANADOROCOM E ANTA MITTERER ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO CLARINETE LEMMA JOSENSON REGINETE, GERAND SCHWARZ ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO ONGÓ, STANDAR HAPREPERIONAR ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO SINFONET A ESLOVACA	MONTYVERIC (CLAUDO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1663) (1567 - 1664) (1565 - 1750) BICH (LIGHARN SEBASTINN) (1568 - 1750)(ALEMANNA) (1685 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMENICO) (1565 - 1757) (ITÁLIA) TILLIMANN (GLORIS PHILIPS) (1681 - 1757) (1681 - 1757) MODART CRUSSILIJIERINHARD (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) (1775 - 1283) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) SCHRIERT (FRANC)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.9205 06.4247 07.0035 07.1130 07.2538 07.2538 07.6054 08.9457 08.07.36 08.07.36	SARIA BERN - MADRIGAE. TRIO SORRITA IN 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VIDUÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÍS SORATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. GUARTETTO EM SOL MENOR, PARA PLAUTA, DOIS VIDUROS E CONTRIUDO. "SAN ORQUESTRA E BRINQUIEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA ORQUESTRA E BRINQUIEDOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR CONCERTO PARA CLARIENTE NÚMERO I EM MI BERNOL OPUS 3 TRIO PARA PANA CURLINO E VIDURO ELSO EM RÉ MAJOR - OPUS 70 NÚMERO 3 "TRIO DOS ESPÍRITOS" SANFORIA NÚMERO 9 EM DÓ MAJOR, D'944 "A GIAMOR" VALSA EM RÉ BERNOL MAJOR, OPUS 64, Nº3 "VALSA DO MANUTO" BALE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 510.	COM MÚSICOS DE CÂMAMA DE NOVA YORK VIDLAGO JOHN WILLIAMS ORGÂD PETER HURSORID VIDLAGO JOHN WILLIAMS ORGÂD PETER HURSORID VIDLAGO JOHN SANDAN ORGÂD PETER HURSORID VIDLAGO JOHN SANDAN ORGÂD PETER HURSORID VIDLAGO JOHN SANDAN ORGÂNI SANDA	MODITIVETO (CLAUDO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1643) BICH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALIMANNIA) (1685 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMENICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TILLIAMAN (GEORG PRILIPP) (1681 - 1767) HEDPICA (MODIANT (JOHANN GEORG) (1739 - 1787)(AUSTRIA) (1739 - 1787) MODIANT GRUSELL(RERNHARD) (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) (1775 - 1838) BETTHOVEN (LUGWIG VANQ(1770 - 1827)(ALIMANNIA) CHURERT (FRANZ) CHOPNIN (PRÉCÉSIC) (1810 - 1849) (POLÓRICA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:43:47 06:42:47 07:00:35 07:11:30 07:40:54 08:05:57 08:07:36 08:07:36 09:02:26	SARIA BERN - MACRIGAR. TRO SORNATA RIF SEM SOL MANCR - BRIV S30 CONCESTO PARA VIOLAGO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MANDR. TRÉS JORNATUR PARA CRAVO SOLO, LÁ MAJOR, RÉ MANCR E SOL MANDR. GUARTITTO EM SOL MENOR, PARA FAJUTA, DOS VIOLINOS E CONTÍNUO. "SARIONINA DOS BRINQUIDOS" - CASAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CROSESTRA E BRINQUEDOS" CONCESTO PARA CLARIRETE NÚMERO I EM MI BERMOL OPUS 1 TRO PARA PARIO, VIOLINOS E VIOLINOERO EM RÉ MAJOR - OPUS 70 NÚMERO 3"TRO DOS ESPÍRITOS" SINFONIA NÚMERO 3 "TRO DOS ESPÍRITOS" SINFONIA NÚMERO 3 PAM DÓ MAJOR, D 584 "A GRANCE". VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 64, NºS "VALSA CO MONUTO"	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIOLÃO, JOHN WILLIAMS ONGÓ, PETER HAPREPERIO VIOLÃO, JOSEPH ZARPAL ONGÓ, STANDAR PETER LA STANDAR PETER ANTA MITTERER CANON EN MANADOROCOM E ANTA MITTERER ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO CLARINETE LEMMA JOSENSON REGINETE, GERAND SCHWARZ ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO ONGÓ, STANDAR HAPREPERIONAR ONGÓ, STANDAR HAPREPERIO SINFONET A ESLOVACA	MONTEVERCE (CLAUDIO) (1557 - 1643)(TÁLIA) (1597 - 1643) (1597 - 1643) (1597 - 1643) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1695 - 1750) (1697 - 1760) (1697 - 1760) (1697 - 1770) (1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06-32-05 06-42-47 07-00-35 07-11-30 07-11-30 07-25-38 07-40-54 08-04-57 08-07-36 08-03-34 09-02-26 09-02-34 10-02-08 10-01-07	SARIA BERN - MACRIGAR. TRIO SONRITA NY 6 EM 301 MAROR - BWY S30 CONCLERTO PARA VIOLÁG E ORQUESTIKA DE CORDAS EM RÉ MACID. TRÉS SONRITAS PARA CRAVO SOLO: LA MAROR, RÉ MAROR E SOL MANDR. CUAMPIETO EM 301 MENOR, PARA FLAUTA, DOS VIOLINOS E CONTINUO. "SINNORIA DOS BRINQUETOS" - CASAÇÃO EM 301 MAROR PARA ORQUESTRA E BRINQUETOS CONCERTO PARA CLARINETE NÚMERO E EM MI BEMOL OPUS 1 TRO PARA PRANO, VIOLINO E VIOLÓNICEIO EM RÉ MAROR - OPUS 20 ROMERO " TINO DOS ESPRETOS" SINFORIA NÚMERO 9 EM DO MAROR, DISHª "A GIMADR" VALSA EM RÉ BEMOL MAROR, OPUS 64, Nº3 "VALSA DO MINUTO" BILLE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 130. VARIAÇÕES SÉRUAS, OPUS 54.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDLÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO-PETRE HAPFORD VIDLÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO-PETRE HAPFORD VIDLÁO JOSEPH ZAMPA ONGÁO-PETRE HAPFORD VIDLÁO JOSEPH ZAMPA ONGÁO-PETRE HAPFORD VIDLÁO JOSEPH ZAMPA ONGÁISTRA DE CÁMARA DA ESLOVÁGUIA CERAVO: MAYARA SONÉ ONGÚLISTRA ALICE MANDOLUCIU E ANTA MITTERER CONCUESTRA ALICE MANDOLUCIU E ANTA MITTERER CONCUESTRA DE CERAVO SONÉMA CERAVIE: SONÉMAN MAYOR MAYO	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1663) BICH (LIDHANN SEBASTIAN)(1665 - 1750)(ALEMANNA) (1665 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMENICO) (1665 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GEORG PIELIP) (1661 - 1767) HEDPOLIN MODART (DIHANN GEORG) (179-1787)(AUSTRIA) (1719 - 1787) MCDART CRUSELLIBERNHARD) (1775 - 1838)(FINLANDIA) BETHOVEN (LUDWIG VANI(1770 - 1827)(ALEMANNA) SCHREET (FRANZ) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.9205 06.4247 07.0035 07.1130 07.2538 07.2538 07.6054 08.9457 08.07.36 08.07.36	SARIA BERN - MADRIGAE. TRIO SORRITA IN 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VIDUÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÍS SORATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. GUARTETTO EM SOL MENOR, PARA PLAUTA, DOIS VIDUROS E CONTRIUDO. "SAN ORQUESTRA E BRINQUIEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA ORQUESTRA E BRINQUIEDOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR CONCERTO PARA CLARIENTE NÚMERO I EM MI BERNOL OPUS 3 TRIO PARA PANA CURLINO E VIDURO ELSO EM RÉ MAJOR - OPUS 70 NÚMERO 3 "TRIO DOS ESPÍRITOS" SANFORIA NÚMERO 9 EM DÓ MAJOR, D'944 "A GIAMOR" VALSA EM RÉ BERNOL MAJOR, OPUS 64, Nº3 "VALSA DO MANUTO" BALE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 510.	COM MUSICOS DE CÂMAMA DE NOVA YORK VIOLAD JOHN WILLIAMS ORGÂD PETER HURSTOD ORGÂN PETER HURSTOD CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. MUSICA SOUR VIOLINOS. ALLE MARTONCOLUTE ANTITA MITTERER CRAVO. ORGÂN SALEE MARTONCOLUTE ANTITA MITTERER ORGÂN SALEE MARTONCOLUTE	MODITIVETO (CLAUDO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1643) BICH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALIMANNIA) (1685 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMENICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TILLIAMAN (GEORG PRILIPP) (1681 - 1767) HEDPICA (MODIANT (JOHANN GEORG) (1739 - 1787)(AUSTRIA) (1739 - 1787) MODIANT GRUSELL(RERNHARD) (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) (1775 - 1838) BETTHOVEN (LUGWIG VANQ(1770 - 1827)(ALIMANNIA) CHURERT (FRANZ) CHOPNIN (PRÉCÉSIC) (1810 - 1849) (POLÓRICA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35 07:11:30 07:01:30 07:02:38 07:05:41 08:07:36 08:01:31 09:02:26 09:05:414 10:00:08 10:01:07	SARIA BEM - MAGRIGAL TRIO SORRATA NY 6 EM SOL MARIOR - BRAY S30 CONCERTO PARA VIOLAD E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MANDE. TRÉS SORRATAS PARA CRAVOS SOLO: LA MARIOR, RÉ MARIOR E SOL MANDIR. TRÉS SORRATAS PARA CRAVOS SOLO: LA MARIOR, RÉ MARIOR E SOL MANDIR. CUMATETTO EM SOL MENOR, PARA FALUTA, DOS VIOLINOS E CONTINUO. "SANCONA COS BRINQUEZOS" - CASSAÇÃO EM SOL MARIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEZOS CONCERTO PARA CLARINETE NÚMERO I EM MI BEMOL OPUS 1 TROO PARA PARANO, VIOLINO E VIOLINICELO EM RÉ MARIOR - ONUS 73 NÚMERO 9 TROO DOS EPÍRITOS* VALSA EM RÉ BEMOL MARIOR, OPUS 64, NY3 "VALSA DO MANUTO" MALE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150. VARIAÇÕES SÉRIAS, DPUS 544. VARIAÇÕES SÉRIAS, DPUS 542. CONCERTO PARA VIOLINICELO E ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MENDR. OVUS 323.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK WOLLOS JOHN WILLIAMS ONGÓ, PETRE HAPRORIDO VOLACO, JOSEPH ZAPRA JORGÓ, PETRE HAPRORIDO CANCO: MARANO SONÉ FLAUTA, REES BORRE VOLONEGO, JOVOLTES MÓSILES VOLONEGO, JOVOLTES MÓSILES VOLONEGO, JOVOLTES MÓSILES VOLONEGO, JOVOLTES MOSILES ONGOLESTRA PLARAMONICA REAL REGINTE: SIR COLONIORO CARRIETE: EMMA JONNOON REGINTE: GERAND SCHWARZ ONGOLESTRA CHAMBAR RICESA ONGOLESTRA SANGONICA CHE BAMBAR RICESA	MONTYVERIC (CLAUDO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1663) (1567 - 1664) BICH (LIDHARM SEBASTINA)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685 - 1750) SCARLATTI (DOMENICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TILLIMANN (GLORIS PHILIPP) (1681 - 1750) LIOPICIA DIOZDAT (DIMANN GLORIS) (1779 - 1787)(AUSTRIA) (1779 - 1787) MODART CRUSSILIJERINHARD) (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) BETHOVEN (LUDWIG VAN((1770 - 1827)(ALEMANHA) CHOPNI (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) CHOPNI (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) MENDELSSORNI (FELIO (1809 - 1847) (ALEMANHA) MENDELSSORNI (FELIO (1809 - 1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06-32-05 06-42-47 07-00-35 07-11-30 07-11-30 07-25-38 07-40-54 08-04-57 08-07-36 08-03-34 09-02-26 09-02-34 10-02-08 10-01-07	SARIJA BEM - MADRIGAR. TRIO SIONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VIOLAD E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MACID. TRES SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. CILIATETTO DE SOL MENOR, PRIA FRAUTA, DOS VIDUNOS E CONCERTO PARA CAMPOSOLO: LÓ MAJOR. "SARFORNA DOS BRINCUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "SARFORNA PRIA CAMBRICA EMPROJECIOS "TRIO PARA PANA, CRUCISTO SE UNICIDADE EM MI BEMOL OPUS 5 TRIO PARA PANA, VIDLENO E VIDLENCELO EM RÉ MAJOR- ONUS 70 NÚMERO 3 "TRIO DOS EMPRITOS" "SARFORNA VIDURENO E VIDLENOS ESPÍRITOS" VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 64, NY3 "VALSA DO MANUTO" MALE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150. CONCERTO PARA VIDLENOS E ORQUESTRA MUMERO 3 - EM VARIAÇÕES SÉRIAS, OPUS 54.	COM MUSICOS DE CÂMAMA DE NOVA YORK VIOLAD JOHN WILLIAMS ORGÂD PETER HURSTOD ORGÂN PETER HURSTOD CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. CRAVO. MUSICA SOUR VIOLINOS. ALLE MARTONCOLUTE ANTITA MITTERER CRAVO. ORGÂN SALEE MARTONCOLUTE ANTITA MITTERER ORGÂN SALEE MARTONCOLUTE	MONTEVERIC (CLAUDIO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1663) BICH (LIDHANN SEBASTIAN)(1665 - 1750)(ALEMANNA) (1665 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMENICO) (1665 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GEORG PIELIP) (1661 - 1767) HEDPOLIN MODART (DIHANN GEORG) (179-1787)(AUSTRIA) (1719 - 1787) MCDART CRUSELLIBERNHARD) (1775 - 1838)(FINLANDIA) BETHOVEN (LUDWIG VANI(1770 - 1827)(ALEMANNA) SCHREET (FRANZ) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06:39:05 06:42:47 07:00:35 07:11:30 07:01:30 07:02:38 07:05:41 08:07:36 08:01:31 09:02:26 09:05:414 10:00:08 10:01:07	SARIA BERN - MACRIGAR. TRIO SONRATA NY 6 EM 301 MAKOR - BWY 330 CONCERTO PARA VIOLÁG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAKOR. TRÉS SONRATAS PARA CRAVO SOLO: LA MAKOR, RÉ MAKOR E SOL MAKOR. GUARTETO EM 301 MENOR, PARA FLAUTA, DOS VIOLINOS E CONTINUO. "SANTORIA DOS BRINQUETOS" - CASSAÇÃO EM 301 MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUETOS "SANTORIA DOS BRINQUETOS" - CASSAÇÃO EM 301 MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUETOS "SANTORIA DOS BRINQUETOS" - CASSAÇÃO EM 301 MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUETOS "SANTORIA DOS BRINQUETOS "- CASSAÇÃO EM 301 MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUETOS "SANTORIA DOS BRINQUETOS" - CASSAÇÃO EM 301 MAIOR "ONISTRO PARA CLARINETE NÚMERO I EM MI BEMOL OPUS I "TRO PARA PARAO, LIVILINO E VIOLÓNICELO EM RÉ MAIOR - OVIS JO NÓMERO D' BIO DO MAIOR, DI SHÁ "AGRANOR" VALSA EM RÉ BEMOL MAIOR, OPUS 64, NOT "VALSA DO MAIUTO" DIALE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150. CONCERTO PARA VIOLÓNICELO E ORQUESTRA NÚMERO I - EM MAIOR OVUS 193. MARCIAR PESTIVA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS CANÇÃO DA RONICEA DI L'INMA DE OS CONTOS DE	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIOLAGO JOHN WILLIAMAS ONGÁO-PETRE HAPRON ONGÁO ONGÁO-PETRE HAPRON ONGÁO-PETRE HAPRON ONGÁO-PETRE HAPRON ONGÁO	MONTYVERIC (CLAUDO) (1567 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1663) (1567 - 1664) BICH (LIDHARM SEBASTINA)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685 - 1750) SCARLATTI (DOMENICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TILLIMANN (GLORIS PHILIPP) (1681 - 1750) LIOPICIA DIOZDAT (DIMANN GLORIS) (1779 - 1787)(AUSTRIA) (1779 - 1787) MODART CRUSSILIJERINHARD) (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) BETHOVEN (LUDWIG VAN((1770 - 1827)(ALEMANHA) CHOPNI (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) CHOPNI (PRÉDÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) MENDELSSORNI (FELIO (1809 - 1847) (ALEMANHA) MENDELSSORNI (FELIO (1809 - 1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.49:05 06.42:47 07.00:35 07.11:30 07.25:38 07.40:34 08.06:57 08.07:36 08.01:31 09.02:56 10.11:07 10.24:26	SABIA BEM - MADRIGAL TRIO SIONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VIOLAD E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. CILIARTETO DE SOL MENOR, PRIA FRAUTA, DOS VIOLINOS E CONCERTO PARA CAUSTROSOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "SANTONIA DOS BRINCULTICOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "SANTONIA DOS BRINCULTOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "SANTONIA DOS BRINCULTOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "SANTONIA DOS BRINCULTOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "ANA CROLLISTA DE BRINCULTOS" ABERTURA "LA FINITA GUASEDINEBA". TRIO PARA PANA, CUNISMO E VIOLENCE LO EM RÉ MAJOR— ONUS 70 NÚMERO 2 "TITO DOS ESPÍRITOS" "SINFONIA VIÓMERO SE BAD DÓ MAJOR, D.SHA "A GRAMOR". VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, GPUS 64, INST. "VALSA DO MANUTO" DIALE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150. CONCERTO PARA VIOLONICAL E ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MINOR: OPUS 193. MARIOLAS PESTIVA DA ÓPERA AS VIALOURIUM	COM MUSICOS DE CÂMAMA DE NOVA YORK VIDUAD JOHN WILLIAMS ONGÂD PITRI WILLIAMS ONGÁD PITRI WILLIAMS CRAMA DE SANDAMA DA SEJOVÁÇUJA CRAVO: MONVARA DO SONÓ ONGÁD STANDA ALE MANDONCOURT E ANTITA MITTERER ONGÁD SIAM TRAVIA ONGÁD SIAM SANDAMA	MODITURED (CLAUDO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1564) BICH (JOHANN SERASTIAN)(1665 - 1750)(ALIMANNA) (1655 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMERICO) (1665 - 1757) (ITÁLIA) TILIMANN (GLOSG PHILIPP) (1661 - 1757) HEDROLD MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(AUSTRIA) (1777 - 1788) MODART CRUSELLIJBENNHARD) (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) (1775 - 1838) BETTHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIN (PRÍCEÍSIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) CHOPIN (PRÍCEÍSIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) MENDELSSCHIN (FELN) (1809 - 1847) (ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.49:05 06.42:47 07.00:35 07.11:30 07.25:38 07.40:34 08.06:57 08.07:36 08.01:31 09.02:56 10.11:07 10.24:26	SABIJA EEM - MAJORIGAR. TRIO SIONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VOLLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉS SIONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. TRÉS SIONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. OLARITETO EM SOL MENOR, PARA FRAUTA, DOIS VIDLINOS E CONTRIUD. OLARITETO EM SOL MENOR, PARA FRAUTA, DOIS VIDLINOS E CONTRIUD. CONCERTO PARA CLAMBIOLIZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA CASINGUEZIOS - CAS	COM MUSICOS DE CÂMAMA DE NOVA YORK VIULACÍ JOHN WILLIAMA ORIGAD PITTIN HUNGIND VIULACÍ JOHN MARIANA ORIGAD SONDAM WARICHAL ORIGISTRA CAMANDA DA SONDAM FAALTA REES BODRE VIULACÍS JOHN MARIANA ORIGISTRA CHARAMA DA SI CAVAÇUIA CRAVOT. MIVIANO SONDA FAALTA REES BODRE VIULACÍS JOHN MARIANA ORIGISTRA RAMA DA SENANA ORIGISTRA RAMA DA SENANA ORIGISTRA RAMA DA SENANA ORIGISTRA PITTIN HUNGIUL ORIGISTRA CHARAMA NOSSA REGENTE: GRISTIANA LORIGISTRA VIULINIO GRACE STEMB VIULINIO GRA	MODITURED (CLAUDO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1564) BICH (JOHANN SERASTIAN)(1665 - 1750)(ALIMANNA) (1655 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMERICO) (1665 - 1757) (ITÁLIA) TILIMANN (GLOSG PHILIPP) (1661 - 1757) HEDROLD MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(AUSTRIA) (1777 - 1788) MODART CRUSELLIJBENNHARD) (1775 - 1838)(FINLÁNDIA) (1775 - 1838) BETTHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIN (PRÍCEÍSIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) CHOPIN (PRÍCEÍSIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) MENDELSSCHIN (FELN) (1809 - 1847) (ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42.47 07.702.35 07.702.35 07.702.35 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36	SARIA BERN - MACRIGAR. TRIO SORRITA IN 6 EM SOL MARIOR - BRAY SIO CONCLETO PARA VIDUÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MACIOL. TRES SONATAS PARA CERVO SOLIO: LÁ MARIOR, RÉ MARIOR E SOL MACIDE. CUMPRITO EM SOL MENOR, PARA PLAUTA, DOS VIDUROS E CONTRIBUO. "SARIFORMA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MARIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MARIOR PARA ORQUESTAR E BRINQUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MARIOR PARA ORQUESTAR E BRINQUEDOS - CASSAÇÃO EM SOL MARIOR PARA PRINCULA DE SOL DESPRITOS - CONCESTO PARA CLABRINTE NÚMERO 3 EM MI BEMOL DIPLO S SONFONIA NÚMERO 9 TRIO DOS ESPRITOS - VALSA EM RÉ BEMOL MARIOR, OPUS SA, NºT "VALSA DO MANUTO" VALSA EM RÉ BEMOL MARIOR, OPUS SA, NºT "VALSA DO MANUTO" DARLE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS SIO. MARICHA PISTANA OR OPUS SA. CONCERTO PARA VALDURINEZO E ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MENDOS. OPUS SIS. MARICHA FISTIVA DA OPERA AS VALQUIRIAS CANÇÃO DA BONICA OLIMPIA - DE OS CONTOS DE MONTRÁMBA.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDUÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO PETER HURRORD VIDUÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO PETER HURRORD VIDUÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO PETER HURRORD VIDUÁO JOHN WILLIAMS ONGÁO SORPH ZAMARA VIDUÁO JOHN JOHN JOHN CERNO MAYANA DE SON CERNO MAYANA D	MODITIVETCE (CLAUDIO) (1557 - 1643)(TTÁLIA) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1545 - 1750) MICHIC (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALIMANNIA) (1555 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMERICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1581 - 1757) MCDORT CRUSEL(JEERNHARD) (1775 - 1838)(TRLÁNDIA) (1775 - 1838) RETHOVEN (LUGWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNIA) CHURERT (FRANZ) CHOPINI (PRÉCESSION (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) JOHANN STRAUZS PRIMERIO (1809 - 1847) (ALEMANNIA) MENDELSSONN (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) MENDELSSONN (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) MENDELSSONN (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) WAGMER (RICHARD) (1313 - 1833) OFFERBACH (JACQUES)(1819 - 1880) (ALEMANNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42.47 07.702.35 07.702.35 07.702.35 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36 07.702.36	SABIJA EEM - MAJORIGAR. TRIO SIONATA NY 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VOLLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉS SIONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. TRÉS SIONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. OLARITETO EM SOL MENOR, PARA FRAUTA, DOIS VIDLINOS E CONTRIUD. OLARITETO EM SOL MENOR, PARA FRAUTA, DOIS VIDLINOS E CONTRIUD. CONCERTO PARA CLAMBIOLIZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA E BININGUEZIOS - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARA CRAUSTRA CASINGUEZIOS - CAS	COM MUSICOS DE CÂMAMA DE NOVA YORK VIULACÍ JOHN WILLIAMA ORIGAD PITTIN HUNGIND VIULACÍ JOHN MARIANA ORIGAD SONDAM WARICHAL ORIGISTRA CAMANDA DA SONDAM FAALTA REES BODRE VIULACÍS JOHN MARIANA ORIGISTRA CHARAMA DA SI CAVAÇUIA CRAVOT. MIVIANO SONDA FAALTA REES BODRE VIULACÍS JOHN MARIANA ORIGISTRA RAMA DA SENANA ORIGISTRA RAMA DA SENANA ORIGISTRA RAMA DA SENANA ORIGISTRA PITTIN HUNGIUL ORIGISTRA CHARAMA NOSSA REGENTE: GRISTIANA LORIGISTRA VIULINIO GRACE STEMB VIULINIO GRA	MODITIVETCE (CLAUDIO) (1557 - 1643)(TTÁLIA) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1547 - 1643) (1545 - 1750) MICHIC (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALIMANNIA) (1555 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMERICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1581 - 1757) MCDORT CRUSEL(JEERNHARD) (1775 - 1838)(TRLÁNDIA) (1775 - 1838) RETHOVEN (LUGWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNIA) CHURERT (FRANZ) CHOPINI (PRÉCESSION (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) JOHANN STRAUZS PRIMERIO (1809 - 1847) (ALEMANNIA) MENDELSSONN (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) MENDELSSONN (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) MENDELSSONN (FELTO) (1809 - 1847) (ALEMANNIA) WAGMER (RICHARD) (1313 - 1833) OFFERBACH (JACQUES)(1819 - 1880) (ALEMANNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42-47 06.42-47 07.20.35 07.11.30 07.25.38 07.40.54 08.07.36 08.07.36 08.07.36 08.07.36 10.02.26 10.01.07 10.02.26 10.11.07	SABIJA EEM - MADDRIGAL TRIO SIONATA INF 6 EM SOL MAJOR - BRAY SIO CONCERTO PARIA VIOLAD E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉS SIONATAS PARIA CRAVIO SOLD: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. TRÉS SIONATAS PARIA CRAVIO SOLD: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. COMPETED EM SOL MENOR, PARIA FRAUTA, DOIS VIOLANOS E CONTRIGUO. CONTRIGUO. CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARIA CRIQUISTRA E BIRRIQUISTOS ABESTURA "LA FINTA GIAMEDINESIA". CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARIA CRIQUISTRA E BIRRIQUISTOS CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARIA CRIQUISTRA E BIRRIQUISTOS CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR TROD PARIA PARIA CLAMBIETRO DIMEND 1 EM MI BEMAJO. OPUS 5 TROD PARIA PARIA CLAMBIETRO DIMEND 1 EM MI BEMAJOR OPUS 5 DIRECTIONA NÚMERO S EM DO MAJOR, D BALA "A GRANGE". VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 54, Nº3 "VALSA DO MANUTO" VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 54, Nº3 "VALSA DO MANUTO" VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 54. CONCESTO PARIA VIOLONCELO E ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MINOR - OPUS 39. MARCHA ESTIVAD DA ÓPERA AS VALQUIRIAS MACHADOS SERVADOR CALVARRA - DE OS CONTOS DE ROPPINAMON. METAMODIFORES SIRVÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPERETA "O MORICEGO". "A BONECA ENCANTADA" - BALLET EM 3 ATO.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÓP PETRE HILLIONED VIDUÁO JOHN WILLIONED CRAVOT. MIVARO SONÉ FALATRA REES BIORE VIDUAGOS, ALEE MARRONCOURT ANTE ANTA MITTERER VIDUAGOS, ALEE MARRONCOURT ANTE ANTA MITTERER VIDUAGOS, ALEE MARRONCOURT ANTE ANTA MITTERER ORGOLESTRA RILAMANDICA REAL REGENTE: SIR COUN DAVIS ORGOLESTRA RILAMANDICA REAL REGENTE: SIR COUN DAVIS ORGOLESTRA RILAMANDICA REAL REGENTE: EMBA JONGON REGENTE: CERNA RICHANDI ORGOLESTRA RILAMANDICA DE MANS GERRAS REGENTE: FARINA DONGON REGENTE: AND MICHENTE SONOMETA DE MINENDO SONOMETA PHILIPPE ENTREMONT SINFONETA ESLOVACA REGENTE: CHARGA PERMERA ORGOLESTRA RILAMANDICA DE MANS GERRAS ORGOLESTRA RILAMANDICA DE MANGOLEDA PANOC. MESORA RILAMANDICA DE MANGOLEDA PANOC. MESORA RICHA RICHA DE MANGOLEDA ORGOLESTRA RICHARDA DE GORGONOSEVI	MODITIVESIO (CLAUDIO) (1557 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1668) BACH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) (1685 - 1750) WINLD SCARLATTI (DOMERICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GLOSE PHILIPP) (1681 - 1767) (1681 - 1767) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(ALEMANNA) MODART (TIPS - 1789) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIA (MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIA (MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIA (MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) MODART (JOHANN STRAUD PRIMERO(1809 - 1849)(VERA) MENDELISCON (PELIN) (1809 - 1847) (ALEMANNA) MENDELISCON (PELIN) (1809 - 1847) (ALEMANNA) MENDELISCON (PELIN) (1809 - 1847) (ALEMANNA) MODARE (RICHARD) (1813 - 1833) JOHANN STRAUDS PRIMERO(1812 - 19/ALEMANNA) JOHANN STRAUDS PRIMERO(1812 - 1889)(ALEMANNA) JOHANN STRAUDS PRIMERO(1813 - 1889) (ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06-32-05 06-42-47 07-00-35 07-11-30 07-11-30 07-25-38 07-25-38 08-05-37 08-05-36 08-05-37 08-05-36 10-11-07 10-02-08 10-11-07 10-10-26-06 11-10-35-6	SARIA BERN - MACRIGAR. TRIO SONRITA NY 6 EM 301 MAKOR - BWY S30 CONCLERTO PARA VIOLÁG E ORQUESTINA DE CORDAS EM RÉ MAKOR. TRÍS SONRITAS PARA CRAVO SOLO: LA MAKOR, RÉ MAGOR E SOL MAKOR. CUARTIETO EM 301 MENOR, PARA FLAUTA, DOS VIOLANOS E CONTINUO. "SINNORIA DOS BRINQUEGOS" - CASSAÇÃO EM 301 MAKOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEGOS - CASSAÇÃO EM 301 MAKOR, PARA PLAUTA, DOS VIOLANOS E CONTINUO. CONCERTO PARA CLARINETE NÚMERO 3 EM MI BEMOL OPUS 1 TRIO PARA PRANO, VIOLINO E VIOLONICEIO EM RÉ MAKOR - OPUS 270 RÚMERO 9 EM DO MAKOR, D 344 "A GIAMOR" VALSA EM RÉ BEMOL MAKOR, OPUS 64, Nº3 "VALSA DO MANUTO" BALE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 130. CONCERTO PARA VIOLONICEIO E ORQUESTRA NÚMERO 3 - EM RÉ MENOS. OPUS 132. CANÇÃO DA BORECA OLYMPIA - DE OS CONTOS DE HOSPIANANO. CANÇÃO DA BORECA OLYMPIA - DE OS CONTOS DE HOSPIANANO.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIOLÃO JOHN WILLIAMS ONGÓ, PETER HAPORD VIOLÃO JOSEPH ZARMA VIOLÃO JOSEPH ZARMA VIOLÃO JOSEPH ZARMA VIOLÃO JOSEPH ZARMA CRAVO: MAYANO SONE FALURA ALES MUSICA EL SANGA DE SELOVÁQUIA CRAVO: MAYANO SONE FALURA ALES MUSICA EL SANGA DE SELOVÁQUIA CRAVO: MAYANO SONE CRAVO: MAYANO MAYANO CRAVO: MAYANO MAYANO CRAVO: MAYANO MAYANO CRAVO: M	MONTEVERIC (CLAUDO) (1257 - 1643)(TTÁLIA) (1567 - 1643) BICH (LIDHANN SERASTRAN)(1668 - 1750)(ALEMANNA) (1665 - 1750) SCHRLATTI (DOMENICO) (1665 - 1757) (ITÁLIA) TILLIMANN (GLORG PHILIPP) (1661 - 1757) HIGHOLD MODART (DIHANN GLORG) (1739 - 1787)(AUSTRIA) (1779 - 1787) MODART CRUSTELLIBERNINARO) (1775 - 1838)(PIRLÁRDIA) BETHOVEN (LUDWIG VANI(1770 - 1827)(ALEMANNA) SCHREET (PRANZ) CHOPIN (PRÉCÉRIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) MENDELISONAN STRAUSS PRIMERIO(1804 - 1849)(VENNA) MENDELISONAN STRAUSS PRIMERIO(1804 - 1849)(VENNA) MANDER (RECHAMO) (1613 - 1868) OPETHIRACH (JACQUES)(1819 - 1880) (ALEMANNAA) DOMANN STRAUSS FILMO (1825 - 1890)(ALEMANNAA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016	06.39.05 06.42.47 07.00.35 07.11.30 07.25.38 07.25.38 07.25.38 08.05.57 08.05.57 08.05.41 10.00.08 10.11.07 10.24.26 10.11.07 10.24.26	SMILA BERN - MADRIGAE TRIO SONRATA NY 6 EM SOL MAJOR - BWY S30 CONCERTO PARA VIDLÁG E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MADOR. TRÍS SONRATA PARA CRAVO SÓLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. TRÍS SONRATAS PARA CRAVO SÓLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. TRÍS SONRATAS PARA CRAVO SÓLO: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. "SAN FORMA DOS BRIQUIFIDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "SAN CRIQUISTAS BRIQUIFIDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR "SAN CRIQUISTAS INFORMOÇICIÓS MARIETURA "LA FINTA GUARDINERA" TRIO PARA CRAUNTA BRIQUIFIDOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR TRIO PARA CRIUNTA BRIQUIFIDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAJOR TRIO PARA PRANO, VIOLENO E VIOLONCELO EM RÉ MAJOR - ONUS 70 NÚMERO 3 "TRIO DOS ESPÍRITOS" SINFORMA PÚNICAS SON DOS ESPÍRITOS" SINFORMA PÚNICAS SON DO MAJOR, D-S44 "A GIAMOR" VALSA EM RÉ BEIMOL MAJOR, GPUS 64, N°12 "VALSA DO MANUTO" VALSA EM RÉ BEIMOL MAJOR, GPUS 64, N°12 "VALSA DO MANUTO" CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA NÚMERO 3 - EM RÉ MENGOR - OPUS 193. CONCERTO PARA VALOUNCELO E ORQUESTRA NÚMERO 3 - EM MARICHA PESTIVAD DA ÓPERA AS VALQUÍBUIS CANÇÃO DA RONICA DE NINERA - DE OS CONTOS DE HOFFIAMONO, METALOGOR DOS SINFÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPERETA "O METALOGOR DOS SINFÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPER	COM MUSICOS DE CÂMAMA DE NOVA YORK VIOLAD JOHN WILLEMAS ORGÂD PETER HURSTOD ORGÂN PETER HURSTOD ORGÂN PETER HURSTOD ORGÂNISTRA DE CÂMAMA DA ES COVÂQUIA CRAVO: MAYANO SONE FALATA: REES BODES VIOLINOS, ALLE HARRONCOURTE AMIT AMITTERER CRAVO: MON YANG YERREN ORGÂNISTRA DE MUNICIPE ORGÂNISTRA DE ANTE DE MUNICIPE SONUSTRA DANTE MUNICIPE SONUSTRA DE MUNICIPE SONUSTRA	MODITIVERO (CLAUDO) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1567 - 1564) BECH (JOHANN SERASTINA)(1665 - 1750)(ALEMANNA) (1655 - 1750) VIVALDI SCARLATTI (DOMERICO) (1665 - 1757) (ITÁLIA) TILLEMANN (GLORG PHELIPP) (1681 - 1757) MODIANT (JOHANN GEORG) (1773 - 1873)(ALEMANNA) LEOPOLD MODIANT (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(ALETRIA) (1775 - 1878) MODIANT (1775 - 1878) BESTHOVEN (LUDWIG VANI(1770 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIN (PRECÉRIC) (1810 - 1889) (POLÓNICA) CHOPIN (PRECÉRIC) (1810 - 1889) (POLÓNICA) MENDELSSONN (FELRO) (1809 - 1857) (ALEMANNA) MENDELSSONN (FELRO) (1809 - 1857) (ALEMANNA) MENDELSSONN (FELRO) (1809 - 1857) (ALEMANNA) OMF (JOSEPH JOAGRIMI)(1822 - 7)(ALEMANNA) JOHANN STRAJÓS FILMO (1825 - 1880) (ALEMANNA) JOHANN STRAJÓS FILMO (1825 - 1880) (ALEMANNA) JOHANN STRAJÓS FILMO (1825 - 1889)(AJESTRA) JOHANN STRAJÓS FILMO (1825 - 1889)(AJESTRA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	06.42-47 06.42-47 07.20.35 07.11.30 07.25.38 07.40.54 08.07.36 08.07.36 08.07.36 08.07.36 10.02.26 10.01.07 10.02.26 10.11.07	SABIJA EEM - MADDRIGAL TRIO SIONATA INF 6 EM SOL MAJOR - BRAY SIO CONCERTO PARIA VIOLAD E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAJOR. TRÉS SIONATAS PARIA CRAVIO SOLD: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. TRÉS SIONATAS PARIA CRAVIO SOLD: LÁ MAJOR, RÉ MAJOR E SOL MAJOR. COMPETED EM SOL MENOR, PARIA FRAUTA, DOIS VIOLANOS E CONTRIGUO. CONTRIGUO. CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARIA CRIQUISTRA E BIRRIQUISTOS ABESTURA "LA FINTA GIAMEDINESIA". CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARIA CRIQUISTRA E BIRRIQUISTOS CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR PARIA CRIQUISTRA E BIRRIQUISTOS CONCERTO PARIA CLAMBIOLIZOS "- CASSAÇÃO EM SOL MAJOR TROD PARIA PARIA CLAMBIETRO DIMEND 1 EM MI BEMAJO. OPUS 5 TROD PARIA PARIA CLAMBIETRO DIMEND 1 EM MI BEMAJOR OPUS 5 DIRECTIONA NÚMERO S EM DO MAJOR, D BALA "A GRANGE". VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 54, Nº3 "VALSA DO MANUTO" VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 54, Nº3 "VALSA DO MANUTO" VALSA EM RÉ BEMOL MAJOR, OPUS 54. CONCESTO PARIA VIOLONCELO E ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MINOR - OPUS 39. MARCHA ESTIVAD DA ÓPERA AS VALQUIRIAS MACHADOS SERVADOR CALVARRA - DE OS CONTOS DE ROPPINAMON. METAMODIFORES SIRVÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPERETA "O MORICEGO". "A BONECA ENCANTADA" - BALLET EM 3 ATO.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK VIDUÁO JOHN WILLIAMS ORGÓP PETRE HILLIONED VIDUÁO JOHN WILLIONED CRAVOT. MIVARO SONÉ FALATRA REES BIORE VIDUAGOS, ALEE MARRONCOURT ANTE ANTA MITTERER VIDUAGOS, ALEE MARRONCOURT ANTE ANTA MITTERER VIDUAGOS, ALEE MARRONCOURT ANTE ANTA MITTERER ORGOLESTRA RILAMANDICA REAL REGENTE: SIR COUN DAVIS ORGOLESTRA RILAMANDICA REAL REGENTE: SIR COUN DAVIS ORGOLESTRA RILAMANDICA REAL REGENTE: EMBA JONGON REGENTE: CERNA RICHANDI ORGOLESTRA RILAMANDICA DE MANS GERRAS REGENTE: FARINA DONGON REGENTE: AND MICHENTE SONOMETA DE MINENDO SONOMETA PHILIPPE ENTREMONT SINFONETA ESLOVACA REGENTE: CHARGA PERMERA ORGOLESTRA RILAMANDICA DE MANS GERRAS ORGOLESTRA RILAMANDICA DE MANGOLEDA PANOC. MESORA RILAMANDICA DE MANGOLEDA PANOC. MESORA RICHA RICHA DE MANGOLEDA ORGOLESTRA RICHARDA DE GORGONOSEVI	MODITIVESIO (CLAUDIO) (1557 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1668) BACH (JOHANN SERASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) (1685 - 1750) WINLD SCARLATTI (DOMERICO) (1685 - 1757) (ITÁLIA) TELEMANN (GLOSE PHILIPP) (1681 - 1767) (1681 - 1767) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1787)(ALEMANNA) MODART (TIPS - 1789) MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIA (MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIA (MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) CHOPIA (MODART (JOHANN GEORG) (1779 - 1827)(ALEMANNA) MODART (JOHANN STRAUD PRIMERO(1809 - 1849)(VERA) MENDELISCON (PELIN) (1809 - 1847) (ALEMANNA) MENDELISCON (PELIN) (1809 - 1847) (ALEMANNA) MENDELISCON (PELIN) (1809 - 1847) (ALEMANNA) MODARE (RICHARD) (1813 - 1833) JOHANN STRAUDS PRIMERO(1812 - 19/ALEMANNA) JOHANN STRAUDS PRIMERO(1812 - 1889)(ALEMANNA) JOHANN STRAUDS PRIMERO(1813 - 1889) (ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

		ZINFANDEL: UMA TAÇA DE VINHO UM DIÁLOGO		T	<u> </u>		
07/12/2016	12:14:06	ZINFANDEE: UMA TAĻA DE VINHU UM DIALOGU	DUO BARRENECHEA	KORENCHENDLER			
07/12/2016	12:21:28	SONATA BREVE	DUO BARRENECHEA	IAN GUEST	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	12:28:05	VITRAIS	DUO BARRENECHEA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	12:28:05	VIIKAIS	DUO BARRENECHEA	LIDUÍNO PITOMBEIRA	_		
07/12/2016	12:33:32	TRÊS PEÇAS: NO FUNDO DO MEU QUINTAL, LENDA SERTANEJA NÚMERO 8 E CUCUMBIZINHO	DUO BARRENECHEA	MIGNONE (FRANCISCO) (1897-1986) (SÃO PAULO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	12:40:45	DIVAGAÇÕES NÚMERO 37 - BODAS DE PRATA	DUO BARRENECHEA	VITTOR SANTOS			
07/12/2016	12:54:07	ODEON	DUO BARRENECHEA	ERNESTO NAZARETH (1863-1934)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	13:04:27	ABERTURA NÚMERO 2 EM SOL MAIOR	*COMPOSITOR E ORGANISTA INGLÉS DO PERÍODO CLÁSSIC ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA"	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(LONDRES) (1711 - 1779)			
07/12/2016	13:11:28	SONATA OPUS 8, NÚMERO 3, PARA FLAUTA DOCE E CONTÍNUO	TRIO DE L'OUSTAL	WILLEM DE FESCH (1687-1761)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		X
				(1687-1761)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	13:20:58	SINFONIA EM FÁ MAIOR	ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784)(ALEMANHA) (1710 [1784)			
07/12/2016	13:36:21	VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "LA FOLIA DI SPAGNA"	VIOLINO: RICHARD STUDT	SALIERI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
			HARPA: RENATA SCHEFEL-STEIN REGÊNCIA: ZOLTÁN PESKÓ ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	(ANTONIO) (1750-1825)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	14:03:39	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM FÁ MENOR.	CLARINETA: CHARLES NEIDICH ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	,		
07/12/2016	14:23:11	VALSA Nº7 EM DO SUSTENIDO MENOR OPUS 64 Nº 2	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	CHOPIN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		_
07/12/2016	14:27:05	SINFONIA NÚMERO 7, EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO DE WERNER EHRHARDT	WILHELM WILMS (JOHANN)(1772E847)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇAD MUSICAL		×
07/12/2017	15-01-11	APPATURA SCADULETOS E MANAGEMENTO	ORDITISTRA DO BOYAL ORDA HOLICE, COMPUNE CARDEN	DELLIMI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	15:01:11	ABERTURA "CAPULETOS E MONTÉQUIOS"	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE - CONVENT GARDEN DIREÇÃO: RICARDO MUTI	BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA)			
07/12/2016	15:06:23	PRELÚDIO SINFÔNICO EM LÁ MAIOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI	PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	15:15:40	"O TROVADOR" - OPUS 8 - №27, PARA VIOLÃO SOLO.	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)			
07/12/2016	15:27:02	"KARADEC" - PEQUENA SUITE OPUS 34	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE WÜRTENBERG REGÊNCIA DE GILLES NOPRE	(ITÁLIA) VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENCIA DE GILLES NOPRE		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	15:38:37	VARIAÇÕES SINFÔNICAS	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGENTE: ALFRED WALLENSTEIN SIMPHONY OF THE AIR	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(BÉLGICA) (1822-1890)			
07/12/2016	16:03:40	SUÍTE HÁRY JÁNOS	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BUDAPESTE	ZOLTÁN KODÁLY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: JÁNOS FERENCSIK	(1882 - 1967)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	16:26:47	BACHIANAS BRASILEIRAS № 4 - VERSÃO ORIGINAL PARA PIANO	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	VILLA-LOBOS	THOUSANDO MOJOL		_ ^
	10.20.47						
07/12/2016		PARCÓDIA "NICIPELITY" MÉMERO 1 EM MEMENOR	ACADEMIA SAINT-MARPTIN IN THE EISI DE	VALIGUAN MILITAMS (PALBUV1977 - 1929/PEINY LINIDY)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
07/12/2016	16:41:42	RAPSÓDIA "NORFOLK", NÚMERO 1, EM MI MENOR	ACADEMIA SANT-MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)/(1872 - 1958)/REINO UNIDO) (1872 - 1958)			×
07/12/2016		RAPSÓDIA "NORFOLK", NÚMERO 1, EM ME MENOR CONCERTO DE FRONTEIRA	REGENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTRAÇÃO: ELODE BOUNY REFERNTE: JEANIBO CARVAJAIO	VAUGHAN WILLIAMS (MAPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO) (1872 - 1958) YAMANDÚ COSTA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016	16:41:42 17:04:29	CONCERTO DE FRONTEIRA	REGENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTRAÇÃO: ELDDIE BOUNY REGENTE: LIANCINO CARVALHO VIOLÂO: NAMANDU COSTA ORQUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO	(1872 - 1958) YAMANDÚ COSTA			x x
	16:41:42		REGENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTRAÇÃO: ELODIE BOUNY REGENTE: LEANURO CARVALHO VIOLÃO: VAMANDO COSTA	(1872 - 1958)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
07/12/2016	16:41:42 17:04:29	CONCERTO DE FRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O	RECENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTRAÇÃO: ELODE BOUNY RECENTE: LEANGRO CANVALHO VICALO: TRAMMOU OST ANTO EROSSO ORQUESTRA SOB A CHECÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUESTRA SOB A CHECÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUESTRA SINTÔNICA DE ASTURIAS - OSPA.	(1872 - 1958) YAMANGÓ COSTA NINO ROTA (1932 - 1979) (ITÁLIA) BODRIGO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	16:41:42 17:04:29 17:27:37 17:38:27	CONCERTO DE FRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARGOTA" E "O HAMENE" - INCENTOS DA TREIAN ORIGINAL ADÁGIO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966	REGENTE: NEVILLE MARRINER ONDUESTRAÇÃO: ELODE BOUNY REGENTE: LEMORIO CARVALHO ONDUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO ONDUESTRA SONEÇÃO DE CAND SAVINA ONDUESTRA SINEÑANCA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÊS	(1872 - 1958) YAMANGÚ COSTA NINO NOTA (1911 - 1979) ((TÁLIA) GOGRGO ((OAQUÍN) (1801 - 1999) ((193-1999)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
07/12/2016	16:41:42 17:04:29 17:27:37	CONCERTO DE FRONTEIRA "SARRIG DE GARDO E LOUGA", "O GACOM DE CARLOTA" E "O HAMÉN" - EXCERTOS DA TRELA ORIGINAL	RECENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTRAÇÃO: ELODE BOUNY RECENTE: LEANGRO CANVALHO VICALO: TRAMMOU OST ANTO EROSSO ORQUESTRA SOB A CHECÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUESTRA SOB A CHECÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUESTRA SINTÔNICA DE ASTURIAS - OSPA.	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1931 - 1979) (TÁLIA) GOGGGG (GOGGGG) (GOGGGG) (GOGGGG) (GOGGGG) (GOGGGG)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	16:41:42 17:04:29 17:27:37 17:38:27	CONCERTO DE FRONTIBRA "SUMMO DE GUIDO E LOUISA", "O DALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCERTOS DA TRELHA ORIGINAL ADÁGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPPO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS SE Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARRAÇÕES SOBRE UN TIMA ROCCCÓ PAMA VOLONCILO E	REGENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTMA, FOR: ELECTE BOUNY VICULA'S VANAMINIOL COSTA. ORQUESTMA OSTA PARO, BRENTO DOUGLAS VICULONICLIO: YONG-CHAMIG CHIO VICULONICLIO: YONG-CHAMIG CHIO	(1872 - 1958) YAMANDO COSTA NINO BOTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) ROOBGO (DOSAQUÍN) (ESPANIA) (ESPANIA) TOMAROUSEY (PYOTE & TOM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-41-42 17-04-29 17-27-37 17-38-27 17-38-27	CONCERTO DE PRONTEIBA. "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O AMBÉM" - EXCENTOS DA TREILA ORIGINAL. ADÁGIO PAMA RASTRUMENTOS DE SOPRO - CIBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUEBRA E PAZ" VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUEBRA E PAZ" VALGA CRUS SISSE UM TEMA ROCCCÓ PARA VOLONCELO E ROQUESTRA ORUS 31A.	REGISTRE VIRULE MARRIPLES ORGUSTRANÇÃO FLUCIS BOJANO SEGURIT SANIONO SANIONALOS ORGUESTRA OS ACHIEÇÃO DE MATO SEGUSO ORGUESTRA OS ACHIEÇÃO DE CARLO SANINA ORGUESTRA SANIONACA SE ACTURIAS - OSPA. REGISTRE MARRIANO VALICÉS PARAD. BARRY DOUGLAS VALICACIO. TOMO CAMAS SI ICI. REGISTRE MARRIANO SI ICI. SEGURITE MARRIANA SI ICI. TRANSPONDENTA DE CAMAS SI ICI. SEGURITE MARRIANA SI ICI. TRANSPONDENTA SANIONAS ALBERT FLARAMÓNICA DE CÂMASA DA BRAVARIA	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1931 - 1979) (ITÁLIA) RODRIGO (OMAQUÍN) (1931 - 1999) (ESPARRIGO) (ESPARRIGO) 1893 - 1993 TOLAROUGES (PPIOTR & NICH) (1840 - 1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	16:41:42 17:04:29 17:27:37 17:38:27	CONCERTO DE FRONTIBRA "SUMMO DE GUIDO E LOUISA", "O DALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCERTOS DA TRELHA ORIGINAL ADÁGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPPO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS SE Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARRAÇÕES SOBRE UN TIMA ROCCCÓ PAMA VOLONCILO E	REGISTE: NEVILLE MARRINER ORGERISTRAÇÃO FLUCIS BOUNT ORGERISTRAÇÃO SELECTE SOUNT ORGERISTRAÇÃO SELECTE SOUNT ORGERISTRAÇÃO SELECTE ORGELISTRA OS ADRIÇÃO DE CARLO SAUNA ORGELISTRA OS ADRIÇÃO DE CARLO SAUNA ORGELISTRA SANÔNICA DE AUTURIAS - OSPA. REGISTE: MARGAMANO VALLÉS PANO: BARRY DOUGLAS VALUNCIA: UN DOUGLAS CUID VERDINATIO: TONGE CHARGE CUID	(1872 - 1958) YAMANDO COSTA NINO BOTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) ROOBGO (DOSAQUÍN) (ESPANIA) (ESPANIA) TOMAROUSEY (PYOTE & TOM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-41-42 17-04-29 17-27-37 17-38-27 17-38-27	CONCERTO DE PRONTEIBA. "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O AMBÉM" - EXCENTOS DA TREILA ORIGINAL. ADÁGIO PAMA RASTRUMENTOS DE SOPRO - CIBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUEBRA E PAZ" VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUEBRA E PAZ" VALGA CRUS SISSE UM TEMA ROCCCÓ PARA VOLONCELO E ROQUESTRA ORUS 31A.	REGISTER SYNULE MARRIPHER ORQUESTINA SCOR DOLANY REGISTER LEASING ORWANION VIDLAGY, WARMANDOL COSTA ORQUESTINA OSTO DE MANTO GROSSO ORQUESTINA OSTO DE MANTO GROSSO ORQUESTINA SOB A CHRIÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUESTINA SOB A CHRIÇÃO DE CARLO SAVINA REGISTER MARRIMANO VALDES PANO: BARRY DOUGLAS PRINC: BARRY DOUGLAS PRINC: ENGRY DOUGLAS ORQUESTINA ADRIBADA A BERET FLAMADONICA DE CAMANDA DA BAVÁRIA PANOSTA: MARTIMA ARGERICH ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMAQUIREAUX ORGUESTRA DOS CONCERTOS LAMAQUIREAUX	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NING NOTA (5921 - 1979) (ITÁLIA) ROGINGO (DOSAGLIN) (ESPANICIA) (ESPANICIA) TOSHANOVISKY (PYOTR & NTCH) (1840 - 1893) BEANIS, (SQUANNES) (1833 - 1897)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-41-42 17-94-29 17-27-37 17-38-27 17-49-94 20-92-31	CONCERTO DE FRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCERTOS DA TREI-A ORIGINAL ADÁGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAC" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCCÓ PAMA VIDLONCELO E ORIGUESTRA OPUS 31. DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79. NÚMEROS 1 E 2.	REGISTE: NEVILLE MARRINER ORGESTRANGO FLUCIS BOUND ORGESTRANGO COMPRISO VICILO'S CAMBRIDO ORGUESTRA OSTRANGO ORGUESTRA OSTRA ORGUESTRA OSTRA ORGUESTRA OSTRA ORGUESTRA SINFÔNICA DE CARLO SAVINA ORGUESTRA SINFÔNICA DE CASTURIAS - OSPA. REGISTE: MARRIANO VALDÉS PANO: BARRY DOUGLAS VIDLONICAD: VONG-CHANG CHO REGISTE: VENERE ANDRIAS QUEST PARASTICA MARTINA ARGERICH PANISTA MARTINA ARGERICH	(1872 - 1958) YAMANDÚ COSTA NNO ROTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) ROGRIGO (DOAQUÍN) (1901 - 1999) (1901 - 1999) (1902 - 1999) (1903 - 1999) (1903 - 1999) (1904 - 1909) (1904 - 1909) (1904 - 1909) (1904 - 1909) (1904 - 1909) (1904 - 1909) (1904 - 1909) (1904 - 1904) (1904 - 1908) (1904	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-41-42 17-94-29 17-27-37 17-38-27 17-49-94 20-92-31	CONCERTO DE FRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCERTOS DA TREI-A ORIGINAL ADÁGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAC" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCCÓ PAMA VIDLONCELO E ORIGUESTRA OPUS 31. DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79. NÚMEROS 1 E 2.	REGISTER SYNULE MARRIPHER ORQUESTINA SCOR DOLANY REGISTER LEASING ORWANION VIDLAGY, WARMANDOL COSTA ORQUESTINA OSTO DE MANTO GROSSO ORQUESTINA OSTO DE MANTO GROSSO ORQUESTINA SOB A CHRIÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUESTINA SOB A CHRIÇÃO DE CARLO SAVINA REGISTER MARRIMANO VALDES PANO: BARRY DOUGLAS PRINC: BARRY DOUGLAS PRINC: ENGRY DOUGLAS ORQUESTINA ADRIBADA A BERET FLAMADONICA DE CAMANDA DA BAVÁRIA PANOSTA: MARTIMA ARGERICH ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMAQUIREAUX ORGUESTRA DOS CONCERTOS LAMAQUIREAUX	(1872 - 1958) YAMANDO COSTA WNO NOTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) ROORGOO (DOAQUIN) (1902 - 1979) (1902 - 1979) (1902 - 1979) (1903 - 1979) (1904 - 1979) (1904 - 1979) (1904 - 1979) (1905 - 1979) (1906 - 1979) (1806 - 1979) (1806 - 1979) (1807 - 1979) (1807 - 1979) (1808	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-41-42 17-54-29 17-27-37 17-38-27 17-	CONCERTO DE PRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOURA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O MARÉNE" - EXCERTOS DA TREIMA ORIGINAL ADÁGIO PAMA RISTRUMENTOS DE SOPRO - CERA DE 1966 VALSA OPUS 56 Nº 1, DE "GUERBRA E PAZ" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ROCCCÓ PARA VIDLONCELO E ORIGINATA OPUS 31. "ARLESIANA" SUÍTE DREQUESTRAL Nº 2 "GRIGO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O	REGISTE: NEVILLE MARRINER ORGISTRAÇÃO FLUCIS GUANO ORGUESTRA DESTA ORMANDO ORGUESTRA DESTA ORMANDO ORGUESTRA SINFÔNICA DE ANTO REGISSO ORGUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGISTE: ANADRÁNO VALCÉS PANO: BARRY DOUGLAS VIDLONICAD TOME CHANG CHA VIDLONICAD TOME CHANG CHA PANOSTA MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTA: MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTE: ANARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTE: ANARTHA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTERA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTA DOS CONCENTOS LAM	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1931 - 1979) (ITÁLIA) PRODUCTO (1931 - 1979) (ITÁLIA) PRODUCTO (1931 - 1979) (ISSANDIA) TO-MARCONEY (1970 E N'CH) (1870 - 1970) TO-MARCONEY (PYOTA E N'CH) (1870 - 1970) BEANMAS (OHANNES) (1833 - 1979) CARLOS GOMES	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOURA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O MARÉNE" - EXCERTOS DA TREIMA ORIGINAL ADÁGIO PAMA RISTRUMENTOS DE SOPRO - CERA DE 1966 VALSA OPUS 56 Nº 1, DE "GUERBRA E PAZ" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ROCCCÓ PARA VIDLONCELO E ORIGINATA OPUS 31. "ARLESIANA" SUÍTE DREQUESTRAL Nº 2 "GRIGO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O	REGINTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTMA, FOR LEDGE BOUNY VICILAD: VAMANDIAL COSTA. ORQUESTMA OSTA	(1872 - 1958) YAMANGU COSTA WINO ROTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) ROORGO (DOSAGUÍN) (ESPANIA) PROCOFILO (186GET) TOSABOO (1970) (1840 - 1893) REAMAND (SOY (PYOTR & NTO+) (1840 - 1893) REAMAND (COMANNES) (1813 - 1879) CARLOS GOMES (1838 - 1879) CARLOS GOMES (1838 - 1898)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE FRONTEIRA "SUMMS DE GUIDO E LOUISA", "O DALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCERTOS DA TRELHA ORIGINAL ADAGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARAÇÕES SORRE UM TIMA ROCCICO PARA VOLONICELO E ORIQUESTRA OPUS 31. DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NOMERIOS 1 E 2. "CORD DOS CACADORES" - DO FRIMERO ATO DA ÓPERA "O GUIDANI"	REGISTE: NEVILLE MARRINER ORGISTRAÇÃO FLUCIS GUANO ORGUESTRA DESTA ORMANDO ORGUESTRA DESTA ORMANDO ORGUESTRA SINFÔNICA DE ANTO REGISSO ORGUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGISTE: ANADRÁNO VALCÉS PANO: BARRY DOUGLAS VIDLONICAD TOME CHANG CHA VIDLONICAD TOME CHANG CHA PANOSTA MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTA: MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTE: ANARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTE: ANARTHA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTERA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTA DOS CONCENTOS LAM	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1931 - 1979) (ITÁLIA) PRODUCTO (1931 - 1979) (ITÁLIA) PRODUCTO (1931 - 1979) (ISSANDIA) TO-MARCONEY (1970 E N'CH) (1870 - 1970) TO-MARCONEY (PYOTA E N'CH) (1870 - 1970) BEANMAS (OHANNES) (1833 - 1979) CARLOS GOMES	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE FRONTEIRA "SUMMS DE GUIDO E LOUISA", "O DALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCERTOS DA TRELHA ORIGINAL ADAGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARAÇÕES SORRE UM TIMA ROCCICO PARA VOLONICELO E ORIQUESTRA OPUS 31. DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NOMERIOS 1 E 2. "CORD DOS CACADORES" - DO FRIMERO ATO DA ÓPERA "O GUIDANI"	REGINTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTMA, FOR LEDGE BOUNY VICILAD: VAMANDIAL COSTA. ORQUESTMA OSTA	(1872 - 1958) YAMANGU COSTA WINO ROTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) ROORGO (DOSAGUÍN) (ESPANIA) PROCOFILO (186GET) TOSABOO (1970) (1840 - 1893) REAMANS (CHANNES) (1833 - 1877) REAT (CROORGES) (1835 - 1877) CARLOS GOMES (1836 - 1878)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE FRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O AMBÉN" - EXCENTOS DA TREMA ORIGINAL ADÁGIO PAMA RASTRUMENTOS DE SOPRO - CERA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERBRA E PAZ" VARDAÇÕES SOBRE LIM TIMA ROCCCÓ PARA VEXUONCELO E ORIGINETRA OPUS 97. "ARLESIANA" SUÍTE DREQUESTRAL Nº 2 "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O GUIMANI" SUMMERTIME A WOMANI S A SOMETIME THING	REGISTER SWILLE MARRIERE ORGERSTRAND CONTROL ORGUESTRA SING OWN	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1931 - 1979) (ITÁLIA) PROSINCE (1931 - 1979) (ITÁLIA) PROSINCE (1931 - 1979) (ITÁLIA) PROSINCE (1931 - 1979) (ITÁLIA) TOJANCOVEC (PIVOTA R VICH) (1840 - 1983) BRAHMS (DIANNES) (1833 - 1985) BRAHMS (DIANNES) (1833 - 1985) CARLOS GOMES (1836 - 1896) CARLOS GOMES (1836 - 1896)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCIRTO DE PRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCENTOS DA TREIRA ORIGINAL ACÁGIO PARA RASTRAMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1996 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARIACÓES SOBRE UM TEMA ROCCIÓ PARA VOLONCELO E ORIQUESTRA OPUS 39. "ARLESIANA" SUÍTE ORIQUESTRAL Nº 2 "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUARANY" SUAMMERTIME	REGISTER SYNLET MARRIERE ORQUESTRANÇÃO FLUCIO BOJANO ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUESTRA SIMPÔNICA DE ATURIAS - OSPA. REGISTE MARRIMANO VALDES PANOS BARRY DOUGLAS WICHOSTA SIMPÔNICA DE ATURIAS - OSPA. REGISTE WENNEA ANDRIAS A SERTE FLASADONICA DE CANADA DA BAVÁRIA PANOSTA: MARTIMA ARGERICH ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTE: ANTRIA DOMÁTI CORD DA ÓPERA E ORQUESTRA DO BEST-NOVENHALLE DE BO REGÍSTICA DE DINN INSCRILING BILL POTTS	(LEST21958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1931-1979) (TÁLIA) RECORGIO (GOAQUIN) (1901-1999) (ESPANNUM) (ESPANN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE SAZZ		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE FRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O AMBÉN" - EXCENTOS DA TREMA ORIGINAL ADÁGIO PAMA RASTRUMENTOS DE SOPRO - CERA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERBRA E PAZ" VARDAÇÕES SOBRE LIM TIMA ROCCCÓ PARA VEXUONCELO E ORIGINETRA OPUS 97. "ARLESIANA" SUÍTE DREQUESTRAL Nº 2 "CORO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERO ATO DA ÓPERA "O GUIMANI" SUMMERTIME A WOMANI S A SOMETIME THING	REGISTER SWILLE MARRIERE ORGERSTRAND CONTROL ORGUESTRA SING OWN	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1931 - 1979) (ITÁLIA) PROSINCE (1931 - 1979) (ITÁLIA) PROSINCE (1931 - 1979) (ITÁLIA) PROSINCE (1931 - 1979) (ITÁLIA) TOJANCOVEC (PIVOTA R VICH) (1840 - 1983) BRAHMS (DIANNES) (1833 - 1985) BRAHMS (DIANNES) (1833 - 1985) CARLOS GOMES (1836 - 1896) CARLOS GOMES (1836 - 1896)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCENTOS DA TREINA ORIGINA. AGAGIO PARA RISTRAMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUERBA E PAZ" VARIACÓES SOBRE UN TEMA ROCCOCÓ PARA VOLONCELO E ORIGUESTRA OPUS 31. CORRO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERRO ATO DA ÓPERA "O GUIMANI" SUMMERTIME A WOMAN SA SOMETIME THIRING MY MAN'S GONE ROW	RECENTE: VENUEL MARRIPLES ORQUESTRA CADE CLOSE BOUND RECENTE: ELENTONIC CANNANO VIDLAD: NAMANOU COSTA ORQUESTRA OS DE ADREÇÃO DE CARLO SAVINA DIQUESTRA OS DE A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA DIQUESTRA SOR A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA DIQUESTRA SOR A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA RECENTE: MARRIMANO VALDES PANO: BARRY DOUGLAS VIDLONICILO: YONG CHANG CHO RECENTE: MENINER ARORIEAS A BIBIT FILMANDONICA DE CANANO DA BANÁRIA PRANSTA: MARTIMA ARGERICH ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREALIX RECENTE: NETITAL COMÁTI CORO DA ÓPERA O DOUGLESTRA DO BESTMOVENHALLE DE BO RECÉNCIA DE JOHN NESCHUNG BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS	(ILEZZ - 1998) YAMANGO COSTA NINO NOTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) RODRIGO (DOAQUIN) (1901 - 1999) (EZPANINI) (EZ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOURA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O MARÉM" - EXCEPTOS DA TREI NA ORIGINAL ADÁGIO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCCÓ PARA VICLONCELO E ORQUESTA OPUS 31. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCCÓ PARA VICLONCELO E ORQUESTA OPUS 32. VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCCÓ PARA VICLONCELO E ORQUESTA OPUS 32. VARIACISTA OPUS 33. SUMMARENTA E SUMMARENTA E A WOMAN IS A SOMETIME THING MY MAN'S GOME NOW	REGISTE: NEVILLE MARRINER ORGESTRANGO FLOCIS GOUND ORGUESTRA SENDO ORMONO ORGUESTRA SOR A CHRICKO OR MATO GROSSO ORGUESTRA SOR A CHRICKO DE CARLO SAVINA ORGUESTRA SOR A CHRICKO DE CARLO SAVINA ORGUESTRA SOR ORGESTA OR MATO GROSSO PANO: BARRY DOUGLAS VICLIONICELD: YORG-CHANG CHO REGISTR: WERENE ANDREAS ALBERT PARADOGRAFIA E GROSSO LARROURA PRANCIS TO MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCEPTOS LANGUIREAUX REGISTR: ANTAL CORREIT REGISTR: ANTAL CORREIT REGISTR: ANTAL CORREIT BELL POTTS BELL POTTS BELL POTTS BELL POTTS BELL POTTS	(1872 - 1958) YAMANDO COSTA NINO ROTA (1931 - 1979) (ITÁLIA) ROGGIGO (1900 - 1979)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCENTOS DA TREINA ORIGINA. AGAGIO PARA RISTRAMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUERBA E PAZ" VARIACÓES SOBRE UN TEMA ROCCOCÓ PARA VOLONCELO E ORIGUESTRA OPUS 31. CORRO DOS CAÇADORES" - DO PRIMERRO ATO DA ÓPERA "O GUIMANI" SUMMERTIME A WOMAN SA SOMETIME THIRING MY MAN'S GONE ROW	RECENTE: VENUEL MARRIPLES ORQUESTRA CADE CLOSE BOUND RECENTE: ELENTONIC CANNANO VIDLAD: NAMANOU COSTA ORQUESTRA OS DE ADREÇÃO DE CARLO SAVINA DIQUESTRA OS DE A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA DIQUESTRA SOR A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA DIQUESTRA SOR A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA RECENTE: MARRIMANO VALDES PANO: BARRY DOUGLAS VIDLONICILO: YONG CHANG CHO RECENTE: MENINER ARORIEAS A BIBIT FILMANDONICA DE CANANO DA BANÁRIA PRANSTA: MARTIMA ARGERICH ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREALIX RECENTE: NETITAL COMÁTI CORO DA ÓPERA O DOUGLESTRA DO BESTMOVENHALLE DE BO RECÉNCIA DE JOHN NESCHUNG BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS	(ILEZZ - 1998) YAMANGO COSTA NINO NOTA (1911 - 1979) (ITÁLIA) RODRIGO (DOAQUIN) (1901 - 1999) (EZPANINI) (EZ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O AMBÉM" - EXCENTOS DA TREINA ORIGINAL ACÁGIO PARA RISTRAMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUERRA E PAZ" VARIACÓNS SOBRE UM TEMA ROCOCÓ PARA VEICONCELO E CROULESTRA OPUS 98 Nº 1, DE "QUERRA E PAZ" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTA E PAZ" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUIRANI" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUIRANI" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUIRANI" "TAKES A LONG PULL TO GET THÈRE "GOT PLINTY OF NOTHIN"	REGISTER VENUEL MARRIPLES ORQUISTRAÇÃO FLUCIO BIOLINO VIDLÃO: VANAMONO COSTA ORQUISTRA OSOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUISTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUISTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUISTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA POLICICALO TONG CHANGE OF ACTURINAS - OSPA. REGISTE MAXIMANO VALIDES VIDLONCIALO TONG CHANGE CHO REGISTER MAXIMAN A DEBETO HISTORY OR A DESTRUCTION OF THE PLANAMONICA DE CAMARIA DA BAVÁRIA PANOSTA: MARTHA ARGERICH ORQUISTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTER VENUEL A DESCRIPTION OR DESTRUCTION OR REGISTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTER ANDREAS OR DESTRUCTION OR REGISTRA DO BETT-COVENHALLE DE BO REGÍSTICA DE JOHN NESCHLING BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS	(ILEZZ - 1998) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1992 - 1979) (ITÁLIA) COGNICIO (IOAGAJIN) (1903 - 1999) (ESPANNIN) (1904 - 1999) (ESPANNIN) (1905 - 1999) (ESPANNIN)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O AMBÉM" - EXCENTOS DA TREINA ORIGINAL ACÁGIO PARA RISTRAMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUERRA E PAZ" VARIACÓNS SOBRE UM TEMA ROCOCÓ PARA VEICONCELO E CROULESTRA OPUS 98 Nº 1, DE "QUERRA E PAZ" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTA E PAZ" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUIRANI" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUIRANI" "ARLESSANA" SUÍTE DIROCHESTAL Nº 2 "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUIRANI" "TAKES A LONG PULL TO GET THÈRE "GOT PLINTY OF NOTHIN"	REGISTER VENUEL MARRIPLES ORQUISTRAÇÃO FLUCIO BIOLINO VIDLÃO: VANAMONO COSTA ORQUISTRA OSOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUISTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUISTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA ORQUISTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA POLICICALO TONG CHANGE OF ACTURINAS - OSPA. REGISTE MAXIMANO VALIDES VIDLONCIALO TONG CHANGE CHO REGISTER MAXIMAN A DEBETO HISTORY OR A DESTRUCTION OF THE PLANAMONICA DE CAMARIA DA BAVÁRIA PANOSTA: MARTHA ARGERICH ORQUISTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTER VENUEL A DESCRIPTION OR DESTRUCTION OR REGISTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTER ANDREAS OR DESTRUCTION OR REGISTRA DO BETT-COVENHALLE DE BO REGÍSTICA DE JOHN NESCHLING BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS BILL POTTS	(ILEZZ - 1998) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1992 - 1979) (ITÁLIA) COGNICIO (IOAGAJIN) (1903 - 1999) (ESPANNIN) (1904 - 1999) (ESPANNIN) (1905 - 1999) (ESPANNIN)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE FRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O AMBÉM" - INCESTOS DA TREMA ORIGINAL ADÁGIO PADA RASTRUMENTOS DE SOPRO - CERA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERBRA E PAZ" VARIAÇÕES SOBRE LIM TIMA ROCCCÓ PARA VELLONCELO E ORIGINETRA OPUS 98 Nº 1, DE "GUERBRA E PAZ" "ARLESIANA" SUÍTE DREQUESTRAL Nº 2 "ARLESIANA" SUÍTE DREQUESTRAL Nº 2 "CORD. DOS CAÇADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUIMANI" "SUMMERTIME MAY MAN'S GONE NOW IT TARES A LONG PULL TO GET THÈRE LE OT PLENTY OF NOTHIN' RESS YOU IS MY WOMAN NOW	REGISTER SWILLE MARRIERE ORGERSTRAND CHARGE BROWN VIOLAGY MANADOL COSTA ORGUESTRA SINFÔNICA DE MATO GROSSO ORGUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA REGISTER L'ANDRONCA DE ASTURIAS - OSPA REGISTER MANADOL COSTA PIANO: BARRY DOUGLAS PIANOSTA MARTINA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCRETOS L'ANDUREAUX REGISTE MYTHANE ARGERICA DE LIES REGISTE MYTHAN ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCRETOS L'ANDUREAUX REGISTE MYTHAN DO REGISTA DO BEST HOVENHALLE DE BO REGISTE MYTHA DORTH DE MARCHE DE BO REGISTE MYTHA DORTH DE MARCHE DE BO REGISTER MYTHA DORTH DE MARCHE DE BO REGISTA DORTH DE MARCHE DE BO REGISTA DE L'ANDURE DE BO REGISTA DE L'ANDURE DE MARCHE DE BO REGISTA DE MARCHE DE BO REGISTA DE L'ANDURE DE BO	(1872 - 1998) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1993 - 1979) (ITÁLIA) PROSORIO (1903 - 1979) (ITÁLIA) PROSORIO (1903 - 1979) (ITÁLIA) PROSORIO (1903 - 1979) (ISANINI) (1903 - 1979) (ISANINI) (1903 - 1979) READMS (1903 - 1970) BRAHMS (ONLANDES) (1833 - 1979) BRAHMS (ONLANDES) (1833 - 1979) CARLOS GOMES (1836 - 1879) CARLOS GOMES (1836 - 1879) CARLOS GOMES CARLOS GOMES CARLOS GOMES CARLOS GOMES (1836 - 1879) CARLOS GOMES CAR	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOURA", "O GACOPE DE CARLOTA" E "O MARÉNE" - EXCESTOS DA TREILA ORIGINAL ADÁGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCOO PAMA VIOLONCELO E ORIGIDESTA OPUS 31. "ARLESIANA" SUÍTE DROUESTRAL Nº 2 "ARLESIANA" SUÍTE DROUESTRAL Nº 2 "GORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUARANI" "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUARANI" "TANES ALDING PULL TO GET THERE LE OT PERNY OF NOTHIN	REGISTE: NEVILLE MARRINER ORGESTRANGO FLOOR GROWN VIOLAD: VANAMODI COSTA ORGUESTRA SON ORMONI ORGUESTRA SON OR MOTO GROSSO ORGUESTRA SON OR MOTO GROSSO ORGUESTRA SON OR ACTURIAS - OSPA. REGISTE: MARGAMAN VALOES PANO: BARRY DOUGLAS VIOLNOCALD: VONG-CHANG CHO PANO: BARRY DOUGLAS VIOLNOCALD: VONG-CHANG CHO PANOSTRA MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTE: MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTE: MARTHA ARGERICH BELL POTTS	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1991 - 1979) (ITÁLIA) ROGRIGO (1950-199) (1950	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCERTO DE PRONTEIBA "SWING DE GUIDO E LOURA", "O GACOPE DE CARLOTA" E "O MARÉNE" - EXCESTOS DA TREILA ORIGINAL ADÁGIO PAMA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCOO PAMA VIOLONCELO E ORIGIDESTA OPUS 31. "ARLESIANA" SUÍTE DROUESTRAL Nº 2 "ARLESIANA" SUÍTE DROUESTRAL Nº 2 "GORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUARANI" "CORD DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O GUARANI" "TANES ALDING PULL TO GET THERE LE OT PERNY OF NOTHIN	REGISTE: NEVILLE MARRINER ORGESTRANGO FLOOR GROWN VIOLAD: VANAMODI COSTA ORGUESTRA SON ORMONI ORGUESTRA SON OR MOTO GROSSO ORGUESTRA SON OR MOTO GROSSO ORGUESTRA SON OR ACTURIAS - OSPA. REGISTE: MARGAMAN VALOES PANO: BARRY DOUGLAS VIOLNOCALD: VONG-CHANG CHO PANO: BARRY DOUGLAS VIOLNOCALD: VONG-CHANG CHO PANOSTRA MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTE: MARTHA ARGERICH ORGUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGISTE: MARTHA ARGERICH BELL POTTS	(1872 - 1958) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1991 - 1979) (ITÁLIA) ROGRIGO (1950-199) (1950	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-94 20-92-31 20-92-31 20-92-37	CONCINTO DE PRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUBA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HAMÉM" - EXCENTOS DA TREJA ORIGINAL AGÁGIO PARA RISTRAMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1996 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUERRA E PAZ" VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "QUERRA E PAZ" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCOCÓ PARA VIOLONCELO E ORIQUESTRA OPUS 39. "ARRESIMAN" SUÍTE DROCHESTRAL Nº 2 "CORO DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O QUARAM" "ARRESIMAN" SUÍTE DROCHESTRAL Nº 2 "CORO DOS CACADORES" - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "O QUARAMETIME A WOMMAN IS A SOMETIME THONG ME MANTS GONE NOW IT TAKES A LONG PULL TO GET THERE LOOT PLENTY OF NOTHIN' BESS YOU IS INY WOMMAN NOW IT ANY IN CESSARILY SO MEDLEY - HONEY MAND AND CIMB MAN	RECENTE: VENUEL MARRIPLES PROCESSANA, CO. LOCADE BOUND ORGUSSTRA SOR DOWN ORGUSSTRA SOR A CHRICKO CHANGE ORGUSSTRA SOR A CHRICKO OF KARLO SAVINA ORGUSSTRA SOR A CHRICKO OF KARLO SAVINA ORGUSSTRA SOR A CHRICKO OF KARLO SAVINA ORGUSSTRA SON A CHRICKO OF KARLO SAVINA PRANCE BARRY DOUGLAS PANO: BARRY DOUGLAS PROCESSANA SOR CHANGE	ILEST2 - 1998) VAMANDO COSTA NINO NOTA (1992 - 1979) (ITÁLIA) CICCINGO (COACUJIN) (1503 - 1999) (1504-1999) (15	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016 07/12/2016	15-61-92 17-56-29 17-27-37 17-28-27 17-89-54 20-52-31 20-52-37	CONCERTO DE PRONTEIRA "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPI DE CARLOTA" E "O AMBÉM" - EXCENTOS DA TREINA ORIGINAL ACÁGIO PAMA RISTRAMENTOS DE SOPRO - CIBRA DE 1966 VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VALSA OPUS 96 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" VALSA OPUS 98 Nº 1, DE "GUERRA E PAZ" "ARLESSANA" SUÍTE DIRECTION DE SOPRA VOLONCELO E COULDESTRA OPUS 39. "ARLESSANA" SUÍTE DIRECTION DE PRAMERO ATO DA ÓPERA "O GUIRRAN" "CORD DOS CACADORES" - DO PRAMERO ATO DA ÓPERA "O GUIRRAN" "ANAMAS GORE NOW IT TAMES A LONG PULL TO GET THERE BESS YOU IS MY WOMAN NOW IT ANAT RECESSARLY SO MEDILY - HONLY MAN AND CRAB MAN LLOVES YOU, PORGY	REGISTER SYNTHEM MARRIERE ORGUSTRANCIO ELECTRO BROWN VIOLACY MANADOL COSTA ORGUSTRA OSSO A CHRISTO E MATO GROSSO ORGUSTRA SOR A CHRIÇÃO DE MATO GROSSO ORGUSTRA SOR A CHRIÇÃO DE MATO GROSSO ORGUSTRA SON ROME, SE ACTURIDAS - OSPA. REGISTE MARRIERA SON ROME SOLO PANO: BARRY DOUGLAS ORGUSTRA MARTINA ARGERICH ORGUSTRA DOS COMBAS DIO REGISTRE WITHERS ARGERICA REGISTE MARTINA ARGERICH ORGUSTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTE ANDRIA ARGERICH ORGUSTRA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTE ANDRIA DOS CONCENTOS LAMOUREAUX REGISTA LAMOUREAUX REGI	(ILBZ2 - 1998) YAMANGO COSTA NINO ROTA (1993 - 1979) (ITÁLIA) DIGOGICO (LONGUIN) (1903 - 1999) (ESPANINI) (1903 - 1999) (ESPANINI) (1903 - 1999) (ESPANINI) (1903 - 1999) (ESPANINI) (1914 - 1913) (ESPANINI) (1915 - 1919) CARLOG GOMES (1916 - 1919)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

07/12/2016	1	П	I.	1		1	1	
07/12/2016		OH, BESS, WHERE IS MY BESS	BILL POTTS	GEORGE GERSHWIN	MOMENTO DE JAZZ			
07/12/2016		UH, BESS, WHERE IS MY BESS	BILLYOTTS	GEORGE GERSHWIN	MOMENTO DE JAZZ			
08/12/2016	01:00:24	OH, LAWD, I'M ON MY WAY ABERTURA O CASAMENTO SECRETO	BILL POTTS ORQUESTRA LONDON FESTIVAL	DUBOSE HEYWARD / GEORGE GERSHWIN CIMAROSA (DOMENICO)(1749-1801)(ITÁLIA)	MOMENTO DE JAZZ			×
			REGENTE: KURT REDEL		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016	01:07:20	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	CAMERATA BERN	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)				
08/12/2016	01:22:08	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS	MERCADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	01:44:15	DOZE VALSAS E CODA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. LONDON MOZART PLAYERS	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
			DIRETOR: HOWARD SHELLEY.		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	01:54:12	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)(ITÁLIA)				
08/12/2016	02:17:15	SINFONIA EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI	CHERUBINI(LUIGI)(1760-1842)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016	02:47:41	POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA	VIOLINO: GIDON KREMER	SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
		ORQUESTRA	REGENTE: EMIL TCHAKAROV ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	, , , , , , ,	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	02:53:47	CONVITE À DANÇA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)				
08/12/2016	03:03:19	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, PARA HARPA SOLO	HARPA: CATHERINE MICHEL	DUSSEK(JOHANN LADISLAUS) (1760 - 1810) (CHECO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	03:16:48	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL	CONSORTIUM CLASSICUM	PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
00,11,1010	03.10.40	MAIOR	CONSCITION COCCOCCI	ELECTRONICAL (2737-2032) (NOSTRON)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	03:31:59	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ESAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	, , ,			
08/12/2016	04:13:06	VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI		FRANZ DANZI (1763-1826) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/13/	04:33:37		ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH	CONTRACTOR INC.	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	04:23:27	SINFONIA EM 17 PARTES	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS	GOSSEC (FRANÇOIS-JOSEPH)(1734-1829)(BÉLGICA)				
08/12/2016	04:50:59	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	05:07:32	8 PEÇAS INSTUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA		PHILIDOR, ANTOINE BUSNOIS E LUZZASCO LUZZASCHI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
			CONJUNTO DOUBLE REED		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	05:23:17	SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	PIANO: MARIE-LUISE HINRICHS	SOLER (PADRE ANTONIO)(1729-1783)(ESPANHA)				
08/12/2016	05:34:14	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL	VIOTTI (GIOVANNI BAPTISTA)(1755 - 1824)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016	05:43:51	SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
00/11/1010	53.43.31	Sale Order IV-U Law and ELEVOL INVEST.	REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD	Interference i mensureri (f. 2.2.2 2.10) (free mount ref	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016	06:01:17	CINCO PEÇAS DA ARS NOVA FRANCESA - SÉCULO 14	ORGANUM ENSEMBLE	GUILLAUME DE MACHAUT, BAUDE CORDIER E SOLAGE	·			
				CONTENTS OF MACHINET, BASISE CONDIENT STORAGE				
08/12/2016	06:21:28	RICERCAR	ÖRGÄO : BARRY ROSE	ANDREA GABRIELI (1510-1586) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
			ORGÃO: BARRY ROSE REGISTE: CURAS STEVINS CONLUNTO DE METAS	ANDREA GABRIELI (1510-1586) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016 08/12/2016	06:21:28 06:24:18	RICERCAR **TERPICHORE** - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MAIOR.	ORGÃO: BARRY ROSE REGENTE: DENOS STEVENS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
		"TERPS(CHORE" - SUÍTE DE DANCAS NÚMERO 2 EM SOL	ORGÃO: BARRY ROSE REGISTI: CONUSTIVENS COUNLINT DE MITTAS THE NEW YORK REMASSANCE BAND.	ANDREA GABRIELI (1510-1586) (ITÁLIA)				x
08/12/2016	06:24:18	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MAIDR. PRIMEIRA SUÍTE - DO LIVRO DE PEÇAS PARA VIDLA DA GAMBA	ORGO: SARRY YEST VIRGINIT CORN STOVINS CONJUNTO DE MITAS THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DIREÇÃO: SAUL LOGIANANN. CONVICTOR SOULLE FABIANE BANDRETTE CONVICTOR SOUTHANN ORGOLESTRA DE CÂMARAS FRANCILEST, DE BUDAPEST	ANOREA GABRELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRATTORIUS(MICHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26	"TERPICHORE" - SUÍTE DE CANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MAJOR. MAJOR. PRIMERIA SUÍTE - DO LIVRO DE PEÇAS PARA VIDLA DA GAMBA E BARIO CONTRIUD. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE"	ORGAD: BARRY ROSE REGISTE LEWIS STEVENS COUNLANT DE METAS THE NEW YORK REANSSANCE BAND. DIREÇÃO: SANCE LOGRAMAN. VICUAS: DROS SANULE E BINANE MAURETTE CRAYO: TORN COOPMAN. ORQUESTRA DE CÂMARAR FRANZ LISTE, DE BUDAPEST REGISTE: JÁNOS ROLLA	ANOREA GABRIELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRACTORIUS/INICHAELI (1573-1621) (IALEMANIA) COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733) (FRANÇA) IOMO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (PORTUGAL)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15	"TERPICHORE" - SUITE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MADOL. TEMMERA SUITE. DO LUNIO DE PIÇAS PANA VIDLA DA GAMBA E BANO CONTRIUO.	ORGO: SARRY YEST VIRGINIT CORN STOVINS CONJUNTO DE MITAS THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DIREÇÃO: SAUL LOGIANANN. CONVICTOR SOULLE FABIANE BANDRETTE CONVICTOR SOUTHANN ORGOLESTRA DE CÂMARAS FRANCILEST, DE BUDAPEST	ANOREA GABRIELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRACTORIUS/INCIMELI (1571-1621)(ALEMANHA) COUPERN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26	"TERPICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MACOR. PRIMIRIE ASUÍTE - DO LIVIDO DE RIÇAS PARA VIDLA DA GIAMBA. BERXIO CONTRUIO. CONCERTO Nº 1 EM 51 BEMOL MAJOR PARA DROG. CONDAS E CONCERTO Nº 1 EM 51 BEMOL MAJOR PARA DROG. CONDAS E	ORGO: SARRY YEST WIGHAT: CORN STYLVEN CONJUNTO DE METAS THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DIEG (AD. SAUL LOGEMANN. WOLLS, DIEG SOULE E BIOME BAND. ORGOLISTRA DE CAMANA FRANZ LISTE, DE BUDAPEST REGISTE: JANOS BOLLA DIEG. SERVILLA REGISTANCE DIEG. SERVILLA REGISTANCE ORGOLISTRA DE CAMANA FRANZ LISTE, DE BUDAPEST REGISTE: JANOS BOLLA DIEG. SERVILLA REGIST	ANOREA GABRELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRACTORUS(IMCHAEL)(1537-1621)(ALEMANHA) COUPERN (FRANÇOS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1786)(FORTUGAL) HALNOSL (GEORG FREDRICH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:09:55	"TERRICHORE" - SUÍTE DE CANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MAJOR. PRIMERA SUÍTE - DO LÍVRO DE PEÇAS PARA VOLA DA GAMBA E BAIRO CONTRIUO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCESTO NEL EM SI BEMOL MAJOR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRIUO	ORGO: SARRY YESE WIRGANT CORN STOVINS CONUNTO OS MITAGS THE REW YORK REMASSANCE BAND. DISCALS, DIGITS SAULT E REMAYS CONUNTY OF REMASSANCE BAND. DISCALS, DIGITS SAULT E REMAY BAND. DISCALS THOMAS AND SAULT ERFORMENT FOR BUDDAPST REGISTE, JANOS ROLLA DISCALSTRADA SOTT DISCAL	ANOREA GABRELI (1510-1586) (TÁLIA) PRACTORIUS(MICHAEL)(557-3621)(ALEMANHA) COUPERN (PRANÇOIS) (1668-1733)(PRANÇA) JOÑO DE SOUZA CARVALHO(1748-1798)(PORTUGAL) NACROEL (SCORG PREDRICH) (1665-1799)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:09:55 07:17:26 07:28:01	TERPRÍCHORE" - SUÍTE DE CANÇAS NÚMERIO 2, EM SOL MANDR. PRIMERIRA SUÍTE: DO LUYRO DE PEÇAS PASA VOLA DA GAMBA E BANDO CONTRUUO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO IN1 EM SI BEMOL MAIOR PASA OBOÉ, CORDAS E CONTRUUO SONIATA EM SOL MENOR BIOV 1020 SINFONDA NÚMERIO 22 EM SOL MENOR	ORGAG: BARRY ROSE ORGAN: CHARGE STEVENS COUNTED TO HER PAIN SAME THE RENY YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SAULL E ABRANE MAURETTE CHOUNT: TON COOPINAMAN ORGAISTRA, DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: ANGOS GROLA ORGAISTRA, DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: HAN WAYSON ORGAISTRA DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: HAN WAYSON ORGAISTRA DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: HAN WAYSON ORGAISTRA DE CÂMARA ROLESA VIOLINO: SSACSTERN PANO: ALDARGIN ZHON ORGAISTRA DE CÂMARA FONCERTO DE COLÔMA*	ANOREA GABRELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRACTORUS(IMCHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA) COUPERN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1738)(FRANÇA) NAMOGE (GEORG FREDRICH) (1665-1779) CARL PHEIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANSHA) GAETANO BRJINETTE(1744-1788)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:09:55	"TERPISICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMMERA SUÍTE - DO LIVRO DE RIÇAS PARA VIDLA DA GIAMBA E BASIO CONTRUIO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO NEI EM SI BEMOL MAJOR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRUIO SONATA EM SOL MENOR BRIV 1020	ORIGINO BARRY FORE ORIGINATE COME STATAYONS CONJUNTO DE METAG THE RENY TORK RENADSANCE BAND. DIREÇÃO: SALVE LOGENARIN. ORIGIÇÃO: SALVE LOGENARIN. ORIGINATINA DE CÂMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA ORIGINETRA DE CÂMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA ORIGINETRA DE CÂMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA ORIGINATINA CAMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA ORIGINATINA CAMARA RIGINA ORIGINATINA WATSON ORIGINATINA CAMARA RIGINA ORIGINAL RIGINAL RIGINA ORIGINAL RIGINAL RIGINA ORIGINAL RIGINAL RIGINA ORIGINAL RIGINAL RIG	ANOREA GABRELI (1530-1586) (TÄLIA) PRACTORIZI(MICHAEL)(1572-1621)(AEMANHA) COUPTRIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOUZA CARNALHO(1746-1798)(PORTUGAL) MALNOIL (GIORG FREDRICH) (1685-1729) CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(AEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:09:55 07:17:26 07:28:01	TERPRÍCHORE" - SUÍTE DE CANÇAS NÚMERIO 2, EM SOL MANDR. PRIMERIRA SUÍTE: DO LUYRO DE PEÇAS PASA VOLA DA GAMBA E BANDO CONTRUUO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO IN1 EM SI BEMOL MAIOR PASA OBOÉ, CORDAS E CONTRUUO SONIATA EM SOL MENOR BIOV 1020 SINFONDA NÚMERIO 22 EM SOL MENOR	ORGAG: BARRY ROSE ORGAN: CHARGE STEVENS COUNTED TO HER PAIN SAME THE RENY YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SAULL E ABRANE MAURETTE CHOUNT: TON COOPINAMAN ORGAISTRA, DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: ANGOS GROLA ORGAISTRA, DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: HAN WAYSON ORGAISTRA DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: HAN WAYSON ORGAISTRA DE CÂMARA FRANZ LSZT, DE BUDAPEST REGISTE: HAN WAYSON ORGAISTRA DE CÂMARA ROLESA VIOLINO: SSACSTERN PANO: ALDARGIN ZHON ORGAISTRA DE CÂMARA FONCERTO DE COLÔMA*	ANOREA GABRELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRACTORUS(IMCHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA) COUPERN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1738)(FRANÇA) NAMOGE (GEORG FREDRICH) (1665-1779) CARL PHEIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANSHA) GAETANO BRJINETTE(1744-1788)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:01:26 07:17:26 07:28:01 07:48:00	"TERPICHORE" - SUITE DE CANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MACIO. MACIO. PRIMINER SUITE: DO LÍVRO DE PIÇAS PARA VIOLA DA GAMBA E BANDO CONTRIUD. ABERTURA DA OPERA "PENELOPE" CONCERTO IN1 EM 31 BEMOL MAGIR PARA OBDÉ, CORDAS E CONTRIUD. SONATA EM SOL MENOR BIEV 1020 SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENOR. MINUSTO DO QUARTETO NºS - OP.76	ORGAG BRANN FOCE ORIGINATION COME STATUS CONJUNTO DE METAS THE NEW YORK REINISSANCE BAND. DIREÇÃO: SAUL LE BRIANE BAND. DIREÇÃO: SAUL LE BRIANE BAND. DIREÇÃO: SAUL LE BRIANE BAND. OROGISTRA DE CÂMARA FRANTELEZT, DE BUDAPEST RECENTE: JÁNOS ROLLA. OROGISTRA DE CÂMARA FRANTELEZT, DE BUDAPEST RECENTE: JÁNOS ROLLA. OROGISTRA DE CÂMARA ROLSA VIDUNO: SENSACISTEM PRINCA ALGARADER ZADIN OROGISTRA DE CÂMARA POLICIA DE COLÔMA* VIDUÃO: ARMILDO UZEDA. OROGISTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔMA" VIDUÃO: ARMILDO UZEDA.	ANDREA GABRELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRACTORIUS(MICHAEL)(1571-1521)(ALEMANHA) COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOURA CARVALHO(1745-1798)(PORTUGAL) NALNOIL (GODRE FREDRICH) (1665-1779) CARL PRILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) GALTANO BRUNETTI(1744-1798)(TÁLIA) NAVON (JOSEPH) (1732-1899) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:51:26 07:51:26 07:22:60 07:22:60 07:46:00 08:02:04	TERPICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMEIO 2, EM SOL MANDR. PRIMEIRA SUÍTE - DO LIVRO DE REÇAS PARA VIDLA DA GIAMBA. BERNIO CONTRUO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO Nº 1 EM SI BEMOL MANDR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRUO SONO NA NÚMERO 22 EM SOL MENDR MINUETO DO QUARTETO Nº 1 - DP. 76 SINFONA NÚMERO 1, EM DÓ MENOR, DPUS 11 "PADA ELISE" - BAGATELA PADA PLANO EM LÁ MENOR	ORGAN SARRY SIZE SIGNAT CORN STYLING CONJUNTO DE MITAGA THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DISCAS, DIDOS SANCE REMASSANCE BAND. DISCAS, DISCAS, DIDOS SANCE REMASSANCE REMASSAN	ANORIA GABRELI (1530-1586) (TÄLIA) PRACTORIUS(MICHAEL)(1577-1621)(ALEMANHA) COUPERN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798)(PORTUGAL) MANNOLI (GIORIG FREDRICH) (1645-1759) GARTANO BRUNETTI(1746-1798)(TÄLIA) MANTON (JOSEPH) (1772-1879)(ÄLISMANHA) MENGELSSOHN (FELIX) (1809-1587) (ALEMANHA) BETHOVEN (ALGONIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:51:26 07:51:26 07:22:60 07:22:60 07:46:00 08:02:04	TREMISCHORE* - SUPTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMERIA SUPTE - DO LÍVRIO DE RIÇAS PARA VEDLA DA GAMBA. BERNIO CONTRUIO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO NET EM SI BEMOL MAIDR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRUIO SONOTAS EM SOL MENDR BROY 1000 SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENDR MENUETO DO GAMATETO NET - OR 76 SINFONIA NÚMERO 3, EM DÓ MENDR, OPUS 11	ORGAN SARRY SIZE SIGNAT CORN STYLING CONJUNTO DE MITAGA THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DISCAS, DIDOS SANCE REMASSANCE BAND. DISCAS, DISCAS, DIDOS SANCE REMASSANCE REMASSAN	ANOREA GABRELI (1510-1586) (TÁLIA) PRACTORIUS(MICHAEL)(557-36-21)(ALEMANHA) COUPERN (PRANÇOIS) (1668-1733)(PRANÇA) JOÑO DE SOUZA CARVALHO(27-65-1798)(PORTUGAL) NALRICIL (SODRE PREDRICH) (1665-1798) CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1774-1788)(ALEMANHA) GALTANO BRUNETTI(17-64-1798)(TÁLIA) NAVON (DOSPH) (1732-1899) (ALEMANHA) MENCELSSONN (PELIN) (1809-1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:25:15 06:35:15 07:91:26 07:92:55 07:17:26 07:28:01 07:48:00 08:32:04	TERPICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMEIO 2, EM SOL MANDR. PRIMEIRA SUÍTE - DO LIVRO DE REÇAS PARA VIDLA DA GIAMBA. BERNIO CONTRUO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO Nº 1 EM SI BEMOL MANDR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRUO SONO NA NÚMERO 22 EM SOL MENDR MINUETO DO QUARTETO Nº 1 - DP. 76 SINFONA NÚMERO 1, EM DÓ MENOR, DPUS 11 "PADA ELISE" - BAGATELA PADA PLANO EM LÁ MENOR	ORGIO: SAMEN ROSS REGERTE LOSNE STEVENS CONUNTRO DE METAGS THE NEW YORK REINASSANCE BAND, DIRECAD SAME REINASSANCE BAND, DI	ANOREA GABRELI (1510-1586) (TÁLIA) PRANTORIUS(MICHAEL)(5573-36-21)(ALEMANHA) COUPERN (PRANÇOIS) (1668-1733)(PRANÇA) JOÑO DE SOUDA CARVALHO(1748-1798)(PORTUGAL) INAZIOLI, (SCORG FREDRICH) (1665-1799) GALTANO BRUNETTE(1744-1798)(TÁLIA) MAYON (DOSPH) (1772-1899) (ÄUSTRIA) MENDELSSOWN (PELUS (1809-1587) (ALEMANHA) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) WETERICAEL MANHA VONI (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06.24:18 06.35:15 07:51:26 07:51:26 07:51:26 07:17:26 07:45:20 08:52:94 08:52:94 08:53:11 08:62:94	TERPRÍCHORE" - SUÍTE DE CANÇAS NÚMERIO 2, EM SOL MANDR. PRIMIRIRA SUÍTE: DO LIVINO DE PEÇAS PARA VIDLA DA GLAMBA. BERNIO CONTRIUD. CONCERTO Nº 12 EM 51 BERNOL MARDR PARA OBDÍ., CORDAS E CONTRIUDA DA ÓPERA "PENELOPE" SONATA EM SOL MENDR BRV 1020 SONATA EM SOL MENDR BRV 1020 SONONA NÚMERO 22 EM SOL MENDR MINUETO DO QUANTETO Nº 1: OP 76 SINFONA NÚMERO 3, EM DO MENDR, OPUS 11 "PARA ELISE" - BRIGATELA PARA PARAD EM LA MENDR CONCERTINO PARA CLABINETA E ORQUESTRA OPUS 26 CONCERTINO PARA CLABINETA E ORQUESTRA OPUS 26	ORIGINO BRIENT POED ORIGINATE CORRESTITUTORS CONJUNTO DE METAD THE RENY TODRE RENADSANCE BANDO DIREÇÃO: SALVI LOGENARIA. THE RENY TODRE RENADSANCE BANDO DIREÇÃO: SALVI LOGENARIA. ORIGINATIVA DE RENADE RANDO DIREÇÃO: SALVI LOGENARIA. ORIGINATIVA DE CÂMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA PRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA PRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JAMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA POEDE CLÂRINETE LARRIESTER ORIGINATIVA CARRIESTER ORIGINATIVA CARRIESTER ORIGINATIVA CARRIESTER ORIGINATIVA COMBANA ROUMANA ORIGINATIVA DE COMBANA O	ANORIEA GABRIELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRARTORIUS(MICHAEL)(1577-15621)(ALEMANHA) COUPERN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOUJA CARVALHO(1765-1798)(PORTUGAL) NAMERI, (SCORG FREDRICH) (1665-1779) GARTANO BRUNKTTE(1764-1798)(TÁLIA) MATORI (JOSPH) (1722-1889) (ÁUSTRIA) MATORI (JOSPH) (1722-1889) (ÁUSTRIA) MATORI (JOSPH) (1723-1889) (ÁUSTRIA) METHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) WEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) WEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1776-1827)(ALEMANHA) ZOMANN STRAUSS FILHO (1825-1889)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:23:15 06:33:15 07:01:26 07:01:26 07:02:55 07:28:01 07:48:00 08:32:04 08:33:11	TERPICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERIO 2, EM SOL MANDR. FRIMMERA SUÍTE: DO LUYRO DE PEÇAS PARA VOLA DA GAMMA E BANJO CONTRULO. GENEZO CONTRULO. CONCERTO MEL EM SI BENDOL MAIOR PARA OBDÓ, CORDAS E CONTRULO SONATA EM SOL MENDR BRAV 1020 SINFONDA NÚMERIO 22 EM SOL MENDR MINUETO DO QUARTETO NºS - OP 76 SINFONDA NÚMERIO 3, EM DÓ MENOR, OPUS 11 "PARA ELISE" - BAGATELA PARA PARAD EM LÁ MENOR CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26	ORGIOS SARAN POES ORGIOTI CONS STOVINS CONUNTO DE METAS THE REW YORK REMASSANCE BAND. DIREÇÃO: SARLY LOGENARON. VICUAS: SORIOS SAVALE FABIANE MAURETTE CHAVOT TON MODOMANN ORGUESTRA DE CÂMARAR FRANZ LISTT, DE BUGAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA ORGUESTRA DE CÂMARAR FRANZ LISTT, DE BUGAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA ORGUESTRA DE CÂMARAR PRANZ LISTT, DE BUGAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA ORGUESTRA DE CÂMARAR PROXIZ LISTT, DE BUGAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA ORGUESTRA DE CÂMARAR POELESTO ORGUESTRA DE CÂMARAR POELESTO ORGUESTRA DE CÂMARAR "CONCERTO DE COLÔNIA" VICIAÑO: ALBAMILDO LIEDDA VICIAÑO: ALBAMILDO LIEDDA ORGUESTRA PLARARÓRICA DE BERIM REGIOTE: HERERET YON AGALAN CLARINETA: KARL LISTTER ORGUESTRA DE GEMMA. ORGUESTRA DE GEMMA. ORGUESTRA DE GEMMA. ORGUESTRA DE GEMMA.	ANDREA GABRELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRACTORIUS(MICHAEL)(1571-1521)(ALEMANHA) COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) IJÓNO DE SOURA CARVALHO(1745-1798)(PORTUGAL) NARNOEL (GEORG FREDRICH) (1665-1779) GAR PRILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) GARTANO BRUNETTE(1744-1798)(FALIA) MENDELSSOHN (FELVO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERCELSSOHN (FELVO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERCELSSOHN (FELVO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERCELSSOHN (FELVO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERCELSSOHN (FELVO) (1809-1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06.24:18 06.35:15 07:51:26 07:51:26 07:51:26 07:17:26 07:45:20 08:52:94 08:52:94 08:53:11 08:62:94	TERPICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERIO 2, EM SOL MANDR. FRIMMERA SUÍTE: DO LUYRO DE PEÇAS PARA VOLA DA GAMMA E BANJO CONTRULO. GENEZO CONTRULO. CONCERTO MEL EM SI BENDOL MAIOR PARA OBDÓ, CORDAS E CONTRULO SONATA EM SOL MENDR BRAV 1020 SINFONDA NÚMERIO 22 EM SOL MENDR MINUETO DO QUARTETO NºS - OP 76 SINFONDA NÚMERIO 3, EM DÓ MENOR, OPUS 11 "PARA ELISE" - BAGATELA PARA PARAD EM LÁ MENOR CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26	ORIGINO BRIENT POED ORIGINATE CORRESTITUTORS CONJUNTO DE METAD THE RENY TODRE RENADSANCE BANDO DIREÇÃO: SALVI LOGENARIA. THE RENY TODRE RENADSANCE BANDO DIREÇÃO: SALVI LOGENARIA. ORIGINATIVA DE RENADE RANDO DIREÇÃO: SALVI LOGENARIA. ORIGINATIVA DE CÂMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA FRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA PRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JÁMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA PRANZ LOST, DE BUGAPESY RECENTE: JAMOS ROLLA. ORIGINATIVA DE CÂMARA POEDE CLÂRINETE LARRIESTER ORIGINATIVA CARRIESTER ORIGINATIVA CARRIESTER ORIGINATIVA CARRIESTER ORIGINATIVA COMBANA ROUMANA ORIGINATIVA DE COMBANA O	ANORIEA GABRIELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRARTORIUS(MICHAEL)(1577-15621)(ALEMANHA) COUPERN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA) JOÃO DE SOUJA CARVALHO(1765-1798)(PORTUGAL) NAMERI, (SOURE FREDRICH) (1665-1779) GARTANO BRUNKTTE(1764-1798)(TÁLIA) MATORI (JOSPH) (1772-1879)(TÁLIA) MATORI (JOSPH) (1772-1879) (ÁLEMANHA) MATORI (JOSPH) (1772-1879) (ÁLEMANHA) METHIOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) WEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) WEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1776-1827)(ALEMANHA) ZOMANN STRAUSS FILHO (1825-1879)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:21:26 07:21:26 07:21:26 07:21:26 07:21:26 07:21:26 07:21:26 08:33:31 08:37:46 08:42:06 08:42:06	TREMPSICHORE* - SUÍTE DE CANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMERICA SUÍTE - DO LÍVRIO DE PIÇAS PARA VIDLA DA GAMBIA BERNIDA SUÍTE - DO LÍVRIO DE PIÇAS PARA VIDLA DA GAMBIA BERNIDA DA ÓVERA "PENELOPE" CONCERTO NEL EM SI BEMOL MARIO PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRILO SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENOR MENULETO DO GRAMETTO NEL - OP. 76 SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENOR ONNOLETO DO GRAMETTO NEL - OP. 76 CONCERTINO PARA CLARIMETA E ORQUESTRA OPUS 26 CANÇÕES DE AMOR ABERTURA BOCCACCOO	ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" ORGUESTRA DE CÁMARA PRINZE LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA PRINZE LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA PRINZE LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA PRINZE LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA ROLESA VIOLINO: SACCETADO ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" VIOLINO: SACCETADO ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" VIOLINO: SACCETADO ORGUESTRA FILARMÓNICA DE BERRAM REGERTE: ANOMINIO LUEDA ORGUESTRA FILARMÓNICA DE BERRAM REGERTE: ANOMINIO LIEDA ORGUESTRA FILARMÓNICA DE BERRAM REGERTE: ANOMINIO ORGUESTRA FILARMÓNICA DE BERRAM REGERTE: ANOMINIO DE SOUCHERO DE COLÓNIA" SERVICA PARA PORTA AROLESA ORGUESTRA FILARMÓNICA DE BERRAM REGERTE: ANOMINIO DE SOUCHERO DE COLÓNIA " SERVICA PARA PORTA AROLESA ORGUESTRA PORTA PORTA AROLESA SERVICA PARA PORTA AROLESA VIOLINO: MORGUESTRA PORTA AROLESA DE VENDA REGERTE: ALIGA DAPO VIOLINO: MORGUESTRA PORTA AROLESA DE VENDA REGERTE: ALIGA DAPO VIOLINO: MORGÚES SENTHESTE	ANOREA GABRELI (15:01-1586) (TÄLIA) PRAETORUS(MICHAEL)(5:77-36-21)(ALEMANHA) COUPERN (PRANÇOIS) (1668-17-38)(PRANÇA) JOÑO DE SOUZA CARNALHO(2:76-1798)(PORTUGAL) INANOEL (GORGE PREDRICH) (1685-17-89) MANNOEL SCHORG PREDRICH) (1712-1809) (AUSTRIA) MENDELSCHORG PREDRICH) (1712-1809) (AUSTRIA) MENDELSCHORG MANNOEL MANNOEL MANNOEL (1716-182-182) JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1829)(ALEMANNA) JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1829)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:45:00 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06	TERPRÍCHORE" - SUÍTT DE CANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMER RASUÍTE - DO LÍVIDO DE PEÇAS PARA VIDLA DA GAMENA E ARADO CONTROLO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO Nº 15 EM 51 BEMOL MANDR PARA OBOÉ, CORDANS E CONTROLO SONATA EL MOD. MENDR BEV 1020 SON ONRA NÚMERO 2, EM DO MENDR, OPUS 11 PARA EL SE" - BAGATELA PARA PAND EM LÁ MENDR CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26 CANÇÕES DE AMOR ABERTURA BOCCACCO SONATA RÚMERO 3, EM DO MAIOR ABERTURA BOCCACCO SONATA RÚMERO 3, EM DO MAIOR SONATA RÚM	ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" ORGUESTRA DE CÁMARA FARIZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA FRANZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA FRANZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA RANZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA ROLESA VIOLINO: SEACETTA DE CÁMARA ROLESA VIOLINO: SEACETTA DE CÁMARA ROLESA VIOLINO: SEACETTA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" VIOLINO: ARMILLO LUZIDA ORGUESTRA FILARIÓNICA DE BERRAM REGERTE: ARRILLESTER ROLESTRA ARTONI VIOLINO ORGUESTRA PICARRONICA DE BERRAM REGERTE: ARRILLESTER ROLESTRA PICARRONICA DE GUIMMA. ORGUESTRA RADIO DO SUDCIESTE ALEMÃO BADON BADON REGISTRE: DEGO DINI CIACO ORGUESTRA RADIO DO SUDCIESTE ALEMÃO BADON BADON REGISTRE: DEGO DINI CIACO ORGUESTRA DO TIATRO MASSIMO DE PALIERMO REGISTRE: DEGO DINI CIACO	ANDREA GABRELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRACTORUS/MICHAEL(1577-1521)(ALEMANHA) COUPERIN (FRANÇOIS) (1666-1733)(FRANÇA) JOÑO DE SOULSA CARVALHO(1276-1798)(PORTUGAL) NAMNOLI (GODRE FREDRICH) (1665-1739) GARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) GARTANO BRUNETTI(1744-1798)(TÁLIA) MATONI (JOSPH) (1732-1899) (ÁLSTINA) MENDELSSCHN (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERGELSSCHN (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERGELSSCHN (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) DECRUSON (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) THANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(CROÁCIA) PAGANNIN (PECCULO) (1732-1840)(ITÁLIA) RELINI (POCCULO) (1732-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06-24-18 06-25-15 06-35-15 07-91-26 07-92-55 07-17-26 07-28-01 08-32-04 08-32-04 08-32-04 08-32-04 08-32-04 08-32-04 08-32-04 08-32-04	THEMPSICHORE" - SUPTI DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMERIA SUPTI - DO LIVRIO DE RIÇAS PARA VEDLA DA GAMBA. BERNIO CONTRUD. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO NEI EM SI BEMOL MAIDR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRUDO SONOTAS EM SOL MENDRE BEVO 1000 SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENDR MENUETO DO GAMATETO NEI - OR 76 SINFONIA NÚMERO 3, EM DÓ MENDR, OPUS 11 CANÇÕES DE AMOR CANÇÕES DE AMOR SONOTAS NÚMERO 3, EM DÓ MAIDR AD EM LÁ MENDR CANÇÕES DE AMOR SONITAS NÚMERO 3, EM DÓ MAIDR SONIT	ORGOL SARRY YOUR THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DISEASE, TO SERVICE AND THE SERVICE STATUS. CONJUNTO DE METAB. THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DISEASE, TO SERVICE A BAND. DISEASE, TO SERVILLE REMAND BAND. DISEASE, TO SERVILLE REMAND BAND. DISEASE, TO SERVILLE REMAND. DISEASE, TO SERVILLE REMAND. DISEASE, TO SERVILLE SE	ANORIEA GABRIELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRANTORIUS(MICHAEL)(5373-36-21)(ALEMANHA) COUPERN (PRANÇOS) (1668-1733)(PRANÇA) JOÑO DE SOUDA CARVALHO(1746-1798)(PORTUGAL) INAZIOLI, (SEORG FREDRICH) (1665-1378) GALTANO BRUNETTE(1744-1798)(ITÁLIA) MATON (DOSPH) (1732-1809) (AUSTRIA) MATON (DOSPH) (1732-1809) (AUSTRIA) METON (DOSPH) (1732-1809) (AUSTRIA) PAGANIN (NOCCOLÓ) (1732-1809) (AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:45:00 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06	TERPRÍCHORE" - SUÍTT DE CANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMER RASUÍTE - DO LÍVIDO DE PEÇAS PARA VIDLA DA GAMENA E ARADO CONTROLO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO Nº 15 EM 51 BEMOL MANDR PARA OBOÉ, CORDANS E CONTROLO SONATA EL MOD. MENDR BEV 1020 SON ONRA NÚMERO 2, EM DO MENDR, OPUS 11 PARA EL SE" - BAGATELA PARA PAND EM LÁ MENDR CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26 CANÇÕES DE AMOR ABERTURA BOCCACCO SONATA RÚMERO 3, EM DO MAIOR ABERTURA BOCCACCO SONATA RÚMERO 3, EM DO MAIOR SONATA RÚM	ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" ORGUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" ORGUESTRA DE CÁMARA FARIZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA FRANZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA FRANZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA RANZ LISTE, DE BUDAPEST REGERTE: JANOS ROLLA ORGUESTRA DE CÁMARA ROLESA VIOLINO: SEACETTA DE CÁMARA ROLESA VIOLINO: SEACETTA DE CÁMARA ROLESA VIOLINO: SEACETTA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" VIOLINO: ARMILLO LUZIDA ORGUESTRA FILARIÓNICA DE BERRAM REGERTE: ARRILLESTER ROLESTRA ARTONI VIOLINO ORGUESTRA PICARRONICA DE BERRAM REGERTE: ARRILLESTER ROLESTRA PICARRONICA DE GUIMMA. ORGUESTRA RADIO DO SUDCIESTE ALEMÃO BADON BADON REGISTRE: DEGO DINI CIACO ORGUESTRA RADIO DO SUDCIESTE ALEMÃO BADON BADON REGISTRE: DEGO DINI CIACO ORGUESTRA DO TIATRO MASSIMO DE PALIERMO REGISTRE: DEGO DINI CIACO	ANDREA GABRELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRACTORUS/MICHAEL(1577-1521)(ALEMANHA) COUPERIN (FRANÇOIS) (1666-1733)(FRANÇA) JOÑO DE SOULSA CARVALHO(1276-1798)(PORTUGAL) NAMNOLI (GODRE FREDRICH) (1665-1739) GARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) GARTANO BRUNETTI(1744-1798)(TÁLIA) MATONI (JOSPH) (1732-1899) (ÁLSTINA) MENDELSSCHN (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERGELSSCHN (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) MERGELSSCHN (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) DECRUSON (PELIO) (1809-1847) (ALEMANHA) THANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(CROÁCIA) PAGANNIN (PECCULO) (1732-1840)(ITÁLIA) RELINI (POCCULO) (1732-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:25:15 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:28:01 07:28:01 08:22:04 08:23:31 08:27:46 08:41:06 08:41:06 08:41:06 08:41:06 08:41:06 08:41:06 08:41:06	THEMPSICHORE" - SUPTIE DE CAMPLES NÚMERIO 2, EM SOL MANDEN. PRIMERIA SUPTIE - DO LIVIRO DE REÇAS PARA VEDLA DA GAMBIA. E BANDO CONTROLO. ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" CONCERTO NEI EM SI BEMOL MANDR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTROLO SONOTAS EM SOL MENDRE BEVO 1020 SINFONIA NÚMERIO 22 EM SOL MENDRE MINUETO DO GAMATETO NEI - OR 76 SINFONIA NÚMERIO 3, EM DÓ MANDR, OPUS 11 CANÇÕES DE AMOR CANÇÕES DE AMOR SONITAS NÚMERIO 3, EM DÓ MANDR. SINFONIA NÚMERIO 3, EM DÓ MANDR SONITAS	ORGOLISTA FILMMONICA DE BERRAM REGENTE HERBERT VON KABAJAN ORGOLISTRA DE CÂMARGA "CONCENTO DE COLÔMA" ORGOLISTRA DE CÂMARGA TRANZ LOST. DE BUDAPEST REGENTE LANGUS BOLLA ORGOLISTRA DE CÂMARGA FRANZ LOST. DE BUDAPEST REGENTE LANGUS BOLLA ORGOLISTRA DE CÂMARGA FRANZ LOST. DE BUDAPEST REGENTE LANGUS BOLLA ORGOLISTRA DE CÂMARGA PRONZ LOST. DE BUDAPEST REGENTE LANGUS BOLLA ORGOLISTRA DE CÂMARGA "CONCENTO DE COLÔMA" VIOLINO: SOSA CISTER PANO: ALEXANDER ZAMIN ORGOLISTRA DE CÂMARGA "CONCENTO DE COLÔMA" VIOLINO: SOSA CISTER ORGOLISTRA FILMMONICA DE BERRAM REGENTE: HERBERT VON KABAJAN ORGOLISTRA FILMMONICA DE BERRAM REGENTE: HERBERT VON KABAJAN ORGOLISTRA RICHMONICA DE GUMMA. ORGOLISTRA DA FARIO DO SUDOISTE ALEMÃO BAGEN BACEN REGENTE: ALAUS APP VIOLINO: RICHMONICA CO DIDOISTE ALEMÃO BAGEN BACEN REGENTE: ALAUS APP VIOLINO BRIGGS SENTIFIEUT	ANORIEA GABRIELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRACTORIUS(MICHAEL)(1577-1521)(ALEMANHA) COUPERN (PRANÇOIS) (1668-1733)(PRANÇA) JOÑO DE SOULAS CARVALHO(1765-1798)(PORTUGAL) NAMECIA (GEORG FREDRICH) (1685-1799) GARTANO BRUNETTE(1764-1798)(PORTUGAL) MATORI (GEORG FREDRICH) (1685-1799) GARTANO BRUNETTE(1764-1798)(PALIA) MATORI (JOSPH) (1772-1879) (AUSTIKA) MATORI (JOSPH) (177	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06-24-18 06-25-15 07-25-25 07-25-20 07-25-20 07-25-20 07-25-20 08-25-24 08-37-26 08-	TERRICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMIRIO SUÍTE - DO LIVIDO DE PIÇAS PARA VIDLA DA GLAMBA. BERNIO CONTRITO - DO LIVIDO DE PIÇAS PARA VIDLA DA GLAMBA. BERNIORA NÚMERO 3. EM SI BEMOL MAJOR PARA OBOG. CORDAS E CONTRIUDO SONOTA NÚMERO 3. EM SI BEMOL MAJOR PARA OBOG. CORDAS E CONTRIUDO SONOTA NÚMERO 3. EM SOL MENDR MINUETO DO GUARTETO Nº1 - OP. 76 SINFONA NÚMERO 3. EM DO MENOR, OPUS 11 "PADA ELISE" - BAGATLA PARA PUANO EM LA MENOR CONCERTINO PARA CLABINETA E ORQUESTRA OPUS 28 CONÇÕES DE AMOR. ABERTURA BOCCACCO SONOTA NÚMERO 3. EM DO MAJOR. SINFONA EM ÉM ANGRIMOVIMENTOS: ANDANTE SOSTIBUTO, ALLEGRO AGITATO SINFONA EM RÉ MAJORIMOVIMENTOS: ANDANTE SOSTIBUTO, ALLEGRO AGITATO PELLÍDIO O RIGINAL DE "IL GUARRAN" - PEÇA DE 1870 PRELÚDIO O RIGINAL DE "IL GUARRAN" - PEÇA DE 1870 PRELÚDIO O RIGINAL DE "IL GUARRAN" - PEÇA DE 1870 TRO Nº1	ORGOL SAMEN NOSS REGERTS CONE STYLENS CONUNTY OF METAS THE NEW YORK RENASSANCE BAND, DIRECTOR STYLENS CONUNTY OF METAS THE NEW YORK RENASSANCE BAND, DIRECTOR SAMEL FARMANCE MAJERTT CHAND TON KOOPMAN ORGOLISTRA DE CÂMAMA FRANZ LISTT, DE BUDAPEST REGERTE JAMOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMAMA FRANZ LISTT, DE BUDAPEST REGERTE JAMOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMAMA FRANZ LISTT, DE BUDAPEST REGERTE JAMOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMAMA FRANZ LISTT, DE BUDAPEST REGERTE JAMOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMAMA TONICAS ORGOLISTRA DE CÂMAMA TONICAS ORGOLISTRA PILATRAMONICA DE BERLM REGERTE JAMOS ROLLA ORGOLISTRA PILATRAMONICA DE BERLM REGERTE JAMOS ROLLA ORGOLISTRA PILATRAMONICA DE BERLM REGERTE JAMOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMAMA TONICAS DE GUIMA ORGOLISTRA DE CÂMAMA TONICAS DE FALERMO REGERTE JERGO DINI CALCA ORGOLISTRA DO TIENTIO MASSIMO DE PALERMO REGERTE JERGO DINI CALCA ORGOLISTRA DO TIENTIO MASSIMO DE PALERMO REGERTE JERGO DINI CALCA ORGOLISTRA DO TIENTIO MASSIMO DE PALERMO REGERTE JERGO DINI CALCA ORGOLISTRA DO TIENTIO MASSIMO DE PALERMO REGERTE JERGO DINI CALCA ORGOLISTRA DO TIENTIO MASSIMO DE PALERMO REGERTE JERGO DINI CALCA ORGOLISTRA DO TIENTIO MASSIMO DE PALERMO REGERTE JERGO DINI CALCA ORGOLISTRA DO TIENTIO MASSIMO DE PALERMO REGERTE JERGOLISTRA DO TIENTI L'ENTENÁRIO CARLOS GOMES ALAUSTRO	ANDREA GABRELI (1510-1586) (ITÁLIA) PRACTORLOS (MICHAEL) (1571-15621) (ALEMANHA) COUPERIN (FRANÇOS) (1668-1733) (FRANÇA) JOÃO DE SOURA CARVALHO (1755-1798) (PORTUGAL) IJÓÃO DE SOURA CARVALHO (1755-1798) (PORTUGAL) NARNOS (GODRO FREDRICH) (1665-1779) GARTANO BRUNETTE (1744-1798) (FALIA) MATONO (GODRO FREDRICH) (GARTANO BRUNETTE (1744-1798) (FALIA) METHOVEN (JUDONG VANIJ (1770-1827) (ALEMANHA) METHOVEN (JUDONG VANIJ (1770-1827) (ALEMANHA) METHOVEN (JUDONG VANIJ (1770-1827) (ALEMANHA) JOHANN STRAUSS FILHO (1325-1899) (ALIAMANHA) PAGANIN (MICCOLO) (1752-1869) (TÁLIA) RELLIN (NICCINCO) (1303-1855) TCHARZO-SKY (PYORT E YICKI(1840-1893) (RUĞSIA) CARLOS GOMES (1386-1856) GALICO (TALIS GUES) (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	06:24:18 06:35:15 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 07:01:26 08:32:11 08:37:46 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06 08:45:06	TERPISICHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MANDR. PRIMIRIRA SUÍTE - DO LIVRO DE RIÇAS PARA VIDLA DA GAMBIA BERNIO CONTRUIO. ABERTURA DA ÓVERA "PENELOPE" CONCERTO NEI EM SI BEMOL MANDR PARA OBOÉ, CORDAS E CONTRUIO SONOTA EM SOL MENOR BIVY 1000 SONOTA EM SOL MENOR BIVY 1000 SONOTA EM SOL MENOR BIVY 1000 SONOTA NÚMERO 22 EM SOL MENOR MENUETO DO QUANTETO NEI - OP 76 SINFONIA NÚMERO 3, EM DÓ MENOR, OPUS 11 TARAS ELSE" - BEGATILA PARA PRANO EM LÁ MENOR CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26 CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26 SONOTA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR PELÚCIO ORGUNAL DE "IL GUARARY" - PEÇA DE 1870 PRELÚCIO ORGUNAL DE "IL GUARARY" - PEÇA DE 1870 PRELÚCIO ORGUNAL DE "IL GUARARY" - PEÇA DE 1870 PRELÚCIO ORGUNAL DE "IL GUARARY" - PEÇA DE 1870 PRELÚCIO ORGUNAL DE "IL GUARARY" - PEÇA DE 1870 PRELÚCIO ORGUNAL DE "IL GUARARY" - PEÇA DE 1870 PRELÚCIO ORGUNAL DE "IL GUARARY" - PEÇA DE 1870	ORGOLISTRA PLANADONCA DE BRILMI NEGENTE AND CAMBRIAN CONCESTO DE COLÔNA* THE NEW YORK REMASSANCE BAND. DIREÇÃO. SAUL Y LOGICIMANN. DIREÇÃO. SAUL Y LOGICIMANN. ORGOLISTRA DE CÂMARA FRANZI LEZT, DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMARA FRANZI LEZT, DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMARA PRANZI LEZT, DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA ORGOLISTRA DE CÂMARA NOLESA VIOLINO SASCESTERN PANO. ALEXANDER ZAKIN ORGOLISTRA DE CÂMARA "CONCESTO DE COLÔNA" VIOLINO SASCESTERN PANO. ALEXANDER ZAKIN ORGOLISTRA PLANADONCA DE BRILMI REGENTE: HERBEST VORN KARAJAN NEGENTE: HERBEST VORN KARAJAN ORGOLISTRA PLANADONCA DE BRILMI REGENTE: HERBEST VORN KARAJAN ORGOLISTRA PLANADONCA DE BRILMI REGENTE: HERBEST VORN KARAJAN ORGOLISTRA PLANADONCA DE BRILMI REGENTE: ARERO SONDE REGENTE: ALERO SONDE PANOS. VLADIMIR ASHERBATY VIOLINO MIGLISTRA DO OS JUDGESTE ALERAÑO BADON-BADON REGENTE: ALERO SONDE PUNDO. TOMBILAN BANNON ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO DE PALIRIMO REGENTE: LEGEO DINI CIACO ORGOLISTRA DO TILATIO MARSIMO CARLOS GOMES'	ANORIEA GABRIELI (1530-1586) (ITÁLIA) PRACTORIUS(MICHAEL)(1577-1521)(ALEMANHA) COUPERN (PRANÇOIS) (1668-1733)(PRANÇA) JOÑO DE SOULAS CARVALHO(1765-1798)(PORTUGAL) NAMECIA (GEORG FREDRICH) (1685-1799) GARTANO BRUNETTE(1764-1798)(PORTUGAL) MATORI (GEORG FREDRICH) (1685-1799) GARTANO BRUNETTE(1764-1798)(PALIA) MATORI (JOSPH) (1772-1879) (AUSTIKA) MATORI (JOSPH) (177	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x

08/12/2016	11:03:22	"RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
08/12/2016	11:23:21	ADAGIO PARA CORDAS	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN	BARBER (SAMUEL)	r nodownyco możecie		
08/12/2016	11:33:40	SUÍTE NÚMERO 2 PARA FLAUTA E JAZZ PIANO TRIO	QUARTETO ROSELLI	BOLLING (CLAUDE) (1930)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
08/12/2016	12:05:01	CONCERTO NÚMERO 2 EM SOL MAJOR.	THE BRANDENBURG CONSORT	CHARLES AVISON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			THE BRANDENBURG CONSORT REGENTE: ROY GOODMAN	(1709 - 1770)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	12:19:39	CONCERTO NÚMERO 6 RÉ MAIOR.	THE BRANDENBURG CONSORT REGENTE: ROY GOODMAN	CHARLES AVISON (1709 - 1770)			
08/12/2016	12:33:11	CONCERTO NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR.	THE BRANDENBURG CONSORT REGENTE: ROY GOODMAN	CHARLES AVISON (1709 · 1770)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
08/12/2016	12:46:58	CONCERTO NÚMERO 3 EM RÉ MENOR.	THE BRANDENBURG CONSORT	CHARLES AVISON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	13:04:24	ABERTURA "CATILINA"	REGENTE: ROY GOODMAN	(1709 - 1770)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	13:04:24	ABERTURA "CATILINA"	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	13:10:17	SONATA PARA PIANO №12 K.332	PIANO: GRIGORY SOKOLOV	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	, , , , , , ,		
08/12/2016	13:37:28	SINFONIA Nº 6, EM RÉ MAIOR - "A MANHĂ"	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	14:04:31	ABERTURA ©IMORCEGO □	THE ENGLISH BRASS ENSEMBLE. TROMPETES: PAUL ARCHI	STRAUSS (JOHANN) (1804-1849) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			RICHARD MARTIN TROMPA: JAMES HANDY TROMBONE: DAVID WHITSON TIBA: JAMES GOUR AY		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	14:13:42	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR, OP.44, N.1	QUARTETO CECILIA	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
08/12/2016	14:41:34	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 4 A 6	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER	BRAHMS(JOHANNES)(1833(IB97)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO WOSICAL		
08/12/2016	15:05:41	CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA	FLAUTA: GABY VAN RIET REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE	PETER BENOIT (1834 - 1901)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	15:26:35	CENAS INFANTIS, OPUS 15	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL DE FLANDRES PIANO: CLAUDIO ARRAU		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	15:46:55	PRELÚDIO E CENA 1, DO BALLET "A BORBOLETA"	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYINGE	OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) (ALEMANHA)			
08/12/2016	16:03:22	O CARNAVAL DOS ANIMAIS	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK	SAINT-SAENS (CAMILLE)(1835 - 1921)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
08/12/2016	16:23:55	SINFONIA Nº7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA	SIBELIUS (IEAN)(1865-1957)(FINLÄNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	16:44:05	CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA	MASCAGNI (PIETRO) (1863-1945)(ITÁLIA) (1863 - 1945)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	17:04:45	TRITTICO BOTTICELLIANO	ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY	RESPIGHI (OTTORINO)(1879-1936)(ITÁLIA)	r nodownyco możeci.		
08/12/2016	17:14:17	TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO.	VIOLÃO: ANDREW ZOHN	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
08/12/2016	17:14:17 17:24:40	TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO. TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO.	VIOLÄG: ANDREW ZOHN VIOLÄG: ANDREW ZOHN	(1898 - 1937) GERSHWIN (GEORGE)	PRUGRAMAÇÃU MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
08/12/2016	17:24:40	TRÊS CANÇÕES EM ABRANIO PARA VIOLÃO SOLO.	VIOLÃO: ANDREW ZOHN	(1898-1937) GERSHWIN (GEORGE) (1898-1937)			×
				(1898 - 1937) GERSHWIN (GEORGE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016	17:24:40	TRÊS CANÇÕES EM ABRANIO PARA VIOLÃO SOLO.	VIOLĀC: ANDREW ZOHN	(1898-1937) GERSHWIN (GEORGE) (1898-1937)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21	THÊS CANÇÜES EM ARRANIO PARA VICLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDICIM E DISQUESTRA DE CORDAS	VIOLĀC: ANDREW ZOHN ACORDICOM: MARCOS NIMBIGHTER REGISTI: NORTOM MOROZOWICZ ORQUISTRA SINFONOM BRASL FILARMÓNICA OR ENDVA YORK	(1896 - 1937) GESAWANI (GEORGE) (1896 - 1937) RADAMÉS GHATTAL(1906 - 1988)(POUTO ALEGRE) BETTICOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827) BEZT (GEORGESS)(1888 - 1875)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:04:29 20:49:11	TRÊS CANÇÜES EM ARBANIO PARA VICIÃO SOLO. CONCERTO PARIA ACONDEROM E ORQUESTRA DE CORDAS SINFONIA Nº 6. OP. 68 - "PASTORIAL"	VIOUAD: ANGREW ZOHN ACCORDENDA MARCOS INMARGHTER INCONTROL DE MONTON MORRODOWICZ ORQUESTRA SINFONIA BRASIL FLASHAGNIEL DE NOVA FORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1898 - 1937) GERSHVINI (GEORGE) (1898 - 1937) RACAMAÉS GANATTAL (1906 - 1988) PORTO ALEGRE) RETHIONEN BLUOWIG VAN((1770 - 1827) ALEMANHA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:04:29	TRÊS CANÇÜES EM ARBANIO PARA VICIÃO SOLO. CONCERTO PARIA ACONDEROM E ORQUESTRA DE CORDAS SINFONIA Nº 6. OP. 68 - "PASTORIAL"	VIOUAD: ANGREW ZOHN ACCORDENDA MARCOS INMARGHTER INCONTROL DE MONTON MORRODOWICZ ORQUESTRA SINFONIA BRASIL FLASHAGNIEL DE NOVA FORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1896 - 1937) GESAWANI (GEORGE) (1896 - 1937) RADAMÉS GHATTAL(1906 - 1988)(POUTO ALEGRE) BETTICOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827) BEZT (GEORGESS)(1888 - 1875)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:04:29 20:49:11	THÊS CANÇÜES EM ARBANIO PANA VICLÃO SOLO. CONCERTO PANA ACORDICIME E ORQUESTRIA DE CORDAS SIMPORIO Nº 6. OP. 68. "PASTORAL" COOS NOTURNOS - EM FÁ MAIGRE RÉ MAIGRE SONATA FANTASIA NII - DÉSISPÉRANCE	VIOUACI: ANDREW ZOHN ACCURIONAL AMACCIS NUMBERCHTER REGENTE* NORTOON MORROCOUNCE ORQUESTAS ANDRONA BRASUS FILARAMONE CE REVOYA FORE REGENTE: LEONARD BERNSTEIN PLANO: PETER VANHOVE ANTAM INCODEMO	(1898-1937) GERSHVINI (GEORGE) (1898-1937) RADAMÁS GNATTAL (1906-1988) PORTO ALEGRE) BEETHOVEN BLUDONG VAN(12770-1827) ALEMANHA) (1770-1827) BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) INITOR VILLA LOROS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:04:29 20:49:11	THES CANÇÜES EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDICAM E DIRECUESTRA DE CORDAS SIMPONIA Nº 6. OP. 68. "PASTORIAL" DOIS NOTURNOS - EM FÁ MAJOR E RÉ MAJOR	VIOLAC: ANDREW ZOHN ACCISIONI MAGCOS INMISCOTTE REGISTE: NOSTOS MORICOZOWICZ ORGUSTRA SINFONA BRASIL FILASMÓNICA DE NOVA TORK REGISTE: LIONARO REPOSTEIN PANO: PETER VARHOVE	(1898-1937) GERSHWIN (GEORGE) (1898-1937) ANDAMÉS GRATTAL(1996-1988)PORTO ALEGRE) BEETHOVEN BUJONG VAN(12770-1827)/ALEMANHA) (1770-1827) BEZT (GEORGES)(1838-1875)(PRANÇA) (1838-1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:04:29 20:49:11	THÊS CANÇÜES EM ARBANIO PANA VICLÃO SOLO. CONCERTO PANA ACORDICIME E ORQUESTRIA DE CORDAS SIMPORIO Nº 6. OP. 68. "PASTORAL" COOS NOTURNOS - EM FÁ MAIGRE RÉ MAIGRE SONATA FANTASIA NII - DÉSISPÉRANCE	VIOUACI: ANDREW ZOHN ACCURIONAL AMACCIS NUMBERCHTER REGENTE* NORTOON MORROCOUNCE ORQUESTAS ANDRONA BRASUS FILARAMONE CE REVOYA FORE REGENTE: LEONARD BERNSTEIN PLANO: PETER VANHOVE ANTAM INCODEMO	(1898-1937) GERSHVINI (GEORGE) (1898-1937) RADAMÁS GNATTAL (1906-1988) PORTO ALEGRE) BEETHOVEN BLUDONG VAN(12770-1827) ALEMANHA) (1770-1827) BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) INITOR VILLA LOROS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:04:29 20:49:11	THES CANÇÜES EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLIO. CONCERTO PARA ACORDEOM E ORQUESTRA DE CORDAS SINFORMA Nº 6. OP. 88. "PASTIDIAL" COS NOTUNIOS - EM FA MAIGIR E RÉ MAIGIR SONATA FANTASIA NI DÉSEPÉRANCE CHORGS BIS	VIOLAGO: ANDREW ZOHN ACCROSCION MARCOS INMINICIPER REGENTE: NORTON MORCOZOWICE OFICESTORS ANDRONA BRASIL FRANKONICA DE NOVA "CICK REGENTE: L'ODANICA DE NOVA "CICK AVANAN NECODEMO ANTAN NECODEMO	(1896 - 1937) GERSHOVIN (GEORGE) (1896 - 1937) RADAMÉS GHATTÁL(1906 - 1988)(PORTO ALEGRE) BEZTICOVEN ILUDIONG VANQ(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) BEZT (GEORGESS)(1838 - 1875)(PRANÇA) (1838 - 1875) HEITOR VILLA LOROS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:04:29 20:49:11	THES CANÇÕES EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDIGIME O RIQUESTRA DE CORDAS SAFONIA Nº 6. OP. 68. "PASTORIAL" DOIS NOTURNOS - EM FÁ MAIGIRE RE MAIGIR SONATA FANTASIA NI - DÉSESPÉRANCE DUO PARA VIOLINO E VIOLA	VIOUACI, ANDREW ZOHN ACCORDON MARCCOS INANDOTHER REGENTE, NORTON MORGOZOWICZ ORQUISTRA SINCONA BRASIL FILARADÔNE A DE NOVA YORK REGONTE, LONGAND BRASIL FILARADÔNE A DE NOVA YORK REGONTE, LONGAND BRASILIN FILARADOR PETER VANHOVE AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO	(1898-1937) GESAWON (GLORGE) (1896-1937) RADAMÉS GRATTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) BETHOVEN (BUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) BEZT (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) HEITOR VILLA-LOROS MEITOR VILLA-LOROS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇ		x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:94:29 20:94:19 20:49:11 21:00:90	THES CANÇÜES EM ARRANDO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORIQUESTRA DE CORDAS SAFORISA Nº 6. OP. 68 - "PACTORIAL" COGS NOTURNOS - EM FÁ MANCIR E RÉ MANCIR SONATA FANTASIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS OUO PARA VIOLINO E VIDLA SUÍTE PARA VOZ É VIOLINO FERRA DE MANGIALO	VIDUAD: ANDREW ZOHN ACCROICEM: MARCOS INMINICHTER REGERTE: NORTON MORGOZOWICZ OROGESTRA SINTONA REAGA. FRANKONICE DE NOVA YORK REGERTE: LONARD RERNSTEIN PRANC: PETER VANHOVE AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO GUERRAG GADELHA - SVUCA	(1898 - 1937) GRESOVON (GEORGI) (1898 - 1937) RICAMÉS GRATTAL(1906 - 1988)(PORTO ALEGRE) BIETTOCHEN LUCHONG VANQ(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) BIETT (GEORGESS)(1838 - 1875)(PRANÇA) (1838 - 1875) HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS MAZULIANTROMICONE ENGEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:26:40 17:35:21 17:35:21 20:04:29 20:09:11	THÊS CANÇÕES EM ARRANIO PANA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACONDROM E ONQUESTRA DE CONDAS SINFONIA Nº 6. OP. 68 - "PASTORAL" DOIS NOTURNOS - EM FÁ MAIOR E RÉ MAIOR SONATA PARATASIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS DUO PARA VIOLINO E VIOLA SUITE PARA VOIZ E VIOLINO	VIOUACI, ANDREW ZOHN ACDEROM MARCOS NAMECHTER REGISTE: NORTON MOROZOWICZ ORQUESTA SINCTONA BRASIL FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE: LONARD BERNSTEIN PANO, PETER VARHOVE AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO	(LESS-1937) GERSHWIN (GLORGE) (LESS-1937) ADGAMES GRANTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (TOTO-1827) BEET (GLORGES)(1838-1875)(PRANÇA) (LESS-1871) HETTOR VILLA-LORGES HETTOR VILLA-LORGES HETTOR VILLA-LORGES	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:94:29 20:94:19 20:49:11 21:00:90	THES CANÇÜES EM ARRANDO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORIQUESTRA DE CORDAS SAFORISA Nº 6. OP. 68 - "PACTORIAL" COGS NOTURNOS - EM FÁ MANCIR E RÉ MANCIR SONATA FANTASIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS OUO PARA VIOLINO E VIDLA SUÍTE PARA VOZ É VIOLINO FERRA DE MANGIALO	VIDUAD: ANDREW ZOHN ACCROICEM: MARCOS INMINICHTER REGERTE: NORTON MORGOZOWICZ OROGESTRA SINTONA REAGA. FRANKONICE DE NOVA YORK REGERTE: LONARD RERNSTEIN PRANC: PETER VANHOVE AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO AVEAN NECODEMO GUERRAG GADELHA - SVUCA	(1898 - 1937) GRESOVON (GEORGI) (1898 - 1937) RICAMÉS GRATTAL(1906 - 1988)(PORTO ALEGRE) BIETTOCHEN LUCHONG VANQ(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) BIETT (GEORGESS)(1838 - 1875)(PRANÇA) (1838 - 1875) HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS HETTOR VILLA LOROS MAZULIANTROMICONE ENGEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17.26.40 17.35.21 20.94.29 20.99.11 21.00.00	THES CANGÜES EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORQUESTRA DE CORDAS SINFORMA Nº 6. OP. 68. "PASTORIAL" COS NOTUNIOS - EM FA MAIGRE RÉ MAIGRE SONATA FANTASIA NI - OÉSEPÉRANCE CHOROS RIS DUO PARA VIOLINO E VIOLA SUÍTE PARA VOZ E VIOLINO FERRA DE MANISARO BRASSERRINHO	VIOLAGO, ANDREW ZOHN ACCRISIONI MARCOS NAMRICHTER REGISTE: NORTON MOROZODWICZ ONIGLISTAS ANYONA BRASIL FILANADNICA DA VOCK REGISTE: LORAGIO BERNOTEN FILANO, PETER VANHOVE AVRAN NICODEMO AVRAN NICODEMO AVRAN NICODEMO AVRAN NICODEMO GLORINAS AGDELMA - SVUCA	(1896 - 1937) GERMANNI (GEORGE) (1896 - 1937) RADAMÉS GHATTAL(1906 - 1988)(PORTO ALEGRE) RETHOUSE (LUDWIG VAN)(1270 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) REZT (GEORGES)(1838 - 1875)(PRANÇA) (1838 - 1875) HEITOR VILLA LOROS HEITOR VILLA LOROS BRAZILIANTROMBONE ENSEMBLE BRAZILIANTROMBONE ENSEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS ALEXANDRA SERVICAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17.26.40 17.36.21 20.56.29 20.49.11 21.00.00	THES CANÇÕES EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGIM E ORQUESTRA DE CORDAS SANFORRA Nº 6. OP. 68. "PASTORIAL" COIS NOTURNOS - EM FÁ MAGOR E RÉ MAGOR SONATA FARTASIA NI - DÉSESPÉRANCE CHOROS RIS GUO PARA VIOLINO E VIOLA SEÑTE PARA VOZ E VIOLINO BRASLERINHO BRASLERINHO	VIOLAGO, ANDREW ZOHN ACCRORORM MARCOS INMIRICHTER REGERTE, NORTON MORGOZOWICZ ORIGISTRA SINCONA BRASIL FELANDÓRICA CA REGIO SENTETE REGERTE LONGO BRASIL FELANDÓRICA CA REGIO SENTETE FELANDÓRICA CA REGIO SENTETE FELANDORICA DE ROMA SENTETE FELANDORICA DE ROMA DE RESTETE ANTIGAN INCODEMO ANTIGAN INCODEMO ANTIGAN INCODEMO GLORINGA GADELHA - SOUCA VALOTR AZEVEDO VALOTR AZEVEDO	(1898-1937) GESAWON (GLORGE) (1896-1937) RADAMÉS GRATTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) RETHOVEN (BUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) REZT (GEORGES)(1838-1875)(PANACA) (1838-1875) NEITOR VILLA-LOROS NEITOR VILLA-LOROS NEITOR VILLA-LOROS BRAZILIANTROMIONE ENERMILE BRAZILIANTROMIONE ENERMILE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS AZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 28:94:29 28:94:29 28:96:29 28:96:29 28:96:20 28:	THES CANÇÜES EM ARRANDO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORQUESTRA DE CORDAS SMEGIBLA Nº 6. OP. 68 - "PASTIDIAL" COS NOTURNOS - EM FÁ MAGOR E RÉ MAGOR SONATA FANTASIA NI - DÉSSPÉRANCE CHORIOS BIS CHORIOS BIS SMÉE PARA VOZ E VIOLINO BRASILERINHO PEDACINHOS DO CEU ANDAR COM FÉ MOS BRASILERINHO ANDAR COM FÉ	VIDUAD: ANDREW ZOHN ACCROTION: MARCOS RAMICOTER REGENTE: NORTON MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ ANDRAM NECOLEMO ANTRAN NECOLEMO GLORINAR GAGELIAA - SYUCA VALOTR AZEVEDO GLORINAR GAGELIAA - SYUCA VALOTR AZEVEDO GLIEBATO GLI FURRANGO BRANT - MILTON NAGOMENTO	(1896 - 1937) GRESOVON (GLORGI) (1896 - 1937) RADAMÉS GRATTAL(1906 - 1988)(PORTO ALEGRE) GETTIONEN BUDONG VANQ(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) BIZIT (GLORGESS)(1838 - 1875)(FRANÇA) (1838 - 1875) HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTTURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:94:29 20:94:29 21:00:00 21:00:00 21:00:00 22:00:00 22:00:00	THES CANÇÜES EM ARRANDO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGM E ORIQUESTRA DE CORDAS SANTORIAS Nº 6 - OP . 68 - "PASTORIA" COS NOTURNOS - EM F.Á MAIOR E RÉ MAIOR SONATA FARTASIA Nº 1 - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS COLO PARA VIOLINO E VIOLA SONTE PARA VOZ E VIOLINO FEIRA DE MARGADO REASSLERISHO	VIDUAD: ANDREW ZOHN ACCRIDENT: MOSTON MORCOSYNICE REGISTE: MOSTON MORCOSYNICE ORGISTIS MOSTON MORCOSYNICE ORGISTIS MOSTON MORCOSYNICE REGISTE: LICONARD REFINITEIN PIANO: PETER VARHOVE AVIAN NICODEMO GLORINERA GADELINA - SVUCA VALOVIR AZIVEDO UNALOVIR AZIVEDO	(1898 - 1937) GESSIONI (GEORGE) (1898 - 1937) REAMATS GRANTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) GETHOOMS (LUONIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANIA) (1770 - 1827) BEZT (GEORGES)(1838 - 1875)(PRANÇA) (1836-1875) HETTOR VILLA-LOROS HETTOR VILLA-LOROS HETTOR VILLA-LOROS BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTTURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS ANZE BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 28:94:29 28:94:29 28:96:29 28:96:29 28:96:20 28:	THES CANÇÜES EM ARRANDO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORQUESTRA DE CORDAS SMEGIBLA Nº 6. OP. 68 - "PASTIDIAL" COS NOTURNOS - EM FÁ MAGOR E RÉ MAGOR SONATA FANTASIA NI - DÉSSPÉRANCE CHORIOS BIS CHORIOS BIS SMÉE PARA VOZ E VIOLINO BRASILERINHO PEDACINHOS DO CEU ANDAR COM FÉ MOS BRASILERINHO ANDAR COM FÉ	VIDUAD: ANDREW ZOHN ACCROTION: MARCOS RAMICOTER REGENTE: NORTON MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ OFICIALITY AND THE MORCOZOWICZ ANDRAM NECOLEMO ANTRAN NECOLEMO GLORINAR GAGELIAA - SYUCA VALOTR AZEVEDO GLORINAR GAGELIAA - SYUCA VALOTR AZEVEDO GLIEBATO GLI FURRANGO BRANT - MILTON NAGOMENTO	(1896 - 1937) GRESOVON (GLORGI) (1896 - 1937) RADAMÉS GRATTAL(1906 - 1988)(PORTO ALEGRE) GETTIONEN BUDONG VANQ(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) BIZIT (GLORGESS)(1838 - 1875)(FRANÇA) (1838 - 1875) HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS HEITOR VILLA-LOROS BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTTURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17.28.40 17.35.21 20.94.29 20.99.11 21.90.00 23.90.00 23.90.00 23.90.00 23.90.00	THES CANGÜES EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORQUESTRA DE CORDAS SINFORMA Nº 6. OP. 88. "PASTIDIAL" COS NOTUNIOS - EM FA MAIGIR E RÉ MAIGIR SONATA FANTASIA NI DÉSEPÉRANCE CHOROS RIS DUO PARA VIOLINO E VIOLA SIÑTE PARA VOZ E VIOLINO FERRA DE MANGAIO PEDACINHOS DO CÉU ANDAR COM FÉ NOS BRAES DA VIDA STO AGUI O QUE E?	VIOLAGO, ANDREW ZOHN ACCREGIONI MARCOS NAMEGUTER REGENTE, NORTON MORCOZOWICZ ONDOLISTAS ANYONA BRASIL FERANDÓNICA DA VANO YORK REGENTE, LORAGO BENNOTIN PLANO, PETER VANHOVE AVRAN NECODEMO GLORINHA GADELMA - SYUCA VALDYR AZIVEDO GLERITO GIL FERNANDO BRANT — MILITON NASCIMENTO ANY BABROSO	(1896 - 1937) GERMONN (GEORGE) (1896 - 1937) RICAMAÉS GRANTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) RICATOLES (LUDWIG VAN)(1270-1827)(ALEMANNA) (1770-1827) RICAT (GEORGES)(1838-1875)(PRANÇA) (1838-1975) HETTOR VILLA-LOROS HETTOR VILLA-LOROS BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17.24.40 17.35.21 27.94.29 27.94.21 27.	THES CANGÜES EM ARRANIO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORQUESTRA DE CORDAS SINFORMA Nº 6. OP. 88. "PASTIDIAL" COS NOTUNIOS - EM FA MAIGIR E RÉ MAIGIR SONATA FANTASIA NI DÉSEPÉRANCE CHOROS RIS DUO PARA VIOLINO E VIOLA SIÑTE PARA VOZ E VIOLINO FERRA DE MANGAIO PEDACINHOS DO CÉU ANDAR COM FÉ NOS BRAES DA VIDA STO AGUI O QUE E?	VIOLAD: ANDREW ZOHN ACCROPENM MARCOS NAMRCHTER REGERTE: NORTON MORGOZOWICZ ORIGISTRA SIN CONN BRASIL FELANDINE AND VAN VORK REGERTE: LORADE BENESTEN FELANDINE AND VAN VORK REGERTE: LORADE BENESTEN FELANDINE AND VAN VORK ATRAM NECODEMO ANTRAM NECODEMO ANTRAM NECODEMO ANTRAM NECODEMO ANTRAM NECODEMO ANTRAM NECODEMO ANTRAM NECODEMO GLORINERA GADELHA - SVUCA VALOVR AZIVEDO GLUERITO GL FERNANCO BENAT - MILTON NASOMENTO ANT BARROSO	(1898-1937) GESAVONI (GEORGE) (LIBBS-1937) RADAMÉS GRATTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) RETHOUND (GUOWG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) RETT (GEORGES)(1828-1875)(FRANÇA) (1838-1875) RETTOR VILLA-LOROS RETTOR VILLA-LOROS RETOR VILLA-LOROS BRAZILIANTROMIONE ENSEMBLE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS ASZZ BRAGIL JAZZ BRAGIL JAZZ BRAGIL JAZZ BRAGIL JAZZ BRAGIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:94:29 20:94:29 20:94:29 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00	THES CANÇÜES EM ARRANDO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGME E ORIQUESTRA DE CORDAS SINFORISA Nº 6. OP. 68 - "PACTORIAL" COGS NOTURNOS - EM FÁ MANCIR E RÉ MANCIR SONATA FANTASIA Nº - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS OUO PARA VIOLINO E VIDUA SUÍTE PARA VIOZ E VIOLINO PEDACINHOS DO CÉU ANDAR COM FÉ NOS BRALES DA VIDA SITO AGUI O QUE E? NA BANCA DO SAPATEIRO	VIDUAD: ANDREW ZOHN ACCROICEM: MARCOS INMINICHTER REGERTE: NORTON MORCODOWCE OFFICIAL SHORTON MORCODOWCE OFFICIAL SHORTON MORCODOWCE OFFICIAL SHORTON MORCODOWCE AVEAN NECODEMO AVEAN NECOD	(1898 - 1937) GESSOVIN (GEORGI) (1898 - 1937) RICAMÁS GRANTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) GESTIONER LUDWIG UMAJ(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) BEZT (GEORGES)(1838 - 1875)(FRANÇA) (1838-1875) HETTOR VILLA LOROS BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE RONEY STELLA RONEY STELLA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS JAZZ BRASIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	17:24:40 17:35:21 20:94:29 20:94:29 20:94:29 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00 21:00:00	THES CANÇÜES EM ARRANDO PARA VIOLÃO SOLO. CONCERTO PARA ACORDEGM E ORIQUESTRA DE CORDAS SINFORISA Nº 6. OP. 68 - "PACTORIAL" COGS NOTURNOS - EM FÁ MANCIR E RÉ MANCIR SONATA FANTASIA Nº - DÉSESPÉRANCE CHOROS BIS OUO PARA VIOLINO E VIDUA SUÍTE PARA VIOZ E VIOLINO PEDACINHOS DO CÉU ANDAR COM FÉ NOS BRALES DA VIDA SITO AGUI O QUE E? NA BAIXA DO SAPATEIRO	VIDUAD: ANDREW ZOHN ACCROICEM: MARCOS INMINICHTER REGERTE: NORTON MORCODOWCE OFFICIAL SHORTON MORCODOWCE OFFICIAL SHORTON MORCODOWCE OFFICIAL SHORTON MORCODOWCE AVEAN NECODEMO AVEAN NECOD	(1898 - 1937) GESSOVIN (GEORGI) (1898 - 1937) RICAMÁS GRANTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) GESTIONER LUDWIG UMAJ(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) BEZT (GEORGES)(1838 - 1875)(FRANÇA) (1838-1875) HETTOR VILLA LOROS BRAZILIANTROMIONE ENGEMBLE RONEY STELLA RONEY STELLA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTTURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS ANZE BRASIL JAZZ BRASIL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

I .	1	1	I.	I.	I.		
08/12/16 09/12/2016	23:00:00 01:03:58	ZAZUEIRA DES TOUTES FLEURS⊡	JORGE BEM JOR ALAÚDE: THOMAS BINKLEY	ZECA DO TROMBONE MACHAUT (GUILLAUME DE)(1300-1377)(FRANÇA)	JAZZ BRASIL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	01:06:50	AD TE LEVAVI - MOTETO EM VERSÃO PARA CONJUNTO DE SOPROS	CORNETAS: JEAN TUBERY E JEAN PAUL BOURY CHALEMIE: PHILIPPE CANGUILHEM	ORLANDO DE LASSUS (1530-1594)(BÉLGICA)			
			TROMBONES: JEAN JACQUES HERBIN E SERGE GUILLOU		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	01:12:27	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	AUTORES DA RENASCENÇA			
09/12/2016	01:26:56	CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3	AMERICAN BRASS QUINTET	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
09/12/2016	01:33:42	SUITE FRANCESA Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMMA, AU MUSICAL		
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	01:50:08	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÔMICA	ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA)			
09/12/2016	02:00:41	DOIS MOTETOS: "LAETENTUR COELI E "VICTORIAI CHRISTO	SOPRANOS: SANDRINE PIAU E VÉRONIQUE GENS	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		RESURGENTI	LES TALENTS L'ITRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET				
09/12/2016	02:13:54	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HARPA: LILY LASKINE BEGENTE: LOUIS AUBIACOMBE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685\$759)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	02:28:06	SINFONIA №2 EM FÁ MAIOR	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY	THOMAS ARNE (1710-1778) (REINO UNIDO)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	02:38:59	CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA. SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1691-1767) (ALEMANHA)			
09/12/2016	02:48:00	QUARTETO PARA 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO, № 17 EM	QUARTETO ALBAN BERG	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		SI MAJOR - K 458			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	03:15:44	SINFONIA Nº8 EM SOL MAJOR - A NOITE	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN(JOSEPH) (17321809) (ÁUSTRIA)	, magnamação musicat		<u> </u>
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	03:33:53	SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840)(ITÁLIA)			
09/12/2016	03:49:08	JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS	PIANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL	-	×
09/12/2016	04:01:28	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,PARA CLARINETE E ORQUESTRA	CLARINETA: THEA KING REGENTE: JAMES JUDD	SPOHR (LOUIS)(1784-1859)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		The second secon	REGENTE: JAMES JUDD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	04:09:35	ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: ERNEST BOUR	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ŒRANÇA)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			SINFÓNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016	04:23:19	SINFONIA Nº2 EM DÓ MAIOR - OP.61	ORQUESTRA FILARMONICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK	SCHUMANN (ROBERT) (1810 [IB56](ALEMANHA)			
09/12/2016	05:00:42	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR,	TRIO DARTINGTON	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		OPUS 17					_
09/12/2016	05:27:44	SUÍTE DA IDADE MÉDIA, OPUS 79	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: KONSTANTIN KRIMETS	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 (1936) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	06:02:28	CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAJOR - BWV 1049	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)			
09/12/2016	06:18:22	DON JUAN - BALLET PANTOMIMA	ORQUESTRA TAFELMUSIK	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016	06:18:22	DON JUAN - BALLET PANTOMIMA	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA)			×
09/12/2016	06:18:22 07:02:36	DON JUAN - BALLET PANTOMIMA SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR	REGENTE: BRUNO WEILL ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA) MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016	07:02:36	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR	REGENTE: BRUNO WERL ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: EAM-FRANÇOS PAULARD	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)			x
			REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMANA NGLISA REGISTE ARA-FRANÇOS PALLAND VOCAD-CAGANA VYMERAG CULLO BRINA PERSON		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016	07:02:36 07:22:56	SINFONIA NÚMERO 25 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NIGLESA REGISTE. ZAM-FRANÇOS PALLAD VOLUD. SIMON INVIRENCE CILCLO BRINO REPERSON VIOLINO. MARTIN BEAVER	MOZART (WOLFGANG ANAGEUS) (1789-1812) (AUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
09/12/2016	07:02:36	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMANA NGLISA REGISTE ARA-FRANÇOS PALLAND VOCAD-CAGANA VYMERAG CULLO BRINA PERSON	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016	07:02:36 07:22:56	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TIBO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVULHA" CONCERTO PARA PIANO E GRIGUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NGLESA REGINTE. RAN FRANÇOS PALLAND NUCLO: SENON EVYREREG CILLO: BRINA DE PRESON VULURO: MARTIN ELEVER ORQUESTRA PRILIDARMONIA REGINTE: ALCO ALLERA PRANCEVERNY EXSIN	MOZART (WOLFGANG ANAGEUS) (1789-1812) (AUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:56 08:05:04	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA"	REGENTE BRUNO WELL ORQUESTRA DE CÁMARA NIGLESA REGENTE ARAN-FRANÇOS PALLARD VOCALO SARONI VINTERES CIUCULO BRUNA BENESCON VUCUNO: MARTIN ELEVER ORQUESTRA PHUMARMONIA REGENTE ACCTO GALLERA	MOZANT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (AUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIGACCHINO) (1792-1868)(FÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:56 08:05:04	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TIBO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVULHA" CONCERTO PARA PIANO E GRIGUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NIGUESA REGINTE. RAN FRANÇOS PALLAÑO UNICA: SANON WYNEREG CULLO: BRYAN EPPECON WULUND. MARTIN BLEVER ORQUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. ACTO DALLENA PRANOLYGINY KISÓN REGINTE. CANTEN ETANNO ORQUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. CANTEN ETANNO DOLUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. CANTEN ETANNO ORQUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. CANTEN ETANNO ORQUESTRA PRINCHE CAS MOCCOU DUCUSTRA PARAMONIA CAS MOCCOU	MOZANT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (AUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIGACCHINO) (1792-1868)(FÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:56 08:05:04 08:13:04 08:50:41	SHIPONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA FIAND E ORQUESTRA Nº3, OP. 33 EM MI MENOR LARGHETO PARA TIOMIPA E ORQUESTRA LARGHETO PARA TIOMIPA E ORQUESTRA	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NIGLESA NEGENTE LAN FRANÇOS PALLAND VIOLAD SMOON WYNEREG VIOLAD SMO	MODATT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)/FRANÇA) ROSSINI (GIDACCHINO) (1792-1846)/FĀLIA) CHOPINI (FREDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ERINÇA) CHORIER (EMAGADUEL) (1811-1894)/FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:56 08:05:04	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABEXTURA "O BARBEIRO DE SEVULIA" CONCERTO PARA PIANO E ORIGUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MEMOR	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NIGUESA REGINTE. RAN FRANÇOS PALLAÑO UNICA: SANON WYNEREG CULLO: BRYAN EPPECON WULUND. MARTIN BLEVER ORQUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. ACTO DALLENA PRANOLYGINY KISÓN REGINTE. CANTEN ETANNO ORQUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. CANTEN ETANNO DOLUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. CANTEN ETANNO ORQUESTRA PHILADAMONIA REGINTE. CANTEN ETANNO ORQUESTRA PRINCHE CAS MOCCOU DUCUSTRA PARAMONIA CAS MOCCOU	MOZART (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (AUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GOACCHINO) (1792-1869)(TÁLIA) CHOPIN (FRÉGÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA ÉBANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:56 08:05:04 08:13:04 08:50:41	SHIPONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA FIAND E ORQUESTRA Nº3, OP. 33 EM MI MENOR LARGHETO PARA TIOMIPA E ORQUESTRA LARGHETO PARA TIOMIPA E ORQUESTRA	REGISTE BRINOWELL ORQUESTRA DE CÁMADA INCLESA REGISTE. L'ANT FRANÇOIS PALLADO VICULO: SEMA PERSONO SENTALADO VICULO: SEMA PERSONO VI	MODATT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)/FRANÇA) ROSSINI (GIDACCHINO) (1792-1846)/FĀLIA) CHOPINI (FREDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ERINÇA) CHORIER (EMAGADUEL) (1811-1894)/FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:56 08:05:04 08:13:04 08:50:41	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR LAMOHITO PARA TROMPA E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MEROR - ZIVICOLU - INACAMONA	REGENTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMAMA RIGUESA ANCONTE, EAN TRANÇOS PALLAÍD WOLÁD: SANON WYNNERG CULCU. BRINA PEPRESON WOLAD: SANON WYNNERG CULCU. BRINA PEPRESON WOLAD: SANON WYNNERG CULCU. BRINA PERESON WOLAD: SANON WYNNERG CHOLOSTRA PRILIPARAMONIA REGENTE ALOU GALLIERA PANOLYGISTA PRILIPARAMONIA REGENTE. DANTIN KTANNO ORQUESTRA RISANONALO MOSCOU SOLISTA: ROMAD JAMEZO REGENTE. JOHN ELDOT GARONER ORQUESTRA RISANONALO WINA ORQUESTRA RISANONALO MONTO ORQUESTRA RISANONALO ORQUE	MOZWAT (WOLFGANG AMAGEUS) (1795-1822) (ÁUSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHRO) (1792-1848)(FALIA) CHOPINI (REGÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA TRANÇA) CHORIER (IMMANAUEL) (1841-1894)(FRANÇA) SCRIAMANNI (ROBERT) (1810-1856)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:56 08:05:04 08:13:04 08:50:41	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR LAMOHITO PARA TROMPA E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MEROR - ZIVICOLU - INACAMONA	REGISTE BRINOWELL ORQUESTRA DE CÁMADA INCLESA REGISTE. L'ANT FRANÇOIS PALLADO VICULO: SEMA PERSONO SENTALADO VICULO: SEMA PERSONO VI	MOZWAT (WOLFGANG AMAGEUS) (1795-1822) (ÁUSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHRO) (1792-1848)(FALIA) CHOPINI (REGÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA TRANÇA) CHORIER (IMMANAUEL) (1841-1894)(FRANÇA) SCRIAMANNI (ROBERT) (1810-1856)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:92:36 07:92:36 07:22:56 08:55:94 08:50:41 08:50:41 08:50:41	SHE'ONIA NÜMERÜ 35 EM RÉ MAIGR TRIO CONCERTANTE, NÜMERÜ 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 AREKTURA' O BARBEINO DE SEVULNA' CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NP3, OP, 31 EM MI MANOR LANGHETO PARA PIANO E ORQUESTRA SHE'ONIA EM SICH MENGRE - CHICLESTRA SHE'E DO BALE' O QUEBRA NOZES' SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892	REGISTE: BRINOWELL ORQUESTRA DE CÁMADA INGLESA REGISTE: LANF FRANÇOS PALLAND VICULO: SEMA PEPERON VICULO: SEMA PERON REGISTE: AL DES CALLERA PANO L'USENY KISSIN REGISTE: AL DES CALLERA PANO L'USENY KISSIN REGISTE: DES CALLERA ORQUESTRA REMANDINCA DE MOSCOLO ORQUESTRA REMANDINCA DE VICINA ORQUESTRA REVOLUCIONARIA E ROMÂNTICA REGISTE: DINE DELO GARDIERA REGISTE: DELO LOS CARDIERA REGISTE: DELO LOS CALLERA REGISTE: DELO LOS CALLERA COULUNTO DE CÂMADA "L'ONDON CONCESTANTI" COULUNTO DE CÂMADA "L'ONDON CONCESTANTI"	MOZNAT (WOLFGAMG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1869)(FALIA) CHOPINI (PRÉCÉRIC) (1810-1869) (POLÓNA (BRANÇA) CHARMER (RAMANULA) (1861-1864)(FRANÇA) SCHLAMANN (ROBERT) (1810-1869)(FRANÇA) TOMANCYSKY (PYORT E. YECH(1840-1889)(ROSSIA) ELGAR (SIN EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:92:36 07:92:36 07:92:36 08:05:94 08:35:41 08:55:50 09:24:46	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - ORUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA FIAND E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENCRE LAMOHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICZAU - INACABADA SUÍTE DO BALE" O QUEBBA NOZES"	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÁMMA HOLITSA NEGISTRE, JAM FRANÇOS PÁLLÁRÍO VORAD. SAMON WYNBERG CILCULO BRINA DEPREDON VICULIO: ABRAN DEPREDON VICULIO: ABRAND PEREDON VICULIO: ABRAND PEREDON VICULIO: ABRAND PEREDON VICULIO: ABRAND PEREDON PAMOD. VICENT VICENT REGINTE: ALCO CALIERA PAMOD. VICENT VICENT REGINTE: ALCO CALIERA PAMOD. VICENT VICENT REGINTE: ALCO CALIERA ORQUESTRA RONALD JAMEZO REGINTE: JOHN LIOUT CARDORER ORQUESTRA RONALD JAMEZO REGINTE: JOHN LIOUT CARDORER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E RONÁNTICA REGINTE: DONE LIOUT GARDORER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E RONÁNTICA REGINTE: DONE LIOUT GARDORER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E RONÁNTICA REGINTE: DONE LIOUT GARDORER ORQUESTRA DE FA ADÚS-LA REGINTE: ELIGENE ORMANDY	MOZART (WOLFGAMG AMAGEUS) (1795-1812) (AUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849) FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHNO) (1792-1888) (FALIA) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHORIER (EMMANUEL) (1814-1894) (PANAÇA) SCHAMANN (ROBERT) (1810-1856) (ALEMANHA) TOMANOVSKY (PYDER E. YCCH) (1840-1889) (ROSSA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:92:36 07:92:36 07:22:56 08:55:94 08:50:41 08:50:41 08:50:41	SHE'ONIA NÜMERÜ 35 EM RÉ MAIGR TRIO CONCERTANTE, NÜMERÜ 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 AREKTURA' O BARBEINO DE SEVULNA' CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NP3, OP, 31 EM MI MANOR LANGHETO PARA PIANO E ORQUESTRA SHE'ONIA EM SICH MENGRE - CHICLESTRA SHE'E DO BALE' O QUEBRA NOZES' SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892	REGISTE: BRINOWELL ORGANISTA DE CÁMARA INCLESA REGISTE: RAFE FRANÇOS PALLADO VIOLÃO: SANON WYNERERG VIOLÃO: SANON WYNERG VIOLÃO: SANON WY	MOZNAT (WOLFGAMG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1869)(FALIA) CHOPINI (PRÉCÉRIC) (1810-1869) (POLÓNA (BRANÇA) CHARMER (RAMANULA) (1861-1864)(FRANÇA) SCHLAMANN (ROBERT) (1810-1869)(FRANÇA) TOMANCYSKY (PYORT E. YECH(1840-1889)(ROSSIA) ELGAR (SIN EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:52:36 07:52:36 08:55:34 08:13:04 08:55:50 09:55:50 09:24:48 09:45:54	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA FIAND E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MÍ MENOR LAMGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA SUÍTE DO BALE" O QUEBRA NOZES" SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 O BURGUÉS FIDALGO - SUITE OPUS 60	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NGLESA NEGENTE LAN FRANÇOS PALLAND VIOLÁD SANDON WYNEREG CULTURA DE PRESCO WULUND, MARTÍN BLAVER ORQUESTRA PHILADAMONIA REGINTE ACID D'ALLERA PRANCEVICIA VIOLÁD SANDON CONCENTANTE PRANCEVICIA VIOLÁD SANDON CONCENTANTE PRANCEVICIA SANDALD JANEZ REGINTE ANDREA DA SANDALD ORQUESTRA PLICAMONIA DE MOCICO ORQUESTRA PLICAMONIA DE MONDANTO ORQUESTRA DE PLACESTRA REGINTE: DIVIDITA GANDER SANDANTETA DE MONTIFEAL REGINTE CHARLES DUTOTI	MODATT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)/FRANÇA) ROSSINI (GICACCHINO) (1792-1846)/FALIA) CHOPINI (PRÉCESIN) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHORINI (RIGHAMANULI) (1811-1854)/FANGA) CHARANNI (ROBERT) (1810-1856)/ALEMANHA) TCHAROVSKY (PYORT IL YICH)(1840-1893)/RÚSSA) ELGAR (JIH EDWARD)(1857-1934)/REINO UNICO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:52:36 07:52:36 08:55:34 08:13:04 08:55:50 09:55:50 09:24:48 09:45:54	SHEYONIA NÜMERÜ 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÜMERÜ 2 EM SOL MAIOR - ORUS 18 ABERTURA" O BARBEIRO DE SEVULHA" CONCERTO PARA FIAND E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MI MINOR UARGIETO PARA TIOMPA E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADOA SUÍTE DO BALE" O QUEBRA NOZES" SERENATA FARAR CORIOAS - ORIA DE 1892 O BURGUÉS FIDALGO - SUITE OPUS 60 ISONATA PARAR VIOLINO ISONATA PARAR VIOLINO ISONATA PARAR VIOLINO	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NGLESA REGISTE: RAÑ FRANÇOS PALLAD VIOLOS SANON WYNEREG CULIUS BRAND FREEDON WOLNOS AMERINE BAMER ORQUESTRA PRINCAMONIA REGISTE: ACITO GALLIERA PRINCEVERN YESSIN REGISTE: CHUTE STANNO ORQUESTRA PRINCAMONIA PRINCEVERN YESSIN REGISTE: CHUTE STANNO ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA DE RAMÉRIA REGISTE: DIN CORMANDON ORQUESTRA DE RAMÉRIA REGISTE: DIN CORMANDON ORQUESTRA DE RAMÉRIA ORQUESTRA SINFONCA DE CINCINATTI ORQUESTRA SINFONCA DE CINCINATTI	MODATT (WOLFGAMG AMAGELS) (1789-1812) (ÄLSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)/FRANÇA) ROSSIN (GICIACCHINO) (1792-1846)/FALIA) CHOPIN (FRÉCÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ERANÇA) CHORRER (EMAGAUEL) (1811-1854)/FRANÇA) CHARRON (FROBERT) (1810-1859) (POLÔNIA ERANÇA) TCHARRON (FROBERT) (1810-1859)/FRANÇA) ELGAR (SIR EDWARD)/(1870-1874)/FRANÇA) ELGAR (SIR EDWARD)/(1870-1874)/FRANÇA) RICHARD STRAUSS (1864-1874)/FRANÇA (HECA) JANACEK (LEOS) (1854-1872)/FREPÜBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:02:36 08:55:94 08:55:94 08:50:41 09:05:50 09:45:54 10:06:53 10:06:53	SHIPONIA NÜMERÜ 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÜMERÜ 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 AREKTURA 'O BARBEIRO DE SEVULIA' CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR LANGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA SHIPONIA EM SOL MENOR - ZWICCHU - INACHADDA SHIPONIA EM SOL MENOR - ZWICCHU - INACHADDA SUITE DO BALE'O QUEBRA NOZES' CERENATA PARA CORDAS - ORNA DE 1892 CHURGUÉS RIDALGO - SUITE OPUS 60 SONATA PARA VIOLINO RIÉBRA - LUNDO PRIMEIRO - "VVOCACIÓN", "LE PUERTO" E "EL COPPOS EM SINULA"	REGISTE: BRINOWELL PROCESSA: ACC AGAING INCLESS REGISTE: REAR FRANÇOIS PALLADO VIOLAD: SENOR WYNEERED VIOLAD: SENOR WYNEER	MOZIAT (WOLFGAMG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1779-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIDACCHINO) (1792-1869)(FALIA) CHORNI (FRÉGÉRIC) (1810-1849) (POLONIA EBANÇA) CHORNIER (EMANANICE) (1841-1854)(FALIA) SCHLMANNI (ROBERT) (1810-1854)(FALIA) TCHANCOYSKY (PYORE IL "YECH(1840-1854)(RUSSIA) RECHARD STRAUUS (1864-1854)(RUSSIA) AMACEE (LEGO) (1854-1854)(RUSSIA) AMACEE (LEGO) (1854-1858)(RUSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:52:36 07:52:36 07:52:36 08:55:04 08:55:04 08:55:41 08:55:40 09:55:40 09:48:54 10:06:53 10:06:53	SHEYONIA NÜMERÜ 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÜMERÜ 2 EM SOL MAIOR - ORUS 18 ABERTURA" O BARBEIRO DE SEVULHA" CONCERTO PARA FIAND E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MI MINOR UARGIETO PARA TIOMPA E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADOA SUÍTE DO BALE" O QUEBRA NOZES" SERENATA FARAR CORIOAS - ORIA DE 1892 O BURGUÉS FIDALGO - SUITE OPUS 60 ISONATA PARAR VIOLINO ISONATA PARAR VIOLINO ISONATA PARAR VIOLINO	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NGLESA REGISTE: RAÑ FRANÇOS PALLAD VIOLOS SANON WYNEREG CULIUS BRAND FREEDON WOLNOS AMERINE BAMER ORQUESTRA PRINCAMONIA REGISTE: ACITO GALLIERA PRINCEVERN YESSIN REGISTE: CHUTE STANNO ORQUESTRA PRINCAMONIA PRINCEVERN YESSIN REGISTE: CHUTE STANNO ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA PRINCAMONIA ORQUESTRA DE RAMÉRIA REGISTE: DIN CORMANDON ORQUESTRA DE RAMÉRIA REGISTE: DIN CORMANDON ORQUESTRA DE RAMÉRIA ORQUESTRA SINFONCA DE CINCINATTI ORQUESTRA SINFONCA DE CINCINATTI	MODURT (WOLFGANG AMADELS) (1789-1812) (ÁLSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GICIACCHRO) (1792-1846)(FRANÇA) CHOPINI (PRÉCESEL) (1810-1849) (POLÓNIA EBANÇA) CHORIER (IMAANUEL) (1841-1846)(FRANÇA) COHRANNI (ROBERT) (1810-1856)(ALBMANHA) TOHAROVSKY (PYORT R. YICH(1840-1893)(RUSSIA) ELGAR (SIR EDMANDIÇ1857-1894)(REPO UNICO) RICHARD STRAUSS (1864/1849)(ALBMANHA) JAMACEK (ROS) (1854/1849)(ALBMANHA) ALBÉNIZ (1866-1849)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:02:36 07:02:36 08:05:04 08:05:04 08:05:04 08:05:04 09:05:50 09:05:50 10:06:53 10:06:53	SMETONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TIBO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - ORUS 18 ABERTURA "O BASBEIRO DE SEVULHA" CONCERTO PAMA PIANO E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MÍ MINOR CARGUETO PAMA PIANO E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICCAU - INACABADA SUÍTE DO BALE" O QUEBBA NOZES* SERENATA PAMA CORIOAS - OBRA DE 1892 SOUNTA PAMA VIOLINO BÉRIA - LINIO PRIMERO - SUPET OPUS 60 SOUNTA PAMA VIOLINO RÉSIA - LINIO PREMERO - "VOCACIÓN", "SE PUERTO" E "EL CORPUS EN SEVILLA" INTERNEZZO DA OPIRA CAVALLERIA RUSTICAMA	REGINTE BRINOWELL ONQUESTRA DE CÂMADA NIGLESA REGINET LAN FRONÇOS PALLAND VIOLAD SAND WYNEREG CHILD, BRYAN PEPERON WOUND, AMERIK BLANER ONQUESTRA PILANDANDIA REGINET, AUGUSTANDANDIA REGINET, AUGUSTANDANDANDIA REGINET, AUGUSTANDANDANDANDANDANDANDANDANDANDANDANDANDA	MODURT (WOLFGAMG AMADEUS) (1789-1812) (ÁLSTRIA) FRANÇOIS DE FOISA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1869)(FALIA) CHOPINI (FREDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHORIER (EMAGADULE) (1811-1894)(FRANÇA) SCHAMANN (ROBERT) (1810-1895) (POLÓNIA (BRANÇA) TOHAMOYSKY (PYORT E. YICH)(1840-1893)(MÓSSIA) ELGAR (SIR EDWARD) (1857-1994)(REINO UNIDO) ROMANTE (ELGO) (1854-1894)(ALEMANHA) JAMAZER (ELGO) (1854-1894)(REINO UNIDO) ALBÉRIZ (ISAAC) ALBÉRIZ (ISAAC) (ISAA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:02:36 08:55:94 08:55:94 08:50:41 09:05:50 09:45:54 10:06:53 10:06:53	SHIPONIA NÜMERÜ 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÜMERÜ 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 AREKTURA 'O BARBEIRO DE SEVULIA' CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR LANGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA SHIPONIA EM SOL MENOR - ZWICCHU - INACHADDA SHIPONIA EM SOL MENOR - ZWICCHU - INACHADDA SUITE DO BALE'O QUEBRA NOZES' CERENATA PARA CORDAS - ORNA DE 1892 CHURGUÉS RIDALGO - SUITE OPUS 60 SONATA PARA VIOLINO RIÉBRA - LUNDO PRIMEIRO - "VVOCACIÓN", "LE PUERTO" E "EL COPPOS EM SINULA"	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMANDA INQUESA NEGINTE: RAN FRANÇOR PALLAND VIOLÓS JEAN FRANÇOR PALLAND VIOLÓS JEAN FRANÇOR PALLAND VIOLÓS JEAN FRANÇOR PALLAND VIOLÓS JEAN FRANÇOR PALLAND ORQUESTRA PHILIDARRAMINIA REGINTE: ACID CALLIERA PRANOEVERNY XESIN REGINTE: CROTTE HETARINIO ORQUESTRA PHILIDARRAMINIA PRODESTRA DEFENDA GALDERA ORQUESTRA PHILIDARRAMINIA ORQUESTRA PHILIDARRAMINIA ORQUESTRA PHILIDARRAMINIA ORQUESTRA PHILIDARRAMINIA ORQUESTRA PLANCAMON LOS MONCOU ORQUESTRA PLANCAMON LOS MONCOU ORQUESTRA PLANCAMON LOS MONCOU ORQUESTRA PLANCAMON LOS MONCOU ORQUESTRA PLANCAMON CADONER ORQUESTRA DE PLANCAMON CO CONCENTANTE* SINDORIETTA DE MONTREAL REGINTE: COMBLE DI TOTO VIOLÍNIO CHESTIAN TITLASF PRANO: LEF OPE ANDORIS ORQUESTRA DE PLANCAMON CO CINCINATTI REGINTE: LORGUESTRA DE PLANCAMON CONCENTANTI REGINTE: LORGUESTRA DE PLANCAMON CONCENTANTI REGINTE: LORGUESTRA DE PLANCAMON CONCENTANTI REGINTE LORGUESTRA DE PLANCA	MOZIAT (WOLFGAMG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1779-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIDACCHINO) (1792-1869)(FALIA) CHORNI (FRÉGÉRIC) (1810-1849) (POLONIA EBANÇA) CHORNIER (EMANANICE) (1841-1854)(FALIA) SCHLMANNI (ROBERT) (1810-1854)(FALIA) TCHANCOYSKY (PYORE IL "YECH(1840-1854)(RUSSIA) RECHARD STRAUUS (1864-1854)(RUSSIA) AMACEE (LEGO) (1854-1854)(RUSSIA) AMACEE (LEGO) (1854-1858)(RUSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:02:36 07:02:36 08:05:04 08:05:04 08:05:04 08:05:04 09:05:50 09:05:50 10:06:53 10:06:53	SMETONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TIBO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - ORUS 18 ABERTURA "O BASBEIRO DE SEVULHA" CONCERTO PAMA PIANO E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MÍ MINOR CARGUETO PAMA PIANO E ORQUESTRA SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICCAU - INACABADA SUÍTE DO BALE" O QUEBBA NOZES* SERENATA PAMA CORIOAS - OBRA DE 1892 SOUNTA PAMA VIOLINO BÉRIA - LINIO PRIMERO - SUPET OPUS 60 SOUNTA PAMA VIOLINO RÉSIA - LINIO PREMERO - "VOCACIÓN", "SE PUERTO" E "EL CORPUS EN SEVILLA" INTERNEZZO DA OPIRA CAVALLERIA RUSTICAMA	REGISTE: BRUNO WELL ORQUESTRA DE CÁMADA INGLESA REGISTE: LAN FRANÇOS PALLARD VIOLAD SANON WYNERES VIOLAD SANON WYNERES ORQUESTRA PREPECON WOUNDO, MARTIN BEAVER ORQUESTRA PREPECON WOUNDO, MARTIN BEAVER ORQUESTRA PREPECON WOUNDO, MARTIN BEAVER PANOLYCENY KISSIN REGISTE: CAN CONTROL SANON ORQUESTRA PRANCONCO SE MOSCOU SOUSTAN OROMANIA PROPERTOR ORQUESTRA PRANCONCO SE MOSCOU ORQUESTRA DE RANCONCO SE MOSCOU ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATTI REGISTE: CHIERRE SUN ON KARAJAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATTI REGISTE: CHIERRE Y VON KARAJAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATTI REGISTE: MOSCOU ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATI	MODURT (WOLFGAMG AMADEUS) (1789-1812) (ÁLSTRIA) FRANÇOIS DE FOISA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1869)(FALIA) CHOPINI (FREDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHORIER (EMAGADULE) (1811-1894)(FRANÇA) SCHAMANN (ROBERT) (1810-1895) (POLÓNIA (BRANÇA) TOHAMOYSKY (PYORT E. YICH)(1840-1893)(MÓSSIA) ELGAR (SIR EDWARD) (1857-1994)(REINO UNIDO) ROMANTE (ELGO) (1854-1894)(ALEMANHA) JAMAZER (ELGO) (1854-1894)(REINO UNIDO) ALBÉRIZ (ISAAC) ALBÉRIZ (ISAAC) (ISAA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	07:02:36 07:02:36 08:05:04 08:13:04 08:35:04 08:35:04 08:35:04 08:35:04 10:44:28 11:06:35 11:27:10	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCESTO PARA PIANO E GRIQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MÍ MENOR LARGHETO PARA TROMPA E ORIQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MÍ MENOR SINFONIA EM SOL MENOR - EVICICAD - INACABADA SIÁTE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES" SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 O BURGUÉS FIDALGO - SUTE OPUS 60 SONATA PARA VICLINO GERNATO PARABEIRO - TVOCACIÓN", TE PUERTO" E "EL CORPUS EN SINULA" INTERMEZZO DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICAMA GEARGE VALSA DE CONCERTO, OP. 41	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NIGLESA MEGINTE. RAN FRANÇOS PALLAND VIOLÁD SANON WYNEREG CILICIA REVA PERPECON VIOLAD SANON WYNEREG CILICIA BRANA PEPERON VIOLAD SANON WYNEREG ORQUESTRA PHILADAMANIAN REGINTE ALCO DALLERA PRANCEVICENY ESSIN REGINTE CANTON ESTANON ORQUESTRA PHILADAMANIAN REGINTE CANTON ESSIN REGINTE CANTON ESSIN REGINTE CANTON ESSIN ORQUESTRA PRILADAMANIAN ORQUESTRA PLINAMONIA DE MONCOU ORQUESTRA PLINAMONIA DE MONCOU ORQUESTRA PLINAMONIA DE MONÁNTICA REGINTE COMEN CHANANO ORQUESTRA DE PALACÍLITA REGINTE CHANAS ONDON CONCESTANTE* SINDONETTA DE MONTRALA REGINTE CHANAS ONTOT REGINTE LIBERT VON LIBERT CHANAS ONTOT REGINTE LIBERT CHANAS ONTOT REGINTE LIBERT VON LARAJAM PANO: ARTO SATULANGAS PANO: ARTO SATULANGAS PANO: ARTO SATULANGAS PANO: ARTO SATULANGAS	MODURT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GICACCHRO) (1792-1846)(FALIA) CHOPINI (PRÉCESEL) (1810-1849) (PGLÓNIA (BRANÇA) CHORINI (PRÉCESEL) (1810-1849) (PGLÓNIA (BRANÇA) CHARANNI (ROBERT) (1810-1849) (PGLÓNIA (BRANÇA) TCHAROVISKY (PYORT IL YICH(1840 (BRIS))(RÚSSIA) RECHARO STRAUSS (1844-1849)(RENO UNIDO) RICHARO STRAUSS (1844-1849)(RENO UNIDO) RICHARO STRAUSS (1844-1849)(RENO UNIDO) ARACINE (LEGO) (1854-1849)(RENO UNIDO) MANCAGON (PRETRO) (1863-1849)(RENO UNIDO) MASCAGON (PRETRO) (1863-1849)(RENO UNIDO) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1863-1849)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016 08/12/2016	07:02:36 07:02:36 08:05:04 08:13:04 08:35:04 08:35:04 08:35:04 08:35:04 10:44:28 11:06:35 11:27:10	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCESTO PARA PIANO E GRIQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MÍ MENOR LARGHETO PARA TROMPA E ORIQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MÍ MENOR SINFONIA EM SOL MENOR - EVICICAD - INACABADA SIÁTE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES" SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 O BURGUÉS FIDALGO - SUTE OPUS 60 SONATA PARA VICLINO GERNATO PARABEIRO - TVOCACIÓN", TE PUERTO" E "EL CORPUS EN SINULA" INTERMEZZO DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICAMA GEARGE VALSA DE CONCERTO, OP. 41	REGISTE: BRUNO WELL ORQUESTRA DE CÁMADA INGLESA REGISTE: LAN FRANÇOS PALLARD VIOLAD SANON WYNERES VIOLAD SANON WYNERES ORQUESTRA PREPECON WOUNDO, MARTIN BEAVER ORQUESTRA PREPECON WOUNDO, MARTIN BEAVER ORQUESTRA PREPECON WOUNDO, MARTIN BEAVER PANOLYCENY KISSIN REGISTE: CAN CONTROL SANON ORQUESTRA PRANCONCO SE MOSCOU SOUSTAN OROMANIA PROPERTOR ORQUESTRA PRANCONCO SE MOSCOU ORQUESTRA DE RANCONCO SE MOSCOU ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATTI REGISTE: CHIERRE SUN ON KARAJAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATTI REGISTE: CHIERRE Y VON KARAJAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATTI REGISTE: MOSCOU ORQUESTRA SINFÔNICA DE ONCINTATI	MODURT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GICACCHRO) (1792-1846)(FALIA) CHOPINI (PRÉCESEL) (1810-1849) (PGLÓNIA (BRANÇA) CHORINI (PRÉCESEL) (1810-1849) (PGLÓNIA (BRANÇA) CHARANNI (ROBERT) (1810-1849) (PGLÓNIA (BRANÇA) TCHAROVISKY (PYORT IL YICH(1840 (BRIS))(RÚSSIA) RECHARO STRAUSS (1844-1849)(RENO UNIDO) RICHARO STRAUSS (1844-1849)(RENO UNIDO) RICHARO STRAUSS (1844-1849)(RENO UNIDO) ARACINE (LEGO) (1854-1849)(RENO UNIDO) MANCAGON (PRETRO) (1863-1849)(RENO UNIDO) MASCAGON (PRETRO) (1863-1849)(RENO UNIDO) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1863-1849)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:92:36 07:92:36 07:22:56 08:55:94 08:55:94 08:50:41 08:55:20 09:24:48 10:44:28 11:06:55 11:27:10 11:31:06 11:39:00 11:49:56	SINFONIA NÚMERO 3 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ARENTURA "O BARBEIRO DE SEVULIA" CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MINOR LARGHETO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MINOR SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA SUÍTE DO BALE" O QUEBRA NOZES" SIRRINTA PARA COROAS - ORRA DE 1892 OBURGUÉS FIDALGO - SUITE OPUS 60 SOUNTA PARA VIOLINO SOUNTA PARA VIOLINO ORTERMEZO DA OPERA CRUALLERIA RUSTICANA GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP. 41 PRIELÚGIO PARA A TRADE DE UMIFALINO TIÊS GIMANOPÉDES	REGISTE: BRUNO WELL ORQUESTRA DE CÁMADA INGLESA REGISTE: ALAN FRANÇOS PALLAND VIOLAD SANON WYNEREG VIOLAD SANON WYNEREG VIOLAD SANON WYNEREG ORQUESTRA PREPERON WOUND AMERIE BEAVER ORQUESTRA PREPERON WOUND AMERIE BEAVER ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA REMANDINCHO SE MOSCOU SONERA ROMAN PROPERON ORQUESTRA REMANDINCHO SE MOSCOU ORQUESTRA DE RADELTA REMANDINCHO SE MOSCOU ORQUESTRA DE RADELTA REGISTRA REGISTRE CHORUNTO ARONDE SE MOMENTE AND REMANDINCHO SE MOSCOU SINFONNETA DE ROMITIRA REMANDINCHO DE CONCENTANTE " ORQUESTRA DE ROMITIRA REMANDINCHO DE CONCENTANTE " ORQUESTRA DE ROMITIRA REMANDINCHO DE CONCENTANTE " PANODO LEIF ONE ANDROSES ORQUESTRA SINFONICA DE ONCINTANTI REGISTE. CHORUNTO DE CONCENTANTI REGISTE. CHORUNTO DE CONCENTANTI REGISTE. PEROSE SOULEZ FRANCONCETA DE ROMITIRA REMANDINA REGISTAT. PRESES DOULEZ VIOLAD. PETER FLETOLIER VIOLAD. PETER FLETOLIER	MOZNAT (WOLFGAMG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1779-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIONCONNO) (1792-1869)(FRANÇA) CHOPINI (FREGÉRIC) (1810-1849) (FOLONA (BRANÇA) CHARMER (EMMANNUL) (1841-1894)(FRANÇA) CHARMER (EMMANNUL) (1841-1894)(FRANÇA) TCHARACOVSKY (PYORT E. YECH(1840-1893)(ROSSIA) RICHARD STRAUSS (1841-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1893)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANCA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:52:36 07:52:36 07:52:36 08:55:04 08:55:04 08:55:04 08:55:00 08:45:4 10:66:53 10:44:28 11:56:55 11:27:30 11:31:06	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ARERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA PIANO E ORIQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR LARGHETO PARA PIANO E ORIQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR SINFENATA PARA DEL DE CONCERTO, INACABADA SUITE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES" SURENATA PARA CORIDAS - OBIRA DE 1892 O BURGUÉS FIDALGO - SUITE OPUS 60 SONATA PARA VIOLINO BÉRIA - LUNIO PRIMEIRO "EVOCACION", "12 PUERTO" É "EL COPPUS EN STULLA" OTENNAZO DA OPERA CENALLERIA RUSTICANA GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP. 41 PRELÍGIO PARA A TARGE DE UM FAUNO	REGENTE BRINO WELL ONDUSTRA DE CÂMAMA RIGUESA ANCIDITE. EAN TRANÇOS PALLAÍD WOLAD. SANON WYNBERG CILICUE BRYAN PERSON WOLDEN MARTÍN ELEVET ONDUSTRA PHILIPARMONIA REGENTE. MONTO SALLERA PANO EVERNY EXSIN REGENTE. BONTAN PHILIPARMONIA REGENTE. BONTAN PHILIPARMONIA ONDUSTRA RONALD JANEZIC SOUSTA RONALD JANEZIC SOUSTA RONALD JANEZIC ONDUSTRA RONALD GAMEZIC SOUSTA RONALD GAMEZIC ONDUSTRA RONALD GAMEZIC ONDUSTRA RONALD GAMEZIC SINFONETTA DE MONTORAL REGENTE. CHORISTON TELLAR REGENTE. HUBBERT VON KARAJAN PANOC. ARTO SATULANAGAS ONOLISTRA NOVA PRILIARAMONIA RECENTE. PERSER DOLLEZ	MOZWAT (WOLFGAMG AMAGEUS) (1793-1812) (ÁUSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIOACCHRO) (1792-1848)(FĀLIA) CHOPINI (FRÉCÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BANÇA) CHORIUR (GIOACCHRO) (1792-1848)(FĀLIA) CHORIUR (GIOACCHRO) (1810-1849) (POLÓNIA (BANÇA) CHARIUR (GIOACCHRO) (1810-1849) (POLÓNIA (BANÇA) TOHAKOVSKY (PYOTE IL YICH(1840 1893)(RÚSSIA) TOHAKOVSKY (PYOTE IL YICH(1840 1893)(RÚSSIA) RECHARIO STRAUSS (1884/1849)(REFRANGA) RECHARIO STRAUSS (1884/1849)(REFRANGA) AMACCACIO (1854/1838)(REFORILCA CHECA) ALBÉRIX (1844/1838)(REFORILCA CHECA) ALBÉRIX (1844/1838)(REFORILCA CHECA) ALBÉRIX (1844/1838)(REFORILCA CHECA) ALBÉRIX (1844/1838)(REFORILCA CHECA) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1885-1858) (RÚSSIA) GLAZUNOV (ALEXANDER) (1885-1858) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:92:36 07:92:36 07:92:36 08:55:94 08:55:94 08:50:41 08:50:41 09:46:54 09:46:54 11:06:55 11:27:10 11:31:06 11:39:00 11:49:56	SINFONIA NÚMERO 3 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ARENTURA "O BARBEIRO DE SEVULIA" CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MINOR LARGHETO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MINOR SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA SUÍTE DO BALE" O QUEBRA NOZES" SIRRINTA PARA COROAS - ORRA DE 1892 OBURGUÉS FIDALGO - SUITE OPUS 60 SOUNTA PARA VIOLINO SOUNTA PARA VIOLINO ORTERMEZO DA OPERA CRUALLERIA RUSTICANA GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP. 41 PRIELÚGIO PARA A TRADE DE UMIFALINO TIÊS GIMANOPÉDES	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NGLESA REGINTE RAY FRANÇOS PALLAD VIOLOS SANON WYNEREG CULIUS BRAND REPRECON WOLNO, MARTIN BEAVER PRANCEVORNY ESSIN REGINTE, MARTIN BEAVER PRANCEVORNY ESSIN REGINTE, MARTIN BEAVER PRANCEVORNY ESSIN REGINTE, MARTIN BEAVER ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU GOUGESTRA PRANCENCE MONCOU GOUGESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÁNTICA REGINTE, DAN ELO GAMBRE REGINTE, CON LORADORE REGINTE, CON LORADORE SANONETTA DE MONTERAL REGINTE, CON LORADES SANONETTA DE MONTERAL REGINTE, CON LORADES PRANCE LES ORS ARRONAS ORQUESTRA DE PLAGUESTRA REGINTE, RESISTA DEL PRANCENCE SANONETTA DE MONTERAL REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE PRANCE LES ORS ARRONAS ORQUESTRA SINTÔNICA DE CINCINATTI REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE PRANCE ARRONAS ORQUESTRA SINTÔNICA DE CINCINATTI REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE PRANCE ARRONAS ORQUESTRA SINTÔNICA DE CINCINATTI REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE VIOLADO, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER REGINTE, MUNICIPAL DEL PRANCENCE REGINTE, MUNICIPAL DEL PRANCENCE REGINTE, MUNICIPAL DEL PRANCENCE WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂND,	MODURT (WOLFGAMG AMAGEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)/FRANÇA) ROSSIN (GIDACCHINO) (1792-1846)/FALIA) CHOPIN (FRÉCÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ERANÇA) CHORIER (EMAGAUCI) (1811-1849) (POLÔNIA ERANÇA) CHAMANN (ROBERT) (1810-1849) (POLÔNIA ERANÇA) TCHAMOVICKY (PYORT E. YICH)(1840-1859)/ROSSIA) ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1954)/REINO UNIDO) ROCHADO STRAUSS (1846-1859)/REINO UNIDO) ARACEX (LEOS) (1854-1859)/REINO UNIDO) ARACEX (LEOS) (1854-1859)/REINO UNIDO) ARACEX (LEOS) (1854-1859)/REINO UNIDO) GLAZUNCY (ALEXANDER) (1865-1859)/REINO UNIDO) CHEUSSY (CLAUDE) (1865-1955)/RANÇA) DEBUSSY (CLAUDE) (1865-1955)/RANÇA) SATE (ERIC) (1865-1955)/RANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:02:36 08:05:04 08:05:04 08:05:04 08:05:04 09:05:50 09:05:50 10:40:28 11:30:55 11:31:36 11:31:36 11:31:36 11:31:36	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TIBO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - ORUS 18 AREXTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MI MINOR LARGHETO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MI MINOR SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICCAU - INACABADA SUÍTE DO BRIE" O QUEBRA NOZES* SERENATA PARA CORIGAS - OBRA DE 1892 ORURGUÉS FIDRAGO - SUITE OPUS 60 SONATA PARA VIOLINO INFERMEZO DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICAMA ORANGE VALSA DE CONCERTO, OP. 41 PRELÍDIO PARA A TARGE DE UM FAUNO TIMS GYMANOFICIES MAXISE URBANO MAXISE URBANO	REGISTE: BRUNO WELL ORQUESTRA DE CÁMADA INGLESA REGISTE: ALAN FRANÇOS PALLAND VIOLAD SANON WYNEREG VIOLAD SANON WYNEREG VIOLAD SANON WYNEREG ORQUESTRA PREPERON WOUND AMERIE BEAVER ORQUESTRA PREPERON WOUND AMERIE BEAVER ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA PREPERON ORQUESTRA REMANDINCHO SE MOSCOU SONERA ROMAN PROPERON ORQUESTRA REMANDINCHO SE MOSCOU ORQUESTRA DE RADELTA REMANDINCHO SE MOSCOU ORQUESTRA DE RADELTA REGISTRA REGISTRE CHORUNTO ARONDE SE MOMENTE AND REMANDINCHO SE MOSCOU SINFONNETA DE ROMITIRA REMANDINCHO DE CONCENTANTE " ORQUESTRA DE ROMITIRA REMANDINCHO DE CONCENTANTE " ORQUESTRA DE ROMITIRA REMANDINCHO DE CONCENTANTE " PANODO LEIF ONE ANDROSES ORQUESTRA SINFONICA DE ONCINTANTI REGISTE. CHORUNTO DE CONCENTANTI REGISTE. CHORUNTO DE CONCENTANTI REGISTE. PEROSE SOULEZ FRANCONCETA DE ROMITIRA REMANDINA REGISTAT. PRESES DOULEZ VIOLAD. PETER FLETOLIER VIOLAD. PETER FLETOLIER	MOZNAT (WOLFGAMG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1779-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GIONCONNO) (1792-1869)(FRANÇA) CHOPINI (FREGÉRIC) (1810-1849) (FOLONA (BRANÇA) CHARMER (EMMANNUL) (1841-1894)(FRANÇA) CHARMER (EMMANNUL) (1841-1894)(FRANÇA) TCHARACOVSKY (PYORT E. YECH(1840-1893)(ROSSIA) RICHARD STRAUSS (1841-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1893)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) AMACEK (ECOS) (1854-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANNIA) CHENDANIA (1863-1894)(RALEMANCA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:02:36 08:05:04 08:05:04 08:05:04 08:05:04 09:05:50 09:05:50 10:40:28 11:30:55 11:31:36 11:31:36 11:31:36 11:31:36	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TIBO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - ORUS 18 AREXTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MI MINOR LARGHETO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº3, OP. 31 EM MI MINOR SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICCAU - INACABADA SUÍTE DO BRIE" O QUEBRA NOZES* SERENATA PARA CORIGAS - OBRA DE 1892 ORURGUÉS FIDRAGO - SUITE OPUS 60 SONATA PARA VIOLINO INFERMEZO DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICAMA ORANGE VALSA DE CONCERTO, OP. 41 PRELÍDIO PARA A TARGE DE UM FAUNO TIMS GYMANOFICIES MAXISE URBANO MAXISE URBANO	REGINTE: BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NIGLESA MEGINTE: ARAN PRANÇOS PALLAND VIOLÁS: SANON VIVINERES CILILIO BRINAS PERSON VIOLÁS: SANON VIVINERES ORQUESTRA PRILADARMONA REGINTE: ALCO DALIERA PRANCEVICENY ESSIN REGINTE: CANTO METANNO ORQUESTRA PRILADARMONA REGINTE: CANTO ALCENTA ORQUESTRA PRILADARMONA ORQUESTRA PRILADARMONA ORQUESTRA PRILADARMONA ORQUESTRA PLICAMONA ORQUESTRA PLICAMONA ORQUESTRA PLICAMONA ORQUESTRA PLICAMONA ORQUESTRA PLICAMONA ORQUESTRA PLICAMONA ORQUESTRA DE CAMANA ORQUESTRA DE CAMANA ORQUESTRA DEL PLICAMONA REGINTE: DIANO ORQUESTRA DEL PLICAMONA ORQUESTRA NOVA PHILADARMONA REGINTE: MURICA DE SEADO DE SÃO PAULO REGINTE: MURICO SAGONO DE SÃO DO DE SÃO PAULO REGINTE: MURICO SAGONO DE SAGONO DE SÃO PAULO REGINTE: MURICO SAGONO DE SAGONO DE SAGONO REGISTE: MURICO SAGONO DE SAGONO DE SAGONO REGISTE: MURICO DE SÃONO DE SAGONO REGISTE: MURICO SAGONO DE SAGONO DE SAGONO REGISTE: MURICO SAGONO REGIS	MODURT (WOLFGAMG AMAGEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)/FRANÇA) ROSSIN (GIDACCHINO) (1792-1846)/FALIA) CHOPIN (FRÉCÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ERANÇA) CHORIER (EMAGAUCI) (1811-1849) (POLÔNIA ERANÇA) CHAMANN (ROBERT) (1810-1849) (POLÔNIA ERANÇA) TCHAMOVICKY (PYORT E. YICH)(1840-1859)/ROSSIA) ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1954)/REINO UNIDO) ROCHADO STRAUSS (1846-1859)/REINO UNIDO) ARACEX (LEOS) (1854-1859)/REINO UNIDO) ARACEX (LEOS) (1854-1859)/REINO UNIDO) ARACEX (LEOS) (1854-1859)/REINO UNIDO) GLAZUNCY (ALEXANDER) (1865-1859)/REINO UNIDO) CHEUSSY (CLAUDE) (1865-1955)/RANÇA) DEBUSSY (CLAUDE) (1865-1955)/RANÇA) SATE (ERIC) (1865-1955)/RANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016 09/12/2016	07:02:36 07:22:36 07:22:36 08:05:04 08:13:04 08:55:00 08:55:00 09:46:34 10:06:33 10:04:28 11:37:30 11:31:06 11:39:00 11:49:06	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18 ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA" CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MÍ MENOR LARGHETO PARA TROMFA E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MÍ MENOR SINFE DO BALE" O QUEBRA NOZES" SINFENATA PARA CORDAS - ORQUESTRA O BURGUES PIDALGO - SUTICARJ - INACABADA SUTIE DO BALE" O QUEBRA NOZES" SINFENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 O BURGUES PIDALGO - SUTIE OPUS 60 SONATA PARA VIOLINO RIFERMEZZO DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA ORACE VALSA DE CONCERTO, OP. 41 TRÉS GYMANOPÍCIES MAXOSE URBANO OGNIZAGIEMA	REGINTE BRINO WELL ORQUESTRA DE CÂMADA NGLESA REGINTE RAY FRANÇOS PALLAD VIOLOS SANON WYNEREG CULIUS BRAND REPRECON WOLNO, MARTIN BEAVER PRANCEVORNY ESSIN REGINTE, MARTIN BEAVER PRANCEVORNY ESSIN REGINTE, MARTIN BEAVER PRANCEVORNY ESSIN REGINTE, MARTIN BEAVER ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU GOUGESTRA PRANCENCE MONCOU GOUGESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA PRANCENCE MONCOU ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÁNTICA REGINTE, DAN ELO GAMBRE REGINTE, CON LORADORE REGINTE, CON LORADORE SANONETTA DE MONTERAL REGINTE, CON LORADES SANONETTA DE MONTERAL REGINTE, CON LORADES PRANCE LES ORS ARRONAS ORQUESTRA DE PLAGUESTRA REGINTE, RESISTA DEL PRANCENCE SANONETTA DE MONTERAL REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE PRANCE LES ORS ARRONAS ORQUESTRA SINTÔNICA DE CINCINATTI REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE PRANCE ARRONAS ORQUESTRA SINTÔNICA DE CINCINATTI REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE PRANCE ARRONAS ORQUESTRA SINTÔNICA DE CINCINATTI REGINTE, MUNICIPAL PRESISTA DEL PRANCENCE VIOLADO, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂD, PETER RESTONER REGINTE, MUNICIPAL DEL PRANCENCE REGINTE, MUNICIPAL DEL PRANCENCE REGINTE, MUNICIPAL DEL PRANCENCE WOLÂD, PETER RESTONER WOLÂND,	MODART (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (ÁLSTRA) FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA) ROSSINI (GICACCHRO) (1792-1846)(FALIA) CHOPINI (PRÉCISEL) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHORIER (EMANANUEL) (1811-1854)(FRANÇA) CHARANNI (ROBERT) (1810-1859) (POLÓNIA (BRANÇA) TCHAROVSKY (PYORT IL YICH(1840 (BRSI)(RÚSSA)) ELGAR (SIM EDWARD)(1857-1954)(REINO UNIDO) RICHARD STRAUSS (1864-1859)(REINO UNIDO) ALBERTE (ROSSA (1865-1858)(REINO UNIDO) ALBERTE (ROSSA (1865-1858)(REINO UNIDO) ALBERTE (ROSSA (1865-1858)(REINO UNIDO) GENANGO (RETRIO) (1865-1859) (ROSSA) GENANGO (RETRIO) (1865-1859) (ROSSA) GENANGO (RETRIO) (1865-1958) (ROSSA) SATIE (ROSC) (1865-1955)(RANÇA) FERNANDO DE CILVERA (1872) COND PERERIA (1872-2011)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

09/12/2016	12:25:38	FANTASIA DE WAGNER TISO SOBRE CHOROS - № 10 DE VILLA- LOBOS.	BANDA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: MARCOS SADAO SHIRAKAWA DIRETOR ARTÍSTICO: ABEL ROCHA	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887-1959) (RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	12:31:03	SUÍTE GUANABARA - DOBRADO, MODINHA, VALSA, INVOCAÇÃO E MARCHA DE RANCHO	BANDA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: MARCOS SADAO SHIRAKAWA DIRETOR ARTÍSTICO: ABEL ROCHA	OSVALDO LACERDA(1927-2011)(SÃO PAULO)			_
09/12/2016	13:04:48	ABERTURA NÚMERO 2 EM SOL MAIOR	*COMPOSITOR E ORGANISTA INGLÉS DO PERÍODO CLÁSSIC ORQUESTRA DE CÁMARA "CANTILENA"	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(LONDRES) (1711 - 1779)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	13:11:52	CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI DIREÇÃO: VITTORIO PARISI	WAGENSEIL (GEORG CHRISTOPH) (1715 [2777)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
09/12/2016	13:26:05	SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR	ORQUESTRA DE MÂNTUA ORQUESTRA BARROCA ORFEO	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	13:46:45	SONATA NÚMERO 53, EM MI MENOR	PIANO: RORFRTA RIIST	HAYDN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
				(FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	14:04:56	DIVERTIMENTO HÚNGARO EM SOL MENOR, D.818 - PARA PIANO À QUATRO MÃOS	DUO TAL & GROETHUYSEN	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	14:37:15	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SOLISTA: HILARY HAHN REGENTE: EUI OUE ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA	SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
09/12/2016	15:03:57	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLET DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SIGLIANAS"	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901)	PRUGRAMAÇAD MUSICAL		×
09/12/2016	15:32:56	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ MAJOR.	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER	(ITÁLIA) LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA) (HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016	16:04:17	SINFONIA EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: OTTO GERDES	WAGNER (RICHARD) (1813-1883) (ÁUSTRIA (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	16:32:23	SONATA PARA OBOÉ E PIANO	OBOÉ: MAURICE BOURGUE	POULENC	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			PIANO: PASCAL ROGÉ		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
09/12/2016	16:48:33	ORQUESTRA	FLAUTA: MAURICE SHARP HARPA: ALICE CHALIFOLUX REGENTE: LOUIS LANE CLARINETA: ROBERT MARCELLUS GROUISTEAR OF LEISH AND	RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	17:04:54	"ANDALUZIA" - SUÍTE ESPANHOLA	PIANO: THOMAS TIRINO	LECUONA (ERNESTO) (1895 - 1963)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	17:25:02	"CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA SINFÓNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953			
09/12/2016	17:49:10	PRELÚDIO E FUGA EM DÓ SUSTENIDO MENOR	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU	CASTELNUOVO-TEDESCO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	20:05:00	DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	20:39:36	SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS	ORQUESTRA FILARMONIA	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
09/12/2016	23:00:00		REGENTE: CARLO MARIA GIULINI	(1876-1946)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	23.00.00	I WANT TO BE HAPPY	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	VINCENT YOUMANS	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		BESS, YOU IS MY WOMAN NOW	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	GEORGE GERSHWIN	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016							
09/12/2016		MY MAN	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	BIBO/WOODS	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		YESTERDAYS	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	JEROME KERN	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		DIDN'T WE?	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	WEBB	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		BODY AND SOUL	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	JOHNNY GREEN	MOMENTO DE JAZZ		×
		ON THE TRAIL	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	FERDE GROFE	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		DANNY BOY	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	WHETHERLY	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		THE STORY OF A STARRY NIGHT			MOMENTO DE JAZZ		_
09/12/2016		THE STORY OF A STARRY NIGHT	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	TCHAIKOWSKY - HOFFMAN	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		SPRINGTIME PIPERS	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	TRADICIONAL DOM.PÚBLICO	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		FAR AWAY PLACES	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	WHITNEY E KRAMER	MOMENTO DE JAZZ		×
09/12/2016		LOVE	THE GLENN MILLER ORCHESTRA	KAEMPFERT-GABLER	MOMENTO DE JAZZ		×
10/12/2016	01:03:44	NOW IS THE HOUR O GRANDE DETETIVE - BALLET - OPUS 68	THE GLENN MILLER ORCHESTRA BBC CONCERT ORCHESTRA	KAJHAN-SCOTT-STUART ARNELURICHARD) (1917-2009)(REINO UNIDO)	MOMENTO DE JAZZ		×
			REGÉNCIA: MARTIN YATES		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	01:32:54	"QUIET CITY" - PARA CORNE INGLÉS, TROMPETE E CORDAS	CORNE INGLÉS: THOMAS STACY REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA ILLARMÔNICA DE NOVA YORK TROMPETE: PHILIP SMITH	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	01:44:04	SINFONIA POPULAR NÚMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. OBRA DE 1956.	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÓNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(PORTO ALEGRE)			
10/12/2016	02:10:41	SUÍTE POPULAR ESPANHOLA	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	02:23:34	VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS - OBRA DE 1912	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDĂ. REGÊNCIA: BERNARD HAITINK	RAVEL (MAURICE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	02:40:51	FANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "UMA VIDA PARA O TZAR", DE GUNKA	PIANO: ALEXANDER PALEY	(1875 (1937) (FRANÇA) BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	02:55:06	DE GLINKA CANTATA HOLBERG - SOBRE TEXTO DE NORDHAL ROLFSEN	BARÍTONO: PER VOLLESTAD	(1837 - 1910) GRIEG (EDVARD) (1843 (1807) (NORUEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: STEFAN SKOLD CORO FILARMÓNICO DE OSLO		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	03:08:13	*COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLET.	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (LEO) (1836-1891)(FRANCÉS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	03:22:49	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	QUARTETO MELOS	BRAHMS (JOHANNES) (1833 IZB97)			
		1	I	1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х

10/12/2016	03:58:08	CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÉS E	CORNE INGLÉS: ÁGNES GIRGÁS	DONIZETTI (GAETANO)(1797-1848)(ITÁLIA)			
		ORQUESTRA.	CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
10/12/2016	04:09:49	SINFONIA EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI	CHERUBINI(LUIGI)(1760-1842)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
10/12/2016	04:40:11	SONATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR, OPUS 2, NÚMERO 2	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		^
10/12/2016	05:04:51	QUINTETO EM MI MENOR, OPUS 67 - NÚMERO 2.	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON	FRANZ DANZI (1763-1826) (ALEMANHA) (1763-1826)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	05:21:28	CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO	CORELU(ARCANGELO)(1653-1713)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	05:34:46	SUÍTE DE PEÇAS PARA CRAVO, EM TRANSCRIÇÃO PARA DOIS	VIOLONISTAS: SÉRGIO E ODAIR ASSAD	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1683 [T/64)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
10/12/2016	06:01:28	VIOLÕES SEGUNDA FANTASIA EM LÁ MENOR	AO ÓRGÃO, BERNARD WINSEMIUS	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				(1550 - 1599)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	06:12:32	SONATA NÚMERO 1 EM RÉ MENOR, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTÍNUO	CONJUNTO 'T UITNEMENT KABINET, DE AMSTERDAM	JOHAN SNEP (1656-1719)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	06:23:26	CONCERTO EM SOL MAIOR PRA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA DE CORDAS, RV 532	SOLISTAS: ANGEL & LITO ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: ANGELO ROMERO	VIVALDI (ANTONIO) (1678 E741)(ITÁLIA)			
10/12/2016	06:36:02	SONATA EM SOL MAIOR	FLAUTAS: JED WENTZ & MARION MOONEN VIOLONCELO: BALZS MATÉ CRAVO: MARCELO BUSSI	GRONEMAN(JOHANNES ALBERTUS)(1710-1778)(HOLANDA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	06:50:04	ABERTURA DA ÓPERA BALLET "EUROPA GALANTE"	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT	CAMPRA (ANDRÉ) (1660 - 1744)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	07:12:39	AS FOLIAS DA ESPANHA	VIOLA DA GAMBA: LAURENCE DREYFUS CRAVO: KETIL HAUGSAND	MARIN MARAIS (1656 - 1728)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
10/12/2016	07:31:48	QUATRO PEÇAS: LACHRIMAE ANTIQUAE, SIR JOHN SOUCH HIS		DOWLAND (JOHN).	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		GALIARD, LACHRIMAE ANTIQUAE NOVAE E M.		(1563-1626) (INGLATERRA) (RENASCENÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	07:45:45	Sulite № 30 EM LA MENOR	CRAVO: PEDRO PERSONE	JOHANN JAKOB FROBERGER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	08:00:49	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №1 EM DÓ MAIOR	PIANO: BENJAMIN FRITH REGENTE: PRIONNSIAS O 'DUINN SINFONIETTA DA R.T.E-RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESAS	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	_		
10/12/2016	08:22:32	INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES PARA CLARINETE E ORQUESTRA	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DE ÓPERA DE ZURIQUE	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
10/12/2016	08:34:38	OCTETO PARA 4 VIOLINOS, 2 VIOLAS E 2 VIOLONCELOS EM FÁ MAIOR OPUS 17.	MEMBROS DOS CONJUNTOS L'ARCHIBUDELLI. SMITHSONIAN CHAMBER PLAYERS	MENDELSSOHN (FELIX)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	09:03:23	6 ESTUDOS TRANSCENDENTAIS \$139	PIANO: CLAUDIO ARRAU	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
10/12/2016	09:29:02	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "IRMÃO JOVIAL", OPUS 4	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA RENÂNIA-PALATINADO,	SIEGFRIED WAGNER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	09:50:23	SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR	SINFONIA FINLÂNDIA, JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1818-1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	10:29:51	PRELÚDIO, CORAL E FUGA.	PIANO: EDUARDO DEL PUEYO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(BÉLGICA)	_		
						1	
10/12/2016	10:52:55	DANÇA MACABRA	VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOFF REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS	SAINT-SAENS (CAMILLE)(1835 - 1921)(FRANÇA) (1835 (1921)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	10:52:55 11:00:05	DANÇA MACABRA CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31	REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS CLARINETA: THEA KING	SAINT-SAENS (CAMILLE)(1835 - 1921)(FRANÇA) (1835 13921) GERALD FRAT (1901 1356)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS	(1835 13921) GERALD FINZI			x
10/12/2016	11:00:05	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31	REGISTIC DANEE AREMINOIM ONQUESTADE PARS CLARINETA: THEA SING REGISTIC ALUN FRANCIS ONQUESTAD PHILARMONIA CONJUNTO DE CÂMARIA "LONDON CONCESTANTE" EM ARBANUD PARA QUARTETO DE CORDAS	(1835-13921) GERALD FINZS (1991-1335-6)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SEREMATA PARA CORIDAS - OBRA DE 1892 LACRIMODA E AGMUS DEL DO REQUEM KVEZE	REGISTIC DANEE MARTIMODIM ONQUISTANDE PUND CLARINETA: THEA KING REGISTIC ALLIN FRANCOS COMUNITO DE CÂMARA "L'ONDON CONCERTANTE" EM ARMAND PRAS CLUMTETO DE CONDAS GUARTETO DEBUSSY	(1835 3921) GERALD FRIZD (1901 3956) ELGAR (SIR EDWARD) (1857-1934)(REINO UNICO) MCGZART	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		×
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34 13:14:04	CONCESTO PARA CLARINETA E ORGUESTRA DE CORGAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 JACRIMOGA E AGRAG DEL, DO REQUEM EVEZE DUAS DANÇAS ALEMÁS	REGISTIC DAMES BAREMINOUM ONQUISTING PERSON CLARINETA: THEA KING REGISTIC ALURI PRANCIC COMUNITO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" IM ARBANDO PARA QUARTETO DE CORDAS QUARTETO DERUSY ANAMO DE ANTON WEBERN REGISCIAC, PERSE BOULEZ ONQUISTOA FILIARMÔNICA DE BERLIM	(1835 3921) GERALD FINZ) (1901 3956) ELGAR (SHI EDWARD)(1857-1934)(PEINO UNIDO) MOZURT SCHURET (PANAZ) (1797-1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SEREMATA PARA CORIDAS - OBRA DE 1892 LACRIMODA E AGMUS DEL DO REQUEM KVEZE	REGISTIC DANEE MAREMODIM ONQUISTANCE PROPE CLARINETA: THEA KING REGISTIC ALURI PRANCIS CONULISTANCE PROPE CONULISTANCE PROPE IM ARBANIO PARA QUANTETO DE CORDAS QUANTETO DEBUSY ARBANIO DE ANTON WESENN RESIDENCE, PERSE BOULEZ	(1835 IBP21) GERALD FRED (1991 IBP66) ELGAR (SHI EDWARD)(1857-1934)(REINO LAUGO) MODART SCHARRET (FRANZ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34 13:14:04	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 LACRIMOSA E AGNUS DEL DO REQUEM KVISSE DUAS SANÇAS ALENÁS TRIO COM PARAO EM RE MADOR CO P. 70 NR 1 - "TRIO	REGISTER, CAMEE DAREMBOIM ORGISTATION (POR MACHINE) CLARISTER, THE ARGIS CONQUESTAD (POR MACHINE) CONQUESTAD (POR MACHINE) IM AREDAND PARA QUANTITO DE COREAS QUANTITO DE CÂMARAS "LORICON CONCESTANTE" IM AREDAND PARA QUANTITO DE COREAS QUANTITO DE BURDY AREAGNICO, PERRE BOUREZ ORGISTATO FARRISTORIO CONCESTANTA PARA GUANTITO DE COREAS QUANTITO DE BURDY AREAGNICO, PERRE BOUREZ ORGISTATO FARRISTORIO VICTORIO DE BURDY VICTORIO DARE PERCEN WANNO, RIGIOST SERNIN VICTORICO, PERRANNO BURCH VICTORIO CHEMANON BU	(1835 3921) GERALD FINZ) (1901 3956) ELGAR (SHI EDWARD)(1857-1934)(PEINO UNIDO) MOZURT SCHURET (PANAZ) (1797-1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:07:36 11:07:36 13:02:34 13:14:04 13:25:10	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SEISEMATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 LACRIMODA E AGNAS DEL DO REQUEMEN ENSOS DUAS DANÇAS ALEMÁS TRIO COM PARAD EM RE MAUDR OF, 70 Nº 1 - "TRIO FARETZAMA"	REGISTE, DANEE SAREMBOM ORQUESTRAGE PROPER CLARINETA, THEA KONG ORQUESTRAGE PRICAMONICA CONCURTO DE CÂMANAN "LONDON CONCERTANTE" EM ARBANDO PARA QUANTETO DE CORDAS QUANTETO DERESOY ARBANDO PARA QUANTETO DE CORDAS QUANTETO DERESOY MARANDO DE ANTON WESENN REGISTOA, PERSE BOULEZ ONQUESTRATA RAMONICA DE BEILM VIOLINO, ADQUE BUSO VIOLINO, ADQUE BUSO VIOLINO, PERSEN BOULEZ ONQUESTRATA RAMONICA DE BEILM VIOLINO, PERSEN BOULEZ ONQUESTRA PERSENOLEZ ONQUESTRA PERSENOLEZ ONQUESTRA PERSENOLEZ ONQUESTRA PERSENOLEZ ONGUESTRA PERSENCE PERSENOLEZ ONGUESTRA PERSENCE PERSENOLEZ ONGUESTRA PERSENCE PERSENCE PERSON ONGUESTRA PERSENCE PERSENCE PERSON ONGUESTRA	(1835 IBPS1) GERALD FROM (1895 IBPS6) ELGAR (SIM EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO) MCDART SCHURET (FRANZ) (1777-1828) BETTOCKE (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) (1770-1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34 13:14:04 13:25:10 13:47:29	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 LACRIMOSA E AGNUS DEL DO REQUEM EVESTE DUAS DRAÇAS ALEMÁS TRIO COM PIANO EM RE MAIOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO PARATASMA" CONCERTO PARA VIDLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64	REGISTIC DANIEL BAREMBOIM ORGIGISTATO E PAIN CLARINETA: THEA DONG REGISTATIC PAIN CONQUESTAN PRANCIS CONQUESTAN PRANCIS CONQUESTAN PRANCIS CONQUESTAN PRANCIS EM ARRANDO PARA QUARTETO DE CORDAS QUARTETO DE EUSTA ARRANDO PARA QUARTETO DE CORDAS QUARTETO DE EUSTA ARRANDO PARA QUARTETO DE CORDAS QUARTETO DE EUSTA ARRANDO PARA QUARTETO DE CORDAS QUARTETO DE BUESTO PARO, RUDOS PARENO VOLUNEZA, PARAMONICA DE BERLEM VOLUNO: CHAUDE MENURO REGISTER ARRANDE PARAMONICA DE BERLEM VOLUNO: THENDE MENURO REGISTER ARRANDE PRANCIS CON CONCUESTO ORGÂNICA DA LINGUESTO ORGÂNICA DE LINGUESTO ORGÂNICA DA LINGUES	(1835 IBP21) GERALD FRIZI (1801 IBR66) ELGAR (SH ECHMAND(LISE?-18946)REINO UNIDO) MOZANT SOCIABET (FRANC) (1779 - 1828) BETHOVEN (EUDWIG VAN)(1770 - 1827)/ALEMANNA) (1770 - 1827) MENGELSSONN (FELK)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 11:27:36 12:02:34 12:14:04 13:25:30 13:47:29	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - GRIRA DE 1892 LACRIMOSA E AGNUS DEL DO REQUEM KWISSE DUAS SANÇAS ALENÁS TRIO COM PARAO EM RE MARIOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO FANTASMA" CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64 SINFONIA Nº 3 EM DO MENOR OP. 25 - ÓRGÃO	REGISTER, LAMER DARFINGON ORGISTATOR FOR LONG CLARRIETA, THEA ROMG CLARRIETA, THEA ROMG ORGISTATOR FOR LONG ORGISTATOR FOR LONG CONGLISTATOR PHEARMONICA CONGLISTATOR PHEARMONICA CONGLISTATOR PHEARMONICA IMMARKATOR CLARRIETA CONGLISTATOR PHEARMONICA CONGLISTATOR PHEARMONICA CONGLISTATOR PHEARMONICA CONGLISTATOR PHEARMONICA DE REILMO ORGISTATOR PHEARMONICA DE REILMO VICLONICALO, HERMANIAN BUSCH VICLONICALO, HERMANIAN BUS	(1835 3921) GERALD FRIZE (1801 3956) ELGAR (DR ECHMAND(1857-1934)(REINO UNICO) MOZANT SCHURENT (PRANZ) (1797-188) BETHOVEN (LUDWIG VAN(1770-1827)(ALEMANNA) (1770-1827) MENDELSSONN (PELIX) SANT-SANS (CAMILE)(1835-1921)(FRANÇA) (1835 3921)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:52:34 13:14:04 13:25:10 13:47:29 14:15:19 15:04:42	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORGAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 ALCRIMOSA E AGNAS DEL DO REQUEM EVEZE GUAS DANÇAS ALEMÁS TRIO COM PARAO EM RE MAGISI OP. 70 Nº 3 - "TRIO PARA VIDURO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SENTONA Nº 3 EM DO MENOR OP. 73 - ORGÁO SONOTINA Nº 3 EM DO MENOR OP. 73 - ORGÁO	REGISTER CAMEE DARKINGOM ORGISTING EP ORGIST CONDUSTRIANCE PORT CONDUS	(1835 IBSS1) GESALD FROM (1895 IBSS8) ELGAN (SIM EDWAND)(1857-1934)(REINO UNIOO) MODUNT SCHUMERT (FRANZ) (1777 - 1827) METCHICKEN BLUCHNIC VAN)(2770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827) MENCELSSOHN (FELN) SANT-SALINS (CAMILE)(1825 - 1922)(FRANÇA) (1835 IBSS1) MATOR (DESEPH) (1732 - 1889) (AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:07:06 11:27:36 11:02:34 11:02:34 11:14:04 11:14:09 11:15:10 11:15:10 11:15:10 11:15:10 11:15:10 11:15:10	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 LACRIMOSA E AGNUS DEL DO REQUEM EVESTE DUAS DRAÇAS ALEMÁS TRIO COM FIRMO EM RE MADOS OP. 70 Nº 1 - "TRIO PARATASMA" CONCERTO PARA VIDUNO E ORQUESTRA EM MI MENOS OPUS 64 SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR OP. 78 - ORGÁD SONATA PARA PARAD EM SI MENOR VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 CONCERTO Nº 1	REGISTER CAMER DAREMBOIN CONGUSTANCE PROVIDED ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* ARRAMODICON CONCESTANTE ARRAMODICON CONCESTANTE ARRAMODICON CONCESTANTE ARRAMONICON CONCESTANTE VICLONOCIONO PROVIDED REGISTER LOD DE WARATO ONGUSTANTE ARRAMONICO DE UNDOSS ARRAMONICO DE UNDOS	(1835 IBPS1) GERALD FRIED (1901 IBPS6) ELGAN (SIR EDMAND((1857-1984)(NEINO UNICO)) MOZANT SORMBERT (PANAC) (1779-1828) BETHOVEN (EUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) MENDELSSONN (PELIX) SANT-SAENS (CAMILES)(1835-1923)(PRANÇA) (1835 IBPS1) ANTON (DISEPH) (1732-1809) (AUSTRA) RACHMANNOF (EURGEO) (1873-1943)(RÚSSIA) USZT (FRANC) (1811-1886)(HUNGIRA ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34 13:14:04 13:25:10 13:47:29 13:47:29 13:56:47 15:07:38	CONCERTO PARA CLANNETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 ACRIMOSA E AGNIS DEL DO REQUEM KVEZE DUAS DANÇAS ALEMÁS TRIO COM PIANO EM RE MADOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO PARTATAMA" CONCERTO PARA VIDUANO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR OP. 75 - OREÃO CONCERTO PARA PARAD EM SI MENOR CONCERTO PARA PARAD EM SI MENOR CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 23.	REGISTER CAMEE DARKEMOOM ONCOLSTANCE PROVIDE CAMEETS THE STREET CONCUSTOR OF THE PROVIDE CONCUSTOR OF THE PROVIDE CONCUSTOR OF THE PROVIDE CONCUSTOR OF CAMEETS CONCUSTOR OF CAME	(1835 IBRS1) GEAGLE PRO (1901 IBRS) ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1934)(PEINO UNIDO) ANDURT SCHURERT (FRANZ) (1777 - 1827) RETHOVEN (BUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) MENDELSSOWN (FELN) SANT-SARINS (CANILE)(1825 - 1921)(FRANÇA) (1835 IBRS1) MANDRIC (DOSPRE) (1732 1829) (AUSTRIA) RACHMANINOFF (DERGE) (1875 - 1943)(RÚSSIA) ULST (FRANZ) (1811-1880)(HUNGRIA ALEMANNA) PROXOFIEV (SERGE) (1811-1880)(HUNGRIA ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:07:06 11:27:36 11:02:34 11:02:34 11:14:04 11:14:09 11:15:10 11:15:10 11:15:10 11:15:10 11:15:10 11:15:10	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 LACRIMOSA E AGNUS DEL DO REQUEM EVESTE DUAS DRAÇAS ALEMÁS TRIO COM FIRMO EM RE MADOS OP. 70 Nº 1 - "TRIO PARATASMA" CONCERTO PARA VIDUNO E ORQUESTRA EM MI MENOS OPUS 64 SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR OP. 78 - ORGÁD SONATA PARA PARAD EM SI MENOR VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 CONCERTO Nº 1	REGISTER CAMER DAREMBOIN CONGUSTANCE PROVIDED ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* IN ARRAMODIC PARAGONICON CONCESTANTE* ARRAMODICON CONCESTANTE ARRAMODICON CONCESTANTE ARRAMODICON CONCESTANTE ARRAMONICON CONCESTANTE VICLONOCIONO PROVIDED REGISTER LOD DE WARATO ONGUSTANTE ARRAMONICO DE UNDOSS ARRAMONICO DE UNDOS	(1835 IBPS1) GERALD FRIED (1901 IBPS6) ELGAN (SIR EDMAND((1857-1984)(NEINO UNICO)) MOZANT SORMBERT (PANAC) (1779-1828) BETHOVEN (EUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) MENDELSSONN (PELIX) SANT-SAENS (CAMILES)(1835-1923)(PRANÇA) (1835 IBPS1) ANTON (DISEPH) (1732-1809) (AUSTRA) RACHMANNOF (EURGEO) (1873-1943)(RÚSSIA) USZT (FRANC) (1811-1886)(HUNGIRA ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34 13:14:04 13:25:10 13:47:29 13:47:29 13:56:47 15:07:38	CONCERTO PARA CLANNETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 ACRIMOSA E AGNIS DEL DO REQUEM KVEZE DUAS DANÇAS ALEMÁS TRIO COM PIANO EM RE MADOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO PARTATAMA" CONCERTO PARA VIDUANO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR OP. 75 - OREÃO CONCERTO PARA PARAD EM SI MENOR CONCERTO PARA PARAD EM SI MENOR CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 23.	REGISTER, CAMEL BAREMINOUM ORGOSTANCE DE PORT CONGUSTANCE DE CAMANA "L'ORDON CONCERTANTE" SER ASSAULD E ANTON WEBERN REGISTRE, AUGUSTETTO DE CORDAS QUARTITTO DEBUGS? ARRANUO DE ANTON WEBERN REGISTRE, PRIESE BOUREZ ORGOSTANCE, PRIESE BOUREZ PRINCE, SASMA GRYPTIVEL PRINCE, TARGET BORRETO BANGCUE ORGOSTANCE, BORRETO BANGCUE ORGOSTANCE, BORRETO BANGCUE PRINCE, TROBERTO BANGCUE PRINCE, TROBERTO BANGCUE ORGOSTANCE, BORRETO BANGCUE PRINCE, TROBERTO BANGCUE PRINC	(1835 IBRS1) GEAGLE PRO (1901 IBRS) ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1934)(PEINO UNIDO) ANDURT SCHURERT (FRANZ) (1777 - 1827) RETHOVEN (BUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) MENDELSSOWN (FELN) SANT-SARINS (CANILE)(1825 - 1921)(FRANÇA) (1835 IBRS1) MANDRIC (DOSPRE) (1732 1829) (AUSTRIA) RACHMANINOFF (DERGE) (1875 - 1943)(RÚSSIA) ULST (FRANZ) (1811-1880)(HUNGRIA ALEMANNA) PROXOFIEV (SERGE) (1811-1880)(HUNGRIA ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 13:02:34 13:02:34 13:25:10 13:47:29 14:15:39 15:06:47 15:06:47	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892 LACRIMOSA E AGNAS DEL DO REQUEM EVEZE DUAS DANÇAS ALEMÁS TRO COM PRANC EM RE MAUDR CP. 70 Nº 1 - 'TRIO PARTASMA' CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MÍ MENOR OPUS SONO CINA Nº 3 EM DO MENOR OP. 76 - ORGÃO CONCERTO PARA PIANO EM SI MENOR VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 CONCERTO N° 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 23. VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 23.	REGISTER, CAMER DARFMOND CLARINETA, THEA KONG CLARINETA, THEA KONG CLARINETA, THEA KONG CONQUESTRA PRIEARMONGA CONQUESTRA PRIEARMONGA CONQUESTRA PRIEARMONGA CONQUESTRA PRIEARMONGA ARRANDO DE ANADAS "LONDON CONCERTANTE" IM ARBANDO FRARA QUANTITO DE CORDAS QUANTITO DEBUSY ARRANDO DE ANTON WEBERN REGISTACA PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE VICUNICIO, PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE PRIERRE LICEA AMERICA PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE PRIERRE BOURZE ONCOLISTATA PRIERRE BOURZE	(1835 IBPS1) GERALD FROM (1895 IBPS6) ELGAR (SHE EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO) MODURT SCHURERY (RANZ) (1779-1282) GETHOMER (MANUEL (1871-1934)(REINO UNIDO) MERCESSOHN (FLIXO) SAINT-SAINS (CAMELEY)(1815-1921)(FRANÇA) (1835 IBPS1) HAVEN (DOSEPH) (1723-1809) (AUSTRIA) HAVEN (DOSEPH) (1723-1809) (AUSTRIA) ULSTY (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANNA) PROXOFIEV (SERGE)(1813-1931)(USANA) PROXOFIEV (SERGE)(1813-1931)(USANA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 11:27:36 11:02:34 11:14:04 11:14:04 11:14:04 11:15:00	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 LICRIMOSA E AGNUS DEL DO REQUEM EVASA DUAS DANÇAS ALEMÁS DUAS DANÇAS ALEMÁS TRO COM PARAD EM RE MAJOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SONOTIA Nº 3 EM CÓ MINOR OP. 78 - ÓRGÃO SONATA PARA PARAD EM 31 MENOR VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 CONCERTO Nº 3 PARA PARAD E ORQUESTRA - OPUS 23. VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43	REGISTER, CAMER DARFENDOM ORGISTATOR OF THE ADMINISTRATION OF THE	(1835 IBPS1) GERALD FRIED (1991 IBPS6) ELGAR (SHI EDWARD)(1867-1994)(REINO LINISCO) MCDUAT SCHARBERT (FRANZ) (1777-1828) BETHOUGH (EUDWG VAR)(1770-1827)(ALEMANNA) (1779-1829) MENDELSSONN (FELR) MENDELSSONN (FELR) MANDELSSONN (FELR) MA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 11:27:36 11:02:34 11:14:04 11:14:04 11:14:04 11:15:00	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 LICRIMOSA E AGNUS DEL DO REQUEM EVASA DUAS DANÇAS ALEMÁS DUAS DANÇAS ALEMÁS TRO COM PARAD EM RE MAJOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SONOTIA Nº 3 EM CÓ MINOR OP. 78 - ÓRGÃO SONATA PARA PARAD EM 31 MENOR VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 CONCERTO Nº 3 PARA PARAD E ORQUESTRA - OPUS 23. VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43	REGISTER, CAMER DARFENDOM ORGISTATOR OF THE ADMINISTRATION OF THE	(1835 IBPS1) GERALD FRIED (1991 IBPS6) ELGAR (SHI EDWARD)(1867-1994)(REINO LINISCO) MCDUAT SCHARBERT (FRANZ) (1777-1828) BETHOUGH (EUDWG VAR)(1770-1827)(ALEMANNA) (1779-1829) MENDELSSONN (FELR) MENDELSSONN (FELR) MANDELSSONN (FELR) MA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:37:36 11:37:36 11:02:34 11:14:04 11:14:	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OP. 31 SESENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 LACRIMOSA E AGNAS DEL DO REQUEM ENVESE DUAS DANÇAS ALEMÁS CUAS DANÇAS ALEMÁS TROC COM PRANO EM RE MAJOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MÍ MENOR OPUS SONATA PARA PIRADO EM SI MENOR CONCERTO Nº 3 PARA PIRADO E ORQUESTRA - OPUS 43 VARRAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 VARRAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 VARRAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 VARRAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 VARRAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 SONATA PARA PIRADO EM SI MENDOR	REGISTER, CAMER DARFENDOM ORGISTANCE PROPER CLARINETA, THE ROBE CLARINETA, THE ROBE CLARINETA, THE ROBE ORGISTANCE PROPER ORGISTANCE ORGISTANCE PROPER ORGISTANCE ORGISTANCE PROPER ORGISTANCE	(1835-1802) GERALD FRIED (1993-1802) ELGAR (SHI EDWARD)(1857-1934)(REINO LINIDO) MCDURT SCHURERT (RANZ) (1777-1829) METHODOR (MUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) (1770-1827) MINDELSSONN (FELDO) SANT-SALDIS (CAMILLE)(1835-1921)(FRANÇA) (1835-1821) NATON (DOSEPH) (1722-1809) (ALESTRA) ACCHAMANNOFF (SERGES) (1873-1943)(RÜSSIA) RACHAMANNOFF (SERGES) (1873-1943)(RÜSSIA) RACHAMANNOFF (SERGES) (1873-1943)(RÜSSIA) ACCHAMANNOFF (SERGES) (1873-1943)(RÜSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:07:06 11:27:36	CONCERTO PARA CLANNETA E ORQUESTRA DE CORGAS OP. 31 SERENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 ACRIMOSA E AGNIS DEL DO REQUEM KVEZE GUAS DANÇAS ALEMÁS TRIO COM PIANO EM RE MADOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO PARTATAMA" CONCERTO PARA VIDUANO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR OP. 75 - OREÃO CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 43 VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 SOMATA PARA PARAO EM 31 MEDIOR VARIAÇÃO SOBRE O TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 SOMATA PARA PARAO EM 31 MEDIOR AMERCÍN	REGISTER, CAMER DARKEMOOM ONGOLSTANG REPORT CONGUSTING REPORT CONG	(1835 IBPAT) GERALD FRIED (1890 IBPAT) ELGAR (SIR EDMAND)(1857-1994)(NEINO UNIDO) MOZART SOMBERT (FRANZ) (1777-1828) BETHOVEN (RUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) MENDELSSCHW (FELSY) SAINT-SAENS (CAMILET)(1835-1992)(FRANÇA) (1835 IBPAT) MANOR (DOSEPH) (1732-1809) (ALESTRA) RACHMANINOFF (ERRGE) (1873-1943)(RÜSSIA) MOCHMANINOFF (ERRGE) (1873-1943)(RÜSSIA) RACHMANINOFF (ERRGE) (1873-1943)(RÜSSIA) RACHMANINOFF (ERRGE) (1873-1943)(RÜSSIA) MANOR (DOSEPH) (1732-1809) (ALESTRA) MANOR (DOSEPH) (1732-1809) (ALESTRA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016 10/12/2016	11:00:05 11:27:36 11:27:36 11:40:4	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CONCIAS O P. 31 SERENATA PARA CORDAS - ORRA DE 1892 ALCRIMOSA E AGNAS DEL DO REQUEM EVEZE TROCCOM PRANO EM REMADOR OP. 70 Nº 1 - "TRO FRATASMA" TROCCOM PRANO EM REMADOR OP. 70 Nº 1 - "TRO FRATASMA" SINFONIA Nº 3 EM DO MENOR OP. 76 - ORGÃO SONITA PARA PIANO EM SI MENOR OP. 78 - ORGÃO SONITA PARA PIANO EM SI MENOR CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS SONITA PARA PIANO EM SI MENOR CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 1 CONCERTO Nº 1 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 43 VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 SONITA PARA PARAO EM 51 MENOR VARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 SONITA PARA PARAO EM 51 MENOR ARRIGIN MARIAÇÃO SORRE O TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 SONITA PARA PARAO EM 51 MENOR	REGISTER CAMES DARES MODION CONCESTANTS CHARACTER THE ASSESS CONCUSTOR OF THE ASSESS AREA OF THE ASSESS AREA OF THE ASSESS ADDRESS OF THE ASSESS ADDRESS OF THE ASSESS ADDRESS OF THE ASSESS VICTORICAL O	(1895 IBRO) GEALD PROD (1895 IBRO) ELGAR (SHI EDWARD)(1897-1934)(REINO UNICO) MODURT SCHURERY (FRANZ) (1777 - 1827) METCHONE (LUDWIG VAN)(2770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) MENCELSONN (FELIX) SAINT-SAENS (CAMELE)(1825 - 1923)(FRANÇA) (1835 IBRO) MATON (DOSEPH) (1723 - 1809) (AUSTRIA) MATON (DOSEPH) (1723 - 1809) (AUSTRIA) MACHANANNOFF (LERGES) (1873 - 1943)(RÚSSIA) PROCOFIEV (ERGES) (1891 IBRO)(HUDGRIA ALEMANNA) PROCOFIEV (ERGES) (1873 - 1943)(RÚSSIA) MACHANANNOFF (LERGES) (1873 - 1943)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

	ı	1	I.	I.	1		
10/12/16	19:00:00	ANUNCIAÇÃO	(LETIERES LEITE)	ORKESTRA RUMPILEZZ	RÁDIO BATUTA		×
10/12/16	19:00:00	MEI LÁ, MEI CÁ					_
10/12/16	19:00:00	MEI LA, MEI CA	(HENRIQUE BAND)	UFRJ JAZZ ENSEMBLE	RÁDIO BATUTA		x
10/12/16	19:00:00	DINDI	(TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA)	BAIXADA JAZZ BIG BAND	RÁDIO BATUTA		×
10/12/16	19:00:00	NAS QUEBRADAS	(HERMETO PASCOAL)	(HERMETO PASCOAL)	RÁDIO BATUTA		×
11/12/2016	00:58:58	SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)			
11/12/2016	01:21:19	CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 16	SOLISTA: STEPHEN KOVACEVICH	GRIEG (EDVARD)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: SIR COLIN DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC.	(1843-1907)			×
11/12/2016	01:51:23	QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD	RAVEL (MAURICE) (1875 IB37)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	02:22:04	SINFONIA Nº 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 43	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO FINLANDESA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)			
11/12/2016	03:04:26	SUITE PARA HARPA - OPUS 83	HARPA: KATERINA ENGLICHOVÁ	BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	03.04.26	SUITE PARA HARPA - UPUS 83	HARPA. NATERINA ENGLICATIVA	BRITTEN (BENDANIN/[1213-1276]/KEINO ONIDO)			
11/12/2016	03:21:08	"O CONTO DO ABADE E SEU SERVO BALDA" - OPUS 36	ELENCO: DMITRI BELOSELSKY E ANDREI SUCHKOV	SHOSTAKOVICH (DMITRI)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: THOMAS SANDERLING CORO DE CÂMARA DE MOSCOU ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA	(1906 - 1975)	DDCCDAMAC SO ANTICAL		×
11/12/2016	04:15:18	CONCERTO NÚMERO 2, PARA MARIMBA E ORQUESTRA	MARIMBA: NEY ROSAURO REGENTE: THOMAS SLEEPER.	NEY ROSAURO 1952-VIVO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
			ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE MIAMI.		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	04:39:45	FESTA DAS IGREJAS	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING	MIGNONE (FRANCISCO) (1897-1986)			
11/12/2016	05:04:30	"GOVANEU" , STIFTE DE DALLET ANÍMETEC -	ORGHESTRA EH ARMÓNICA OF NESNA	KHACHATURIAN (ARAM)(1903-1978)(GEÓRGIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	US:04:30	"GAYANEH" - SUÍTE DE BALLET NÚMERO 1	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CONSTANTIN SILVESTRI	KHACHATURIAN (ARAM)(1903-1978)(GEÓRGIA) (1903 - 1978)			
11/12/2016	05:15:35	RONDÓ HÚNGARO	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	ZOLTÁN KODÁLY (1882 🍱 67: HUNGRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		Į ,
11/12/2016	05:26:58	QUATRO PEÇAS PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: PAUL BARRIT PIANO: CATHERINE EDWARDS	JOHN IRELAND(1879-1962)(INGLATERRA) (1879 - 1962)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	<u>L</u>				PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	05:38:56	AS SEREIAS - POEMA SINFÔNICO OPUS 33	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER	GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956)(UCRÂNIA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	05:58:59	ABERTURA "LES INDES GALANTES"	LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1683 (T/64)(FRANÇA)			
11/12/2016	06:03:25	VARIAÇÕES GOLDBERG BWV 988	PIANO: GLENN GOULD	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685\$750)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
				(16851750)			
11/12/2016	07:58:57	CONCERTO Nº1 PARA FLAUTA, HARPA E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	FLAUTA : JAMES GALWAY HARPA: MARISA ROBLES	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	08:29:20	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 -	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)(ITÁLIA)			
1		ESTUDOS DE 1 A 10					
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
11/12/2016	08:52:22	ESTUDOS DE 1 A 10 *OS PESCADORES* - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA DE CÂMARA DA SUÉCIA REGENTE: PETER SUNDKVIST	JOSEPH MARTIN KRAUS(1756-1792)(ALEMANHA) (1756 - 1792)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: PETER SUNDKVIST ORQUESTRA LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE	(1756 - 1792) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
11/12/2016	08:52:22	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET	REGENTE: PETER SUNDKVIST	(1756 - 1792)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	08:52:22	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA IVIS EM FÁ MAIOR, OP. 68 - PASTORIA. "DE MINHA VIDA" - QUARTITO DE COMOAS NÚMERO 3 EM MI	REGENTE: PETER SUNDKVIST ORQUESTRA LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE	(1756 - 1792) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)			x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONNA INSE EM FÁ MAGOR, OP SE - PASTORA. "DE MARHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MANDR	REGINTE: PETER SUNDOVINST ORIGINISTRA LA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE: IMMANUEL KROWNE QUANTETO TAXÁCS	(LT56-1702) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)/ALEMANHA) (LT70 - 1827) SMETANA/BEDRICY(1824 - 1884)/REPÚBLICA CHECK)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016	08:52:22 09:42:55	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA IVIS EM FÁ MAIOR, OP. 68 - PASTORIA. "DE MINHA VIDA" - QUARTITO DE COMOAS NÚMERO 3 EM MI	REGENTE: PETER SUNDIOVIST ORQUESTRA LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE REGENTE: EMMANUEL KRIVINE	(1756 - 1792) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08-52-22 09-42-55 10-24-22 10-50-38	"OS PISCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONDA NYS EM TÁ MANOIR, OP. 68 - PASTORIA. "OE MIRHAN VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOIR JOSÓS INVANTIS - PANA DOIS PIANOIS	REGIOTE: PETER SUNDOVIST ORQUESTRA LA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGIOTE: EMMANUEL REVINE QUANTETO TARÁCS PANOS: KABIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO	(L756-1792) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(AEMANHA) (1770-1827) SMETAMA(BEDRICH)(1824-1884)(REPÚBLICA CHECA) BEZT (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONNA INSE EM FÁ MAGOR, OP SE - PASTORA. "DE MARHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MANDR	REGINTE: PETER SUNDOVINST ORIGINISTRA LA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE: IMMANUEL KROWNE QUANTETO TAXÁCS	(LT56-1702) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)/ALEMANHA) (LT70 - 1827) SMETANA/BEDRICY(1824 - 1884)/REPÚBLICA CHECK)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08-52-22 09-42-55 10-24-22 10-50-38	"OS PISCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONDA NYS EM TÁ MANOIR, OP. 68 - PASTORIA. "OE MIRHAN VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOIR JOSÓS INVANTIS - PANA DOIS PIANOIS	REGINTE: PETER SUNDOVINGT ONCOLESTRAL AC CHAMBER PHELHARMONIQUE REGISTE: EMMANUEL KRONNE QUANTETO TAKÁCS PANOS: KARIN LECHNER É SERGIO DANIEL TEMPO ONCOLESTRA FILABRÁNICA REJA REGINTE: RUGOLY REMPE PANOC: ARTHUR RUBINSTEIN	(LT56-1792) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(LT70-1827)(AEMANNA) (LT70-1827) SMETYANAGEGRICH)(LE24-1884)(BEPÜRLCA CHECK) BEZT (GEORGES)(1288-1875)(FRANÇA) HUMPERGNICK(EMGELBERT)(LE34-1921)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA IVIS EM FÁ MAIOR, OP.68 - PASTÓRIA. "DE MINHA VIDA" - QUARTITTO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR JOGOS INFANTS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA"	REGENTE: PETER SUNDOVIST ONCOUESTRA LA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGENTE: EMMANUEL KRIVINE QUARTETO TARÁCS QUARTETO TARÁCS PRANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONCOUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: BUDOUF KEMPE	(LTS6-1702) BEETHOVEN (LUDWING VAN)(LT70-1827)(ALEMANHA) (LT70-1827) SMET/MAN(BEDRICH)(LB24-1884)(REPÚBLICA CHECA) BRZT (GEOGGÍS)(LB8-1875)(RPANÇA) HEAMPIRONICH(BNGE)BERT)(LB54-1921) (LB54-1921)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA IVIS EM FÁ MAIOR, OP.68 - PASTÓRIA. "DE MINHA VIDA" - QUARTITTO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR JOGOS INFANTS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA"	REGINTE PETER SUNDOVIST ONCOUSTING LA CHAMBER PHILIPARMONIQUE REGINTE: DAMAGNEE KRIVINE GLIANTETO TANÁCS PANNOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONCOUSTING FILLARMÓNICA BEAL REGINTE: BUDOUF EMPE PANNOS: ANTICIA BUDOUF EMPE PANNOS: ANTICIA BUDOUF EMPE	(LTS6-1702) BEETHOVEN (LUDWING VAN)(LT70-1827)(ALEMANHA) (LT70-1827) SMET/MAN(BEDRICH)(LB24-1884)(REPÚBLICA CHECA) BRZT (GEOGGÍS)(LB8-1875)(RPANÇA) HEAMPIRONICH(BNGE)BERT)(LB54-1921) (LB54-1921)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		x x x x x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA IVIS EM FÁ MAIOR, OP.68 - PASTÓRIA. "DE MINHA VIDA" - QUARTITTO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR JOGOS INFANTS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA"	REGINTE PETER SUNDOVIST ONCOUSTRIA LA CHAMBER PHILIMARMONIQUE REGINTE: DAMANAUE KRIVINE GLIANTETO TANÁCS PANNOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONCOUSTRIA FILARMÓNICA BEAL REGINTE: BUDOUF EMPE PANNO: ANTICIRE BUSINESTEIN FRANCA PATURE RUSINESTEIN FRANCA PATURE RUSINESTEIN	(LTS6-1702) BEETHOVEN (LUDWING VAN)(LT70-1827)(ALEMANHA) (LT70-1827) SMET/MAN(BEDRICH)(LB24-1884)(REPÚBLICA CHECA) BRZT (GEOGGÍS)(LB8-1875)(RPANÇA) HEAMPIRONICH(BNGE)BERT)(LB54-1921) (LB54-1921)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINTONIA INVE EM FÁ MAIOR, OP. 68 - PASTORIA. "TOE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR JOGOS INVANTIS - PAMA DOIS PIANOS SUÍTE ORIQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" BAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43	REGIOTE: PETER SUNDOVINGE ONGUESTRA LA CHAMBRE PHELHARMONIQUE REGISTE: IMMANUEL KRIVINE QUANTETO TARÁCS PANOS: RARIN LECHNER E SERGIO DANEL TIEMPO ONGUESTRA FILAMONICA REAL REGISTE: RUDOVE EMPE PANO: ANTRUE RUBINISTEN ONGUESTRA SINFÔNICA GE CHICAGO	(LTS6-1702) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)/ALIMANHA) (LT70 - 1827) SMETAMAGEORIGY)(1824 - 1884)(NEPÚBLICA CNECA) BUET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) HULMFERDINCE(INGELBERT)(1854-1921) (LES4-1921) RACHAMANNOFF (LERGEI) (1872-1843)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINTONIA INVE EM FÁ MAIOR, OP. 68 - PASTORIA. "TOE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR JOGOS INVANTIS - PAMA DOIS PIANOS SUÍTE ORIQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" BAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43	REGIOTE: PETER SUNDOVINGE ONGUESTRA LA CHAMBRE PHELHARMONIQUE REGISTE: IMMANUEL KRIVINE QUANTETO TARÁCS PANOS: RARIN LECHNER E SERGIO DANEL TIEMPO ONGUESTRA FILAMONICA REAL REGISTE: RUDOVE EMPE PANO: ANTRUE RUBINISTEN ONGUESTRA SINFÔNICA GE CHICAGO	(LTS6-1702) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)/ALIMANHA) (LT70 - 1827) SMETAMAGEORIGY)(1824 - 1884)(NEPÚBLICA CNECA) BUET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) HULMFERDINCE(INGELBERT)(1854-1921) (LES4-1921) RACHAMANNOFF (LERGEI) (1872-1843)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NES EM PÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MARIOR JOSOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE CIRQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 VARRAÇÕES OP JEB DO SENTETO DE CORDAS MADANTE OP 7	REGINTE PETER SUNDOVING ONGUESTRAL A CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE BURMANUE KRIVINE QUANTETO TAKACS PAMOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILARMÓNICA REAL REGINTE: BUDOUF KEMPE PAMO: ARTHUR RUBINSTEIN REGINCH: PHETZ BEINER ONGUESTRA FILARMÓNICA GO CHICAGO ANORE DOLABELLA AMORE DOLABELLA	(LTSG-1792) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(LTSG-1827)(ALEMANNA) (LTSG-1827) SMETANAGEEDBICH)(LEDA-1884)(BEPÜBLICA CHECA) BEZIT (BEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) HAMPIERDINCE(UNGELBERT)(1854-1921) (LBS4-1921) BACHMANNICHT (LERGEI) (1873-1943)(RÜSSIA) BRANMS BRANMS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA IVIS EM FÁ MAJOR, OP.68 - PASTÓRIA. "OS MINHA IVIS EM FÁ MAJOR, OP.68 - PASTÓRIA. "OS MINHA IVIS EM FÁ MAJOR, OP.68 - PASTÓRIA. "OS MINHA IVIS EM FÁ MAJOR, OP.68 - PASTÓRIA. JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORIQUESTRAS DA ÓPERA "JOÃO E MARRA" RAPSÓDIA SORRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 VARIAÇÕES OP.188 DO SEXTETO DE CORGAS	REGISTE PETER SUNDOVIST ONDUSSTRALA CHAMBER PHILIPARMONIQUE REGISTE. MANAGERE FREIHARMONIQUE GERMENT: MANAGERE FREIHARMONIQUE DIAMETETO TANÁCS PRANCS. KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONDUSSTRA FILARMÓNICA REAL REGISTER. RUDOUT EMPRE PRANC. ASTRUR RUBINSTEIN REGISTRA SINFÓNICA DE ONICAGO AMORE DOLABELLA	(LTSG-1722) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) (LT70-1827) SMETYANA(BEDBICH)(1824-1884)(REPÜBLCA CHICA) BEET (GEORGES)(1828-1875)(RANAÇA) HOAMPERDINCE(ENGELBERT)(1854-1921) (LISS4-1921) ACCHAMANNOFF (LERGE) (LET7-1983)(RÚSSIA) BEANNAS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIVE EM TÁ MADOR, OP.68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTIETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MINOR JOGOS INFANTES - PINA DOIS PINANOS SUITE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" AMPÓDIDA SOBRE UM TEMA DE PAGAMNII - OPUS 43 AMANAÇÕES OP.188 DO SEXTETO DE CORDAS ANOANTE OP.7 AMANESQUE	REGINTE: PETER SUNDOVINGE ORQUISTRA LA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE: EMMANUEL KRÖNNE QUANTETO TAKÁCS QUANTETO TAKÁCS PANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TEMPO ORQUISTRA RIJARAÓNICA REJA REGINTE: RUGOLY REMPE PANOE: ARTHUR RUBINSTEIN REGINCA: FRETZ RIMER ORQUISTRA SINÓNICA DE CHICAGO ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA	(LTSG-1-792) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(LTSG-1-827)(ALEMANHA) (LTSG-1-827) METANAGECRICH/(SE24-1884)(SEPÜRLCA CHE CA) METANAGECRICH/(SE24-1884)(SEPÜRLCA CHE CA) BEGET (GEORGES)(LESS-1875)(FRANÇA) BEGET (GEORGES)(LESS-1875)(FRANÇA) BEAHAMANNOFF (SERGER) (1873-1943)(SUSSIA) BEAHAMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NES EM PÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MARIOR JOSOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE CIRQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 VARRAÇÕES OP JEB DO SENTETO DE CORDAS MADANTE OP 7	REGINTE PETER SUNDOVING ONGUESTRAL A CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE BURMANUE KRIVINE QUANTETO TARÁCS PIAMOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILARMÓNICA REAL REGINTE: BUDOUF KEMPE PIAMO: ARTHUR RUBINSTEIN REGINCH: PHETZ BEINER ONGUESTRA PHETZ BEINER ONGUESTRA PHETZ BEINER AMORE DOLABELLA AMORE DOLABELLA	(LTSG-1792) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(LTSG-1827)(ALEMANNA) (LTSG-1827) SMETANAGEEDBICH)(LEDA-1884)(BEPÜBLICA CHECA) BEZIT (BEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) HAMPIERDINCE(UNGELBERT)(1854-1921) (LBS4-1921) BACHMANNICHT (LERGEI) (1873-1943)(RÜSSIA) BRANMS BRANMS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIVE EM TÁ MADOR, OP.68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTIETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MINOR JOGOS INFANTES - PINA DOIS PINANOS SUITE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" AMPÓDIDA SOBRE UM TEMA DE PAGAMNII - OPUS 43 AMANAÇÕES OP.188 DO SEXTETO DE CORDAS ANOANTE OP.7 AMANESQUE	REGINTE: PETER SUNDOVINGE ORQUISTRA LA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE: EMMANUEL KRÖNNE QUANTETO TAKÁCS QUANTETO TAKÁCS PANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TEMPO ORQUISTRA RIJARAÓNICA REJA REGINTE: RUGOLY REMPE PANOE: ARTHUR RUBINSTEIN REGINCA: FRETZ RIMER ORQUISTRA SINÓNICA DE CHICAGO ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA	(LTSG-1-792) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(LTSG-1-827)(ALEMANHA) (LTSG-1-827) METANAGECRICH/(SE24-1884)(SEPÜRLCA CHE CA) METANAGECRICH/(SE24-1884)(SEPÜRLCA CHE CA) BEGET (GEORGES)(LESS-1875)(FRANÇA) BEGET (GEORGES)(LESS-1875)(FRANÇA) BEAHAMANNOFF (SERGER) (1873-1943)(SUSSIA) BEAHAMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONDA NYS EM FÁ MANOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR JOGOS INVANTIS - PANA DOIS PIANOS SUÍTE ORIQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" MAPSODIA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43 VARIAÇÕES OP 188 DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP 7 ARABESCUSE IN DER NACHT OP 74	REGISTE PETER SURDIVIST ONDUSTRALA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGISTRE INMANABLE KRIVINE QUANTETO TANÁCS PRANCS: KRIBIL LECHKER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILAMMÓNICA REAL REGISTRE TRUDOU KRIVINE PANC: ANTHER BUINNSTEIN REGISCA: FIRET REINER ONGUESTRA SINFÓNICA DE CHICAGO ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA	(LTSG-1722) BETHOUSE (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) (LTYO-1827) SMETHAN/BEDBION/(1824-1884)(REPÜBLICA CHICK) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONDA NYS EM FÁ MANOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 3 EM MI MENOR JOGOS INVANTIS - PANA DOIS PIANOS SUÍTE ORIQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" MAPSODIA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43 VARIAÇÕES OP 188 DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP 7 ARABESCUSE IN DER NACHT OP 74	REGISTE PETER SURDIVIST ONDUSTRALA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGISTRE INMANABLE KRIVINE QUANTETO TANÁCS PRANCS: KRIBIL LECHKER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILAMMÓNICA REAL REGISTRE TRUDOU KRIVINE PANC: ANTHER BUINNSTEIN REGISCA: FIRET REINER ONGUESTRA SINFÓNICA DE CHICAGO ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA	(LTSG-1722) BETHOUSE (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) (LTYO-1827) SMETHAN/BEDBION/(1824-1884)(REPÜBLICA CHICK) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIVE EM PÁ MAGOR, OP 68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MISION COGOS INFANTIS - PRIAD DOIS PILANOS SUÍTE ORQUESTINA DA OPERA "POÃO E MARIA" NAPODICIA SORRE UM TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÕES OP-188 DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP. 2 ANDER NACIT OP. 34 POEMA OP12 NEL PRÉLIDE À L'APRÈSMICI D'UN FAUNE	REGINTE PETER SUNDOVINGE ONGUESTRALA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE BURMANUEL KRIVINE QUANTETO TAKÁCS PRANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILARMÔNICA REAL REGINTE: RUDOLF EXIPE PRANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGINCER PRETE SENGO ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA	(LTSG-1722) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(LTSG-1827)(ALEMANNA) (LTSG-1827) SMETAMAGEEDRICH)(LEDA-1884)(BEPÜRLCA CHECA) BEZET (BEGRICH)(LEDA-1884)(BEPÜRLCA CHECA) BEZET (BEGRICH)(LEBA-1873)(FRANÇA) HAMMERDINCK(UNGLUBERT)(LESA-1921) (LESA-1921) BACHMANNOFF (LERGEI) (LETA-1943)(RÜSSAN) BENAMAS MENDELSSOHN R. SCHUMMINN SCHUMMINN SCHUMMINN CORRAGORS SCRAMINN OURIUSSY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIGE EM PÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MANDR JOSOS RIVANTIS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 VARIAÇÕES OP 188 DO SENTETO DE CORDAS ANDANTE OP 7 ARABESQUE IN DER NACHT OP 24	REGISTE PETER SUNDOVIGE ONCOUSTING LA CHAMBER PHILIPARMONIQUE REGISTE. DIAMANEE REPRILIPARMONIQUE DIAMETETO TANÁCS PANNOS. KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMMO ONCOUSTING RILLAMMONICA RIAL REGISTE RUDOUP ERMPE PANNO, ATTORRE MINISTER ONCOUSTING RILLAMONICA RIAL REGISTE RUDOUP SEMPE PANNO, ATTORRE MINISTER ONCOUSTING RIAL ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA ANORE DOLABELLA	(LTSG-1792) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(AEMANNA) (LTTO 1827) SMETANAGEESBICH)(1824-1884)(REPOBLICA CHECK) BEZIT (GEORGES)(1828-1875)(REANCA) HUMPERCONCE((NOGLIBERT)(1854-1921) (LIS-4-1921) BACHMANNOOFF (LERGEI) (1872-1943)(RISSMA) MENDELSSOHN R. SCHUMMON SCHRAMNN SCHRAMNN ALEXANGES SCHABIN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIVE EM PÁ MAGOR, OP 68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITIO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MISION COGOS INFANTIS - PRIAD DOIS PILANOS SUÍTE ORQUESTINA DA OPERA "POÃO E MARIA" NAPODICIA SORRE UM TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÕES OP-188 DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP. 2 ANDER NACIT OP. 34 POEMA OP12 NEL PRÉLIDE À L'APRÈSMICI D'UN FAUNE	REGINTE PETER SUNDOVINGE ONGUESTRALA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE BURMANUEL KRIVINE QUANTETO TAKÁCS PRANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILARMÔNICA REAL REGINTE: RUDOLF EXIPE PRANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGINCER PRETE SENGO ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA ANORE DOLABELIA	(LTSG-1722) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(LTSG-1827)(ALEMANNA) (LTSG-1827) SMETAMAGEEDRICH)(LEDA-1884)(BEPÜRLCA CHECA) BEZET (BEGRICH)(LEDA-1884)(BEPÜRLCA CHECA) BEZET (BEGRICH)(LEBA-1873)(FRANÇA) HAMMERDINCK(UNGLUBERT)(LESA-1921) (LESA-1921) BACHMANNOFF (LERGEI) (LETA-1943)(RÜSSAN) BENAMAS MENDELSSOHN R. SCHUMMINN SCHUMMINN SCHUMMINN CORRAGORS SCRAMINN OURIUSSY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 09:42:55 10:24:22 10:50:38 11:02:53 11:29:31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIVE EM TÁ MADOR, OP 68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETIO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MENDR JOSOS INFANTIS - PRIVA DOIS PIANOS SUÍTE ORIQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" AMPÓDIDA SOBRE UM TEMA DE PRIGAMNI - OPUS 43 AMPÓDIDA SOBRE UM TEMA DE PRIGAMNI - OPUS 43 AMBONTE OP. 2 AMARISOJUE IN DER NACHT OP. 24 POEMA OF32 IRSI PRÉLUDE À L'APRESMIDI D'UN FALINE OUR RIGGE DAS CANÇÕES DE WESNADOCK (MAO ESQUERDA)	REGISTE PETER SURDOVIST ORQUISTRALA CHAMBER PHILIARAMONIQUE REGISTE. MANAMERE SERVINE QUARTETO TANÁCS PRANCIS EMBIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA RILARMÓNICA REAL REGISTRA RILARMÓNICA REAL REGISTRA TRUDOV REINER PRANCI ARTINER RUBINISTEIN REGISCACE FIRET REINER ONGUESTRA SINÓNICA DE CINCAGO ANORE DOLABELLA	(LTSG-1722) BETHOUSE (LUDWIG VAN((LTSG-1827)(ALEMANNA) (LTSG-1827) SMETAMA(BEDRICH)(1824-1884)(REPÜBLCA CHECK) BETT (GEORGES)(LESS-1875)(RAMCA) BETT (GEORGES)(LESS-1875)(R	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08-52-22 08-52-25 10-24-25 10-24-22 10-25-38 11-29-31 12-29-31 12-29-30 13-26-32	"DS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIS EM FÁ MADOR, OP 68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MISIOR DODOS INFANTES - PRAÍA DOIS PILANOS SUÍTE ORIQUESTINA DA OPERA "JOÃO E MARIA" SAUS-CORDA SORRE UM TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÕES OP - 188 DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP 72 IN DER NACHT OP 74 POEMA OP 22 NR1 DER ENGEL DAS CANÇÕES DE WISSINDOCK (MAD ESQUERDA) MODET DE SOLDA" DO TRESTAN UND SOLDE SOMORIE EM SOLDA" DO TRESTAN UND SOLDE SOMORIE EM SOLDA" DO TRESTAN UND SOLDE	REGINTE PETER SUNDOVINGE ONGUESTRALA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE BURMANUEL KRIVINE CUMMITETO TANÁCS PRANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA RILAMMONICA REAL REGINTE: RUDOUF REMPE PRANO: ARTHUR RUBINSTEIN RICIDICAR PRIZ REMNE PRANO: ARTHUR RUBINSTEIN RICIDICAR PRIZ REMNE ANGRE DOLABELLA	(LTSG-1792) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(LTSG-1827)(ALEMANNA) (LTSG-1827) SMETAMAGEEDRICH)(LEGA-1884)(BEPÜRLCA CHECA) BEZET (BEGRICH)(LEGA-1884)(BEPÜRLCA CHECA) BEZET (BEGRICH)(LEGA-1875)(FRANÇA) HAMMERDINCK(UNGLIBERT)(LESA-1921) (LESA-1921) BACHMANNOFF (LERGEI) (LETA-1943)(RÜSSAN) BRANMS MENDELSSOHN R. SCHUMMIN SCHUMMIN ALEXANDER SCRABIN OGRUSSY WAGNER W	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 08:42:55 10:24:22 10:25:38 11:02:53 11:29:31 12:00:00	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIS EM PÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETIO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MANDR JOSOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARRIA" RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 VARIAÇÕES OP 188 DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP 2 IN DER NACHT OP 24 PRÉSUDE À L'APRÈSMIDI D'UN FALINE DIR RIGGE DAS CANÇÕES DE WESINDOCK (MAO ISQUERDA) MODITE DE SOLON" DO TRISTAN UND GIOLDE	REGINTE PETER SUNDOVINGE ONGUESTRALA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGINTE BURMANUEL KRIVINE CUMMITETO TANÁCS PRANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA RILAMMONICA REAL REGINTE: RUDOUF REMPE PRANO: ARTHUR RUBINSTEIN RICIDICAR PRIZ REMNE PRANO: ARTHUR RUBINSTEIN RICIDICAR PRIZ REMNE ANGRE DOLABELLA	(LTSG-1722) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(AEMANNA) (LTTO 1827) SMETANAGEESBICH)(1824-1884)(BEPGIELCA CHICA) BEZIT (GLORGIS)(1828-1875)(FRANÇA) HUMPERCINCO((NOGLIBERT)(1854-1921) (LES4-1921) BACHMANNOOFF (LERGE) (1877-1945)(RÜSSIA) MENDELSSOHN S-SCHUMANN SCHRAMANN DERUSSY WAGNER/LUSTT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROTITURAS PROTITURAS PROTITURAS PROTITURAS		x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08-52-22 08-52-25 10-24-25 10-24-22 10-25-38 11-29-31 12-29-31 12-29-30 13-26-32	"DS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIS EM FÁ MADOR, OP 68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MISIOR DODOS INFANTES - PRAÍA DOIS PILANOS SUÍTE ORIQUESTINA DA OPERA "JOÃO E MARIA" SAUS-CORDA SORRE UM TEMA DE PAGAMINI - OPUS 43 VARIAÇÕES OP - 188 DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP 72 IN DER NACHT OP 74 POEMA OP 22 NR1 DER ENGEL DAS CANÇÕES DE WISSINDOCK (MAD ESQUERDA) MODET DE SOLDA" DO TRESTAN UND SOLDE SOMORIE EM SOLDA" DO TRESTAN UND SOLDE SOMORIE EM SOLDA" DO TRESTAN UND SOLDE	REGISTE PETER SUNDOVIST ONGUESTRA LA CHAMBER PHILIPARMONIQUE REGISTE MANAGER DIAMETER TANÁCS DIAMETER TANÁCS PRANCE KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILARMÓNICA REAL REGISTE RUDOUF KEMPE PANCE ACTRUE RUBINISTEN ONGUESTRA SINFÓNICA DE CHICAGO ANORE DOLABELLA ANORE DOLABE	(LTSG-1722) BETHOUSE (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) INTO 1827) SMETHAN/BEDBION/(1824-1884)(REPÜBLICA CHICK) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZT (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH (PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROTITURAS PROTITURAS PROTITURAS PROTITURAS		x
13/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 08:52:22 102:42:25 102:42:22 105:52:38 11:02:53 11:29:31 12:20:00 11:30:52 13:06:52	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIVE EM TÁ MADOR, OP 68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETIO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MISIOR JOGOS INVANTIS - PRIVA DOS PIANOS SUITE ORIQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" AMPÓDICA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43 AMPÓDICA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43 AMAGONE OP .388 DO SEXTETO DE CORDAS AMOMETE OP. 24 POEMA OP 23 INSI. PRÉLUDE À L'APRÈSMIDI D'UN FALINE OUR ENGGE DAS CANÇÕES DE WESINDOCK (MAD ISQUIERDA) MORITE DE BOLLO" DO TRESTAN UND GOLDE SAN ONA L'M SOU, MENOR	REGISTE PETER SUNDOVICE ONDUSTRALA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGISTE MANAGERE SERVINE QUANTITO TANÁCS PRANCS EMBILLECHICRE E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA FILARMÓNICA REAL REGISTE, RECONE REMP PANCA ARTHER RUBINISTER REGISCALE, FERT SERVINE ONGUESTRA SINÓNICA DE CHEAGO ANORE DOLABELLA	(LTSG-1722) BETHOUSE (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) INTO 1827) SMETHAN/BEDBION(1824-1884)(REPÜBLICA CHICK) BEZY (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZY (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZY (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZHANDER (LEBST) BEZHANDER BEZHANDER (LEBST) BEZHANDER BEZHANDER SCRIABIN DEBLOSY WAGNER/LIST WAGNER/L	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
13/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08:52:22 08:52:22 102:42:25 102:42:22 105:52:38 11:02:53 11:29:31 12:20:00 11:30:52 13:06:52	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIVE EM TÁ MADOR, OP 68 - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETIO DE CORDAS NÚMERO I EM MI MISIOR JOGOS INVANTIS - PRIVA DOS PIANOS SUITE ORIQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" AMPÓDICA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43 AMPÓDICA SOBRE UM TEMA DE PAGANNI - OPUS 43 AMAGONE OP .388 DO SEXTETO DE CORDAS AMOMETE OP. 24 POEMA OP 23 INSI. PRÉLUDE À L'APRÈSMIDI D'UN FALINE OUR ENGGE DAS CANÇÕES DE WESINDOCK (MAD ISQUIERDA) MORITE DE BOLLO" DO TRESTAN UND GOLDE SAN ONA L'M SOU, MENOR	REGISTE PETER SURDIVISION ORGANISTRA LA CHAMBER PHELHARMONIQUE REGISTE. MANAMERE SERVINE QUANTITO TANACS PRANCIS EMBILLECHMER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONGUESTRA RILARMÓNICA REAL REGISTE. RILARMÓNICA REAL REGISTE. RILARMÓNICA DE CHEAGO ANORE DOLABELLA ORQUESTRA SINFÓNICA DE CAMPINAS REGISTE. RISTO JUANEZ PANO: JOEL BELLO SOARES SOLUSTRA MANAMER BESINGALIEV ONGUESTRA SINFÓNICA DE CAMPINAS REGISTE. RISTO JUANEZ SOLUSTRA MANAMER BESINGALIEV ONGUESTRA SINFÓNICA DE DA BÁGIO NACIONAL DA POLÓNIA DOLGUESTRA SINFÓNICA DE DA BÁGIO NACIONAL DA POLÓNIA DIQUESTRA SINFÓNICA DA BÁGIO NACIONAL DA POLÓNIA DIQUESTRA SINFÓNICA DA BÁGIO NACIONAL DA POLÓNIA DIQUESTRA SINFÓNICA DA BÁGIO NACIONAL DA POLÓNIA	(LTSG-1722) BETHOUSE (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) INTO 1827) SMETHAN/BEDBION(1824-1884)(REPÜBLICA CHICK) BEZY (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZY (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZY (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZH (GEORGES)(LEBS 1875)(FRANÇA) BEZHANDER (LEBST) BEZHANDER BEZHANDER (LEBST) BEZHANDER BEZHANDER SCRIABIN DEBLOSY WAGNER/LIST WAGNER/L	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x x x x x x x x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08-52-22 09-42-55 10-24-22 10-50-38 11-22-53 11-22-53 11-20-53 11-20-33 11-20-33 11-30-32 11-30-32	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIGE EM PÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MARIOR SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" BAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 WARIAÇÕES OP JEB DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP 7. MARIESQUE IN DER NACHT OP 74 PRÉLUDE A L'APRESMIDI D'UN FALINE DER RAGEL DAS CANÇÕES DE WESTNOCKE (MAO ESQUERDA) MORTE DE ROLLO" TO TRESTAN UNO SOLDE SINFONIA EM SOL MENDRE DUAS PEÇAS PARA PARAO SOLD: "ROMANCE" E "VALSA-IDEALE" CONCERTO PARA VIOLINO Nº2 EM RÉ MENDRO OP .22	REGISTE PETER SUNDOVICE ONDUSTRIA LA CHAMBER PHILIPARMONIQUE REGISTE. MANAGERE PHILIPARMONIQUE REGISTE. MANAGERE PHILIPARMONIQUE REGISTE. DE PRINCES. PANNOS. KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONDUSTRA FILLAMÓNICA REAL REGISTE. RUDOUT EMPE PANOS. ATAINER DUBINISTEN REGISTER. RUDOUT EMPE PANOS. ATAINER DUBINISTEN REGISTER. RUDOUT EMPE PANOS. ATAINER PUBINISTEN REGISTAL SINFÓNICA DE CHICAGO ANGRE DOLABELLA PANOS DOLABELLA ANGRE	(LTSG-1722) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (LTTG-1827) SMETANA(BEDBICH)(1824 - 1884)(REPÜBLICA CHICA) BETT (GEORGIS)(1828 - 1875)(PANAÇA) HOAPPERDINCE(ENGELBERT)(1824 - 1921) (LISS-1-1921) ANCHAMANNOFF (LERGE) (LET7-1943)(RÜSSA) BERHARS MENDELSSCHEN R. SCHUMANNN DERUSSY WAGNER WAGNER/LIST WAGNER/LIST MATCHILITANICAL (LERGE) (1824 - 1920)(CEAAÁ) ARTUR NAPOLLÁO (LESA - 1932) PONTIGUEA) WENNAUSE (HENYE) (LESA - 1930)(CEAAÁ) WENNAUSE (HENYE) (LESS-1880) (POLÔNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016 11/12/2016	08-52-22 09-42-55 10-24-22 10-50-38 11-22-53 11-22-53 11-20-53 11-20-33 11-20-33 11-30-32 11-30-32	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET SINFONIA NIGE EM PÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTITO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MARIOR SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" BAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 WARIAÇÕES OP JEB DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OP 7. MARIESQUE IN DER NACHT OP 74 PRÉLUDE A L'APRESMIDI D'UN FALINE DER RAGEL DAS CANÇÕES DE WESTNOCKE (MAO ESQUERDA) MORTE DE ROLLO" TO TRESTAN UNO SOLDE SINFONIA EM SOL MENDRE DUAS PEÇAS PARA PARAO SOLD: "ROMANCE" E "VALSA-IDEALE" CONCERTO PARA VIOLINO Nº2 EM RÉ MENDRO OP .22	REGISTE PETER SUNDOVICE ONCOUSTING ALL CHAMBER PHILLIAMMONIQUE REGISTE, INDIAMANEE REPRILIPAMMONIQUE OLIANTETO TANÁCS PANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMMO ONCOUSTING REJENSTER PANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMMO ONCOUSTING REJENSTER ONCOUSTING REJENSTER ONCOUSTING REJENSTER ONCOUSTING REJENSTER ANORE DOLABELLA ONCOUSTING SINGONCA DE CAMPINAS REGISTE ENTO JUANEE REGISTE RETO JUANEE SOLUSTRA SINGONCA DE CAMPINAS REGISTE ENTO JUANEE SOLUSTRA SINGONCA DE CAMPINAS REGISTE ENTO JUANEE SOLUSTRA MARAET BISENGALIEV REGISTER ANTONI WIT REGISTER ANTONI WITH REPRINCES ON OUR STANDARD RESISTANT REPRINCES ON OUR STANDA	(LTSG-1722) BETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (LTTG-1827) SMETANA(BEDBICH)(1824 - 1884)(REPÜBLICA CHICA) BETT (GEORGIS)(1828 - 1875)(PANAÇA) HOAPPERDINCE(ENGELBERT)(1824 - 1921) (LISS-1-1921) ANCHAMANNOFF (LERGE) (LET7-1943)(RÜSSA) BERHARS MENDELSSCHEN R. SCHUMANNN DERUSSY WAGNER WAGNER/LIST WAGNER/LIST MATCHILITANICAL (LERGE) (1824 - 1920)(CEAAÁ) ARTUR NAPOLLÁO (LESA - 1932) PONTIGUEA) WENNAUSE (HENYE) (LESA - 1930)(CEAAÁ) WENNAUSE (HENYE) (LESS-1880) (POLÔNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08:52:22 08:52:22 10:24:25 10:24:22 10:25:38 11:22:31 11:22:	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET DRE ONIA NES EM FÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MARDOR JOSOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 VARIAÇÕES OP JEB DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OR 7. ANDANTE OR 50-188 DO SEXTETO DE CORDAS MONNTE OR 50-188 DO SEXTETO DE CORDAS POEMA OP JE NEL DIE ENGEL DAS CANÇÕES DE WISSINGOOK (MAGO ESQUERDA) MORTE DE BOLIDA" OD TRESTAN UND SOLDE SIN ONIA EM SIG. MINOR DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLD: "ROMANCE" E "VALSA-REALE" CONCESTO PARA PIANO SOLD: "ROMANCE" E "VALSA-REALE" SUÍTE DA BADGE MÍGNA, OPUS 79	REGISTE PETER SUNDOVICE ONDUSTRIA LA CHAMBER PHELIHARMONIQUE REGISTE. IMMANUEL KRIVINE QUANTETO TANÁCS CHAMBER PHELIHARMONIQUE PRANCS. KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONDUSTRA FILARMÓNICA REAL REGISTE. RECOUR EMPE PANCS. ATTHER RUBENSTEIN REGISTICA, REGISTE REGISTE RECONCE ANORE DOLABELLA SOUSTA MANUEL COMMES SOUSTA MANUEL SENTO JUANEZ TROMPO SOUSTA MANUEL SENTO JUANEZ TRO	(LTSG-1722) METHODVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) (LTYO-1827) SMETAMOREDION(LEDA-1884)(REPÜBLICA CHECA) METT (GEORGES)(LESB-1875)(REAMANCA) METT (GEORGES)(LESB-1875)(REAMANCA) HAMPERDINCE(ENGELBERT)(1854-1921) (LES4-1921) ANCHAMANNOTE (LERGE) (LET7-1948)(RÚSSIA) MENDELSSOHN R. SCHUMANNO MENDELSSOHN OBBUSSY WAGMER/LISTT NEPOMICIENO (LES4-1920) MENDELSSOHN GENANDER (LES5-1880) (RUDWIG AMÁN) MENDELSSOHN MAGMER/LISTT NEPOMICIENO (LES4-1820) MENDELSSOHN MAGMER/LISTT NEPOMICIENO (LES4-1820) MENDELSSOHN MENDELSSOHN MENDELSSOHN MAGMER/LISTT MENDELSSOHN MENDELSSOHN MENDELSSOHN MENDELSSOHN MAGMER/LISTT MENDELSSOHN MENDELSSOHN MAGMER/LISTT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	08-52-22 08-52-25 10-52-38 11-28-31 11-28-31 11-28-31 11-28-31 11-28-31 11-28-31 11-28-31 11-28-31 11-28-31	"OS PESCADORES" - MÚSICA DE BALLET DRE ONIA NES EM FÁ MAGOR, OP SE - PASTORIA. "DE MIRHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MARDOR JOSOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANIN - OPUS 43 VARIAÇÕES OP JEB DO SEXTETO DE CORDAS ANDANTE OR 7. ANDANTE OR 50-188 DO SEXTETO DE CORDAS MONNTE OR 50-188 DO SEXTETO DE CORDAS POEMA OP JE NEL DIE ENGEL DAS CANÇÕES DE WISSINGOOK (MAGO ESQUERDA) MORTE DE BOLIDA" OD TRESTAN UND SOLDE SIN ONIA EM SIG. MINOR DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLD: "ROMANCE" E "VALSA-REALE" CONCESTO PARA PIANO SOLD: "ROMANCE" E "VALSA-REALE" SUÍTE DA BADGE MÍGNA, OPUS 79	REGISTE PETER SUNDOVICE ONDUSTRIA LA CHAMBER PHELIHARMONIQUE REGISTE. IMMANUEL KRIVINE QUANTETO TANÁCS CHAMBER PHELIHARMONIQUE PRANCS. KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO ONDUSTRA FILARMÓNICA REAL REGISTE. RECOUR EMPE PANCS. ATTHER RUBENSTEIN REGISTICA, REGISTE REGISTE RECONCE ANORE DOLABELLA SOUSTA MANUEL COMMES SOUSTA MANUEL SENTO JUANEZ TROMPO SOUSTA MANUEL SENTO JUANEZ TRO	(LTSG-1722) METHODVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANNA) (LTYO-1827) SMETAMOREDION(LEDA-1884)(REPÜBLICA CHECA) METT (GEORGES)(LESB-1875)(REAMANCA) METT (GEORGES)(LESB-1875)(REAMANCA) HAMPERDINCE(ENGELBERT)(1854-1921) (LES4-1921) ANCHAMANNOTE (LERGE) (LET7-1948)(RÚSSIA) MENDELSSOHN R. SCHUMANNO MENDELSSOHN OBBUSSY WAGMER/LISTT NEPOMICIENO (LES4-1920) MENDELSSOHN GENANDER (LES5-1880) (RUDWIG AMÁN) MENDELSSOHN MAGMER/LISTT NEPOMICIENO (LES4-1820) MENDELSSOHN MAGMER/LISTT NEPOMICIENO (LES4-1820) MENDELSSOHN MENDELSSOHN MENDELSSOHN MAGMER/LISTT MENDELSSOHN MENDELSSOHN MENDELSSOHN MENDELSSOHN MAGMER/LISTT MENDELSSOHN MENDELSSOHN MAGMER/LISTT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

11/12/2016	I	1	I	I		I		I
11/11/1010								
11/12/2016		0 COCO DO COCO	FÁTIMA GUEDES	GUINGA / ALDIR BLANC	BOSSAMODERNA			×
		RETRATO 3X4	ALCEU VALENÇA	ALCEU VALENÇA	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016								
11/12/2016		PAPAGAIO DO FUTURO	GRUPO BR6	ALCEU VALENÇA	BOSSAMODERNA			×
		FÉ NA PERUA	GRUPO BR6	ALCEU VALENÇA	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016								
11/12/2016		TECNOCOCO	LUCIANA OLIVEIRA	NELSON OLIVEIRA	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016								
11/12/2016		COCO PRAIEIRO	JULIANA CAYMMI	EUDES FRAGA / PAULO CESAR PINHEIRO	BOSSAMODERNA			×
		COMO É BOM A GENTE AMAR	LENINE	DOMÍNIO PÚBLICO	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016								
11/12/2016		RODA DE COCO	GABI BUARQUE	GABI BUARQUE	BOSSAMODERNA			×
		rranua.	RITA GULLO	XANDE MELLO / EDUARDO PITTA	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016		ESPELHO	NIAGOLO	ANDE WELLO / EDUANDO PITTA	BUSSAMUUERNA			
		A CULPA É DO SACI	EDU KNEIP	EDU KNEIP	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016								
11/12/2016		VÊ SE ME ESQUECE	ZELIA DUNCAN	ITAMAR ASSUNÇÃO	BOSSAMODERNA			×
		FIO DESENCAPADO	JULIANA PERDIGÃO	MAKELY KA	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016								
11/12/2016		тома	SILVERIO PONTES	YURI QUEIROGA / SILVÉRIO PONTES	BOSSAMODERNA			x
					BOSSAMODERNA			
11/12/2016		COCO DA MÃE DO MAR	CRYSTAL / TIQUINHA RODRIGUES	LENINE / SIBA	BOSSAMODERNA			X
	<u> </u>	SEM GANZÁ NÃO É COCO	CRYSTAL	CHICO CÉSAR	BOSSAMODERNA			×
11/12/2016								
11/12/2016		7 MENINAS	CRYSTAL	DOMINGUINHOS / TOINHO ALVES	BOSSAMODERNA			x
		LINGUA DO PE	GILBERTO GIL / GAL COSTA	GILBERTO GIL	BOSSAMODERNA			x
11/12/2016	23:00:00	LINGUA DO PE	GILBERTO GIL / GAL COSTA	GILBERTO GIL	BUSSAMUDERNA			*
		том	PASCOAL MEIRELLES	PASCOAL MEIRELLES	SALA DE MÚSICA			×
11/12/2016								
11/12/2016		DAS PLANTAS	ORQUESTRA LUNAR	DELIA FISCHER	SALA DE MÚSICA			×
		DANÇA DOS ESCRAVOS	EGBERTO GISMONTI	EGBERTO GISMONTI	SALA DE MÚSICA			×
11/12/2016								
11/12/2016		PAISAGEM BRASILEIRA	UFRIAZZ ENSEMBLE	GILSON PERANZZETTA	SALA DE MÚSICA			×
11,11,1010								
11/12/2016		DOMINGO PASCOAL	GABRIEL GROSSI	GABRIEL GROSSI	SALA DE MÚSICA			×
		POLO PONY	MARIO ADNET	TOM JOBIM	SALA DE MÚSICA			×
12/12/2016	01:00:45	SUITE BRASILEIRA	ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ROBERTO DUARTE	MIGNONE (FRANCISCO) (1897 · 1986)				
12/12/2016	01:19:40	QUARTETO DE CORDAS Nº 4	QUARTETO BESSLER-REIS	VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887-1959) (RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			
12/12/2016	01:43:26	LE TOMBEAU DE COUPERIN	PIANO: ELIANE RODRIGUES	RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA)	PROGRAWINGAL MUSICAL			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
12/12/2016	02:09:58	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 27.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: EDO DE WART	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA) (RÚSSIA)				
12/12/2016	03:05:26	SONATA PARA VIOLINO E PIANO, № 2 OPUS 9	VIOLINO: VADIM REPIN PIANO: BORIS BEREZOVSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
				2002-2733	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
12/12/2016	03:28:53	"LA BOUTIQUE FANTASTIQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RESPIGHI (OTTORINO)(1879-1936)(ITÁLIA) (1879 - 1936)				
12/12/2016	03:51:01	CONCERTO MADRIGAL PARA 2 VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: NARCISO YEPES E GODELIEVE MONDEN	RODRIGO (JOAQUÍN) (1901[999)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
	1		REGENTE: ODÓN ALONSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
12/12/2016	04:22:30	SERENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VIOLINO E VIOLONCELO	MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE	ALFREDO CASELLA (1883 - 1947)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
12/12/2016	04:48:28	FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO)				
12/12/2016	05:07:02	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
		SINFÔNICO, OPUS 28	REGENTE: RUDOLF KEMPE		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
12/12/2016	05:23:02	QUARTETO COM PIANO EM DÓ MENOR, OPUS 15.	QUARTETO FAURÉ	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	Committee against an ann additionals.			-
12/12/2016	06:01:18	O CLADICIMA MATER, DA CINCOMA D	CORO MÁSICA SACRA	WILDEGARD VON BINGEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
12/12/201b	JC.U1.18	O CLARISSIMA MATER - DA SINFONIA DA HARMONIA DE REVELAÇÕES CELESTIAIS	CORO MÚSICA SACRA DIREÇÃO: RICHARD WESTENBURG	HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)				
		OITO VILLANCICOS NATALINOS DA ESPANHA MEDIEVAL	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS	AUTORES ANÔNIMOS ESPANHÓIS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
12/12/2016	06:08:58	OTTO VILLANCICOS NATALINOS DA ESPANHA MEDIEVAL		I .	I	I	I	×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			
12/12/2016	06:08:58 06:28:02	SUÍTE DE DANÇAS	CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM	AUTORES DA RENASCENÇA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			*
12/12/2016	06:28:02	SUÍTE DE DANÇAS			PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
				AUTORES DA RENASCENÇA FRESCOBALDI(GIROLAMO)(1583-1643)(TÁLIA) (1583-1643)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
12/12/2016	06:28:02	SUÍTE DE DANÇAS **CARLON ALLA FRANCES***. LA ROVETTA, LA SABBATINA E LA CRIVELLI - GO QUARTO LIVRO DE 1645.						
12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016	06-28:02 06-48:23 07:01:12	SUITE DE DAMÇAS **CANCIDIA JALIA FRANCES***-LA ROVETTA, LA SABBATINA E LA **CONCILLI"- DO QUANTO LIVRO DE 1645. ABERTURA, PEQUENO PRELÍDIO E MARCHA	ORGÃO: DESZÓ KARASSZON ESTALENTS VRIDUES DIUEÇÃO: CHRISTOPHE ROJUSET	PRESCOBALDIGIRDUAMO)(1583-1643)(TÁLA) (1383-1643) UALLY (IEAN-BAPTISTI GE) (1632-1643)(TÁLA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
12/12/2016	06-28-02 06-48-23	SUÍTE DE DANÇAS **CARLON ALLA FRANCES***. LA ROVETTA, LA SABBATINA E LA CRIVELLI - GO QUARTO LIVRO DE 1645.	ÖNGÄG: DESZŐ KARASSZON	FRESCOBALDI(GIROLAMO)(1583-1643)(TÁLIA) (1583 - 1643)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x

			T				
12/12/2016 07	77:28:01	DUAS PEÇAS EM LÁ MAJOR: ALLEGRETTO E ALLEGRO, PARA VIOLA DA GAMBA SOLO - DO MANUSCRITO DREXEL	VIOLA: PAOLO PANDOLFO	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA) (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA)	programação musical		×
12/12/2016 07	07:35:16	SINFONIA EM SI MAIOR	SOLISTAS DE CÂMARA DE SALZBURGO DIREÇÃO: LAVARD SKOU-LARSEN	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 08	08:03:52	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA.	MERCADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(ITÁLIA)			
12/12/2016 08	08:26:45	RONDÓ EM LÁ MENOR, KV. 511	PIANO: MICHEL DALBERTO	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 08	08:37:31	LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÉTE"	ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAIL JUROWSKI	MEYERBEER (GJACOMO) (1791-1864)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 09	99:01:46	ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 09	9:16:03	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAIOR - " A TRUTA"	QUINTETO "DOMUS"	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
12/12/2016 10:	10:03:24	"GIJSBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS REGENTE: JAC VAN STEEN	JOHANNES VERHULST	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 10:	10:12:36	TRÊS ESTUDOS PARA PIANO: "FOGO FÁTUO", "CIRANDA DOS	PIANO: LEONID KUZMIN	(1816 - 1891) LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 10:	10:24:08	GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 11	ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL	BURGMÜLLER (NORBERT)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS	(1810 - 1836)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 11:	11:02:35	FRANCESCA DA RIMINI - OPUS 32	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 11:	11:30:11	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMACĂO MUSICAL		x
12/12/2016 11:	11:47:58	PAVANA, OPUS 50	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: DAVID WILCOCKS	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	, , , , , , ,		
12/12/2016 12	12:06:13	CONCERTO PARA VIOLINO Nº 1, EM LÁ MENOR - BWV 1041	VIOLINO: DANIEL HOPE ORQUESTRA DE CÂMARA DA EUROPA	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 12	12:20:33	CONCERTO PARA VIOLINO № 2, EM MI MAIOR, BWV 1042	VIOLINO: DANIEL HOPE ORQUESTRA DE CÂMARA DA EUROPA	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 12	12:37:26	CONCERTO DE BRANDENBURGO - Nº 5 - EM RÉ MAIOR	VIOLINO: DANIEL HOPE FLAUTA: JAIME MARTIN	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 13:	13:04:59	SINFONIA NÚMERO 13 EM SOL MENOR PARA CORDAS E BAIXO CONTÍNUO.	ORQUESTRA DE CÂMARA DA EUROPA BAXXO CONTÍNUO: ARMIN THALHEIN REGÊNCIA: HOWARD ARMAN	SCHAFFRATH (CHRISTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			ORQUESTRA DO FESTIVAL HÂNDEL DO TEATRO DE ÓPERA HA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	13:17:22	SONATA EM FÁ MENOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	FLAUTA: GABRIEL FUMET	TELEMANN (GEORG PHILIPP)		1	
12/12/2016 13:	13:17:22		FLAUTA: GABRIEL FUMET ÖRGÄG: JEAN-PAUL IMBERT ORGUESTRA DA ÖPERA DE LYON.	(1681 - 1767)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 13 12/12/2016 13	13:28:28	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA	ORGÁO: SEAN-PAUL IMBERT ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGINTE: JOHN ELIOT GARDINER	(1681 - 1767) GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÄUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13	13:28:28	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NOTURNO DAS - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS SE SOPRO EM RÉ MAJOR.	ORGÁO; JEAN-PAUL IMBERT ORGUESTRA DA OPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDORER ORGÉ: SIMON FUCIS.	(LIGBS - 1767) GUICY (CHRSTOPH WILLIBALD)(1734 - 1787)/AUSTRIA) WIGHTMESTER (FINANC ARTON) (1754 - 1812)			
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13	13:28:28	LA RENCONTRE BAPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA NOTURNO Nº4 - OUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	ORGÁO: SEAN-PAUL IMBERT ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGINTE: JOHN ELIOT GARDINER	(1881 - 1767) GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14	13:28:28	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NOTURNO DAS - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS SE SOPRO EM RÉ MAJOR.	ORGÁO; JEAN-PAUL IMBERT ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDORER ORIGÉ: SIMON FUCHS. ORIGÉ: SIMON FUCHS. ORIGÉ: STRA SINFÓNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHNANNES MOESUS.	(LIGAT - 1787) GLUCK (CHISTOPH WILLIBAD)(1734 - 3787)/AASTRIA) HOFFMESTER (FRANC AROTON) (1734 - 1812) FREDRICH WITT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
12/12/2016 18 12/12/2016 18 12/12/2016 18 12/12/2016 18 12/12/2016 14 12/12/2016 14	13:28:28 13:39:06 14:02:51	LA RENCONTRE RIPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA NOTURINO JAVA - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CEM RÉ MAJOR SIMPONIA NÚMERO G - "SINPONIA TURCA" - EM LÁ MENOR. SONATA E SIM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO J. PRAGA VOLINDO E SONATA E SIM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO J. PRAGA VOLINDO E	ORGÁO: JEAN-PAUL IMBERT ORQUESTRA DA OPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELUTI GARDALER ORIOÉ: SIMON FUCISS. ORIOGISTA SINVÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHNANIS NICOLUS OU O'S SOLUSTAS DE WEIMAN [®] PAUNO: ROLF-DETER ARIES	(LISS - 1767) GUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)/AUSTRA) HOFFMUSTER (FRANCA PATON) (1774 - 1812) FREIDRICH WITT (1770 - 1886) SCHUMERT (FRANC)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14	13:28:28 13:39:06 14:02:51	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA. NICTURNO NA - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM RÉ MAGOR SIMPONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LA MENOR. SONOTAR NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LA MENOR. SONOTA EM RÉ MAGOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARA VOLUNO E PARAGO, ESPÁ "COPÉLIA" - RYTRODUCÃO E VALSA DA CEMA 2 DO SEGURIDO	ORGÁO: JEAN-PAUL IMBERT ORGÚESTRA DA OPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDORER ORGÉ: SIMON FUCHS. ORGÚESTRA SINFÓNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHNANIS MODSUS OU "DOS GOUETAS ES UNITIAGA" PAUNO ROEL DICTR MERES UNULUNO LURION BETZ Z ORGÚESTRA RAMÓNICA NICIONAL	(LIGHS - 1767) GLUCY (CHRSTOPH WILLIBALD)(1734 - 1787)(AUSTRIA) KOSTMUSTER (FINANCE ARTON) (1734 - 1812) FREDDRICK WINT (1770 - 1886) COURSET (FRANCE) CURRES (LEO) (1888-1893)(FRANCES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14	13:28:28 13:39:06 14:02:51 14:28:02	LA RENCONTRE RAPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NOTURIO DA 4 - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CAS EL SALOR. SINDOMA NÚMERO 6 - "SINPOMA TURCA" - EM LÁ MENOR. SONATA EM RE MAJOR, OPUS 137 NÚMERO 1, PARA VOLINO E PRANO, DISE "COPÉLIA" - NYTRODUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALLET	ORGÁD: JEAN-PAUL IMBERT ONGUESTRA DA OPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDONER ORGÉSIMON FUCHS. ORGÉSIMON FUCHS. ORGESITAS SINFÓNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHNANNES MOSSUSS DUO "OS SOLESTAS DE WEIMARI" PRANCE REGI- DELTA REGIS VOLUNO: LINGÓN HEITZ ORGESTRA TARAMÓNICA NACIONAL REGENTE: JOHNANINES MOSSUSS ORGESTRA TARAMÓNICA NACIONAL REGENTE: LOCADER BENTYMOSC ORGESTRA TARAMÓNICA NACIONAL REGENTE: LOCADER BENTYMOSC	(1681 - 1767) GUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1724 - 1787)ÄAGSTRA) HOFFMESTER (FRAMC ARTON) (1754 - 1812) FREDRICK WITT (1779 - 1878) COMMERT (FRANC) (1797 - 1828) DURIES (LEG) (1886 - 1891)(FRANCS) (1886 - 1891)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15	13:39:06 13:39:06 14:40:251 14:42:02	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÎTE INSTRUMENTAL DA ÔPERA COMICA DICUMO NºA - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM RÉ MAIOR SINFONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TUICA" - EM LÁ MENOR. SONOTAS EM RÉ MAIOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARA VIDUNO E PRANO, DISSE "COPÉLIA" - RYTHODUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO ATO DO BALLET SONATA PARA GROÉ E PIANO, OPUS 166	ORGÁN JEAN-PAUL IMBERT ORGUESTRA DA OPERA DE LYON. REGISTR. DON ELDOT GARDINER ORGO: SIMON FUCIS. ORGO: ALEXANDRE GATTET PRANC. DEL'IMPER SADON ORGO: ALEXANDRE GATTET PRANC. DEL'IMPER SADON ORGO: SIMON GATTET ORGO: SIMON CE DE PITTISLIRGIM REGISTE: DOSIN MAAZEL ORGO: SIMON FUCIS. ORGO: SIMON FU	(LISS - 1767) GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1734 - 1787)(AUSTRA) WISHTMESTER (FRANCE ARTON) (1754 - 1812) FREDBICK WHIT (1770 - 1818) SOURIERT (FRANCE) (1797 - 1818) ORLINES (LEG) (1816 - 1893))(FRANCÉS) (1816 - 1893) SANIT SARINS (CAMBLE)(1815 - 1923))(FRANCA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15	11:28:28 13:39:06 14:02:51 14:28:02 14:4:011	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NICTURIO NA - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM RÉ MAGOR SIMPONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LÁ MINOR. SONOTA EM RÉ MAGOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARA VIGUNO E PARA, DISM "COPÉLIA" - RETRIDUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SIGUINDO ATO DO BALLET SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52.	ORGÁD: JEAN-PAUL IMBERT ORIGINESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGISTE: DON ELOTO GARDORER CROC: SIMON FLUCIS. ORIGINESTRA SRIPÔNICA DE HAMBURGO REGISTE: DONANIES MOCISUS DUO "OS SOLISTAS DE WEIMAR" PANCO ROTO: DETER REERS VULUDIO: LUBURI BERTZ ORIGINESTRA FLARMÓNICA DE ANCIONAL REGISTE. INCADA BODYNICE ORIGINESTRA FLARMÓNICA DE PITTSURGH REGISTE. INCADA BODYNICE ORIGINESTRA PLARMÓNICA DE PITTSURGH REGISTE. DONANICE SAPIÓNICA DE PITTSURGH REGISTE. GENTE MAZARI. ORIGINESTRA SRIPÔNICA DE PITTSURGH REGISTE. DONAMAZEI.	(LIGHS - 1767) GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÄAUSTRA) HOFFMESTER (PRANCA PARTON) (1774 - 1822) FREEDRICH WHIT (1779 - 1828) SCHURERT (PRANC) (1797 - 1828) OR HEIS (LICO) (1836 - 1891)(PRANCS) (1856 - 1891) SARIT-SARRS (CAMBILE)(1835 - 1921)(PRANCA) SHELLUS (LICANO)(1856 - 1997)(PRANCA) DEBLUSY (CAMBILE) DEBLUSY (CAMBILE) DEBLUSY (CAMBILE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15	13:39:06 13:39:06 14:03:51 14:03:51 14:48:02 15:14:29	LA BENCONTRE RIPRÉVUE : SUÎTE RISTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NOTURIO DIA : QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO LIMI É MAJOR. SIMPORIA RÍGHERO E - "SINFORIA TURCA" - EM LÁ MINIOR. SONATA EM RÍ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARA VIDLINO E PARAD, DIAM. "COPÉLA" - RIPRODUÇÃO E VIASA DA CENA 2 DO MEDINDO ATO DO BALLET SONATA PARA OBIOÉ E PIANO, OPUS 366 SIMPORIA NÚMERO 3 EM DO MAJOR, OPUS 32. "PEQUENA SUÍTE"	ORGÓNIZAN PAUL IMBERT ORIGUESTRA DA OPERA DE LYON. RECENTE: JOHN ELDOT GARCORER ORIGUESTRA SINFÓNICA DE HAMBURGO RECENTE: JOHN ELDOT GARCORER ORIGUESTRA SINFÓNICA DE HAMBURGO RECENTE: JOHNANIS MODISUS OLO "OS SOLISTAS DE WEIMAN" PANOR ROTE - DETER ARENS VOLUDIO: LUERRA PERETZ ORIGUESTRA FLARAMONICA NACIONAL RECENTE: JOHNANIS SOLISON ORIGUESTRA FLARAMONICA NACIONAL RECENTE: LOS NACIONAL ORIGUESTRA FLARAMONICA DE PITTSBURGH RECENTE: LOS NACIONAL RECENTE: LOS NACIONAL ORIGUESTRA PLARAMONICA RECENTE DE LOS NACIONAL ORIGUESTRA PLARAMONICA RECENTE: LOS NACIONAL RECENTE DE LOS NACIONAL RECENTE DE LOS NACIONAL RECENTE DE	GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1734 - 1787)/AUSTRIA) WORTHAISTER (FRANCE ARTON) (1754 - 1812) FREDDICK WITT (1770 - 1816) COLUMES (FRANCE) (1879 - 1818) ORLINES (LEG) (1886 - 1893)(FRANCÉS) (1816 - 1893) SANT SARIO (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS) SINELUS (FRANCE) (1816 - 1993) ORBITOS (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS) CORRES (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS) ORBITOS (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS) ORBITOS (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS) ORBITOS (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS) ORBITOS (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16	13:39:28 13:39:06 14:40:251 14:28:02 14:28:02 15:35:35:4 15:35:35:4	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NOTURIO DA 4. QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CEM EL RALOR. SIMPONIA NÚMERO 6 - "SINPONIA TURCA" - EM LÁ MINOR. SONATA EM EL MAIOR. SONATA EM EL MAIOR. OPUS 137 NÚMERO 1, PARA VICLINO E PRANO, DISM "COPÉLIA": INTRIDUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALLET "SONATA PARA ORDO E PIANO, OPUS 166 SIMPONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52. "PEQUENA SUÍTE" "A ONDRIA", POEMA SINPÓNICO OPUS 17	ORGÁD: JEAN-PAUL IMBERT ORGÚSTRA DA OPERA DE LYON. REGISTEZ JOHN ELIOT GARDORER ORGÓ: SIMON FUCHS. ORGÓ: SIMON FUCHS. ORGÓ: SIMON FUCHS. ORGÓLISTRA SINIÓNICA DE HAMBURGO REGISTEZ JOHNANIS MODSUS OUD 705. DOLETAS ES WEIMAN [®] PANIOR ROTE GESTER ARRES ULUNO LURIA DE RETEZ ORGÚSTRA FLARMÓNICA NA DONNAL REGISTEZ JOHNAL DE RETEZ ORGÚSTRA FLARMÓNICA NA DONNAL REGISTEZ JOHNAL DE RETES ORGÚSTRA SINIÓNICA DE PITTSBURGH REGISTEZ JOHN MAAZEL ORGÚSTRA SINIÓNICA DE PITTSBURGH REGISTEZ JOHN MA JOHN BUSSER REGISTEZ JOHN GE LA SINIÓN CHA PITTSBURGH ORGÚSTRA SINIÓNICA DE PITTSBURGH REGISTEZ JOHN GE LA SINIÓN CHA PITTSBURGH ORGÚSTRA SINIÓNICA DE PITTSBURGH ORGÚSTRA GARDON GE LA SINIÓN CHA PITTSBURGH ORGÓLISTRA GARDON GENER BUSSER FORMANOR A	(LISS - 1767) GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1734 - 1787)/AUSTRIA) WISTANDETER (WISTANDETER (WISTA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:11 45:41:29 45:42:20 46:60:336	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÎTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA. NOTURNO NA - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM RÉ MAIOR SINFONIA NÚMERIO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LA MENOR. SONATA EM RÉ MAIOR, OPUS 137 NUMERIO 1, PARA VIDUNO E PRANO, DISSE "COPÉDIA" - NETRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO ATO DO BALLET "COPÉDIA" - NETRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO ATO DO BALLET "PROJENA NÚMERIO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52. "PROJENA SUÎTE" "A ONGINA", POEMA SINFÓNICO OPUS 17	ORIGINESTRA DA OPERA DE LYON. REGISTEZ DA SINÓNICA DE HAMBURGO REGISTEZ DO NOMES SOCIOSAS DO TOS SOLISTAS DE WERMAN* PANON ROTA DETETA RESES VOLUDIO. ULBUR BERTZ ORIGISTEZ RESES ONICISTAS DE WERMAN* PANON ROTA DE RESES ONICISTAS DE WERMAN* PANON ROTA DE RESES ONICISTAS DE WERMAN* REGISTEZ RICHARDONA REGISTEZ RICHARD	(LISS - 1767) GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)AUSTRA) WOFFMEISTER (FRANCA PARTON) (1774 - 1822) FREEDRICK WINTT (1779 - 1828) SCHURERT (FRANC) (1797 - 1828) OLIBES (LICO) (1886 - 1893)(FRANCÉS) (1886 - 1893) SARIT SARRO (CAMULE)(1883 - 1822)(FRANÇA) SREULUS (LANULE)(1885 - 1977)(FRANÇA) ORBUST (FLANUCE) (1886 - 1918) OVCHÁK (ANTONN)(1881 - 1904)(REPÚBUCA CHECA) (1886 - 1918) MARTON (BELA) (1881 - 1345) (PUNGRIA) MARTINUI (1801 - 1345) (PUNGRIA) MARTINUI (1881 - 1345) (PUNGRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:28:28 33:39:06 34:40:251 44:28:02 44:40:11 45:42:20 45:42:20 46:60:36 46:60:36	LA RENCONTRE RAPRÉVUE - SUÍTE RISTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NOTURIO DA E. QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO EM É MAJOR. SINGUIRIO DA E. QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO EM É MAJOR. SINGUIRIO DA E. "SINGUIRIO TURCA" - EM LÁ MENDOR. SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERIO 1, PARA VIDUINO E PIANO, DISM "COPÍGIA" - RIFRODUÇÃO E VIASA DA CENA 2 DO SEGUINDO ATO DO BALLET "POLIVERA SUÍTE" "A ORIGINA" - POEMA SINGUIRIO OPUS 127 "SINGUIRIA NÚMERIO 3 EM DÓ MAJOR, OPUS 127 "SINGUIRIA NÚMERIO 3 EM DÓ MAJOR, OPUS 137 "POLIVERA SUÍTE" "SINGUIRIA NÚMERIO 3, EM RÉ MAJOR, OPUS 137 "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLLUME 1 "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLLUME 1	ORGÁD: JEAN-PAUL IMBERT ORGÚSTRA DA OPERA DE LYON. REGISTIT. JOHN ELIOTI GARDORER ORGÓ: SIMON FUCHS. ORGÓ: SIMON FUCHS. ORGÓ: SIMON FUCHS. ORGÓLISTAS SINÍONICA DE HAMBURGO REGISTITE. JOHNANIS MODSUS OUD 705. SOLETAS EL WEIMAN [®] PANNE REF. GETER ARERS VICULINO: JURIA PER ERET. ORGÚSTRA FLARMÓNICA NA DORNÁL REGISTE. RICHARDO BONYNGE ORGÓLISTAS ANDONICA DE PITTSBURGH REGISTE. RICHARDO BONYNGE ORGÚSTRA FLARMÓNICA NE PITTSBURGH REGISTIT. SION MAAZEL ORGÚSTRA SINÓNICA DE PINTSBURGH REGISTIT. ELION MA PAGENARY ORGÚSTRA FLARMÓNICA DE PINTSBURGH REGISTIT. ELION MA PAGENARY ORGÚSTRA FLARMÓNICA DE PINTSBURGH REGISTIT. ELION SI LA SEGUE KORMANO ORGÚSTRA FLARMÓNICA DE MONDONICA REGISTIT. CONCUENTO EL LA SEGUE KORMANO ORGÚSTRA FLARMÓNICA DE MONDONICA REGISTIT. ELIANÓ MIMAL ORGÚSTRA FLARMÓNICA DE MONDONICA ORGÚSTRA PAGENARY PANNO. GYÖRGY SÁMODOR	(LISS1 - 1797) GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1734 - 1787)(AUSTRIA) WISHTMESTER (FRANCE ARTON) (1754 - 1812) FREDDICK WITT (1779 - 1818) COLUMES (FRANCE) (1879 - 1818) ORLINES (LEO) (1886 - 1893)(FRANCÉS) (1816 - 1893) SANIT SARIOS (CAMULE)(1815 - 1923)(FRANCÁS) SINELUS (FRANCE) (1886 - 1993) ORDINOS (RELAJOR) (1886 - 1993) MATOK (RELAJORO) MATOK (RELAJ (1881 1385) (PURIGRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:39:06 13:39:06 14:40:251 14:202 14:4002 15:41:29 15:41:29 15:41:29 16:63:36 16:65:15	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA NOTURIO DA 4 - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CIM RÉ MAJOR. SINGTONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LÁ MENOR. SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARÁ VIOLINO E PRANO, DISA "COPÉLIA" - NYTRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALEST "COPÉLIA" - NYTRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALEST "A ONORMA", POEMA SINFÔNICO OPUS 32. "PROCIEMA SUÍTE" "A ONORMA", POEMA SINFÔNICO OPUS 33 - "INACASADA" "ASSATABELLO - DA ÓPERA MIRANDOUINA MEETURA LEONORA NYS, OPUS 72 A MEETURA LEONORA NYS, OPUS 72 A	ORGADISTRA PAUL IMBERT ORGINISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE DAN ELOTO GARDORER CIRCÉ SIMON FLUCIS. ORGINITE DON ELOTO GARDORER ORGINITE DON ELOTO GARDORER ORGINITE DON ELOTO GARDORER ORGINITE DONANIES MODISO DUO "OS SOLISTAS DE WERMAR" PANOR ROTO, DETER REERS VULUDIO LUERE REERS VULUDIO LUERE REERS ORGUESTRA FLARMÓNICA DE NADONAL REGISTET. DONANIES MODISO ORGUESTRA SANTÔNICA DE PITTSBURGH REGISTET. DONANIES SANTON ORGUESTRA SANTÔNICA DE PITTSBURGH REGISTET. ERISTS ANGERMET ORGUESTRA SANTÔNICA DE PITTSBURGH REGISTET. ERISTS ANGERMET ORGUESTRA SANTÔNICA DE MODISON ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MODISON REGISTET. LUERÓ MARAZEL ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MODISON REGISTET. LUERÓ MARAZEL ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MODISON REGISTET. REALANDORA RINISSINOV PANO. CETOROT SÁNDONA DE MOSICOU REGISTETA REALANDORA RINISSINOV PANO. CETOROT SÁNDONA DE MOSICOU ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MOSICOU ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MOSICOU ORGUESTRA PLARMÓNICA DE SANTON DE BENOD REGISTOR. FRANTISES RÍLEX FLARMÓNICA DE NOSAN POR REGISTET. LIONAND BENOSTEN	(LISS1 - 1797) GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÄAUSTRIA) HOFFMEISTER (PRAME ARTON) (1774 - 1822) FREEDRICH WHIT (1777 - 1828) SCHULERT (PRAME) (1797 - 1828) DELRES (LIO) (1836 - 1891)(PRAMES) SCHULES (LIO) (1836 - 1891)(PRAMES) SANT-SANS (CAMULE)(1835 - 1922)(PRAMEA) ORBUSS (CAMULE) (1832 - 1934) ORBUSS (CAMULE) (1832 - 1934) ORBUSS (CAMULE) (1832 - 1934) ORBUSS (CAMULE) (1832 - 1935) ORBUSS (CAMULE) (1832 - 1936) MARTING (RELA) (1831 13345) (PURGRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE RAPRÉVUE - SUÍTE RISTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA. NOTURIO DA E. QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO EM É MAJOR. SINGUIRIO DA E. QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO EM É MAJOR. SINGUIRIO DA E. "SINGUIRIO TURCA" - EM LÁ MENDOR. SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERIO 1, PARA VIDUINO E PIANO, DISM "COPÍGIA" - RIFRODUÇÃO E VIASA DA CENA 2 DO SEGUINDO ATO DO BALLET "POLIVERA SUÍTE" "A ORIGINA" - POEMA SINGUIRIO OPUS 127 "SINGUIRIA NÚMERIO 3 EM DÓ MAJOR, OPUS 127 "SINGUIRIA NÚMERIO 3 EM DÓ MAJOR, OPUS 137 "POLIVERA SUÍTE" "SINGUIRIA NÚMERIO 3, EM RÉ MAJOR, OPUS 137 "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLLUME 1 "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLLUME 1	ORGADISTRA PAUL IMBERT ORGINISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE DAN ELOTO GARDORER CIRCÉ SIMON FLUCIS. ORGINITE DON ELOTO GARDORER ORGINITE DON ELOTO GARDORER ORGINITE DON ELOTO GARDORER ORGINITE DONANIES MODISO DUO "OS SOLISTAS DE WERMAR" PANOR ROTO, DETER REERS VULUDIO LUERE REERS VULUDIO LUERE REERS ORGUESTRA FLARMÓNICA DE NADONAL REGISTET. DONANIES MODISO ORGUESTRA SANTÔNICA DE PITTSBURGH REGISTET. DONANIES SANTON ORGUESTRA SANTÔNICA DE PITTSBURGH REGISTET. ERISTS ANGERMET ORGUESTRA SANTÔNICA DE PITTSBURGH REGISTET. ERISTS ANGERMET ORGUESTRA SANTÔNICA DE MODISON ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MODISON REGISTET. LUERÓ MARAZEL ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MODISON REGISTET. LUERÓ MARAZEL ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MODISON REGISTET. REALANDORA RINISSINOV PANO. CETOROT SÁNDONA DE MOSICOU REGISTETA REALANDORA RINISSINOV PANO. CETOROT SÁNDONA DE MOSICOU ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MOSICOU ORGUESTRA PLARMÓNICA DE MOSICOU ORGUESTRA PLARMÓNICA DE SANTON DE BENOD REGISTOR. FRANTISES RÍLEX FLARMÓNICA DE NOSAN POR REGISTET. LIONAND BENOSTEN	(LISS - 1797) GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÄAGTRIA) HOFFMESTER (FRANZ ARTON) (1794 - 1812) HELDRICH WITT (1797 - 1818) SCHURET (FRANZ) (1797 - 1818) GLIERE (LISS - 1891)(FRANCÉS) (1896 - 1891) SANIT-SARIS (CAMILE)(1815 - 1921)(FRANCÉS) GREULS (EAM)(1816 - 1957)(FRANCÉS) BASTÓR (BELA (1818 1 1945) (FULNCIBIA) MARTINUJ (BONUSALAY) (1819 - 1999)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:39:06 13:39:06 14:40:251 14:202 14:4002 15:41:29 15:41:29 15:41:29 16:63:36 16:65:15	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA. NOTURIO DA 4 QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CIM RÉ MAJOR. SINFONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LÁ MENOR. SONATA E MI RÉ MAJOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARÁ VIOLINO E PRANO, DISA "COPIELA" - NYTRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALEST "COPIELA" - NYTRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALEST "PROCUENA SUÍTE" "A CHORNA", POEMA SINFÓNICO OPUS 12 "PROCUENA SUÍTE" "A CHORNA", POEMA SINFÓNICO OPUS 137 "MARA CRIARAÇA" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLLIME 1 SALTARELLO - DA ÓPERA MIRANDOUNA MEETURA L'UNIONA PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR" A TRUTA" AMERITURA L'UNIONA PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR" A TRUTA" CONNETTO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR" A TRUTA"	ORGADISTRA PAGE MEET ORGINISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE DAN ELOTO GARDORER ORGINITE DAN ELOTO GARDORER ORGINITE DAN ELOTO GARDORER ORGINITE DAN ELOTO GARDORER ORGINITE DONANIES MODISO REGISTES DE WERMAN* PANCO ROTO, DETER REERS VOULDOU GUERNI BERTZ ORGINISTRA DE WERMAN* REGISTET ENCADA BORTHOG REGISTE REARMONICA DE PUTSAURGH REGISTET REARMONICA DE PITSAURGH REGISTET REARMONICA DE PITSAURGH REGISTET CHOMB BORTHOG ORGINISTRA SANDORICA DE PITSAURGH REGISTET LEMENS MAGERNET ORGINISTRA SANDORICA DE PITSAURGH REGISTET LEMENS MAGERNET ORGINISTRA SANDORICA DE MONISTRA REGISTRA DE RENDE REGISTET LEMENS MAGERNET ORGINISTRA PLANMONICA DE MOSICOU REGISTET AL ELAMORIA RAISSANDO ORGINISTRA DA CONCLUDA POR GAVIRI VILON. ORGINISTRA DA RONGOLO DE MOSICOU REGISTET AL ELAMORIA RAISSANDO ORGINISTRA REARMONICA DE MOSICOU REGISTET AL ELAMORIA RAISSANDO ORGULISTRA PLANMONICA DE MOSICOU REGISTET REARMONICA DE MOSICOU REGISTET REARMONICA DE STATA DE BINDO REGISTE LEONANDE REINSTEIN CUMITITO TODMAD BENNOTEIN	(1881 - 1767) GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)ÄALSTRA) HOFFMESTER (PRACE ARTON) (1774 - 1812) FREEDRICK WITT (1779 - 1818) SCHUMERT (PRANC) (1797 - 1828) OR BES (LUO) (1836 - 1991)(PRANCS) (1896 - 1991) SART - SARRS (CAMBILE)(1815 - 1992)(PRANCA) DEBUIS (EADOLE) (1896 - 1991) DEBUIS (EADOLE) (1896 - 1991)(PRANCE) (1896 - 1991) DEBUIS (EALUPS) (1896 - 1993) BETHOUS (ELLIPS) MARTINU (1804 - 1894) MARTINU (1804 - 1894) BETHOUS (LUOWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) SCHUMERT (PRANC) (1897 - 1998)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA DOTURNO NA - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM EL MAIOR SONTA E MA RE MAIOR SONTA E MA RE MAIOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARA VIOLINO E PRANO, DISSE "COPÉDIA" - NETRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO ATO DO BALLET "COPÉDIA" - NETRIDOUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO ATO DO BALLET "A ONGINA", POEMA SINFÓNICO OPUS 12. "PROJENA SUÍTE" "A ONGINA", POEMA SINFÓNICO OPUS 17 "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLLIME 1 SALTARELLO - DA ÓPERA MIRANDOLINA ABERTURA LEONOMA NÃO, OPUS 72 A GUNTETO PARA PIANO E CORIDAS EM LÁ MAIOR - "A TRUTA" LIGUARRY OF THE LEONES LIGUARRY OF THE LEONES LIGUARRY OF THE LEONES	ORGÓNISTRA DA OPERA DE LYON. RECENTE: JOHN ELDOT GARCORER ORGÓNISTRA DA OPERA DE LYON. RECENTE: JOHN ELDOT GARCORER ORGÓNISTRA SINPÓNICA DE HAMBURGO RECENTE: JOHNANES MODISUS OLO "OS SOLISTAS DE WEIMAN" PANOR. ROEL - DETER ARENS VOLUDIO: LUERRE RETEZ ORGÚNISTRA FILARMÓNICA DE MODIANA RECENTE: JOHNANIES BODINHOR ORGÓNISTRA FILARMÓNICA NACIONAL RECENTE: LOS MODIANA	(1881 - 1797) GUCK (CHRSTOPH WILLIBALD((1714 - 1787)/AUSTRA) WESTMESTER (FRANCA PATON) (1774 - 1812) FREGBISH (WITT (1770 - 1886) COLURES (LEO) (1886 - 1893)(FRANCÉS) (1886 - 1893) SANT-SARRS (CAMILES)(1885 - 1893)(FRANCÁS) (1886 - 1893) SANT-SARRS (CAMILES)(1885 - 1893)(FRANCÁS) DEBLUS (FLAUCE) (1882 - 1994) GAZILON (ALEXANDES) (1886 - 1995) MARTON (BELA) (1881 - 1904)(REPÚBUCA CHICA) MARTINU (BONUSAN) (1880 - 1996) BELTHODVEN (LUDWIG VANQ(1770 - 1827)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE MAPRÈVIE : SUÎTE RISTRUMENTAL DA OPERA COMICA NOTURNO DAL : QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO DAN É MAJOR SINCONIA RÚMERO 6 - "SINFORIA TURCA" - EN LÁ MENOR. SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARA VIDURIO E PARAO, DISTA PARA GENERO SUL SITRUMENO 1, PARA VIDURIO E PARAO, DEL SE SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARA VIDURIO E SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARA VIDURIO E SONATA PARA GIOÉ E PIANO, OPUS 166 SINCONIA NÚMERO 3 EM DO MAJOR, OPUS 52. "POCUENA SUITE" "A ONDINA", POEMA SINGÓNICO OPUS 17 JONEONIA RÚMERO 9, EM RÉ MAJOR, OPUS 33 - "INIACABADA" "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 SALTARELLO - DA OPERA MIRANDOLINA ABERTURA LEONOMA NºS, OPUS 72 A DAINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR - " A TRUTA" LULLARY OF THE LEAVES SERENDO IN BLUE	ORGANISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE, DIVIN LLOTO GARDONER ORGANISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE, DIVIN LLOTO GARDONER ORGANISTRA SINIÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA SINIÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA SINIÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA FRANCISCA DE WEIMARI* PANCO, ROLL-PORTER AREINS ORGANISTRA FRANCISCA DE WEIMARI* PANCO, ROLL-PORTER AREINS ORGANISTRA FRANCISCA DE WEIMARI* REGISTRA FRANCISCA DE METABLECH ORGANISTRA DIVINORIA DE RITTSBURGH REGISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA DIVINORIA DE RITTSBURGH REGISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. REGISTRA LARAMONIA RE MONTO. REGISTRA LARAMONIA DE MONTO. REGISTRA LARAMONIA REMONTO. REGI	(1881 - 1767) GUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÁASTRIA) HOFFMEISTER (FRANZ ANTON) (1754 - 1820) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1856 - 1951)(FRANCES) (1856 - 1951)(FRANCES) (1856 - 1951) SOSUBERT (FRANZ) (1856 - 1957)(FRANCES) (1852 - 1951) SOSUBERT (FRANZ) (1852 - 1958) BATTOK (1814) (1851 - 1954)(FREFÜBLICA CHICA) (1850 - 1958) BATTOK (1814) (1851 - 1954)(FREFÜBLICA CHICA) (1850 - 1958) BATTOK (1814) (1851 - 1954) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1828) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16 12/12/2016 16	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA. NOTURIO DA 4. QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CIAM E MAJOR. SINDOMA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LÁ MENOR. SONATA EM ES MAJOR, OPUS 137 NÚMERO 1, PARA VICUNO E PRANO, DISM "COPÉLIA". NYTRIODUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALLET "PAGUENA SUÍTE". "A ONDRIVA", POEMA SINFÓNICO OPUS 13. "PAGUENA SUÍTE". "PAGUENA SUÍTE". "PAGUENA SUÍTE". "A ONDRIVA", POEMA SINFÓNICO OPUS 17. "PARA CRUMÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 SALTANELLO - DA ÓPERA MISANDOLINA ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A. QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR " A TRUTA". LULLARY OF THE LEAVES SERENAGE IN BLUE	ORGANISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTRA SINÓNICA DE HAMBURGO ORGÓ-SIMON FUCIS. ONGUESTRA SINÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA SINÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA DE WITHMAN* PANOR. ROLF-DETER REINS VICULIOS LUBRIS HERTZ ORGUESTRA FLARAMÓNICA RACIONAL REGISTRA FLARAMÓNICA RACIONAL REGISTRA FLARAMÓNICA DE PITTSBURGH REGISTRE REINS MONTHE REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA SINÓNICA DE PITTSBURGH REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA PARAMÓNICA REGISTRA DE REINS ORGUESTRA PARAMÓNICA DE PITTSBURGH REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONTHE ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONTHE ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONTE ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONSCOU REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONSCOU REGISTRE REGISTRA PARAMÓNICA DE BENDO REGISTRE PRANTINES RÍZE JACKIE RYAN JACKIE RYAN JACKIE RYAN	(1881 - 1797) GUCK (CHRSTOPH WILLIBALD((1714 - 1787)/AUSTRA) WESTMESTER (FRANCA PATON) (1774 - 1812) FREGBISH (WITT (1770 - 1886) COLURES (LEO) (1886 - 1893)(FRANCÉS) (1886 - 1893) SANT-SARRS (CAMILES)(1885 - 1893)(FRANCÁS) (1886 - 1893) SANT-SARRS (CAMILES)(1885 - 1893)(FRANCÁS) DEBLUS (FLAUCE) (1882 - 1994) GAZILON (ALEXANDES) (1886 - 1995) MARTON (BELA) (1881 - 1904)(REPÚBUCA CHICA) MARTINU (BONUSAN) (1880 - 1996) BELTHODVEN (LUDWIG VANQ(1770 - 1827)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE MAPRÈVIE : SUÎTE RISTRUMENTAL DA OPERA COMICA NOTURNO DAL : QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO DAN É MAJOR SINCONIA RÚMERO 6 - "SINFORIA TURCA" - EN LÁ MENOR. SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARA VIDURIO E PARAO, DISTA PARA GENERO SUL SITRUMENO 1, PARA VIDURIO E PARAO, DEL SE SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARA VIDURIO E SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 337 NUMERO 1, PARA VIDURIO E SONATA PARA GIOÉ E PIANO, OPUS 166 SINCONIA NÚMERO 3 EM DO MAJOR, OPUS 52. "POCUENA SUITE" "A ONDINA", POEMA SINGÓNICO OPUS 17 JONEONIA RÚMERO 9, EM RÉ MAJOR, OPUS 33 - "INIACABADA" "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 SALTARELLO - DA OPERA MIRANDOLINA ABERTURA LEONOMA NºS, OPUS 72 A DAINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR - " A TRUTA" LULLARY OF THE LEAVES SERENDO IN BLUE	ORGANISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE, DIVIN LLOTO GARDONER ORGANISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE, DIVIN LLOTO GARDONER ORGANISTRA SINIÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA SINIÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA SINIÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA FRANCISCA DE WEIMARI* PANCO, ROLL-PORTER AREINS ORGANISTRA FRANCISCA DE WEIMARI* PANCO, ROLL-PORTER AREINS ORGANISTRA FRANCISCA DE WEIMARI* REGISTRA FRANCISCA DE METABLECH ORGANISTRA DIVINORIA DE RITTSBURGH REGISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA DIVINORIA DE RITTSBURGH REGISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. ORGANISTRA LORGANISTRA DE MONTO. REGISTRA LARAMONIA RE MONTO. REGISTRA LARAMONIA DE MONTO. REGISTRA LARAMONIA REMONTO. REGI	(1881 - 1767) GUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÁASTRIA) HOFFMEISTER (FRANZ ANTON) (1754 - 1820) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1826) SOSUBERT (FRANZ) (1856 - 1951)(FRANCES) (1856 - 1951)(FRANCES) (1856 - 1951) SOSUBERT (FRANZ) (1856 - 1957)(FRANCES) (1852 - 1951) SOSUBERT (FRANZ) (1852 - 1958) BATTOK (1814) (1851 - 1954)(FREFÜBLICA CHICA) (1850 - 1958) BATTOK (1814) (1851 - 1954)(FREFÜBLICA CHICA) (1850 - 1958) BATTOK (1814) (1851 - 1954) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1828) SOSUBERT (FRANZ) (1757 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 20 12/12/2016 20 12/12/2016 12 12/12/2016 12 12/12/2016 12	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA. NOTURIO DA 4. QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CIAM E MAJOR. SINDOMA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LÁ MENOR. SONATA EM ES MAJOR, OPUS 137 NÚMERO 1, PARA VICUNO E PRANO, DISM "COPÉLIA". NYTRIODUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALLET "PAGUENA SUÍTE". "A ONDRIVA", POEMA SINFÓNICO OPUS 13. "PAGUENA SUÍTE". "PAGUENA SUÍTE". "PAGUENA SUÍTE". "A ONDRIVA", POEMA SINFÓNICO OPUS 17. "PARA CRUMÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 SALTANELLO - DA ÓPERA MISANDOLINA ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A. QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR " A TRUTA". LULLARY OF THE LEAVES SERENAGE IN BLUE	ORGANISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTRA SINÓNICA DE HAMBURGO ORGÓ-SIMON FUCIS. ONGUESTRA SINÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA SINÓNICA DE HAMBURGO REGISTRA DE WITHMAN* PANOR. ROLF-DETER REINS VICULIOS LUBRIS HERTZ ORGUESTRA FLARAMÓNICA RACIONAL REGISTRA FLARAMÓNICA RACIONAL REGISTRA FLARAMÓNICA DE PITTSBURGH REGISTRE REINS MONTHE REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA SINÓNICA DE PITTSBURGH REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA PARAMÓNICA REGISTRA DE REINS ORGUESTRA PARAMÓNICA DE PITTSBURGH REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONTHE ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONTHE ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONTE ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONSCOU REGISTRE ERRIST MACERNET ORGUESTRA PARAMÓNICA DE MONSCOU REGISTRE REGISTRA PARAMÓNICA DE BENDO REGISTRE PRANTINES RÍZE JACKIE RYAN JACKIE RYAN JACKIE RYAN	(LIGHS - 1797) GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÁAGTRIA) HOFFMEISTER (PRAME ARTON) (1794 - 1812) HELDRICH WITT SCHURER (PRAME) (1797 - 1828) DERELLIG (LIGHS - 1891)(PRANCES) (1896 - 1895) SANT-SARRS (CAMILE)(1835 - 1923)(PRANCES) DERELLIG (LIGHG - 1891)(PRANCES) DERELLIG (LIGHG - 1891) DOUGHER (LIGHG - 1891) BANTOE (BELA) (LIBHG - 1894) (PRINCERIA) DOUGHERT (PRANCE) LIGHG - 1998) BESTHOUSH (LIGHG - 1894) BESTHOUSH (PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA NOTURIO DA 4- CUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO CIM RÉ MAJOR SINGTIMA NÚMERO 6 - "SINTONIA TURCA" - EM LÁ MENOR. SONATA EM RÉ MAJOR, OPUS 137 NUMERO 1, PARA VIOLINO E PRANO, DISA "COPIELA" - NYTRIODUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALLEY "COPIELA" - NYTRIODUÇÃO E VALSA DA CENA 2 DO SEGUNDO AND DO BALLEY "A CONDIA", POLIMA SINTÔNICO OPUS 186 SINTONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAJOR, OPUS 32. "PAGUSENA SUÍTE" "A CORONA", POLIMA SINTÔNICO OPUS 17 "SANTONIA NÚMERO 3 EM DÉ MAJOR, OPUS 33 - "NACABADA" "AS ALTARELLO - DA ÓPERA MIRANDOLINA ABERTURA LEJONORA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR" A TRUTA" LULLABY OF THE LEAVES SESENAGE IN R.UE CESP LOVE PALSES SEND ME SOMEONE TO LOVE CESP LOVE	ORGADISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTRE DA OPERA DE LYON. REGISTE DA SINÓNICA DE HAMBURGO REGISTE DE MEMBRES MOCESUS DIO 'OS SOLISTAS DE WERMAN' PANOR REGI-DETER ARRES VICULION. ULBUR BERTZ ORIGISTRA FLARAMORICA DE MEMBRETZ ORIGISTRA FLARAMORICA NACIONAL REGISTE TOMBRE BORNYME ORIGISTRA FLARAMORICA DE PITTSURION REGISTE LIGHT MARAEL ORIGISTRA DE MEMBRES MOMBRE ORIGISTRA DE MEMBRES MOMBRE ORIGISTRA DE MEMBRES MOMBRE ORIGISTRA PLARAMORIA ARGENATE ORIGISTRA PLARAMORIA REGISTE LURHO MIRAL REGISTE LURHO MIRAL ORIGISTRA PLARAMORIA REGISTE LURHO MIRAL REGISTE LURHO MIRAL ORIGISTRA PLARAMORIA REGISTE LURHO MIRAL PLARAMORIA REJANDER ANDISAMOV PANOL GYDROY SÁNDOR ORIGISTRA DE ROVA PORE REGISTE LUCIDADO DE GRAVILE VILON. ORIGISTRA DE ROVA PORE REGISTE LUGADO BRINDITEN JACKIE RYAN JACKIE RYAN JACKIE RYAN	GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÄALSTRA) WOFFMESTER (PRACE ARTON) (1774 - 1812) FREEDRICK WITT (1779 - 1818) SCHURERT (PRANC) (1797 - 1818) ORIBES (LEO) (1816 - 1991)(PRANCS) (1816 - 1991) SART - SARS (CAMBILE)(1815 - 1992)(PRANCA) ORIBES (LEO) (1816 - 1997)(PRANCS) (1816 - 1991) ORIBES (LEO) (1816 - 1997)(PRANCS) (1816 - 1991) SART - SARS (CAMBILE)(1815 - 1992)(PRANCA) ORIBUS (CALUES) (1816 - 1991) ORIBUS (CALUES) (1816 - 1991) MARTINU (1816 - 1994) MARTINU (1816 - 1994) SCHURERT (PRANC) (1890 - 1995) BETHODEN (LUOWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) SCHURERT (PRANC) (1977 - 1828) BEATICE PETRERE MARRY WARREN MACK GORDON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 13 12/12/2016 14 12/12/2016 14 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 15 12/12/2016 16 12/12/2016 17 12	13:39:06 33:39:06 34:40:251 44:40:251 44:40:251 45:42:20 45:42:20 46:60:36 66:37:15 66:37:15	LA RENCONTRE RIPRÉVILE : SUÎTE RISTRUMENTAL DA ÓPERA COMICA NOTURIO DIA : QUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO LIMI É MADOR SIND DINA RIQUINTETO PARA RISTRUMENTOS DE SOPRO LIMI É MADOR SIND DINA RIQUIENCO - "SINTONIA TURCA" - EM LÁ MINOR. SONATA EM RÉ MADOR, OPUS 337 NUMERIO 1, PARA VIDUNO E PARADO DIA SONATA EM RÉ MADOR, OPUS 337 NUMERIO 1, PARA VIDUNO E SONATA EM RÉ MADOR, OPUS 337 NUMERIO 1, PARA VIDUNO E SONATO DO BALLET "ADORDA", POEMA DIR MADOR, OPUS 346 SINTONIA NÚMERIO 3 EM DO MADOR, OPUS 32. "PEQUENA SUÍTE" "ADRIGUENA SUÍTE S	ORGANISTRA DA OPERA DE LYON. REGISTE. DONI LLOTO GARDINER ORGANITE. DONIANNES MORTAGO DIO "OS SOLISTAS DE WERMAR" PANDO. ROLT. DE RETER MERES ORGANITE. DONIANNES MORTAGO ORGANITA DA SANDONGA DE PITTSHURGH REGISTE. DONIANA DE RADON ORGANITA DA SANDONGA DE PITTSHURGH REGISTE. DONIANA DE RADON ORGANITA DA SANDONGA DE PITTSHURGH REGISTE. DONIANA DE RADON ORGANITA REARMANDA REGISTE. DE SANDONGA DE MORTAGO ORGANITA REARMANDA REGISTE DE SANDONGA DE MORTAGO DE SAN	GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)(1774 - 1787)ÁAGTRIA) HOFFMEISTER (FRANZ ANTON) (1774 - 1816) SONIGERT (FRANZ) (1797 - 1816) SONIGERT (FRANZ) (1797 - 1816) SONIGERT (FRANZ) (1895 - 1893)(FRANCÉS) (1895 - 1893) SONIGERT (FRANZ) (1895 - 1893)(FRANCÉS) (1896 - 1893)(FRANCÉS) (1896 - 1893) SONIGERT (FRANZ) (1896 - 1997)(FRANCÉS) (1896 - 1997)(FRANCÉS) (1896 - 1997)(FRANCÉS) (1896 - 1997) SONIGERT (FRANZ) (1896 - 1997)(FRANCÉS) (1896 - 1997) SONIGERT (FRANZ) (1896 - 1998) BANTOK (BELA) (1891 - 1994)(FREDBUGA CHECA) (1896 - 1998) BETTHOVEN (LUDWIG VANQUETTO - 1827)(ALEMANHA) SOMBERT (FRANZ) (1797 - 1828) BEATRICE FETRERE BANDY WARREN MACK GORDON JOHN WARREN MACK GORDON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

		7	I.	1				
12/12/2016			L. GWE DV. V					
12/12/2016		LUIZA	JACKIE RYAN	ANTONIO CARLOS JOBIM	MOMENTO DE JAZZ			×
		ONCE IN EVERYONE'S LIFE	JACKIE RYAN	DAVID BASS E JACKIE RYAN	MOMENTO DE JAZZ			×
13/12/2016	01:05:13	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №1 EM DÓ MAIOR OP.15	PIANO: LEON FLEISHER REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	_			
13/12/2016	01:42:56	"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET.	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA) (JOHANN NEPOMUK)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
				(1778 - 1837)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	02:02:26	O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13 INSTRUMENTOS.	MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE TORONTO REGENTE: GLENN GOULD	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)				
13/12/2016	02:27:21	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO Nº6 S.100	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016	02:43:08	SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR	SINFONIA FINLÂNDIA JYVĀSKYJĀ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1818-1893)				
13/12/2016	03:22:45	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLET DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SICILIANAS"	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	03:51:46	QUINTETO COM PIANO EM LÁ MENOR OPUS 84	PIANO: ISRAELA MARGALIT	(1813-1901) ((TÁLIA) ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	03:51:46	QUINTETO COM PIANO EM LA MENOR OPUS 84	PIANU: SKRELA MARGALII CELLO: MORAY WELSH VIOLA: PAUL SILVERTHORNE VIOLINOS: ALEXANDER BARANTSCHIK E JANICE GRAHAM	ELGAK (SIK EDWAKD)(1857-1934)(KEINO UNIDO)				
13/12/2016	04:27:24	"TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	04:42:39	"DANÇAS DA MORÁVIA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK	JANACEK (LEOS) (1854E928)(REPÚBLICA CHECA)				
13/12/2016	04:51:55	CONCERTO PARA CLARINETA	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE:MICHAEL TILSON THOMAS	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
12/12/2017	07-00-00	WEST FIRE CTORY WEST STATE OF	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	PERMITTIN (FORMER) (1918 1-1-1)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	05:09:09	WEST SIDE STORY - HIGHLIGHTS DO MUSICAL	SOLISTAS: KIRI TE KANAWA E JOSE CARRERAS. ORQUESTRA SOB DIREÇÃO COMPOSITOR	BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS)				
13/12/2016	05:26:49	"OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS" - PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 NÚMEROS DE 7 A 9.	DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA	CASTELNUOVO-TEDESCO(MARIO)(1895 1968)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	05:42:52	CENAS DE BALLET	OROHESTRA SINFÂNICA DA COS	STRAVINSKY (IGOR)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL	1		x
13/12/2016	05:42:52	CENAS DE BALLET	ORQUESTRA SINFÖNICA DA CBS REGENTE: IGOR STRAVINSKY	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)				
13/12/2016	06:01:18	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE	AUTORES DA RENASCENÇA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	06:15:50	COMPATA MÚMERO AS EMPLÉ MANOS DADA VIOLA DA CAMPA E	DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	IOMAN COURSE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	06:15:50	SONATA NÚMERO 15 EM FÁ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTÍNUO	CONJUNIO I UITNEMENI KABINEI, JE AMSTEKLIAM	JOHAN SCHENCK (1660-1720)				
13/12/2016	06:26:55	DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS BANQUETES REAIS	CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS" . DIREÇÃO: HUGO REYNE.	DELALANDE (MICHEL) (1657 T726)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	06:41:15	LES NOPCES DE VILLAGE.	LONDON OBOE BAND	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632-1687)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
13/12/2016	06:41:15	LES NUPCES DE VILLAGE.	PERCUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN	(1632 - 1687)				
13/12/2016	07:01:07	CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA VIOLA D'AMORE, ALAÚDE, CORDAS E CONTÍNUO	IL GIARDINO ARMÓNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI	VIVALDI (ANTONIO) (1678 (1741)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
							l	
12/12/2016	07-17-45	TOURN DUTCTAL MOTTED	LES ADT EL ODIFEANTE DIDECTO DE MILITANA EDIFTIE	DAMEAU (ITAN DIE IDDE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016	07:12:45	"QUAM DILECTA" - MOTETO	LES ARTS FLORISSANTS. DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 (1764)				x
13/12/2016	07:12:45 07:33:20	*QUAM DILECTA* - MOTETO SONATA EM DO MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BADKO CONTÍNUO	FLAIITA DOCE - SERASTIEN MARO	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1692 (JDRA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016	07:33:20	SONATA EM DO MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BADXO CONTÍNUO	FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLONCELO: RAINER ZPPERLING CRAVO: PIERRE HANTA!	(1682 (3764) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)				x x
		SONATA EM DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO	FLAIITA DOCE - SERASTIEN MARO	(1682 (T/64) TELEMANN (GEORG PHILIPP)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016	07:33:20	SONATA EM DO MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BADXO CONTÍNUO	FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARCI VIOLONCELO: RAINER ZPPEREING CRAVO: PERBE HANTA' COMMISSIONE ALMÁN SEGIONO BEHO DE IONAMN SEBAS.	(1662 3764) TILLMANN (GEONG PHILIP) (1681 - 1707) CARL PHILIPE EMANUEL BACH CHERIBRULLIG(1760 1842)(TÁLIA) (LUGO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03	SONAYA EM DO MAIOR PARA FAJUTA DOCE E BAXXO CONTRUO SINFONA EM RÉ MAIOR ARESTURA LODOSKA.	HAUTA GOT: STRANTIN MARIA HAUTA GOT: STRANTIN MARIA CHAVO, FREBE HAUTA *COMPOTION ALIMAD, SEGUNDO PILHO DE JOHANN STRAN REDEVICE HAUTA *COMPOTION ALIMAD, SEGUNDO PILHO DE JOHANN STRAN REDEVICE, MORTO SANO ORQUESTRA BARRICO, COM NOTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORQUESTRA BARRICONCA DI SANBEMO. RECONTE, PRÍDO BUTONO ORGUESTRA BARRICONCA DI SANBEMO. RECONTE, PRÍDO BUTONO ORGUESTRA SINDÓNICA DI SANBEMO. RECONTE PRÍDO BUTONICA DE SANBEMO. RECONTE PRÍDO BUTONICA	(1662 3D/64) TELEMANN (GLONG PHILIPP) (1661 : 1707) CARL PHILIPE EMANUEL BACH CHERUBNIQUIGG(1760-1842)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016	07:33:20 07:41:17	SONATA EM DO MADR PARA FLAUTA DOCE E BAND CONTINUO SINFONO EM RÉ MADR	FIAUTA DOCE: SEBASTIEN MAND, VIOLONICIO: RANNES ZEPPERING CANAO: REBER HANTA! *COMPOSITO AL RIAMA), SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS REGENICAL USO GTANO SANTOS CONQUESTRA MANDAC, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORQUESTRA MANDAC, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO	(1662 3764) TILLMANN (GEONG PHILIP) (1681 - 1797) CARL PHILIPS EMANUEL BACH CHERUSHY(LUGG)(3760-1842)(TÁLIA) (LUGG) (1760-1842)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03	SONAYA EM DO MAIOR PARA FAJUTA DOCE E BAXXO CONTRUO SINFONA EM RÉ MAIOR ARESTURA LODOSKA.	FLAUTA DOCE: SEBASTIEN MARIQ VIOLONICUIO RAMES ZIPPERING CANCO FREIRE NALIO *COMPOSITORI ALEMAO, SEGUNDO PEHO DE JOHANN SEBAS REEDINCE. LUSO CRÁVIO SAMPOSI ORQUESTRA BARROCA, COM METRIMIENTOS DE ÉPOCA, DO ORQUESTRA SINI-ÒNICA DE SAMPIAMO. REGISTE, PRED BILLIGO SPIRANO, LICIONYTHE PREC. SEGUNTA HERBEST VON ARADAM	(1662 3D/64) TELEMANN (GEOMS PHILIPP) (1661 1-1767) CARE, PHILIPE EMANUEL BACH CHESTORIUL (LUGIQ) 1760-1842/(TTÁLIA) (1070-3842) SCHUBERT (FRANZ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03	SONAYA EM DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BAND CONTRUID SINFONIA EM RÉ MAJOR ABERTURA LODOISEA. ANYE MARIA.	FLAUTA DOCE : SERACTIEN MARIOL WOLDOWLIC DAMER S EMPERAND WOLDOWLIC DAMER S EMPERAND FLOWER SERVICE DAMER SERVICE **COMPOSTING ALEMAIQ, SERVICEDO FILHO DE JOHANN SERAS REGIÓNACA. USO FORMO SAMOS ORIQUESTRA BARRIOCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA BARRIOCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA BARRIOCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA BARRIOCA, COM SANIEMO. REGENTE PROBE DE LONGINO E PRECE REGIONTE HERBEST VON KARANNO ORIQUESTRA FLAMMONICA DE EBERRA ORIQUESTRA FLAMMONICA DE BERRA ORIQUESTRA FLAMMONICA DE BERRA ORIQUESTRA FLAMMONICA DE BERRA	(1662 3794) TIELMANN (GEONG PHILIPP) (1681-1797) CARL PHILIPE EMANUEL BACH OHERBRIQLIGG(1760-1842)(TÁLIA) (1006) (1760-1842) SCHAREET (FRANC) (1777-122) GETHOWER ILUDING VAN()(1770-1827)(ALEMANIA) (1777-127) GULLIAMN (MALINO)(1781-1827)(714A)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03 08:14:55	SONATE EN DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIBUO SINFONIA EM RÉ MAJOR ABERTURA LODOÍSKA. AVE MARINA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43	FLAUTACOCC: SERVICTIN MARCO, TOCOMOCIO: DEMOR DEPTELLANG CANCO DEBER HANTA! *COMPOTIO: REMOR DEPTELLANG CANCO DEBER HANTA! *COMPOTIO: ALEMNO, SEGURIDO PILHO DE JOHANN SEBAS. REFORNICA: LUS FORNO DAMPOS ONCICISTRA ALMONO, COM NO TRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ONCICISTRA ALMONO, COM NO TRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ONCICISTRA ALMONO, COM NO TRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ONCICISTRA FLANGONO, MOTICADER DE VIENA	(1682 3796) TELEMANN (GEONG PHILIPP) (1681 1787) CARE, PHILIPE EMANUEL BACH ORDER (1070) GUIDE (PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03 08:14:55	SONATE EN DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIBUO SINFONIA EM RÉ MAJOR ABERTURA LODOÍSKA. AVE MARINA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43	FLAUTACOCC: SERVICTIN MARCO, TOCOMOCIO: DEMOR DEPTELLANG CANCO DEBER HANTA! *COMPOTIO: REMOR DEPTELLANG CANCO DEBER HANTA! *COMPOTIO: ALEMNO, SEGURIDO PILHO DE JOHANN SEBAS. REFORNICA: LUS FORNO DAMPOS ONCICISTRA ALMONO, COM NO TRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ONCICISTRA ALMONO, COM NO TRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ONCICISTRA ALMONO, COM NO TRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ONCICISTRA FLANGONO, MOTICADER DE VIENA	(1662 3794) TIELMANN (GEONG PHILIPP) (1681-1797) CARL PHILIPE EMANUEL BACH OHERBRIQLIGG(1760-1842)(TÁLIA) (1006) (1760-1842) SCHARRET (FRANC) (1777-122) GETHOWER ILUDING VAN()(1770-1827)(ALEMANIA) (1777-127) GULLIAMN (MALINO)(1781-1827)(714A)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03 08:14:35 08:20:44	SONATA EM DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANO CONTINUO SPRONA EM RÉ MAJOR ABERTURA LODOIBLA. AVE MARIA. "AS CHIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 UNBIAÇÕES SOBRE TEMA DE MANDOL, OPUS 107.	PAULY ACCY: SERVETTIN MAKING CHAVIO, TRANSIC TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING **COMPOTED A LIAMAD, SEGURIDO PILHO DE JOHANN SERAS, REFERENCAL LUIS OFRINO SAMOSIS ONIQUISTRA BANDROLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUISTRA BANDROLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUISTRA BANDROLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUISTRA PRIMERE VION LAGALAN ORIQUISTRA PLANDRONICA MOTICIENTO ORIQUISTRA FILAMANÔNICA DE BERLIM NEGENTE. CLUIDOO ARRADO ORIQUISTRA FILAMANÔNICA DE BERLIM NEGENTE. CLUIDOO ARRADO ORIQUISTRA DA ÓPERA POPULAN DE VIENA NEGENTE. PETER FILAM. ORIQUISTRA DA ÓPERA POPULAN DE VIENA NEGENTE. PETER FILAM. ORIQUISTRA DA ÓPERA POPULAN DE VIENA NEGENTE. PETER FILAM.	(1662 3794) TELEMANN (GEONG PHILIPP) (1661 - 1797) CARE PHILIPE EMANUEL BACM CHEMBRIQUEGG(1760 1842)(TFÁLIA) (1700 1842) (1797 1818) SESTHOWEN (BUSONG VAN)(1770 - 1827)/ALEMANHA) (1770 - 1827) GIULLIANE (MAURO)(1721 - 1827)/ALEMANHA) (1721 - 1829) JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)/AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:37 08:04:03 08:04:03 08:20:44 08:42:11 08:42:11 08:42:19 08:01:42	SONNTER IND DO MAJOR PARA FRAUTA DOCE E BANDO CONTINUO SINFONA EM NÉ MAJOR AMERITURA LOCODISCA. AVE MARISA. VAS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 49 VARIAÇÕES SORRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVERA AMERITURA "JAUNNUTA"	THAUTA DOCT: SEASTER HARDO, WOOLNOCKED, DAMES ZEPTELLING CORNO, PERES HANTA! **COMPOSITION ALEMAN, SIGUINDO PILHO DE JOHANN SEBAS, REGINCAL LUSS FORMOS JAMPOS DIMINENTOS DE ÉPOCA, DO ORIGISTRA MANDICAC SE MENEMO. REGINTE: PERED BELLUGI SOPRANO: LEONTYNE FRICE REGINT: HERBERT VON JAMAJAN ORIGISTRA RICHARDON ANTOS DE EPOCA, DO ORIGISTRA RICHARDON ANTOS DE EPOCA ORIGISTRA RICHARDON ANTOS DE EPOCA VIDUÃO: PEPE ROMBRO ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTRA PERED ANTOS ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTA RICHARDON ANTOS ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTRA RICHARDON ANTOS ORIGISTA RICHARDON ANTOS ORIGISTA RICHARDON ANTOS ORIGISTA RI	THERMANN (SECONG PHILIPP) (1881 1-1787) CARL PHILIPE EMANUEL BACH CHURCH (TATO-1842) CHURCH (TA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:04:03 08:14:55 08:20:44 08:42:11	SONATA EM DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BAND CONTINUO SINCONA EM EÉ MAJOR ABERTURA LODOÍSMA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVERA	PAULY ACCY: SERVETTIN MAKING CHAVIO, TRANSIC TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING CHAVIO, TRAVELLING **COMPOTED A LIAMAD, SEGURIDO PILHO DE JOHANN SERAS, REFERENCAL LUIS OFRINO SAMOSIS ONIQUISTRA BANDROLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUISTRA BANDROLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUISTRA BANDROLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUISTRA PRIMERE VION LAGALAN ORIQUISTRA PLANDRONICA MOTICIENTO ORIQUISTRA FILAMANÔNICA DE BERLIM NEGENTE. CLUIDOO ARRADO ORIQUISTRA FILAMANÔNICA DE BERLIM NEGENTE. CLUIDOO ARRADO ORIQUISTRA DA ÓPERA POPULAN DE VIENA NEGENTE. PETER FILAM. ORIQUISTRA DA ÓPERA POPULAN DE VIENA NEGENTE. PETER FILAM. ORIQUISTRA DA ÓPERA POPULAN DE VIENA NEGENTE. PETER FILAM.	(1662 3794) TELEMANN (GEONG PHILIPP) (1661 - 1797) CARE PHILIPE EMANUEL BACM CHEMBRIQUEGG(1760 1842)(TFÁLIA) (1700 1842) (1797 1818) SESTHOWEN (BUSONG VAN)(1770 - 1827)/ALEMANHA) (1770 - 1827) GIULLIANE (MAURO)(1721 - 1827)/ALEMANHA) (1721 - 1829) JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)/AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:37 08:04:03 08:04:03 08:20:44 08:42:11 08:42:11 08:42:19 08:01:42	SONITATION DO MAJOR PARA FRAUTA DOCE E BANDO CONTRINO SINFONA EM RÉ MAJOR ARESTURA LOCODISCA. ANE MARIA. "AS CRISTURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SORRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVERA ARESTURA "ARMINITA" SONITA NÚMERO 3, EM 51 MENCIR, OPUS 58	THAUTA DOCT: SEASTINI MARCO, WOOLNOCALD, MARKE SEPPERLING CHAND, REFER HANTA! **COMPOSITION ALEMAD, SIGUINDO PILHO DE JOHANN SEBAS, REGINCAL LUSS FORMOS AMPOSS MINISTRA MARGOLA, COM MESTIMENTO, DE ÉPOCA, DO ORIGISTRA MARGOLA, COM MESTIMENTO, REGINTE, PERIO BELLUGI SOPRANO: LEONTYNE FRICE REGINTE, HERBERT VON JAMAJAN ORIGISTRA RIAMMONICA DE BERMA REGINTE, CLAUDIO ABRADO VIOLÓO: FEPE ROMERO VIOLÓO: FEPE ROMERO ORIGISTRA RIAMMONICA DE BERMA REGINTE, PETER FALSE ORIGISTRA RIAMMONICA DE WIENA REGINTE, PETER FALSE FALORIO SERVICIONO DE WIENA REGINTE, PETER FALSE ORIGISTRA RIAMMONICA DE WIENA REGINTE, PETER FALSE ORIGISTRA RIAMMONICA DE WIENA REGINTE, PORTER POPULAR DE WIENA REGINTE REGINTE POPULAR DE WIENA REGINTE PORTER POPULAR DE WIENA REGINER POPULAR DE WIENA REGINER PO	THERMANN (ELONG PHILIP) (1881 1787) CARL PHILIPE EMANUEL BACH OPERLIBMY (LIDGI) TWO 1842)(TÁLIA) (LUGO) (LUGO) (1797 1282) SETHICHER (FRANZ) (1797 1282) GUILLANN (MAURON) TYRO 1827)(ALEMANHA) (1770 1827) JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(AUSTRA) JOHANN STRAUSS (STANSLAW) (1835 1872) CHOPNI (PRÉGÉSIC) (1850-1849) (POLÓNNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:04:03 08:14:35 08:20:44 08:42:11 08:49:59 09:01:42 09:07:09	SONATA ENI DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIGUO SINCONA EM RÉ MAJOR ARESTURA LIDODISKA. ANE MARIA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HANNOE, OPUS 307. VOZIS DA PRIMAVERA ARESTURA "ANNIVITA" SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58 CONTO SINCÔNICO DPUS 48 A - CONCERTO PARA FLAUTA E GOGULESTRA	PAULY ACCY : STRANTIN MARCH CRANCE CONTROL REMAINS CRANCE CONTROL REMAINS CRANCE REMAINS CREATED THE ACCOUNTY OF THE ACCOUNTY	(1682 3794) TTELMANN (GEOMS PHILIPP) (1681 - 1787) CASE PHILIPE EMANUEL BACH CASE PHILIPE EMANUEL BACH CHEGO 3842) (1790 - 1842) (1790 - 1842) (1790 - 1842) (1797 - 1239) BEETHOWEN (LUDWING VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1797 - 1237) CHICARRA (MALASO)(1791 - 1829)(754A) (1791 - 1829) CHICARRA (MALASO)(1791 - 1829)(754A) MONISTRIO GITANISLAW) (1819 - 1872) CHOPIN (PREGESC) (1810 1849) (POLONIA) ATTER BINOT (1814 - 1901)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03 08:14:55 08:42:11 08:42:11 08:42:14 09:57:59	SONITATION DO MAJOR PARA FRAUTA DOCE E BANDO CONTRINO SINFONA EM RÉ MAJOR ARESTURA LOCODISCA. ANE MARIA. "AS CRISTURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SORRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVERA ARESTURA "ARMINITA" SONITA NÚMERO 3, EM 51 MENCIR, OPUS 58	FAUTA COST : SERROTTEN MARIA CHAVIOR COST : SERROTTEN MARIA CHAVIOR PERSEE HANTEA **COMPOSTOR ALEMNO, SEGUINDO TILHO DE JOHANN SERAS REGINACE LUS CHAVIO SANDE ORQUISTRA BARRICO, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORQUISTRA BARRICON COM SANDEMO. REGINTE PERSEE VION ARABANA ORQUISTRA FILAMAÑONICA DE BERRIM REGINTE CLAUDO ABRADO ORQUISTRA FILAMAÑONICA DE BERRIM REGINTE CLAUDO ABRADO ORQUISTRA FILAMAÑONICA DE WENA REGINTE CREATE ALEMANONICA DE WENA REGINTE CREATE ALEMANONICA DE WENA REGINTE PERSEE SANDEMONICA POMORICA REGINTE REGINTA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PA	THERMANN (ELONG PHILIP) (1881 1787) CARL PHILIPE EMANUEL BACH OPERLIBMY (LIDGI) TWO 1842)(TÁLIA) (LUGO) (LUGO) (1797 1282) SETHICHER (FRANZ) (1797 1282) GUILLANN (MAURON) TYRO 1827)(ALEMANHA) (1770 1827) JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(AUSTRA) JOHANN STRAUSS (STANSLAW) (1835 1872) CHOPNI (PRÉGÉSIC) (1850-1849) (POLÓNNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:04:03 08:14:35 08:20:44 08:42:11 08:49:59 09:01:42 09:07:09	SONATA ENI DO MAJOR PAÑA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIBUO SINCONA EM RÉ MAJOR ARERTURA L'ODOIDEA. AVE MARIA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HANDEL, OPUS 107. VOZES DA PREMAVERA ARERTURA "JANNUTA" SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS SE CONTOS INVÔNICO OPUS 43 A - CONCERTO PAÑA FLAUTA E ORQUISTITA. "ATRUTA" PRELÍCICIO DO PRIMERO A TO DA REVISTA MUSICAL "SE SA	FAGURACOC: STRACTIN MAKIN FAGURACOC: STRACTIN MAKIN CRAVO FREEE HANTA! **COMPOTION REMAND, SEGURDO FILHO DE JOHANN STRAS REGENELA LUIS GROWN OLAMOS ORIGUISTRA RAMINOLA, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIGUISTRA HANDANDOLA MOS MARIMANO. REGENTE, HERBERT VON KARAMINO. ORIGUISTRA FILAMONICA DE BERIAM REGENTE, CLUDOD MIRADO ORIGUISTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE, ENCURSON MIRADO ORIGUISTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE, ROBERT SATANOWINO ORIGUISTRA FILAMANIONA POMORISA REGINTE, ROBERT SATANOWINO PIANO: NELSON PRIBE FILAMA, GABRI MA ROMENT FILAMA GABRI MA ROMENT FILAMA GABRI MA ROMENT FILAMA GABRI MA ROMENT ORIGUISTRA FILAMANIONA POMORISA REGINTE, PREGENC COVINESE ORIGUISTRA FILAMANIONA PRADORISA SOPRANO: BABRIARA BORNEY PANO: NELSON PRIBE FILAMA GABRI MA ROMENT REGINTE, PREGENC COVINESE ORIGUISTRA FILAMANIONA PRADORISA SOPRANO: GEOFTRAT PREGENC COVINESE ORIGUISTRA FILAMANIONA PRADORIS ORIGUISTRA FILAMANIONA PRADORISA ORIGUISTRA GRANINA PRADO	THEMANN (GLONG PHILIPP) THEMANN (GLONG PHILIPP) (1881 1-1787) CARL PHILIPE EMANUEL BACH ORESIGNING LUGGIC TRO-1842(ITALIA) (LUTO-1842) SCHARBERT (REAKE) GLETHOCK LUGGIC VARI/(LT70 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) GELLIANY (MAURIS)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1771 - 1829) CHULLANY (MAURIS)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1771 - 1827) ADMAN STRAUSS FLING (1825 - 1899)(AUSTRIA) MONUSZKO (STANSLAW) (1839 - 1872) CHOPNI (PRICESC) (1810 - 1849) (POLÓNIA) PETER BENGT CHARBERT (FRANKI)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:54:03 08:54:05 08:20:44 08:42:11 08:42:11 09:01:42 09:01:42 09:01:42 09:01:42	SONATA RIM DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIUM SINFONA EM NÉ MAJOR AREXTURA LOCOISEA. ANY MARIA. ANY MARIA. ANY MARIA. ANY MARIA. VANIAÇÕES SORRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 507. VOISS DA PRIMAVERA ABERTURA "MANNUTA" SONATA NÚMERO J., EM SI MENOR, OPUS SE CONTO SINTÔNICO OPUS 45 A - CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA "A TRUTA" "A TRUTA" "A TRUTA" "PRILUDOS DO PRIMIRIRO ATO DA RIVISTA MUSICAL "SE SA MINION"	PLANTA DOCE STRUCTURE MARIO, WOOLNOCKED SAMERE ZEPTELLING CRAVO, PREBER HANTA! **COMPOTION SAMERE ZEPTELLING CRAVO, PREBER HANTA! **COMPOTION ALTERNA, SEGUNDO PILLO DE JOHANN SEBAS. REGISTRA, LINGUA CANTOS. REGISTRA SAMERICA, COM RESTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORGUSTRA MARIOCA, COM RESTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORGUSTRA SAMERICA, SAMERIMO. REGISTRE PREBO BELLUGI SOPRANO: LEONTYNE PREC. REGISTRE HABERET VON ARABAN ORGUSTRA FILLAMONICA DE BEREM REGISTRE CALUDIO ABBADO ORGUSTRA FILLAMONICA DE BEREM REGISTRE CALUDIO ABBADO ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE PRESIDENTE ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE PRESIDENTE PRANTE ROBERT SATIANOVISO ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE PRESIDENTE FILLAMONICA DE STRUMENTO ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE ROBERT SATIANOVISO ORGUSTRA FILLAMONICA DE PLANDRES SOPRANOS BURBARA GONENTY PRANCO GEOFFREY PRASONS SOPRANOS BURBARA ADONENTY PRANCO GEOFFREY PRASONS ORGUSTRA AD DESTRUA. "CENTENÁNDO CARLOS GOMES" ORGUSTRA AD DESTRUA. "CENTENÁNDO CARLOS GOMES" ORGUSTRA AD DESTRUA. "CENTENÁNDO CARLOS GOMES"	THEMANN (GLONG PHUMP) (1881 1-1787) CARL PHILIPE EMANUEL BACH ORGENERAL (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) SERVINOR (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) SERVINOR (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) SERVINOR (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) GELLLANN (MAUJEN) (LITZO 1827)(ALEMANNA) (LITZO 1842) ADMANS STRAUSS FILINO (LIESS 1899)(AUSTRIA) MONUSEKO (STANISLAW) (LIST 1872) OHOMN (PROGREC (LIESO 1849) (POLÜNIA) PETER BENOTT (LIBS 1-1871) SCHUBERT (FRANZ) (LITZO 1828) CARLOS GOMES (LIESGERIO)(LÄO PAULO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07-31-320 07-31-37 08-04-03 08-14-55 08-22-44 08-42-11 08-42-11 08-42-11 08-52-9 09-31-34 09-31-34	SONATA ENI DO MAJOR PAÑA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIBUO SINCONA EM RÉ MAJOR ARERTURA L'ODOIDEA. AVE MARIA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HANDEL, OPUS 107. VOZES DA PREMAVERA ARERTURA "JANNUTA" SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS SE CONTOS INVÔNICO OPUS 43 A - CONCERTO PAÑA FLAUTA E ORQUISTITA. "ATRUTA" PRELÍCICIO DO PRIMERO A TO DA REVISTA MUSICAL "SE SA	FAGURACOC: STRACTIN MAKIN FAGURACOC: STRACTIN MAKIN CRAVO FREEE HANTA! **COMPOTION REMAND, SEGURDO FILHO DE JOHANN STRAS REGENELA LUIS FORMO SANDES ORIGISTRA RAMBOLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIGISTRA RAMBOLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIGISTRA RAMBOLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIGISTRA FILHONDA LUI SOPRANO: LEONTYNE PRECE REGENTE HEBERT VON KARAMINO. ORIGISTRA FILHONDOL MOTOLO DE REMA ORIGISTRA FILHONDOL MOTOLO DE REMA NEGENTE: CLUDOD MIRADO ORIGISTRA FILHONDOL MOTOLO DE VIENA REGENTE: CLUDOD MIRADO ORIGISTRA FILHONDOL MOTOLO DE VIENA REGENTE: ROBERT SATANOVISO ORIGISTRA FILHONDOL ROBERT SATANOVISO ORIGISTRA FILHONDOL ROBERT SATANOVISO PANO: NELSON PRIBE FILHATA: GARAY VAN RET REGENTE: ROBERT SATANOVISO ORIGISTRA FILHONDOL RAMA DE PLANDRES SOPRANO: BARBIANA BORNEY RAMADO, GEOFFRAT PIAGONEY ORIGISTRA FILHONDOL PRADO SONOMISTO ORIGISTRA FILHONDOL RAMA DE PLANDRES SOPRANO: BARBIANA BORNEY RAMADO, GEOFFRAT PIAGONEY ORIGISTRA PIAGONEY ORIGISTRA PIAGONEY ORIGISTRA FILHONDOL PRADO SONOMISTO ORIGISTRA FILHONDOL PRADO SONOM	THERMANN (ELONG PHILIP) THERMANN (ELONG PHILIP) CARL PHILIPE EMANUEL BACH SCRUBERT (FRANZ) (1772 - 1827) SCRUBERT (FRANZ) (1777 - 1827) JOHANN STRAUS FILIPO (1825-1829)(FALSTRA) JOHANN STRAUS FILIPO (1825-1829)(FALSTRA) CHOPN (PHEDÉRIC) (1810-1849) (POLONIA) PETER BENOT (1831 - 1872) SCRUBERT (FRANZ) (1777 - 1833)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:54:03 08:54:03 08:22:11 08:42:11 08:42:11 09:01:42 09:01:42 09:01:42 09:01:42	SONATA EM DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIGUO SINCONA EM RÉ MAJOR ARESTURA LIDODISKA. ANE MARIA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HANDOE, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVERA SONATA NÚMERO 3, EM SI MENDR, OPUS 58 CONTO SINVÔNECO DEUS 43 A - CONCERTO PARA PLAUTA E CONCUSSTRA "A TRUTA" PRELÍDIDO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSSICAL. "SE SA MENGA" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM 17 Á SUSTEMBO	PLANTA DOCE STRUCTURE MARIO, WOOLNOCKED SAMERE ZEPTELLING CRAVO, PREBER HANTA! **COMPOTION SAMERE ZEPTELLING CRAVO, PREBER HANTA! **COMPOTION ALTERNA, SEGUNDO PILLO DE JOHANN SEBAS. REGISTRA, LINGUA CANTOS. REGISTRA SAMERICA, COM RESTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORGUSTRA MARIOCA, COM RESTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORGUSTRA SAMERICA, SAMERIMO. REGISTRE PREBO BELLUGI SOPRANO: LEONTYNE PREC. REGISTRE HABERET VON ARABAN ORGUSTRA FILLAMONICA DE BEREM REGISTRE CALUDIO ABBADO ORGUSTRA FILLAMONICA DE BEREM REGISTRE CALUDIO ABBADO ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE PRESIDENTE ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE PRESIDENTE PRANTE ROBERT SATIANOVISO ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE PRESIDENTE FILLAMONICA DE STRUMENTO ORGUSTRA FILLAMONICA DE VIENA REGISTRE ROBERT SATIANOVISO ORGUSTRA FILLAMONICA DE PLANDRES SOPRANOS BURBARA GONENTY PRANCO GEOFFREY PRASONS SOPRANOS BURBARA ADONENTY PRANCO GEOFFREY PRASONS ORGUSTRA AD DESTRUA. "CENTENÁNDO CARLOS GOMES" ORGUSTRA AD DESTRUA. "CENTENÁNDO CARLOS GOMES" ORGUSTRA AD DESTRUA. "CENTENÁNDO CARLOS GOMES"	THEMANN (GLONG PHUMP) (1881 1-1787) CARL PHILIPE EMANUEL BACH ORGENERAL (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) SERVINOR (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) SERVINOR (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) SERVINOR (LIGHT) TRO 1842(ITÄLIA) (LITZO 1842) GELLLANN (MAUJEN) (LITZO 1827)(ALEMANNA) (LITZO 1842) ADMANS STRAUSS FILINO (LIESS 1899)(AUSTRIA) MONUSEKO (STANISLAW) (LIST 1872) OHOMN (PROGREC (LIESO 1849) (POLÜNIA) PETER BENOTT (LIBS 1-1871) SCHUBERT (FRANZ) (LITZO 1828) CARLOS GOMES (LIESGERIO)(LÄO PAULO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:04:03 08:14:35 08:20:44 08:42:11 08:49:59 09:51:42 09:57:09 09:51:56 10:52:50 10:52:50	SONATA EN DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIGUE SINCONA EM RÉ MAJOR ARESTURA LIDODISKA. ANE MARIA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HAENDEL, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVERA AMERTURA "ANNIVITA" SONATA NÚMERO 3, EM SI MENDOR, OPUS 58 CONTO SINCÔNEO OPUS 43 A - CONCERTO PARA FLAUTA E ORGUESTIVA "ATRUTA" PRELÍCICIO DO PRIMERIO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MENICA" VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MAJOR SUÍTE LÍREZA, OPUS 54 - MENDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA HORIUSTURA. SONATA RÚMERO 3, EM SI MENDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA HORIUSTURA VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MAJOR SUÍTE LÍREZA, OPUS 54 - MENDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA HORIUSTURA SO TURROS E MARICHA DOS ANÔES.	PAULY ACCY : SERVETTIN MARCH CHANCE CONTROL RESIDENTIN MARCH CHANCE PRESE HANTAL CHANCE CONTROL RESIDENCE CHANCE PRESE HANTAL **COMPORTION ALEMBO, SEGURDO TILLO DE JOHANN SERAS REGISTRA BARRICOLA, COM NOTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA BARRICOLA, COM NOTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA BARRICOLA, COM NOTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA HANTANOLA MONTALINA CONTROL PRESE HANTANOLA MONTALINA ORIQUESTRA FILAMANONICA DE BERLIM REGISTRE CLUDOD ABRADO ORIQUESTRA FILAMANONICA DE BERLIM REGISTRE CLUDOD ABRADO ORIQUESTRA FILAMANONICA DE WENA REGISTRE FILAMANONICA POMORISCA REGISTRE FILAMANONICA REAL DE FILAMORES ORIQUESTRA FILAMANONICA REAL DE FILAMORES SOPRANOL BARBANA BONNEY PANOC, DIETER PROSINGS ORIGINATOR PRESINGA PRANOC GEOFFRE PROSINGS ORIGINATOR PRESINGA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA	(1682-13764) TTELMANN (GEOMG PHILIPP) (1681-1767) CASE PHILIPE EMANUEL BACCH CREEDBINGLUGG(1760-1842)(TTALIA) (13760-1842) (13760-1842) (13760-1842) (13767-1828) BETHOWN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) ORIGINAL (MARISO)(1781-1829)(TALIA) (1781-1829) CHANN STRAULS FILHO (1825-1899)(AUSTRA) JOHANN STRAULS FILHO (1825-1899)(AUSTRA) CHOPIN (PREGESC) (1850-1849) (POLONIA) ATTER BENOT (1824-1801) CHOOS GOMES (1836189)(AUSTRA) NEPOMULTINO (1836189)(AUSTRA) CHOOS GOMES (1836189)(AUSTRA) NEPOMULTINO (1836189)(AUSTRA) CHOOS GOMES (1836189)(AUSTRA) NEPOMULTINO (18361-1820)(CEANÁ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:37 08:04:03 08:04:05 08:20:44 08:42:11 08:42:11 08:42:11 09:07:09 09:31:36 09:32:40 10:02:30	SONATA NA DO MAJOR PARA FRAUTA DOCE E BANDO CONTRIBUO SINFONA EM NÉ MAJOR ARENTURA LODOISEA. AVE MARIA. ANE MARIA. AS CRIATURAS DE PROMETEU*, SUÍTE DE BALLET, OPUS 49 VARIAÇÕES SORRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVIERA ARENTURA "JAUNNUTA" SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS SE CONTO SINVÔNICO D'US 48 A - CONCISTO PARA FRAUTA E ORQUESTRA "A TRUTA" "A T	THATTA DOCT STEAST THE MARCH WOODNOTES THE THAT THE THAT THAT THAT THE THAT THAT	THEMAMON (GLOMG PHILIPP) (1881 1-1787) CARL PHILIPE EMANUEL BACH CHARGE (FRANZ) (1770 - 1827) SCHARRET (RANZ) (1770 - 1827) GERLIAN (MAURIO)(1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) ADMANN STRAUSS FILID (1823 - 1899)(AUSTRIA) MONUSCHO (STANSLAW) (1857 - 1877) CHOMM (PRICESSE) (1810 - 1849) (POLÓNNA) ATTER BENOT (1824 - 1901) SCHARRET (RANZ) (1772 - 1828) CARLOS GOMES (1816 EBNISÁN PARACO) NEPOMULTINO(ALBERTO) (1864 - 1920)(CLAMÁ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:04:03 08:14:35 08:20:44 08:42:11 08:49:59 09:51:42 09:57:09 09:51:56 10:52:50 10:52:50	SONATA EN DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIGUE SINCONA EM RÉ MAJOR ARESTURA LIDODISKA. ANE MARIA. "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HAENDEL, OPUS 107. VOZES DA PRIMAVERA AMERTURA "ANNIVITA" SONATA NÚMERO 3, EM SI MENDOR, OPUS 58 CONTO SINCÔNEO OPUS 43 A - CONCERTO PARA FLAUTA E ORGUESTIVA "ATRUTA" PRELÍCICIO DO PRIMERIO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MENICA" VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MAJOR SUÍTE LÍREZA, OPUS 54 - MENDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA HORIUSTURA. SONATA RÚMERO 3, EM SI MENDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA HORIUSTURA VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MAJOR SUÍTE LÍREZA, OPUS 54 - MENDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA HORIUSTURA SO TURROS E MARICHA DOS ANÔES.	PAULY ACCY : SERVETTIN MARCH CHANCE CONTROL RESIDENTIN MARCH CHANCE PRESE HANTAL CHANCE CONTROL RESIDENCE CHANCE PRESE HANTAL **COMPORTION ALEMBO, SEGURDO TILLO DE JOHANN SERAS REGISTRA BARRICOLA, COM NOTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA BARRICOLA, COM NOTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA BARRICOLA, COM NOTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORIQUESTRA HANTANOLA MONTALINA CONTROL PRESE HANTANOLA MONTALINA ORIQUESTRA FILAMANONICA DE BERLIM REGISTRE CLUDOD ABRADO ORIQUESTRA FILAMANONICA DE BERLIM REGISTRE CLUDOD ABRADO ORIQUESTRA FILAMANONICA DE WENA REGISTRE FILAMANONICA POMORISCA REGISTRE FILAMANONICA REAL DE FILAMORES ORIQUESTRA FILAMANONICA REAL DE FILAMORES SOPRANOL BARBANA BONNEY PANOC, DIETER PROSINGS ORIGINATOR PRESINGA PRANOC GEOFFRE PROSINGS ORIGINATOR PRESINGA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA PRANOC MOSQUEL PROCENÇA	ILEGA 13764	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03 08:14:55 08:20:44 08:42:11 08:42:11 08:42:11 08:47:99 09:01:42 09:01:42 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49	SONATA NO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIUM SINFONA EM NÉ MAJOR ARENTURA LODOISKA. ANE MARISA. ARENTURA "MANNUTA" CONTO SINFÓNECO OPUS 413 A - CONCERTO PARA FLAUTA E CONTO SINFÓNECO PA	PLANTA COCC : SERVICE MARCO THAT A COCC : SERVICE MARCO CONCION SAME SEPTELANG CANAO PERRE HANTA! **COMPOTIO RAIMNO, SIGUINDO PILHO DE JOHANN SERAS REGIONAL SUS FORMO JAMPOS ONCUSTRA MARCOLA, COM RESTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ONCUSTRA MARCOLA, SAMERMO. REGIONTE: PREIO SELLUGI SOPRANO: LEONTYNE PRICE REGIONE: HERBERY VON KARAMAN ONCUSTRA PLANDONCA SE SERIAM REGIONTE: CLAUDO ARBADO VIDIÃO: PIPE ROMBRO ONCUSTRA PLANDONCA DE SERIAM REGIONTE: PREIO SELLUGI ONCUSTRA PLANDONCA DE SERIAM REGIONTE: PUTER FALK ONCUSTRA PLANDONCA DE SERIAM REGIONTE: ROMBRO ONCUSTRA PLANDONCA DE SERIAM REGIONTE: ROMBRO ONCUSTRA PLANDONCA DE VIDNA REGIONTE: ROMBRO ONCUSTRA PLANDONCA DE SERIAM REGIONTE: PORTRE PLANDONCA REGIONTE: ROMBRO ONCUSTRA PLANDONCA DE ADORDES SOPRANO: BUSINO PREIDE FAMOTA: GRAP VARA RET ONCUSTRA PLANDONCA DE ADORDES SOPRANO: BUSINO PREIDE ONCUSTRA PLANDONCA DE ADORDES SOPRANO: BUSINO A REAL DE PLANDES SOPRANO: BUSINO A REAL DE PLANDES SOPRANO: BUSINO A REAL DE PLANDES SOPRANO: BUSINOS A REAL DE PLANDES SOPRANOS A REA	ILEGA 379-64	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07-31-20 07-41-17 08-04-05 08-04-05 08-20-44 08-42-11 08-42-11 08-62-10 08-62-10 08-62-10 10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-10-10-10 10-	SONATA EN DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTINUO SINCONA EM SÉ MAJOR ARERTURA L'ODOIDEA. ANE MARIA. "AS CRIATURAS DE PROMITEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 197. VOZES DA PRIMAVERA ABERTURA "JANNUTA" SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS SE CONTO SINTÔNICO OPUS 43 A - CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA "ATRUTA" PRELÍCICIO DO PRIMERO ATO DA REVISTA MUSICIA. "SE SA MINICA" VARIAÇÕES SOBRE UN TEMA ORIGINAL EM FA SUSTENDO MAJOR SUÍTE LIBECA, OPUS 54 - MENINO PASTOR, DANÇA RIOSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÓES. SUÍTE LIBECA, OPUS 54 - MENINO PASTOR, DANÇA RIOSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÓES. HAMOREISER - "UMA PROJENIA CANÇÃO DE PRIMAVERA" AS AVENTURAS DE ROBIN HODO - TEMA DO FEMA DE AS AVENTURAS DE ROBIN HODO - TEMA DO FEMA DE AS AVENTURAS DE ROBIN HODO - TEMA DO FEMA DE	FAGURACOC: SERROTTIN MARCH CANCO CONTROL REMAINS DEPTERAND CANCO FREER HANTA! **COMPOTION REMAIN SEGURIDO FILHO DE JOHANN SERAS. REGERIZA LUIS DEMONISAMONIO ANDIOS ONIQUISTRA RAMBOLO, COM NO STRUMENTOS DE ÉFOCA, DO ORIQUISTRA SENDÔNICA O SANITEMO. REGERITE: PRED DEMONISAMONIO REGERITA PRED REMAINO CONQUESTRA FILHAMONICA DE BERLIM REGERITE: CALUDO MARCHO ORIQUISTRA FILHAMONICA DEI BERLIM REGERITE: CALUDO MARCHO ORIQUISTRA FILHAMONICA DE BERLIM REGERITE: ROBERT SANITEMONICA PER LE VIENA ORIQUISTRA FILHAMONICA DE BERLIM REGERITE: ROBERT SANITEMONICA DE VIENA REGERITE: ROBERT SANITEMONICA DE VIENA REGERITE: ROBERT SANITEMONICA DE REGERITA REGERITE: ROBERT SANITEMONICA DE VIENA REGERITE: ROBERT SANITEMONICA DE VIENA REGERITE: ROBERT SANITEMONICA DE PREDE FILALTA: GABRI VAN RET REGERITE: ROBERT SANITEMONICA DE PLANDRES ORIQUISTRA FILHAMONICA POMORISA SOPRANO: BERBERA BENNEY PANO: RESCRIPTI PREGORIS ORIQUISTRA PILHAMONICA PILAD ER PLANDRES ORIQUISTRA ANALLÉ REGINTE: SER JOHN BAMBERICALI GRUPO VOCAL VOCALZIT ORIQUISTRA SINFONICA DE L'ONDRES	ILEGA 13764	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:33:20 07:41:17 08:04:03 08:14:55 08:20:44 08:42:11 08:42:11 08:42:11 08:47:99 09:01:42 09:01:42 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49 10:01:49	SONATA NO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIUM SINFONA EM NÉ MAJOR ARENTURA LODOISKA. ANE MARISA. ARENTURA "MANNUTA" CONTO SINFÓNECO OPUS 413 A - CONCERTO PARA FLAUTA E CONTO SINFÓNECO PA	PLANTA DOCE: SERVINI MARCO, WOOLNOCALD, PANER SEPPERLING CORNO, PERER HANTA! **COMPOSITION ALEMAO, SIGUINDO PILHO DE JOHANN SEBAS, REGINCAL LUSS FORMAN, SEGUINDO PILHO DE JOHANN SEBAS, REGINCAL BUSINDO ARTOS RUMEMO. REGINCAL SERVINIANO SANDERAO. REGINTE, PEREO BELLUGI SOPRANO: LEONYIVE PRICE REGINETE HERBERT VON LANAMIN ORIGISTRA RUMEMONICA DE SANERMO. REGINTE, PEREO BELLUGI SOPRANO: LEONYIVE PRICE REGINETE HORBERT ON LANAMIN ORIGISTRA RUMEMONICA DE BIRLAM REGINTE, CLUDIO ABRADO ORIGISTRA RUMEMONICA DE BIRLAM REGINTE, PETER FALS ORIGISTRA RUMEMONICA DE BIRLAM REGINTE, PETER FALS FALATA: GABRY VAN RET REGISTRE FRUMENOLINA ROMORICA REGINTE PROBERS COVINESE ORIGISTRA RUMEMONICA DE PLANAMINES SOPRANO: BARBADA BONNEY PANO: NELSON FREIBE FALATA: GABRY VAN RET REGISTRE FRUMENOLINA RUME DE PLANDRES SOPRANO: BARBADA BONNEY PANO: ORIGISTRA PERENAL ORIGISTRA RUMEMONICA REAL DE FLANDRES SOPRANO: BARBADA BONNEY PANO: ORIGISTRA PERENAL ORIGISTRA RUMEMONICA REAL DE FLANDRES SOPRANO: BARBADA BONNEY PANO: MOGUEL PROENÇA ORIGISTRA RUMEMONICA DE LONDRES REGISTE, SOPRA HALLÉ REGISTE, SORRA ORIGISTE SOPRA ORIGISTE SORRA REGISTE SOPRA ORIGISTE SORRA REGISTE SORRA ORIGISTE SORRA REGISTE SORRA ORIGISTE SORRA REGISTE SORRA REGIS	ILEGA 379-64	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07-31-20 07-31-20 07-41-17 08-16-55 08-20-64 08-42-11 08-42-11 08-42-10 08-52-64 08-52-16 08-52-16 10-52-16 10-52-16 10-52-16 11-54-59 11-55-32	SONITATION DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIBUO SINFONA EM NE MAJOR ARESTURA LOCODISCA. ANE MARIA. ANE M	PLANTA DOCT: SEASTERN MARCO, WOOLNOCKED, PANNES SEPPERANG CORNO, PEREE HANTA! **COMPOSITION ALEMANO, SEGUNDO PICHO DE JOHANN SEBAS. REGINCA: LUSS FORMANO, SEGUNDO PICHO DE JOHANN SEBAS. REGINCA: LUSS FORMANO, SEGUNDO PICHO DE JOHANN SEBAS. REGINCA: LUSS FORMANO, SEGUNDO PICHO DE JOHANN SEBAS. REGINTE: PERED SEGUNDO. REGINTE: REGINTE: PERED SEGUNDO. REGINTE: REGINTE: REGINTO. REGINTE: REGINTE: REGINTO. RE	THERMANN (ELONG PHILIP) THERMANN (ELONG PHILIP) CARL PHILIPE EMANUEL BACH OPERIUMN (LIGGI) TWO 1842)(TRÁLIA) (LUGO) SCRUBERT (FRANZ) (1777 - 1827) SETHICHER BLIDONG VAN((1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827) AUGULIANI (MAURO)(1778 - 1829)(TRÁLIA) (UTRI) - 1829) JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)(AUSTRIA) CHOPIN (PRÍCÉSIC) (1810 - 1849) (POLONIA) PRITE BENOT (1839 - 1872) CONDIS GOMES (1838 (1830 1849) (POLONIA) APPOMULTICO(ALBERTO) (1864 - 1930)(CLARÁ) MEPOMULTICO(ALBERTO) (1864 - 1930)(CLARÁ) OVICINE (ARTONNO)(1881 - 1904)(REPÜBLEC CHECA) (1831 - 1973) OVICINE (ARTONNO)(1881 - 1904)(REPÜBLEC CHECA) (1831 - 1973) NINO 1071 (1931 - 1979) (TRÁLIA) MCORGOLD NINO 1071 (1931 - 1979) (TRÁLIA) MCORGOLD NINO 1071 (1931 - 1979) (TRÁLIA) MCORGOLD NINO 1071 (1931 - 1979) (TRÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	07:31:20 07:41:17 08:04:03 08:04:05 08:20:44 08:42:11 08:42:11 08:42:11 09:07:09 09:01:42 10:02:30 10:02:30 10:02:30 10:04:44	SONATA RIM DO MAJOR PARA FLAUTA DOCE E BANDO CONTRIUM SINFONA EM RÉ MAJOR ARENTURA LODOISEA. APE MARRIA. AS CRIATURAS DE PROMETEU*, SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 VANIAÇÕES SOBRE TEMA DE HARNOEL, OPUS 107. VOUES DA PRIMAVERA ABERTURA "JANNULTA" SONATA NÚMERIO 3, EM 31 MENOR, OPUS 58 CONICIO SINTÔNICO DE PROMETEU A SI A CONCERTO PARA FLAUTA E ORBUSTATA "A TRUTA" "A TR	PARTA DOCE STRUCTURE MARCO, VOCANCIOS NAMES EXPERICANS CHAVO, PRESE HANTAI "COMPOSITO ALEMAO, SIGUINDO PILHO DE JOHANN SEBAS. REGISTRAS, MARCON CARTOS MINISTRAS MARCON, COM ROSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORGUSTRAS MARCON, COM ROSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORGUSTRAS MARCON, COM ROSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO ORGUSTRAS PRESENTA SARRIMO. REGISTE PRESO BELLUGI SOPRANO: LEONTYNE PRICE REGISTE: HERBERT VON ARAMAN ORGUSTRAS PLANÁMINONA DE ERRIM REGISTE CLAUDO ABBADO ORGUSTRAS PLANÁMINONA DE ERRIM REGISTE CLAUDO ABBADO ORGUSTRAS PLANÁMINONA DE ERRIM REGISTE PRETE FALK ORGUSTRAS PLANÁMINONA DE VENNA REGISTE PRETE FALK ORGUSTRAS PLANÁMINONA DE PLANÓRES SOPRANO: BASBADA BONNEY PRANO, DISSON PREIBE FAUTA: GENT VANORET ORGUSTRAS PLANÁMINONA DE LA PLANÓRES SOPRANO: BASBADA AD ONSTY PRANO, DISSON PREIBE ORGUSTRA RALAMÓNICA DE LONDES SOPRANO BASBADA BONNEY PRANO, DISSON PREIBE ORGUSTRA RALAMÓNICA DE LONDES SOPRANO BASBADA BONNEY PRANO BONS PREIBE ORGUSTRA RALAMÓNICA DE LONDES SOPRANO BASBADA BONNEY PRANO BONS PREIBO ORGUSTRAS ANALÉ REGISTE JOHN BARBRICLI GRUPO VOCAL VORAZEIT ORGUSTRA RALAMÓNICA DE LONDES REGISTE JOHN WILLIAMS REGISTE PLANÁMINONA DELLA SCALA REGISTE PL	(1882 3794) THEMAMN (GLONG PHUIPP) (1881 1787) CARL PHELIPE EMANUEL BACH ORGANISHIN (LIGO) 1760 1842((TÁLIA) (LIGO) (1770 - 1822) SCRABERT (FRANZ) (1770 - 1822) SERINGER BLUDWIG VAN((1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) GULLLIAN (MAUJRO) (1770 - 1827)(ALEMANNA) (1770 - 1827) ORGANISTROUSS FLUID (LIES - 1899)(AUSTRA) MONUSZKO (STANSLAW) (1819 - 1872) ORGANISTROUSS FLUID (LIES - 1899)(AUSTRA) FETRI BENOT (1884 - 1971) CARLOG GOMES (LIES - 1899) (POLÓNIA) PETRI BENOT (1894 - 1971) CARLOG GOMES (LIES - 1899) (POLÓNIA) ORGANISTROUSS FLUID (LIES - 1899) (POLÓNIA) ORGANISTROUSS (LIES - 1899) (POLÓNIA) MICHEL LEGRANC(1811 - 1999) (TÁLIA) MICHEL LEGRANC(1812 - 1979) (TÁLIA) MICHEL LEGRANC(1812 - 1979) (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x

			L	I			
13/12/2016	12:28:41	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PARA CLARINETE E ORQUESTRA	CLARINETA: THEA KING REGENTE: JAMES JUDD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	SPOHR (LOUIS)(1784-1859)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	12:36:44	CONCERTO PARA DUAS CLARINETAS	SOLISTAS: SABINE MEYER E JULIAN BLISS ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE:KENETH SILLITO	KRDMMER (FRANZ) (1759 - 1831)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	13:04:56	MUSIQUE DE TABLESUITE №3 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)			
13/12/2016	13:31:26	SINFONIA EM RE MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	CZECH CHAMBER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE PARDUBICE. REGÊNCIA: MAREK STILEC.	BECK (IGNAZ) (1734 - 1809)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	13:51:56	ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1	HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA	FERNANDO SOR(1778-1839)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	14:04:23	ÁLBUM PARA CRIANÇAS, OPUS 39	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV	TCHAIKOVSKY (PYORT IL'YICH)(1840 IB93)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	14:31:08	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR, OPUS 44	PIANO: MICHELE CAMPANELLA REGENTE: ALDO CECCATO	SAINT-SAENS (CAMILLE)(1835 - 1921)(FRANÇA) (1835 ID21)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	15:03:02	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO	NEGENTE: ALDO LECCATO ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO PIANO: MIGUEL PROENÇA	(1835 (1921) NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEARÁ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	15:26:49	MAIOR SINFONIA N°2 OPUS 17, EM MI BEMOL MAIOR - OBRA DE 1829	- CARPANA DE COLÂNIA	KALIIWODA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	16:03:37	SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52.	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	programação musical		×
13/12/2016	16:31:40	DUAS PEÇAS PARA VIOLINO E PIANO: "PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3" E "ROMANCE OPUS 100"	VIOLINO: HENNING KRAGGERUD PIANO: CHRISTIAN IHLE	SINDING (CHRISTIAN) (1856 -) (NORUEGA)	PROGRAMACÃO MUSICAL		×
13/12/2016	16:45:32	GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE NIVELLE", DE LEO DELIBES.	FLAUTA: JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA- LOBOS	TAFFANEL (CLAUDE-PAUL) (1844-1908)	,		
13/12/2016	17:04:06	PRIMAVERA NOS APALACHES - MÚSICA DE BALÉ	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	17:28:10	ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA) (SERGEI) (1873-1943)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	17:50:35	DUAS PEÇAS DA SUÍTE COCKNEY: NÚMEROS 5 E 3 - FERIADO BANCÁRIO E NO PALAIS DE DANCE	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVAÇA. REGENTE: ADRIAN LEAPER	(RÚSSIA) KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) (1875 - 1959)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	20:05:07	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	20:46:17	MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE". CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE JEAN-PIERRE RAMPAL: SOLISTA E REGENTE DA ORQUESTR	JOAN BAPTISTA PLA (1720 - 1773)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
13/12/2016	23:00:00	MAIOR		(1720 - 1773)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	23.00.00	PLEASE KEEP THET TRAIN AWAY FROM MY DOOR	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		x
13/12/2016		SWEETER THAN THE DAY	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		INTERLUDE	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016							
13/12/2016		TRIADS	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		THE BAND WITH MUDDY	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		YOU WERE JUST HERE	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		INTERLUDE	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		THE CIRCUS PROSPERED	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		номе	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
		WALTZ FROM WOMEN OF TOKYO	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		INTERLUDE	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		LOVE, LOVE, LOVE	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016							
13/12/2016		BARBER SHOP	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
13/12/2016		THE STORE, THE CAMPFIRE	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		×
		WISH THE CHILDREN WOULD COME ON HOME	THE WESTERLIES	WAYNE HORVITZ	JAZZ LIVRE		x
14/12/2016	00:00:00	ACRILÍRICO	(C. VELOSO E ROGÉRIO DUPRAT)	CAETANO VELOSO	A VOZ HUMANA		×
14/12/16	00:00:00	ASA BRANCA	(LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA)	CAETANO VELOSO	A VOZ HUMANA		×
14/12/16	00:00:00	DE PALAVRA EM PALAVRA	(C. VELOSO)	CAETANO VELOSO	A VOZ HUMANA		×
14/12/16	00:00:00	PULSAR	(C. VELOSO E AUGUSTO DE CAMPOS)	CAETANO VELOSO	A VOZ HUMANA		×
14/12/16	00:00:00	GUA	(C. VELOSO)	CAETANO VELOSO	A VOZ HUMANA		×
14/12/16	00:00:00	PORQUEM	(C. VELOSO)	CAETANO VELOSO	A VOZ HUMANA		×
14/12/2016	01:03:04	"SOMENTE EM TI, SENHOR JESUS CRISTO" - VARIAÇÕES CORAIS PARA ÓRGÃO SOLO		SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
14/12/2016	01:17:08	CONCERTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 93.	VIOLÃO: SIEGFRIED BEHREND CONJUNTO "I MUSICI"	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)			x
			l .		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×

	MOLE DA GAMBLE, DODINA FOURMER	USICAL X USICAL X USICAL X
Part	MINISTER MARKET	USICAL X
Column	14/12/2016 01:57:43 QUINTETO RAX COST WICKNESS, VIGLA EXDS WICKNESS SINCHAE FOR WICKNESS SINC	USICAL X
Page	14/12/2016 02:19:02 OCTETO - PARTITA EM FA MANDA, OPUS 57 COMBUNTO DE SOPROS DA HOLANDA SIGNMEN FRANCE (1795 13313) PROGRAMAÇÃO MU 14/12/2016 02:37:55 PARD C BIRRA - OSSA I PRODUIER DI CIPPO - MÚSICA DE NEGULETRA MOCART DE MANDHEM (IGINTI: THOMAS YEY SALLIT ALIZAÇUS 03:02:12 ROMANCE NÚMERO 2 HARPSTAS. LIX 'LASSINE E MARIELLE NORDARAN WEBERÇARE, MARRA VONI (1796-1826)(ALEMANHAM) PROGRAMAÇÃO MU 14/12/2016 03:02:05 SINCONA NOT EM DO MANDR DO 2121 - O TERRENDE O DOWNO O ROJUSTRA FILAMMONA DA ESLOVÁDUJA DE PORTO DA PORTE DE MANDR DE PORTO DE MARIA VONI (1796-1826)(ALEMANHAM) PROGRAMAÇÃO MU 15/12/2016 03:02:05 SINCONA NOT EM DO MANDR DO 2121 - O TERRENDE O DOWNO O ROJUSTRA FILAMMONA DA ESLOVÁDUJA DEPORTE DE MANDR DE PORTO DE MARIA VONI (1796-1826)(ALEMANHAM) PROGRAMAÇÃO MU 15/12/2016 03:02:05 SINCONA NOT EM DO MANDR DO 2121 - O TERRENDE O DOWNO O ROJUSTRA FILAMMONA DA ESLOVÁDUJA DE PORTO DE MARIA VONI (1796-1826)(ALEMANHAM) PROGRAMAÇÃO MU 15/12/2016 03:02:05 SINCONA NOT EM DO MANDR DO 2121 - O TERRENDE O DOWNO O ROJUSTRA FILAMMONA DA ESLOVÁDUJA DE PORTO DE MARIA VONI (1796-1826)(ALEMANHAM DA PER DOWNO)	USICAL X
	PROGRAMAÇÃO MU 14/12/2016 03:02:15 PRIOD I MIRRA - OSSIA I PRIODMERI DI CIPRO - MÚSICA DE INQUISTRA MOZART DE MANINHEM REGENTE: THOMAS FEY PROGRAMAÇÃO MU 14/12/2016 03:02:12 ROMANCE NÚMERO 2 NARPISTAS: LILY LASSINE E MARIELLE NORDMANN WEBERĮCARE, MARIA VONĮ (1776-1236)(ALEMANINA) PROGRAMAÇÃO MU 14/12/2016 03:02:05 SINCONA NYT SIMDÓ MARIO (0-121: O TERRINDE O DOWING O RIOUSTRA FILAMMÓNICA DE SLOVÁDUJA STONER LUDWIG)	
	PROGRAMAÇÃO MU 1/4/12/2016 01502:12 ROMANCE NÚMERO 2 HARPISTAS: LILY L'ASIONE E MARRILLE NORDMANN WEBERÇARE, MARRA VONI) (1786-1826)(ALEMANHA) PROGRAMAÇÃO MU 1/4/12/2016 01502:13 SINCONA POT EM DIÓ MADIO DO 1/21. O TERRINO E O DONINO O PROJESTAR FILAMBÔNICA DE SEJOVADUJA DIPORTE LUDOVEI	USICAL X
Column	14/12/2016 03:05:36 SINFONIA NF7 EM DÓ MAIDR OP.121 - O TERRENO E O DIVINO ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA SPOHR (LUDWIG)	
Part	14/12/2016 03:05:36 SINFONIA NF7 EM DÓ MAIOR OP.121 - O TERRENO E O DIVINO ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA SPOHR (LUDIVIG)	usical x
March Marc	(ALEMANHA)	USICAL X
March Marc	14/12/2016 03:39:44 DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2. PIANISTA: MARTHA ARGERICH BRAHMS (()-MANNES) ((183 ():3897)	
March Marc	14/12/2016 D3:55:02 MARCHA CARROSSEL FILARMÓNICA DE VIENA (ICHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)/AUSTRA) REGISTE: LORIN MAAZEL	
March Marc	14/12/2016 03:58:34 DANÇAS ESLAVAS OPUS 72 ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA BAVIERA DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA)	usical x
March	14/12/2016 04:33:34 D MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA" ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)	X X
	14/12/2016 04:46:28 SCHATA NE 1 (PPIS 109 VICIONEFIC - TÂNIA I ISRDA FAIRÉ (GARRIE) (1845-1974/FRANCA)	USICAL X
Manual Properties Manu	PROGRAMAÇÃO MU 14/12/2016 05:06:31 SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA BORDOM/ALEXANCER/(1833-1887/RÚSSIA)	USICAL X
Marche M	REGENTE: EVERNY SVETLANOV PROGRAMAÇÃO MU	usical x
March Marc	ORQUESTRA SINFÓNICA DE MONTREAL PROGRAMAÇÃO MU PROGRAMA PROGRAM	USICAL X
March Marc	DIRECAD: REINMAND GOIREL	INSTALL Y
March Marc	14/12/2016 06:18:13 IL GIAMDINO DI ROSE - ARIA DA SPERMIZA MEZZO SOPRANO: CECLUA BARTOLI DIREÇÃO MAZE UNINCOVESI MUSICIONES MUSICIONES MUSICIONES DI ULCUVIRE	
March Marc	14/12/2016 05-23-23 ANDANTE HARPA-GEGIA RRAZII RAZII RACH (IDHANN SERASTIANI) 1685 - 1750 (41 FMANHA)	USICAL X
Company Comp	14/12/2016 06:29:01 PASTORAL EM LÁ MAGIG, GPUS I, NÚMERO 13. TRO LOCATELU (GIUSEPPE) (GIUSEPPE)	USICAL X
	PROGRAMAÇÃO MU	USICAL X
Part	PROGRAMAÇÃO MU	USICAL X
March Marc	DIRREÇÂO: PAYLO BEZZIOSUIX PROGRAMAÇÃO MU PROGRAMAÇÃO MU	usical x
March Marc	REGINTE: SYLVA ALIMENA	USICAL X
March Marc	14/12/2016 07:08:53 SONATA NYS EM MI MENOR - OPUS 6 FLAUTA: GEORGIA BROWNE ABEL(CARL PREDRICH()1723 - 1787/ALEMANHA) (CONLUNTO NORDIC AFFEET (CARL PREDRICH) (1723 - 1787) (1723 - 1787)	
METAPORT	14/12/2016 07:18:34 6 DANÇAS ALEMÁS KV536 ORQUESTRA TAFELMUSIK MOZART	VSICAL X
March Marc	14/12/2016 07:38:07 TRÊS SONATAS PIANO: LICIA LUCAS DOMENICO CIMAROSA	USICAL X
MINISTERN MINI		
177 1877 1870 1	14/12/2016 DE-02-10 ABERTURA FIDÉLIO, OPUS 72B FILARMÔNICA DE MUNIQUE BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	USICAL X
VICLAMENTAL PRINCE VICLAME	14/12/2016 08:02:10 ABERTURA PIDÉNIO, OPUS 72B FILARMÓNICA DE MUNIQUE (1770-1827) (ALEMANHA) (ALE	
TO MANICE AT PROJUCE PROJUCT AT PROJUCE PROJUCT AT PROJUCT PROJU	14/12/2016 08:02:10 ABERTURA FIGÜLUO, OPUS 72B FIRAMAÑINCA DE MARROULE (1770 1827) (1770 1827) (1770 1827) (1770 1827) FROGRAMAÇÃO DU 14/12/2016 08:09:22 CONCERTO PARA PANO EM MI MAGO OPUS 119 CONCON MOZART FLAYTES ORMANICIONAN REPONULUS (1778 1827) (1778 1827) (1778 1827) (1778 1827) PROGRAMAÇÃO DU 1778 1827)	USICAL X
MATERIAN	14/12/2016 08:02:10 ABERTURA FIGÜUO, OPUS 728 FILAMANDICE, DE MARCINE MERCHONE	USICAL X
MATERIAN DATE DAT	AV12/2016 08:02:10 ABERTURA FIGÜUO, OPUS 72B FILAMANINCA DE MARINOUE (ESTENOVEM (LUDWING VAN)(1779 - 1827)/ALEMANHA) 14/12/2016 08:09:22 CONCERTO FARA PANO EM MI MAGO OPUS 110 UONDON MOZAT FLAYES SOLUTA E DITTOR: HOWARD SHELLEY (DOMANN HEPOMUS) (1778 - 1837) (DOMANN HEPOMUS) (1778 - 1837) (DOMANN HEPOMUS) (1778 - 1837) (1	USICAL X ASICAL X USICAL X
14/12/2016 20-8122 DISPONDA NOTIFICAL DEL MANDRO, CHYS SA, TEXCOLES.** FRANCHICA DE NOVA YORK RIGHTET LOUGHD RENSTEIN MARKELESSON PELOS (1880-849) (POLÓNIA BANGA) 14/12/2016 DISPONDA DE 18M MIRROR, MANDR. OP 8, N° 1 E NOVA MARKA DÁD PRES OCIOPRE PRÉCRICE (1810-849) (POLÓNIA BANGA) 14/12/2016 DISPONDA DE 18M MIRROR, MANDR. OP 8, N° 1 E NOVA MARKA DÁD PRES OCIOPRE PRÉCRICE (1810-849) (POLÓNIA BANGA) 14/12/2016 DISPONDA DA NOTIF. SUÍTE DE BALLET ORIGINATA DE BALLET DO FESTIVAL DE LOUGNES RESULTE PRODRAMAÇÃO MUDICAL X 14/12/2016 DISPONDA NOTIF. SUÍTE DE BALLET ORIGINATA DE BALLET DO FESTIVAL DE LOUGNES RESULTE PRODRAMAÇÃO MUDICAL X 14/12/2016 DISPONDA NOTIF. SUÍTE DE BALLET ORIGINATA DE BALLET DO FESTIVAL DE LOUGNES RESULTE (POLISSON DE BALLET DO FESTIVAL DE LOUGNES DE BALLET DE BALLET DE BALLET DE BALLET DE BALLET DE BALLET DE BALL	AV12/2016 DE-02-10 ABERTURA FIECUO, OPUS 72B TILAMANDIC E SEGISTE: HUDOUF EXAMPLE SECTION (LUDWING VAN)(1779 - 1827)(ALEMANHA)	USICAL X USICAL X USICAL X USICAL X
14/12/2016 10-52-59 2PEÇAS NOTIONION PET LAM SERVICIA MISCRICA PRES CHOPNE (PEEDERIC) (2810-1849) (POLÓNIA ESMAÇA) PROGRAMAÇÃO MISCRICA X X X X X X X X X	### PROGRAMAÇÃO MU #### PROGRAMAÇÃO MU ###################################	VISICAL
A	### PROGRAMAÇÃO MU 14/12/2016 08:09:22 CONCERTO PARA PIANO EM MI MADOR OPUS 130 INCHORON MOZERT PLAYES SUCURIA DISCIPLIFICAÇUM DISCIPLIFICAÇ	VISICAL
PROGRAMAÇÃO MUSICAL X	MILANDANCE OR MANIOUSE SECTION FROM BLUDWING WANG(1770 - 1827) ALEMANNA) SECTION FROM WANG/ASO REPORT WANG WANG WANG/ASO REPORT WANG WANG/ASO REPORT WANG WANG/ASO REPORT WANG	USICAL X USICAL X USICAL X USICAL X USICAL X USICAL X
REGENTE: TERRICE KEEN (VICENZO) (1801-1835) PROGRAMAÇÃO MUSICAL X	MILANDONE DE DES 10 ARRETURA FIGURO, QPUS 728 FILANDONE DE BINISTORIA (SEGRETA FUNDO FERMAN CENTRAL PROGRAMAÇÃO MU CONCESTO PARA PANO EM MINADO PUS 110 UNDOON MOZART PANTES SUGITATA DESTORIA PORTO PORTO PARA PANO EM MINADO PUS 110 UNDOON MOZART PANTES SUGITATA DESTORIA PORTO PORTO PARA PANO EM MINADO PUS 110 UNDOON MOZART PANTES SUGITATA DESTORIA PORTO PORTO PARA PANO EM MINADO PUS 110 UNDOON MOZART PANTES	USICAL X USICAL X
NABLICCO REGENTE: CALLOS REZZ] GIUSEPPE] GIUSPE] GIUSPE] GIUSPE] GIUSPE] GIUSPE] GIUSPE] GIUSPE] GIUSPE] GIUSPE]	AUTOCOMMENT	X X X X X X X X X X
REGENT: KURT MAGUR	MILANDANCE OF MANIOUSE STATE MANIOUSE MANIOUSE STATE MANIOUSE MANIOUSE STATE MANIOUSE MANIOUSE STATE MANIOUSE MANIOUSE STATE MANIOUSE	VISICAL
14/12/2016 12:05:17 SCHRZO NÜMERO 1 EM 31 MENOR: OPUS 20. PRANO: LANG LANG CHOPN (PRÉCRÉC) (1810-1849) (POLÓNIA) PROGRAMAÇÃO MUSICAL X 14/12/2016 12:16:31 SCHRZO NÜMERO 2 EM 51 BENOL MENOR: OPUS 31. PRANO: LANG LANG CHOPN (PRÉCRÉC) (1810-1849) (POLÓNIA) PROGRAMAÇÃO MUSICAL X 14/12/2016 12:27:59 AS 1574-ÇÓTS: OPUS 37 A: JANERO, TEVERIRO E MANÇO PRANO: LANG LANG CHANG TO-MANO: MANO: AND CHANG LANG LANG MENOR: AND CHANG LANG LANG MENOR: AND CHANG LANG LANG MENOR: AND CHANG LANG LANG LANG MENOR: AND CHANG LANG LANG LANG LANG MENOR: AND CHANG LANG LANG LANG LANG MENOR: AND CHANG LANG LANG LANG LANG LANG LANG MENOR: AND CHANG LANG LANG LANG LANG LANG LANG LANG L	MATERIAL PROJECT MATERIAL PROJECT MATERIAL PROJECT MATERIAL PROJECT MATERIAL PROJECT MATERIAL PROJECT MATERIAL PROGRAMAÇÃO MU MATERI	USICAL
14/12/2016 12:1631 OCHRIZO NÚMERO 2 EM SI BEMOL MENOR - OPUS 31. PANO; LANG LANG CHOPNI (PRECRIC) (1310-1849) (POLÓNIA) PROGRAMAÇÃO MUSICAL X 14/12/2016 12:27:99 AS 1574-ÇÓES - OPUS 37 A: JANEIRO, TEVERIRO E MANÇO PANO: LANG LANG TO-MAKOVSKY (PYORT IL YOCH) (1840-1889) (POLÓNIA) PROGRAMAÇÃO MUSICAL X **PROGRAMAÇÃO MUSICAL X	MERCHANDER MER	USICAL
AS ESTAÇÕES - OPUS 37 A: JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO PIANO: LANG LANG TCHARROVSKY (PFORT IL. YECH(1240 2003)[RÚSSIA] PROGRAMAÇÃO MUSICAL X	MICHAEL MICH	VISICAL
	MINISTER	VISICAL
	MARCHER MARC	VISICAL
PROGRAMAÇÃO MUSICAL X	1972-2006 1982-22 CONCERTO PARA PARKE BANK MANDER CHIEF 120 CONCERTO PARKE PARK	USECAL

14/12/2016 12:54:00 AS ESTAÇÕES OPUS 37 A: DEZEMBRO - NATAL PIANO: LANG TO-MARCO/SKY (PYORT I; YICH)(1340 (1393))(RÚSSIA) PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL	×
SA/12/2016 33:96-54 TRIO SONATA NUMERO 3, EM SI BEMOL MADOR CORRAS AUTHENTIC QUARTET COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA VARIAL (JOHANN BAPTIST) (1739-1813) (JAE MARRA) PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL	×
14/12/2016 13:31:39 SRFONA NY 7, EM DÓ MAIOR." A TARDE" ACADEMIA SARIY MAXTIN NY THE FELDS (HAVON (HORAZ (12874)) (17272-1899)	
PROGRAMAÇÃO MUSICAL	×
PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 14:04:50 SONATA OPUS 21, NÚMERO 1 QUARTETO DE VIDUÕES "QUATERNAGUA" FERDINANDO CARULLI	×
PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 34-22-56 SRFONIA CONCERTANTE EM SI BEMOL - BENTON 112 COMPOSITIOR AUSTRÁLOG CISAGOR DA MARCA DE PANOS P PLETIS. [GOAZ] (1757-1831)[ÁUSTRIA] (GOAZ] (1757-1831)[ÁUSTRIA] (1757-1831)[ÁUS	x
ORQUESTRA DE CORDAS DE BALTMORE (ÁLSTRIA, FRANÇA) PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 14-44-48 DANÇAS DA ÓPERA "A NOVIA VENDIDA" GORDISTRA DE CEVELAND REGISTRA DE CORDAS DE BALTMORE (ÁLSTRIA, FRANÇA) SMETANABEDRICH)(1828-1884)(REPÚBLICA CHECA) REGISTRA DE CORDAS SELL SMETANABEDRICH)(1828-1884)(REPÚBLICA CHECA)	×
PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 1556-36 "NÃO ACINDA O TOGO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIOLONICELO E PANO PANO ENVEL GALOV. PROGRAMAÇÃO MUSICAL VIOLONICELO E PANO PANO PANO PANO PANO PANO PANO PANO	x
PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 15:03:22 SONATA PARA CLARINETA E PANO EM MI BEMOX MADR, CLARINETA FRANKLIN COMEN BRAMIN (JOHANNES)	×
OPUS 120, NY2 PIAND: VACIONIN ASHERNAZY (1833 (1897) PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 S223-80 SERINATA PARA CORDA, OPUS 22 ORQUESTRA DE CÁMARA NOLISA OVORÁK (ANTONIN)(1841 1904)(REPÚBLICA CHECA)	×
REGENTE: DANIEL BARENBORM PROGRAMAÇÃO MUSICAL	×
REGENTE: RICHARD AMANTRONG (L83 - 1875) FILARMÔNICA DE LONDRES PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL	×
14/12/2015 15:09-5:3 ABERTURA "AMELIA AL BALLO" ORQUESTRA SINFÓNICA COLUMBIA MEDITI (IGAN CARLO)	×
14/12/2016 16:09:42 TRO COM PIANO INZ EM SI MENOR, OPUS 76 - ¹ A MONSEUR TRIO STORION, DE ANSTERDAM TURINA (JONQUIN)(EBE2-1949)(\$9.94NANA) PROGRAMACIÓ MAUSCAL PROGRAMACIÓ MAUSCAL	×
14/12/2016 16:25:25 SINFONIA NIR4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA SIBELUIS (FAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	
PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 17:03:23 A PROLE DO BEBÉ PIANO: CLARA SVERNER VILLA-LORIOS	x
PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 17:19-17 "CUPIDO E PSIQUÉ" - SUITE SE BALLET SUNCINETA DA BÁDIO E TILLIVISÃO BLANDESA REGÍNICAD CHIMIN DONA REGÍNICAD CHIMI	×
PROGRAMAÇÃO MUSICAL	x
	×
PROGRAMAÇÃO MUSICAL 14/12/2016 18:45:29 SOFINIENTO -VENEZIDORA DE MELHOR MÚSICA CLÁSSICA - VIOLINOS: FELIPE PRAZZESES, CARLOS MENDES, FERNANDO P FERTINAL BÁDIOS MATE PALACIONAL 2016 RAMO" TONO PROTEINO FERTINAL BÁDIOS MATE PALACIONAL 2016 RAMO" TONO PROTEINO RAMO" T	
14/12/2016 12:45:29 SOFRMENTO VENECEORA DE MELHON MÚSICA CLÁSSICA . FESTIVAL RÁDIOS MEC E NACIONAL 2016 ABA. BERNOL RÁDIOS MEC E NACION	×
14/12/2016 15-52-29 SOFRMATTO VERCEDORA OI MILLION MUSICA CLASSICA. VOLUNOS FILLE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P ENDOS BOTTANO CELLO - HULDO PUEGRE E CAUDIA GROSSO. PIANO TRANA ASSIRE 14/12/2016 15-52-37 SOFRMATTO - VERCEDORA DE MILLION MUSICA CLASSICA. VOLUNOS FILLE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P ENTOS MARIA ASSIRE PROGRAMAÇÃO MUSICAL VOLUNOS FILLE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P ENTOS MARIA ASSIRE ENTOS BOTTANO CELLO - HULDO PUEGRE E CAUDIA GROSSO. PIANO TRANA ASSIRE PROGRAMAÇÃO MUSICAL CELLO - HULDO PUEGRE E CAUDIA GROSSO. PIANO TRANA ASSIRE PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMA	x
14/12/2016 15-62-29 SOFRMENTO-VERCEDORA O RINLING MUSICA CLASSICA VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CELLO - HUDO PUEDE E CAUDEA GROSSO. PANO. TRANSA ASSERE VOCUNOS FILIPE PRAZITIS CARLOS MENDES-FERNANDO P SANDAMO CAUDEA CA	
\$1,000 \$	x
\$1,472,2016 \$1,852.29	x
\$2,522.00	x x
\$1,000,000 \$1,000	x x x x x
16.127.2016 18.5-9.29 SOFRMENTO - VENCEDORA DE MILLON MUSICAL CLASSICA MODINICE FILLIP PRAZIESC, PARIO SE MINED LANG.	x x
\$2,5229	x x x x x
12/12/2016 12:5-29	x x x x x
\$2,527,000 \$2,529	x x x x x x x
\$2,522,000 \$2,529	x x x x x x x x x x
16/13/2016 18-05-99	x x x x x x x x x x x
16.1472/2016 18.46-29 FORMANTO - VINCEODIA DI SILISIO MIDICA CASSICA- FORMANTO - VINCEODIA DI MUNICA MADO MENO EN CONCOLUZIO SI MUNICA MADO MADO - PORTO P	x x x x x x x x x x x
1412/2016	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
141272956 38-93-79 COMMINTO - VINICIDODA SE MILINO MODIC CLASS CONTROL MODIC CLA	x
MITSTAND 18-629 18-629 18-629 18-629 18-629 18-629 18-620	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
MINISTERS 18-29 STREETEN OF VINCEOUS DE MUNISHE MODEL AS SEAL CONTROL FOR THE PROCESSION OF THE	x
MISCORD MISCORD MISCORD	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
MICHIGAN MICHIGAN MICHIGAN STREAM STRE	x
MATERIAN	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
March Marc	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
1972 1972	x
March Marc	x

15/12/2016	03:21:57	QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, OPUS PÓSTUMO	PIANO: FELICIA BLUMENTAL	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA)		1	
	03.21.37	QUINTETO COM PIANO EM SI BEMIDE MAIOR, OPUS POSTOMO	FAGOTE: GWYDION BROOK. CLARINETA: JOHN MCCAW FLAUTA: GARETH MORRIS	NIMISK T-KONSHKOV (NIKOL-R) (1044-1200) (NUSSIN)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	03:47:50	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN	CARL CZERNY (1791 - 1857) (ÁUSTRIA)			
15/12/2016	04:04:03	"O INVERNO" - SINFONIA NÚMERO 11, EM LÁ MENOR, OPUS 214. OBRA COMPOSTA ENTRE OS ANOS DE 1876 E 1877.	ORQUESTRA SINFÓNICA DE BAMBERG. REGENTE: HANS STADLMAIR	RAFF (JOSEPH JOACHIM)(1822-?)(ALEMANHA) (1822 - 1882)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	04:39:12	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17	TRIO DARTINGTON	CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	05:06:35	MISSA DA CORDAÇÃO EM DÓ MAIOR, KV. 317	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE BADIO: FERRUCIO FURLANETTO	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016		ALESSANDRO, SUITE DE BALLET	BAND: FERRUCIO FURIANETTO REGENTE: HERBERT VON KARAJAN TENOR: GÖSTA WINBERGH CORD. SUGUISERIM MÜSICA ANTIQUA DE COLÔNIA	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁÚSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	05:35:14	ALESSANURU, SUITE DE BALLET	MUSICA ANTIQUA DE LOCUNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	GLUCK (LHKISTUPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	06:02:21	CÂNTICOS GREGORIANOS - ANTÍFONAS: HOSANA E DOMINUS JESUS	CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER.	ANÓNIMO SACRO DO SÉCULO 11			
15/12/2016	06:08:23	CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA" - PEÇAS DOS SÉCULOS 16	GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL	AUTORES ANÓNIMOS DA RENASCENÇA ESPANHOLA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	06:20:30	DOIS MADRIGAIS EM VERSÃO INSTRUMENTAL	CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA IORQUE"	HEINRICH ISAAC (1450-1517)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	06:24:14	MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIM	QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA	SWEELINCK(JAN PIETERSON)(1562EB21)(PAÍSES BAIXOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	06:31:32	TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS	TENOR: ANDREW KING	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1567 - 1643)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	06:41:35	QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE	VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER	DOWLAND (JOHN). (1563-1626) (INGLATERRA) (RENASCENÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	06:51:26	SUÍTE NÚMERO 2 - SARABANDE	CELLO: YO-YO MA	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	_		
15/12/2016	07:01:57	ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE"	CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX	JOHANN CHRISTIAN BACH	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	07:06:26	TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBA E TECLADO	VIOLONCELO: DMITRI KOUZDV PIANO: PETER LAUL	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	07:24:43	DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO	GLUCK (CHRSTOPH WILLIBALD)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	07:32:25	DOIS MOTETOS: "LAETENTUR COELI E "VICTORIAI CHRISTO	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		DOIS MOTETOS: "LAETENTUR COELI E "VICTORIAI CHRISTO RESURGENTI	SOPRANDS: SANDRINE PIAU E VÉRONIQUE GENS LES TALENTS L'INTIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	07:45:35	SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(LONDRES)	programação musical		×
15/12/2016	08:03:08	"LES PETITS RIENS" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)			
I					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	08:22:40	QUARTETO DE CORDAS Nº9 EM FÁ MAIOR OP.59, Nº3 - RASUMOVSKY	QUARTETO ALBAN BERG	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)			
15/12/2016 15/12/2016	08:22:40 08:53:56	QUARTETO DE CORDAS Nº9 EM FÁ MAIOR OP.59, Nº3 - RASUMOVSKY GALOPE DOS IRMÃOS	QUARTETO ALBAN BERG ENSEMBLE WIEN	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827) JOSEPH LANNER(1801-1843)(ÄUSTRIA) (1801 IB843)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		RASUMOVSKY	ENGEMBLE WIEN FILARMÓNICA DE VIENA	JOSEPH LANNER(1801-1843)(ÁUSTRIA) (1801-1943) SCHUBERT (FRANZ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45	BASUMOVSKY GALOPE DOS IRMÁOS SINONIA HÚMERO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA	ENSEMBLE WEIN FLAMBÖRICA DE VERA REGINTE: NO-ALE KURELK				×
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45 09:32:01	BASUMOVSKY GALOPE DOS IRMÃOS SINFONIA NÚMERIO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERIO 1, EM MI BEMOL MAIOR	ENSEMBLE WIEN PLANAÓNICA DE VIENA REGISTICA DE ALEURE PANO: RICHARD FRANK, ORQUESTRA SINVÔNICA SZEGED, DIREÇÃO: HOBERT HART BAKER	IOSEPH LANNER[1801-1843]/AUSTRIA) (1801-1843) (1802-1843) (1804-1843) (1772-1828) (1772-1828) UIST (FRANZ) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45	BASUMOVSKY GALOPE DOS IRMÁOS SINONIA HÚMERO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA	FRANKLE WIEN FRANKÜNEADE VIENA REGENTE: RAPAEL KUREUK FRANKÜNEADE FRANK. ORQUESTRA SINFÖNEA SZEGED.		PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45 09:32:01	BASUMOVSKY GALOPE DOS IRMÃOS SINFONIA NÚMERIO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERIO 1, EM MI BEMOL MAIOR	PLANAÓNICA DE VIENA PLANAÓNICA DE VIENA REGISTRI-RAMES GUIRELIK PANOR RICHARIO PIRANE, ORIQUESTRA SINFÓNICA SZEGED, DIOSÇÁO: ADERT HART BARER ORIQUESTRA RILARMÓNICA DE BERLAM REGISTRI-TA DIOSET STOLZ ELGORITE, TIMES RING ELGORITE, TALINE RANCIS DOUGLISTRA RIPANCIS DOUGLISTRA RIPANCIS	IOSEPH LANNER[1801-1843]/AUSTRIA) (1801-1843) (1802-1843) (1804-1843) (1772-1828) (1772-1828) UIST (FRANZ) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	09:53:56 09:02:45 09:32:01 09:51:33	BASUMOVSKY GALOPE DOS IRMÁGS SINFONIA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR-TRÁGICA CONCESTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM ME BEMOL MAJOR OS ECOS DA LORELES DO REMO - VALSA OPUS 154 PECA DE CONCESTO BAI MÉ MENOR, PARA CLARINETA.	PARAMONICA DE VIENA REGORTE: RAPALE KURELIK PARAO: RICHARO FRANK ORGUESTRA SINFÓNICA SZEGED. DIRECCIO: ROCHER HANT GAMER ORGUESTRA FILARMÓNICA DE BERLAM REGORTE: ROCHER STOLZ CLAMBRET. THESE PROG.	JOHANN STRAUS PRIMERO(ISO-1849)(AUSTRIA) (1802 ISBAS) (1807 ISBAS) (1797 - 1828) UIST (FRANZ) (1797 - 1828) (1797 - 1828) (1797 - 1828) (1797 - 1828) (1797 - 1828) (1797 - 1828) (1797 - 1828) (1797 - 1828) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45 09:32:01 09:51:33 10:04:51	BASSIMOVEXY GILOPE DOS IRRAÑOS SINFONNA NÚMERIO 4 EM DÓ MENOR: TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERIO 1, EM ME BEMOL MAJOR OS ECOS DA LORILLI DO RENO: VALSA OPUS 154 PICA DE CONCERTO DA MÉ MUNIO, PARA CARINETA, TROMPA 1 ORQUESTRA, OPUS 114	ENGEMBLE WIEN FLAMMONICA DE VIENA REGENTE: NOFAEL RUBELIK PLANCE: RICHARD FRANK: ORIQUESTRA SINFÓNICA SZEGED. DIORIGAD: RICHARD FRANK: ORIQUESTRA SINFÓNICA SZEGED. DIORIGAD: RICHARD REGENTE HART BARET ORIQUESTRA RIABRIÓNICA DE BERLIM REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINET S. THEA SING BEGENTE: ALUR FRANCS ORIQUESTRA RIABRIÓNICA DE LORIGNES TROMPA: CORRIGNA DOBRÉS TROMPA: CORRIGNA DOBRÉS	JOSEPH LANNIR(1801-1843)(AUSTRIA) (1801-1843) (1802-1843) (1977-1828) USZT (FRANZ) (1811-1886)(PUNGRIA ALEMANHA) JOSEANS STRAUSS PRIMERO(1804-1849)(VENA) MENCELSSCHIN (FELIX) BRAHMS (JOHANNES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	09:53:56 09:02:45 09:52:01 09:51:33 10:05:42	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONIA NÚMERO 4 EM DO MENOR - TRÁGICA CONCLISTO PARA PIANO NÚMERO 3, EM ME BEMOL MAJOR CONCLISTO PARA PIANO NÚMERO 3, EM ME BEMOL MAJOR OS ECOS DA LORELEI DO REMO - VALSA OPUS 134 PEÇA DE CONCLISTO EM RE MENOR, PARA CLARINETA, TEMMPA E DROJUSTRIA, OPUS 134 QUANTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25	INSEMBLE WIEN FILANDÓNICA DE VIENA REGORTE: RAPALE KURELIK PARNO: RICHARD FRANK CRIQUESTRA SINYÓNICA SZEGED. ORIGUESTRA FILAMBONICA DE BERLIM REGORTE: ROBERT STOLZ CLARRIETE: THEA BERG GROUDESTRA FILAMBONICA DE BERLIM REGORTE: ALUN FRANCIS ORIGUESTRA SINYÓNICA GE LONDRES TROMONO: GLORIORAS DOBRÍE ORIGUESTRA FILAMBONICA HOLANDESA ORIGUESTRA FILAMBONICA DE BAREL	IDSPH LANNER(EGG-1843)(AUSTRA) (1801 IB48) (1801 IB48) SCAUBERT (FRANZ) (1777 - 1828) USST (FRANZ) (1811-1886)(H-MORRA ALEMANHA) USST (FRANZ) (1811-1886)(H-MORRA ALEMANHA) JOHANN STRAUSS PRIMERO(1804-1849)(NEMA) MENCHESSON (FELIX) BRAHMS (CHANNES) (1833-1877) TCHAROUSS (PROTE & NICH) (1860-1893) GREG (EUVARO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	09:32:55 09:32:55 09:32:01 09:51:33 10:04:51 10:04:51 11:04:68	BASUMOVEXY GALOPE DOS IRRAÑOS GALOPE DOS IRRAÑOS GALOPE DOS IRRAÑOS GALOPE DOS IRRAÑOS GONCISTO DAMA PIANO NÓMERO I, EM ME BEMOL MAIOR OS ECOS DA LORELEI DO REINO - VALSA OPUS 154 PECA DE CONCISTO DAM PIÁ MENOR, PARA CLAMINETA, TROMPA E ORIQUESTRA, OPUS 114 CUMPITTO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 CAPRICHO TITALIANO, OPUS 45 HAMORESQUES OP.6	ENSEMBLE WIEN FLASMONICA DE VIENA REGENTE: RAPALE KURBELIK PANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINPÓNICA SZEGED. DIROGEÑO: ROLENT HANT BARER ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE BERLM REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINETA: THEA ENIG REGENTE: ALUN FRANCO DE CONQUESTRA FILAMAÑNICA DE BERLM REGENTE: ROBERT STOLZ ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE BERLM REGENTE: ALUN FRANCO DE ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ALUN FRANCO DE ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ALUN MEHTA REGENTE: ZUBIN MEHTA PANO: ERMAR STEIN MÖKLIBERG ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ZUBIN MEHTA REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GOTTAMBIBERG ORQUESTRA SURFÂNICA DE GOTTAMBIBERG ORQUESTRA SURFÂNICA DE GOTTAMBIBERG ORQUESTRA SURFÂNICA DE GOTTAMBIBERG	JOSEPH LANNER(BOL-1843)(AUSTRIA) (1800 (2848) COUMERT (PRANC) (1797 - 1828) LISST (FRANC) (1811-1886)(HUNGIBA-ALEMANHA) LISST (FRANC) (1811-1886)(HUNGIBA-ALEMANHA) JOHANN STRAUSS PRINTERNO(LBOL-1849)(NENA) MENDELSSON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45 09:02:45 09:32:01 09:31:31 10:04:51 11:05:49 11:19:48	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONAN HÚMERO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MADOR OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OPUS 154 PEÇA DE CONCERTO EM MÉ MENOR, PARA CLARINETA, TREMPAR E DRIQUESTRA, CHIS 114 CUARTISTO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 CUPRICINO TIALIANO, OPUS 45 HUMORESQUES OP-6 SINFONAN Nº1 OP-1	ENGEMBLE WIEN FILASMONICA DE VIENA REGENTE: RAPALE KURELIK PANO! RICHARO FRANK DIGUESTRA SINPÔNICA SZEGED. DIGUESTRA FILAMÔNICA DE BERLAM REGENTE: ROBERT STOLZ CAMBIENT: A TIGLE STOLZ CAMBIENTE: A TIGLE STOLZ CAMBIENT: A TIGLE STOLZ CAMBIENT STOLZ CAMBIENT: A TIGLE STOLZ CAMBIENT STOLZ CAMBIENT: A TIGLE STOLZ CAMBIENT STOLZ CAMBIEN	INSTITUTE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	09:32:55 09:32:55 09:32:01 09:51:33 10:04:51 10:04:51 11:04:68	BASUMOVEXY GALOPE DOS IRRAÑOS GALOPE DOS IRRAÑOS GALOPE DOS IRRAÑOS GALOPE DOS IRRAÑOS GONCISTO DAMA PIANO NÓMERO I, EM ME BEMOL MAIOR OS ECOS DA LORELEI DO REINO - VALSA OPUS 154 PECA DE CONCISTO DAM PIÁ MENOR, PARA CLAMINETA, TROMPA E ORIQUESTRA, OPUS 114 CUMPITTO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 CAPRICHO TITALIANO, OPUS 45 HAMORESQUES OP.6	ENSEMBLE WIEN FLASMONICA DE VIENA REGENTE: RAPALE KURBELIK PANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINPÓNICA SZEGED. DIROGEÑO: ROLENT HANT BARER ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE BERLM REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINETA: THEA ENIG REGENTE: ALUN FRANCO DE CONQUESTRA FILAMAÑNICA DE BERLM REGENTE: ROBERT STOLZ ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE BERLM REGENTE: ALUN FRANCO DE ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ALUN FRANCO DE ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ALUN MEHTA REGENTE: ZUBIN MEHTA PANO: ERMAR STEIN MÖKLIBERG ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GENERAL REGENTE: ZUBIN MEHTA REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE GOTTAMBIBERG ORQUESTRA SURFÂNICA DE GOTTAMBIBERG ORQUESTRA SURFÂNICA DE GOTTAMBIBERG ORQUESTRA SURFÂNICA DE GOTTAMBIBERG	JOSEPH LANNIR (1801-1843) (AUSTRIA) (1801-1843) (1801-1843) (1801-1843) (1872-1828) USCH (FRANC) (1772-1828) USCH (FRANC) (1811-1886) (HUNGRIA ALEMANNA) JOSEANN STRAUSS PRIMERO (1804-1869) (MERA) MENCELSSONI (FELIX) BEANNS (JOHANNES) (1833-1879) TOMANOSCH (FRANC) (1840-1893) GREG (EDVARD) (1840-1893) RMSEY KORSAKON (MELIX) (1844-1908) (1855AN)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45 09:02:45 09:32:01 09:31:31 10:04:51 11:05:49 11:19:48	BASUMOVSKY GALOPE DOS IRMÁGS SMFONSA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR: TRÁGICA SMFONSA PLANO NÚMERO 1, EM ME BEMOL MAJOR OS ECOS DA LORELEI DO RENO: VALSA OPUS 154 PECA DE CONCLETO DAN RÉ MENOR; PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114 QUANTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 CAPRICHO TRALIANO, OPUS 45 SMFONSA NUI OP. 1 SMFONSA NUI OP. 1 ENTREATO NOMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA	ENGEMBLE WIEN FILANDÓRICA DE VIENA REGORTE: ANA RE KURLEUK PANCO: RICHARD FRANK ORGULETTRA SINTÓNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROCHEST HANT BAKER ONGULESTRA FILANDÓNICA DE BERLAN REGONTE: ROCHEST STOLZ CLARINETS: FIHA BERNG REGONTE: AND FRANCOS ONGULESTRA FILANDÓNICA DE LONDORES HOMONIC GEORGIOSA DE DIRECT ONGULESTRA FILANDÓNICA PEL CONTORES ONGULESTRA FILANDÓNICA PEL CONTORES REGONTE: ANDE RAGOS ONGULESTRA FILANDÓNICA PEL CONTORES REGONTE: ANDE RAGOS ONGULESTRA FILANDÓNICA DE BAREL REGONTE: ANDE RAGOS ONGULESTRA FILANDÓNICA DE BAREL REGONTE: ANDE RAGOS ONGULESTRA FILANDÓNICA DE GOTEMBURGO REGORTE: ANDE RAGOS ONGULESTRA SINFÓNICA DE GOTEMBURGO REGORTE: ANDER SINFÓNICA DE GOTEMBURGO REGORTE: NER BAREL SINFONICA DE GOSEAS.	IOSEM LANNER[801-1843]/AUSTRIA) [1801-2845] SCHMIERT (FRANZ) [1777 - 1828) LUSZT (FRANZ) [1811-1880]/HUNGIBA ALEMANHA) LUSZT (FRANZ) [1811-1880]/HUNGIBA ALEMANHA) LUSZT (FRANZ) [1811-1880]/HUNGIBA ALEMANHA) MENDELSSCHIN (FRANZ) BRAHMS (JOHANNES) [1833-1897] TO-MARCOVSKY (PYCTR & VICH) [1840-1939] GREG (EVANAD) [1841-1907] RIMASY KORSANDV(NIKOLAN)[1844-1908](KISSAN) [1844-1908] SCHAIRET (FRANZ) SCHAIRET (FRANZ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08-53-56 09-02-85 09-02-85 09-03-201 09-51-33 10-08-51 11-19-86 11-19-86 11-19-85	BASUMOVEKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONIA NÚMERO 4 EM DO MENDR: TRÁGICA CONCLETO PARA PIANO NÚMERO 3, EM MI SEMOL MAIOR OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OPUS 134 PEÇA DE CONCLETO EM RE MENDR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRO, OPUS 149 QUARTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 CAPRICHO ITALIANO, OPUS 45 SINFONIA NYI OP. 1 SINFONIA NYI OP. 1	ENGEMILE WIEN FLASMONICA DE VIENA REGENTE: RAPALE KURELIK PANO: RICHARD FRANK: ORQUESTRA SINVÔNICA SZEGED. ORQUESTRA FLASMONICA DE BERLM REGENTE: HORBET STOLZ CLARINETA: THEA ENING REGENTE: HORBET STOLZ CLARINETA: THEA ENING REGENTE: HORBET STOLZ ORQUESTRA FLASMONICA DE BERLM REGENTE: HORBET STOLZ ORQUESTRA FLASMONICA DE BERLM REGENTE: MARIA LARMÓNICA DE BARLL REGENTE: MARIA LARMÓNICA DE BARLL REGENTE: MARIA LARMÓNICA DE BARLL REGENTE: MARIA STELN MÓKLEBERG ORQUESTRA FLASMONICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NENDE SINVÔNICA DE SINVÔNICA DE SINVÔNICA DE SINVÔNICA DE SINVÔNICA DE SINVÔNICA D	IDSPH LANNER(BOL-1843)(AUSTRIA) (1802 (2843) (1802 (2843) (1877 - 1828) CSCHIERT (FRANZ) (1777 - 1828) UIST (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA) UIST (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA) DOMANI STRAUSS PRIMERRO(1804-1849)(NIENA) MENDELSSOHN (FELIX) REAMNS (SOUMANES) (1433-1877) TOMAND/SKY (PYOTE & VIOH) (1840 - 1873) GREG (IDVARD) (1844 - 1908) SCHURERT (FRANZ) (1846 - 1908) SCHURERT (FRANZ) SCHURERT (FRANZ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:45 09:02:45 09:02:45 09:51:33 10:05:51 10:05:51 11:10:48 11:32:32 12:16:55	BASUMOVEXY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONIA NÚMERO 4 EM DO MENOR: TRÁGICA CONCESTO PARA PIANO NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAJOR OS ECOS DA LORILLEI DO REMO - VALSA OPUS 154 PEÇA DE CONCESTO DAN SE MENOR: PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 134 QUANTETO PARA PIANO E CORGAS, OPUS 25 CAPRICHO ITALIANO, OPUS 45 HUMORESQUES OP.6 SINFONIA NEI OP.1 ENTREATO NÚMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMUNA" TRÉS MARCHAS MULTARES OP. SI 0733	ENGEMBLE WIEN FILARMÓNICA DE VIENA. REGENTE: RAPAEL KURBLUK PANO: RICHARO FRANK. ORIQUESTRA SINFÓNICA SZEGED. DIOCULSTA FRANK DIOCULSTRA SINFÓNICA SZEGED. ORIQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLAN REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINETA: THEA DONG ORIQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLAN REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINETA: THEA DONG ORIQUESTRA FILARMÓNICA DE BORDES THOMANO: CENTRA SINFÓNICA DE GORDES THOMANO: CENTRA DONG ORIQUESTRA FILARMÓNICA DE BARAL REGENTE: ADIR MESTA PANO: ERMA STEIN-NIGKLEBERG ORIQUESTRA SINFÓNICA DE GOTEMBURGO AREGINETE: MESTA SINFÓNICA DE GRAGE. REGENTE: MESTA REGEN	IDSSPH LANNER[1801-1843]/AUSTRIA) (1801-1843) (1801-1843) (1801-1843) (1801-1843) (1877-1828) USCI (FRANC) (1811-1886)/HUNGIRA-ALEMANNA) USCI (FRANC) (1811-1886)/HUNGIRA-ALEMANNA) MENDELSSONN (FELLI) BRAHMS (COHANNES) (1833-1877) TOLARACKISKY (PYOTE EYICH) (1846-1897) RIMSHY KORSAKOV/(NECLA)(1844-1908)R(USSA) (1845-1907) RIMSHY KORSAKOV/(NECLA)(1844-1908)R(USSA) (1844-1908) GOURRET (FRANC) (1777-1828) SCHARRET (FRANC) COMBERT (FRANC)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:32:45 09:32:45 09:32:201 09:51:33 10:05:42 11:03:49 11:19:48 11:19:48 11:22:21 12:06:55	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONNA NÚMERO A EM DÓ MENOR - TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERO I, EM ME BEMOL MANOR CONCORTO DA LORELEI DO REINO - VALSA OPUS 154 PICA DE CONCERTO IM MÉ MANOR, PARRA CLARINETA, TECMMA E CONCERTO IM MÉ MANOR, PARRA CLARINETA, TECMMA E CONCERTO IM MÉ MANOR, PARRA CLARINETA, TECMMA DE COROLOGISTA, OPUS 25 CAPRICHO ITALIANO, OPUS 45 HAMORESQUES OP.6 SINFONNA NºS LOR JÚSTICA DE BALLET PARRA TRODAMINENT THÊS MANORAMS MILITARES OP. 51 D733 SINFONNA NºS EM RÉ MANOR	INSEMBLE WIEN FILAMONICA DE VIENA REGORTE, INAMAE KURLEUK PARON, RICHARD FRANK CRICULISTICA SINVÔNICA SZIEGED. OINGUÍSTRA FILAMONICA DE BERLEM REGORTE, TORIERT STOLZ CARRIERT, THEA SIND CARRIERT, THEA SIND CARRIERT, THEA SIND CHEGOTIC, AUGUSTORA DE DEPLEM REGORTE, AUGUSTORA DE DEPLEM REGORTE, AUGUSTORA DE MANORES PROMONES COLORIORAS ORIGUISTRA RILAMONICA DE DANCESA REGORTE, ZUERI MENTA PARON: ERMAN STEIN MONCA DE BAREL REGORTE, ZUERI MENTA DIQUESTRA RILAMONICA DE BAREL REGORTE, RUERI MONCA DE GOTTAMBURGO REGORTE, RUERI DODAN PANO: ERMAN STEIN MÓCLEBERG ONQUESTA DE GORDA REGORTE, RUERI DODAN PANO: CANGEL BARENDOM R RADU LUPU ONQUESTA DE GORDA REGORTE, MEMBRI BODAN PANO: CANGEL BARENDOM R RADU LUPU ONQUESTA SINVÔNICA DE MADO DE HAMBURGO REGORTE, SUERI SUCRITA MADO ORIGUISTA SINVÔNICA DE MADO DE HAMBURGO REGORTE, GUERTE MADONE SOPRANO EDMAR BARBAMA BONNEY PANOC. CONTRET PRAGORG BARTONICO GUETTER PRAGORG	IDSPH LANNER[BO] 1843]/AUSTRIA) [1801 IBAS] SCHMIERT (FRANZ) [1777 - 1828) LUSZT (FRANZ) (1811 - 1880)/HUNGIBA ALEMANHA) LUSZT (FRANZ) (1811 - 1880)/HUNGIBA ALEMANHA) LUSZT (FRANZ) (1811 - 1880)/HUNGIBA ALEMANHA) MENDELSSCHIN (FRANZ) [1833 - 1897) TO-MARCHISTOPHA EVICH) [1840 - 1898) GREG (EVANAD) [1844 - 1907) SCHARRET (FRANZ) [1777 - 1828]	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:02:46 09:02:46 09:03:201 09:51:33 10:05:52 10:15:52 11:19:48 11:19:48 11:19:48 11:19:48 11:19:48 11:19:48	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MADOR OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OPUS 154 OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OPUS 154 PEÇA DE CONCERTO EM MÉ MENOU, PARA CLARINETA, TERDAÑA E GREGIESTRA CHIS 114 CUMPITETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 CUPRICINO TIALIANO, OPUS 45 HUMORESQUES OP-6 SINFONA NºI OP-1 ENTREATO NÚMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMUNDA" TRÉS MARCINAS MULTARES OP-51 D733 SINFONA NºI EM RÉ MAIOR 'A TRUTA"	ENSEMBLE WIEN FILANDONICA DE VIENA REGORTE, RAPALE KURBLUK PARO, RICHARD FRANK ORQUESTRA SINVÔNICA SZEGED. DIRECÇÃO, ROBERT HANT BARBER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLAM REGORTE, ROBERT STOLZ CAMBIELT, THESE BRISE CHARDET, THESE BRISE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLAM REGORTE, ROBERT STOLZ CAMBIELT, THESE BRISE ORQUESTRA SINVÔNICA DE GODRES THOMAN, COLORIORA DOBRÍE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE GRAFL REGORTE MAC BRISTON ORQUESTRA SINVÔNICA DE GRAFL REGORTE MAC BRISTON PANO: ERMAR STEIN NIĞELIBERG ORQUESTRA SINVÔNICA DE GOTEMBURGO REGORTE EMEM LÁRVI SINVÔNICA DE ESBARE. SINVÔNICA DE ESBARE. SINVÔNICA DE ESBARE. SINVÔNICA DE GRAFL ORQUESTRA SINVÔNICA DE GADIO DE HAMBURGO ORGUNESTRA SINVÔNICA DE MADIO DE HAMBURGO ORGUNESTRA SINVÔNICA DE MONTO PERE FILARMÔNICA DE NOVA YORK FILARMÔNICA DE NOVA YORK	International	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:32:65 09:32:01 09:53:33 09:53:33 10:05:42 11:03:49 11:19:48 11:19:48 12:20:55 12:21:45:4 12:25:18 12:25:18	BASUMOVEXY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONNA NÚMERO A EM GÓ MEINOR - TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERO I, EM ME ESMOL MAIDOR OS ECOS DA LORELEI DO REINO - VALSA OPUS 154 PEÇA DE CONCERTO DA MÉ MEINOR, PARA CLARINETA, TROMAR A CONCUENTA, OPUS 144 PECADE CONCERTO DA MÉ MEINOR, PARA CLARINETA, TROMAR A CONCUENTA, OPUS 144 CAPRICHO TRALIANO, OPUS 45 NAMORESCUES OP 6 SINFONNA NºS DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMAUROA" TRÍS MARCHAS MULTARES OP 51 D733 SINFONNA NºS DA MÉ MAIDOR "A TRUTTA" A ROSININA DE CONMODOR ARESTURA. "A CONSAGRAÇÃO DA CASA", OPUS 124	INSEMBLE WIEN FILAMONICA DE VIENA REGORTE, MARIA KURLILIK PARON, RICHARD PARINE ORGULISTINA SINVÔNICA SZIEGED. ORGUGA ROBERT HANT RAKER ORGULISTRA FILAMONICA DE BERLIM REGORTE, TOURET STOLZ CARRIERTA, THEA KING CARRIERTA, THEA KING ORGULISTRA SINVÔNICA DE LONDRES INDOMES LOGIORISTO DORME ORGULISTRA SINVÔNICA DE LONDRES INDOMES LOGIORISTO DORME ORGULISTRA FILAMONICA DE BRAEL REGORTE, ZUBIN MEHTA ORGULISTRA SINVÔNICA DE BRAEL REGORTE, ZUBIN MEHTA ORGULISTRA SINVÔNICA DE GOTEMBURGO REGORTE, RUBIN MENTA DAVONET AO E GRAEL REGORTE, RUBIN BORGULISTRA SINVÔNICA DE GRAEL REGORTE SINVÔNICA DE RADIO DE HAMBURGO REGORTE, RUBIN BORGULISTRA SINVÔNICA DE ROVICA PORON PANO, GUIDANO RUBINO DE RIVOTER RUGINERE LOGIORISTRA SINVÔNICA DE ROVICA PORON RUBINERE LOGIORISTRA SINVÔNICA DE ROVICA PORON PANO, GUIDANO RUBINO RUBIN	ICOMMENT (FRANZ) (1507 HANNIE(1801-1843)/AUSTRIA) (1507 JEAN) COMMENT (FRANZ) (1777 - 1528) UNST (FRANZ) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANHA) UNST (FRANZ) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANHA) MENGESSOHN (FELIX) BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) TOMARCOVSKY (PYOTR & VICH) (1846-1938) GRIG (EVANEO) (1846-1938) SOMBERT (FRANZ) (1777-1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:32:45 09:32:45 09:32:45 109:32:45 109:32:45 11:30:49 11:30:49 11:30:49 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45 11:30:45	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONNA NÚMERIO A EM DÓ MENOR: TRÁGICA CONCERTO PARA PIAMO NÚMERIO 1, EM ME BEMOL MAIOR CONCERTO PARA PIAMO NÚMERIO 1, EM ME BEMOL MAIOR OS ECOS DA LORELEI DO RENO: VALSA OPUS 154 PICA DE CONCERTO DA MÉ MUNIOR, PARA CLARINETA, TEMOMRA E GORDESTRA, OPUS 144 CUMPITETO PARA PIAMO E CORDAS, OPUS 25 CAPRICRIO TRALIANO, OPUS 45 HAMMORESQUES OP.6 SINFONNA NºS DE ME MAIOR SINFONNA NºS EM RÉ MAIOR "A TRUTA" A ROSINNA DO CAMPO ABERTURA." A CONSAGRAÇÃO DA CARA", OPUS 124 CUMPITED PARA PIAMO. GODÓ, CLARINETA, COINE E FAGOTE EM MEBLOGL MAIOR. C. 512. CUMPITED PARA PIAMO. GODÓ, CLARINETA, COINE E FAGOTE EM MEBLOGL MAIOR. C. 512.	INSIGNMEL WIEN FILASMÓNICA DE VIENA RIGORTE, IAMA EL KURBLUK PAROC, RICHARO FRANC ORQUESTRA SINYÓNICA SZEGED. ORQUESTRA FILARAMONICA DE BERLAM RIGORITO, ROCHET HANT BARREN ORQUESTRA FILARAMONICA DE BERLAM RIGORITO, ROCHET STOLZ CAMBIELTS, THICE BING CHAROLTE, THICE BING ORQUESTRA FILARAMONICA DE ORDRES THOMPA: GORDRES ANDRÓNICA DE LONDRES THOMPA: GORDRES ANDRÓNICA DE GORDRES RIGORITE, MANC BARDAN ORQUESTRA FILARAMONICA DE GRAEL REGENTE ZUERIN MENTA DE GORDRES ANDRÓNICA DE GOTEMBURGO RIGORITE, BARDA BARDAN SINTONICE DE GRAEL SINTONICE DE GRAEL SINTONICE DE GRAEL ORQUESTRA SINTÓNICA DE GOTEMBURGO RIGORITE, MONCA DE MANCA DE GOTEMBURGO RIGORITE, MONCA DE GOTEMBURGO RIGORITE, GONTEN WAND ONCOLESTRA SINTÓNICA DE GARDA LUPU PANOC DANEL BARDANDA RICORDE HAMBURGO RIGORITE, MONCA DE MANCA DE MANDURGO RIGORITE, MONCA DE MANCA DE MANDURGO RIGORITE, MONCA DE MANDURGO RIGORITE, GONTEN WAND SOPRANO, GOTERNE PROSONS BARÔNICO DE RENAEL RIGORITE, LICUNAND BERNSTEIN PANOC GOTERNE PROSONS PANOC GOTERNE PROSONS PANOC GOTERNE DE SINTÓNICA DE ROMONE PANOC GOTERNE DE ROMONE PANOC DE ROMONE PANOC GOTERNE DE ROMONE PANOC GOTERNE DE ROMONE PANOC DE ROMONE PANOC	International	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:32:65 09:32:01 09:53:33 09:53:33 10:05:42 11:03:49 11:19:48 11:19:48 12:20:55 12:21:45:4 12:25:18 12:25:18	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SAN OINA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR: TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAJOR OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OPUS 154 OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OPUS 154 PECA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPIR E ORQUESTAS, OPUS 14 CUMPITETO PARA PIANO E CORDOSA, OPUS 25 CAPRICHO TITALIANO, OPUS 45 HALMORESQUES OP-6 SINFONNA NºS EM RÉ MAJOR TRÉS MANCHAS MULTARES OP-51 D793 SINFONNA NºS EM RÉ MAJOR "ATRUTA" A ROSINIA DO CAMPO ARESTURA. "A CONSAGRIÇÃO DA CASA", OPUS 124 QUINTETO PARA PIANO, OBOC, CLARINETA, CORNE E FAGOTE GUINTETO PARA PIANO, OBOC, CLARINETA, CORNE E FAGOTE GUINTETO PARA PIANO, OBOC, CLARINETA, CORNE E FAGOTE GUINTETO PARA PIANO, OBOC, CLARINETA, CORNE E FAGOTE	ENGEMBLE WIEN FILAMADINICA DE VIENA. REGENTE: RAPALE KURBLUK PANO: RICHARO FRANK. DIKULESTRA SINFÔNICA SZEGED. DICULESTRA FILAMADINICA DE BERLAM REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINETA: THEA RONG ORQUESTRA FILAMADINICA DE BERLAM REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINETA: THEA RONG ORQUESTRA FILAMADINICA DE BERLAM REGENTE: ROBERT STOLZ CLARINETA: THEA RONG ORQUESTRA RILAMADINICA DE BERLAM REGENTE: ROBERT STOLZ ORQUESTRA RILAMADINICA DE BERLAM REGENTE: ROBERT SINFÔNICA DE GORDES TROMPE: GENERAL REGENTE: ROBERT ALIAMADINICA DE BRANCE REGENTE: ROBERT RILAMADINICA DE GRANEL REGENTE: ROBERT RILAMADINICA DE GOTEMBURGO REGINETE: ROBERT RILAMADINICA DE GOTEMBURGO REGINETE: ROBERT RILAMADINICA DE GOTEMBURGO REGINETE: MENDI BODONA PANO: CANALE BARRIBBOM & RADU LUPU ORQUESTRA SINFÔNICA DE RABALE REGENTE: GÜNTER WAND ORQUESTRA SINFÔNICA DE RABALE REGENTE: GÜNTER WAND ORQUESTRA SINFÔNICA DE RABALE REGONTE: GÜNTER WAND ORQUESTRA SINFÔNICA DE RABALE REGONTE: GÜNTER WAND DIAMONICA DE ROBERT RILAMADINE PANO: CONTRE PROGNOS PANO: ROBERD MARELER PANO: ROBERD MARELER	ICOMMENT (FRANZ) (1507 HANNIE(1801-1843)/AUSTRIA) (1507 JEAN) COMMENT (FRANZ) (1777 - 1528) UNST (FRANZ) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANHA) UNST (FRANZ) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANHA) MENGESSOHN (FELIX) BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) TOMARCOVSKY (PYOTR & VICH) (1846-1938) GRIG (EVANEO) (1846-1938) SOMBERT (FRANZ) (1777-1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08:53:56 09:32:45 09:32:45 09:32:45 109:32:45 109:32:45 11:30:49 11:30:49 11:30:49 11:30:45 1	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONNA NÚMERIO A EM DÓ MENOR: TRÁGICA CONCERTO PARA PIAMO NÚMERIO 1, EM ME BEMOL MAIOR CONCERTO PARA PIAMO NÚMERIO 1, EM ME BEMOL MAIOR OS ECOS DA LORELEI DO RENO: VALSA OPUS 154 PICA DE CONCERTO DA MÉ MUNIOR, PARA CLARINETA, TEMOMRA E GORDESTRA, OPUS 144 CUMPITETO PARA PIAMO E CORDAS, OPUS 25 CAPRICRIO TRALIANO, OPUS 45 HAMMORESQUES OP.6 SINFONNA NºS DE ME MAIOR SINFONNA NºS EM RÉ MAIOR "A TRUTA" A ROSINNA DO CAMPO ABERTURA." A CONSAGRAÇÃO DA CARA", OPUS 124 CUMPITED PARA PIAMO. GODÓ, CLARINETA, COINE E FAGOTE EM MEBLOGL MAIOR. C. 512. CUMPITED PARA PIAMO. GODÓ, CLARINETA, COINE E FAGOTE EM MEBLOGL MAIOR. C. 512.	INSERMILE WIEN FILARMÓNICADE VIENA REGORTE: MAPARE KURLEUK PANCO: RICHARD FRANK CRICULETTRA SINFÓNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROCHET HANT BARGER ONGUESTRA FILARMÓNICA DE BERLAM REGENTE: ROCHET STOLZ CARRIER TRADERS STOLZ CREGOTTE STOLZ CARRIER TRADERS STOLZ CREGOTTE STOLZ SPECTAL STOLZ CARRIER STOLZ CREGOTTE STOLZ CR	ISSUED I	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08-53-56 09-02-26 09-02-26 09-03-201 09-51-33 10-05-52 10-15-52 11-19-86 11	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SANTONIA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR: TRÁGICA CONCURTO PARA PIANO NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAJOR OS ECOS DA LORILLI DO RENO - VALSA OPUS 134 OS ECOS DA LORILLI DO RENO - VALSA OPUS 134 PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TERDAÑA E CROQUESTRA, OPUS 14 CUARTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 CAPRICINO TIALIANO, OPUS 45 HUMORESQUES OP.6 SINFONIA NºS DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMAINDA" TAÑS MANCHAS MULTARES OP. SI D733 SINFONIA NºS EM RÉ MAJOR 'A TRUTA" A ROSINIA DO CAMPO ABERTURA. "A CORSAGRAÇÃO DA CASA", OPUS 124 QUANTETO PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE E FAGOTE EM MI BEMOL MAJOR C. 432. S PEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS 102	INSIGNMEL WIEN FILANDÓNICA DE VERNA REGORTE: RAPARE KURELIK PAROC: RICHARD FRANKE ORQUESTRA SINYÔNICA SZEGED. ORQUESTRA FILANDÓNICA DE BERLAM REGORTE: ROBERT STOLZ CARRIETTE: TURA SING CARRIETTE: TURA SING CARRIETTE: TURA SING CARRIETTE: TURA SING CHARDITE: TURA SING CHA	ICOSAMILATO (FRANCI) (1507 HANNIS (1501-1543) (AUSTRIA) (1507 IBAN) (1777 - 1528) COMMERT (FRANCI) (1777 - 1528) IUSZI (FRANCI) (1780 - 1500 (1501-1580) (PULNGIBA ALEMANHA) MENDELSSOHN (FELIX) BRAHMS (JOHANNES) (1833 - 1897) TO-MARCH (STANCI) (1843 - 1897) TO-MARCH (STANCI) (1844 - 1909) (1844 - 1909) (1844 - 1909) (1844 - 1909) SOURBERT (FRANCI) (1777 - 1228) SOURBERT (FRANCI) (1777 - 1288) METHOUN'S (BUDWIG VAN(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1287) MOZARIT (WOLIGANG AMAGRIUS) (1786 - 1823)(AUSTRIA) MOZARIT (WOLIGANG AMAGRIUS) (1786 - 1823)(AUSTRIA) WESTELICAN MANIA MANIA VON) (1786 - 1823)(AUSTRIA) WESTELICAN MANIA MANIA VON) (1786 - 1823)(AUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016 15/12/2016	08-51-56 09-32-01 09-32-01 09-51-33 19-96-51 19-96-51 11-19-86 11-	BASSIMOVSKY GALOPE DOS IRRAÑOS SINFONAN NÚMERO A EM DÓ MENOR - TRÁGICA CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM ME BEMOL MAIOR CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM ME BEMOL MAIOR OS ECOS DA LORILLI DO RENO - VALSA OPUS 154 PEÇA DE CONCERTO DA MÉ MUNICA, PARA CARINETA, TEMOMRA 1 ROQUESTRA, CHUS 114 PECADE CONCERTO DA MÉ MUNICA, PARA CARINETA, TEMOMRA 1 ROQUESTRA, CHUS 114 LIMITETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25 GEPRICRIO TRALIANO, OPUS 45 HUMORESQUES OP.6 SINFONA NºI OP.1 ENTREATO NÚMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "MUSICAMUNICA" TENTRA MARCINA MULTARES OP. SI 0733 SINFONIA NºI EM RÉ MAIOR "A TRUTA" A ROSINHA DO CAMPO AMERTURA." A CORRAGIRAÇÃO DA CARA", OPUS 124 GUINTETO PARA PIANO, OBOC CLARINETA, CORNE E FAGOTE LIM ME BEROL BACOR E. 432. SPEÇAS DE CRAÑTER POPULAR, OPUS 102 POSPOS DE UMA LETURA DE GANTE" - FARITASIA QUASE TOSPOS DE UMA LETURA DE GANTE" - FARITASIA QUASE TOSPOS DE UMA LETURA DE GANTE" - FARITASIA QUASE TOSPOS DE UMA LETURA DE GANTE" - FARITASIA QUASE TOSPOS DE UMA LETURA DE GANTE" - FARITASIA QUASE	INSERMEL WIEN FILARMÓNICA DE VIENA REGORTE: MAPAR KURLEUK PANO: RICHARD FRANK ORGULETRA SINTÓNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HANT BARER ONGULESTRA FILARMÓNICA DE BELLM REGENTE: ALUR FRANCE ONGULESTRA FILARMÓNICA DE BELLM REGENTE: ALUR FRANCE ONGULESTRA SINTÓNICA DEL CONDRES TROMNA: GEORGIANO DOBRE ONGULESTRA FILARMÓNICA DEL CONDRES ROMNA: GEORGIANO DOBRE ONGULESTRA FILARMÓNICA DEL CONDRES REGONTE: AURE BREGOT ONGULESTRA FILARMÓNICA DE BRAEL REGONTE: AURE BREGOT REGONTE: AURE BREGOT REGONTE: AURE BREGOT REGONTE: AURE BREGOT REGONTE: MORE BRAEL REGONTE: AURE BREGOT REGONTE: MORE BRAEL REGONTE:	ICOMBERT (FRANC) (1801 IBAS) COGRIBERT (FRANC) (1777 - 1828) USCT (FRANC) (1811-1886)(HUNGIRIA-ALEMANNA) USCT (FRANC) (1811-1886)(HUNGIRIA-ALEMANNA) USCH (FRANC) (1811-1886)(HUNGIRIA-ALEMANNA) BRAMMS (COMANNS PRIMARRO(1804-1869)(MEMA) BRAMMS (COMANNS) (1833-1877) TOMANCHISCONI (FRANC) (1836-1878) BRAMMS (COMANNS) (1836-1878) BRAMMS (COMANNS) (1836-1878) BRAMMS (COMANNS) (1836-1878) BRAMMS (COMANNS) (1836-1878) COMBERT (FRANC) (1777-1828) COMBERT (FRANC) (1777-182	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

15/12/2016	14:46:15	ROSAS DO SUL	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)		ı	
15/12/2016	14:46:15	NUSAS DU SUL.	ORQUESTRA DA OPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK	JUHANN STRAUSS HITHU (1825-1899)[AUSTRIA]	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	15:02:57	ABERTURA "PARIA"	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI	MONIUSZKO (STANISLAW) (1819 - 1872)	,		
15/12/2016	15:14:04	SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
15/12/2016	15:36:32	SONATA №2, EM FÁ MAIOR PARA TROMPA E CORDAS	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS	CHERUBINI(LUIGI)(1760-1842)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	(LUIGI) (1760-1842)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	15:43:58	CAPRICHO BRILHANTE PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22	PIANO: RUDOLF SERKIN REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADFÉLFIA	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)			
15/12/2016	16:02:07	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER	HUMPERDINCK(ENGELBERT)(1854-1921) (1854-1921)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	16:20:06	SINFONIA Nº1 OP.1	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	16:48:24	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLONÊS	OROLIESTRA FILARMÓNICA REAL	JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(NORUEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	10.40.24	WARINGUES SUBRE OW TENIA POLLLUNICO POLUNES	REGENTE: PER DREIER	JOHAN SYENUSEN (1840-1911)(NONDEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	17:03:23	DANÇAS ESPANHOLAS	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916)(ESPANHA)			
15/12/2016	17:19:27	CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895-1968)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	17:40:06	VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY"	ORQUESTRA DE CAMARA INGLESA CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN	BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	17:53:21	FANFARRA PARA UM HOMEM COMUM	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LOS ANGELES	COPLAND	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
15/12/2016	17:53:21	FANFAKKA PAKA UM HUMEM CUMUM	ORQUESTRA FILARMONICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN META	COPLAND	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	20:04:42	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SOLISTA: HILARY HAHN REGENTE: BUI OUE ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA	SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA)	,		
15/12/2016	20:24:52	BOLERO EM DÓ MAIOR, OPUS 19	PIANO: JULIAN VON KAROLYI	CHOPIN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016	20:32:12	SERENATA NÚMERO DOIS EM LÁ MAIOR OP.16	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA	BRAHMS (JOHANNES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: VÁCIAV SMETÁCEK (SMETÁXEK)	(1833 (IB97)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
15/12/2016							
15/12/2016	23:00:00	ABERTURA	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		×
15/12/16	23:00:00	AÍ TEM	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		х
15/12/16	23:00:00	LETÍCIA	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		×
15/12/16	23:00:00	açaí	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		×
15/12/16	23:00:00	FAMÍLIA	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		х
15/12/16	23:00:00	LIVRE ACESSO	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		×
15/12/16	23:00:00	PRO JC	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		×
15/12/16	23:00:00	NATIVOS	ADEMIR JÚNIOR	ADEMIR JÚNIOR	JAZZ BRASIL		×
34,33,33							
15/12/16 16/12/2016	23:00:00 01:02:33	XOTE CANDANGO SINFONIA EM 17 PARTES	ADEMIR JÚNIOR ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS	ADEMIR JÚNIOR GOSSEC (FRANÇOIS-JOSEPH)(1734-1829)(BÉLGICA)	JAZZ BRASIL		×
16/12/2016	01:30:06	CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CRAVO, CORDAS E CONTÍNUO	GUSTAV LEONHARDT: CRAVISTA	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			E DIRETOR DA ORQUESTRA DE CÂMARA.	(1714 - 1788)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	01:54:31	TRIO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, D.581	LES MUSICIENS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	02:16:09	ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALÍA", DE RACINE	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
16/12/2016	02:31:11	"FRAUENLIEBE UND LEBEN" - CICLO DE CANÇÕES OPUS 42 SOBRE POEMAS DE ADALBERT VON CHAMISSO	MEZZO-SOPRANO: MARILYN HORNE PIANO: MARTIN KATZ	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	02:54:25	A BELA ADORMECIDA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	HUMPERDINCK(ENGELBERT)(1854-1921)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	03:14:16	SINFONIA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA SINFÓNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA	LALO (ÉDOLIARD)(1823-1892)(FRANÇA) (1823 - 1892)			
16/12/2016	03:40:33	MORCEAUX LYRIQUES, OPUS 34	PIANO: BRAZ VELLOSO	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	03:56:01	SUÍTE "CENDRILLON"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN	MASSENET (JULES) (1842-1912)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	04:06:42	QUARTETO DE CORDAS OPUS 18	QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA	IVER HOLTER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				(1850 - 1941)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	04:36:35	NORTH COUNTRY SKETCHES	ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	DELIUS(FREDERICK) (1862-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
				i .		I.	×
16/12/2016	05:04:00	CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI	VILLA-LOBOS	Prodomnyno mozeri.		
		CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA.	SOLISTA: NEIL BLACK	VALUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	05:04:00 05:22:44	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA.	SOLISTA: NER. BLACK REGISTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO) (1872 - 1958)			×
16/12/2016	05:04:00		SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM	VALUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
16/12/2016	05:04:00 05:22:44	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA.	SOLISTA: NER. BLACK REGISTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO) (1872 - 1958)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	05:04:00 05:22:44 05:41:43	CONCENTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA. DAPHINES ET CHILDÉ - SUÍTE Nº 2	SOCIETA NEL BUCK SOCIETA CADARI SAMAMINOM ORQUISTRA DE CAMARA NIGUESA ODQUISTRA DE FRACÉERA REGENTE: BUGINE ORMANOY	VAUGHAN WILLIAMS (MALPH)(1872 - 1958)(REINO UNICO) (1872 - 1998) RAYEL (MALBIECE) (1873 - 1992)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		×

	06:37:25	T	T				
16/12/2016	06:37:25	CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 1, EM SOL MAIOR	QUINTETO DE FLAUTAS DE SAO PAULO	BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	06:45:23	SONATA EM RÉ MAIOR	VIOLINO: ERICH LEHNINGER CRAVO: HELENA JANK	JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)(FRANÇA)	PRUGRAMAÇÃO MUSICAL		
16/12/2016	07:02:46	CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL	VIVALDI (ANTONIO) (1678 [\$741)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			DIREZHO. BURIDAN WANCHAL FILAUTA: DAGMAR ZSARKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA CRAVO: ANTHONY NEWMAN		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	07:15:29	SUÍTE NÚMERO 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR.	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	07:22:11	MOVIMENTOS DA SUÍTE Nº 1 PARA VIOLONCELO: PRELÚDIO , SARABANDA E MINUETOS 1 & 2	VIOLÃO E TRANSCRIÇÃO: ANDRÉS SEGOVIA	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685 - 1750)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		Ŷ
16/12/2016	07:32:20	ABERTURA "DARDANUS"*	LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 (1764)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		SONATA EM RÉ MAIOR.			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	07:36:49	SONATA EM RE MAIOR.	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784)(ALEMANHA) (1710 [1784)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	08:03:51	SINFONIA Nº 32, EM SOL MAIOR - K.318 - OBRA DE 1779	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		Ŷ
16/12/2016	08:12:34	SONATA NÚMERO 47, EM SI MENOR	PIANO: ROBERTA RUST	HAYDN (FRANZ JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	08:22:30	CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA EM FÁ MAIOR L7E.4	SOLISTA: STEFANO CANUTI	(1732 - 1809)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	08:22:30	CONCERTO PAKA FAGOTE E UKQUESTRA EM FA MAIUR L/E.4	SOLISTE STEFANO CAND II REGENTE: FAUSTO PEDRETTI ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE MANTOVA	(LUIGI) (1740-1817)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	08:42:08	DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMĂ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORITZKI	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(ÁUSTRIA)			
16/12/2016	09:02:08	SINFONIA NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, D.125	BATH FESTIVAL ORCHESTRA REGENTE: YEHUDI MENUHIN	SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
16/12/2016	09:30:14	TABLEAU "MARIE ANTOINETTE", OPUS 23, PARA NARRADOR E	NARRADOR: JEAN-MICHEL FOREST	DUSSEK(JOHANN LADISLAUS) (1760 - 1810) (CHECO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		PIANO SOLO	PIANO: ANDREAS STAIER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	09:42:22	ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR E RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS.	CLARINETAS: PIET HONINGH E HARRY BUHOLT FAGOTES: BRIAN POLLARD E ROBERT BERKHOUT TROMPAS: ADRIAAN VAN WOUDENBERG E IMAN SOETEMAN	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)			
16/12/2016	09:48:47	VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ"	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	10:03:15	ABERTURA "LA GAZZA LADRA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	10:13:55	CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30	VIOLÄO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	GIULIANI (MAURO)(1781-1829)(ITÁLIA) (1781 - 1829)			
16/12/2016	10:38:00	AS BRUXAS - LE STREGHE OPUS 8	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
16/12/2016	10:48:06	RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 10, EM MI MAIOR	ORQUESTRA FILARMONICA DE LONDRES PIANO: CLAUDIO ARRAU	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	10:54:00	"LIEBE, DU HIMMEL AUF ERDEN" - ÁRIA DA OPERETA "PAGANINI"	SOPRANO: JULIA MIGUENES REGENTE: LALO SCHIFRIN ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA	LEHÁR(FRANZ) (1870-1948)(HUNGRIA)			_
16/12/2016	11:03:59	ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRAVO	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY	CARLOS GOMES (1836 [IB96)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016 16/12/2016	11:03:59 11:11:54	ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRAVO TANGO BRASILEIRO	ORQUESTRA SINFÓNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO	(1836 TB96) LEVY (ALEXANDRE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	11:11:54	TANGO BRASILEIRO	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO	(1836 (1896) LEVY (ALEXANDRE) (1864-1892)			×
			REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY	(1836 TB96) LEVY (ALEXANDRE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	11:11:54	TANGO BRASILEIRO	REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO	(1336 IB96) LIVY (ALEXANDER) (1384-1392) TCHARKOVSKY (PYDRT R. YYCH[1360 IB93]RUSSIA) DEDGODALALISADODRI(1353 1887)RUSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
16/12/2016	11:11:54	TANGO BRASEIMO QUARTETO DE CORDAS Nº1 EM RÉ MAYOR - OPUS 11	REGENTE: YERUHAM SCHARDYSKY PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO QUARTETO BORDOIN CORD DA ÓFERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST	(1836 IB96) LEVY (ALEXANDER) (1864-1892) TCHANKOVSKY (PYORT IL YICH(1840 IB93)(RÚSSAA) BORDONINALEXANDER(1833-1887)(RÚSSAA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:44:51 12:05:39	TANGO BRASILEIRO QUANTETO DE CORDAS Nº3 EM RÉ MAIOR - OPUS 11 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PHÍNCIPE IGON" ABERTURA CUBANA	REGENTE: VERUHAM SCHANDVSKY PAND: LUIZ DE MOURA CASTRO QUARTETO BORDODN CORD DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LORONAL STORANSKI ORQUESTRA DE CELVELAND REGENTE: LORIN MAAZEL	(1836-1896) LIVY (ALEXANDER) (1836-1892) TCHARKOVSKY (PYDET & YECH[1840 IB93])RÚSSIA) RERODNÝAL KANDODEN(1823-1887)RÚSSIA) GERSONWYGLEOMGE) (1838-1987) (EUA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:44:51	TANGO BRASILEIRO QUANTETO DE CORDAS Nº1 EM RÉ MAROR - OPUS 11 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	REGINTE: YERUHAM SCHAROVSKY PAINO: LIUIT DE MOUBA CASTRO GUARTETO BORDON CORD DA ÓPERA HARCONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST RECENTE: LUDOGO S'DENOWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND	(1336 (3396) LIVY (ALEXANDER) (1386-1392) TC-MAKDONKY (PYDRT IL YICH(1360 (3393))RÚSSAA) ROBODON/ALEXANDERS(1283-1887)RÚSSAA) (ALEXANDER) (1333-1387)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		×
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:44:51 12:05:39	TANGO BRASILEIRO QUANTETO DE CORDAS Nº3 EM RÉ MAIOR - OPUS 11 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PHÍNCIPE IGON" ABERTURA CUBANA	REGENTE: YERUHAM SCHANDYSKY PANO: LUIZ DE MOURA CASTRO QUANTETO BORDON CORD DA ÓPERA MACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LOPIQUO STIXKOWAZI BEGENTE: LOPIQUA DE LOPI AND DEGUNESTRA DE CENTLAND BEGENTE: LORIN MAAZEL ORQUESTRA RIJARMÔNICA DE LOS ANGELES ORQUESTRA RIJARMÔNICA DE LOS ANGELES	(1236 (2396) LEVY (ALEXANCES) ((1664-1978) TCMASCOVEX* (PYCRET R. YLCH(12840 (2893))RIDSSA) SCREDINGAL SUADOER(1823-1887)RIDSSA) GLESONES GLESONES GERSONEN(GEORGE) (1288-1937) (EUA) GERSONEN(GEORGE) (1288-1937) (EUA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:44:51 12:05:39	TANGO BRASLEIRO CUMITETO DE CORDAS Nº 1 EM RÉ MAIOR - OPUS 11 CMAÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE SGOR" ABESTURA CUBANAA RHAPSODY IN BLUE	REGENTE: VERUHAM SCHARDVSKY PAND: LUIZ DE MOURA CASTRO QUANTETO BORDON CORD DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOVADO STOKOWAZI ORQUESTRA DE CLEVILAND REGENTE: LEOVARD BERNSTEN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LEOVARD BERNSTEN CLARRIETE: RECHARD STOLTZMAN REGENTE: LEOVARD BERNSTEN CLARRIETE RECHARD STOLTZMAN REGENTE: LEOVARD STOLTZMAN REGENTE: LEOVARD STOLTZMAN PROMOSTISMA BRILLE S, STEIN ORQUESTRA GENSTEN ORQUESTRA DE COMORES ORQUESTRA DE LOS COMORES ORQUESTR	(1336 IB96) LIVY (ALEXANDER) (1354-1352) TC-MARCO/SKY (PYDRT B. YECH(1360 IB93)(MDSSA) BONGONIALEXANDER)(1833-1887)(MDSSA) (ALEXANDER) (1833-1887) GERSHWINGGLORGS) (1366-1937) (EUA) GERSHWINGGLORGS) GERSHWINGGLORGS) GERSHWINGGLORGS) GERSHWINGGLORGS) GERSHWINGGLORGS) GERSHWINGGLORGS) GERSHWINGGLORGS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:44:51 12:05:39 12:16:07	TAMEG BRASILEIRO QUARTETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAROR - OPUS 13 DANÇAS POLOVITZANAS, DA OPERA "PRÍNCIPE IGIOR" ARESTURA CUBANA RIAPSODY IN BLUE PROMENADE - WALEING THE DOG	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PAROC: LUIT DE MOUBA CASTRO CURATETO BORDON CORD DA ÓPERA HARCONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST RECENTE: LUDOLO S'ENEROWAN ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: LOSIN MAAZEL ORQUESTRA DE LADENAD REGENTE: LOSIN MAAZEL CLARINTE: RECHARD STIGNITAMAN REGENTE: LOSIN SERIOSTIN ORQUESTRAS RECENTADO REGENTE: LOSIN BERNOTIN ORQUESTRAS RECENTADO REGENTE: LOSAGO BERNOTIN ORQUESTRAS RECENTADO ORQUESTRAS RECENTADO ORQUESTRAS RECENTADO REGENTE: LOSAGO BERNOTIN REGENTE: GORDON DE LONDRES PAGOTE: BILLAN TURROVIC FAGOTE: MILLAN TURROVIC	(1236-1296) LEVY (ALEXANCE) (1364-1372) TOMASCVISY (PYORT IL YICH(1284-1283))(HOSSIA) RODEOGOVALIZANCER(1283-1287)(HOSSIA) GERSWONIGEGORG) (1283-1287) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	13:11:54 13:14:46 13:44:53 12:36:57 12:36:57 12:36:50 12:41:33	TANGO BRASILERIO CUANTETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAIOR - OPUS 31 CONÇÃS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PHÍNOPE SIGOR" DEMASODE IN BILLIE PROMEMADE - WALKING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORGY AND BESS", SUÎTE PARA FAGOTE E PANO	REGENTE VERUHAM SCHAROVSKY PANO: LUIZ DE MOURA CASTRO CURATIETO BORDON CORD DA ÓPERA HACCONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEONAD STOROWARI CURATIETE RECHARD STOLTAMAN ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LEONAD STOLTAMAN ORQUESTRA DERÍONICA DE LONDRES VIOLINIO: DISSIALA BELL REGENTE: LONDRESS VIOLINIO: DISSIALA BELL REGENTE: LONDRESS VIOLINIO: DISSIALA BELL REGENTE: MORQUESTRA DEL ORDRESS PAGOTE: MILANA TURKOVE PANO: STEFAR VALORIE	(1236-1286) LIVY (JALESANDER) ((1864-1378) TOMASOVSKY (PYDET & YSCH(1280-1289))(HOSSA) ODDODNI(JALESANDER)(1233-1287)(HOSSA) (JALESANDER) (1233-1287) GERSWINN (GEORGE) (1236-1377)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:14:451 12:05:39 12:16:07 12:36:50	TANGO BRASERIO QUARTETO DE CORDAS Nº1 EM RÉ MANOR - OPUS 11 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE ISGOR" ABERTURA CUBANA BRAPSODY IN BLUE PROMENACE - WALKING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PAROC: LUIT DE MOUBA CASTRO CURATETO BORDON CORD DA ÓPERA HARCONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST RECENTE: LUDOLO S'ENEROWAN ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: LOSIN MAAZEL ORQUESTRA DE LADENAD REGENTE: LOSIN MAAZEL CLARINTE: RECHARD STIGNITAMAN REGENTE: LOSIN SERIOSTIN ORQUESTRAS RECENTADO REGENTE: LOSIN BERNOTIN ORQUESTRAS RECENTADO REGENTE: LOSAGO BERNOTIN ORQUESTRAS RECENTADO ORQUESTRAS RECENTADO ORQUESTRAS RECENTADO REGENTE: LOSAGO BERNOTIN REGENTE: GORDON DE LONDRES PAGOTE: BILLAN TURROVIC FAGOTE: MILLAN TURROVIC	(1236-1296) LEVY (ALEXANCE) (1364-1372) TOMASCVISY (PYORT IL YICH(1284-1283))(HOSSIA) RODEOGOVALIZANCER(1283-1287)(HOSSIA) GERSWONIGEGORG) (1283-1287) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297) GERSWONIGEGORG) (1288-1297)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	13:11:54 13:14:46 13:44:53 12:36:57 12:36:57 12:36:50 12:41:33	TANGO BRASILERIO CUANTETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAIOR - OPUS 31 CONÇÃS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PHÍNOPE SIGOR" DEMASODE IN BILLIE PROMEMADE - WALKING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORGY AND BESS", SUÎTE PARA FAGOTE E PANO	PARON: LUIZ DE MOURA CASTRO CUMATETO BORDON CORDO DA ÓPERA RAGICINAL DO PAÍS DE GALES E ORIQUEST REGISTE: LUOPOLO STOKONINAI ORIQUISTRA DE CLIVILIAND REGENTE: LOS IN MAAZEL ORIQUISTRA DE CLIVILIAND REGENTE: LOS IN MAAZEL ORIQUISTRA DE CLIVILIAND REGENTE: DOS RIMOSTOR ORIQUISTRA DE CLIVILIAND REGENTE: RICHARD STENTEMAN ORIQUISTRA REARMANICA DE LOS ANGELES REGISTE: RICHARD STENTEMAN ORIQUISTRA REARMANICA DE LOS ANGELES REGISTE: RICHARD STENTEMAN ORIQUISTRA SINC'RICHA DE LOS ANGELES REGISTE: DOS RICHARDOS ORIQUISTRA SINC'RICHA DE LOS ANGELES REGISTE: DOS RICHARDOS ORIQUISTRA DE LOS ANGELES REGISTE: JOHN MILLIANA ORIQUISTRA DE CRITTON DE LOS ANGELES REGISTE: JOHN MILLIANA ORIQUISTRA DO TEATRO NEW PRINCESS REGISTE: JOHN MICKELINY ORIQUISTRA DE TEATRO NEW PRINCESS REGISTE: JOHN MICKELINY ORIQUISTRA DE TEATRO NEW PRINCESS REGISTE DE TEATR	(LESS (1996) LEVY (ALEXANDER) (LISÉ-1992) TOMARCOYSKY (PYDET & YCH(LESG (1993))RÚSSAA) BORDONIALEXANDER(1813-1887)(RÚSSAA) (ALEXANDER) (LESS-1887) GERSWYNN (GLORGE) (1886-1997) (EUA) GERSWYNN (GLORGE) (LESS-1997)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
36/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:56 11:44:51 12:26:39 12:16:67 12:34:50 12:34:50 12:41:13	TARGO BRASLEIRO CUARTETO DE CORDAS REI EM RÉ MAIOR - OPUS 11 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE SIGOR" ABESTURA CUBANA BRAPSODY IN BLUE PROMENADE - WALKING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORGY AND BESS", SUITE PARA FAGOTE E PIANO STEF UPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS	REGENTE: VERUHAM SCHARDVSKY PARNO: LUIZ DE MOURA CASTRO CURATETO BORDON CORD DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LUFORIO S TENENVINI ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: DAS BERNATER ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: LOSAND BERNATER CLARRITE: ELONADO SERVATERA ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: DAS SERVATERA ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: DAS SERVATERA ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: DAS SERVATERA ORQUESTRA DE CLIVILAND ORQUESTRA DE		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11-11-54 11-14-46 11-14-451 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51	TANGO BRASILEIRO GUARTETO DE CORDAS INS EM RÉ MANOR - OPUS SI DANÇAS POLICIVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR" ARERTURA CUBANA PRAPSODY IN BLUE PROMEMOE - WALLING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORDY AND BESS", SUÍTE PARA FAGOTE E PIANO STIFF UPPER LIP - CLINA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLICIESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLORICELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PANO: LUZ DE MOURA CASTRO CUMATITO BORDON CORD DA OPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLO STOROWSKI ORQUESTRA RECUNEL DON NACIEL REGENTE: LEOPOLO STOROWSKI ORQUESTRA RELEMENTAN REGENTE: LEOPOLO STOROWSKI CAMBRETE: RECUNED STOROWSKI CAMBRETE: RECUNED STOROWSKI REGENTE: LONDAN BERNETEN REGENTE: LONDAN BERNETEN REGENTE: LONDAN CONTROL RE	(LESS-EMBE) LIVY JALLANGORS) (LEGA-ESTS) TCHMISOVEKY (PYDET & YLCH LISHO EBRISINGOSIA) ORDODON/JALTANGORS (LESS-18E7)(RUSSA) (ALEXANDER) GESSHWIN (GEORGE) (LESS-18T7)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
36/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:44:51 12:26:39 12:16:07 12:36:50 12:41:33 12:49:36	TAMIGO BRASILEINO CUANTETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAROR - OPUS 31 DANÇAS POLOVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGIOR" ABERTURA CURBANA RIAPSODY IN BLUE PROMENADE - WALENG THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORDY AND RESS", SUÍTE PRIMA FAGOTE E PRANO STIFF UPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS NETRODOÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65	REGISTE: VERHAM SCHAROVSKY PARO: LUIZ DE MOURA CASTRO CURATETO BORDON CORRO DA ÓPERA HACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGISTE: LUPOLOS STERIOSYMAI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGISTE: LUPAND BERROSTRA ORQUESTRA DE CLEVELAND REGISTE: LUDAND BERROSTRA ORQUESTRA DE CLEVELAND REGISTE: REGISTE ORQUESTRA RUARMÓNICA DE LOS ANGELES REGISTE: REGISTE ORQUESTRA RUARMÓNICA DE LOS ANGELES REGISTE: REGISTE ORQUESTRA SINÓNICA DE LORIORES VICUMO: DISMANA SINÓNICA DE LORIORES PAGOTE: BILLA NI UNEXOVO PARO: STEFAR VALORA ORQUESTRA DE LORIORES PAGOTE: BILLA NI UNEXOVO PARO: STEFAR VALORA ORQUESTRA DE LORIORES REGISTE: BILLA NI UNEXOVO PARO: STEFAR VALORA ORQUESTRA DO TIETRO NEW PRINCESS REGISTE: BILLA NI UNEXOVO PARO: STEFAR VALORA VALORIALS ANT MARTEN IN THE FELDS REGISTE: SIN NIVELLI MARBINIUS VILONICES NATALIA GUITAMAN VILONICES NATALIA GUITAMAN VILONICES CAMANA DA BENÉRIA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11-11-54 11-14-46 11-14-451 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51 11-14-51	TANGO BRASILEIRO GUARTETO DE CORDAS INS EM RÉ MANOR - OPUS SI DANÇAS POLICIVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR" ARERTURA CUBANA PRAPSODY IN BLUE PROMEMOE - WALLING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORDY AND BESS", SUÍTE PARA FAGOTE E PIANO STIFF UPPER LIP - CLINA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLICIESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLORICELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PANO: LUZ DE MOURA CASTRO CUMATITO BORDON CORD DA OPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLO STOROWSKI ORQUESTRA RECUNEL DON NACIEL REGENTE: LEOPOLO STOROWSKI ORQUESTRA RELEMENTAN REGENTE: LEOPOLO STOROWSKI CAMBRETE: RECUNED STOROWSKI CAMBRETE: RECUNED STOROWSKI REGENTE: LONDAN BERNETEN REGENTE: LONDAN BERNETEN REGENTE: LONDAN CONTROL RE	(LESS-EMBE) LIVY JALLANGORS) (LEGA-ESTS) TCHMISOVEKY (PYDET & YLCH LISHO EBRISINGOSIA) ORDODON/JALTANGORS (LESS-18E7)(RUSSA) (ALEXANDER) GESSHWIN (GEORGE) (LESS-18T7)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:14:54 11:14:51 11:14:51 12:26:39 12:16:67 12:34:01 12:38:59 12:40:36 13:93:59 13:23:51	TANGO BRASILEIRO CUMATETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAIOR - OPUS \$1 CONÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR" ABERTURA CUBANA PROMENADE - WALLING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "POROY AND BESS", SUÍTE PARA FAGOTE E PIANO STIFF UPPER LEP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS INTRIODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLONICELO E ORQUESTRA EM DO MAIOR RONGO EM LA MENOR, RV. S11	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PARNO: LUIZ DE MOURA CASTRO CURATETO BORDON CORD DA ÓPERA RACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LUFORIO S TENENVENIM ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: LOS DA SENENTEN ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: LOS DA SENENTEN CURRENTE: RECHARD STOLTEMAN REGENTE: RECHARD STOLTEMAN RECHAR		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:14:51 12:26:39 12:16:07 12:36:50 12:36:50 12:41:33 12:26:93 13:23:51 13:47:67 14:20:22	TAMIGO BRASILEINO CUANTETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAROR - OPUS 31 DANÇAS POLOVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE RIGOR" DANÇAS POLOVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE RIGOR" MARESTURA CURBANA RIAMSODY IN BLUE PROMENADE - WALLENG THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORBY AND RESS", SUÍTE PRANA FAGOTE E PRANO STIFF LIPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS ORTRODOÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLNOCELO E ORQUESTRIA EM DÓ MAJOR RONGO EM LA MERIOR, RV. S11 CONTOS DOS ROSIQUES DE VIEINA GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PANO: LUIZ DE MOURA CASTRO CURS DA ÓPRIA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLD STOROVINOR ORQUESTRA DE CLIVILAND REGENTE: LOSIN MAAZEL CURS DA ÓPRIA RECONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LOSIN MAAZEL CURS DE CONTROLOS DE LOS ANGELES REGENTE: LOSIN MAAZEL CLARINETE: RECHARD STOLTZHAMN REGENTE: LOSIN MAAZEL CLARINETE: RECHARD STOLTZHAMN REGENTE: LOSIN MAAZEL REGENTE: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA REPORTO, DE L'ONORES PAGOTE: MILLIAM TURCOVIC PANO: STATAN VALODR CONCUSTATA NATIONAL DE LIDIORES PAGOTE: MILLIAM TURCOVIC PANO: STATAN VALODR CONCUSTATA NATIONAL DE LIDIORES REGENTE: JOHN MAGLIAN REGENTE: MANORES ALBERT HAMADONICA DE ROMERO ACACIONAL SARAF MAATER IN THE FIELDS REGENTE: JOHN WILLIAMS ORDUCCED: MATAIN GUTMAN REGENTE: WENNER ANGERSA DE BAURER FANON: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA REGENTA DE MANORES REGENTE: JOHN OF LILLO TESTIVAL REGINERRO/TAUNUS PANO: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA REJERTE DALBERT PANO: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA REJERTE NO ARBAIAN VICINIO: GANDO N FEERMER PANO: ANGERS LEARNERN FORDIN: THE REFER TO NA ARBAIAN VICINIO: GANDO N REGENER PANO: ANGERS LEARNERN FORDIN: THE REFER TO NA ARBAIAN VICINIO: GANDO N REGENER PANO: ANGERS LEARNERN ORDIC ALEX BLIEN ORGOTE ALEX BLIEN	ILIUS (ILIBAD (ILIBA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:14:51 12:26:39 12:26:677 12:34:50 12:34:50 12:34:50 13:35:50 13:35:50 13:45:77 14:38:707	TANGO BRASILERIO CUMATETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAIOR - OPUS \$1 CONÇÃS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR" ABESTURA CUBANA BRASSODY IN BILUE PROMENADE - WALKING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "POROY AND BESS", SUÎTE PARA FAGOTE E PARAO STIFF UPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS ONTRODOÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESS OPUS 65 CONCESTO PARA VIOLONICELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR CONCESTO PARA VIOLONICELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR CONCESTO DAS OSSOCIES DE VIENA GRANGE DUO CONCESTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PARAO ONTRODOÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 102 NOTRODOÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 102	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PAROC: LUZ DE MOURA CASTRO CURATUTO BORDON CORD DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LOS RAMAZEL CLARINETE RECHARD STOLTZAMAN ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LORDRES VIOLINIO: DISSIANA DE LORDRES VIOLINIO: DISSIANA DE LORDRES VIOLINIO: DISSIANA DE LORDRES PAGOTE: MILANA TURCOVE PRANO: STÉRA VIALOME ORQUESTRA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: JOHN OFILINIO ORQUESTRA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: DISSIANA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: DISSIANA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: DISSIANA GUITMAN VIOLICIO: NATALIA GUITMAN REGINTE: WARNEN ANDREAS ALBERT REGINAZIO OR OLI CLI DESTIVAL REGIONERG/TAINNUS PANO: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA REGENTO DEI REGINA REGINTE: REGENTE JOHN OLI CLI DESTIVAL REGIONERG/TAINNUS PANO: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA REGENTO DEI REGINA REGINTE: HERBERT VOIX AGRADAM VIOLINIO: GIODN NEEMER PANO. ARRORIS GARRIER FINANCA ARRORIE GAVRICOV VIOLINIO: GIODN NEEMER PANO. ARRORIS GARRIER REGISTET: PREMERT POIX REGIONAL TOHECA	(1236-1236) LIVY (JALESANDER) (1164-1276) TOMASOVSKY (PYDET & YSCH[128-0 [2893])(MOSSA) DEROCON(JALESANDER)(1253-1287)(MOSSA) GERSONNOR (GLESSANDER) GERSONNOR (GLORGE) (1288-1277) GERSONNOR (GLORGE) (1288-1287) GERS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:14:51 12:26:39 12:16:07 12:36:50 12:36:50 12:41:33 12:26:93 13:23:51 13:47:67 14:20:22	TAMIGO BRASILEINO CUANTETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAROR - OPUS 31 DANÇAS POLOVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE RIGOR" DANÇAS POLOVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE RIGOR" MARESTURA CURBANA RIAMSODY IN BLUE PROMENADE - WALLENG THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORBY AND RESS", SUÍTE PRANA FAGOTE E PRANO STIFF LIPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS ORTRODOÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLNOCELO E ORQUESTRIA EM DÓ MAJOR RONGO EM LA MERIOR, RV. S11 CONTOS DOS ROSIQUES DE VIEINA GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO GRANGE DUO CONCERTANTE, OPUS RE, PARA VIOLINO E PARAO	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PAROC: LUIZ DE MOURA CASTRO CURATITTO BORDON CORD DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LOS ANGELES REGENTE: LOS ANGELES CLARINETE RECHARD STOLTAMAN ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LORDORES VIOLINIO: DISSIANO RECHARD ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LORDORES VIOLINIO: DISSIANO RECHARD ORQUESTRA REVIENDA DE LORDORES PAGOTE: MILLAN TURKOVE PAROC: STAR AV VALOME ORQUESTRA NA VALOME ORQUESTRA NA VALOME ORQUESTRA NA VALOME VIOLINIO: REGINERO DE LORDORES VIOLINIO: DISSIANO DE LORDORES VIOLINIO: DISSIANO DE LORDORES VIOLINIO: DISSIANO DE LORDORES VIOLINIO: DISSIANO DE LORDORES VIOLINIO: REGINERO DE LORDORES PAROC: MACIAL GUITMAN REGINETE: VIOLINIO: REGINERO ORGUESTRA RELARMÓNICA DE BERLIM. REGINETE: PORTE SERMANO VIOLINIO: GIDON NEEMERE PANO. ANDREI GAVRILOV VIOLINI		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:14:51 12:26:39 12:26:677 12:34:50 12:34:50 12:34:50 13:35:50 13:35:50 13:45:77 14:38:707	TAMIGO BRASLERIO CUARTETTO DE CORDAS NºS EM RÉ MAROR - OPUS \$1 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE RIGOR" ARESTURA CURBANA PROMENADE - WALENG THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORRY AND RESS", SUÍTE PRARA FAGOTE E PIANO STIFF UPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMASEL IN DISTRESS INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLOMESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLONICELO E ORQUESTRA EM DÓ MAJOR RONGO EM LÁ MENOR, KV. \$11 CONTOS DOS ROSQUES DE VIENA INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 502 PRELÍCIO CONCERTANTE, OPUS 68, PARA VIOLINO E PIANO INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 502 PRELÍCIO CONCERTANTE, OPUS 68, PARA VIOLINO E PIANO INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 502 PRELÍCIO EM RÉ SUSTENIDO MAJOR, N°15, OPUS 28-	REGENTE: VERUHAM SCHAROVSKY PAROC: LUZ DE MOURA CASTRO CURATUTO BORDON CORD DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LEOPOLO STOROWARI ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LOS RAMAZEL CLARINETE RECHARD STOLTZAMAN ORQUESTRA RELARMÓNICA DE LORDRES VIOLINIO: DISSIANA DE LORDRES VIOLINIO: DISSIANA DE LORDRES VIOLINIO: DISSIANA DE LORDRES PAGOTE: MILANA TURCOVE PRANO: STÉRA VIALOME ORQUESTRA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: JOHN OFILINIO ORQUESTRA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: DISSIANA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: DISSIANA SANT MARTEN IN THE FELD REGENTE: DISSIANA GUITMAN VIOLICIO: NATALIA GUITMAN REGINTE: WARNEN ANDREAS ALBERT REGINAZIO OR OLI CLI DESTIVAL REGIONERG/TAINNUS PANO: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA REGENTO DEI REGINA REGINTE: REGENTE JOHN OLI CLI DESTIVAL REGIONERG/TAINNUS PANO: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA REGENTO DEI REGINA REGINTE: HERBERT VOIX AGRADAM VIOLINIO: GIODN NEEMER PANO. ARRORIS GARRIER FINANCA ARRORIE GAVRICOV VIOLINIO: GIODN NEEMER PANO. ARRORIS GARRIER REGISTET: PREMERT POIX REGIONAL TOHECA	LEVE JALESANCER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:46 11:14:51 12:26:39 12:16:07 12:36:90 12:36:90 12:36:90 13:47:97 14:53:15 14:53:15	TARGO BRASLERIO CUMITETO DE CORDAS REI EM RÉ MAIOR - OPUS 11 COMÇAS POLOVITZANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGON" ABERTURA CUBANA PROMENADE - WALKING THE DOG NEE WORK IF YOU CAN GET IT "POROY AND BESS", SUÍTE PARA FAGOTE E PIANO STIFF UPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMESL IN DISTRESS ONTHODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLENCELO E ORQUESTRA EM DO MAIOR RONGO EM LÁ MENOR, RV. 311 CONTOS DOS ROSGUES DE VERNA GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 88, PARA VIOLINO E PIANO ORTODOUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FA MENOR, OPUS 102 PRILLÍDIO EM RÉ SUSTENIO MAIOR, RV. 31, OPUS 22- MANDIODO	REGENTE VERLHAM SCHARDVSKY PARNO: LUIZ DE MOURA CASTRIO CURATITO BORDORN CORD DA ÓRERA NACIONAL DO INÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEDYOLD STOROWORD ORQUESTRA DE CLEVILAND REGENTE: MOURAND BERNETER REGENTE: JOHN MALAZE LARINETE: RECHARD STOLTZMANN ORQUESTRA REJAMBONICA DE LODGES ORQUESTRA SHOROWORD DE LODGES PAGOTE: MILLAN TURBOVOC PANO: STEAM VALADOR ORQUESTRA SHOROWORD E LODGES ORQUESTRA SHOROWORD DE MONTH PERSON REGENTE: JOHN MALADOR VOLAGO, PERF ROMERD IN THE FELDS REGENTE: JOHN MOLLAND ORQUESTRA SHOROWORD DE MANDROMER OF LODGES VOLAGO, PERF ROMERD IN THE FELDS REGENTE: JOHN MOLLAND ORQUESTRA SHOROWORD VOLAGO PERF ROMERD IN THE FELDS REGENTE: JOHN MOLLAND ORQUESTRA SHOROWORD VOLAGO PERF ROMERD IN THE FELDS REGENTE: JOHN MOLLAND OR SHOROWORD ORQUESTRA SHOROWORD VOLAGO PERF ROMERD IN THE FELDS REGENTE: JOHN MOLLAND OR SHOROWORD ORQUESTRA SHOR	ILINE (1996)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11-11-54 11-14-66 11-44-51 12-34-51 12-34-50 12-34-50 12-34-50 12-34-50 12-34-50 13-23-51 13-23-51 14-55-27 14-55-27 14-55-27 15-54-50 15-54-50 15-54-50 15-54-50 15-54-50	TANGO BRASILERIO CUMATETO DE CORDAS NºS EM RÉ MAIOR - OPUS 31 COMÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE SIGON" ABERTURA CURANA BRANSODY IN BILUE PROMEMADE - WALKING THE DOG NICE WORK IF YOU CAN GET IT "PORDY AND BESS", JUÎTE PARA FAGOTE E PANDO STIPF UPPER LIP - CEINA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS DISTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLOMESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLENCE O PROJESTITA EM DÓ MAIOR RONDO EM LÁ MISIOR, IV. 311 CONTOS DOS ROSQUES DE VIERNA GENANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PANDO DISTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENDOR, OPUS 322 PREZUDOID EM RÉ SUSTENIDO MAIOR, Nº 115, OPUS 221 AMERICAÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENDOR, OPUS 322 PREZUDOID EM RÉ SUSTENIDO MAIOR, Nº 125, OPUS 221 AMERICADO GRESS "L'APRICADE" DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 4, EM LÁ MENDOR, OPUS 64	REGISTE : VERUHAM SCHAROVSKY PAROC: LUZ DE MOURA CASTRO CARON DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA DE CLEVELAND REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI CAMBRETE. RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI CAMBRETE. RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI CAMBRETE. RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI VIDUNO. JOSHILA BELL REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA DEL RECIPILADO REGISTE. RECIPILADO RECIPILADO REGISTE. RECIPILADO RECIPILADO REGISTE. RECIPILADO RECIP	(1236 1396) LIVY (JALESANDORS) (LIVE 4.3978) TEMAKOVSKY (PYDET R. YLCH [1380 13893]RIJOSSA) ORDODON(JALESANDORS)(1223-1387)[RIJOSSA) (JALESANDORS) GESSWONN (GLORGE) (LISS-1397)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016 16/12/2016	11:11:54 11:14:56 11:14:51 12:25:39 12:16:07 12:34:01 12:34:00 12:34:00 12:34:00 13:33:59 13:23:51 14:35:77 14:35:77 14:35:77 14:35:77 14:35:77	TAMEGO BRASLERIO CUANTETTO DE CORDAS NºS EM RÉ MAIOR - OPUS \$1 DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE SIGO" ABESTURA CUBANA BIMPSOOY IN BLUE PROMENADE - WALKING THE DOG NEE WORK IF YOU CAN GET IT "PORGY AND RESS", SUITE PARA FAGOTE E PIANO STIFF UPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLOMESE OPUS 65 CONCERTO PARA VIOLONICELO E ORQUESTRA EM DÖ MAIOR RONGO EM LÁ MENOR, KV. \$11 CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA ONTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FARA VIOLINO E PIANO NERODOÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FARA VIOLINO E PIANO PRELÍCIO EM RÉ SUSTENIDO MAIOR, RV-13, OPUS 28 - ARANDROP ARESTURA DA ÓPERA "L'AFRICANE"	REGISTE : VERUHAM SCHAROVSKY PAROC: LUZ DE MOURA CASTRO CARON DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA DE CLEVELAND REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI CAMBRETE. RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI CAMBRETE. RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI CAMBRETE. RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA RECIPILADO REGISTE. LICOPOLO STOROMORI VIDUNO. JOSHILA BELL REGISTE. LICOPOLO STOROMORI ORIGINETA DEL RECIPILADO REGISTE. RECIPILADO RECIPILADO REGISTE. RECIPILADO RECIPILADO REGISTE. RECIPILADO RECIP	ILINE (1996)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

16/12/2016	16:03:14	ABERTURA "HMS PINAFORE"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	16:08:17	SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901	VIOLONCELLO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA) (SERGEI) (1873-1943)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
16/12/2016	16:40:08	"O AMOR DAS TRÊS LARANJAS" - SUÍTE ORQUESTRAL	ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LORIN MAAZEL	(RÚSSIA) PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	17:03:59	DANÇAS DE GALANTA			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	17:19:50	LE TOMBEAU DE COUPERIN	PIANO: ELIANE RODRIGUES	RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA)			
16/12/2016	17:46:31	EL SALÓN MEXICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	18:23:27	VALSA DAS FLORES - DO BALÉ "O QUEBRA NOZES"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: EUGENE ORMANDY	(1840 - 1893) MILHAUD, DARIUS (1892-1974) (FRANCA-SUÍCA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	20:04:21	SAUDADES DO BRASIL	PIANO: MARCELO BRATKE	MILHAUD, DARIUS (1892-1974) (FRANÇA-SUIÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
16/12/2016	20:26:03	© MER⊡D MAR IPDEMA SINFÓNICO PARA ORQUESTRA.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA)	, , , , , , ,		
16/12/2016	20:53:50	GYMNOPEDIE NÚMERO 1	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER	SATIE (ERIC) (1865-1925)(FRANÇA) (1866 - 1925)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
16/12/2016	23:00:00				PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		ONLY IN IT FOR THE MONEY	JIMMY SMITH	MAC REBENACK	MOMENTO DE JAZZ		×
16/12/2016			IDAAY CMITH				
16/12/2016		8 COUNTS FOR RITA	JIMMY SMITH	JIMMY SMITH	MOMENTO DE JAZZ		×
16/12/2016		STRUT	JIMMY SMITH	TAJ MAHAL	MOMENTO DE JAZZ		×
16/12/2016		C.C.RIDER	JIMMY SMITH	TRADICIONAL	MOMENTO DE JAZZ		×
10/12/2010		I JUST WANNA MAKE LOVE TO YOU	JIMMY SMITH	WILLIE DIXON	MOMENTO DE JAZZ		×
16/12/2016							
16/12/2016		MOOD INDIGO	JIMMY SMITH	DUKE ELLINGTON	MOMENTO DE JAZZ		x
16/12/2016		TUITION BLUES	ЛММҮ SMITH	JIMMY SMITH	MOMENTO DE JAZZ		×
		MR. JOHNSON	ЛИМУ SMITH	JIMMY SMITH AND MAC REBBENACK	MOMENTO DE JAZZ		×
16/12/2016			IDAAY CMITH				
17/12/2016	01:02:09	OVER AND OVER ABERTURA LEONORA №3, OPUS 72 A	JIMMY SMITH FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	KEB'MO' BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	MOMENTO DE JAZZ		×
							×
17/12/2016	01:15:46	SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI.	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
		SOPROS	FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
17/12/2016	01:15:46 01:32:06	SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS CONCERTO Nº 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA	FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI	ROSSNI (GIOACCHINO) (1792-1868)(TÁLIA) PAGANNI (NICCOLĎ) (1782-1840)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		SOPROS CONCERTO Nº 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA	FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETÀ: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI ORQUESTRA DE CÂMARA DE SANTA CECILIA	PAGANINI (NECCOLO) (1782-1840)(ITÁLIA) WALOTTUFEL (EMAE) (EMAE)			x
17/12/2016	01:32:06	SOPROS CONCERTO № 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA	PAGOTE: LUCA REVIRBER CLAMBETE GOURNIN (PICATI TROMPA: TETANO PRIMATELLI TROMPA: TETANO PRIMATELLI SOLUSTA REGENTE: LUTO UGHI ORIQUISTANO E CRIMANA CE SANTA CICLIA SOLUSTA REGENTE: LUTO UGHI REGENTE: PRAME BAUER: THEISSE.	PAGANIN (NICCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEIFE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016	01:32:06 02:00:52 02:10:03	SCHRIOS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA DE CÁMANIA ODLORIS - VALSA OPUS 370 - OBRA DE 1880 TRISTIA OPUS 18 QUARTETO PARA RANAG, VIDLINO, VIDLA E VIDLONCEJO EM MI	PAGOTE: LOCA REVERSES CLAMSTER GOVERN PECCHT TECOMYN. TETRANO PROMOTELL TECOMYN. TETRANO PROMOTELL DOMISTAN OR CHAMAN DE MAYNA CECUNA DOMISTAN OR CHAMAN DE MAYNA CECUNA DOMISTAN OR CHAMAN DE MAYNA CECUNA DOMISTAN OR OFFER POPULAR DE VIENA REGERTI: PARAZ BAUGET PHILOSOL COMO MONTENIONE DOMISTAN DE MOTO GARDONE DOMISTAN DE MOTO MARIA DE MONTE. PANO. MINANSEN PRESSER	PAGANIN (NCCCUĆ) (1782-1840)(TÁLIA) WAACTTUFEL ((ÓMEL) (1887-1855) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) (1887-1856) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) (1887-1856) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) (1887-1856) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) ((ÉMEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016	01:32:06 02:00:52 02:10:03 02:28:23	SOPRIOS CONCESTO DE 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARIA DOLORIS - VALSA OPUS 170 - ORBA DE 1880 DIRECTIA OPUS 18 QUARTETTO PARA FIRANO, MOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI REMOL MAJOR, OPUS 47	PAGOTE LUCA REVERSER CLAMBETA GOUNDA PICATT THOMPAS TEPANO PRIMATELLI THOMPAS TEPANO PRIMATELLI THOMPAS TEPANO PRIMATELLI DORUSTERA DE CRIMARA DE SANTA CECLIA SOLISTA E REGENTE: LUTO UGHI ONCULESTRA DA OPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PRAME BAUGES PHEUSS. CIDIO MOSTITUREZES REGENTE: JOHN LUTO GARDINER ONCULESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÁNTICA PANO: MINIMARES PERSSER QUARTETO DE CORDAS EMERSON	PAGANIN (INCCOLD) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUFEL (16827-1913) (FRANCA) BERIOZ (1803-1869) SCHIMANNI (ROBERT) (1810-1869)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016	01:32:06 02:00:52 02:10:03	SCHRIOS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA DE CÁMANIA ODLORIS - VALSA OPUS 370 - OBRA DE 1880 TRISTIA OPUS 18 QUARTETO PARA RANAG, VIDLINO, VIDLA E VIDLONCEJO EM MI	PAGOTE: LOCA REVERSES CLAMSTER GOVERN PECCHT TECOMYN. TETRANO PROMOTELL TECOMYN. TETRANO PROMOTELL DOMISTAN OR CHAMAN DE MAYNA CECUNA DOMISTAN OR CHAMAN DE MAYNA CECUNA DOMISTAN OR CHAMAN DE MAYNA CECUNA DOMISTAN OR OFFER POPULAR DE VIENA REGERTI: PARAZ BAUGET PHILOSOL COMO MONTENIONE DOMISTAN DE MOTO GARDONE DOMISTAN DE MOTO MARIA DE MONTE. PANO. MINANSEN PRESSER	PAGANIN (NCCCUĆ) (1782-1840)(TÁLIA) WAACTTUFEL ((ÓMEL) (1887-1855) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) (1887-1856) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) (1887-1856) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) (1887-1856) (WAACTGUFEL ((ÉMEL) ((ÉMEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016	01:32:06 02:00:52 02:10:03 02:28:23	SOPRIOS CONCESTO DE 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARIA DOLORIS - VALSA OPUS 170 - ORBA DE 1880 DIRECTIA OPUS 18 QUARTETTO PARA FIRANO, MOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI REMOL MAJOR, OPUS 47	PAGOTE: LUCA REVISEBEI CLAMBETE GOVERN PECANT ITHOMY: TITTANO PROMETILI THOMY: TITTANO PROMETILI ORQUISTRA DE CAMARA DE SANTA CECLIA SOLISTA RE GAMARA DE SANTA CECLIA SOLISTA REGENTE: DE GAMARA DE MENA REGENTE: PARA DA GERRA POPULAR E VIENA REGENTE: PARA BAUER THILUSSE CORD MONTEVEN DE LIDIT GARDINER ORGONIZIONE RECONICIONIMA E TOMÁNTICA ORGONIZIONE RECONICIONIMA E TOMÁNTICA QUANTETO DE CONTOA EMIRSON UNIVERSIDAD.	PAGANIN (NICCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUFE ((MALE) (1837-3955) (WAMCA) (1837-3955) (WAMCA) (1838-1869) SCHIMANNI (DOBERT) (LIBO-1866) GAZUNOV (ALEXANDEN)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		×
17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016 17/12/2016	01:32:06 02:00:52 02:10:03 02:28:23 02:55:58	SCHRIGS CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA DE CÁMADA ODLORES - VALSA OPUS 170 - OBRA DE 1880 TRISTIA OPUS 18 QUARTIETO PARA PIANO, VIDLINO, VIDLA E VIDLONCELO EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67	PAGOTE: LOCA REVERBER CLAMBETE GOVERN (PLANE) COMMISTRA OF CHAMBA OF SMATTA CICILIA ONDUSTRA OF CAMARA OF SMATTA CICILIA ONDUSTRA SMATTA CICILIA REGENTE: FRANE SMATTA FRIESSI. CORO MONTITURA OF CAMARA OF SMATTA ONDUSTRA REVOLUCIONAMA E ROMANTICA PANO: MENAMEN PRESSLER QUANTITO DE CODICIA EMERICION ONDUSTRA REVUENTO SMATTA OD SMATTANI REGENTE: TRAVER OF SMATTANION REGENTE: TRAVER OF SMATTANION ONDUSTRA REVENENTO SMATTANION ONDUSTRA PRIAMANDICA DE SMATTANI ONDUSTRA OF SMATTANION ONDUSTRA OF SMATTAN	PAGANIN (NCCCUC) (1782-1846)(TÁLIA) WAADTEUPEL (ÉMEL) (ÉMEL) (FRANCA) (FRANCA) (FRANCA) (SEE, CZ (1803-1869) SCHUMANN (ROBERT) (1810-1866) GAZINNOV (ALEXANDER) (1805-1930) SIRELUE (LEAN)(1805-1857)(PREÂNCIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	01:32:06 02:00:52 02:00:52 02:10:03 02:28:23 02:25:58 03:45:16	SOPRIOS CONCERTO DE 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÁMADA COLORES - VALSA OPUS 170 - OBBA DE 1880 COLORES - VALSA OPUS 170 - OBBA DE 1880 COLORES - VALSA OPUS 170 - OBBA DE 1880 COLORES - VALSA OPUS 170 - OBBA DE 1880 COLORES - VALSA OPUS 170 - OBBA DE 1880 COLORES - VALSA OPUS 170 - OBBA DE 1880 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 TENLÂNDIA", POEMA SIRVÔNICO OPUS 26 DANÇAS POPULARES ROMENAS	PAGOTE: LUCA REVISEBE CLAMBETE GOVERN PECATE THOMRS: TITI FARO PROMISTILL THOMRS: TITI FARO PROMISTILL SOLISTA RE CAMANA CE SANTA CICLIA SOLISTA RE CAMANA CE SANTA CICLIA SOLISTA RA CAPERA POPULAR E VIENA REGENTE: PRAVE RAJER: THE LUSS CORD MONTEVE VIEN REGENTE: PRAVE REVISED FOR PROMISTICA ORIGINATI REVOLUCIONINA E ROMÂNTICA ORIGINATI PRESENTE QUARTETO DE CONDAS EMERSION ORIGUESTRA PRI-BARRAMONICA REGENTE: VEVERNY SVETLANOV ORIGUESTRA PRI-BARRAMONICA REGENTE: VEVERNY SVETLANOV ORIGUESTRA PRI-BARRAMONICA REGENTE: VEVERNY SVETLANOV ORIGUESTRA PRI-BARRAMONICA DE HELINNY REGISTIT: VEVERNY SVETLANOV ORIGUESTRA PRI-BARRAMONICA DE HELINNY REGISTIT: VEVERNY SVETLANOV ORIGUESTRA PRI-BARRAMONICA DE HELINNY REGISTIT: VEVERNY SVETLANOV ORIGUESTRA PER-BARRAMONICA DE HELINNY REGISTIT: AND DE SEGLINO ORIGUESTRA DE CAMANA DE BRAFIL REGENTE: MENDI BODAN	PAGANIN (NICCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUFE (EMALS) (1837-3955) (PRANCA) (1837-3955) (PRANCA) (BERICE (1803-1869) (1803-1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016	02:00:52 02:00:52 02:10:03 02:28:23 02:55:58	SOPRIOS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA OS CÁMAROS CONCERTS - VALSA ORUS 370 - GRRA DE 1880 TRESTIA OPUS 18 CAMPITETO PARA FRANCI, VIOLINO, VIOLA É VIOLONCELO EM MI REMOS, MAJOR, OPUS 47 TYNILÁNDIA", POEMA SINVÔNICO OPUS 28	PAGOTE: LOCA REVERBER CLAMBETE GOVERN (PLANE) COMMISTRA OF CHAMBA OF SMATTA CICILIA ONDUSTRA OF CAMARA OF SMATTA CICILIA ONDUSTRA SMATTA CICILIA REGENTE: FRANE SMATTA FRIESSI. CORO MONTITURA OF CAMARA OF SMATTA ONDUSTRA REVOLUCIONAMA E ROMANTICA PANO: MENAMEN PRESSLER QUANTITO DE CODICIA EMERICION ONDUSTRA REVUENTO SMATTA OD SMATTANI REGENTE: TRAVER OF SMATTANION REGENTE: TRAVER OF SMATTANION ONDUSTRA REVENENTO SMATTANION ONDUSTRA PRIAMANDICA DE SMATTANI ONDUSTRA OF SMATTANION ONDUSTRA OF SMATTAN	PAGANIN (NCCCUC) (1782-1846)(TÁLIA) WAADTEUPEL (ÉMEL) (ÉMEL) (FRANCA) (FRANCA) (FRANCA) (SEE, CZ (1803-1869) SCHUMANN (ROBERT) (1810-1866) GAZINNOV (ALEXANDER) (1805-1930) SIRELUE (LEAN)(1805-1857)(PREÂNCIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	01:32:06 02:00:52 02:00:52 02:10:03 02:28:23 02:25:58 03:45:16	SCHRIGS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA COLORIS - VALSA OPUS 370 - OBRA DE 1880 COLORIS - VALSA OPUS 370 - OBRA DE 1880 CUARTETO PARA FIANCIA, VIGUNO, VIGUA E VIGUONCELO EM MI BEMOL, MAJOR, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 TINNÁRDIA", POEMA SINVÔNICO OPUS 26 DANÇAS POPULARES ROMENAS CONCERTO PARA FIANCIA E DIGUESTRA RIÚMERO 2, EM DO CONCERTO PARA FIANCIA E ROMENAS	PAGOTE: LOCA REVERBER CLAMBETE GOVERN PLANT	PAGANIN (NICCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUFE (EMALS) (1837-3955) (PRANCA) (1837-3955) (PRANCA) (BERICE (1803-1869) (1803-1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
13/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016	02:20:60 02:20:60 02:20:60 02:20:00 02:20:20 02:20:20 02:20:20 02:30:20 03:45:16 03:45:16	SOPPINGS CONCESTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÁMICADO CONCESTO VALSA OPUS 170 - OBRA DE 1880 OSCORES - VALSA OPUS 170 - OBRA DE 1880 TRISTIA OPUS 18 QUARTITTO PARA PRANCI, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BENOCI MANO, OPUS 47 TYBILÂRIDA", POEMA SINVÊNICO OPUS 26 DANÇAS POPULARES ROMEINAS CONCESTO PARA PRANCI E DRIQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR. OPUS 18	PAGOTE: LOCA REVISEBE CLAMBETE GOVERN PECCHI THOMRS: TITTANO PROMISTILL COMUSISTANO CARRAMA DE SANTA CECLIA SOLISTA RE GAMARA DE SANTA CECLIA SOLISTA RE CARRAMA DE SANTA CECLIA CORDISTANO DA OFFRA POPILAR DE VIENA REGENT: PRAVE BAUER THEUSSI. CORD MONTEVEN RECULICOMENS E MOMENTICA CORDISTANO RECULICOMENS E SOMÁNTICA ORQUESTAS RECULICOMENS E SOMÁNTICA ORQUESTAS PICELANDONA REGENT: VEVERNY SYNTLANDY ORQUESTAS PICELANDONA REGENTE: VEVERNY SYNTLANDY DIOLESTAS DE CAMARAGO E BRAGE REGENT: MONTE SOMÁN DE BRAGE REGENTE: MONTE SOMÁN DE BRAGE REGNA DE BRAGE REGENTE: MONTE SOMÁN DE BRAGE	PAGANIN (INCCOLD) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUPEL (IDALI) (IDA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	02:30:52 02:30:52 02:30:52 02:30:52 02:30:53 03:37:26 03:37:26 03:45:16 04:26:11	SCHRIGS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA COLORIS - VALSA OPUS 375 - OBRA DE 1880 TRISTIA OPUS 18 COLORIS - VALSA OPUS 175 - OBRA DE 1880 COLORIS - VALSA OPUS 175 - OBRA DE 1880 COLORIS - VALSA OPUS 175 - OBRA DE 1880 CONCERTO PARA PIANO, VIDLINO, VIDLA E VIDLONCELO EM MI REMOL MAJORI, POEMA SINFÓNICO OPUS 26 CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENOR - OPUS 18 PEDRO E O LORIO - SUÍTS, OPUS 67	PAGOTE: LOCA REVERSES CLAMBETE GOVERN PECCHI THOMAN TITANO PROMOBELLA CONCUSTANCE CAMANA DE SAFA CICLIA SOLISTA E REGENTE: UTO LOCI CONCUSTANCE CAMANA DE SAFA CICLIA PANOC. MENANCIN PRESSUER QUARTITO DE CONCUSTANCE CONCUSTANCE PARA POLILARIONE REGENTE: PANOC. MENANCIN PRESSUER QUARTITO DE CONCUSTANCE CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON PRESSUER QUARTITO DE CONCUSTANCE CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE CAMANA DE BRASIL REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE CAMANA DE BRASIL REGENTE: MENON ROMANA CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANC	PAGANIN (NICCOLÓ) (1272-1840)(ITÁLIA) WALDTEUPEL (EMALE) (1837-1915) (PARACA) (1837-1915) (PARACA) (1837-1915) (PARACA) (1837-1915) (PARACA) (1837-1916) (1837-19	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
13/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016	02:20:66 02:20:62 02:20:63 02:20:63 02:20:23 02:25:58 03:37:26 03:47:26 04:26:11 04:47:20 05:50:21	SOPPINGS CONCESTO NA 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÁMICADO CONCESTO VALSA OPUS 170 - OBRA DE 1880 CONCESTO VALSA OPUS 170 - OBRA DE 1880 TRESTIA OPUS 18 GUARRETTO PARA PRANCI, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCEIO EM MI BENIOL MARIO, OPUS 47 TRISTIA OPUS 18 CONCESTO PARA PRANCI, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCEIO EM MI BENIOL MARIO, OPUS 67 TRISTIA OPUS 18 CONCESTO PARA PRANCI E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR. OPUS 18 PEDRO E O LOIDO - SUÍTE, OPUS 67 "SUÍTE FRANCESA" BACHARANG BRASSLEBAS NÚMERO 7.	PAGOTE: LOCA REVERBER CLAMBETE GOVERN (PLAN) CONDUCTION OF CONTROL OF CONTROL CONDUCTION OF CONTROL CONDUCTION OF CONTROL CONDUCTION OF CONTROL CONTR	PAGMANN (INCCCUC) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUFEL (EMAL) (EMAL) (EMAL) (FRANÇA) SCHRADAN (ROBERT) (1850-1850) GLAZINIOV (ALEXANDER) (1850-1950) BACTOR (RELA) (1851-1945) BACTOR (RELA) (1851-1945) PROKOFIEV (SERGE) (1873-1943)(RÚSSIA) MICHANIO, DARIUS (1882-1974) (FRANÇA SJÚÇA) WILLA LORGO RIETON) (1871-1970) WILLA LORGO RIETON) (1872-1970)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	01:32:06 02:00:32 02:00:32 02:10:03 02:28:23 03:37:26 03:45:16 04:45:16 04:47:00	SCHRIOS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA COLORIES - VALSA ORUS 370 - GRRA DE 1880 COLORIES - VALSA ORUS 370 - GRRA DE 1880 COLORIES - VALSA ORUS 370 - GRRA DE 1880 COLORIES - VALSA ORUS 370 - GRRA DE 1880 COLORIES - VALSA ORUS 370 - GRRA DE 1880 COLORIES - DRAG POPUS 47 CONCERTO PARA PIRANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR - ORUS 18 PEDRO E O LONO - SUÍTE, OPUS 57 SUÍTE FRANCESA*	PAGOTE: LOCA REVERSES CLAMBETE GOVERN PECCHI THOMAN TITANO PROMOBELLA CONCUSTANCE CAMANA DE SAFA CICLIA SOLISTA E REGENTE: UTO LOCI CONCUSTANCE CAMANA DE SAFA CICLIA PANOC. MENANCIN PRESSUER QUARTITO DE CONCUSTANCE CONCUSTANCE PARA POLILARIONE REGENTE: PANOC. MENANCIN PRESSUER QUARTITO DE CONCUSTANCE CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON PRESSUER QUARTITO DE CONCUSTANCE CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE PARA PILLARIONE REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE CAMANA DE BRASIL REGENTE: MENON REGENTO CONCUSTANCE CAMANA DE BRASIL REGENTE: MENON ROMANA CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANCE CONCUSTANC	PAGANIN (NICCOLÓ) (1272-1840)(ITÁLIA) WALDTEUPEL (EMALE) (1837-1915) (PARACA) (1837-1915) (PARACA) (1837-1915) (PARACA) (1837-1915) (PARACA) (1837-1916) (1837-19	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
13/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016	02:20:66 02:20:62 02:20:63 02:20:63 02:20:23 02:25:58 03:37:26 03:47:26 04:26:11 04:47:20 05:50:21	SCHRIOS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO PARA RIANG. CONCERTO PA	PAGOTE: LOCA REVERBER CLAMBETE GOVERN PECCH TE TO GOOD CLAMBETE GOVERN PECCH TE TO GOOD COLUMNIT AND CONTROL OF MANDA OF SAFA CICILIA COLLISTA E REGISTRE: UTO GOOD COLUMNITATION CONTROL OF MANDA CREGISTRE: PAGAS ALARIT PHUSOS CONDUSTAND AND CONTROL OF MANDA REGISTRE: PAGAS ALARIT PHUSOS CONDUSTAND AND CONTROL OF MANDA REGISTRE: CONTROL OF MANDA CONTROL CONTROL OF MANDA CONTROL	PAGMANN (INCCCUC) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUFEL (EMAL) (EMAL) (EMAL) (FRANÇA) SCHRADAN (ROBERT) (1850-1850) GLAZINIOV (ALEXANDER) (1850-1950) BACTOR (RELA) (1851-1945) BACTOR (RELA) (1851-1945) PROKOFIEV (SERGE) (1873-1943)(RÚSSIA) MICHANIO, DARIUS (1882-1974) (FRANÇA SJÚÇA) WILLA LORGO RIETON) (1871-1970) WILLA LORGO RIETON) (1872-1970)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	01:12:06 01:12:06 02:00:52 02:00:52 02:00:53 02:23:23 03:47:26 03:45:16 04:26:11 06:47:00 06:47:00 06:91:21	SCHRICKS CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA DE CÁMADA ODLORES - VALSA OPUS 370 - OBRA DE 1880 TRESTIA OPUS 18 QUARTITO PARA PIANO, VIDLINO, VIDLA E VIDLONCELO EM MI BEMOL MAION, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 57 OMNÇAS POPULARES ROMEINAS CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENDO: OPUS 18 PEDRO E O LORO - SUÍTE, OPUS 67 "SUÍTE FRANCESA" BACHANAGS BRASELERIAS NÚMERO 7. CAUÇÃO E DANÇA PARA HAMMÔNICA DE BOCA E ORQUESTRA BICHANAGS BRASELERIAS NÚMERO 7.	PAGOTE: LUCK A REVISEBE CLAMBETE GOVERN PECCH THE THE THE THE THE THE THE THE THE TH	PAGAMIN (INCCOLD) (1782-1840)(ITÁLIA) WALDTEUFEE ((MAL) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	02:32:266 02:30:32 02:10:03 02:10:03 02:28:23 02:55:58 03:45:26 03:45:26 04:47:00 05:28:33 05:41:47	SCHEIGE CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA COLORIS - VALSA OPUS 370 - OBRA DE 1880 CIMATETO PARA PIANO, VIDLINO, VIDLA E VIDLIONCELO EM MI BEMOL MAION, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 CONCESTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENDR. OPUS 18 PEDRO E O LORO - SUÍTE, OPUS 67 SUÍTE FRANCESA* DISCHANAS BINASLIBIAS NÚMERO 7. CANÇÃO E DANÇA PARA HARMÔNICA DE BOCA E ORQUESTRA OS COROLIS CANÇÕES DE AMORIS DOBRE POEMAS DE VINICUIS DE MODIAES SELEÇÃO DE MADRIGAS DA RENASCENÇA ITALIAMA SUÍTE NÚMERO S, EM DO MENOR, PARA VIDLINOS DOLO.	PAGOTE: LOCA REVERSES CAMBETTS GOVERNME PECANT THOMPS THE PROMUNTAL THOMPS THE PROMUNTAL CONTINUES TH	PAGANIN (INCCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA) WALOTRUFEL ((MALI) (1837-1835) (1847-1835) (1848-1849) (1848-1849) (1849-18	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
13/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016 12/12/2016	02-20-22 02-20-22 02-20-22 02-20-23 02-20-23 02-20-26 02-30-26 03-45-36 04-26-31 04-47-20 04-47-20 05-21-21 05-21-27 06-22-23 06-24-30	SCHROS CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA DE CÓMICAS. CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO PARA PIANO, VIDLINO, VIDLIA E VIDLIDICELO EM MI BENDO. MADON, OPUS 47 AS ESTAÇOES - BRAIE OPUS 67 TYRILÀRIDIA", POEMA SINFÓNICO OPUS 26 DANÇAS POPULARES ROMEINAS CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA RÚMBRO 2, EM DÓ MENOR. OPUS 18 BACHANAG BIRASELIRAS RÚMBRO 7. CANÇÃO E DANÇA PARA HARRÓNICA DE BOCA E ORQUESTRA CANÇÕES DE AMOR SOBRE POEMAS DE VINÍCUIS DE MORAES CANÇÕES DE AMOR SOBRE POEMAS DE VINÍCUIS DE MORAES SELEÇÃO DE MADRIGAS DA RENASCENÇA ITALIANA SUÍTE NÜMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VIDLINCELO SOLO, BONT NÜLL.	PAGOTE: LOCA REVERSES CLAMBETES GOVERNO PICAS SELECTION CONCUSSTAN OF CAMANA OF SANTA CICCUA ONGUSSTAN OF CAMANA OF SANTA CICCUA ONGUSSTAN OF CAMANA OF SANTA CICCUA ONGUSSTAN OF SANTA OF SANTA CICCUA CONCUSSTAN OF SANTA OF SANTA OF SANTA CONCUSSTAN OF SANTA OF SANTA OF SANTA ONGUSSTAN SANTA OF S	PAGANNI (INCCOLD) (1782-1840)(TÁLIA) WALDTEUPEL ((MAL) ((PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	01:32:06 02:00:32 02:00:32 02:00:32 02:26:23 02:26:23 03:37:26 03:47:26 04:47:00 05:01:21 05:28:33 05:41:47	SCHEIGE CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO IN 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA COLORIS - VALSA OPUS 370 - OBRA DE 1880 CIMATETO PARA PIANO, VIDLINO, VIDLA E VIDLIONCELO EM MI BEMOL MAION, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 CONCESTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENDR. OPUS 18 PEDRO E O LORO - SUÍTE, OPUS 67 SUÍTE FRANCESA* DISCHANAS BINASLIBIAS NÚMERO 7. CANÇÃO E DANÇA PARA HARMÔNICA DE BOCA E ORQUESTRA OS COROLIS CANÇÕES DE AMORIS DOBRE POEMAS DE VINICUIS DE MODIAES SELEÇÃO DE MADRIGAS DA RENASCENÇA ITALIAMA SUÍTE NÚMERO S, EM DO MENOR, PARA VIDLINOS DOLO.	PAGOTE: LOCA REVERBEE CLAMBETE GOVERNE PECANETIC THOMRS THE THAN PROMPTILE THOMRS THE THAN PROMPTILE CONGUSTRA CENTER PROMPTILE CONGUSTRA CONTROL OF THE VIEW CONGUSTRA CONTROL OF THE VIEW CONGUSTRA CONTROL OF THE VIEW CONGUSTRA PROPER ADDRESS CONGUSTRA PRINAMENTO ADDRESS CONGUSTRA PRINAMENTA DE BEASEN REGENT: PROPE ADDRESS CONGUSTRA PRINAMENTO ADDRESS REGENT: PROPER ADDRESS CONGUSTRA PRINAMENTO PRINAMENTO ADDRESS CONGUSTRA PRINAMEN	PAGANINI (INCCOLÓ) (1792-1840)(ITÁLIA) WALDTEUPEL ((MALE) ((1837-1935) (WANDAN (1837-1935) (WANDAN (1838-1936) GERACO GERACO (1830-1856) GERACO (1830-1858) GERACO (1830-1858) MACHANANO (1831-1858) PROXOTEV (1830-1873)(UCSÁNIA) WILLALOMO (1837-1859) VILLALOMO (1837-1859) MACHANO (1837-1859) VILLALOMO (1837-1859) CLAUSO (1837-1859) CL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
13712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016 12712/2016	02-20-22 02-20-22 02-20-22 02-20-23 02-20-23 02-20-26 02-30-26 03-45-36 04-26-31 04-47-20 04-47-20 05-21-21 05-21-27 06-22-23 06-24-30	SCHRIGS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 5 EM CONCERTO PARA RIANGA, VIDLINO, VIDLA E VIDLIONCELO EM MI REMOL MAJORI, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 TYRINÂRDIN', POEMA SIRVÊNICO OPUS 26 DIMIÇAS POPULARES ROMENAS CONCERTO PARA RIANGO E GRQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENOR: OPUS 18 PEDRO E O LOIDO - SUÍTE, OPUS 67 CANÇÃO E DANÇA PARA HAMMÓNICA DE ROCA E ORQUESTRA DE CONCERTO PARA PARA PARA PARA PARA VIDLIONCE DE MORRES SUÍTE PRANCESA* SACHIAMAS BRASLEIRAS NÚMERO 7. CANÇÃO E DANÇA PARA HAMMÓNICA DE ROCA E ORQUESTRA DE CONCERTO PARA PARA PARA HAMMÓNICA DE ROCA E ORQUESTRA DE CONCERTO PARA PARA PARA PARA PARA VIDLIONCE DE MORRES SUÍTE RÓMEROS. SUÍTE RÓMEROS DE POEMAS DE VINÍCUIS DE MORRES SELEÇÃO DE MADRIGAS DA RENASCENÇA ITALIANA SUÍTE NÚMERO S, EM DÓ MINIOR, PARA VIDLIONCE O SOLO. BRY SIEL. TRÉS SONATAS PARA GRAVO SOLO: DO MAJOR BESTISSIMO.	PAGOTE: LOCA REVERSES CLAMBETES GOVERNO PICAS SELECTION CONCUSSTAN OF CAMANA OF SANTA CICCUA ONGUSSTAN OF CAMANA OF SANTA CICCUA ONGUSSTAN OF CAMANA OF SANTA CICCUA ONGUSSTAN OF SANTA OF SANTA CICCUA CONCUSSTAN OF SANTA OF SANTA OF SANTA CONCUSSTAN OF SANTA OF SANTA OF SANTA ONGUSSTAN SANTA OF S	PAGANNI (INCCOLD) (1782-1840)(TÁLIA) WALDTEUPEL ((MAL) ((PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	01:32:06 02:30:52 02:30:52 02:30:53:30 02:55:58 03:57:26 03:57:36 04:26:11 06:47:70 06:47:47 06:42:31	SCHRIGS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 5 EM CONCERTO PARA RIANG, VIDLINO, VIDLA E VIDLIONCELO EM MI REMOL MAJORI, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 TYRINÂRDIN', POEMA SIRVÊNICO OPUS 26 DIMIÇAS POPULARES ROMENAS CONCERTO PARA RIANGO E GRQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENOR: OPUS 18 PEDRO E O LORO - SUÍTE, OPUS 67 SUÍTE PRANCESA* INCHIANGE BRASSERIAS NÚMERO 7. CANÇÃO E DANÇA PARA HAMMÓNICA DE ROCA E ORQUESTRA OE CORDAS SELEÇÃO DE MADRIGAS DA RENASCENÇA ITALIANIA SUÍTE NÚMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VIDLIONCELO SOLO, DRAY SELE TRÉS SONATAS PARA CRAVO SOLO: DO IMAJOR (PRESTISSIMO), SOL MAJOR SELEGIO; E DO MAJOR, RAV. 93. CONCERTO PARA VIDLÃO EM RÉ MAJOR, RV. 93.	PAGOTE: LOCA REVERSEE CLAMBERTS GOVERNER PICLUM CONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA ONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA ONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA ONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA CONTROLISTA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: PADA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: PADA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: PADA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: CAMASA DE REMANTICA ONDUSTRIA REVIENDO MANTE E COMANTICA PANO: MENAMEN PRESSEE QUANTITO DE CONDUSTRIA DE VIENA REGENTE: VIENDO SERGULANO ONDUSTRIA REVIENDO ONDUSTRIA PIENAMONICA DE VIENA REGENTE: PADA DE SERGULANO ONDUSTRIA PIENAMONICA DE VIENA REGENTE: MANDI DICANA REGENTE: REVIENDO SERGULANO ONDUSTRIA PIENAMONICA DE VIENAMO REGENTE: REVIENDO SERGULANO ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARL	PAGANIN (INCCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA) WALOTRUPEL (ÉMILE) (1827-1835) BERECE GENERAL (LESS-1849) GENERAL (LESS-1849) GARLINOV (ALEXANDER) (LESS-1849) GARLINOV (ALEXANDER) (LESS-1849) SERELUS (SEAN)(LESS-1877)(FRILÂNDEA) BACTOR (BELA) (LESS-1948) BACTOR (BELA) GLANDO SANTORO CALUTO SANTORO BACH (JOHANN SERSTIAN)(LESS-1750)(ALEMANNA) BACH (JOHANN SERSTIAN)(LESS-1750)(ALEMANNA) SCARLATTI (DOMENICO) (LESS-1757) (TÁLIA) VIVALIZ (ARTONIO) (LESS-1757) (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	02-20-20 02-20-22 02-20-22 02-20-23 02-20-23 02-20-23 02-20-24 02-20-24 02-20-24 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26 03-27-26	SCHRIGES CONCESTO DA 4 EM RÉ MENOR PARA VOLINO E ORQUESTRA CONCESTO DA 4 EM RÉ MENOR PARA VOLINO E ORQUESTRA DE CÁMICAS CONCESTO DAS EMAIS DE 170 - ORBRA DE 1880 CONCESTO PARA PRANCI, VOLINO, VOLIA E VOLIONCELO EM MI RESINO, MADOR, OPOS 47 PIRILÁRICAS, POEMA SINVÔNICO OPUS 28 CONCESTO PARA PRANCI E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR. OPOS 18 CONCESTO PARA PRANCI E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR. OPOS 18 BACHIAMAS BRASILEIRAS NÚMERO 7. SUÍTE FRANCISA* SALTE FRANCISA* CANÇÃO E DANICA PARA HAMMÓNICA DE BOCA E ORQUESTRA DE CONTANAS SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENACENÇA ITALIAMA SUÍTE NÚMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VOLUNO, DE MODRAS SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENACENÇA ITALIAMA SUÍTE NÚMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VOLUNO, DE MODRAS SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENACENÇA ITALIAMA SUÍTE NÚMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VOLUNO, DE MODRAS SELEÇÃO DE PARA PLANCIS, COD MADOR (RESIDADADA) SONITA NÚMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VOLUNO, DE MODRAS SONITA NÚMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VOLUNO, DE MODRAS CONCESTO PARA VOLUÑO E DO MADOR (RE SONITA A CUECO. EM SI MADOR, PARA VOLUNO, DEDÓ, CORDAS E CONTRIOL.	PAGOTE: LOCA REVERSES CAMBERTS GOVERNOR PICCUIA CAMBERTS GOVERNOR PICCUIA CONCUSTRA DE CAMARA DE SANTA CECLIA CALISTA E REGENTE: UTO GORI CONCUSTRA DA OPERA POPULAR DE VIENA REGORTE: PARAZ BALER PILLOSA CONCUSTRA DA OPERA POPULAR DE VIENA REGORTE: PARAZ BALER PILLOSA CONCUSTRA REVIENA CONCUSTRA REVIENA CONCUSTRA REVIENA CONCUSTRA PILLOSA CO	PAGMANN (INCCOLD) (1782-1840)(FTÁLIA) WALDTEUPEL (EMAL) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016 13/12/2016	02:32:266 02:20:322 02:10:033 02:26:233 02:35:266 03:37:266 03:37:266 03:37:266 04:37:266 05:51:21 05:28:33 06:24:30 06:24:30 06:24:30 06:24:30	SCHRIGS CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 4 EM RÉ MENOR PARA VIDLINO E ORQUESTRA CONCERTO NY 5 EM CONCERTO PARA RIANG, VIDLINO, VIDLA E VIDLIONCELO EM MI REMOL MAJORI, OPUS 47 AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 TYRINÂRDIN', POEMA SIRVÊNICO OPUS 26 DIMIÇAS POPULARES ROMENAS CONCERTO PARA RIANGO E GRQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENOR: OPUS 18 PEDRO E O LORO - SUÍTE, OPUS 67 SUÍTE PRANCESA* INCHIANGE BRASSERIAS NÚMERO 7. CANÇÃO E DANÇA PARA HAMMÓNICA DE ROCA E ORQUESTRA OE CORDAS SELEÇÃO DE MADRIGAS DA RENASCENÇA ITALIANIA SUÍTE NÚMERO S, EM DÓ MENOR, PARA VIDLIONCELO SOLO, RIPO SELE TRÍS SONATAS PARA GRAVO SOLO: DO IMAJOR (PRESTISSIMO), SOL MAJOR SELEGIO; E DO MAJOR, RASA VIDLIONCELO SOLO, DINA SULEGIO; E DO MAJOR, RV. 93. CONCERTO PARA VIDLÃO EM RÉ MAJOR, RV. 93.	PAGOTE: LOCA REVERSEE CLAMBERTS GOVERNER PICLUM CONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA ONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA ONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA ONDUSTRIA DE CAMASA DE SANTA CECULA CONTROLISTA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: PADA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: PADA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: PADA DE CAMASA DE VIENA REGENTE: CAMASA DE REMANTICA ONDUSTRIA REVIENDO MANTE E COMANTICA PANO: MENAMEN PRESSEE QUANTITO DE CONDUSTRIA DE VIENA REGENTE: VIENDO SERGULANO ONDUSTRIA REVIENDO ONDUSTRIA PIENAMONICA DE VIENA REGENTE: PADA DE SERGULANO ONDUSTRIA PIENAMONICA DE VIENA REGENTE: MANDI DICANA REGENTE: REVIENDO SERGULANO ONDUSTRIA PIENAMONICA DE VIENAMO REGENTE: REVIENDO SERGULANO ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO REGENTE: GOTO DES PRETIE ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARLO ONDUSTRIA REJANDA DE MONTE CARL	PAGANIN (INCCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA) WALOTRUPEL (ÉMILE) (1827-1835) BERECE GENERAL (LESS-1849) GENERAL (LESS-1849) GARLINOV (ALEXANDER) (LESS-1849) GARLINOV (ALEXANDER) (LESS-1849) SERELUS (SEAN)(LESS-1877)(FRILÂNDEA) BACTOR (BELA) (LESS-1948) BACTOR (BELA) GLANDO SANTORO CALUTO SANTORO BACH (JOHANN SERSTIAN)(LESS-1750)(ALEMANNA) BACH (JOHANN SERSTIAN)(LESS-1750)(ALEMANNA) SCARLATTI (DOMENICO) (LESS-1757) (TÁLIA) VIVALIZ (ARTONIO) (LESS-1757) (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

17/12/2016	07:28:08	PAFIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY	SALIERI (ANTONIO) (1750\$825)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	08:00:12	ABERTURA "AS NÚPCIAS DE CAMACHO", OP.10	ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	08:07:43	O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)				
17/12/2016	08:21:47	SINFONIA EM LÁ MENOR - ITALIANA - OBRA DE 1872	ORQUESTRA DE BRETAGNE REGENTE: LIONIEL BRINGUIER	VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(FRANÇA) (1851 - 1931)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	09:00:02	SONATA PARA CLARINETA Nº1 EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 49- 1	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: SPIRI ANTHONY	MAX REGER (1873 - 1916) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	09:22:32	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP. 35	SOLISTA: NATHAN MILSTEIN REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARAMÔNICA DE VIENA	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	09:55:54	ABERTURA "O MIKADO"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	10:04:50	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 30	PIANO: MICHAEL PONTI REGENTE: RICHARD KAPP ORQUESTAS AIRONICA DE HAMBURGO	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	10:17:14	SINFONIETTA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	JANACEK (LEOS) (1854E928)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	10:41:34	SUÍTE ESPANHOLA №1	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	ALBÉNIZ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	11:16:39	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: VILLANESCA, ANDALUZA	VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN	(ISAAC) (1860-1909) (ESPANHA) GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	11:36:56	E MAZURCA AVE MARIA - SOBRE INTERMEZZO DA ÓPERA CAVALLERIA	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE	MASCAGNI (PIETRO) (1863-1945)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
		RUSTICANA	HARPA: NANCY ALLEN VIOLINO: KRISTA FEENEY	(1863 - 1945)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	11:41:06	"FINLÄNDIA", POEMA SINFÔNICO OPUS 26	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINIXI REGENTE : PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	13:00:39	QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115.	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO	BRAHMS(JOHANNES)(1833/IB97)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	13:41:41	MARCHA SOLENE BRASILEIRA - PARA ORQUESTRA E BANDA MILITAR COM CANHÃO	ORQUESTRA SINFÓNICA DE BERLIM E BANDA, SOB REGÊNC	GOTTSCHALK (LOUIS MOREAU) (1829-1869) (ESTADOS-UNIDOS)				
17/12/2016	13:51:52	DUETO DA FLOR, DA ÓPERA "LAKMÉ"	SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E JANE BERBIÉ REGENTE: RICHARD BONYINGE ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO	DELIBES (LEO) (1836-1891)(FRANCÈS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	13:57:27	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4	ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	14:16:14	"VERÃO DE 42" - CONCERTINO PARA HARPA E ORQUESTRA	HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA (FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO)	MICHEL LEGRAND(1932 - VIVO)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	14:21:21	MISSA SÃO SEBASTIÃO	CORO "COLLEGIUM CANTORUM" REGENTE: HELMA HALLER	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
17/12/2016	19:00:00	ESTUDO SERESTEIRO	EDINO KRIEGER.	MIRIAM RAMOS	RÁDIO BATUTA			×
17/12/16	19:00:00	PRAÇA XV	SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA.	TRIO CAPITU	RÁDIO BATUTA			×
17/12/16	19:00:00	CARTAS CELESTES № 15	ALMEIDA PRADO.	ALEYSON SCOPEL	RÁDIO BATUTA			×
17/12/16	19:00:00	CANTIGA E DESAFIO: I. CANTIGA	JOÃO GUILHERME RIPPER.	DUO SANTORO	RÁDIO BATUTA			×
17/12/16	19:00:00	TRIO PARA VIOLINO, VIOLONCELO E PIANO: I. ANDANTE COM EMBOLADA	GUILHERME BAUER.	TRIO FIBONACCI	RÁDIO BATUTA			×
1//12/16	19:00:00	ANDANTE COM EMBOLADA	GUILMERME BAUEK.		KADIO BATOTA			*
17/12/16 18/12/2016	19:00:00 01:02:06	ÁGUA-FORTE SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR	RICARDO TACUCHIAN. ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D'AVALLOS	DUO GROSMAN-BARANCOSKI CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)(ITÁLIA)	RÁDIO BATUTA			×
18/12/2016	01:25:47	FANTASIA EM FÁ MENOR PARA PIANO A 4 MÃOS	PIANISTAS: GÜHER E SÜHER PEKINEL [GUÍRRER E ZÍRRER PEQUINÉL]	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	01:45:40	"SOMBRAS DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (VINCENZO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
18/12/2016	02:20:37	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - OP. 77	VIOLINO: GIOON KREMER REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	(1801-1835) (ITÁLIA) BRAHMS(JOHANNES)(1833/TB97)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	03:02:34	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	SOLISTA: JOHN ELIOT GARDINER SOLISTA: NONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	CHABRIER (EMMANUEL) (1841-1894)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	03:13:00	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "BORIS GODUNOV"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE	MUSSORGSKY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	03:36:20	CANTATA HOLBERG - SOBRE TEXTO DE NORDHAL ROLFSEN	REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY BARITONG: PER VOLLESTAD	GRIEG (EDVARD) (1843 TS07) (NORUEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
			REGENTE: STEFAN SKOLD CORO FILARMÓNICO DE OSLO		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	03:49:36	DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE, FAGOTE, CORDAS E HARPA EM FÁ MAIOR, AV 147	CLARINETE: LARRY COMBS FAGOTE: DAVID MCGILL REGENTE: DAVIE MAREL BAREMBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RICHARD STRAUSS (1864[349](ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	04:09:55	DANÇAS ESPANHOLAS	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	04:25:46	O PÔNEY VERMELHO.	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: AARON COPLAND	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	04:50:52	FANTASIA PARA SAXOFONE E ORQUESTRA	SAXOFONE : PAULO MOURA DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO) (1887 - 1959)	, , , , , , ,			
18/12/2016	05:02:24	BRASILIANA NÚMERO 8	VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(PORTO ALEGRE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	05:13:18	SINFONIA ÍNDIA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	CARLOS CHÁVEZ (1899 - 1978)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	05:25:38	SUÍTE "HISTÓRIA DO TANGO"	FLAUTA: CLÁUDIO FERRARINI HARPA: FLORALEDA SACCHI	ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
18/12/2016	05:48:03	DOIS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "CUANDO TÚ NO ESTAS" E "ARRABAL AMARGO"	ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOLOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON	CARLOS GARDEL (1890 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
	1	1		I '	PROGRAMAÇÃO MUSICAL	1	I	×

18/12/2016	06:01:17	SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA)	T	1	
10,11,1010	0.01.17	Jan Otto Romeno I Lin Joe motor	REGENCIA: ADRIAN SHEPHERD	(CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA)			
18/12/2016	06:11:06	SONATA PARA PIANOFORTE EM LÁ MAIOR - WQ65 Nº37	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
18/12/2016	06:21:43	CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAJOR - BWV 1049	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)			
18/12/2016	06:37:34	SUITE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO.	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF	SYLVILIS I FORDI D WEISS(1687-1750)(PDI ÔNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10,11,1010	00.37.34	SUITE EN LA MAION - NO ESTITUTO TRADATO.	The state of the s	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(POLÔNIA) (1687 - 1750)			
18/12/2016	08:01:12	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO S EM LÁ MENOR	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		manus.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
18/12/2016	08:41:17	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, VIOLONCELO E PIANO OP.256	TRIO APERTO	CARL CZERNY (1791 - 1857) (ÁUSTRIA)			
18/12/2016	08:57:55	"PROMETHEUS" - POEMA SINFÔNICO №5 - S.99	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	08.37.33	PROMETREUS - POEMA SINFONICO Nº3 - 3.99	REGENTE: CLAUDIO ABBADO	LISZI (FRANZ) (ISII 1860)[HUNGRIA ALEMANNA)			
18/12/2016	09:11:31	SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR	SINFONIA FINLÂNDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1818-1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: PATRICK GALLOIS	(1010-1023)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
18/12/2016	09:51:11	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA	SOLISTA E REGENTE: DIANA AMBACHE ORQUESTRA DE CÂMARA AMBACHE	CLARA SCHUMANN (1819-1896)(ALEMANHA)			
18/12/2016	10:04:46	"DE MINHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI	CHARTETO TAVÁS	SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/12/2016	10.04.46	MENOR	QUARTETO TARACES	SMETANAGEUNICH)(1824 - 1884)(REFUBLICA CRECA)			
18/12/2016	10:31:07	VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	ELGAR	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE. EUGENE UNMANUT		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
18/12/2016	11:00:54	TRÊS INTERMEZZOS, OPUS 13	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES	CHARLES VILLIERS STANFORD (1852-1924) (IRLANDA) (1852 - 1924)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
18/12/2016	11:09:33	O GRANDE DETETIVE - BALLET - OPUS 68	BBC CONCERT ORCHESTRA REGÊNCIA: MARTIN YATES	ARNELL(RICHARD) (1917-2009)(REINO UNIDO)			
18/12/2016	11:38:41	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: RUDOLF SCHWARZ	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: RUDOLF SCHWARZ ORQUESTRA FILARMONIA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
18/12/2016	12:00:00				. , ,		
18/11/1000		DIVERTIMENTO FOLCLÓRICO Nº 1	QUINTETO MPS	RAPHAEL BAPTISTA	PARTITURAS		x
18/12/2016							
18/12/2016		RIO ANTIGO	QUINTETO MPS	ALTAMIRO CARRILHO	PARTITURAS		x
		FOLHA MORTA	QUINTETO MPS	ARY BARROSO	PARTITURAS		×
18/12/2016							
		ATRAENTE	QUINTETO MPS	CHIQUINHA GONZAGA	PARTITURAS		×
18/12/2016							
18/12/2016		PROEZAS DO SOLON	QUINTETO MPS	PIXINGUINHA	PARTITURAS		x
		NA GLORIA	QUINTETO MPS	RAUL DE BARROS	PARTITURAS		×
18/12/2016							
		MAXIXE DE FERRO	QUINTETO MPS	PIXINGUINHA / JOSÉ NUNES	PARTITURAS		x
18/12/2016			1				
18/12/2016		FUGA EM DÓ MENOR	QUINTETO MPS	J. S. BACH	PARTITURAS		×
18/12/2016							x
18/12/2016 18/12/2016		FUSA EM DÓ MENOR CANZON QUARTA	QUINTETO MPS QUINTETO MPS	J. S. BACH GIOVANI GABRIELI	PARTITURAS PARTITURAS		x
18/12/2016							x x
		CARDON QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY)	QUINTETO MPS	GIOVANI GABRIELI	PARTITURAS		x x
18/12/2016		CANZON QUARTA	QUINTETO MPS	GIOVANI GABRIELI	PARTITURAS		x x x
18/12/2016 18/12/2016		CARDON QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY)	QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS	GIOVAN GARRELI H. PURCELL	PARTITURAS PARTITURAS		
18/12/2016 18/12/2016		CANCON QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE	QUINTETO MPS	GOVANI GABRELI M. PURCILL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		х
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CANCON QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE	QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS	GOVANI GABRELI M. PURCILL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		х
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CARDIN QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUT ME LOVE YESTERDAY O BLA DI, O BLA DA	QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS	GGOVAR GARRELI M. PURCEL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CARDON QUARTA PRELIGE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE VESTERDAY	QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS	GIOVANI GABRELI H. PUNCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CARDIN QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUT ME LOVE YESTERDAY O BLA DI, O BLA DA	QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS	GIOVAN GARRELI M. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY SCOTT JOPUN	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CANZON QUANTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE VESTERDAY O BLA DL O BLA DA THE NORPAREL (RAG TIME)	QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS	GGOVAR GARRELI M. PURCEL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CANZON QUANTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE VESTERDAY O BLA DL O BLA DA THE NORPAREL (RAG TIME)	QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS QUINTETO MPS	GIOVAN GARRELI M. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY SCOTT JOPUN	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CARDON QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "TARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE VESTERDAY O BLA DI, O BLA DIA THE NORMARER (INAC TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOG'S LIFE	QUINTETO MPS	GOVAN GARRELI M. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY SCOTT JOHN IN MCCARTINEY G. BERNE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13.07.46	CANTON QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE YESTERDAY O BLA DA, O BLA DA THE NORPARER (RAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN	QUANTETO MPS	GOVAN GABRELI M. PARCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOPHIN B. BERNEY / K. CASEY	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13.07.46	CONZON QUANTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CON'T BUY ME LOVE VESTERONY O BLA DA O BLA DA THE NORPARES. (RAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOG'S LIFE THE PINK PARTTHER	QUINTETO MPS	GOVAN GAMBELI M. PURCILL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY GOTT JOPUN B. EEFRUE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HENRY MANCORE	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13-07-66	CONZON QUANTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CON'T BUY ME LOVE VESTERONY O BLA DA O BLA DA THE NORPARES. (RAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOG'S LIFE THE PINK PARTTHER	QUINTETO MPS	GOVAN GAMBELI M. PURCILL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY GOTT JOPUN B. EEFRUE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HENRY MANCORE	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:20:25	CARDIN QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "TARRY QUEEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE VESTERDAY ORLA DI, O BLA DIA THE NORMARIE (BAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOO'S LIFE THE PINE PANTHER ARESTURA DA OFERA QUILLERME TELL NYEROLOGIA, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65	QUANTETO MPS QU	GOVANG GARRIELI H. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY GONTLENNON /	PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016		CONTON QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CON'T BUY ME LOVE VESTERDAY O BLA DL O BLA DA THE NOMPARER (BAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOO'S LIFE THE PINE PARTHER ARRETURA DA OFERA QUILLEEME TELL	QUANTETO MPS QU	GOVANG GARMELI M. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOPUN B. BERNEY / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HENRY MANCHE GOSSON (GONCCHINO) (1792-1888)(TÄLIA)	PARTITURAS		x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:20:25	CONCION QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CONT BUY ME LOVE VESTERDAY O RIA DLO BIAD DA THE NORMAREIL (MAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A BOG'S LIFE THE PINK PARTHER AGERTURA DA OPERA QUILLERME TELL INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIJAÇÕES E POLIONES OPUS 6S CONCERTINO EM SE MENOR, PARA VOLINO, VOLINOCILIO E	QUINTETO MPS QU	GOVANG GARMELI M. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOPUN B. SERNE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HIDRY MANCHES GOGGER (GOMCCHINO) (1792-1888)(TTÄLIA) GULLLANNI (MANCHO) (1792-1889)(TTÄLIA) CONDETTI (GARTANO) (1792-1889)(TTÄLIA) CONDETTI (GARTANO) (1792-1889)(TTÄLIA)	PARTITURAS		x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:20:25 13:40:30	CONCION QUANTA PRELUDE E OVERTURE TO 'TARRY QUEEN' (SYMPHONY) CON'T BUT ME LOVE 'YESTERDAY ORA DO, DEA DA THE NORPARES, (RAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOO'S LIFE THE PINK PAINTHER ARRETURA DA OPERA QUILHERME TILL ONTHODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCESTRIO DA MÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E DIQUESTRA.	QUANTETO MPS QU	GOVAN GARRELI M. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY SCOTT JOPUN B. SERNE / K. CAREY CHARLES CHAPUN HENRY MANCINE ROSSINI (GOACCHINO) (1792-1848)(TÁLIA) GUILLIANN (MAGURO) (1792-1848)(TÁLIA) COULLIANN (MAGURO) (1792-1848)(TÁLIA) CONCERTTI (GALTANO) (1792-1848)(TÁLIA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:20:25 13:40:30	CONCION QUANTA PRELUDE E OVERTURE TO 'TARRY QUEEN' (SYMPHONY) CON'T BUT ME LOVE 'YESTERDAY ORA DO, DEA DA THE NORPARES, (RAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOO'S LIFE THE PINK PAINTHER ARRETURA DA OPERA QUILHERME TILL ONTHODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCESTRIO DA MÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E DIQUESTRA.	QUANTETO MPS QUANTETO TATANA AGRICUATA QUANTETO TATANA QUANTETO MPS QUANTETO TATANA QUANTETO QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA QUANTETO QUANTETO TATANA QUANTETO QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA	GOVANG GARMELI M. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOPUN B. SERNE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HIDRY MANCHES GOGGER (GOMCCHINO) (1792-1888)(TTÄLIA) GULLLANNI (MANCHO) (1792-1889)(TTÄLIA) CONDETTI (GARTANO) (1792-1889)(TTÄLIA) CONDETTI (GARTANO) (1792-1889)(TTÄLIA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:2025 13:40:30 13:52:37	CARCON QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "TARRY QUIEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE VESTEROAY OBLA DA, O BLA DA THE NOMPARER, (BAG TIME) SWEET GEORGA BROWN A BOG'S LIFE THE PINK PRATTHER ARRETURA DA OFERA GUILLERME TILL INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCERTINO EM NÉ MENOR, PARA VIOLNO, VIOLONCELO E ORGUNISTRA. SINCOMA EM ME BEMOR, MAIOR DOERTIMBRITO PARA CLARNETA E ORQUESTRA.	QUANTETO MPS QUANTETO TO TATA QUANTETO MPS QUANTETO MPS	GOVANG GARRIELI IN. PURCIEL JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY SCOTT JOPUN B. BERNE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HENNY MANCRIE ROSSINI (GOACCHINO) (1792-1868)(TÁLIA) 1773 - 1829) BELININI (VICENZO) (1803-1833) BELININI (VICENZO) (1803-1833)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:20:25 13:40:30 13:52:37	CONZENT QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CON'T BUY ME LOVE VESTERONY O BLA DA D. O BLA DA THE NORPARES. (BAG TIME) SWEET GEORGIA BROWN A DOG'S LIFE ONTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCERTINO EM NÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E SON'ONIA EM MI BEMOL, MAJOR	QUANTETO MPS QUANTETO TATANA AGRICUATA QUANTETO TATANA QUANTETO MPS QUANTETO TATANA QUANTETO QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA QUANTETO QUANTETO TATANA QUANTETO QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA QUANTETO TATANA	GOVANG GARRIELI M. PURCILL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY GOTT JOHLN B. REPRIE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HENRY MANCOR ROSSINI (GONCOHIO) (1792-1868)(TÁLIA) GOULLIAN (MALIRO)(1793-1829)(TÁLIA) CONZETTI (GARTANO)(1793-1828)(TÁLIA) CONZETTI (GARTANO)(1793-1848)(TÁLIA) CONZETTI (GARTANO)(1793-1848)(TÁLIA) RELINI (VECROZO) IND 1883)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:2025 13:40:30 13:52:37	CANZON QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CONTEROY ME LOVE YESTERDAY ORIA DA O RIA DA THE NORPAREIX (RAG TIME!) SWEET GEORGÍA BROWN A DOO'S LIFE THE PINK PARTHER MIRTURDUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONES OPUS 65 CONCEISTINO EM RE MINOR, PARA VOLINO, VIOLONCILO E CONCEISTINO EM RE MINOR, PARA VOLINO, VIOLONCILO E SMITHMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. QUARTETIO DE CORDAS EM LÁ MENOR OP. 41 Nº1	QUANTITO MPS QU	GOVARG GARRELI H. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOPLIN B. BERNE / E. CASEY CHARLES CHAPLIN HEINET MANCING GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1792-1866) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1797-1868) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1797-1868) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) CONCERTI (GALTANO)(1797-1868)(TÁLIA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:2025 13:40:30 13:52:37 14:01:50	CARCON QUARTA PRELIDE E OVERTURE TO "TARRY QUIEN" (SYMPHONY) CAN'T BUY ME LOVE VESTEROAY OBLA DA, O BLA DA THE NOMPARER, (BAG TIME) SWEET GEORGA BROWN A BOG'S LIFE THE PINK PRATTHER ARRETURA DA OFERA GUILLERME TILL INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65 CONCERTINO EM NÉ MENOR, PARA VIOLNO, VIOLONCELO E ORGUNISTRA. SINCOMA EM ME BEMOR, MAIOR DOERTIMBRITO PARA CLARNETA E ORQUESTRA.	QUANTETO MPS QU	GOVANG GARRIELI IN. PURCIEL JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTINEY SCOTT JOPUN B. BERNE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HENNY MANCRIE ROSSINI (GOACCHINO) (1792-1868)(TÁLIA) 1773 - 1829) BELININI (VICENZO) (1803-1833) BELININI (VICENZO) (1803-1833)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:2025 13:40:30 13:52:37 14:01:50	CANZON QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CONTEROY ME LOVE YESTERDAY ORIA DA O RIA DA THE NORPAREIX (RAG TIME!) SWEET GEORGÍA BROWN A DOO'S LIFE THE PINK PARTHER MIRTURDUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONES OPUS 65 CONCEISTINO EM RE MINOR, PARA VOLINO, VIOLONCILO E CONCEISTINO EM RE MINOR, PARA VOLINO, VIOLONCILO E SMITHMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. QUARTETIO DE CORDAS EM LÁ MENOR OP. 41 Nº1	QUANTETO MPS QU	GOVARG GARRELI H. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOPLIN B. BERNE / E. CASEY CHARLES CHAPLIN HEINET MANCING GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1792-1866) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1797-1868) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1797-1868) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) CONCERTI (GALTANO)(1797-1868)(TÁLIA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:20:25 13:40:30 13:52:37 14:01:50 14:11:22	CANZON QUARTA PRELUDE E OVERTURE TO "FARRY QUEEN" (SYMPHONY) CONTEROY ME LOVE YESTERDAY ORIA DA O RIA DA THE NORPAREIX (RAG TIME!) SWEET GEORGÍA BROWN A DOO'S LIFE THE PINK PARTHER MIRTURDUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONES OPUS 65 CONCEISTINO EM RE MINOR, PARA VOLINO, VIOLONCILO E CONCEISTINO EM RE MINOR, PARA VOLINO, VIOLONCILO E SMITHMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. QUARTETIO DE CORDAS EM LÁ MENOR OP. 41 Nº1	QUANTETO MPS QU	GOVARG GARRELI H. PURCELL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOPLIN B. BERNE / E. CASEY CHARLES CHAPLIN HEINET MANCING GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1792-1866) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1797-1868) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) (1797-1868) GUILLAND (MALURO(1792-1866)(TÁLIA) CONCERTI (GALTANO)(1797-1868)(TÁLIA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	13:20:25 13:40:30 13:52:37 14:01:50 14:11:22	CONCIDENT DE MELONE THE NORPARER, (RAG TIME) SOMET GEORGIA BROWN THE NORPARER, (RAG TIME) SOMET GEORGIA BROWN A DOO'S LIFE THE PINK PANTHER ARRETURA DA OPERA QUILLERIME TELL INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLOMESE OPUS GE CONCERTINO EM ME MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM ME REPORTA EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM MERCON EM LA MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM MERCON EM LA MENOR (PARA VIOLINO), VIOLONCELO E CONCERTINO EM MENOR (PARA VIOLINO), VIOLINO EM MENOR (PARA VIOL	QUANTETO MPS QU	GOVANG GARRIELI H. PURCILL JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY SCOTT JOHUN B. BERNE / K. CASEY CHARLES CHAPLIN HENNY MANCINE ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1888)(ITÁLIA) (1797-1848) COURTE (GAETANO) (1797-1848)(ITÁLIA) WERRICARS. MARRA VONQ (1786-1828)(ALEMANNHA) WERRICARS. MARRA VONQ (1786-1828)(ALEMANNHA) CHOPNI (FIGERIC) CHON (FIGERIC)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

		7	I.	I.			
18/12/2016		CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	TURIBIO SANTOS	HEITOR VILLA-LOBOS	SALA DE MÚSICA		
18/12/2016		CONCERNO FARM VIOLES CONQUESTION	Totalo serios	THE TOTAL VILLE COST	and or moder		
19/12/2016	01:00:00	TRIBUTO A K-XIMBINHO SUITE BRASILEIRA	MADEIRA DE VENTO ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ROBERTO DUARTE	FERNANDO DE OLIVEIRA – OSVALDO COLAGRANDE MIGNONE (FRANCISCO)	SALA DE MÚSICA		х
19/12/2016	01:18:55	QUARTETO DE CORDAS №4	QUARTETO BESSLER-REIS	(1897 - 1986) VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887-1959) (RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				,	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	01:42:41	LE TOMBEAU DE COUPERIN	PIANO: ELIANE RODRIGUES	RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA)			
19/12/2016	02:09:13	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 27.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: EDO DE WART	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RÚSSIA) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	03:04:40	SONATA PARA VIOLINO E PIANO, Nº 2 OPUS 9	VIOLINO: VADIM REPIN	PROKOFIEV (SERGEY)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			PIANO: BORIS BEREZOVSKY	1891-1953	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	03:28:06	"LA BOUTIQUE FANTASTIQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RESPIGHI (OTTORINO)(1879-1936)(ITÁLIA) (1879 - 1936)			
19/12/2016	03:50:14	CONCERTO MADRIGAL PARA 2 VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: NARCISO YEPES E GODELIEVE MONDEN REGENTE: ODÓN ALONSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA	RODRIGO (JOAQUÍN) (1901[399](ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	04:21:43	SERENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VIOLINO E VIOLONCELO	MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE	ALFREDO CASELLA (1883 - 1947)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	04:47:41	FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	04:47:41	FANTASIA SUBRE UM TEMA DE THUMAS TALLIS	ORQUESTRA FLARMONICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	05:06:16	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SINFÔNICO, OPUS 28	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RUDOLF KEMPE	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)			
19/12/2016	05:22:16	QUARTETO COM PIANO EM DÓ MENOR, OPUS 15.	QUARTETO FAURÉ	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	06:00:09	O CLARISSIMA MATER - DA SINFONIA DA HARMONIA DE	CORO MÚSICA SACRA	HILDEGARD VON BINGEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		REVELAÇÕES CELESTIAIS	DIREÇÃO: RICHARD WESTENBURG	(1098 - 1179)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
19/12/2016	06:07:48	OITO VILLANCICOS NATALINOS DA ESPANHA MEDIEVAL	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS	AUTORES ANÔNIMOS ESPANHÓIS			
19/12/2016	06:26:48	SUÍTE DE DANÇAS	CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM	AUTORES DA RENASCENÇA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	06:47:04	"CANZONI ALLA FRANCESE" - LA ROVETTA; LA SABBATINA E LA CRIVELLI - DO QUARTO LIVRO DE 1645.	ÓRGÃO: DESZŐ KARASSZON	FRESCOBALDI(GIROLAMO)(1583-1643)(TÁLIA) (1583-1643)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	07:00:52	ABERTURA, PEQUENO PRELÚDIO E MARCHA	LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632-1687)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	07:06:26	SUÍTE INGLESA NÚMERO 3, EM SOL MENOR, BWV 808	CRAVO: GUSTAV LEONHARDT	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685 - 1750)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
19/12/2016	07:27:51	DUAS PEÇAS EM LÁ MAIOR: ALLEGRETTO E ALLEGRO, PARA VIOLA DA GAMBA SOLO - DO MANUSCRITO DREXEL	VIOLA: PAOLO PANDOLFO	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA) (CARL FRIEDRICH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	07:35:00	SINFONIA EM SI MAIOR	SQUISTAS DE CÂMARA DE SALZBURGO	(1723 - 1787) (ALEMANHA) LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
19/12/2016	07:35:00	SINFONIA EM SI MAIOR	SOLISTAS DE CÂMARA DE SALZBURGO DIREÇÃO: LAVARO SKOU-LARSEN	(1723 - 1787) (ALEMANHA) LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA)			×
19/12/2016	07:35:00 07:42:52	SINFONIA EM SI MAJOR TRO LONDRES NÚMERO 1	SOLISTAS DE CÂMANA DE SALZEURIGO DIREÇÃO, LAVARD SIGNO LAMBEN FRANTAS, IRAN PERRE RAMPAL FAGOTE, CELERTA PUDIN WOU CRAINS SCHUZ.	(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			DIREÇÃO: LAVARD SKOUL ARSEN FLAUTAS: IRAN PERRE RAMPAL FAGOTE: GIBERT AUDIN WOUTGANG SCHULZ. SOLISTA: COUSTANTIN TALMMÉLIJ	(ALEMANHA) LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA)			x x
19/12/2016	07:42:52	TRIO LONDRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE	DIREÇÃO: LAVARD SKOJU LARSEN FAUITAS: JEAN PERRE BAMPAL FAGOTE: GILBERT JUDIN WOLFGANS SCHULZ	(ALEMANSA) LIOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁJSTRIA) HAYDNÍJOSEPH) (1732ÍBO9) (ÁJSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07:42:52 08:02:47 08:25:41	TRIO LONGRES NOMERO 1 CONCLETO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORIGIS RONGO EM LA MENOR, EV. 511	DIREÇÃO: LAVARIO SKOD LARSEN FLAUTAS: IEAN PERRE RAMPAL PAGOTE: CIESTR JUDIO WOLTGANE SOLUZI SOLUZIA: CONSTANTEN TALBACCU SOLUZIA: CONSTANTEN TALBACCU ORQUESTRAS SINFÓNICA DAS LUIDOPA. PANOS: MICHEL CALBERTO	(ALEMANNA) LEOPOLD MOLDART (JOHANN GEORG) (1719-1787)/AUSTRIA) HAVENIJOSEPH) (1732/BRII) (AUSTRIA) MERCADANTE (SAVERIO) (1795-1870)(ITÁLIA) MODANT (MOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (AUSTRIA)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		×
19/12/2016	07:42:52 08:02:47	THIO LONGRES NOMERO 1 CONCERTO DA MI MENOR PARA FAJUTA E ORQUESTRA DE COROAS	DIREÇÃO: LAVARIO SKOU LARSEN FLAUTAS: FLAN PERRE RAMPAL FACOTI: CIGIERT ALDION WOLFLANG SCRULL SILICAT. COUSTANTIN TALMACUI SEGENTE: MUSTERANG GRIDE ONQUESTRA SINFÓNICA DA EUROPA.	(ALEMANNA) LIOPOLD MODRAT (DOHANN GEORG) (1719-1787)/AUSTRIA) HAVDHIJOSEPH) (1712-1889) (AUSTRIA) MERCAGANTE (SAVERD)(1795-1870)(T.ÉLA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07:42:52 08:02:47 08:25:41	TRIO LONGRES NOMERO 1 CONCLETO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORIGIS RONGO EM LA MENOR, EV. 511	DIRECHO, LAVARIO SKOD LARSEN FALUTAS, JEAN PERER BAMPAL WOUGANG CILIABET HOUSE WOUGANG SCHULZ SOLISTA CONSTITUTION SOLISTA CONSTITUTION FROMTO WOUGANG GRIDES ORQUISTING SHIPMONG GRIDES PANO, MICHEL DALBERTO ORQUISTING DA RÁDOD NOR DE HANNOVER	(ALEMANNA) LIOPOLD MODANT (JOHANN GEOMS) (1719-1787)(ALSTRIA) HAYDRIJOSEPH) (1732/889) (ALSTRIA) MERCADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(TĀLIA) MODANT (WOLFGAMG AMAGELS) (1789-1812) (ĀLSTRIA) MENTRIERE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07:42:52 08:02:47 08:25:41 08:36:24	TRIO LONGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDIS RORGO EM LÁ MENOR, EV. 511 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA GIPERA "LE PROPHÉTE"	DIREÇÃO, LAVARIO SKOU LARSEN FLAUTAS: ELAN PERRIE RAMPAL FACOTE: GERETA PALORIE SOUS SAN CONSTANTIN TAMABICUI REGIOTIT: WOLT GRANG GROBES ONQUESTRA SINFÓNICA DA ELRIOPA. PIANO: MICHEL DALBERTO ORQUESTRA DA RÁDIO RIGI DE HANNOVER BEGINTE: MICHARA LINFÓNICAD FELANMÓNICAD DA	(MATEMANNA) LIDPIGLIS MICLIANT (COMANN GLICHG) (1739-1787)/ALISTRIA) MATEMALIOSHY) (1732-1889) (AUSTRIA) MATEMALIOSHY) (1732-1889) (AUSTRIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO) MICRA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07:42:52 08:02:47 08:25:41 08:36:24 09:02:42 09:17:31	TRIO LORGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS RONGO EM LÁ MENOR, XV. 531 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÉTE" ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A QUINTETO PARA PARAD E CORDAS EM LÁ MAGOR - " A TRUTA"	DIRECHO, LAVARIO SKOD LARSEN FLAUTACE, SELBAN TERRE RAMPAL FLAUTACE, SELBAN TERRE RAMPAL WORL GAME SCHUAZ. SOUSTAC, CONSTANTIN TALMACEU REGERITE, WOCEGAMO, GRIDES ONGUISTAG SHI VOCACA OLURIOPA. PIANO: MICHEL DALBERTO ONGUISTAG DA RÁGO NOR DE HANNOVER REGERITE, MICHAEL JURIOWASI FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGERITE, LICOARDI BERNSTEIN QUINTETO 'DOMAS'	(MATEMANNA) LEOPIGLE MICLERT (DOHANG GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1732-1889) (AUSTRIA) MERCADANTE (SAVERRO)(1795-1870)(TÁLIA) MOZANT (WOLFGANG AMAGRUS) (1789-1812) (AUSTRIA) MISTARRETE (GALCAMO) (1793-1864) BETTHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)/ALEMANNA) SOURIET (FRANZ) (1777-1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07:42:52 08:02:47 08:02:41 08:36:24 09:02:42	THIO LONGRES NOMERO 1 CONCERTO DA MI MENOR PARA FAJUTA E ORQUESTRA DE CORDAS RONDO EM LÁ MENOR, EV. S11 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÉTE" ABESTURA LEONORA NES, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MANOR - " A TRUTA" GUISBECHT DE AMSTEL" - ABESTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3	DIRECHO, LAVARIO SKOD LARSEN FLAUTACE, SELBAN TERRE RAMPAL FLAUTACE, SELBAN TERRE RAMPAL WORL GAME SCHUAZ. SOUSTAC, CONSTANTIN TALMACEU REGERITE, WOCEGAMO, GRIDES ONGUISTAG SHI VOCACA OLURIOPA. PIANO: MICHEL DALBERTO ONGUISTAG DA RÁGO NOR DE HANNOVER REGERITE, MICHAEL JURIOWASI FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGERITE, LICOARDI BERNSTEIN QUINTETO 'DOMAS'	(MATEMANNA) LIDPIGLIS MICLIANT (COMANN GLICHG) (1739-1787)/ALISTRIA) MATEMALIOSHY) (1732-1889) (AUSTRIA) MATEMALIOSHY) (1732-1889) (AUSTRIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO)(TÁLIA) MICRACADANTE (SAVERIO) MICRA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07:42:52 08:02:47 08:25:41 08:36:24 09:02:42 09:17:31	TRIO LORGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS RONGO EM LÁ MENOR, XV. 531 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÉTE" ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A QUINTETO PARA PARAD E CORDAS EM LÁ MAGOR - " A TRUTA"	DIREÇÃO, LAVARIOS SCOL LARSEN FAULTAS, SIGNA PERRIS RAMPAL FALSANDINICA DI RICHARI JURIOPISSI FALSANDINICA DI RICHARI JURIOPISSI FALSANDINICA DI RICHARI SIGNA PERRIS REGISTIT. GUINTITO "DOMAS" DIGUESTRIA SINFÔNICA DA RAGIO RETHERAMOS DIGUESTRIA SINFÔNICA DA RAGIO RETHERAMOS	(MATEMANNA) LEOPIGLE MICLERT (DOHANG GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1732-1889) (AUSTRIA) MERCADANTE (SAVERRO)(1795-1870)(TÁLIA) MOZANT (WOLFGANG AMAGRUS) (1789-1812) (AUSTRIA) MISTARRETE (GALCAMO) (1793-1864) BETTHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)/ALEMANNA) SOURIET (FRANZ) (1777-1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016 18/12/2016	07:42:52 08:52:47 08:25:41 08:36:24 08:36:24 08:36:24 08:37:21 08:17:31	THIO LONGRES NOMERO 1 CONCERTO DA MI MENOR PARA FAJUTA E ORQUESTRA DE CORDAS RONDO EM LÁ MENOR, EV. S11 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÉTE" ABESTURA LEONORA NES, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MANOR - " A TRUTA" GUISBECHT DE AMSTEL" - ABESTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3	DIRECHO, LAVARD SKOU LARSEN FLAUTAS: ELAN PERRE RAMPAL FACOTE: GERET ALGOR FOR CHARLES SOUTH AND CONSTANTIN TAMAGEU REGISTE WAS CONSTANTIN TAMAGEU REGISTE: WAS CROSS GENES ONQUESTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGISTE: MECHANA HARDONOR REGISTE: LICONARD BERNSTEIN OUDUSTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGISTE: LICONARD BERNSTEIN OUDUSTRA SINFONCA DA RÁDIO NORTHEHLANDS REGISTE: LICONARD BERNSTEIN OUDUSTRA SINFONCA DA RÁDIO NETHEHLANDS REGISTE: LICONARD BERNSTEIN	(ALTERNANNA) LEOPOLD MOLDART (DOHANN GEORG) (1719-1787)/ALSTRIA) HAVDHIJOSEPH) (1712-1889) (AUSTRIA) MESCADANTE (SAVERDO) (1795-1870)(TÁLIA) MOZANT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (AUSTRIA) MOZANT (WOLFGANG AMAGELS) (1789-1812) (AUSTRIA) GENERALER (TRANS) (1791-1864) SCHURERT (FRANZ) (1797-1827)(ALEMANNA) SCHURERT (FRANZ) (1797-1827)(ALEMANNA) JOHANNES VERHULST (LESG-1891)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016	07-42-52 08-52-67 08-25-61 08-35-24 09-52-42 09-17-31 10-04-08	THIO LONGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS EM LÁ MENDOR, RV. 511 LES PATINEURS - MÚDICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÍTE" ABERTURA LEONORIA NºS, OPUS 72 A GUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MANOR. " A TRUTA" "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DO MENOR, OPUS 3 TRÍS ESTUDOS PARA PIANO. "YOGO PÁTUO", "CRANDA DOS CORMOS" E" LA CAMPANELLA"	DIRECTOR LAWARD SCHOLARSEN FAULTIAN, SEAN PERSE BAMPAL FRACTIFIC CEREST AND	(LEDWIND MICHANNI GEORG) (1739-1787)(AUSTRIA) HOVORIDOSEPH) (LT732ER99) (AUSTRIA) HOVORIDOSEPH) (LT732ER99) (AUSTRIA) MESICADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(TÁLIA) MODART (WOLFGANG AMAGEUS) (1789-1812) (AUSTRIA) METRIBEER (GACCAMO) (LT97-1889) BETHIOVEN (LUGWING VAN)(LT70-1827)(ALEMANHA) SCHUMERT (FRANZ) (LT97-188) JOHANNES VERHLÄT (1836-1891) JOHANNES VERHLÄT (1836-1891) USET (FRANZ) (LIEL 1886)(HUNGRIA ALEMANHA) USET (FRANZ) (LIEL 1886)(HUNGRIA ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07-42-52 08-52-47 08-32-47 08-32-41 08-32-42 08-32-42 08-32-42 08-32-42 10-32-32 10-32-35	TRIO LONGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS RONGÓ EM LÁ MENOR, EV. 511 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA GIPRA "LE PROPHÉTE" ABERTURA LEONORIA Nº3, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MACIR "A TRUTA" "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 31 TRÉS ESTUDOS PARA PIANO: TOGO PÁTUO", "CIRANDA DOS GNOMOS" É" LA CAMPANELLA" SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAJOR, OPUS 11	DIRECHO, LAVARIO SKOD LARSEN FLAUFACE, JERN YPRIE RAMPAL WOLFAND SCHUAZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACIU REGENT: WOLFANG GENES ONGUISTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENT: MOLFANG GENES ONGUISTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENT: MOLFANG GENES ONGUISTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENT: MOLFANG JERNOVA YORK REGENT: LICHARD BERNOTEÍN ONGUISTRA SINFÔNICA DE RÁDIO NETHERANDS REGENT: LEONO RIZEMIN ONGUISTRA SINFÔNICA DE WUPPETTAL REGENT: GENEO SCOMMALYSIS ONGUISTRA SINFÔNICA DE WUPPETTAL REGENT: GENEO SCOMMALYSIS ONGUISTRA SINFÔNICA DE WUPPETTAL REGENT: GENEO SCOMMALYSIS ONGUISTRA RIJARMÓNICA DE MUPPETTAL REGENT: MSTELAN ROSTIDOPOVICH	(MATEMANNA) LIDPOID MOLERAT (COMANN GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1732-1889) (AUSTRIA) MATEMADANTE (SAVERRO)(1759-1870)(TÁLKA) MOZANT (WOLFGANG AMADELUS) (1789-1822) (AUSTRIA) MOZANT (WOLFGANG) (1799-1827)/ALEMANNA) MOZANT (WOLFGANG) LITTO-1880 LITT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016	07:42:52 08:52:47 08:32:44 08:32:44 08:32:42 09:37:23 10:54:58 10:52:42 10:52:42 10:52:42 10:52:42	TRIO LONGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORRAS CORRAS RONGO EM LÁ MENDR. EV. S.11 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÍTE" ABERTURA LEONDRA NP3, DPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MANOR - " A TRUTA" "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, DPUS 3 TRÉS ESTUDOS PARA PIANO: "TOGO PÁTUO", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" SINFONRA NÓMERO 2 EM RÉ MANOR, OPUS 11	DIRECHO, LAVARIO SKOD LARSEN FLAUFACE, JERN YPRIE RAMPAL WOLFAND SCHUAZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACIU REGENT: WOLFANG GENES ONGUISTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENT: MOLFANG GENES ONGUISTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENT: MOLFANG GENES ONGUISTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENT: MOLFANG JERNOVA YORK REGENT: LICHARD BERNOTEÍN ONGUISTRA SINFÔNICA DE RÁDIO NETHERANDS REGENT: LEONO RIZEMIN ONGUISTRA SINFÔNICA DE WUPPETTAL REGENT: GENEO SCOMMALYSIS ONGUISTRA SINFÔNICA DE WUPPETTAL REGENT: GENEO SCOMMALYSIS ONGUISTRA SINFÔNICA DE WUPPETTAL REGENT: GENEO SCOMMALYSIS ONGUISTRA RIJARMÓNICA DE MUPPETTAL REGENT: MSTELAN ROSTIDOPOVICH	(LEDWIND MICHANNI GEORG) (1739-1787)(AUSTRIA) HOVORIDOSEPH) (LT732ER99) (AUSTRIA) HOVORIDOSEPH) (LT732ER99) (AUSTRIA) MESICADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(TÁLIA) MODART (WOLFGANG AMAGEUS) (1789-1812) (AUSTRIA) METRIBEER (GACCAMO) (LT97-1889) BETHIOVEN (LUGWING VAN)(LT70-1827)(ALEMANHA) SCHUMERT (FRANZ) (LT97-188) JOHANNES VERHLÄT (1836-1891) JOHANNES VERHLÄT (1836-1891) USET (FRANZ) (LIEL 1886)(HUNGRIA ALEMANHA) USET (FRANZ) (LIEL 1886)(HUNGRIA ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07-42-52 08-52-47 08-32-47 08-32-41 08-32-42 08-32-42 08-32-42 08-32-42 10-32-32 10-32-35	TRIO LONGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORRAS RONDÓ EM LÁ MENOR, EV. 511 LES PATINEURS - MÚSICA DE BRALÉ DA GIPRA "LE PROPHÉTE" ABERTURA LEONODA Nº3, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MACIR "A TRUTA" "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 31 TRÉS ESTUDOS PARA PIANO: TOGO PÁTUO", "CIRANDA DOS GNOMOS" É" LA CAMPANELLA" SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAJOR, OPUS 11	DIRECTIO, CLAVARIO SCOL LARSEN FALIFICA, EDIA PERRE BAMPAL WOLFAMA SCHIAZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACUI REGISTE: WOLFFAMO GENES ORQUESTAS SHIFTONIC DA REGISTA ORQUESTAS SHIFTONIC DA REGISTA ORQUESTAS DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGISTE: WOLFFAMO GENES REGISTE: MOLFAMO SINTÈNICA DA REGISTA ORQUESTAS SHIFTONICA DA RADIO NETHERANDOS REGISTE: LICOMAND BERNISTEN ORQUESTAS SHIFTONICA DA RADIO NETHERANDOS REGISTE: ALC VANI STEER PANO: LEONID RUZMIN ORQUESTAS SHIFTONICA DA RADIO NETHERANDOS REGISTE: ALG VANI STEER ORQUESTAS SHIFTONICA DA RADIO NETHERANDOS REGISTE: ALG VANI STEER ORQUESTAS SHIFTONICA DA RADIO NETHERANDOS REGISTE: GENES SHIFTONICA DE LINDONES REGISTES SHIFTONICA DE LINDONES REGISTAS SHIFTONICA DE LINDONES REGISTES SHIFTONICA DE LINDONES REGI	(MATEMANNA) LIDPOID MOLERAT (COMANN GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1732-1889) (AUSTRIA) MATEMADANTE (SAVERRO)(1759-1870)(TÁLKA) MOZANT (WOLFGANG AMADELUS) (1789-1822) (AUSTRIA) MOZANT (WOLFGANG) (1799-1827)/ALEMANNA) MOZANT (WOLFGANG) LITTO-1880 LITT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016	07-92-52 08-92-67 08-92-61 08-92-62 08-92-62 09-92-62 10-93-92 10-93-92 10-93-92 10-93-92 11-93-93 11-93-93 11-93-93	TRIOLONGRES NÚMERO 1 CONCRETO EM MI MENOR PARA FAJUTA E ORIQUESTRA DE CORDAS RONGÓ EM LÁ MENOR, KV. 511 LES PATINEURS - MÚSICA DE BRAÉ DA ÓPERA "LE PROPHÉTE" ABESTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A "GUISTRE LEONORA Nº3, OPUS 72 A "GUISTRE CHET DE AMOTES" - ABESTURA EM DÓ MENOR, OPUS 1 TRÉS ESTUDOS PARA PRANO: "FOGO FÁTUO", "CIRANDA DOS GRONGOS" E" A CAMPANELLE" SIMPONIA MÚMERO 2 EM SÉ MAJOR, OPUS 11 FRANCESCA DA RIMINI - OPUS 12 SONOTIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 130, PARA VIOLINO E PRANO	DIRECTO, LAVARID SKOLLARSEN FLAUFACE, JEAN PERER ENAMPAL WOLFARAN SCHULZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFARAN GEMEN ONGUISTRA GARRIO GEMEN ONGUISTRA DA RÁDON DER DE HANNOVER REGENTE: MOCHAN LOUR REDOVA PARNO: MICHEL DALIERTO ORGUISTRA DA RÁDON DER DE HANNOVER REGENTE: MOCHAN JUROVASO REGENTE: MOCHAN JUROVASO OLINITATO "DOMAIS" PARNO: LEDNED KLIZMEN PARNO: LEDNED KLIZMEN ONGUISTRA SRIFÔNICA DE RÁDION NETHERIANDS REGENTE: LA UNA STEIN PARNO: LEDNED KLIZMEN ONGUISTRA SRIFÔNICA DE WUPPERTAL REGENTE: GERROT "SOMMANIS ONGUISTRA RIABRAÑNICA DE LONDRES REGENTE: MOSTIGAN ROSTROPOVICH VIDLINO: GELSHAMAN POLINIO: GEL	(MATEMANNA) LEOPOLD MOLERAT (COMANN GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1732-1889) (AUSTRIA) MERCADANTE (SAVERRO)(1795-1879)(TÁLIA) MOZART (WOLFGANG AMAGRUS) (1789-1812) (AUSTRIA) MOZART (WOLFGANG AMAGRUS) (1789-1812) (AUSTRIA) MOZART (WOLFGANG AMAGRUS) (1789-1812) (AUSTRIA) MOZART (WOLFGANG AMAGRUS) (1799-1812) (AUSTRIA) MOZART (WOLFGANG) (1793-1884) MOZART (WOLFGANG) (1793-1884) MOZART (WOLFGANG) (1793-1884) MOZART (WOLFGANG) (1793-1884) MOZART (WOLFGANG) (1797-1887) MOZART (WOLFGANG) MOZART (WOLFGANG) (1797-1887) MOZART (WOLFGANG) MOZART (WOLFGANG	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016	07:42:52 08:22:47 08:32:41 08:36:24 08:37:21 10:54:58 10:54:58 10:52:56 11:30:35 11:30:31 11:42:23	TRIOLORORES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORRAS CORRAS CORRAS CORRAS ILES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÍTE" LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÍTE" ABERTURA LICHODOR Nº 3, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIAND E CORDAS EM LA MANOR - " A TRUTA" "GUISBRICHT DE AMSTIL" - ABERTURA EM DÓ MINOR, OPUS 32 TRÉS ESTUDOS PARA PIAND - TOGO PÁTUO", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" SINOTORA MÓMERO 2 EM RÉ MANOR, OPUS 11 FRANCISCA DA RIMINI - OPUS 32 SONATINA EM SOL MANOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PANO PRIVANA, OPUS 50 OVERTIMENTO NÚMERO 2, OPUS 3.	DIRECTO, LUANIO SEGUI LARSEN FAUTHS, SIGNI PERRI ENAMPAL WOUGHAND SCHALZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACUI REGENTE: WOLFFAMO GENES ORQUESTRA BAYENGE CAN ENGONA PARAO. MICHEL DALBERTO ORQUESTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENTE: MOLTANIO NOR DE HANNOVER REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDO NETHERLANDS REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDO NETHERLANDS REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGENTE: GENOR VASTEEN ORQUESTRA SINFÔNICA DE MUPPERTAL REGENTE: GENOR VASTEEN ORQUESTRA SINFÔNICA DE MUPPERTAL REGENTE: GENOR VASTEEN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LOCADES REGENTE: MOLTANIO SEMANAN PANO: SENRALAN PARADONICA DE LOCADES REGENTE: MOLTANIO SEMANAN PANO: ORIS SIAHAMAN TIO SICINESEE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGENE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGENE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGEE TI	(MATEMANNA) LIDPOILD MICLEART (COMANN GEORIG) (1739-1787)/AUSTRIA) MATCHICOSTR (COMANN GEORIG) (1739-1787)/AUSTRIA) MATCHICOSTR (SAUERO) (1739-1870)/TALIA MOZART (WOLFGANG ANADELIS) (1739-1872) (AUSTRIA) MOZART (WOLFGANG ANADELIS) LIST (TRANZ) (1739-1873) (AUSTRIA) LUST (TRANZ) (1811-1880) (HUNGRIA ALEMANHA) LUST (TRANZ) (1811-1870) (HUNGRIA ALEMANHA) ULST (TRANZ) (1811-1870) (HUNGRIA ALEMANHA) OKOMANOS VERNICES ULST (TRANZ) (1811-1870) (HUNGRIA ALEMANHA) LICLAR (JEAN MARIE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07-42-52 08-52-47 08-52-47 08-52-41 08-52-42 08-52-42 08-52-42 10-52-52 10-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52	TRIOLORORIS NÚMERO 1 CONCRETO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORRESO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS RONDÓ EM LÁ MENOR, EV. 511 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA GIPRA "LE PROPHÉTE" ABERTURA LICONODA Nº13, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MACIR "A TRUTA" "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3 TRÉS ESTUDOS PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MACIR "A TRUTA" TRÉS ESTUDOS PARA PIANO. "POGO PÁTILO", "CIRANDA DOS GNOMOS" É "LA CAMPANELLA" SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAJOR, OPUS 11 PRANACESCA DA RIMINI - OPUS 32 PANANA, OPUS 30 ONJETIMIENTO NÚMERO 2. OPUS 9. SONATRA EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 9. NÚMERO 9 SONATA EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 9. NÚMERO 9	DIRECHO, LAVARIO SKOLLARSIN FLAUFACE, ELEMPER RAMPAL WOLFORM SCHUAZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACCIU REGENTE: WOLFORM GROBES ONIQUESTRA SINCHONCA DA EUROPA. PANO: MICHEL DALERTO ONIQUESTRA SINCHONCA DA RADIO NETHERIANDS REGENTE: LICOMAND BERNSTEIN OUROUSTRA SINCHONCA DE MADIO NETHERIANDS REGENTE: LICOMAND BERNSTEIN ONIQUESTRA SINCHONCA DE MADIO NETHERIANDS REGENTE: MISTELAW ROSTROPOVICH REGENTE: MISTELAW ROSTROPOVICH ONIQUESTRA SINCHONCA DE MULPPETTAL REGENTE: MISTELAW ROSTROPOVICH ONIQUESTRA NOVA FERRAMONA, PONNO: ONI SISHAMAN PONNO: ONI SISHAMAN ONIQUESTRA NOVA FERRAMONA, REGENTE: MISTELAW ROSTROPOVICH CONUNITO ARS BARROCA TIDI DONNERE VOCANDO BARROCO: MÔNICA HUSGET	(MATEMANN) LIDOPOLD MOLDART (COMANN GEORG) (1719-1787)/ALSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1712-1889) (AUSTRIA) MATEMADARTE (SAVERBO)(1759-1870)(TÁLIA) MOZANT (WOLFGANG AMADELUS) (1719-1822) (AUSTRIA) MOZANT (WOLFGANG) (1719-1827)/ALEMANNA) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (1719-1827)/ALEMANNA) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) MOZANT (WOLFGANG) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016	07:42:52 08:22:47 08:32:41 08:36:24 08:37:21 10:54:58 10:54:58 10:52:56 11:30:35 11:30:31 11:42:23	TRIOLORORES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORRAS CORRAS CORRAS CORRAS ILES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÍTE" LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÍTE" ABERTURA LICHODOR Nº 3, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIAND E CORDAS EM LA MANOR - " A TRUTA" "GUISBRICHT DE AMSTIL" - ABERTURA EM DÓ MINOR, OPUS 32 TRÉS ESTUDOS PARA PIAND - TOGO PÁTUO", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" SINOTORA MÓMERO 2 EM RÉ MANOR, OPUS 11 FRANCISCA DA RIMINI - OPUS 32 SONATINA EM SOL MANOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PANO PRIVANA, OPUS 50 OVERTIMENTO NÚMERO 2, OPUS 3.	DIRECTO, LUANIO SEGUI LARSEN FAUTHS, SIGNI PERRI ENAMPAL WOUGHAND SCHALZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACUI REGENTE: WOLFFAMO GENES ORQUESTRA BAYENGE CAN ENGONA PARAO. MICHEL DALBERTO ORQUESTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENTE: MOLTANIO NOR DE HANNOVER REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA DA RÁDO NOR DE HANNOVER REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDO NETHERLANDS REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDO NETHERLANDS REGENTE: LOCADARO BERNATEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGENTE: GENOR VASTEEN ORQUESTRA SINFÔNICA DE MUPPERTAL REGENTE: GENOR VASTEEN ORQUESTRA SINFÔNICA DE MUPPERTAL REGENTE: GENOR VASTEEN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LOCADES REGENTE: MOLTANIO SEMANAN PANO: SENRALAN PARADONICA DE LOCADES REGENTE: MOLTANIO SEMANAN PANO: ORIS SIAHAMAN TIO SICINESEE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGENE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGENE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGEE TIO SIGNINGEE TI	(JALEMANNA) LEOPOILO MOZDAT (JOHANNI GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVORIJOSEPH) (1732-1880) (JAUSTRIA) MASCADANTE (SAURRO) (1795-1870)/TÁLIA) MOZDAT (WOLFGANG AMAGELIS) (1789-1812) (JAUSTRIA) MOZDAT (WOLFGANG AMAGELIS) (1789-1812) (JAUSTRIA) METRIBEER ((JALCAMO) (1793-1883) METHOVEN (LUDWIG VANQ(1770-1827)/ALEMANNA) SCHURERT (FRANZ) (1793-1833) LUST (FRANZ) (1191-1886)/PUNGRIA ALEMANNA) UNIT (FRANZ) (1191-1886)/PUNGRIA ALEMANNA) UNIT (FRANZ) (1191-1886)/PUNGRIA ALEMANNA) UNIT (FRANZ) (1191-1886)/PUNGRIA ALEMANNA) OUGHÁR (MATTORRÓ)(1811-1904)/PRANZA LUST (FRANZ) (1191-1886)/PUNGRIA ALEMANNA) UNIT (FRANZ) (1191-1886)/PUNGRIA ALEMANNA) UNIT (FRANZ) (1191-1896)/PUNGRIA ALEMANNA) UNIT (FRANZ) (1191-1906)/PRANZA LUST (FRANZ) (1191-1906)/PRANZA LUST (FRANZ) (1191-1906)/PRANZA LUST (FRANZ) (1191-1906)/PRANZA UNIT (LUDWIG (1191-1906)/PRANZA LUST (FRANZ) (1191-1906)/P	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07-42-52 08-52-47 08-52-47 08-52-41 08-52-42 08-52-42 08-52-42 10-52-52 10-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52 11-52-52	TRIOLORORIS NÚMERO 1 CONCRETO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORRESO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS RONDÓ EM LÁ MENOR, EV. 511 LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA GIPRA "LE PROPHÉTE" ABERTURA LICONODA Nº13, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MACIR "A TRUTA" "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3 TRÉS ESTUDOS PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MACIR "A TRUTA" TRÉS ESTUDOS PARA PIANO. "POGO PÁTILO", "CIRANDA DOS GNOMOS" É "LA CAMPANELLA" SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAJOR, OPUS 11 PRANACESCA DA RIMINI - OPUS 32 PANANA, OPUS 30 ONJETIMIENTO NÚMERO 2. OPUS 9. SONATRA EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 9. NÚMERO 9 SONATA EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 9. NÚMERO 9	DIRECTO, LAWARD SECOL LARSEN FAUTHS, SIEM FERRE RAMPAL FAUTHS, SIEM FERRE RAMPAL WOULDAM SCHALZ. SOLISTA CONSTANTIN TAMMACUI REGISTE WOLFFAMO GROBE ORIQUISTRA BAYERICA DA RAMO ORIQUISTRA BAYERICA DA RAMO ORIQUISTRA BAYERICA DA RAMO ORIQUISTRA SINFÒNICA DA CHORIDES REGINTE: JAC VAN STEEN ORIQUISTRA SINFÒNICA DE CUPIDETTAL REGENTE: GENTE GENTO SISMANAM PANO. DISTINA SINFÒNICA DE CUPIDES REGINTE MARTINA ORIQUISTRA RIABRAMO ORIQUISTRA	(MATEMANN) LIDOPOLD MOLDART (COMANN GEORG) (1719-1787)/ALSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1712-1889) (AUSTRIA) MATEMADARTE (SAVERBO)(1759-1870)(TÁLIA) MOZANT (WOLFGANG AMADELUS) (1719-1822) (AUSTRIA) MOZANT (WOLFGANG) (1719-1827)/ALEMANNA) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (1719-1827)/ALEMANNA) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) MOZANT (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) (WOLFGANG) MOZANT (WOLFGANG) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07-42-52 08-52-67 08-52-67 08-52-62 08-52-62 09-52-82 09-52-82 10-54-58 10-54-58 11-50-55 11-50-55 11-50-55 12-50-65	THIO LONGRES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS LES PATINEURS - MÚDICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÉTE" LES PATINEURS - MÚDICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÉTE" ABERTURA LEONORIA NºS, OPUS 72 A CUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MANDR " A TRUTA" "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3 "GUISBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3 SINFONA NÚMERO 2 EM RÉ MAJOR, OPUS 31 FRANCESCA DA RIMINI - OPUS 32 SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 32 SONATIRA EM SOL MAJOR, OPUS 32 SONATIRA EM MIS BEMOL MAJOR, OPUS 9, NÚMERO 9 SONATA EM MIS BEMOL MAJOR, OPUS 9, NÚMERO 9 SONATA EM MIS BEMOL MAJOR, OPUS 9, NÚMERO 9	DIRECTO, LAWARD SECOL LARSEN FAUTHS, SEAN PERSE BAMPAL FAUTHS, SEAN PERSE BAMPAL FAUTHS, SEAN PERSE BAMPAL WOLFARD SCHALZ. SOLISTA CONSTATINT TAMASCU REGISTE WOLFFARM GROWN ORIGISTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGISTE WOLFFARM GROWN FRANKON MICHEL DALBERTO ORIGISTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGISTE HOCHAS, JUNOVISSA FRANKONICA DE ROVA TORE REGISTE LACADA SENTENTEN ORIGISTRA SINÓNICA DE RADIO NETHERLANDS REGISTE LACADA SENTENTEN ORIGISTRA SINÓNICA DE RADIO NETHERLANDS REGISTE LACADA SENTENTEN ORIGISTRA SINÓNICA DE WUPPETTAL REGISTE LACADA SENTENTEN ORIGISTRA SINÓNICA DE SONOMIS REGISTE LACADA SENTENTEN ORIGISTRA SINÓNICA DE WUPPETTAL REGISTE LAVAN STEIN ORIGISTRA SINÓNICA DE WUPPETTAL REGISTE LAVAN STEIN ORIGISTRA BAMPAÑOLA DE SONOMIS REGISTE LAVAN STEIN ORIGISTRA BAMPAÑOLA DE SONOMIS REGISTE LAVAN DE LA RADIO NA REGISTA DEL RADIO NA RE	(JALEMANNA) LEOPOLD MOZDART (JOHANNA GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1732-12889) (AUSTRIA) MARCADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(TĀLIA) MOZDART (WOLF GAME AMADELUS) (1739-1812) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME AMADELUS) (1739-1812) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1870)(TĀLIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1870)(TĀLIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1872) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1872) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1812) (ĀLISTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x
189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016	07:42:52 08:22:47 08:32:41 08:32:44 08:32:42 08:32:42 10:51:52 10:51:52 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53	TRIOLORORIES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORRES CORRAS CORRAS CORRAS CORRAS LES PATINEURS - MÚDICA, EV. 511 LES PATINEURS - MÚDICA DE BALÉ DA OPERA "LE PROPHÍÉTE" JAMERTURA LEONORIA Nº13, OPUS 72 A GUINTETO PARA PIANDE E CORDAS EM LÁ MANDR. ""A TRUTA" "GUISSRECHT DE ANSTEL" - ARBERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 31 TRÉS ESTUDOS PARA PIANDE "TOGO PÁTUD", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" SINVONA NÚMERO 2 EM RÉ MAJOR, OPUS 11 FRANCISCA DA RIMINI - OPUS 32 SONATIBA EM SOL MAJOR, OPUS 310, PARA VIOLINO E PIAND PAVANA, OPUS 50 DIVETTIMENTO NÚMERO 2, OPUS 8. SONATA EM ME BEMOR, MAJOR, OPUS 9, NÚMERO 9 SONATA EM ME BAMOR, MAJOR, OPUS 9, NÚMERO 9 ABERTURA "A CAÇADA" QUANTETO DE CORDAS EM PÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 QUANTETO DE CORDAS EM PÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32	DIRECTIO, LAVARID SKOLLARSEN FLAUFICE, SEAN PERSE BAMPAL WOLFARA SCHULZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACUI REGISTE, WICE/CEMAC GENES ONDUSSTNA SHIPMICA DA LEIDOYA. PANO, MICHEL DALRETIO ONDUSSTNA DA RÁDOD NOR DE MANNOVER REGISTE. MICHAEL DALRETIO ONDUSSTNA DA RÁDOD NOR DE MANNOVER REGISTE. MICHAEL DALRETIO ONDUSSTNA DA RÁDOD NOR DE MANNOVER REGISTE. MICHAEL DALRETIO ONDUSSTNA SHIPMICA DA RADIO NETHERLANDS REGISTE. MICHAEL DE ROVA YORK REGISTE. MICHAEL DE ROVA YORK REGISTE. MICHAEL DALRETIO ONDUSSTNA SHIPMICA DE RADIO NETHERLANDS REGISTE. SHIPMICA DE ROVA YORK REGISTE. SHIPMICA DE RADIO NETHERLANDS REGISTE. SHIPMICA DE RADIO NETHERLES ONDUSESTNA ANDRA FLARMONIA. REGISTE DE RADIO NOTETINA DERE VICUNIO DARBEDCO. MÔNICA HAGGET TAND JONNERE VICUNIO DARBEDCO. MÔNICA HAGGET GALLETIA DA SE BARROCA ONDUSESTNA DE REGISTE HERET BUNDISTIDI REGISTE. HERET BUNDISTIDI ONDUSESTNA DON SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNIO SANDA SE SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNIO SANDA SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNIO SANDA SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNIO SERVICIO SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNIO DA SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNIO SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNIO SERVICIO SERVICIO NOTETINA DELLE VICUNICIO DA SERVICIO NOTETINA DELLE VICU	(MATEMANNA) LIDPOULD MOLEART (COMMAN GEORIG) (1799-1787)/AUSTRIA) MATEMICIOS MOLEART (COMMAN GEORIG) (1799-1787)/AUSTRIA) MATEMICIOS MOLEART (CAMBRO) (1799-1870)/TALIA) MOZART (MOLEGANA AMARCEUS) (1799-1872) (ÁUSTRIA) MOZART (MOLEGANA) BETHIOVEN (LUDWIG VANQ(1770-1877) (ÁUSTRIA) DOMANNES VERHULST (LETS-1883) LUSZT (TRANZ) (1811-1880) (HUNGIRIA ALEMANNA) LUSZT (TRANZ) (1811-1880) (HUNGIRIA ALEMANNA) ULSZT (TRANZ) (1811-1890) (HUNGIRIA ALEMANNA) ULSZT (TRANZ) (1811-1890) (HUNGIRIA ALEMANNA) LUSZT (TRANZ) (1811-1890)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016 19/12/2016	07-42-52 08-52-47 08-52-47 08-52-47 08-52-42 08-52-42 09-52-42 09-52-42 12-52-56 11-53-32 12-52-56 11-53-32 12-56-53 12-56-53 12-56-53 12-56-53	THIOLORORIES NÚMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORDAS CORDAS CORRES NÚMEROS, EV. S.11 LES PATINEURS - MÚDICA DE BALE DA ÓPERA "LE PROPHÉTE" JES PATINEURS - MÚDICA DE BALE DA ÓPERA "LE PROPHÉTE" ABEXTURA LEGNORIA NPL, OPUS 72 A QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR. " A TRUTA" GUISBRECHT DE ANSTIL" - ARBERTURA EM CÓ MENOR, OPUS 3 A THÉS ESTUDOS PARA PIANO : TOGO PÁTUO", "CRANDA DOS GIONOS' E "LA CAMPANELL" JEN ONRA MÓMERO 2 EM RÉ MAJOR, OPUS 11 FRANCESCA DA RIMINI - OPUS 32 SONATINA EM SOL MAJOR, OPUS 102, PARA VIOLINO E PIANO DIVERTIMIENTO NÚMERO 2 CPUS S. SONATA EM ME EMAJOR PARA PLAUTA, CELLO E CIMVO ABEXTURA "A CAÇADA"	DIRECTIO, LAVARID SKOLLARSEN FLAUFICE, SEM YFERE RAMPAL WOLFARAN SCHULZ. SOLISTA CONSTANTIN TALMACIU REGERTE: WOLFFORG GERS ONQUESTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGERTE: MOLFFORGAN PARO. MICHEL DALERTO ONQUESTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGERTE: MOLFFORGAN REGERTE: MOLFFORGAN ONQUESTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGERTE: MOLFFORGAN REGERTE: MOLFFORGAN ONQUESTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGERTE: MOLFFORGAN PLANADÈNEA DE ROVA YORE REGERTE: LOUASTE BERNOTEN ONQUESTRA SINFÔNICA DE RÁDIO NETHERLANDS REGERTE: LOUASTE BERNOTEN ONQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGERTE: MOSTELAN ROSTROPOVICH PLANADEN DE SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGERTE: MOSTELAN ROSTROPOVICH PUNIO: GIL SIGNAMAN PUNIO: CHI SIGNAMA PUNIO: CH	(JALEMANNA) LEOPOLD MOZDART (JOHANNA GEORG) (1739-1787)/AUSTRIA) HAVDRIJOSEPH) (1732-12889) (AUSTRIA) MARCADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(TĀLIA) MOZDART (WOLF GAME AMADELUS) (1739-1812) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME AMADELUS) (1739-1812) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1870)(TĀLIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1870)(TĀLIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1872) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1872) (ĀLISTRIA) MOZDART (WOLF GAME) (1739-1812) (ĀLISTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016 189/12/2016	07:42:52 08:22:47 08:32:41 08:32:44 08:32:42 08:32:42 10:51:52 10:51:52 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53 11:50:53	THIOLORORIS NOMERO 1 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CORDAS CONTROS EM LÁ MENDIR, EV. S.11 LES PATINEURS - MÓDICA DE BALE DA ÓPERA "LE PROPHÍTE" ABERTURA LEONORIA NES, DELS DA ÓPERA "LE PROPHÍTE" "GUISTRO FARA PIANO E CORDAS EM LÁ MANOR - " A TRUTA" "GUISTRO TO E AMOSTES" - ABERTURA EM DÓ MENDR, OPUS 3 D "GUISTRO TO E AMOSTES" - ABERTURA EM DÓ MENDR, OPUS 3 D TRÉS ESTUDOS PARA PIANO : "ODO DÍATUO", "CIRÁNDA DOS GONDOS" S" "A CAMPARILLA" SONATINA EM SOL MAJOR, OPUS 103, PARA VIOLINO E PIANO DIVERTIMENTO NÚMERO 2 DEN SÉ MÁJOR, OPUS 13 SONATA EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 5, NÚMERO 9 SONATA EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 5, NÚMERO 9 SONATA EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 5, NÚMERO 9 GUARTURA TO ECORDAS EM FÁ MAJOR, OPUS 5, NÚMERO 9 GUARTURA TO EL CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURA TO EL CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURA DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32 GUARTURO DE CORDAS EM FÁ MAJOR, NÚMERO 5, OPUS 32	DIRECTO, LAWRID SECOL LARSEN FAUTHS, SEAN PERSE BAMPAL FAUTHS, SEAN PERSE BAMPAL WIGGERS SECHAL SOLISTA CONSTANTIN TAMASCU REGISTE CONSTANTIN TAMASCU REGISTE CONSTANTIN TAMASCU REGISTE CONSTANTIN TAMASCU PARO, MICHEL DALERTO ORIGISTRA DA RÁDIO NOR DE HANNOVER REGISTE LANGERADO RORD REGISTE LA LANGER DE LANGER D	(MATEMANNA) LIDPOULD MOLEART (COMMAN GEORIG) (1799-1787)/AUSTRIA) MATEMICIOS MOLEART (COMMAN GEORIG) (1799-1787)/AUSTRIA) MATEMICIOS MOLEART (CAMBRO) (1799-1870)/TALIA) MOZART (MOLEGANA AMARCEUS) (1799-1872) (ÁUSTRIA) MOZART (MOLEGANA) BETHIOVEN (LUDWIG VANQ(1770-1877) (ÁUSTRIA) DOMANNES VERHULST (LETS-1883) LUSZT (TRANZ) (1811-1880) (HUNGIRIA ALEMANNA) LUSZT (TRANZ) (1811-1880) (HUNGIRIA ALEMANNA) ULSZT (TRANZ) (1811-1890) (HUNGIRIA ALEMANNA) ULSZT (TRANZ) (1811-1890) (HUNGIRIA ALEMANNA) LUSZT (TRANZ) (1811-1890)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

	1		L	I	T		
19/12/2016	14:00:23	SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	ORQUESTRA DE CÂMARA AUSTRALIANA REGENTE : RICHARD TOGNETTI	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	14:05:05	SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	ORQUESTRA DE CÂMARA AUSTRALIANA REGENTE : RICHARD TOGNETTI	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	14:24:47	INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGÉNCIA: CLÁUDIO ABBADO	MUSSORGSKY (MODESTE) (1839 - 1881)			
19/12/2016	14:32:50	ALLEGRO MODERATO E O BURRICO DE PAU, DA SONATA PARA CORDAS	CAMERATA DE VIOLÕES OCTOPUS	CARLOS GOMES	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	14:42:37	O BALLET DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	15:03:59	DUAS DANÇAS PARA HARPA E ORQUESTRA DE CORDAS	HARPA: VERA BADINGS REGENTE: BERNARD HAITINK	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
19/12/2016	15:13:34	CENAS DE BALLET	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW ORQUESTRA SINFÓNICA DA CBS REGENTE: SOOR STRAVINISKY	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	15:30:42	GASPARD DE LA NUIT - 3 POEMAS PARA PIANO - ONDINE, LE	PIANO: LUCAS DEBARGUE	RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
19/12/2016	16:04:07	GIBET E SCARBO. VALSA TRISTE	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MONTE CARLO	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: LAWRENCE FÖSTER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	16:10:43	QUINTETO PARA SOPROS OPUS 43	CONJUNTO DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO DIREÇÃO: RUDOLF SERKIN	NIELSEN (CARL)(1865-1931)(DINAMARCA)	Programação musical		×
19/12/2016	16:34:50	SUÍTE HÁRY JÁNOS	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS FERENCSIK	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	17:02:44	ABERTURA SOBRE TEMAS HEBRAICOS, OPUS 34	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953			_
19/12/2016	17:13:03	RAPSODIA SOBRE TEMA DE PAGANINI - OP. 43	PIANO: PHILLIPE ENTREMONT REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA) (SERGEI) (1873-1943) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	17:35:24	PEÇA EM FORMA DE HABANERA.	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN	(RUSSIA) RAVEL (MAURICE) (1875 🖽 37)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	17:38:44	"O CHAPÉU DE PALHA ITALIANO" - DIVERTIMENTO PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	IBERT (JACQUES)(1890-1962)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	20:01:12	ABERTURA LEONORA №3, OPUS 72 A	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERKSTEIN	BEETHOVEN (LUDWIIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	20:14:46	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAIOR - " A TRUTA"	QUINTETO "DOMUS"	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	20:52:31	DANÇA HUNGARA № 1	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE	BRAHMS (JOHANNES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
19/12/2016	23:00:00		REGENTE: NAN FISCHER	(1833 IB97)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	23.00.00	ALMOST LIKE BEING IN LOVE	JO STAFFORD	LERNER - LOWE	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		TAKING A CHANCE ON LOVE	JO STAFFORD	DUKE-LATOUCHE-FETTER	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		OUR LOVE IS HERE TO STAY	JO STAFFORD	GEORGE GERSHWIN	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016							
19/12/2016		OLD DEVIL MOON	JO STAFFORD	LANE-HARBURG	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		ANY PLACE I HANG MY HAT IS HOME	JO STAFFORD	HAROLD ARLEN-JOHNNY MERCER	MOMENTO DE JAZZ		x
19/12/2016		I'LL REMEMBER APRIL	JO STAFFORD	DEPAUL-JOHNSTON-RAYE	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		SAINT LOUIS BLUES	JO STAFFORD	W.C.HANDY	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		YESTERDAYS	JO STAFFORD	JEROME KERN-OTTO HARBACH	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		THE NEARNESS OF YOU	JO STAFFORD	WASHINGTON-CARMICHAEL	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		I'LL WALK ALONE	JO STAFFORD	STYNE - CAHN	MOMENTO DE JAZZ		×
		TOMORROW MOUNTAIN	JO STAFFORD	ELLINGTON - LATOUCHE	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		MEDLEY	JO STAFFORD	GARCIA-DAVIS-KENT-PARR	MOMENTO DE JAZZ		×
19/12/2016		I'LL BE SEEING YOU	JO STAFFORD	FAIN - KAHAL	MOMENTO DE JAZZ		×
20/12/2016	01:00:44	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DÓ MAIOR OP.15	PIANO: LEON FLEISHER REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)			
20/12/2016	01:38:28	"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET.	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMELJOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA) (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	01:57:59	O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13 INSTRUMENTOS.	MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE TORONTO REGENTE: GLENN GOULD	WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	02:22:54	MAZEPPA - POEMA SINFÓNICO Nº6 S.100	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	02:38:41	SINFONIA №2 EM MI BEMOL MAIOR	SINFONIA FINLĀNDIA JYVĀSKYLĀ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1818-1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	03:18:18	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLET DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SICILIANAS"	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI (GUSEPPE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	03:47:19	"AS VESPERAS SICILIANAS" QUINTETO COM PIANO EM LÁ MENOR OPUS 84	PIANO: SRAELA MARGALIT	(GIUSEPPE) (IR1813-1901) (ITÁLIA) ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	04:22:58	"TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112	CELLO: MORAY WELSH VIOLA: FAUL SILVERTHORNE VIOLINOS: ALEXANDER BARANTSCHIK E JANICE GRAHAM ORQUESTRA FILARMÖNICA DE HELSINKI	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(FINLÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE : PAAVO BERGLUND		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	04:38:13	"DANÇAS DA MORÁVIA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK	JANACEK (LEOS) (1854[928)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×

20/12/2016	04:47:28	CONCERTO PARA CLARINETA	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS)	1	I	
			REGENTE:MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	(1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	05:04:43	WEST SIDE STORY - HIGHLIGHTS DO MUSICAL	SOLISTAS: KIRI TE KANAWA E JOSE CARRERAS. ORQUESTRA SOB DIREÇÃO COMPOSITOR	BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS)			
20/12/2016	05:22:23	"OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS" - PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 ∭ÚMEROS DE 7 A 9.	DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA	CASTELNUOVO-TEDESCO(MARIO)(1895£968)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
20/12/2016	05:38:26	CENAS DE BALLET	ORQUESTRA SINFÔNICA DA CRS REGENTE: ISOR STRAVINSKY	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				(1882 - 1971)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	06:00:50	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	AUTORES DA RENASCENÇA			
20/12/2016	06:15:20	SONATA NÚMERO 15 EM FÁ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTÍNUO	CONJUNTO 'T UITNEMENT KABINET, DE AMSTERDAM	JOHAN SCHENCK (1660-1720)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016	06:26:27	DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS BANQUETES REAIS	CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS" . DIREÇÃO: HUGO RETNE.	DELALANDE (MICHEL) (1657 ID726)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
20/12/2016	06:40:43	IFS NOPEFS DE VIII LAGE	LONDON OPPOSANO		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016	08.40.43	LES NUPCES DE VILLAGE.	DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN	LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632-1687)(ITÁLIA) (1632 - 1687)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	07:00:14	CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA VIOLA D'AMORE, ALAÚDE, CORDAS E CONTÍNUO	IL GIARDINO ARMÓNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI	VIVALDI (ANTONIO) (1678 [\$741)(ITÁLIA)			
20/12/2016	07:11:54	"QUAM DILECTA" - MOTETO	LES ARTS FLORISSANTS. DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE	RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 IZ764)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
20/12/2016	07:32:25	SONATA EM DO MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO	FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	07:40:27	SARABANDE, GIGA E BADINERIE	CRAVO: PIERRE HANTAÍ ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL	(1061 - 1707) CORELU(ARCANGELO)(1653-1713)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016	07:40:27	SARABANDE, GIGA E BALINERIE	ORQUESTRA DE CAMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	CURELU(AKCANGELU)(1653-1715)(ITALIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	08:03:52	ABERTURA LODOÏSKA.	ORQUESTRA SINFÓNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI	CHERUBINI(LUIGI)(1760-1842)(ITÁLIA) (LUIGI) (1760-1842)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
20/12/2016	08:14:41	AVE MARIA.	SOPRANO: LEONTYNE PRICE REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	08:21:19	"AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43	ORQUESTRA FILARMÓNICA MITGLIEDER DE VIENA ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: CLAUDIO ABBADO		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	08:42:39	VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HAENDEL, OPUS 107.	VIOLÃO: PEPE ROMERO	GIULLIANI (MAURO)(1781-1829)(ITÁLIA) (1781 - 1829)			
20/12/2016	08:50:20	VOZES DA PRIMAVERA	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	09:04:04	ABERTURA "JAWNUTA"	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI	MONIUSZKO (STANISLAW) (1819 - 1872)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016	09:09:36	SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58	PIANO: NELSON FREIRE	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
10/11/1010	03.03.30	SOLUTION TO SELECT SERVICE OF CO. SO.	FORMAL PRODUCT FROM	Crist in Unicernity (2020-2015) (Colonicy	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	09:35:29	CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA	FLAUTA: GABY VAN RIET REGENTE: FRÉDÉRIC DEVRESSE ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES	PETER BENOIT (1834 - 1901)			
20/12/2016	10:03:40	PRELÚDIO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MINGA"	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' DIREÇÃO: ANDI PEREIRA	CARLOS GOMES (1836[896)(SÃO PAULO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	10:03:40	MINGA" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' DIREÇÃO: ANDI PEREIRA PIANO: MIGUEL PROENÇA	CARLOS GOMES (1836£396)(SÃO PAULO) NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEARÁ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2016	10:11:34	MINIGA* VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	DIREÇÃO: ANDI PERSIRA PIANO: MIGUEL PROENÇA	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEARÁ)			x
		MINGA" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO	DIREÇÃO: ANDI PEREIRA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
20/12/2016	10:11:34	MINIGA* VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR SUÍTE LÍRICA OPUS S4 - MENINO PASTOR, DANCA RÚSTICA	DIREÇÃO: ANDI PERSINA PIANO: MIGUEL PROPINÇA ORQUESTRAHALE	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEARÁ) GRIEG (EDVARO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016	10:11:34	MANGA* VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MAJOR SUITE LIRICA, OPUS SA - MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES. AS AVENTURAS DE ROBIN HODO - TEMA DO FILME DE	DIREÇÃO: ANGUEL PROERIÇA PIANO: MIGUEL PROERIÇA ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SR. JOHN BARBROLLI ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	NEFOMUCZNOJALBERTO) (1864-1920)(CEMÁ) GREG (IDVARO) (1849-1807) GONGOLO GONGOLO GONGOLO GESCH WOLFGANO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:07 11:03:23	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MACIOR SUITE LIBEC, OPUS SA. MENINO PASTOR, DANÇA BUSTICA NORIUGUESA, ROTURNO E MARCHA DOS ANÕES. AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - TEMA DO FRAME DE MECHALIC CURTE E WILLIAM KEIGHLEY CONCERTO PARA CORCAS "OS GUARDA CHUYAS DO AMON" - SUITE PARA HARPA E	DIREÇÃO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROTINÇA ORQUESTRA MALLÉ REGENTE SIR SICHNI MARIBROLLI ORQUESTRA SINCHNICA DE LONDRES REGENTE SIR SINCHNICA DE LONDRES REGENTE: DIRECTRECION MONTO ORQUESTRA FILAMAÑNICA DELLA SCALA REGISTE: DIRECTRECION MONTO HABBYA: CATHERINE MICHEL	NBPOMUCZNO/ALBERTO) (1864-1920/CZAMÁ) GRIEG (EXNARO) (1843-1907) KONNGOLO (1857-1937) NNO ROTA (1811-1979) (TÁLIA) MICHEL LEGRAND(1912- VYOZ)/FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:07 11:03:23 11:08:12	MINIGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MACION SURTE LIRICA, OPUS 54 - MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIEGUESA, NOUTRINDO E MARCHA DOS MÓCA AS ACHITURAS ER RÓBIN-NOZO. TILBA DO FAME DE MACHAE, CURTT E WILLIAM REGHELY CONCERTO PARA CORDAS "CO. GLIARDA CHUNAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORIQUESTRA.	DIRECÁC. AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA ORQUESTRA HALLE REGISTE: SIR CIVIN BARBIROLLI ORQUESTRA ANNONCA DE LONGEIS BEGISTE: ANNONCA DE LONGEIS BEGISTE: CONTROL DE L	NEPOMUCENO(ALERTO) (1864-1920)(CLASÁ) GINEG (EVANDO) (1843-1907) CONSCILO (1870-1904) (1870-1907) NENO HOTA (1911-1979) (ITÁLIA) MACHEL LIGANDO(1932-1900)(FRANÇA) 1932-1907)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:07 11:08:23	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MACIOR SUITE LIBEC, OPUS SA. MENINO PASTOR, DANÇA BUSTICA NORIUGUESA, ROTURNO E MARCHA DOS ANÕES. AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - TEMA DO FRAME DE MECHALIC CURTE E WILLIAM KEIGHLEY CONCERTO PARA CORCAS "OS GUARDA CHUYAS DO AMON" - SUITE PARA HARPA E	DIREÇÃO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROTINÇA ORQUESTRA MALLÉ REGENTE SIR SICHNI MARIBROLLI ORQUESTRA SINCHNICA DE LONDRES REGENTE SIR SINCHNICA DE LONDRES REGENTE: DIRECTRECION MONTO ORQUESTRA FILAMAÑNICA DELLA SCALA REGISTE: DIRECTRECION MONTO HABBYA: CATHERINE MICHEL	NBPOMUCZNO/ALBERTO) (1864-1920/CZAMÁ) GRIEG (EXNARO) (1843-1907) KONNGOLO (1857-1937) NNO ROTA (1811-1979) (TÁLIA) MICHEL LEGRAND(1912- VYOZ)/FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:07 11:03:23 11:08:12	MINIGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MACION SURTE LIRICA, OPUS 54 - MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIEGUESA, NOUTRINDO E MARCHA DOS MÓCA AS ACHITURAS ER RÓBIN-NOZO. TILBA DO FAME DE MACHAE, CURTT E WILLIAM REGHELY CONCERTO PARA CORDAS "CO. GLIARDA CHUNAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORIQUESTRA.	DIREÇÃO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROTINÇA DIQUESTRA MALLÉ ELEGINTE: SIR CHAN BARBIROLLI ORQUESTRA SINCHINCA DE LONDRES REGINTE: CHANGE MUNICA DE LONDRES REGINTE: CHANGE MUNICA DE LONDRES REGINTE: CHANGE MUNICA DE LONDRES ORQUESTRA SINCHINCA DELLA SCALA REGINTE: RORGED MUNI ORQUESTRA SINCHINCA SORI A DIREÇÃO DO AUTOR ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEAMÁ) GREG (EVARAD) (1883-1867) KORNGOLD (1897-1957) NNO ROTA (1991-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRAND(1932-VIVO)(FRANÇA) 1992-VIVO BRAHMS (DUNANNES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:31:34 10:36:67 11:08:12 11:08:12 11:25:16	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MAÑOR SURTE LIRCA, OPUS SÁ - MENINO PASTOR, DARÇA RÚSTICA NORIUSGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS AÑÓS. AS AVENTURAS DE ROBIN HOGO - TEMA DO FAME DE MACHALE CURTE E MULLAM REGISTE CONCLETO PARA CORDAS "OS GUARDA CHIVAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORIGUESTRA. ABERTURA "ESTIVAL ACADÉMICO", OPUS SIO	DIREÇÃO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA ORQUESTRA HALLÉ REGINTE: SIR JOHN MARIBIOCUL ORQUESTRA RILAMONICA DE LONDRES REGINTE: SIR AUGUSTA DE LONDRES REGINTE: DIREÇÃO DO MUTI HAMPA: CATHERRIE MICHEL ORQUESTRA RILAMONICA DE LONDRES REGINTE: BICARDO MUTI ORQUESTRA RILAMONICA DE LONDRES REGINTE: BICARDO MUTI ORQUESTRA RILAMONICA DE LONDRES REGINTE: SIR ADRIANA BOUXT	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEANÁ) GRIEG (EXVARO) (1843-13907) (1843-13907) (1849-13907) (1879-13907) (1879-13907) MICHOLIC (1871-13979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRAND(1912-1970) (ITÁLIA) MICHEL LEGRAND(1912-1970) (ITÁLIA) MICHEL LEGRAND(1912-1970) (ITÁLIA) MICHEL LEGRAND(1912-1970) (ITÁLIA) MICHEL LEGRAND(1913-1970) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10-11-34 10-36-677 11-09-23 11-09-23 11-25-16 12-26-36	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM 1Á SUSTINDO MACIOR SURTE LIBEZ, OPUS SA. MENINO PASTOR, DANÇA BÚSTICA NORIUGUESA, ROTURNO E MARCHA DOS MÔGS. AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - TEMA DO FILME DE MICHAEL CURTE E WILLIAM KEIGHLEY "OS GUARDA CHIVAS DO AMOR" - SUITE PARA HARPA E ORIQUESTRA ABERTURA "ESTIVAL ACADÉMICO", OPUS 80 18 VALSAS, OPUS 39	DIREÇÃO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR CICHA MARBIROLLI ORQUESTRA RIJAMONCA DE LONDRES REGENTE: DIRECTOR MULLIMO ORQUESTRA RIJAMONCA DE LONDRES REGENTE: DIRECTOR MULLIMO ORQUESTRA RIJAMONCA DELLA SCALA REGENTE: BICARIDO MUTI HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA RIJAMONCA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOUAT ELGINTE: SIR ADRIAN BOUAT CORDO ARNOLIO SCHOLDRERE CORDO ARNOLIO SCHOLDRERE ORQUESTRA RIJAMONCA DE LONDRES CORDO ARNOLIO SCHOLDRERE ORQUESTRA RISTANAL DE BUDANESTE	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEANÁ) GRIEG (EXAMBO) (1843-13907) KORNGOLD (REFO 1987) NINO ROTA (1931-1979) (ITALIA) MICHEL LEGRANO(1932-VIVO)(FRANÇA) 1312-VIVO (1833-13907) BRAHNAS (JOHANNES) BRAHNAS (JOHANNES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:31:34 10:36:07 11:03:23 11:03:23 11:08:12 12:04:36 12:25:43 12:25:43 12:25:43 12:25:43	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MANDR SUITE LIRICA, OPUS 54 - MEININD PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIEGUESA, NOUTINDO E MARCHA DOS MÔCE. PA AVISTURAS ES RÓSISH-NOZO. TILBA DO FAME DE MORPHEL CURTO E WILLIAM RIGHESY CONCERTO PARA CORDAS "OS CUARDA CHUMAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORIQUESTRA ABIERTURA "FESTIVAL ACAGÉMICO", OPUS 80 SET ECANÇÕES, OPUS 62, PARA CORD MISTO DANÇA HUNGARRA Nº 1	DIRECÁC. AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROENÇA ONCOLESTRA HALLÉ REGISTE: SIR CHIM BARBRICLU ONCOLESTRA SINIÓNICA DE LONGRES REGISTE SICHI WILLIAMS ONCOLESTRA SINIÓNICA DE LONGRES REGISTE SICHI WILLIAMS ONCOLESTRA FILARMÓNICA DE LONGRES REGISTE SICHI WILLIAMS ONCOLESTRA FILARMÓNICA DE LONGRES REGISTE CONTOLES REGISTRA FILARMÓNICA DE LONGRES REGISTRE SIR GRANA SOCIET PANO: EADIN ECONORER CORO ARNOLIO SCHONNERBG ORIGÓNICA DE LONGRES CORO ARNOLIO SCHONNERBE CORO ARNOLIO SCHONNERBE CORO ARNOLIO SCHONNERBE ORIGÓNICA DE LONGRES CORO ARNOLIO SCHONNERBE CORO ARNOLIO SCHONNERBE ORIGÓNICA DE LONGRES CORO ARNOLIO SCHONNERBE CORO ARNOLIO SCHONNERBE ORIGÓNICA DE LONGRES CORO ARNOLIO SCHONNERBE CORO ARNOLIO SCHONNERBE ORIGÓNICA DE LONGRES CORO ARNOLIO SCHONNERBE CORO ARROLIO SCHONNERBE CORO	NEPOMUCENO(ALERTO) (1864-1920)CLA6Á) GRIEG (EVARIO) (1843-1907) GROUGOLD (SINCE WOLKDANIO) (1875-1937) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MOCHEL LIGANIO(1932-VIVO)(ITÁLIA) BIANNES (CHANNES) (1833-13877)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:67 11:03:23 11:03:23 11:05:12 11:25:16 12:24:36 12:24:36	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MAÑOR SUITE LIRCA, OPUS 54 - MEININO PASTOR, DANÇA RÚSTICA MOUNTURADE LIMOTOMO E MARCHA DOS ANGES. AS AVISTURIAS DE ROBIN HODO - TEMA DO FILME DE MICHAEL CURTIT E WILLIAM REIGHLEY "OS GUARDA CHONAS DO AMOR": SUITE PARA HARPA E ORIGUESTRA MERTURA "PESTIVAL ACADÊMICO", OPUS 80 SET CANÇÕES, OPUS 89, PARA CORO MISTO	DIRECTO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA DIROUESTRA HALLÉ REGORTE: SIR JOHN BARBIROLLI ONDUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGINTE: RICHARDO MUTI HARDA: CATHERNE MICHEL ONDUESTRA RILARMÓNICA DE LASCALA REGINTE: RICHARDO MUTI HARDA: CATHERNE MICHEL ONDUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGINTE: SIR ADRIAN BOULT PANO: CARDO MUTI CORD. ARNOLLO SENDA DIRECTO DO AUTOR ONDUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGINTE: SIR ADRIAN BOULT CORD. ARNOLLO SENDA DIRECTO DIRECTO CORD. ARNOLLO SENDA DIRECTO CORD. ARNOLLO SENDA DIRECTO ONDUESTRA RILARMÓNICA DE BUDAPESTE REGINTE: DANS TECRNER	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEANÁ) GRIEG (EXAMBO) (1843-13907) KORNGOLD (REFO 1987) NINO ROTA (1931-1979) (ITALIA) MICHEL LEGRANO(1932-VIVO)(FRANÇA) 1312-VIVO (1833-13907) BRAHNAS (JOHANNES) BRAHNAS (JOHANNES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:31:34 10:36:07 11:03:23 11:03:23 11:08:12 12:04:36 12:25:43 12:25:43 12:25:43 12:25:43	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MANDR SUITE LIRICA, OPUS 54 - MEININD PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIEGUESA, NOUTINDO E MARCHA DOS MÔCE. PA AVISTURAS ES RÓSISH-NOZO. TILBA DO FAME DE MORPHEL CURTO E WILLIAM RIGHESY CONCERTO PARA CORDAS "OS CUARDA CHUMAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORIQUESTRA ABIERTURA "FESTIVAL ACAGÉMICO", OPUS 80 SET ECANÇÕES, OPUS 62, PARA CORD MISTO DANÇA HUNGARRA Nº 1	DIRECHO, AND PREIRIA PARO, MIGUEL PROENÇA ONDUESTRA NALLÉ REGISTE, SIR JOHN BARBROLLI ONQUESTRA SINONCA DE LONGRES REGISTE, SON WANDEROLLI ONQUESTRA SINONCA DE LONGRES REGISTE, CHANGA DE LONGRES REGISTE, CHANGA DE LONGRES REGISTE, CANDO MOTI NARPA, CATTERINE MICHEL ONQUESTRA SINONCA DE LONGRES REGISTE, DANS REGISTE CANDO DE LOTOR ONQUESTRA SINONCA DO BOLITICA DO AUTOR ONQUESTRA SINONCA DE LONGRES REGISTE, DAS REGISTE CONTRETE ONQUESTRA PRIMA SOLUT CINDO ANDUO, SCHOGNESTRO DIREÇÃO ERROW ONTHERE ONQUESTRA PESTIVAL DE BUDAPESTE REGISTE: NAR PESCHER ONQUESTRA PESCHER ONDUESTRA PESCHER	NEPOMUCENO(ALERTO) (1864-1920)CLA6Á) GRIEG (EVARIO) (1843-1907) GROUGOLD (SINCE WOLKDANIO) (1875-1937) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MOCHEL LIGANIO(1932-VIVO)(ITÁLIA) BIANNES (CHANNES) (1833-13877)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10-36-07 10-36-07 11-09-23 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12 11-08-12	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MAÑOR SURTE LIRECA, OPUS SA - MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIUSGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS AÑÓS. AS AVENTURIAS DE ROBIRI HOGO - TEMA DO PEME DE MONTANCIA CIRTIR E WILLIAM SEIDINLEY CONCERTO PAMA CORGAS. CONCERTO PAMA CORGAS. CONCURTO PAMA CORGAS. DE VALSAS, OPUS SE PAMA CORO MISTO DANÇA HUNGARA Nº 1 ARESTURA DA ÓPERA "LA CASA DI CAMPAGNA"	DIRECHO, AND PREIRIA PARO, MIGUEL PROERIÇA ORIQUESTRA RALLÉ REGENTE, SIR CHINI MARRIROLLI ORIQUESTRA SINCÈNICA DE LORIGRES REGENTE, ORIGINA SINCÈNICA DE LORIGRES REGENTE, ORIGINA WILLIAMS ORIGUESTRA RIARMONICA DE LORIGRES REGENTE, ORIGINA MONTO ORIQUESTRA RIARMONICA DE LORIGRES REGENTE, ORIGINA DE LORIGRES REGENTE, DE REGENA BOUCT COND. ANDICO. SCHOLERICO DIRECHO LORIGINA DE LORIGRES DIRECHO LORIGINA DE LORIG	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEANÁ) GREG (EVARAD) (1843-1907) KORNOLUS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:07 11:09:23 11:09:23 11:09:12 11:25:16 12:25:13 12:25:25 12:37:04 12:36:25 13:09:27	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MACON SURTE LIRCA, OPUS 54- MENINO PASTOR, DANÇA RUSSTICA NOURIGUESAN FOUNDATOR MARCHA DOS ANGES. AS AVENTURAS DE RORIN MODO. TEMA DO FILME DE MICHAEL CURTIT E WILLIAM REIGHLEY "OS GUARDA CHUMAS DO AMOR": SUITE PARA HARPA E ORIQUESTRA ABESTURA "PESTIVAL ACADÊMICO". OPUS 80 18 VALSAS, OPUS 39 SET CANÇÕES, OPUS 52, PARA CORO MISTO DANÇA HUMGARA Nº 1 ABESTURA DO GRERA "LA CASA DI CAMPAGNA" CONCERTO PARA ORIGÔ DAMORE EM LÁ MAJOR, LASB GERTURA DA GRERA "LA CASA DI CAMPAGNA" CONCERTO PARA ORIGÔ DAMORE EM LÁ MAJOR, LASB CONCERTO PARA ORIGÔ DAMORE EM LÁ MAJOR, LASB	DIREÇÃO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA ONQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROCU ONQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROCU ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICARDO MUTI HAMPA: CATHERNE MICHEL ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICARDO MUTI HAMPA: CATHERNE MICHEL ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICARDO MUTI CONCUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOUAT PANO: KARIN LECHNER CORO. ARIVOLO SCIUCIONER CORO. ARIVOLO SCIUCIONER ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICARDO SCIUCIONER ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: TOUR ALMERNA ONQUESTRA PESTIVAL DE BUDAPESTE REGINTE: TOUR ALMERNA ONQUESTRA DE CÁMARA RELIPSE REGINTE: TOUR ALMERNA ONQUESTRA DE CÁMARA LEUPSE REGINTE: SINA RILARMONICA ONQUESTRA DE CÁMARA LEUPSE REGINTE: SINA RILARMONICA ONQUESTRA DE CÁMARA LEUPSE REGINTE: MANO SOLILA ONQUESTRA DE CÁMARA LEUPSE REGINTE: MANO SOLILA ROCIONO ALMONISTA DE CÁMARA LEUT FERINC, DE BUDAPESTE PANOCIPATE: MINICOS SPANYI. CONDIGIA ADRIANTI CAUNTIT COM INSTITUMENTOS DE ÉPOCA ACADEMIA SARNY MANTIN IN THE FELIOS	NEPOMULETNO(ALBERTO) (1864-1920)(CLANÁ) GRIEG (EXVARO) (1843-1907) KONNOLLO (1843-1907) NINO ROTA (1911-1979) (ITALIA) MICHEL LIGRAND(1912-1979) (ITALIA) MICHEL LIGRAND(1912-VVICI)(FRANÇA) 1912-VVICI)(FRANÇA) BRANAS (CONANNES) (1833-1807) BRANAS (CONANNES) (1833-1807) BRANAS (CONANNES) (1833-1807) GASSMANNINI CORANNES) (1833-1807) GASSMANNINI CORANNES) (1833-1807) GASSMANNINI CORANNES) (1833-1807) UNINAL (CONANNES) (1833-1807) UNINAL (CONANNES) (1833-1807) UNINAL (CONANNES) (1833-1807)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:31:34 10:36:07 11:09:23 11:09:22 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MANDR SUSTE LIBECA OPUS 54 - MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIGIGUSAN, NOTURNO E MARCHA DOS MÔCS. AS AVENTURAS DE ROBBIN DOCO. TEMA DO PAME DE MANCHAL CURRE DE ROBBIN DOCO. TEMA DO PAME DE CONCERTO PARA CORDAS "OS GUANDA CHUNAS DO AMOR". SUÍTE PARA HARPA E ORIGINETRA "ESTIVAL ACAGÉMICO", OPUS 80 18 VALSAS, OPUS 39 SETE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORO MISTO ONIÇA HUNGARA Nº 1 CONCERTO PARA ORIGINA Nº 1 CONCERTO PARA ORIGINA Nº 1 CONCERTO PARA ORIGINA Nº 1 TRIO SODRATA Nº2, EM RÉ MENOR. SINFONIA Nº 50 EM LÁ MAIOR. "SINFONIA DO POGO" SINFONIA Nº 50 EM LÁ MAIOR. "SINFONIA DO POGO"	DIRECTO, AMOUNT PROFINE PANO, MIGUEL PROFINÇA DIROUSSTRA HALLÉ REGISTE, SIR JOHN BARBIROLLI ONDUSSTRA RIALE REGISTE, SIR JOHN BARBIROLLI ONDUSSTRA RILAMONICA DE LONDRES REGISTE, RICHRO MUTI HARDA, CATHERNE MICHEL ONDUSSTRA RILAMONICA DELLA SCALA REGISTE, RICHRO MUTI HARDA, CATHERNE MICHEL ONDUSSTRA RILAMONICA DE LONDRES REGISTE, SIR JOHN A SUR A DIRECTO DO AUTOR ONDUSSTRA RILAMONICA DE LONDRES REGISTE, SIR JOHN A BOULT PANO, CARON LEONER ONDUSSTRA RILAMONICA DE LONDRES REGISTE, SIR JOHN A DILAMONICA DE LONDRES REGISTE, SIR JOHN A DELLA SCALA ONDUSSTRA RISTINAL DE BUDAPESTE REGISTE, SIR JOHN A DELLA SCALA REGISTE, SIR JOHN SIR JOHN SIR JOHN STELMINISTICO DE ÉPOCA CALCIDIAL SIR JOHN S	NEPOMULENO(ALERTO) (1864-1920)CLASÁ) GIREG (EVARIO) (1843-1907) CONGO (CANADO) (1843-1907) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGANIC(1932-VIVO)(FRANÇA) 1932-VIVO BRAHAS (CHANNES) (1833-1997) BRAHAS (CHANNES) (1833-1997) BRAHAS (CHANNES) (1833-1997) GASSMANN(FLORIAN LEOPOLO)(1729/\$274()(FF. CHECA) OTTERSCORF (CARL OTTERS VON()1739-1799)(ÁUSTRIA) VANNAL (CHANNE SCHANNES) VANNAL (CHANNES) (1732-1997) (1732-1997)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:67 11:09:23 11:09:23 11:09:23 11:25:16 12:25:16 12:25:25 13:09:27 13:09:22 13:25:20	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MANDR SURTE LIRICA, ORUS SA- MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA MODINIGUESA, PORTUNA DE MANCHA DOS MÓCA. AL AUSTRIJURA DE ROBILI NODO: TEMA DO FAME DE MOCIMEE CURTUT E WILLIAM REIGHLEY OS GLIARDA CHUYAS DO AMOR". SUITE PARA HARPA E ORIGUESTRA. ABERTURA "FESTIVAL ACADÊMICO", OPUS 80 SETE CANÇÕES, OPUS 82, PARA CORIO MISTO DANÇA HUNGARIA Nº 1 ABERTURA DA ÔPERA "IA CASA DI CAMPAGNA" CONCERTO PARA GRIDE DAMORE EM LÁ MAJOR, L-438 TRIO SONATA Nº2, EM RÉ MIMOR	DIRECHO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA ONQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI ONQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICARDO MUTI HAMPA: CATHERNE MICHEL ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICARDO MUTI HAMPA: CATHERNE MICHEL ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOUAT PANO: KARON LEONNER CORO. ARNOLLO SCO-GUNERER ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOUAT ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOUAT ONQUESTRA RILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: NAM FECHER ONQUESTRA PESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: TOURA ALMERNA ONQUESTRA DE CHÁMBAR LEUPSE REGENTE: TOURA ALMERNA ONQUESTRA DE CHÁMBAR LEUPSE REGENTE: SIVA ALMERNA ONQUESTRA DE CHÁMBAR LEUPSE REGENTE: SIVA ALMERNA ONQUESTRA DE CHÁMBAR LEUPSE REGENTE: MANOL SOLLA ONQUESTRA DE CHÁMBAR LEUPSE REGENTE: MANOL SOLLA ONQUESTRA DE CHÁMBAR LEUPSE REGENTE: MANOL SOLLA REGENTE	NEPOMULETNO(ALBERTO) (1864-1920)(CLANÁ) GRIEG (EXVARO) (1843-1907) KONNOLLO (1843-1907) NINO ROTA (1911-1979) (ITALIA) MICHEL LIGRAND(1912-1979) (ITALIA) MICHEL LIGRAND(1912-VVICI)(FRANÇA) 1912-VVICI)(FRANÇA) BRANAS (CONANNES) (1833-1807) BRANAS (CONANNES) (1833-1807) BRANAS (CONANNES) (1833-1807) GASSMANNINI CORANNES) (1833-1807) GASSMANNINI CORANNES) (1833-1807) GASSMANNINI CORANNES) (1833-1807) UNINAL (CONANNES) (1833-1807) UNINAL (CONANNES) (1833-1807) UNINAL (CONANNES) (1833-1807)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:31:34 10:36:07 11:09:23 11:09:22 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32 11:09:32	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MANDR SUSTE LIBECA OPUS 54 - MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIGIGUSAN, NOTURNO E MARCHA DOS MÔCS. AS AVENTURAS DE ROBBIN DOCO. TEMA DO PAME DE MANCHAL CURRE DE ROBBIN DOCO. TEMA DO PAME DE CONCERTO PARA CORDAS "OS GUANDA CHUNAS DO AMOR". SUÍTE PARA HARPA E ORIGINETRA "ESTIVAL ACAGÉMICO", OPUS 80 18 VALSAS, OPUS 39 SETE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORO MISTO ONIÇA HUNGARA Nº 1 CONCERTO PARA ORIGINA Nº 1 CONCERTO PARA ORIGINA Nº 1 CONCERTO PARA ORIGINA Nº 1 TRIO SODRATA Nº2, EM RÉ MENOR. SINFONIA Nº 50 EM LÁ MAIOR. "SINFONIA DO POGO" SINFONIA Nº 50 EM LÁ MAIOR. "SINFONIA DO POGO"	DIRECHO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROENÇA PRODUSTRA HALLÉ REGISTE SIR DIMI BARBRICUI ORQUESTRA SINCHIORCA DE LORIGIES REGISTE SIR DIMI BARBRICUI ORQUESTRA SINCHIORCA DE LORIGIES REGISTE SIR DIMI BARBRICUI ORQUESTRA SINCHIORCA DE LORIGIES REGISTE SIR DIMI BARBRICUI NARIO, CATUERRE MICHELO ORQUESTRA SIR DIMI BARBANDA DE DILAS CALA REGISTE REGISTO MUT NARIO, CATUERRE MICHELO ORQUESTRA SIR DIMI BARBANDA DE LORIGIES REGISTE SIR DIMI BARBANDA DE LORIGIES REGISTE SIR DIMI BARBANDA DE LORIGIES REGISTE SIR DIMI BARBANDA DE BUDAPESTE REGISTE MICHOLOGISTRA DE GAMBA LUCIPE REGISTRA D	NEPOMULENO(ALERTO) (1864-1920)CLASÁ) GIREG (EVARIO) (1843-1907) CONGO (CANADO) (1843-1907) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGANIC(1932-VIVO)(FRANÇA) 1932-VIVO BRAHAS (CHANNES) (1833-1997) BRAHAS (CHANNES) (1833-1997) BRAHAS (CHANNES) (1833-1997) GASSMANN(FLORIAN LEOPOLO)(1729/\$274()(FF. CHECA) OTTERSCORF (CARL OTTERS VON()1739-1799)(ÁUSTRIA) VANNAL (CHANNE SCHANNES) VANNAL (CHANNES) (1732-1997) (1732-1997)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10-31-34 10-38-07 11-03-23 11-03-23 11-03-23 11-03-23 11-03-23 11-25-16 12-25-36 12-25-36 12-25-35 13-03-27 13-09-22 13-23-20 13-23-23 14-04-33	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MANDR SURTE LIRCA, OPUS SA - MEININD PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIEGUESA, NORUMO E MARCHA DOS NIÑES. AS AVENTURAS ER RÓBIN-NOZO. TILAD AO FAME DE MOCHREL CURTT E WILLIAM BEIGHLEY CONCERTO PARA CORDAS "OS GLIARDA CHUNAS DO AMOR". SUÍTE PARA HARPA E ORIQUISTRA ABERTURA "FESTIVAL ACAGÉMICO", OPUS 80 SET E CANÇÕES, OPUS 82, PARA CORO MISTO ONICA HUNGARA NO FERA "LA CASA DI CAMPADNA" CONCERTO PARA GROE DAMORE EM LÁ MAIOR, L-418 TRO SONATA NO, EM RÉ MENOR ABERTURA "AS RUÍNAS DE ANEMAS". SINFONAN NO SE EM LÁ MAIOR: "SINFONA DO POGO" ABERTURA "AS RUÍNAS DE ANEMAS". SINFONAN NO SE EM LÁ MAIOR: "SINFONA DO POGO" ABERTURA "AS RUÍNAS DE ANEMAS DE ATEMAS". ABERTURA "AS RUÍNAS DE ATEMAS".	DIRECHO, AMOU PROBINGA PANO, MIGUEL PROBINGA DIRECULSTRA HALLE REGISTE: SIR CHIN BARRIEGULI ORQUISTRA HALLE REGISTE, SIR CHIN BARRIEGULI ORQUISTRA HALLE REGISTE, SIR CHIN BARRIEGULI ORQUISTRA HALLE REGISTE, SIR CHIN BARRIEGULI ORQUISTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGISTE, CONTROLEMON DELLA SCALA REGISTE, CANTON DEL SON DE DIRECHO DO AUTOR ORQUISTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGISTE, SIR AUBRAN BOULT PANOL CARRILLEMON DEL DEL CONTROLEMON CORDO ARROLLE SCHOCKER ORQUISTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGISTE, SIR AUBRAN BOULT ORQUISTRA RESTINAL DE RUGAPESTE REGISTE, SIR AUBRAN BOULT ORQUISTRA RESTINAL DE RUGAPESTE REGISTE, SIR AUBRAN BOULT PANOL CARRILLEMON SIR CHAMBA RELIPSE REGISTE, SIR AUBRAN BOULT PANOL GARRILLEMON SIR CHAMBA RELIPSE REGISTE, SIR AUBRAN BOULT PANOL GARRILLEMON SIR CHAMBA RELIPSE REGISTE, MINICOS SPARNI CONDICIANO SIR CHAMBA RELIPSE CARRIERE SIR CONTROLLEMON SIR CHAMBA RELIPSE REGISTE, MINICOS SPARNI CONDICIANO SIR CHAMBA RELIPSE CARRIERE SIR CONTROLLEMON SIR CHAMBA RELIPSE CARRIERE CARRIERE SIR CONTROLLEMON SIR CHAMBA RELIPSE CARRIERE CONTROLLEMO	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CLAMÁ) GREG (EVARAD) (1843-1907) KORNOLUS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:67 11:05:23 11:05:12 11:05:13 11:	MANGA" VARRAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MANDRI SURTE LIRICA, OPUS SA-MEINNO PASTOR, DANÇA RUSSTICA MOUNTIGUESA, NOTUS SA-MEINNO PASTOR, DANÇA RUSSTICA MOUNTIGUESA, NOTUS SA-MEINNO PASTOR, DANÇA RUSSTICA MOUNTIGUESA DE ROBIN HODO. THAD DO FILMAD DE ROBIN HODO. CONCERTO PARA CORDAS CONCERTO PARA CORDAS VOS GUIMBOA CHUNAS DO AMORE". SUITE PARA HARPA E ORIGUESTRA ABERTURA "FESTIVAL ACADÉMICO", OPUS 80 SITE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORD MISTO DANÇA HUNGARA, Nº 1 ABERTURA DA ÓPERA "LA CASA DI CAMPAGNA" CONCERTO PARA GODO DAMORE EM LÁ MANDR, L-ASB TRO SORRATA Nº 2, EM EÉ MENDR SHEFONAN Nº 3 BEM LÁ MANDR. "SINFONA DO FOGO" ABERTURA Nº 3 RUÍNAS DE ATENAS" ABERTURA Nº 3 RUÍNAS DE ATENAS" FANTASIA PARA CADARUTA E RANDO SOBRE TEMAS DA ÔPERA OD FRANCO DA TRANCOR.	DIRECHO, AND PREIBA PARO, MIGUEL PROERICA ORIGUESTRA RALLE REGENTE, SIR JOHN BARBRICLU ORIGUESTRA SING'HORCA DE LONGRES REGENTE, JOHN WILLIAMS ORIGUESTRA SING'HORCA DE LONGRES REGENTE, JOHN WILLIAMS ORIGUESTRA FLARMANICA DE LONGRES REGENTE, JOHN WILLIAMS ORIGUESTRA PLARMANICA DE LONGRES REGENTE, JOHN BARBRICHE ORIGUESTRA RESTINAL DE BUDAPESTE REGENTE, SYLVA ALIMENA ORIGUESTRA RESTINAL DE BUDAPESTE REGENTE, SYLVA ALIMENA ORIGUESTRA DE CAMARIA CLUPSE REGENTE, MINUS SPANTI, COMODISSA DE CAMARIA CLUPSE REGENTE, REGENTE, PANO, STEFAR VILLOMA PANO, CENTRO CAMARIA PANO, CENTRO CAMARIA ORIGUESTRA SINFONCA DA BRISLEDA ORIGUESTRA SINFONCA DA BRISLEDA	NEPOMULENCI/LEERTO (1864-1920)CLASÁ) GIBEG (EUNARO) (1843-1907) GIBEG (EUNARO) (1843-1907) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MINORIOLO (1857-1957) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MINORIOLO (1831-1979) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) GIBRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) GIBRANIS (CHANNE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:31:34 10:36:07 11:08:22 11:08:32 11:08:32 11:08:32 11:25:36 11:25:36 11:25:36 11:25:36 11:30:32 11:	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MACION SURTE LIRECA OPUS 54 - MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIGIGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÔES. AS AVENTRURAS DE MINEMO E MARCHA DOS ANÔES. AS AVENTRURAS DE MINEMO EM SERVICE CONCERTO PARA CORDAS CONCERTO PARA CORDAS CONCERTO PARA CORDAS 105 GUARDA CHUMAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HABRA E ORRUSTRA ABESTURA "FESTIVAL ACADÉMICO", OPUS 80 105 VALSAS, OPUS 39 SETE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORD MISTO DANÇA HUNGARA Nº 1 CONCERTO PARA ORDO DAMORE EM LA MAJOR, L-438 TRIO SODIATA Nº2, EM RÉ MENDR ABESTURA "AS RUÍNAS DE ATENAS" ARESTURA "AS RUÍNAS DE ATENAS" FRANCO ATRADOR" SPEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS 302 OVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA.	DIRECTO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA DIRECTORA HALLÉ REGISTE: SIR JOHN BARBIRGULI ONDUSTRA HALLÉ REGISTE: SIR JOHN BARBIRGULI ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: RICHARDO MUTI HARPA: CATHERNE MICHEL ONDUSTRA FILARMÔNICA DELLASCICA REGISTE: RICHARDO MUTI HARPA: CATHERNE MICHEL ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT PANO: CARROL SON A DIRECTO DO AUTOR ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA RESTIVAL DE BUDAPESTE REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA DE CAMARA ELUPSE REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA DE CAMARA ALLIPSE REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA DE CAMARA LUSTE FIRENC, DE BUDAPESTE. PANOCIONE: MINICOS SPANT. CORDOSAUTHENTIC QUARTET COM INSTITUMENTOS DE ÉPOCA ACADEMIA SANT MARTINI IN THE FELDS REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA DE SIR MARTINI NA THE FELDS REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA CURRIERTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA SIR FORNCA DE ADRIANTE VIOLONICIELO VO VO MA PANO: EMANUEL AX ONDUSTRA SIR ÓNICA DA BAGUEÍA REGISTE: GOM GACARDA AMBRITA ONDUSTRA SIR SIR ÓNICA DA BAGUEÍA REGISTE: GOM GACARDA AMBRITA ONDUSTRA SIR SIR ÓNICA DA BAGUEÍA REGISTE: GOM GACARDA AMBRITA	NEPOMULETNO(ALBERTO) (1864-1920)CLANÁ) GIRIG (TEVARIO) (1843-1907) KORRIGO CONTRANO) (1847-1907) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRANO(1932-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRANO(1932-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRANO(1932-1979) (ITÁLIA) BIRAHNS (COHANNES) BIRAHN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:11:34 10:36:67 11:03:23 11:08:12 11:	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENDO MANDR SURTE LIRCA, ORUS SA-MEININO PASTOR, DANÇA RÚSTICA MODINIGUESA, POUTUNO E MARCHA DOS MÔCS. AS AUSTRIJANS DE ROBIN-NODO. TEMA DO FAME DE MOCHAEL CURTET E WILLIAM REIGHLEY OS CLIARDA CHUVAS DO AMOR". SUÍTE PARA HARPA E ORIGUESTRA ABERTURA "FESTIVAL ACAGÉMICO", OPUS 80 SET CANÇÕES, OPUS 82, PARA CORIO MISTO DANÇA HURIGRAS NE S SETE CANÇÕES, OPUS 82, PARA CORIO MISTO DANÇA HURIGRAS NE S CONCERTO PARA GRIDÉ DAMORE EM LÁ MARDR, L-438 TRO SONATA NYZ, EM RÉ MENOR JARESTURA "AS RUÍNAS DE ATEMAS" ABERTURA "AS RUÍNAS DE ATEMAS" TRO SONATA NYZ, EM RÉ MENOR ABERTURA "AS RUÍNAS DE ATEMAS" ARESTURA "AS RUÍNAS DE ATEMAS" ARESTURA "AS RUÍNAS DE ATEMAS" ARESTURA "AS RUÍNAS DE ATEMAS" SPEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS 102	DIRECHO, AND PREIBA PARO, MIGUEL PROERICA ORIGUESTRA RALLE REGENTE, SIR JOHN BARBRICLU ORIGUESTRA SING'HORCA DE LONGRES REGENTE, JOHN WILLIAMS ORIGUESTRA SING'HORCA DE LONGRES REGENTE, JOHN WILLIAMS ORIGUESTRA FLARMANICA DE LONGRES REGENTE, JOHN WILLIAMS ORIGUESTRA PLARMANICA DE LONGRES REGENTE, JOHN BARBRICHE ORIGUESTRA RESTINAL DE BUDAPESTE REGENTE, SYLVA ALIMENA ORIGUESTRA RESTINAL DE BUDAPESTE REGENTE, SYLVA ALIMENA ORIGUESTRA DE CAMARIA CLUPSE REGENTE, MINUS SPANTI, COMODISSA DE CAMARIA CLUPSE REGENTE, REGENTE, PANO, STEFAR VILLOMA PANO, CENTRO CAMARIA PANO, CENTRO CAMARIA ORIGUESTRA SINFONCA DA BRISLEDA ORIGUESTRA SINFONCA DA BRISLEDA	NEPOMULENCI/LEERTO (1864-1920)CLASÁ) GIBEG (EUNARO) (1843-1907) GIBEG (EUNARO) (1843-1907) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MINORIOLO (1857-1957) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MINORIOLO (1831-1979) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) (1833-1987) BIRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) GIBRANIS (CHANNES) (1833-1987) GIBRANIS (CHANNES) GIBRANIS (CHANNE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016 20/12/2016	10:31:34 10:36:07 11:08:22 11:08:32 11:08:32 11:08:32 11:25:36 11:25:36 11:25:36 11:25:36 11:30:32 11:	MANGA" VARIAÇÕES SOBRE LIM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTINDO MACION SURTE LIRECA OPUS 54 - MERINDO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORIGIGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÔES. AS AVENTRURAS DE MINEMO E MARCHA DOS ANÔES. AS AVENTRURAS DE MINEMO EM SERVICE CONCERTO PARA CORDAS CONCERTO PARA CORDAS CONCERTO PARA CORDAS 105 GUARDA CHUMAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HABRA E ORRUSTRA ABESTURA "FESTIVAL ACADÉMICO", OPUS 80 105 VALSAS, OPUS 39 SETE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORD MISTO DANÇA HUNGARA Nº 1 CONCERTO PARA ORDO DAMORE EM LA MAJOR, L-438 TRIO SODIATA Nº2, EM RÉ MENDR ABESTURA "AS RUÍNAS DE ATENAS" ARESTURA "AS RUÍNAS DE ATENAS" FRANCO ATRADOR" SPEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS 302 OVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA.	DIRECTO, AND PREIRIA PANO: MIGUEL PROFINÇA DIRECTORA HALLÉ REGISTE: SIR JOHN BARBIRGULI ONDUSTRA HALLÉ REGISTE: SIR JOHN BARBIRGULI ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: RICHARDO MUTI HARPA: CATHERNE MICHEL ONDUSTRA FILARMÔNICA DELLASCICA REGISTE: RICHARDO MUTI HARPA: CATHERNE MICHEL ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT PANO: CARROL SON A DIRECTO DO AUTOR ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA RESTIVAL DE BUDAPESTE REGISTE: SIR ADRIAN BOULT ONDUSTRA DE CAMARA ELUPSE REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA DE CAMARA ALLIPSE REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA DE CAMARA LUSTE FIRENC, DE BUDAPESTE. PANOCIONE: MINICOS SPANT. CORDOSAUTHENTIC QUARTET COM INSTITUMENTOS DE ÉPOCA ACADEMIA SANT MARTINI IN THE FELDS REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA DE SIR MARTINI NA THE FELDS REGISTE: SIR ADRIAN BURINERA CURRIERTE: SIR ADRIAN BURINERA ONDUSTRA SIR FORNCA DE ADRIANTE VIOLONICIELO VO VO MA PANO: EMANUEL AX ONDUSTRA SIR ÓNICA DA BAGUEÍA REGISTE: GOM GACARDA AMBRITA ONDUSTRA SIR SIR ÓNICA DA BAGUEÍA REGISTE: GOM GACARDA AMBRITA ONDUSTRA SIR SIR ÓNICA DA BAGUEÍA REGISTE: GOM GACARDA AMBRITA	NEPOMULETNO(ALBERTO) (1864-1920)CLANÁ) GIRIG (TEVARIO) (1843-1907) KORRIGO CONTRANO) (1847-1907) NINO ROTA (1931-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRANO(1932-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRANO(1932-1979) (ITÁLIA) MICHEL LEGRANO(1932-1979) (ITÁLIA) BIRAHNS (COHANNES) BIRAHN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

20/12/2016	15:44:46	DANÇA MACABRA	VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOFF	SAINT-SAENS (CAMILLE)(1835 - 1921)(FRANÇA)				
20/12/2016	15:44:46	DANÇA MALABRA	REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS	(1835 (1921)				
20/12/2016	15:51:54	BERCEUSE, OPUS 16	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			X
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
20/12/2016	16:04:01	"CARMEN", FANTASIA DE CONCERTO, OPUS 25	VIOLINO: LEILA JOSEFOWICZ ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	SARASATE(PABLO DE)(1844-1908)(ESPANHA) (PABLO DE) (1844 (IBO8)				
20/12/2016	16:18:15	DANÇAS ESPANHOLAS	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	(ESPANHA) GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
20/12/2016	16:34:00	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4	ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)				
20/12/2016	16:52:48	DANÇA BRASILEIRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM	CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
			REGENTE: HENRIQUE MURELENBAUM	(1907-1993)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
20/12/2016	17:04:08	CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3	PIANO: GLENN GOULD	RICHARD STRAUSS (1864E949)(ALEMANHA)				
20/12/2016	17:32:43	FANTASÍA PARA UN GENTILHOMBRE - OBRA DE 1978	ARRANJO PARA FLAUTA E ORQUESTRA: JAMES GALWAY	RODRIGO (JOAQUÍN) (19011999)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
			REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS FLAUTA: JOANNA G'FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA.		PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
20/12/2016	17:53:51	RAPSÓDIA SINFÔNICA PARA PIANO E ORQUESTRA DE CORDAS	PIANO: CRISTINA ORTIZ REGENTE: JOSE SEREBRIER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN.	TURINA (JOAQUIN) (1882-1949) (ESPANHA) (1882 - 1949)				
20/12/2016	20:01:06	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25	HARPA-RACHFI MASTERS	GINASTERA (ALBERTO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
			REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES"	(1916 - 1983)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
20/12/2016	20:25:12	MARÍA DE BUENOS AIRES - SUÍTE DA ÓPERA-TANGO	LIBRETO: HORACIO FERRER VERSUS ENSEMBLE SOLISTAS: ENRIQUE MORATALLA E MARÍA REY-JOLY	PIAZZOLA (ASTOR) (1921-1992) (ARGENTINA)				
20/12/2016	20:46:13	DOIS TANGOS EM ARRANIO ORQUESTRAL: "CUANDO TÚ NO	ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOLOUSE	CARLOS GARDEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
		ESTAS" E "ARRABAL AMARGO"	REGENTE: MICHEL PLASSON	(1890 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
20/12/2016	23:00:00				- common option strategica.			<u> </u>
20/12/2016		L'ANGLE APLHA	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
		CARMAGNOLITE AÏGUE	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
20/12/2016					JACK LIVINE			
20/12/2016		TITRISATION	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
20/12/2016								
20/12/2016		A LA POURSUITE DU DRAGON ROUGE	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
		AVANT SOCRATE	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
20/12/2016								
20/12/2016		SOCRATE	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
		AVANT LE GUERRIER PACIFIQUE	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
20/12/2016								
20/12/2016		LE GUERRIER PACIFIQUE	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			х
		V. I. R	SYLVAIN CHARRIER TENTET	SYLVAIN CHARRIER	JAZZ LIVRE			×
21/12/2016	00:00:00	BLACK MAMBAZO	EMAFINI	LADYSMITH	A VOZ HUMANA			×
21/12/16	00:00:00	NATURE BOY	(EDEN AHBEZ)	SARAH VAUGHAN	A VOZ HUMANA			×
21/12/16	00:00:00	LOVE FOR SALE	(COLE PORTER)	CAETANO VELOSO	A VOZ HUMANA			×
21/12/16	00:00:00	MR. BLUE	(DEWAYNE BLACKWELL)	THE FLEETWOODS	A VOZ HUMANA			x
21/12/16	00:00:00	WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE	(P. SEEGER E JOE HICKERSON)	PETE SEEGER	A VOZ HUMANA			x
21/12/16	00:00:00	STORY	(JOHN CAGE SORE TEXTO DE GERTRUDE STEIN)	THEATRE OF VOICES & PAUL HILLIER	A VOZ HUMANA			x
T	1							
21/12/16	00:00:00	TOM'S DINNER	(S. VEGA)	SUZANNE VEGA	A VOZ HUMANA			x
21/12/16	00:00:00	OU.	BIRTAN	BJÖRK	A VOZ HUMANA			
, 11, 10					N YOU DUMNING			L î
21/12/16 21/12/2016	00:00:00 01:02:12	BLOOD LIKE LEMONADE "SOMENTE EM TI, SENHOR JESUS CRISTO" - VARIAÇÕES CORAIS	MORCHEEBA AO ÓRGÃO, LEO VAN DOESELAAR	MORCHEEBA SWEELINCK (JAN PIETERSZOON)	A VOZ HUMANA			×
		PARA ÓRGÃO SOLO		(1550 - 1599)	pppranarionarion			
21/12/2016	01:16:16	CONCERTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 93.	VIOLÃO: SIEGFRIED BEHREND CONJUNTO "I MUSICI"	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
21/12/2016	01:25:10	SONATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, OPUS 41	FLAUTAS BARROCAS: LAURA RÓNAI E TOM MOORE	BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
au i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	01.25.10	A ENI I INIU NUMERU S, EM SUL MAIOR, OPUS 41	FLAUTAS BARROCAS: LAURA RONAI E TOM MOORE VIOLA DA GAMBA: DONNA FOURNIER CRAVO: JANET PALUMBO	BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755)				
21/12/2016	01:34:48	SINFONIA NÚMERO 43 EM MI BEMOL MAIOR - "MERCÚRIO".	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
21/12/2016	01:56:51	QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS VIOLONCELOS EM MI MAIOR, OPUS 13, NÚMERO 5	VIOLINOS: ISAAC STERN E CHO-LIANG LIN VIOLA: JAIME LAREDO VIOLONCELOS: YO-YO MA E SHARON ROBINSON	BOCCHERINI (LUIGI) (1743-1805) (ITÁLIA-ESPANHA)				
21/12/2016	02:18:10	OCTETO - PARTITA EM FÁ MAIOR, OPUS 57	CONJUNTO DE SOPROS DA HOLANDA	KROMMER FRANZ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
				(1759 🕮 31)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			x
	02:37:03	PAFIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY	SALIERI (ANTONIO) (1750EB25)(ITÁLIA)				
21/12/2016				I.	PROGRAMAÇÃO MUSICAL	1	1	×
21/12/2016	03:01:28	SINFONIA N°7 EM DÓ MAIOR OP.121 - O TERRENO E O DIVINO NA VIDA HI IMANA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: AI FRED WAI TER	SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			
21/12/2016	03:01:28		ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ALFRED WALTER	SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL			×
		SINFONIA NOT EM DÓ MAIGR OP.121 - O TERRENO E O DIVINO NA VIDA HUMANIA DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2.	ORQUESTRA FILAMMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGINTE: ALFRED WALTER PIANISTA: MARTHA ARGERICH	SPOHR (LUDWIG) (1774 - 1.259) (ALEMANDA) (BRAHMS (JOHANNES) (1833 (1897)				x
21/12/2016	03:01:28		PIANISTA: MARTHA ARGERICH	(ALEMANHA)				x
21/12/2016	03:01:28 03:35:35	DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2.		(ALEMANNIA) BRAHMS (JOHANNES) (1833 ÜB97)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL			

					1		
21/12/2016	03:54:25	DANÇAS ESLAVAS OPUS 72	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA BAVIERA REGENTE: RAFAEL KUBELIK	DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) (REPÚBLICA CHECA) (1841 - 1904)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	04:29:26	O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	04:42:18	SONATA № 1 OPUS 109	VIOLONCELO: TÂNIA LISBOA PIANO: MARIA DE LA PAU TORTELIER	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
21/12/2016	05:02:22	SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV	BORODIN(ALEXANDER)(1833-1887)(RÚSSIA)			×
21/12/2016	05:21:25	IMAGENS - PARA ORQUESTRA	OBOÉ D' AMORE: MARGARET MOYSE. REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL.	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	06:01:57	ARMONICO TRIBUTO	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO: REINHARD GOEBEL	MUFFAT(GEORG)(1653-1704)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	06:17:58	CHACONA EM RÉ MENOR.	ÓRGÃO: MATEO IMBRUNO	PACHELBEL(JOHANN CHRISTOPH)(1653-1706)(ALEMANHA) (JOHANN CHRISTOPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	06:24:43	IL GIARDINO DI ROSE - ARIA DA SPERANZA	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI DIREÇÃO: MARC MINNOWSKI	(1653-1706) (ALEMANHA) ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	06:29:56	ANDANTE	MUSICIENS DU LOUVRE HARPA: ACACIA BRAZIL	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685 - 1750)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	06:35:33	PASTORAL EM LÁ MAIOR, OPUS 1, NÚMERO 13.	TRIO LOCATELLI	TARTINI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	06:45:08	CONCERTO NÚMERO 12 EM LÁ MAIOR	THE AVISON ENSEMBLE	(GIUSEPPE) (1692-1770) CHARLES AVISON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	07:00:18	ABERTURA DA ÓPERA "LAMORE ARTIGIANO"	DIREÇÃO: PAVLO BEZNOSIUK ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE	GASSMANN(FLORIAN LEOPOLD)(17291274)(REP. CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: SYLVIA ALIMENA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	07:08:04	SONATA Nº3 EM MI MENOR - OPUS 6	FLAUTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA) (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	07:17:42	G DANÇAS ALEMĀS KVS36	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL	MOZART	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	07:37:13	TRÊS SONATAS	PIANO: LICIA LUCAS	DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)			
21/12/2016	07:45:45	CONCERTO EM RÉ MAIOR - RV 121 - ALLEGRO MOLTO, ADÁGIO E ALLEGRO.	ORQUESTRA OURO PRETO REGENTE: RODRIGO TOFFOLO	VIVALDI (ANTONIO) (1678 E741)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	08:04:29	ABERTURA FIDÉLIO, OPUS 72B	FILARMÓNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770-1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	08:11:41	CONCERTO PARA PIANO EM MI MAIOR OPUS 110	LONDON MOZART PLAYERS SOLISTA E DIRETOR: HOWARD SHELLEY	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA) (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	08:43:40	MOTO PERPETUO	VIOLINOS: NADJA SALERNO-SONNENBERG E BENNY KIM VIOLAS:MASAO KAWASAKI E RYO SASAKI	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840)(ITÁLIA) (1782-1840)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	08:47:54	FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATRADOR"	VIOLONCELOS: LYNN HARREL E MATS LINDSTRÖM CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VIADAR	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	09:04:26	A MORTE E A DONZELA - QUARTETO DE CORDAS EM RÉ	SOLISTAS DE MOSCOU	SCHUBERT (FRANZ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		MENOR, D.810, Nº14	REGENTE: YURI BASHMET ARRANIO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE	(1797 - 1828) SCHUMANN (ROBERT)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	09:47:09	MENOR, D.810, Nº14 ARABESKE EM DÓ MAIOR - OPUS 18	REGISTIC YURI BASHMET ARRANIO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE PHANC: VALDIMIR HOROWITZ	(1797 - 1828) SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)			x x
21/12/2016	09-47:09	MENDER, D.310, NP14 ARABESKE EN DÓ MANDR - OPUS 38 SWONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENDR, OPUS 56, "ESCOCESA"	REGISTRY VIII BASHIET RAMANIO PARA ORITSTATE DE CORDAS POR GUSTAY MANLE PANO: VALDIMIR HOROWITZ FLARAÚNICA DE NOVA TORK REGISTE: LEONARD BERNSTEIN	(1797 - 1828) SCRIMANN (ROBERT) (1810 - 1858) MENGELSONN (FILK) (1809-1847) (ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09:47:09 10:03:24 10:42:57	MENDER, D.310, Nº14 ARABESKE EM DÓ MANDR - OPUS 18 SINFONIA NÚMERIO J, EM LÁ MENDR, OPUS 56, "ISCOCESA" 2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL MENDR - OP. 9, Nº 1 E NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAJOR - OP. 9, Nº 2	REGISTE, VIUI BASHIET ARMANIO PARA ORISTAN DE CORGAS POR GUSTAV MAHLE PANO: VLADMIR HOROWITZ FLAMADILEA DE NOVA YORK REGISTE: LICHAGIS BERNSTEIN PANO: MARIA JOÄO PIEES	(1797 - 1828) SCHAMANN (ROBERT) (1810 - 1856) MENCELSCHON (PELIX) (1809-1847) (ALIMANANA) CHOPIN (PREGESC) (1810-1849) (POLÓNIA EBANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
21/12/2016	09-47:09	MENDER, D. 2013, Nº14 ARABESSE EM DÓ MAJOR - OPUS 18 SINFONA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" 2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SIERMOL MENOR - OP. 9, Nº 1 E	REGISTRY VIII BASHIET RAMANIO PARA ORITSTATE DE CORDAS POR GUSTAY MANLE PANO: VALDIMIR HOROWITZ FLARAÚNICA DE NOVA TORK REGISTE: LEONARD BERNSTEIN	(1797 - 1828) SCRIMANN (ROBERT) (1810 - 1858) MENGELSONN (FILK) (1809-1847) (ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09:47:09 10:03:24 10:42:57	MENDER, D.310, Nº14 ARABESKE EM DÓ MANDR - OPUS 18 SINFONIA NÚMERIO J, EM LÁ MENDR, OPUS 56, "ISCOCESA" 2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL MENDR - OP. 9, Nº 1 E NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAJOR - OP. 9, Nº 2	REGISTET VIUI BASHIET ANNAUO PARA ORISTATO DE CORRAS POR GUSTAV MANLE PARAC: VLADIMIR HOROWITZ FILARAMONEA, DE NOVA YORK REGISTE: LEONARD BERNSTEIN PARO: MARIA JOÃO PRES ORIGUESTRA FILARAMONEA DE VIENA	(1777 - 1828) SCRIMANN (INDERT) (1810 - 1856) MENCESSON (FELIX (1800 - 1847) (ALEMANAN) OHOMN (FREDERC) (1810 - 1849) (FALEMANAN) JOHANN STRAUS FILHO (1825 - 1899)(AUSTRA) BELLINE (WINCESCO) (1810 - 1813)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09:47:09 10:03:24 10:42:57	MENDER, D. 2013, Nº14 APARESEE EN DO MANOR - OPUS 18 SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENDE, OPUS 56, "ESCOCESA" 2PEÇAS, NOTURNO Nº 1 EM SI REMOL MENDE. OP. 5, Nº 1 E NOTURNO Nº 2 EM ME BEMOL MAIOR - OP. 5, Nº 2 SANGUE LIGERO	REGISTE, VIUI BASHIET ARMANIO PARA ORISTATA DE CORDAS POR GUSTAV MANILE PANO: VLADIMIR HORIOWITZ FLASMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. LIONARD BERNSTEIN PANO: MARIA JOÁO PRES ORQUESTRA FLASMÓNICA DE VIEINA REGISTE: RUGOUS FERMER ORQUESTRA FLASMÓNICA DE VIEINA REGISTE: RUGOUS FERMER ORQUESTRA FLASMÓNICA DE VIEINA REGISTE: RUGOUS FERMER ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES	(LTSP: - 1232) SCRUADANN (ROBERT) (LTEC - 1260) MENGELSSONN (PELK) (1809-1847) (ALEMANNA) CHOPIN (PRESENC) (1810-1849) (POLÓNIA (BANÇA) JOHANN STRAUS FILHO (1825-1899)(AUSTRIA) BELLINI (VINCELRO) (1800-1815) (1801-1815) VERLINI VER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09:47:09 10:03:24 10:42:57 10:53:25 11:03:21	MENDER, D.310, Nº14 ARABESES EM DÓ MAJOR - OPUS 18 SINFONIA NÓMERO 3, EM LÁ MENDR, OPUS 56, "ESCOCESA" 2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM 50 BEMOL MENOR: OP. 9, Nº 1 E NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAJOR - OP. 9, Nº 2 SANQUE LIGERIO "SOMBROS DA NOTE" - SUÍTE DE BALLET "VA PERSISIED" - CORO DOS ESCRAVOS HEBRUS, DA ÓPERA	REGISTE, YUIN BASHET ANNAUO PARA, ORISTAND EL CORRAS POR GUSTAV MANLE PARAC: VLADIMIR HOROWITZ FILARMÓNICA DE NOVA YORE REGISTE, LEDARAD BERNSTEIN PARAC: MARIA JOÃO PRES ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIDNA REGISTE, RUDOUF ERMPE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIDNA REGISTE, RUDOUF ERMPE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIDNA REGISTE, RUDOUF ERMPE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIDNA REGISTE RUDOUF ERMPE	(1777 - 1828) SCRIAMANN (ROBERT) (1810 - 1856) MENDELSSONN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANNA) CHOPIN (PRÉCÉRIC) (1810-1849) (POLONIA ERANÇA) ZOHANN STRAUSS FILINO (1825-1899)(AUSTRIA) BELLINI (YINGLERICE) (PIRÉLINI (YINGLERICE) (YINGLERICE) (PIRÉLINI (YINGLERICE) (YINGL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09:47:09 10:08:24 10:42:57 10:58:25 11:09:21	MENDER, D.310, Nº14 APABESSE EM DÓ MAIOR - CPUS 18 SHPONIA HÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "SCOCESA" 2 PEÇACE NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL MENOR - OP. 9, Nº 1 E NOTURNO Nº 1 EM MI BEMOL MAIOR - OP. 9, Nº 2 SANGUE LIGEIRO "SOMBRAS DA NOTE" - SUÍTE DE BALLET "AFRINCÉRO" - CORO DOS ESCRAVOS HERIEUS, DA ÓPERA. NABLICCO	REGISTET VIUM BASHNET AMENDO PARA DERISTA DE CORDAS POR GUSTAV MANLE PARAC. VLADMIR HOROWITZ FILARAMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LEONAND RENSTEIN PARAC. MARIA JOÑO PRES ONGUESTRA FILARAMÓNICA DE VIDIA REGISTET. RUDOU EXEMPE ONGUESTRA DO BALIST DO HESTIVIA DE LONGRES REGISTET. TENDOU EXEMPE CORD O E ORGUESTRA ACADEMIA NACIONAL DE S. CICÉLIA REGISTET. CARGO MENTE ACADEMIA NACIONAL DE S. CICÉLIA REGISTE CARGO MENTE ACADEMIA NACIONAL DE S. CICÉLIA REGISTE CARGO MENTE ACADEMIA NACIONAL DE S. CICÉLIA REGISTE CARGO MENTE CARGO	(1777 - 1228) SCRAMANN (ROBERT) (1810 - 1256) MENDELSSONN (FELS) (1809-1847) (ALEMANNA) CHOPIN (PRECESS) CHOPIN (PRECESS) (RED-1849) (POLIONA (BANÇA) ADMANS STRAUSS FILMO (1825-1899)(AUSTRIA) RELLINI (WINCERSON) (PRECESS) (CITALIA) SEEC (CULSIPPE) (1823-1890) (1784A)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09-47-209 10-03-24 10-42-57 10-53-25 11-03-21 11-19-12	MENDER, D.310, Nº14 ARABESKE EM DÓ MANDR - OPUS 38 SWONNA NÚMERO 3, EM LÁ MENDR, OPUS 56, "SCOCESA" 2 FEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM 58 BEMOL MENDR - OP 9, Nº 3 E NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAIOR - OP 9, Nº 2 "SOMBRAS DA NOTE" - SUÍTE DE BALLET "VA PENSÉRO" - CORO DOS SECRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO VALSA MEYSTO	REGISTET VIUM BASHNET AMMONIO PARA DIRESTANDE CEORGAS POR GUSTAV MANHE PARAC. VLADMIR HOROWITZ FILARAMORICA DE ROVA YORK REGISTE LEONARD RERNSTEIN ORQUESTRA FILARAMORICA DE VIDIA REGISTE RUDOU ENMYE ORQUESTRA FILARAMORICA DE VIDIA REGISTET. RUDOU ENMYE CORD DE ORQUESTRA DE MOTENDE REGISTET. CORD E ORQUESTRA ACADEMIA NACIONAL DE S. CECÍLIA REGISTET. EMBORE SEMPE ORQUESTRA DE MALIST DO HESTIVIAL DE LONDRES REGISTET. EMBORE SEMPE ORQUESTRA DE MALIST DO MESTIVIAL DE LONDRES REGISTET. EMBORE SEMPE ORQUESTRA FILARAMORICA DE ROVA YORK REGISTET. KURST MASUR ORQUESTRA FILARAMORICA DE ROVA YORK REGISTET. EMBORE DE MONA YORK REGISTET. MASUR ORQUESTRA FILARAMORICA DE ROVA YORK REGISTET. MASUR ORQUESTRA FILARAMORICA DE ROVA YORK REGISTET. DANS DE MONA YORK REGISTET. DANS DE MONA YORK REGISTET. DANS DE MONA YORK REGISTET. MASUR DE MONA YORK REGISTET. DANS DE MO	(1777 - 1828) SCHAMMAN (ROBERT) (1807 - 1866) MENGELSSONN (PELK) (1809 5877) (ALEMANNA) CHOPNI (PRÍOD'RIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BANÇA) ADMANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(AUSTRIA) RELIENT RELIENT (1825-1830) (1785-1830) (1785-1830) (1825-1830)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	05-47-209 10-03-24 10-03-24 10-53-25 11-03-21 11-19-12 11-19-12 12-05-08	MENDER, D.310, Nº14 AMABESSE EM DÓ MAGIR. OPUS 18 SINFONA NÚMERO 3, EM LA MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" JPECAS, NOTURNO Nº 1, EM JE BEMOS, MENOR. OP. 3, Nº 1 E SANGUE LIGERIO. "COMBRAS DA MOTE" - SUÍTE DE BALLET "VA PENSÉRIO" - CORO DOS ESCIANOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO VALSA METISTO ABERTURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA	REGISTET: CIVILI BASHMET AMMANDY PARA ORDISTAND RE CORRAS POR GUSTAY MANUE PARAO: VLADIMIR HOROWITZ FILARMÓNICA DE NOVA TORK REGISTE. LICONARD BERNSTEIN PARO: MARIA JOÃO PRIES ONQUISTRA RILARMÓNICA DE VIDINA REGISTE. RUDOUF REMPE ONQUISTRA RILARMÓNICA DE VIDINA REGISTE. RUDOUF REMPE ONQUISTRA RILARMÓNICA DE VIDINA REGISTE. RUSOUS RESULTO DE PESTIVAL DE LONDRES REGISTET. RESINCE REIN ONQUISTRA RILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTET. RUSOUS RUSO ONQUISTRA RILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTET. RUSOUS RUSOUS ONQUISTRA RILARMÓNICA DE ROTERDAM REGISTE DUNDOUS RUSOUS DE ROTERDAM REGISTE DUNDOUS RUSOUS AMANSEY PANO. PAVEL GILLOV. VIDUNDO. PANEL GILLOV. VOCUNDO. JOANN JANE SORICE REGISTET. ZUM PASON MANSEY PANO. PAVEL GILLOV.	(1879 - 1828) SCRAMANN (ROBERT) (1810 - 1886) MENDELSSONN (FELR) (1809-1847) (ALEMANNA) CHOPIN (PRÍCÉSIC) (1810-1849) (POLONIA (BANÇA) ZOMANN STRAUSS FILINO (1825-1899)(AUSTRIA) BELLINI (YNGCINCO) (PRÍLÍA) GENERAL USET (PRANC) (1811-1886)(HUNGINA ALEMANNA) REMANY KORSANOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSAA) (1846-1938) REMANY KORSANOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSAA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09:47:29 10:01:24 10:42:57 10:51:25 11:09:21 11:39:32 11:44:16 12:25:08	MANDER, D.310, NY34 APARESSE EM DÓ MAIDR - OPUS 18 SINFONA NÚMERO 3, EM LA MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" 2 PEÇAS, NOTURNO NY 1 EM S BEMOL, MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" 3 PEÇAS, NOTURNO NY 1 EM S BEMOL, MENOR, OP. 9, NY 2 5 SANGUE LIGERIO "SOMBRAS DA NOTE" - SUPE DE BALLET "VA PRINSÉRIO" - CORO DOS ESCRAVOS HEBRUIS, DA ÓPERA NABUCCO VALSA MEPSTO ABERTURA A GRANDE PÁSCOA RUISSA TRÉS CANÇÕES EM TRANDCIRÇÃO PARA VIOLONICELO E PIANO. TRÉS CANÇÕES EM TRANDCIRÇÃO PARA VIOLONICELO E PIANO.	REGISTET VIUS BASHET AMMOND PARA DISTANDE CORRAS POR GUSTAV MANLE PARAC. VALDIMIR HOROWITZ FILARADÈNICA DE NOVA YORK REGISTEL LIONAND BERNSTEIN PARAC. MARIA LIONAND BERNSTEIN PARAC. MARIA LON PHES ONGUESTRA FILARADÈNICA DE VIENA REGISTET, REGISTE ROCOM ERIONE ONGUESTRA FILARADÈNICA DE VIENA REGISTET, REGISTE ROCOM ERIONE COBO E ORIQUESTRA ACADEMIA NACIONAL DE S. CICÈLIA REGISTET, TERNICA KERN ORIQUESTRA FILARADÈNICA DE NOVA YORK REGISTEL KULT MAGUR ORIQUESTRA FILARADÈNICA DE NOVA YORK REGISTET, KULT MAGUR ORIQUESTRA FILARADÈNICA DE ROTERDAM REGISTET, RUM MAGUR ORIQUESTRA FILARADÈNICA DE ROTERDAM REGISTET, MUSTANDAM MAGUR PUNCIONELLO, MISCHA MAGURY PUNCIONELLO, MISCHA MAGURY PUNCIONELLO, MISCHA MAGURY PUNCIONELLO, MISCHA MAGURY VOLUNICA DAME HANS GORRY VOLUNICA DAME HANS GORRY	(1777 - 1212) SCRUANAN (ROBERT) (1150 - 1869) MENGELSSONN (PELV) (1809 5847) (ALEMANNA) CHOPNN (PRESENC) (1810 1849) (POLÓNIA ERANÇA) JOHANN STRAUS FILHO (1825-1899)(AUSTRA) SELLINI (VINCENZO) (1810 1885) (1810 1885) URICEPTE) (1813-1895) URICEPTE) (1813-1895) URICEPTE) (1813-1895) URICEPTE) (1813-1895) URICEPTE) (1813-1895) MARIEN KORSAGOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1846-1908) MARIEN KORSAGOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1846-1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	05-47-29 10-03-24 10-03-25 10-03-25 11-03-21 11-03-21 11-04-26 12-25-58 12-22-11 12-22-11	MANDER, D. 310, Nº14 APAMESSE EM DÓ MACR OPUS 18 SAPOINA NÚMERO B, EM LA MENOR, OPUS 56, "SECCESA" 2 PEÇACE NOTURNO Nº 1 EM 3 SEMBLO, MERIOR OP. 9, Nº 1 E NOTURNO Nº 1 EM MERIOC, MACOR OP. 9, Nº 1 E SANGUE LIGERIO "SAMBISCO DA NOTIE" - SUÍTE DE BALLET "AN PERSEÑO" - CORO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO VALSA METISTO AMERIURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA TRÉS CANÇÕES EM TRANSCENÇÃO PARA VOLONCELO E PIANO. FANTASSA PARA VOLUNO E ORQUESTRA SOBRE TEMAS DA OPERA "O GALO DE OURO" CAPRICHO ESVANHOL, OPUS 34 "SOMINISTE EM TI, SENHORIESUS CRISTO" - VARIAÇÕES CORAS	REGISTER YUM BASHET AMANGUY PARA DISTANG DE CORRAS POR GUSTAY MANLE PARAC. VALDIMIR HOROWITZ FILARADINA DE NOVA YORK REGISTER LIGHAND BERNSTEIN PARAC. MARIA JOÃO PRES PARAC. MARIA JOÃO PRES ONGUESTRA RLARMÓNICA DE VIENA AEGISTER, ROCOV REINE CORD. ESPOLESTRA ACADEMIA MACIONAL DE S. CECÍLIA REGISTE. CARÁCO MEZI ORQUESTRA RLARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTER, RUMA MACIONAL DE S. CECÍLIA REGISTER, RUMA MACIONAL DE NOVA YORK REGISTER, RUMA MACIONAL DE S. CECÍLIA REGISTER, RUMA MACIONAL DE NOVA YORK REGISTER, RUMA MACIONAL REGISTER RUMA RUMA MACIONAL REGISTER RUMA RUMA DE RODREY REGISTER ZUGLANY SOSISTAN ONDUESTRA RUMANONAL DA ESDYÉNNA FILAMANDINEA DE LONGRES REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER RUMANONAL DA ESDYÉNNA FILAMANDINEA DE LONGRES REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER RUMANONAL DA ESDYÉNNA FILAMANDINEA DE LONGRES REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER LIMÓNICA DE SOSITIVA REGISTER LIMÓNIS A MACIONS REGISTER LIMÓNICA DE SOSITIVA REGISTRA RUMA RUMA DE ROSITIVA REGISTRA RUMA RUMA DE ROSITIVA RUMA REGISTIVA RUMA REGISTIVA RUMA RUMA RUMA RUMA RUMA RUMA RUMA RUM	(1879 - 1828) SCHAMMAN (ROBERT) (1880 - 1866) MENDELSSCHIN (FELK) (1809 5877) (ALEMANNA) CHOPIN (PREDERC) (1810 1849) (POLONA ERANÇA) CHOPIN (PREDERC) (1810 1849) (POLONA ERANÇA) CHOMAN STRAUSS FILHO (1823 - 1899)(AUSTRIA) (1804 - 1818) (PRANÇA (1813 - 1886)(PULNOSIA ALEMANNA) USST (PRANZ) (1813 - 1886)(PULNOSIA ALEMANNA) USST (PRANZ) (1813 - 1886)(PULNOSIA ALEMANNA) RIMASKY KORSAKOV(NIKOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	05-47-209 10-53-24 10-53-25 11-53-25 11-39-12 11-39	MENDER, D.310, NY14 APARESSE EM DÓ MADR. OPUS 18 SINFONA NÚMERO 3, EM LA MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" 2 PEÇAS, NOTURNO NY 1 EM S REMOL MENDR. OPUS 56, "ESCOCESA" 3 PEÇAS, NOTURNO NY 1 EM S REMOL MENDR. OP. 9, NY 2 5 NNOUE LIGERRO "SOMBRIS DA NOTE" - SUPE DE BALLET "VA PESSÉBIO" - CORO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA MENDROCO VALSA METSTO ARETURA A GRANDE PÍSCOA RUSSA FANTASSA PRAGA VOLUNIO E ORQUESTRA SOBRE TEMAS DA GYPRICA DO GE OURO" CAPRICHO ESPARANOL, OPUS 34	REGISTER VIU BESCHET ANAMONI VALORISTA DE CORDAS POR GUSTAV MANUE PANO: VALORISTA DE CORDAS POR GUSTAV MANUE PANO: VALORISTA DE CORDAS POR GUSTAV MANUE FILARMÓNICA DE NOVA TORE REGISTE. LEONARD BERNSTEIN ONQUESTRA RILARMÓNICA DE VIDINA REGISTE. RUDOUF REMPE ONQUESTRA DE BALLET DO PESTIVAL DE LONDRES REGISTE. TRISTICA KEIN CORDE SORQUESTRA ACADEMIA NACIONAL DE S. CECÍLIA REGISTE. TRISTICA KEIN ONQUESTRA RILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. CAUDA RILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. CAUDA DE SANAN REGISTE. CAUDA SORDE ONQUESTRA RILARMÓNICA DE ROYA YORK REGISTE. CAUDA SORDE FILARMÓNICA DE ROYA YORK REGISTE. CAUDA SORDE FILARMÓNICA DE LONDRES REGISTE. CAUDA SORDE REGISTE. CAUDA SORDE REGISTE. CAUDA SORDE FILARMÓNICA DE LONDRES REGISTE. LONDRES REGI	(1777 - 1212) SCRUMANNI ROBERT) (11810 - 1869) MENDELSSONN (PELVI) (1809 - 1847) (ALEMANNA) CHOPNN (PRECÉNIC) (1810 - 1849) (POLÓNIA EBANÇA) SELLINI (VINCENZO) (1810 - 1885) SELLINI (VINCENZO) (1811 - 1885) USICHIPI (VINCENZO) (1812 - 1885) USICHIPI (VINCENZO) (1813 - 1893) USICHIPI (VINCENZO) (1813 - 1893) USICHIPI (VINCENZO) (1814 - 1893) MANDEY KORSANOV/INNOLAI(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) SANSEY KORSANOV/INNOLAI(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) SANSEY KORSANOV/INNOLAI(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	05:47:29 10:01:24 10:01:25 10:01:25 11:01:21 11:01:21 11:01:21 11:01:21 11:01:01 11:01:01	MANDER, D. 310, Nº14 APAMESKE EM DÓ MAGR CPUS 18 SINFONA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" 2 PEÇAS, NOTURNO Nº 1 EM 3 BEMOG. MENOR OP. 9, Nº 3 E NOTURNO Nº 1 EM MERÍNA, MAGR OP. 9, Nº 3 E SANGUE LIGERIO "SAMBRIGO - CORO DOS ESCHAVOS HEBREUS, DA ÓPERA AMBRICO VALSA METISTO ARESTURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA ARESTURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA FANTASIA PARA VOLINO E ORQUESTRA SOBRE TEMAS DA OPERA TO GALO DE OLINO" "GOMENTE EM TI, SENHOR JESUS CRISTO": VARIAÇÕES CORAS "PANA ÓRGÃO SOLIO CONCERTO PARA VIOLÃO DEM SÉ MAGOR, RV. 51.	REGISTER VIUM BASHIET AMMONO PARA ORDISTAND DE CORRAS POR GUSTAV MANHE PARAC: VLADMIR HOROWITZ FILARADÈNICA DE ROVA YORK REGISTE, LONARD BERNSTEIN PARAC: MARINE REPORTE LONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARADÈNICA DE VIUNA REGISTE, RUDOUF ERMPE ORQUESTRA FILARADÈNICA DE VIUNA REGISTE RUDOUF ERMPE ORQUESTRA FILARADÈNICA DE VIUNA REGISTE RUDOUF ERMPE CORDO TORQUESTRA ACADEMIA NACIONAL DE S. CECÍLIA REGISTE CALOS DE SUBSTANA ORQUESTRA FILARADÈNICA DE NOVA YORK REGISTE CALOS DE SUBSTANA ORQUESTRA FILARADÈNICA DE ROTTERDAM REGISTE CALOS DE SOSTATA ORQUESTRA FILARADÈNICA DE ROTTERDAM REGISTE CALOS DE SOSTATA ORQUESTRA FILARADÈNICA DE ROTTERDAM REGISTE CALOS DE SOSTATA ORQUESTRA FILARADÈNICA DE ROTTERDAM REGISTE CALOS DES SOSTATA ORQUESTRA FILARADÈNICA DE ROTTERDAM REGISTE CALOS SOSTATA ORQUESTRA FILARADÈNICA DE SOSTATA ORQUESTRA FILARAD	(1872 - 1838) SCRIAMANN (ROBERT) (1880 - 1866) MENDELSSONN (FELKI) (1809 3847) (ALEMANNA) CHOPNI (PRÍODRO) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHONN (PRÍODRO) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(AUSTRIA) (1804-1853) (1804-1853) (1814-1850) (1814-1850) (1814-1860) RIMANY KORKANOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) RIMANY KORKANOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) RIMANY KORKANOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) RIMANY KORKANOV(NIKOLA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) SWEZINICK (SAN PRITISSZOON) SWEZINICK (SAN PRITISSZOON) SWEZINICK (SAN PRITISSZOON) (1550-1299)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	05-47-29 10-512-4 10-512-5 10-512-5 11-512-1 11-	MANDER, D.310, NY14 APAMESSE EM DÓ MADR. OPUS 18 SENCINA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "SCOCESA" 2 PEÇACE NOTURNO NY 1 EM SI BEMOD. MENOR. OP. 9, NY 1 E NOTURNO NY 1 EM MI BEMOD. MADR. OP. 9, NY 2 SANGUE LIGEIRO "SOMBRAS DA NOTIE" - SUÍTE DE BALLET "NA PERSERO"-CORO DOS ESCRAVOS HERBELIS, DA ÓPERA NABUCCO VALSA METSTO AMERIURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA THÉS CANÇÕES EM TRANDCIRÇÃO PARA VOLUNCELO E PIANO. GANTASA MADA VOLUNO O DODIESTA SOBRE TEMAS DA OPERA "O GALO DE CURD" "SOMBRAS DA NA VOLUNO O DODIESTA SOBRE TEMAS DA OPERA "O GALO DE CURD" "SOMBRAS DA SALO DE CURD." "SOMBRAS DA SALO DE CURD."	REGISTER VIUI BASHIET ANNAUD PARA ORISTA DE CORDAS POR GUSTAV MANUE PARAO: VALDIMIR HORIOWITZ FILARMÓNICA DE NOVA TORK REGISTE. LICONARD BERNSTEIN PARO: MARIA JOÃO PRIES ONQUISTINA FILARMÓNICA DE VIUNA REGISTE. RUDOUF ERMPE ONQUISTINA FILARMÓNICA DE VIUNA REGISTE. RUDOUF ERMPE ONQUISTINA FILARMÓNICA DE VIUNA REGISTE. RUDOUF ERMPE ONQUISTINA FILARMÓNICA DE VIUNA REGISTE. RUSOUS RUSO ONQUISTINA FILARMÓNICA DE NOVA YONK REGISTE. RUSOUS RUSO ONQUISTINA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGISTE. DAVID DE NOVA YONK REGISTE. DAVID DE NO	(1879 - 1828) SCRAMANN (ROBERT) (1810 - 1856) MENDELSSCHIN (FELEX) (1809 5877) (ALEMANNA) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810-1899) (POLIÓNIA ÉBANÇA) DIMÁNN STRAUSS FILHO (1825-1899)(AUSTRIA) RELLINI (NINCKERD) (POLIÓNIA) USET (FRANZ) (1811-1896)(PULNORIA ALEMANNA) USET (FRANZ) (1811-1896)(PULNORIA ALEMANNA) MARGEY KORSANDO/(NINCULA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) MARGEY KORSANDO/(NINCULA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) MARGEY KORSANDO/(NINCULA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) MARGEY KORSANDO/(NINCULA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) MARGEY KORSANDO/(NINCULA)(1844-1908)(RÚSSIA) MARGEY KORSANDO/(NINCULA)(1844-1908	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09-47-209 10-03-24 10-03-24 10-03-25 11-03-21 11-19-12 11-19-12 11-19-12 11-22-11 11-22-11 11-22-11 11-22-11 11-23-21 11-23-21 11-23-21 11-23-25 11-23-25	MANDER, D. 310, Nº14 AMABESKE EM DÓ MADR. OPUS 18 SINFONA NÚMERO 3, EM LA MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" JPECAS, INSTURNO Nº 1, EM SERMOL, MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" JPECAS, INSTURNO Nº 1, EM SERMOL, MENOR, OP. 3, Nº 3 E SANGUE LIGERIO SANGUE LIGERIO "COMMERGA DA NOTE" - SUPE DE BALLET "VA PERSEÑO" - CORO DOS ESCINAVOS HEBREUS, DA OPERA NABUCCO VALSA METISTO TRES CANÇÕES EM TRANSCIRÇÃO PARA VOLONICELO E PIANO. TRES CANÇÕES EM TRANSCIRÇÃO PARA VOLONICELO E PIANO. GANTAGAS ANDA VOLUNO E ORQUESTRA SOBRE TEMAS DA OPERA "O GALO DE CURIO" "SONINTE EM TI, SENIORI IESUS GIUSTO" - VARIAÇÕES CORAS CONICETTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 53. SONIATA EM TISO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, GPUS 43 SONIATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, GPUS 43 SONIATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, GPUS 43 SONIATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, GPUS 43 SONIATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SIG MAIOR, GPUS 43	REGISTET VIUI BASHIET AMMONIO PARA DISTANDE CORRAS POR GUSTAV MANLE PAROC. VALDIMIR HOROWITZ FILAMONICA DE NOVA YORK REGISTE LOSAND BERNSTEIN ORQUESTRA FILAMONICA DE NOVA YORK REGISTE. ROVA ENVIR ANGESTE REGISTE LOSAND BERNSTEIN ORQUESTRA FILAMONICA DE VIEINA REGISTET. ROCOM EREMY ORQUESTRA FILAMONICA DE VIEINA REGISTET. ROCOM EREMY ORQUESTRA DO MALIST DO RESTIVAL DE LONGRES REGISTET. TERNICA ELEM CORDO E ORQUESTRA JOACOMAN ARCONAL DE S. CECÍLIA REGISTET. ROCOM EREMY ORQUESTRA FILAMONICA DE NOVA YORK REGISTET. ROVED SANOMA REGISTET. ROVED SANOMA REGISTET. ROVED SANOMA REGISTET. SOUD MASONA PALA BELLE SOUD MASONA ORQUESTRA FILAMONICA DE SOUN YORK REGISTET. ZOUG MASONA ORQUESTRA FILAMONICA DE SOUN YORK REGISTET. SOUN DESELARA VIOLACO SEGFRED BERNERIO CONUNTO 'I MADONI PLANTAS BARRICAS. LAURA RÓMA E TOM MOORE VIOLA DE AGMIRE. DONNA TOURINER COUGLOS JANT MARTEN IN THE FREDS REGISTET. SAVALE MARRINER	(1872 - 1828) SCRIADANN (ROBERT) (1850 - 1869) MENDELSSCHIN (RELD) (1800 - 1847) (ALEMANHA) CHOPIN (REGERIC) (1810 - 1849) (POLCHNA ERANÇA) JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)(AUSTRA) WELLINE (WINCENZO) (1800 - 1885) (PIALIA) OVERCINZO) (1810 - 1885) (PIALIA) OVERCINZO) (1812 - 1885) RIMANY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) RIMANY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) WELLINE (1845 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1846 - 1908) WELLINE (1845 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1846 - 1908) WELLINE (1846 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1846 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) WELLINE (1846 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV(WINCOLA)(1847 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV (WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV (WINCOLA)(1846 - 1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	05-47-29 10-512-4 10-512-5 10-512-5 11-512-1 11-	MANDER, D.310, NY14 APAMESSE EM DÓ MADR. OPUS 18 SENCINA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "SCOCESA" 2 PEÇACE NOTURNO NY 1 EM SI BEMOD. MENOR. OP. 9, NY 1 E NOTURNO NY 1 EM MI BEMOD. MADR. OP. 9, NY 2 SANGUE LIGEIRO "SOMBRAS DA NOTIE" - SUÍTE DE BALLET "NA PERSERO"-CORO DOS ESCRAVOS HERBELIS, DA ÓPERA NABUCCO VALSA METSTO AMERIURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA THÉS CANÇÕES EM TRANDCIRÇÃO PARA VOLUNCELO E PIANO. GANTASA MADA VOLUNO O DODIESTA SOBRE TEMAS DA OPERA "O GALO DE CURD" "SOMBRAS DA NA VOLUNO O DODIESTA SOBRE TEMAS DA OPERA "O GALO DE CURD" "SOMBRAS DA SALO DE CURD." "SOMBRAS DA SALO DE CURD."	REGISTERY UNID BASHET ANAMONO PARA DISTANCE CORRAS POR GUSTAY MANLE PARAO: VALDIMIR HORIOWITZ FILAMONICA DE NOVA YORK REGISTE, LORIAND BERNSTEIN ORQUESTRA FILAMONICA DE VIDIA REGISTE, LORIAND DE SENSTEIN ORQUESTRA FILAMONICA DE VIDIA REGISTE, LORIO E RUME CORDO DE DISTANCE ELIMA CORDO E DISTANCE ELIMA REGISTE, LORIO REGISTE, LORIO ELIMA REGISTE, LORIO REGISTE, LORIO ELIMA REGISTE, LORIO REGISTE, LORIO ELIMA REGISTE, LORIO REGISTE, LORIO ELIMA REGISTE, LORIO REGISTE, LORIO ELIMA RE	(1872 - 1828) SCRIAMANN (ROBERT) (1880 - 1864) MANDELSSONN (PELKI) (1809 3877) (ALEMANNA) CHOPIN (PRÍODRIC) (1810 1849) (POLÓNIA (BANÇA) JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ALSTRIA) BELLINI OWNERS RODI (1803-1815) (PIÁLIA) VERDI (GILSPE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09-47-209 10-03-24 10-03-24 10-03-25 11-03-21 11-19-12 11-19-12 11-19-12 11-22-11 11-22-11 11-22-11 11-22-11 11-23-21 11-23-21 11-23-21 11-23-25 11-23-25	MANDER, D. 310, Nº14 APABESSE EM DÓ MACR OPUS 18 SAN ONA NÚMERO 1, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "SECCESA" 2 PEÇACE NOTURNO Nº 1 EM 3 ERMOL MEROR OP. 9, Nº 1 E NOTURNO Nº 1 EM MERINEL MACRE OP. 9, Nº 1 E SANGUE USERNO "SANGUE USERNO "SANGUE USERNO "SANGUE USERNO "AN PERSERO" - CRIO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUECO VALSA METISTO ARESTURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA ARESTURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA TRÊS CANÇÕES EM TRANSCRIÇÃO PARA VOLONCILIO E PIANO. CAPRICA DO CAUGO" COPICIO DE SANGUE, OPUS 34 "SOMINITE DA 11, SINHORI ESUS CRISTO" - VARRAÇÕES CORAG PARA 70 GALO DE OUGO" CONCERTO PARA VOLUÑO EM RÉ MAIOR, RV. 93. SONATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, GPUS 41 SINFONA NÚMERO 4 EM SE MISHOR, RV. 93. SONATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, GPUS 41 SINFONA NÚMERO 4 EM SE MISHOR, RV. 93. GUINTITO PARA DO SUDINGEO 3, EM SOL MAIOR, GPUS 41	REGISTERY UNID BASHET ANAMONO PARA DISTANCE CORRAS POR GUSTAY MANUE PARAO, VALDIMIR HORIOWITZ FILAMADINCA DE NOVA YORE REGISTE, LONGARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILAMADINCA DE VIDIA REGISTE, LONGARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILAMADINCA DE VIDIA REGISTE, RUDOU ERMPE ORQUESTRA FILAMADINCA DE VIDIA REGISTE, RUDOU ERMPE CORD DE DIRIQUESTRA DE ALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGISTE, TERNICE ELEIN ORQUESTRA FILAMADINCA DE NOVA YORE REGISTE, ENLOS DE SANCE ORQUESTRA FILAMADINCA DE NOVA YORE REGISTE, ENLOS DE SANCE REGISTE, ENLOS DE SANCE ORQUESTRA FILAMADINCA DE ROTTERDAM REGISTE, DANCE DE SANCE ORQUESTRA FILAMADINO O	(1872 - 1828) SCRIADANN (ROBERT) (1850 - 1869) MENDELSSCHIN (RELD) (1800 - 1847) (ALEMANHA) CHOPIN (REGERIC) (1810 - 1849) (POLCHNA ERANÇA) JOHANN STRAUSS FILHO (1825 - 1899)(AUSTRA) WELLINE (WINCENZO) (1800 - 1885) (PIALIA) OVERCINZO) (1810 - 1885) (PIALIA) OVERCINZO) (1812 - 1885) RIMANY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) RIMANY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1844 - 1908) WELLINE (1845 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1846 - 1908) WELLINE (1845 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1846 - 1908) WELLINE (1846 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) (1846 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1844 - 1908)(RÚSSIA) WELLINE (1846 - 1908) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENY KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV(WINCOLA)(1847 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV(WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV (WINCOLA)(1846 - 1908)(RÚSSIA) MARIENT KORSANOV (WINCOLA)(1846 - 1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
23/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	09-47-209 10-03-24 10-03-24 10-03-25 10-03-25 11-03-21 11-19-12 11-19-12 11-20-21 11	MARIORIC D.310, NY14 AMABESISE EM DÓ MAGOR - CPUS 18 SINFONAN NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, CPUS 56, "ESCOCISA" 2PECAS, INCTURNO NY 1, EM D ESLOS, MARIOR - CP - 5, NY 1 E PROTURNO NY 1, EM D ESLOS, MARIOR - CP - 5, NY 1 E SANGUE LIGERRO "SANGUE LIGERRO "SANGUE LIGERRO "AMA PENSIÉRO"-CORO DOS ESCISAVOS HEBREUS, DA ÓPERA MARIOCO "ALSA MERISTO "ALSA MERISTO ABERTURA A GRANDE PÁCCOA RUSSA "ANTADAS PARA VOLONO FORQUESTAN SOBRE TEMAS DA OPERA" O GALO DE OLINO" "CAPRICHO ESPANHOL, OPUS 34 "SONGESTO PARA VOLÁNO EM EM MAGOR, RV. S3. SONATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAGOR, RV. S3. SONATA EM TRIO NÚMERO 43 EM MI BEMAGO, RV. S3. SONATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAGOR, GPUS 41 SONONA NÚMERO 43 EM MI BEMAGO, RV. S3. SONOTAR EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAGOR, GPUS 41 SONONA NÚMERO 43 EM MI BEMAGO, MAGOR. "MERCÚBIO" CURRETTO PARA JOSÁ DEL MISE MAGOR, RV. S3. SONOTAR NÚMERO 43 EM MI BEMAGO, MAGOR. "MERCÚBIO" CURRETTO PARA DOSCUSOROS. NOJA E DOS VIOLONCILOS EM MI MAJOR, OPUS 13, NÚMERO S. CONCENTO PARA DOSCUSOROS. NOJA E DOS VIOLONCILOS EM MI MAJOR, OPUS 13, NÚMERO S.	REGISTER VIU BASHMET AMMONO PARA ORDISTA DE CORRAS POR GUSTAV MANHE PARAO: VALDIMIR HORIOWITZ FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE, LONGAND BERNSTEIN PARAO: MARIA DE NOVA YORK REGISTE, LONGAND BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGISTE, RUDOUF ERMFE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGISTE, RUDOUF ERMFE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGISTE, RUDOUF ERMFE ORQUESTRA RUSAMÓNICA DE VIENA REGISTE, THANCE ERM ORQUESTRA RUSAMÓNICA DE SONA YORK REGISTE, THANCE ERM ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE, DAVID DE ROMAN REGISTE, DAVID DE ROMAN REGISTE, DAVID DE ROMAN REGISTE, DAVID DE ROMAN PRAMO PRATE GLELOV UNDUNO. ADAMA HANS GORKY REGISTE, DAVID SONA MARISY PRAMO PRATE GLELOV PRAMO PRATE GLELOV PRAMO PRATE GLELOV PRAMO PRATE GLELOV REGISTE, DAVID DE ROMAN PRAMO PRATE GLELOV PRATE GLECOV PRAT	(1872 - 1828) SCRUANANI (ROBERT) (1850 - 1869) MENDELSSONN (PELKI) (1809 5847) (ALEMANNA) CHOPIN (PRESENC) (1810 1849) (POLÓNIA (BANÇA) JOHANN STRAUS FILHO (1825-1899)(AUSTRIA) SELLINE (WINCERDO) (1805-1815) (PÁLA) VERILIPPE) (1818-1815) (PÁLA) USET (PRANE) (1818-1889)(HUNGRIA ALEMANNA) USET (PRANE) (1818-1890)(HUNGRIA ALEMANNA) MAGER SOSSAGOV(MECUAN)(1844-1908)(HÚSSIA) (1844-1908) MAGER SOSSAGOV(MECUAN)(1844-1908)(HÚSSIA) (1844-1908) MAGER SOSSAGOV(MECUAN)(1844-1908)(HÚSSIA) (1846-1908) MAGER SOSSAGOV(MECUAN)(1844-1908)(HÚSSIA) (1846-1908) MAGER SOSSAGOV(MECUAN)(1844-1908)(HÚSSIA) MAGER SOSSAGOV(MECUAN) MAGER SOSSAGOV(MECUAN)(1844-1908)(HÚSSIA) MAGER SOSSAGOV(MECUAN) MAGER SOSSAGOV(MECUAN) MAGER SOSSAGOV(MECUAN) MAGER SOSSA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
23/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016 21/12/2016	05-47-29 10-51-24 10-51-25 11-51-25 11-51-21 11-54-16 11-52-21 11-54-16 11-52-21 11-54-16 11-52-21 11-54-16 11-52-21	MANDER, D. 310, Nº14 AMABESKE EM DÓ MAGOR - CPUS 18 SINFONA NÚMERO 3, EM LA MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" JPECAS, NOTURNO Nº 1, EM DI BEMOL, MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" JPECAS, NOTURNO Nº 1, EM DI BEMOL, MENOR, OP. 3, Nº 1, E SANGUE LIGERRO "AN PENSIÉRO" - CORO DOS SECILAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUECO VALSA METOTO VALSA	REGISTET. YUB BASHET AMMONO PARA DISTANCE CORRAS POR GUSTAY MANUE PARNO: VALDIMIR HOROWITZ FILARADÓRICA DE NOVA YORK REGISTE. LONGAND RERNSTEIN ONQUESTRA FILARADÓRICA DE VIDIA REGISTE. RODAL DE NOVA YORK REGISTE. RODAL DE NOVA YORK REGISTE. RODAL DE NOVA YORK REGISTE. RODAL DE NOVA ONQUESTRA DO BALLET DO TESTIVAL DE LONGRES REGISTE. TERROL REINE ONQUESTRA DO BALLET DO TESTIVAL DE LONGRES REGISTE. RUDOL ENME ONQUESTRA DO BALLET DO TESTIVAL DE LONGRES REGISTE. RUDOL ENME ONQUESTRA DO BALLET DO TESTIVAL DE LONGRES REGISTE. RUDOL ENME ONQUESTRA DO BALLET DO TESTIVAL DE LONGRES REGISTE. RUDOL ENME ONQUESTRA RILAMAÑNICA DE NOVA YORK REGISTE. RUND ENMAN PREDINTE. RUND DISMAN PREDINTE. RUND DISMAN PREDINTE. RUND DISMAN PREDINTE. RUND DISMAN PREDINTE. MANUEL MANUELY PROMO PREDIN DE LONGRES REGISTE. RUND DISMAN PREDINTE. RUND DISMAN	(1872 - 1838) SCEALAMANN (ROBERT) (1880 - 1866) MENDELSSONN (PELKI) (1809 3847) (ALEMANNA) CHOPNI (PRÍODRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHOPNI (PRÍODRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA) CHORN STRAUSS FILHO (1825-1899)(AUSTRIA) RELLINE (RUSSPRO) (1802-1813) (1814-1813) (1814-1813) (1814-1813) RIMANY KORSANOV(NISOLAN)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) RIMANY KORSANOV(NISOLAN)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) RIMANY KORSANOV(NISOLAN)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) WINDLE (ROBERT (CORPANOV (RICHAN)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908) VIVALD (ANTORNOV (RICHAN)(1844-1908)(RÚSSIA) (1846-1908) VIVALD (ANTORNOV (RICHAN)(1844-1908)(RÚSSIA) (1856-1909) VIVALD (ANTORNOV (RICHAN)(1844-1908)(RÚSSIA) (1859-1755) ROSANOVITRE (DOSPHI BODIN DO) GUSSIANTE (RICHAN) BOCHERNÍ (LUGO) (1743-1805) (PTÁLIA 159-ANNA) BOCHERNÍ (LUGO) (1743-1805) (PTÁLIA 159-ANNA) BOCHERNÍ (LUGO) (1743-1805) (PTÁLIA 159-ANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

21/12/2016	15:38:37	DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	BRAHMS (JOHANNES) (1833 IB97)			
21/12/2016	15:53:58	MARCHA CARROSSEL	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	16:03:16	DANÇAS ESLAVAS OPUS 72	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA BAVIERA REGENTE: RAFAEL KUBELIK	DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) (REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
				(1841 - 1904)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	16:38:23	O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)			
21/12/2016	17:03:02	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 9 A 12	VIOLÃO: FÁBIO ZANON	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	17:17:55	IMAGENS - PARA ORQUESTRA	OBOÉ D' AMORE: MARGARET MOYSE.	DEBUSSY (CLAUDE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			OBOUE TAMOURE: MANDARE! MICHSE. REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL.	(1862-1918)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	17:53:15	"I FEEL PRETTY", CENA DO MUSICAL " WEST SIDE STORY"	SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN CORO E ORQUESTRA DA FILARMÔNICA DE BERLIM	BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1918 - 1990)	, , , , , , ,		
21/12/2016	18:59:22	ABERTURA QUARTA	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÓNICA REGENTE: ESAAC KARABTCHEVSKY	ERNANI AGUIAR 1950-VIVO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
21/12/2016	19:06:55	DESDOBRADO	ART METAL QUINTETO	TIM RESCALA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	19:17:05	DUAS REFLEXÕES PARA VIBRAFONE SOLO: "PAISAGEM BRASILEIRA" E "REFLEXÕES SOBRE O NOVO MUNDO"	VIBRAFONE: NEY ROSAURO	NEY ROSAURO 1952-VIVO	,		
21/12/2016	19:30:48	NOVE MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS	SOLISTAEDIRETOR DA SINFONIETTA RIO:ERICH LEHNINGER	AMARAL VIEIRA(1952-VIVO)(SÃO PAULO) 1952-VIVO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	19:46:36	SERESTAS NÚMERO 2: VALSA, SAMBA E CHORO	FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEN	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(PORTO ALEGRE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	19:46:36	SERESTAS NUMERO 2: VALSA, SAMBA E CHURU	FLAGITA: CELSO WOLTZENLOGEN SINFONIETA DE LOUSIANA GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO EM 12 DE JANEIRO DE 20	KADAMES GNATTALI(1906-1988)(PURTO ALEGRE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
21/12/2016	20:00:15	ABERTURA QUARTA	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY	ERNANI AGUIAR 1950-VIVO	Growingna muditati		
21/12/2016	20:07:49	DESDOBRADO	ART METAL QUINTETO	TIM RESCALA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
and the face of					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	20:17:59	DUAS REFLEXÕES PARA VIBRAFONE SOLO: "PAISAGEM BRASILEIRA" E "REFLEXÕES SOBRE O NOVO MUNDO"	VIBRAFONE: NEY ROSAURO	NEY ROSAURO 1952-VIVO	pppronució ner		j
21/12/2016	20:31:42	NOVE MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS	SOLISTAEDIRETOR DA SINFONIETTA RIO:ERICH LEHNINGER	AMARAL VIEIRA(1952-VIVO)(SÃO PAULO) 1952-VIVO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	20:47:30	SERESTAS NÚMERO 2: VALSA, SAMBA E CHORO	FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEN	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(PORTO ALEGRE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEN SINFONIETA DE LOUSIANA GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO EM 12 DE JANEIRO DE 20		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
21/12/2016	23:00:00		DEL FILLS				
21/12/2016		SAUDADE DO BRASIL	BILL EVANS	A. CARLOS JOBIM	MOMENTO DE JAZZ		x
21/12/2016		INSENSATEZ	FLORA PURIM	A.CARLOS JOBIM	MOMENTO DE JAZZ		х
		WAVE	MCCOY TYNER	A.CARLOS JOBIM	MOMENTO DE JAZZ		x
21/12/2016				A.CARLOS.JOBIM-			
21/12/2016		FELICIDADE	ART PEPPER	DE MORAIS	MOMENTO DE JAZZ		×
21/12/2016		DINDI	ZOOT SIMS	A.CARLOS JOBIM-ALOYSIO DE OLIVEIRA	MOMENTO DE JAZZ		×
		DINDI	SARAH VAUGHN	A. CARLOS JOBIM-ALOYSIO DE OLIVEIRA	MOMENTO DE JAZZ		x
21/12/2016			THE STREET				
21/12/2016		THE GIRL FROM IPANEMA	ELLA FITZGERALD	A. CARLOS JOBIM-V. DE MORAIS	MOMENTO DE JAZZ		×
21/12/2016		QUIET NIGHTS OF QUIET STARS	JOE PASS	A.CARLOS JOBIM	MOMENTO DE JAZZ		x
		MANHĂ DE CARNAVAL	VINCE GUARALDI	A.CARLOS JOBIM-L.BONFÁ	MOMENTO DE JAZZ		x
21/12/2016			CTANI EV TUDDENTINE				
21/12/2016		LIGIA	STANLEY TURRENTINE	A.CARLOS JOBIM	MOMENTO DE JAZZ		х
22/12/2016	01:00:02	TRISTE ABERTURA "O NAVIO FANTASMA"	SARAH VAUGHAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: GEORG SOLTI	A.CARLOS JOBIM WAGNER (RICHARD) (1813-1883) (ÁUSTRIA ITÁLIA)	MOMENTO DE JAZZ		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	01:11:34	INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES EFINAL, OPUS 80, DOS "OITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT	CARL CZERNY (1791 - 1857) (ÁUSTRIA)	200		_
22/12/2016	01:28:02	ROMEU E JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869)(FRANÇA) (1803 - 1869)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	02:04:08	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FILARMÓNICA DE BUDAPESTE	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(CROÁCIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: JÁNOS SÁNDOR		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	02:11:45	GRAN SONATA ERÓICA EM LÁ MAIOR	VIOLÃO: PEPE ROMERO	GIULLIANI (MAURO)(1781-1829)(ITÁLIA) (1781 - 1829)			
22/12/2016	02:26:02	O BALLET DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
1		SUITE ANTIGA, OPUS 11	PIANO: MIGUEL PROENÇA	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEARÁ)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	02:42:08	i .			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					,		
22/12/2016	02:42:08 02:59:05	QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	QUARTETO PHILHARMONIA DE BERLIM	MAX REGER (1873 - 1916) (ALEMANHA)			
		QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAJOR, OPUS 109 "SCHLUCK E JAU" - SUÎTE DE MÚSICA INCIDENTAL	QUARTETO PHILHARMONIA DE BERLIM ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGISTE: LIBOR PESEK	MAX REGER (1873 - 1916) (ALEMANHA) JANIACEK (LEOS) (1854E928)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	02:59:05		ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGINTE: UBOR PESEK ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAVESTE	JANACEK (LEOS) (1854E928)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	02:59:05 03:35:15 03:44:54	"SCHLUCK E JAU" - SUITE DE MÚSICA INCIDENTAL CONCERTO PARA DROJESTRA	ORQUESTRA FLARADÓNICA DA ESLOVÁQUA REGIONEL ILIGA PESER ODQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGINEL MAIN FOCHER	JANACER (ECS) (1854[328](REPÜBLICA CHECA) BANTOR (REAL) (1881-1945)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
22/12/2016	02-59:05	"SCHLUCK E JAU" - SUÍTE DE MÚSICA INCIDENTAL	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGINTE: UBOR PESEK ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAVESTE	JANACEK (LEOS) (1854E928)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	02:59:05 03:35:15 03:44:54	"SCHLUCK E JAU" - SUITE DE MÚSICA INCIDENTAL CONCERTO PARA DROJESTRA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGISTE: LIBOR PESER ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGISTE: LANGE SEGUER PARO, ANTENER RUBINSTEIN REGISTEINER RUBINSTEIN	JANACER (ECS) (1854[328](REPÜBLICA CHECA) BANTOR (REAL) (1881-1945)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

22/12/2016	04:58:02	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS	LORENZO FERNANDEZ (OSCAR)(1897-1948)(BRASIL)	1	I	
11/11/1010	C4.30.02	Solic Pala Quarter Section 103, or 03.37	CONTENT OF SOME OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	Comment of the second control of the second	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	05:12:09	INTRODUÇÃO AO CHOROS, PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	VIOLĂO: TURÍBIO SANTOS REGENTE: SÍLVIO BARBATO ORQUESTRA SINFÔNICA RIO	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)			
22/12/2016	05:27:29	FANFARRA PARA UM HOMEM COMUM	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN META	COPLAND	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	05:30:41	CONTOS DE UMA VELHA AVÓ - OPUS 31	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV, SÃO PETERSBURGO REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO	PROKOFIEV (SERGEI)(18911953)(UCRÂNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	05:42:35	RAPSÓDIA № 2 PARA PIANO E ORQUESTRA	ORQUESTRA BOSTON POPS SOLISTA E REGENTE: ARTHUR FIEDLER	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	06:01:19	"CARMINA BURANA"	NEW LONDON CONSORT DIREÇÃO: PHILIP PICKET	AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 13	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
22/12/2016	06:22:48	4 PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO	ALAÚDE: PAUL O'DETTE	MARCO DALL'ÁQUILA (1480? - 1538?)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	06:33:21	"TEM MISERICÓRDIA, OH SENHOR" - SEIS VARIAÇÕES PARA	AO ÓRGÃO, BERNARD WINSEMIUS	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		ÓRGÃO SOLO			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	06:46:58	QUATRO PEÇAS INSTRUMETAIS DA RENASCENÇA IBÉRICA	CONJUNTO QUADRO ANTIGO	DIEGO ORTIZ, LUYS MILAN E ALONSO MUDARRA AUTORES DA RENASCENÇA			_
22/12/2016	06:55:16	PRELÚDIO CORAL - BWV 639	PIANO: ALFRED BRENDEL	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685 - 1750)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	07:00:33	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR	SOLISTA: WYNTON MARSALIS DIRETOR: RAYMOND LEPPARD	LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	07:09:56	QUARTETO DE CORDAS №21 EM LÁ MAIOR, OP.20	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA QUARTETO DORIC	HAYDN(JOSEPH) (1732EB09) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	07:30:23	SINFONIA NÚMERO 7 EM MI MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGÊNCIA: BOHDAN WARCHAL	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(ÁUSTRIA) (1737 - 1806)			
22/12/2016	07:45:22	TRIO № 3, EM DÓ MAIOR "FÊTES RUSTIQUES"	CONJUNTO ARS BARROCA	MONSIEUR NAUDOT	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	08:04:04	CONCERTO PARA PIANO EM DÓ MAIOR	SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: JÖRG FÆRBER	PAISIELLO(GIOVANNI)(1740-1816)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	08:25:43	GRANDE FUGA OPUS 133.	ORQUESTRA DE CÂMARA DE WURTTEMBERG QUARTETO DE CORDAS ARDITTI	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	08:42:52	TEMA E VARIAÇÕES	CLARINETE: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MOEST ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)			
22/12/2016	09:04:04	ABERTURA DA ÓPERA WIRTH UND GAST	ORQUESTRA FILARMÔNICA WÜRTTEMBERG REGENTE: OLA RUDNER	MEYERBEER (GIACOMO)(1791 - 1864)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	09:11:06	SINFONIA N°S EM SI BEMOL MAIOR	THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	09:37:17	SONATA NÚMERO 2. EM SOL MENOR. OPUS 22.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	SCHUMANN (ROBERT)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
				(1810 - 1856)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	10:03:33	CAPRICHO BRILHANTE PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22	PIANO: RUDOLF SERKIN REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADFÉLFIA	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)			×
22/12/2016	10:03:33	CAPRICHO BRILHANTE PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115.	PIANO: RUDOLF SERKIN REGINTE: RUGENE ORMANDY ORQUISTRA DE READFEITA CLARINITA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TORYO	MENDELSSOHN (FELX) (1809-1847) (ALEMANHA) BRAHMS(JOHANNES)(1833/2897)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		MENOR, OPUS 22	REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADFÉLFIA CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN				x
22/12/2016	10:17:03	MENDR, OPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 11S. SINFONA EM DÓ MENDR "MÃO ACENDA O FOGO" - CANÇÃO TRANSCISTA PARA	REGENTE: EUGENE ORMANDY ONQUESTRA DE PASTÉRIA CLABINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TORYO ORQUESTRAS SINYÔNICA RACIONAL DA LITUANIA REGENTE: TERE MIKKELSEN VIOLONICIL: MISCHA MASSEY	BRAHMS(JOHANNES)(1833)[B97](ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	10:17:03 11:03:28 11:39:05	MENDR, DPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. SIRFONIA EM DÓ MENDR "MO ACENDA O FOSO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIZLONICELO E PARAO	REGERTE LUGINE ORMANDO ORQUESTRA DE PROFETUR CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTITO DE CORDAS TORYO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA LITUANIA RICORTI: TIRE MINISLISTI VOCUNCIO: MISCHA MASSIX PRANO: PAVEL GILLOV.	BRAHMS()CHANNES)(1833)(897)(ALEMANHA) GREG (IDVARG) (1843-1907) ARENGY (ANTON STEPANOVCH)(1861-1906) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
22/12/2016	10:17:03	MENDR, OPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 11S. SINFONA EM DÓ MENDR "MÃO ACENDA O FOGO" - CANÇÃO TRANSCISTA PARA	REGERTE LUGINE ORMANDO ORQUESTRA DE PROFETUR CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTITO DE CORDAS TORYO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA LITUANIA RICORTI: TIRE MINISLISTI VOCUNCIO: MISCHA MASSIX PRANO: PAVEL GILLOV.	BRAHMS()CHANNES([1831]897](ALEMANHA) GREG (ICOVARO) (1841 - 1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	10:17:03 11:03:28 11:39:05	MENDE, DPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS DPUS 115. SIMPONA EM DÓ MENDR "NÃO ACTIVEDA O PODO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VOCIONECEO E PRANO "OSSIGNO" E "VALSA CLARICAO" - MÚSICA INCIDIENTAL PARA	REGISTE ELGENE ORMANIOY ORGUISTRA OR FACULTA LIARRITA RICARRO STOTTZMAN QUARTITO EL CORRACTORIA ORGUISTRA OR FACULTA ORGUISTRA SINTÔNICA RACIONAL DA LITUANIA REGISTE: TERE MIXICASEN VIDLONCIO: DA MICHAEL DA LITUANIA PRANCE FAME GALDO: ORGUISTRA FLARMÂNICA RACIO ORGUISTRA FLARMÂNICA REAL	BBAHMISCOHANNES;(IESITERF)(ALEMANHA) GREG (EDVARD) (1543 - 1907) ARENATY (ANTON STEPANOVICH)(1563 - 1966) (RÚSSIA) RIKARD NORDERAAK	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	10:17:03 11:03:28 11:39:05 11:41:58	MENDR, DPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. SIRFONIA EM DÓ MENDR "NUO ACENDA O FORO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIOLONICILO E PARA "CESSONO" E "VALSA CAPITICHO" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "MARIA STUAR!"	REGISTE LUCINE ORMANDO ORQUESTRA DE RACEURA CLARINETA RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORLAS TORIO ORQUESTRA SHIPÓNICA NACIONAL DA LITUANIA RICHARDITE, TERR MINOLISEN VIOLONICIO: MISCHA MASSY PANO. PANE GLAD. ORGUESTRA LIJAMÓNICA REAL REGISTE: PER DIRIER REGISTE: PER DIRIER ORQUESTRA FLAMAÑNICA REAL REGISTE: PER DIRIER ORQUESTRA FLAMAÑNICA REAL REGISTE: PER DIRIER	BRAMASI (CHANES) (1881 1397) (ALEMANHA) GREG (EDVARD) (1881 - 1907) ARENEXY (ANTON STEPANOVICH) (1861 - 1968) (RÚSSIA) RILAGO NORIOBAAC (1842 1386)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	10:17:03 11:03:28 11:39:05 11:41:58	MENDRI, DRUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. SINFONIA EM DÓ MENDR "MAJO ACENDA O FORO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VOCILORECIA E PARA VOCILORECIA E PARA VOCILORECIA DE PARA	REGISTER LIGHEN ORMANDY ORIGISTRA OF RAPETER CLARINETA RICHARD STOLTZMAN QUANTITO DE CORGAS TORIO ORIGISTRA ORIGINATA VIOLINITA SINTÔNICA NACIONAL DA LITUANIA REGISTER TER MINOGLIST VIOLINICIO: MISCHA MADEN PARO ELEMO ORIGISTRA PLANAMONICA REAL REGISTE TER DRICHE ORIGISTRA PLANAMONICA REAL REGISTER MINOSAR PLETTRY ORIGISTRA PLANAMONICA DE SRAEL REGISTER MINOSAR PLETTRY ORIGISTRA PLANAMONICA DE SRAEL REGISTER MINOSAR PLETTRY ORIGISTRA PLANAMONICA DE SRAEL REGISTER LIGHT MITHA	BBA494S(CHANNES)(EB31TB97(ALEMANHA) GREG (EDVAND) (1343 - 1907) ARENGY (ANTON STEPANOVICH)(1361 - 1906) (BÚSSIA) RIKARD NORIDHAAK (1842386) LILDOY (BHATOLT) (LISS-1914)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11:03:28 11:03:28 11:39:26 11:41:58 11:45:49 12:24:40	MENDRI, DRUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. SIRFORIA EM DÓ MENDR "MÁD ACENDA O POGO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VOCIONICIO E PUANO "DESÍGNO" E "VALSA, CAPRICHO" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A REÇA "MARRISTIMEN" "O LAGO ENCANTADO", OPUS 62 "PELLEAS E MELISARDE" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 48. A PERA DE POHIOLA - POEMA SINPÔNCO - OPUS 49	REGISTE LUCIONE ORMANDO ORQUESTRA DE RACEFERA CLARINETA RICHARD STOLTZMARN QUARTETO DE CORDAS TORIO ORQUESTRA SINCÉNICA NACIONAL DA LITUANDA VIOLONICIO: MISCHA MACSINA VIOLONICIO: MISCHA MASSY PANO, PANUE GLASO, ORQUESTRA FLARADÒNICA REJA REGISTE: REGISTA REGISTA REGISTE: REGISTA RETINE ORQUESTRA REGISTA RETINE ORQUESTRA REGISTA RETINE ORQUESTRA REGISTA DE GRAFE REGISTE: MEDIAR RETINE ORQUESTRA PLARADÒNICA DE GRAFE REGISTE: MEDIAR RETINE FLARADÒNICA DE ROVA YORR REGISTE: LIONARD BERNSTEIN	BRAMASI (CHANNES) (1881-1897) (ALEMANHA) GREG (IDVARD) (1881-1907) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) (1862-1906) (RÚSSIA) REANCH (ARROBADAGE (1882-1894) LIADOV (ANATOLE) (1855-1914) SRELIUS (EAN)(1865-1857) (RNLÁNDIA) SRELIUS (EAN)(1865-1857) (RNLÁNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11:03:28 11:03:28 11:39:05 11:41:58 11:48:49	MENDER, OPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 11S. SIRFONIA EM DÓ MENDR "MÃO ACTIVEM O POGO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VOLONICEO S PARAD "GESTONICO E PARAD "GESTONICO" - VALSA CLARICHO" - MÚSICA INCOENTAL PARA A PEÇA "MARIA STUARI" "O LAGO ENCANTADO", OPUS 62 "FELLIAS E MELISANOE" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 46.	REGISTER LIGHEN ORMANDY ORIGISTRA OF RAPETER CLARINETA RICHARD STOLTZMAN QUANTITO DE CORGAS TORIO ORIGISTRA ORIGINATA VIOLINITA SINTÔNICA NACIONAL DA LITUANIA REGISTER TER MINOGLIST VIOLINICIO: MISCHA MADEN PARO ELEMO ORIGISTRA PLANAMONICA REAL REGISTE TER DRICHE ORIGISTRA PLANAMONICA REAL REGISTER MINOSAR PLETTRY ORIGISTRA PLANAMONICA DE SRAEL REGISTER MINOSAR PLETTRY ORIGISTRA PLANAMONICA DE SRAEL REGISTER MINOSAR PLETTRY ORIGISTRA PLANAMONICA DE SRAEL REGISTER LIGHT MITHA	BRAMASI DIANANES (IESSIERO FIJACIANANIA) GREG (IEDVARD) (ISBA) - 1907) ARENAY (ANTON STEPANOVICH) (IESS 1900) (RÚSSIA) BRAND NORDRAAK (ISBAZESE) LIMOOV (ANATOLI) (IESS-1914) SEELUS (IEAN)(IESS-1957) (FINLÁNCIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11:03:28 11:03:28 11:39:26 11:41:58 11:45:49 12:24:40	MENDRI, DRUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. SIRFORIA EM DÓ MENDR "MÁD ACENDA O POGO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VOCIONICIO E PUANO "DESÍGNO" E "VALSA, CAPRICHO" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A REÇA "MARRISTIMEN" "O LAGO ENCANTADO", OPUS 62 "PELLEAS E MELISARDE" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 48. A PERA DE POHIOLA - POEMA SINPÔNCO - OPUS 49	REGISTE LUCIONE ORMANDO ORQUESTRA DE RACEFERA CLARINETA RICHARD STOLTZMARN QUARTETO DE CORDAS TORIO ORQUESTRA SINCÉNICA NACIONAL DA LITUANDA VIOLONICIO: MISCHA MACSINA VIOLONICIO: MISCHA MASSY PANO, PANUE GLASO, ORQUESTRA FLARADÒNICA REJA REGISTE: REGISTA REGISTA REGISTE: REGISTA RETINE ORQUESTRA REGISTA RETINE ORQUESTRA REGISTA RETINE ORQUESTRA REGISTA DE GRAFE REGISTE: MEDIAR RETINE ORQUESTRA PLARADÒNICA DE GRAFE REGISTE: MEDIAR RETINE FLARADÒNICA DE ROVA YORR REGISTE: LIONARD BERNSTEIN	BRAMASI (CHANNES) (1881-1897) (ALEMANHA) GREG (IDVARD) (1881-1907) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) (1862-1906) (RÚSSIA) REANCH (ARROBADAGE (1882-1894) LIADOV (ANATOLE) (1855-1914) SRELIUS (EAN)(1865-1857) (RNLÁNDIA) SRELIUS (EAN)(1865-1857) (RNLÁNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11.59.28 11.59.28 11.39.55 11.41.58 12.04.58 12.24.40	MENOR, OPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. SINFOINA EM DÓ MENOR "NÃO ACENDA O FOGO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIOLONCELO E PARAO "DESIGNO" E "VALSA CAPRICA". MÚSICA INCIDENTAL PARA A PIÇA" MARIA STUMP" "O LAGO ENCANTADO", OPUS 62 "PELLEAS E MULLIANDE" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 46. A FILMA DE PONIDLA - POEMA SINFÓNICO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENDO MENOR	REGISTER LEUEND GINAMANOY ORIGISTRA OF RADELETA LIABRIETA RECHARD STOLTZMAN QUANTITO DE CORDA TORNO ORIGISTRA OF REAL MINISTRA SINCHINEA NACIONAL DA LITUANNA REGISTER TER MINISTRA SINCHINEA NACIONAL DA LITUANNA REGISTER TER MINISTRA MANDEY PANOC, PANTE ELEDOY. ORIGISTRA RILAMAÑNICA DE ANDER REGISTER DEFER ORIGISTRA RILAMAÑNICA DE SRAEL REGISTER LIZAMAÑNICA DE RONA PER REGISTER LIZAMAÑNICA DE RONA YORK REGISTER LIZAMAÑNICA DE	BRAHASSICHANNES;(1831/1897)(ALEMANHA) GREG ((DVARD) (1843 - 1907) ARENSKY (ANTON STEPANOVICH)(1861 - 1908) (RÚSSIA) RECARD NORDRAAK (1842/1869) UADOV (ANATOLE) (1855-1924) SRELIUS ((EAN)(1865-1957)((RRUĀNSKA) SRELIUS ((EAN)(1865-1957)(RRUĀNSKA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11:39:26 11:39:26 11:39:25 11:41:56 11:41:56 12:26:456 12:26:456 12:26:456 12:26:456	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E COMBAS OPUS 115. SINFORMA EM DÓ MENDR "MUD ACENDA O FOGO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIOLONCELO E PARAO "GESIONIO" E "VALSA CAPRICA" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA" MARIAS STUAR" "O LAGO ENCANTADO", OPUS 62 "PELLEAS E MULLIANDO" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPIS 46. A PLANA DE PONICIA - POEMA SINFÓNICO - OPUS 49 SONATIRMA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENDO MENOR O CISNE DE TUDNELA.	REGISTER LEUEND GINAMANOY ORIGISTING OF REACHER CLARRIETA RECARRIO STOTZMANA QUARTETE DE CORTIAN TORNO ORIGISTANO OF REACHER REGISTER TERRE MINICIPAL DE LITUANIA REGISTER TERRE MINICIPAL DE LITUANIA REGISTER TERRE MINICIPAL DE RECESA ORIGISTER PLEAMANNOCA REAL REGISTER TERRE MINICIPAL DE REGISTA REGISTER TERRE MINICIPAL DE REGISTA REGISTER PLEAMANNOCA REAL REGISTER MINICIPAL DE REGISTA REGISTER PLEAMANNOCA DE SRAFE REGISTER LIBRANDANICA DE SRAFE FLAUTA CENDANDO BERNSTEIN PIANO: GLENN GORLD PHANO: GLENN GORLD FLAUTA: GUNDANDANICA FLAUTA: GUNDANICA FLA	BRANDS(CHANNES)(1831TB97)(ALEMANNA) GREG (COVARD) (1848 - 1907) ARENGY (ANTON STEPANOVICH)(1861 - 1906) (RÚSSIA) RIKARD NORIGHAAN (18423B86) SIBELIUS (HANDINES - 1957)(PRILÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11:03:28 11:03:28 11:39:25 11:41:58 11:41:58 11:45:50 12:24:50 12:24:50 12:24:50 12:38:16	MANDE, OPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E COMDAS OPUS 115. SINPOINA EM DÓ MENOR "NAJO ACENDA O POGO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIOLONICELO E PARAO "GESIÓNIO" E "VALSA CAPRICA" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA" MARIA STUMP' "O LAGO ENCANTAGO", OPUS 62 "PELLAS E MELISANDE" SUITE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPIS 56. A FELHA DE POHJOLA - POEMA SINPÓNICO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENDO MENOR O CISNE DE TUDONELA INTERDUCAÇO, VARRAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTURNOS ROMÁNTICOS", OPUS 69. ROMEU E JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	REGISTE LUCINE ORMANION ORGUSTRA DE PRACTURA CLARRETE, RICUMOS STOLTSMAN QUARTETE DE CORDAN TORNO ORGUSTRA DE PRACTURA ORGUSTRA SANCONCA RACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERRE MINISTAN VOCINICILIO MISCHA MASSIY PIANO PANEL GALOV. ORGUSTRA RLARMÓNICA REAL REGISTE TERRE MINISTAN ORGUSTRA RLARMÓNICA REAL REGISTE TERRE MINISTAN REGISTE AUGUSTA REAL REGISTE AUGUSTA DE	BAN-MASSICH-ANNESS/IEEE/IEE97/ALEMANNA) GREG (EDVARD) (1543 - 1907) ARENSKY (ANTON STEPANOVICH)(1861 - 1906) (MUSSA) BILARED NORDERANK (15472899) ULMOOV (ANATOLE) (1855-1914) SREULUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) SREULUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) SREULUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) BERLUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11-017-03 11-03-28 11-03-28 11-09-05 11-14-58 11-14-58 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 113. SINFORMA EM DÓ MENOR "MAJO ACENDA O FOSGO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VISILONICELO E PARAD "DESIGNIO" E "VALSA CLARICKIO" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "MARIA STUME" "DI LAGO ERCANTADO", OPUS 52 "PELLEAS E MELISANDE" SUITE PARA PEQUENA ORQUESTRA, ONUS 68. A PELAS DE PONICIA - POEMA SINVÔNCO - OPUS 49 SONIATINA Nº 3, OPUS 67, EM PÁ SUSTENIDO MENOR O CISME DE TUONELA INTERDOUÇÃO, VARIAÇÕES E PRIAL, OPUS 80, DOS "OTITO INCIDENCIA" ORGUESTRA, OPUS 80 MANÍTICAS", OPUS 93 PRAME OPUS 17. ENCENTO ORQUESTRAL DA OPERETA ROCCACCIO	REGISTE EURONE ORMANION ORGUSTANCE PEROPETURA CLARRIETA RICARRO STOTZMANA QUARTETURE CORTIAN TORRO ORGUSTANCE PEROPETURA ORGUSTANCA SINCONCE ANACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERRE MINISTAN VICTORICELO MICCUA MAGONY PRANCO FAVEL GRALOV. ORGUSTAN FILARMÓNICA REAL REGISTE TERRE REGISTE ORGUSTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE PER DIREIR REGISTE DA REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE PER DIREIR REGISTE DA REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE DA REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE DE REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE LICONARÓ BERNOTEIN PANOS GERNAGOULD ORGUSTARA DE FRACELTA REGISTE LUCIONARÓ BERNOTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN	BRANDSQCHANNES;(183111897)(ALEMANNA) GREG (EDVARD) (1848 - 1907) ARENGY (ANTON STEPANOVICH)(1861 - 1900) (ROSSIA) RIKARD NORIGHAAK (18421889) GREGO (ANTON STEPANOVICH)(1861 - 1900) (ROSSIA) SIRGULUS (EAN)(1865 - 1977)(RNLÄNDIA) SIRG	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11:03:28 11:03:28 11:39:25 11:41:58 11:41:58 11:45:50 12:24:50 12:24:50 12:24:50 12:38:16	MANDE, OPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E COMDAS OPUS 115. SINPOINA EM DÓ MENOR "NAJO ACENDA O POGO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIOLONICELO E PARAO "GESIÓNIO" E "VALSA CAPRICA" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA" MARIA STUMP' "O LAGO ENCANTAGO", OPUS 62 "PELLAS E MELISANDE" SUITE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPIS 56. A FELHA DE POHJOLA - POEMA SINPÓNICO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENDO MENOR O CISNE DE TUDONELA INTERDUCAÇO, VARRAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTURNOS ROMÁNTICOS", OPUS 69. ROMEU E JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	REGISTE LEUEND ORMANDO' ORGUSTRA OF REALEUR CLARRIETA RICHARD STOTTZMAN QUARTITO E CORRA TORNO ORGUSTRA OF REALEMAND STOTTZMAN QUARTITO E CORRA TORNO ORGUSTRA SINTÔNICA RACIONAL DA LITUANIA REGISTE: TERE MIRICEISEN VIDLONICEIS MISCARA MAGNY PRANC PARTE ELEMANONICA REAL REGISTE PER DELER ORGUSTRA FILARMÓNICA REAL REGISTE PER DELER ORGUSTRA FILARMÓNICA DE SAREL REGISTE LEUEN METHA REGISTE LEUEN METHA FILARMÓNICA DE ROVA YORE REGISTEL BUNGA BENDETEN FILARMÓNICA DE ROVA YORE REGISTEL BUNGA CORRA REGISTEL BUNGA CORRA FILARMÓNICA DE ROVA YORE REGISTEL BUNGA CORRA REGISTEL BUNGA CORRA FILARMÓNICA DE ROVA YORE REGISTEL BUNGA CORRA FILARMÓNICA DE ROVA YORE REGISTEL BUNGA CORRA FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA YORE FILARMÓNICA DE ROVA	BAN-MASSICH-ANNESS/IEEE/IEE97/ALEMANNA) GREG (EDVARD) (1543 - 1907) ARENSKY (ANTON STEPANOVICH)(1861 - 1906) (MUSSA) BILARED NORDERANK (15472899) ULMOOV (ANATOLE) (1855-1914) SREULUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) SREULUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) SREULUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) GREGUES (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA) BERLUS (EAN)(1865-1957)(FRILÂNDIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11-017-03 11-03-28 11-03-28 11-09-05 11-14-58 11-14-58 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158 11-20-158	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 113. SINFORMA EM DÓ MENOR "MAJO ACENDA O FOSGO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VISILONICELO E PARAD "DESIGNIO" E "VALSA CLARICKIO" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "MARIA STUME" "DI LAGO ERCANTADO", OPUS 52 "PELLEAS E MELISANDE" SUITE PARA PEQUENA ORQUESTRA, ONUS 68. A PELAS DE PONICIA - POEMA SINVÔNCO - OPUS 49 SONIATINA Nº 3, OPUS 67, EM PÁ SUSTENIDO MENOR O CISME DE TUONELA INTERDOUÇÃO, VARIAÇÕES E PRIAL, OPUS 80, DOS "OTITO INCIDENCIA" ORGUESTRA, OPUS 80 MANÍTICAS", OPUS 93 PRAME OPUS 17. ENCENTO ORQUESTRAL DA OPERETA ROCCACCIO	REGISTE EURONE ORMANION ORGUSTANCE PEROPETURA CLARRIETA RICARRO STOTZMANA QUARTETURE CORTIAN TORRO ORGUSTANCE PEROPETURA ORGUSTANCA SINCONCE ANACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERRE MINISTAN VICTORICELO MICCUA MAGONY PRANCO FAVEL GRALOV. ORGUSTAN FILARMÓNICA REAL REGISTE TERRE REGISTE ORGUSTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE PER DIREIR REGISTE DA REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE PER DIREIR REGISTE DA REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE DA REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE DE REGISTANCONAL DA RÚSSIA REGISTE LICONARÓ BERNOTEIN PANOS GERNAGOULD ORGUSTARA DE FRACELTA REGISTE LUCIONARÓ BERNOTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LUCIONARÍO BERNOTEIN	BRAMASSI DIANANES (IESSI IESSI (IESSI IESSI I	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11-19-26 11-19-26 11-19-26 11-19-26 11-19-26 11-18-80 11-26-80 11-	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CONDAS OPUS 113. SINFORMA EM DÓ MENDR "MIG ACENDA O FIGOD", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VICLORICELO E PARAO "DESIGNIO" E "VALSA CAPRICAD" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PIÇA "MARIA STUME!" "DI LAGO ENCANTADO", OPUS 52 "PELLEAS E MELISANDE" SUITE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 48. A FILMA DE PONIDIA - POEMA SINFÓNICO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM PÁ SUSTENDO MENDR OCIDA DE TUDNELA SITRODOLÍGO, VARRAÇÕE E FINAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTURNOS ROMÁNTICOS", OPUS 604 ROMELE RULETA - SINFÓNIA GRAMÁTICA OPUS 37. DICENTO ORQUESTRAL DA OPERTA ROCCACCIO GEAN SONATA ERÓCA EM LA MAIOR GRAM SONATA ERÓCA EM LA MAIOR ORBALLET DA RAMINA - CEM 2, DO TERCERIO ATO DA OPERA	REGISTE LEUEND GINAMANOY ORGUSTSTAGE FEATURIA CLARINETA INCAMBO STOLTZMANA QUARTITUDE GORDAN TORNO ORGUSTSTAGE STOLTZMANA QUARTITUDE GORDAN TORNO ORGUSTSTAGE SINONICA RACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERRE MINISTAN ORGUSTSTAGE SINONICA RACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERRE MINISTAN ORGUSTSTAGE RELARMÂNICA REAL REGISTAT TERRE REGISTA ORGUSTSTAGE RELARMÂNICA REAL REGISTAT REGISTAGE ORGUSTSTAGE RELARMÂNICA DE SAREL REGISTAT MONTA DE ROSSAG REGISTAT MONTA DE ROSSAG REGISTE LICONARD BERNOTEIN PANO: GLENN GOALD ORGUSTSTAG DE FALGELIA REGISTE LICONARD BERNOTEIN FILARMÂNICA DE NOVA YORK REGISTA DE FALGELIA REGISTE LICONARD BERNOTEIN FILARMÂNICA DE ROVA YORK REGISTE ANNOS SÁNDOR VIOLACI PEPE ROMERO ORGUSTSTAG DO METROPOLITAN DE ROVA YORK	BRAMMSCHANNES;(18311897)(ALEMANHA) GREG (EDVARD) (1363 - 1907) ARENGKY (MATON STEPANOVICH)(1864 - 1996) (RÚSSA) ARENGKY (MATON STEPANOVICH)(1864 - 1996) (RÚSSA) BRAMD NORDBAAK (118421866) LIADOV (ARATOLI) (LIES 9124) SRELIUS (ILAN)(1866 - 1997)(PRILÁNDIA) SRELIUS (ILAN)(1966 - 1997)(PRILÁNDIA) SRELIUS (IL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11:01:28 11:01:28 11:19:05 11:41:58 11:41:58 11:45:49 11:24:40 12:26:40	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 113. SINFORMA EM DÓ MENDR "MIG ACENDA O FIGOD", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VICILORICE DE PARAD "DESIGNOD" E "VALSA CAPRICAD" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PIÇA" "MARIA STUME!" "O LAGO ERCANTADO", OPUS 62 "PELLEAS E MELLSANDE" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 48. A FILMA DE PONIDIA - POEMA SINFÓNICO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENDO MENDR O CEDRE DE TUDNELA BITRODUÇÃO, VARRAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OTITO NOTURNOS ROMÁNTICOS", OPUS 604 ROMELU E JULIETA - SINFÓNIA GRAMÁTICA OPUS 17. DISCRITTO ORQUESTRAL DA OPURETA ROCCACCIO GRAN SONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR ORANIZONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR ORANIZONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR ORANIZONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR O BALLIT DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA TON CARAD" SUTE ANTIGA, OPUS 11	REGISTE EUGENE ORMANDO' ORGUSTING RE PROFESION CLARRITE, RICHARD STOLTMAN QUARTITUDE CORRANT TORNO ORGUSTING A PROFESION ORGUSTING ASSISTANCE AND ALITHAMA REGISTE THAN RICHARD AND ALITHAMA PROFESION ASSISTANCE AND ALITHAMA ORGUSTING MISCHA MADDY PANNO PAYEL GELDV. ORGUSTING MISCHA MADDY PANNO PAYEL GELDV. ORGUSTING REAGANA REAL REGISTE THE REGISTAN REGISTE THOMAS DE ROSSA REGISTE THOMAS DE ROSSA REGISTE LICHARD RETTON PANNO CLEINE GOLDD ORGUSTING DE PRACEITA REGISTE LICHARD BERNOTEIN PANNO CLEINE GOLDD TEAMONICA DE ROUND YORK REGISTE LICHARD BERNOTEIN FILARMÓNICA DE ROUND YORK REGISTE LICHARD SANDOS VIDLÁO PEPE ROMERO ORGUESTRA DO METROPOLITAN DE ROUND YORK REGISTE LICHARD SANDOS REGISTE LICHARD	BRANDSQCHARNES; EB31 B97 ALEMANNA GREG ((DVARD) (1843 - 1907) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) IB61 - 1908) (RÚSSIA) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) IB61 - 1908) (RÚSSIA) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) IB61 - 1908) (RÚSSIA) GRAND NORDERAAK (1842-1899) GRAND NORDERAAK (1855-1924) SIRELIUS ((EAN)(1865-1957) FRILÂNCIA) GRAND ((EAN)(1865-1957) FRILÂNCIA) GRAND ((EAN)(1865-1957) FRILÂNCIA) GRAND NORDER ((EAN)-1869) FRANÇA ((EAN)-1869) GRAND NORDER ((EAN)-1869) FRANÇA ((E	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11-39-26 11-	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 113. SINFONA EM DÓ MENOR "MAJO ACENDA O POSO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VOLONCELO E PARAO "DESIGNO" E "VALSA CLARICKO", MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "MARIA STUAR" "DI LAGO ERCANTADO", OPUS 52 "PELLEAS E MILISANDI" SUITE PARA PEQUENA ORQUESTRA, ONUS 46. A FILMA DE PONICIA - POEMA SINFÔNCO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENICO MENOR OCIDIS DE TRUDRELA INTRIDOUÇÃO, VARIAÇÕES E RIRAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTUMICOS ROMÁNTICOS", OPUS 69 INCIDENCE DE TRUDRELA INTRIDOUÇÃO, VARIAÇÕES E RIRAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTUMICOS ROMÁNTICOS", OPUS 69 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENICO MENOR OCIDIS DE TRUDRELA INTRIDOUÇÃO, VARIAÇÕES E RIRAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTUMICOS ROMÁNTICOS", OPUS 69 GENAL SONATA EROICA EM LA MAJOR ORALLET DA BAINNA - CENA 2, DO TERCERIO ATO DA ÓPERA TONO CRASSO" SUSTE ANTIGA, OPUS 11 QUANTETO DE CORDAS EM MI BEMOX MAJOR, OPUS 109	REGISTE ELEGINE ORMANDO CLARRIETA RECARRIO STOTZMANA QUARTETE DE CORTAN TORNO CHARLES DE CORTAN TORNO CHARLES DE CORTAN TORNO CROCKETCO MICCOA MACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERRE MINISTEN VICUNICIELO MICCOA MACIONAL DA LITUANIA REGISTE PER DELIRE CONCUESTRA FILARMÓNICA REAL REGISTE PER DELIRE FILARMÓNICA DE RODA TORNE REGISTE DELIRE DELIRE FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LIGUNADO BERNSTEIN FILARMÓNICA DE RODA TORNE REGISTE LICONADO BERNSTEIN FILARMÓNICA DE RODA TORNE REGIST	BRANDS()CHANNES()(18311897)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11-01-28 11-	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 113. SINFORMA EM DÓ MENDR "MIG ACENDA O FIGOD", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VICILORICE DE PARAD "DESIGNOD" E "VALSA CAPRICAD" - MÚSICA INCIDENTAL PARA A PIÇA" "MARIA STUME!" "O LAGO ERCANTADO", OPUS 62 "PELLEAS E MELLSANDE" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 48. A FILMA DE PONIDIA - POEMA SINFÓNICO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENDO MENDR O CEDRE DE TUDNELA BITRODUÇÃO, VARRAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OTITO NOTURNOS ROMÁNTICOS", OPUS 604 ROMELU E JULIETA - SINFÓNIA GRAMÁTICA OPUS 17. DISCRITTO ORQUESTRAL DA OPURETA ROCCACCIO GRAN SONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR ORANIZONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR ORANIZONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR ORANIZONATA ERÓCA EM LÁ MAIDR O BALLIT DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA TON CARAD" SUTE ANTIGA, OPUS 11	REGISTE EUGENE ORMANDO' ORGUSTING RE PROFESION CLARRITE, RICHARD STOLTMAN QUARTITUDE CORRANT TORNO ORGUSTING A PROFESION ORGUSTING ASSISTANCE AND ALITHAMA REGISTE THAN RICHARD AND ALITHAMA PROFESION ASSISTANCE AND ALITHAMA ORGUSTING MISCHA MADDY PANNO PAYEL GELDV. ORGUSTING MISCHA MADDY PANNO PAYEL GELDV. ORGUSTING REAGANA REAL REGISTE THE REGISTAN REGISTE THOMAS DE ROSSA REGISTE THOMAS DE ROSSA REGISTE LICHARD RETTON PANNO CLEINE GOLDD ORGUSTING DE PRACEITA REGISTE LICHARD BERNOTEIN PANNO CLEINE GOLDD TEAMONICA DE ROUND YORK REGISTE LICHARD BERNOTEIN FILARMÓNICA DE ROUND YORK REGISTE LICHARD SANDOS VIDLÁO PEPE ROMERO ORGUESTRA DO METROPOLITAN DE ROUND YORK REGISTE LICHARD SANDOS REGISTE LICHARD	BRANDSQCHARNES; EB31 B97 ALEMANNA GREG ((DVARD) (1843 - 1907) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) IB61 - 1908) (RÚSSIA) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) IB61 - 1908) (RÚSSIA) ARENGEY (ANTON STEPANOVICH) IB61 - 1908) (RÚSSIA) GRAND NORDERAAK (1842-1899) GRAND NORDERAAK (1855-1924) SIRELIUS ((EAN)(1865-1957) FRILÂNCIA) GRAND ((EAN)(1865-1957) FRILÂNCIA) GRAND ((EAN)(1865-1957) FRILÂNCIA) GRAND NORDER ((EAN)-1869) FRANÇA ((EAN)-1869) GRAND NORDER ((EAN)-1869) FRANÇA ((E	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11-39-26 11-	MENDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 113. SINFONA EM DÓ MENOR "MAJO ACENDA O POSO", CANÇÃO TRANSCRITA PARA VOLONCELO E PARAO "DESIGNO" E "VALSA CLARICKO", MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "MARIA STUAR" "DI LAGO ERCANTADO", OPUS 52 "PELLEAS E MILISANDI" SUITE PARA PEQUENA ORQUESTRA, ONUS 46. A FILMA DE PONICIA - POEMA SINFÔNCO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENICO MENOR OCIDIS DE TRUDRELA INTRIDOUÇÃO, VARIAÇÕES E RIRAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTUMICOS ROMÁNTICOS", OPUS 69 INCIDENCE DE TRUDRELA INTRIDOUÇÃO, VARIAÇÕES E RIRAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTUMICOS ROMÁNTICOS", OPUS 69 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENICO MENOR OCIDIS DE TRUDRELA INTRIDOUÇÃO, VARIAÇÕES E RIRAL, OPUS 80, DOS "OTTO NOTUMICOS ROMÁNTICOS", OPUS 69 GENAL SONATA EROICA EM LA MAJOR ORALLET DA BAINNA - CENA 2, DO TERCERIO ATO DA ÓPERA TONO CRASSO" SUSTE ANTIGA, OPUS 11 QUANTETO DE CORDAS EM MI BEMOX MAJOR, OPUS 109	REGISTE ELEGINE ORMANDO CLARRIETA RECARRIO STOTZMANA QUARTETE DE CORTAN TORNO CHARLES DE CORTAN TORNO CHARLES DE CORTAN TORNO CROCKETCO MICCOA MACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERRE MINISTEN VICUNICIELO MICCOA MACIONAL DA LITUANIA REGISTE PER DELIRE CONCUESTRA FILARMÓNICA REAL REGISTE PER DELIRE FILARMÓNICA DE RODA TORNE REGISTE DELIRE DELIRE FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE LIGUNADO BERNSTEIN FILARMÓNICA DE RODA TORNE REGISTE LICONADO BERNSTEIN FILARMÓNICA DE RODA TORNE REGIST	BRANDS()CHANNES()(18311897)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016 22/12/2016	11-19-28 11-19-26 11-	MANDER, CPUS 22 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. SINFONA EM DÓ MENOR "NÃO ACTIVEDA O PODO" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VICTORICADO PERO A PROPERTA RADA CAPRICADO "- CANÇÃO TRANSCRITA PARA VICTORICADO PERO A PECA "MARIA STUARI" - "OLAÇÃO TRANSCRITA PARA PECUENA O ROJESTRA, "MARIA STUARI" - "OLAÇÃO ENCANTADO", OPUS 62 "FILLILAS E MILISANDE" SUÍTE PARA PECUENA ORQUESTRA, OPUS 46. A FILHA DE POHIOLA - POEMA SINIÔNICO - OPUS 49 SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM PÁ SUSTENIDO MENOR O CIDA DE TUDINELA SONATINA Nº 1, OPUS 67, EM PÁ SUSTENIDO MENOR ONTUNIOS ROMÁNTICOS", OPUS 604 ROMEU E JULIETA - SINIÔNIA ORGANÁTICA OPUS 17. EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA ROCCACCIO ORAN SONATA ERÓICA EM LA MAJOR OBALLET DA RAINHA - CINA 2, DO TERCERIO ATO DA OPERA TONO CANLOS" SUSTE ANTIGA, OPUS 11 SUSTE ANTIGA, OPUS 11	REGISTE ELEGINE ONMANDO ORGUSTRA DE REJORIETA CLARRIETA RICARRO STOTTZMAN QUARTITO RE CORRA TORRO ORGUSTRA DE REJORIETA VIDLONICTIO RE CORRA TORRO VIDLONICTIO RE MINICAS RACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERM MINICAS MACIONAL DA LITUANIA REGISTE TERM MINICAS MACIONAL DA RITUANIA ORGUSTRA REJAMAÑNICA REJA REGISTE PER DELIER ORGUSTRA REJAMAÑNICA DE SARAL REGISTE LIZAM METAN ORGUSTRA REJAMAÑNICA DE SARAL REGISTE LIZAM METAN PERANDÓNEL DA ROUSA YORK REGISTE LIZAM METAN PERANDÓNEL DA ROUSA YORK REGISTE LIZAM DE REJORIT PERANDÓNEL DE ROUSA YORK REGISTE LIZAM DE ROUSA YORK REGISTE LIZAM DE REJORIT PERANDÓNEL DE ROUSA YORK REGISTE LIZAM DE ROUSA YORK REGISTE DA ROUSA YORK REGISTE DA ROUSA YORK REGISTE LIZAM DE	BRAMMISCOMANNES;(IESSIERP7(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

		Total	I	T	T		
22/12/2016	17:04:27	SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO E PIANO.	VIOLONCELO: ANTÓNIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO	STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	17:21:42	CONCERTINO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA, OPUS 72	SOLISTA: NARCISO YEPES DIREÇÃO: ODÓN ALONSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA	BACARISSE (SALVADOR) (1898 - 1963)			
22/12/2016	17:43:41	"SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HARÉM" - EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL	ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA	NINO ROTA (1911 - 1979) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	17:54:20	DANÇA DA RAINHA GINGA, DO MARACATU DE CHICO-REI	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM	MIGNONE (FRANCISCO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
22/12/2016	20:00:51	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №1	PIANO: ELVIRA SANTIAGO REGENTE: ENRIQUE PÉREZ MESA	(1897 - 1986) VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	20:38:09	CONGADA	REGENTE: ENRIQUE PEREZ MESA ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DE CUBA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO	MIGNONE (FRANCISCO) (1897-1986) (SÃO PAULO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: DIOGO PACHECO		Programação musical		×
22/12/2016	20:44:22	SUITE 1949 - MARACATU, PREGÃO, MODINHA E FREVO	ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO MEC REGENTE: GUIDO MANSUINO	GUERRA-PEIXE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
22/12/2016	21:00:00				PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
22/12/2016		DIVERTIMENTO FOLCLÓRICO № 1	QUINTETO MPS	RAPHAEL BAPTISTA	PARTITURAS		x
22/12/2016		RIO ANTIGO	QUINTETO MPS	ALTAMIRO CARRILHO	PARTITURAS		×
22/12/2016		FOLHA MORTA	QUINTETO MPS	ARY BARROSO	PARTITURAS		×
		ATRAENTE	QUINTETO MPS	CHIQUINHA GONZAGA	PARTITURAS		×
22/12/2016		PROEZAS DO SOLON	QUINTETO MPS	PIXINGUINHA	PARTITURAS		×
22/12/2016							
22/12/2016		NA GLORIA	QUINTETO MPS	RAUL DE BARROS	PARTITURAS		×
22/12/2016		MAXIXE DE FERRO	QUINTETO MPS	PIXINGUINHA / JOSÉ NUNES	PARTITURAS		×
22/12/2016		FUGA EM DÓ MENOR	QUINTETO MPS	J. S. BACH	PARTITURAS		×
22/12/2016		CANZON QUARTA	QUINTETO MPS	GIOVANI GABRIELI	PARTITURAS		×
		PRELUDE E OVERTURE TO "FAIRY QUEEN" (SYMPHONY)	QUINTETO MPS	H. PURCELL	PARTITURAS		×
22/12/2016		CAN'T BUY ME LOVE	QUINTETO MPS	JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS		×
22/12/2016		CAN I BUT ME LUVE	QUINTELOWPS	JOHN LENNON / PAUL MCCAN I NET	PARITURAS		
22/12/2016		YESTERDAY	QUINTETO MP5	JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS		×
22/12/2016		O BLA DI, O BLA DA	QUINTETO MPS	JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS		x
22/12/2016		THE NONPAREIL (RAG TIME)	QUINTETO MPS	SCOTT JOPLIN	PARTITURAS		×
		SWEET GEORGIA BROWN	QUINTETO MPS	B. BERNIE / K. CASEY	PARTITURAS		×
22/12/2016		A DOG'S LIFE	QUINTETO MPS	CHARLES CHAPLIN	PARTITURAS		×
22/12/2016							
		THE PINK PANTHER	QUINTETO MPS	HENRY MANCINI	PARTITURAS		×
22/12/2016	23:00:00	PAM PAM	FILÓ MACHADO	FILÓ MACHADO	JAZZ BRASIL		x
22/12/16	23:00:00	MATCHBOX	TÂNIA MARIA	TÂNIA MARIA	JAZZ BRASIL		x
22/12/16	23:00:00	THINKING OF RECIFE	NANDO LAURIA	NANDO LAURIA	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	WEST END P. A.	SUSAN PEREIRA	SUSAN PEREIRA	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	ASCENÇÃO	SUSAN PEREIRA	SUSAN PEREIRA	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	LUZ	DÉBORA GURGEL	DÉBORA & DANI GURGEL	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	FORRÓ BRASIL	HERMETO PASCOAL	DÉBORA & DANI GURGEL	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	SIR DUKE	STEVIE WONDER	DÉBORA & DANI GURGEL	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	NINHO DE VESPA	DORI CAYMMI – PAULO CÉSAR PINHEIRO	DORI CAYMMI	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	HAVE YOU FORGOTTEN?	DAVID BENOIT – MARCEL EAST	DORI CAYMMI & DAVID BENOIT	JAZZ BRASIL		×
22/12/16	23:00:00	BADEBAUERA	ADRIANA DEFFENTI	ADRIANA DEFFENTI & NICO NICOLAIEWSKY	JAZZ BRASIL		×
23/12/2016	01:00:00	BAIDEBAUEKA SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV SS1. "JÚPITER"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)			
23/12/2016	01:30:46	SONATA PARA PIANO №17 - EM RÉ MAIOR - D.850	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	02:11:07	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº2 - EM SOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO	SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADL MAIR	RAFF (JOSEPH JOACHIM)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	02:41:23	"OS PRELUDIOS" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK	(IS22-1882) (ALEMANHA) LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGÉNCIA: LEONARD BERNSTEIN		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	02:58:27	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	QUARTETO MELOS	BRAHMS (JOHANNES) (1833 (IB97)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		l .	1	I .	- HUGRANIAÇÃO MUSICAL	 	

	03:33:40	"JOGOS INFANTIS" - SUÍTE OPUS 22	I	I	I	1	
23/12/2016	03:33:40	"JUGUS INFANTIS" - SUITE UPUS 22	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) (1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	03:45:01	RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÓNICA TRIESTINA	ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909)	,		
23/12/2016	03:58:21	SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	(ESPANHA) RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	04:11:00	CARNAVAL DOS ARTISTAS NORUEGUESES	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHANN SVENDSEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	04:18:14	CHATTO DECAS, MADONETTERS AND DECAS DAVANA		FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
25/12/2016	04.18.14	QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO ROORIGUES	FRONTISCO BRADA (1005 - 1243)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	04:32:00	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA.	SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO) (1872 - 1958)	_		
23/12/2016	04:51:02	"PACIFIC DOIS, TRÊS, UM" - MOVIMENTO SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	HONEGGER (ARTHUR) (1892-1955)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	04:57:35	AS 16 CIRANDAS - COLEÇÃO DE 16 PEÇAS PARA PIANO SOBRE TEMAS POPULARES BRASILEIROS	PIANO: ROBERTO SZIDON	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	05:25:34	SUITE PETRUSHKA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	STRAVINSKY (IGOR)(1882[971)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: EUGENE ORMANDY		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	05:59:51	CÂNTICOS GREGORIANOS PARA A SEXTA-FEIRA SANTA	CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER.	ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	06:20:25	8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED	HEINRICH ISAAC (1450-1517) ORLANDO DE LASSUS (1530-1594)(BÉLGICA) THOMAS CRECQUILLON (C. 1480-1557)			
23/12/2016	06:35:42	CINCO MADRIGAIS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587	THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	06:46:56	CONCERTO GROSSO EM SOL MAIOR PARA DUAS FLAUTAS, FAGOTE, CORDAS E CONTÍNUO.	ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTEGRUM COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	07:00:02	ÁRIA, DAS VARIAÇÕES GOLDBERG	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	07:05:05	IL TRILLO DEL DIAVOLO - SONATA EM SOL MENOR	TRIO LOCATELLI	TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	07:20:39	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, № 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685\$\overline{1}759)(ALEMANHA)	Prodomnyo mozer		
23/12/2016	07:34:42	ÁRIA - DA SUÍTE EM FÁ MAIOR.	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	ZÍPOLI (DOMENICO) (1688 - 1726)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	07:41:25	CONCERTO PARA VIOLONCELO E CORDAS EM SI MENOR, RV 424	SOLISTA: ANNER BYLSMA DIREÇÃO DE JEANNE LAMON	VIVALDI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	08:03:54	ABERTURA " O RAPTO DO SERRALHO"	UNIXÇAU DE JEANNE LANUN CONJUNTO TAFELMUSIK ORQUESTRA TAFELMUSIK	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
25/12/2016	08.05.54	ABERTONA O NAPTO DO SERNALMO	DIREÇÃO: BRUNO WEIL	MODERN (MODERNING HINNESS) (1769-1612) (MOSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	08:08:49	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº42 EM MI BEMOL MAIOR	PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)			
1							
23/12/2016	08:31:25	SINFONIA EM SOL MAJOR.	DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ. ENSEMBLE HELIOS 18	DUSSEK(FRANZ XAVER)(1731-1799)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		*
23/12/2016	08:31:25 08:53:25	SINFONIA EM SOL MAIOR. "SE LO DOVESSI VENDERE" - ÁRIA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA".	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZZO-SOPRANO: CECII LA RÁRTOLI	DUSSER(FRANZ XAVER)(1731-1799)/REPÜBLICA CHECA) SALIERI (ANTONIO) (1750[325)/(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			ENSEMBLE HELIOS 18 MEZZO SOPRANO: CECLAR BÁRTOLI DIREÇÃO, JOADH FISCHER ORQUESTRA CENTRA PER APER PERIODITAMENT ORQUESTRA FILARMONA.	SALIERI (ANTONIO) (1750EB25)(ITÁLIA) DONIZETTI IGAETANOM 1797-1848)(ITÁLIA)			x
23/12/2016	08:53:25 09:03:59	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ARRA DA ÓPERA "LA FINTA SCIMA". AREATURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNEY	ENSEMBLE HELIOS 28 MEZZO SOPRANO: CECLIA BARTOLI DIRECCIO: JOANN FISCHER DIRECCIO: JOANN FISCHER DIRECCIO: JOANN FISCHER DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DI	SALERI (ANTONIO) (1750[255](TÁLIA) CONZETT (GAETANO) (1797-1848)(TÁLIA) (1797-1848)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08:53:25 09:03:59 09:11:37	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ARIA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMADUNIX MONELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZZO SOPRANO: CECLUA BÁRTOLI DIREÇÃO, ADAM FISCHER OROGICITANO CECLUA BÁRTOLI OROGICITANO CE ALAMORA THE AGE OF ENLIGHTMENT OROGICITATO CE ALAMORA THE AGE OF ENLIGHTMENT OROGICITATO CELOPOR REGIONAL TURALO JERNOM PANO: ARTHUR RUBINSTEIN	SALERI (ANTONO) (1750(\$25)(TÁLIA) CONIZETI (GALTANO)(1797-1848)(TÁLIA) (1797-188) SCHAMANN (ROBERT) (1810-1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
23/12/2016	08:53:25 09:03:59	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ARRA DA ÓPERA "LA FINTA SCIMA". AREATURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNEY	ENSEMBLE HELIOS 28 MEZZO SOPRANO: CECLIA BARTOLI DIRECCIO: JOANN FISCHER DIRECCIO: JOANN FISCHER DIRECCIO: JOANN FISCHER DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DIRECCIONI DI	SALERI (ANTONIO) (1750(\$25)()TÁLIA) DONIETTI (GALTÁNO) (1797-1848)()TÁLIA) (1797 - 1848) SCHLMANN (ROBERT)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		×
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08:53:25 09:03:59 09:11:37	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ARIA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMADUNIX MONELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZES OSPINANO CECLUA BARTOLI MEZES OSPINANO CECLUA BARTOLI DIOGUESTRA PALAMANA PHE AGE OF ENLIGHTMENT DIOGUESTRA PLAMANONA REGENTE: TULLO SERANN PANO: ARTHUR RUBINGTEIN DIOGUESTRA DE FRANCEINA	SALERI (ANTONO) (1750(\$25)(TÁLIA) CONIZETI (GALTANO)(1797-1848)(TÁLIA) (1797-188) SCHAMANN (ROBERT) (1810-1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08:53:25 09:03:59 09:11:37	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ARIA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LIRIGA DI CHAMADUNIX MOVELETTES, D'US 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÓNGARAS	ENSEMBLE HELIOS 18 MIZZO SOPRANO: CECLIA BÁRTOLI DIOGOLISTRO EL CALMARA THE AGE OF ENLIGHTMENT ODGULISTRO EL CALMARA THE AGE OF ENLIGHTMENT ODGULISTRA EL ALMANDIA REGENTE: TULLO SERAFIN PANO: ARTHUR RUBINGTEIN ODGULISTRA EL FLAGELPA REGENTE: ELIGINE ORMANDY VIJCIONCLIO: OFRA HANNOY	SALERI (ANTONO) (1750@25)(TÁLIA) CONZETTI (GAETANO)(1797-1848)(TÁLIA) (1797-1884) SCHLMANNI (SOBERT) (1810-1856) BRA-RASSJOHANNES/(1833@97)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		×
23/12/2016 21/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08:53:25 09:03:59 09:11:37 09:23:12 09:34:18	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABESTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNEK NOVELETTES, OPUS 23 Nº 3 E 2 CINCO DANÇAS HÜNGAMAS POLONAGE EM LÁ MANOR, OPUS PÖSTUMO	ENSEMBLE HIJOS 28 MEZZO ACPURADO, CUCLUS BARTOLI MENCIO ADMANTA CELLAN BARTOLI MENCIO ADMANTA DE CAMANA THE AGE OF ENUGHTMENT ONDUESTRA PLARAMONIA REGENTE: ALLANDARAN PANCA. ANTHUR RUBINSTUN ONDUESTRA DE FRANCIERA REGENTE: LUGURO (RIMANDY) VUCLONICIO. OFRA HARMOY PANCA. MENDANCIERA ONDUESTRA DE RAMONICA DE SIMAL REGIONE: DIGNE METINA ONDUESTRA PLARAMONICA DE SIMAL REGIONE: DIGNE PLARAMONICA DE SIMAL REGIONE	SALERI (ANTONIO) (1750[255])TÄLIA) DONZETTI (GALT'ANDI(1797-1848))TÄLIA) DOSCASSANANN (NOBERT) (ESSO-1848) BRAH-BASS()OHANNES (1283/2897)(ALEMANHA) DVONĀC (ANTONIO)(1841-1904)(NEPŪBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08 53:25 09 63:59 09 11:37 09 23:12 09 34:18 10 69:44	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ARIA DA ÓPERA "LA FINTA SCIEMA". ABERTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNIX NOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÚNGARAS POLONAGE EM LÁ MAJOR, OPUS PÔSTUMO "PELLEAS & MELISANDE", OPUS 80 QUAGNOS EM LIMA ESPOSIÇÃO	ENSEMBLE HELIOS 18 MIZZO SOPRANO: CECLIA BÁRTOLI DIOCICIO DIAME PISCHER DIOCICITÀ DI CALMANA THE AGE OF ENLIGHTMENT ODICISTRA EL ALMANDA. REGENTE: TULLO SERAN IN PANO: ARTHUR RUBINGTEIN ODICISTRA EL FALGULTA REGENTE: RUGINGTEIN VICLONICIO: OFFA HANNOY PANO: MECHAEL GUISSEE ORIQUESTRA EL ARMÔNICA DE GRAEL REGINTE: LIGORIA CHI DIAMENTA ODICISTRA RUBINGTEIN ODICISTRA RUSINGTEIN REGINTE: LICOPOLO STOKOWSKI	SALERI (ANTONIO) (1750(\$255)\triala) CONSETTI (GAETANO)(1797-1848)\triala) (1797-1848) SCHAMANN (ROBERT) (1810-1856) BRO-MAGI, CHAMANN (ROBERT) CHOMAR (ANTONIO)(1841-1804)\trialananna) DUCHAR (ANTONIO)(1841-1804)\trialananna) FALIRE (GABREL) (1845-1924)\triananna) MUSSORGSKY (MODEST) (1859-1881)\trialsissa)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08-53-25 09-03-59 09-01-37 09-21-12 09-34-18 10-03-44 10-03-44	"SE LO DOVESSI VENDERR" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNIX MOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÚNGARASA POLICIAGGE EN LÁ MARIOR, OPUS PÓSTUMO CIJURAGE EN LÁ MARIOR, OPUS PÓSTUMO CIJURAGE EN LÁ MARIOR, OPUS BO CIJURAGE EN LÁMA ESPOSIÇÃO CIJURAGO SEN LIMA ESPOSIÇÃO CIJURAGO SEN LIMA ESPOSIÇÃO CIJURAGO SEN LIMA ESPOSIÇÃO CIGURASA SOBRE TEMA DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", DE GLIMA	ENSEMBLE HILDS 28 MEZES ASPARADO, CECLLIA BARTINU MEZES ASPARADO, CECLLIA BARTINU MENGRO ADAMA FICKERE MORGUESTRA DE CAMANA THE AGE OF ENLIGHTMENT MORGUESTRA PLARMONIA REGISTRE TULIO SERAM PANCE, ANTHUR RUBINSTEIN MORGUESTRA DE FRANCIFICA MORGUESTRA DE FRANCIFICA MORGUESTRA LOUISE MORGUESTRA LOUISE MORGUESTRA LOUISE MORGUESTRA LOUISE MORGUESTRA LOUISE MORGUESTRA LOUISER MORGUESTRA LOUISE	SALERI (ANTONO) (1790/B25)(TÁLIA) CONDETTI (GALTANO)(1797-1848)(TÁLIA) (1797-1848) COURMANN INCHERT) (1810-1856) BRANNSCIPHANNES)(TANONOS)(TESTE 1889)(FALIANANIA) OUCHAG (ANTONÓS)(TESTE 1890)(FENRICA CHECA) FALIRE (GARRIEL) (TESTE 1924)(FENRICA CHECA) MUSSONGSKY (MODEST) (TESTE 1881)(FÜSSAA) GLARRIEV (MAIX ALIZETEVICH) (1817-1910)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08 53:25 09 63:59 09 11:37 09 23:12 09 34:18 10 69:44	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA TINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LIRIDA DI CHAMOLINEK NOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HONGARAS POLONASSE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO TELLEAS & MELEANDE", OPUS RO CIMOROS EN LUMA ENPOSIÇÃO CIMOROS EN LUMA ENPOSIÇÃO FANTASSA SOBRE TEMA DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAN".	ENSEMBLE HELIOS 18 MIZZO SOPRANO: CECLIA BÁRTOLI DIOCICIO DIAME PISCHER DIOCICITÀ DI CALMANA THE AGE OF ENLIGHTMENT ODICISTRA EL ALMANDA. REGENTE: TULLO SERAN IN PANO: ARTHUR RUBINGTEIN ODICISTRA EL FALGULTA REGENTE: RUGINGTEIN VICLONICIO: OFFA HANNOY PANO: MECHAEL GUISSEE ORIQUESTRA EL ARMÔNICA DE GRAEL REGINTE: LIGORIA CHI DIAMENTA ODICISTRA RUBINGTEIN ODICISTRA RUSINGTEIN REGINTE: LICOPOLO STOKOWSKI	SALERI (ANTONIO) (1750[225])TTÄLIA) CONNETTI (GARTANO) (1797-1848) (TÄLIA) (1797-1848) SCAUMANN (NOBERT) (BRAHNAS) (SHANNES) (12831[2897](ALEMANHA) OVORÁC (ANTONIO) (12831[2897](ALEMANHA) FALRE (GARRES) (1284-1924) (FRANÇA) MUSSORGEY (MOCEST) (1289-1881) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	08-53-25 09-03-59 09-01-37 09-21-12 09-34-18 10-03-44 10-03-44	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ARIA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ARESTURA DA ÓPERA LINGA DI CHAMOUNEX NOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÓNGARAS POLONAGS EM LÁ MAJOR, OPUS PÓSTLAMO PPELLEAS & MELISANDE", OPUS BO CUMOROS EM UMA EXPOSIÇÃO JANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", OR CURRA. MARCHA EL DANÇAS ORIENTASIS DA ÓPERA "ROUSLAN E	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZZO SOPRANO: CECLIA BÁRTOLI ORDUISTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENLIGHTMENT ORDUISTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENLIGHTMENT ORDUISTRA DE FRANCISCA REGENTE: TULLO SERAN N ORDUISTRA DE FRANCISCA REGENTE: EUGENE ORMANOY VIDLONCELO: OFFA HARNOY PANO: MECHALE DUISSER ORDUISTRA DA FRANCISCA REGENTE: ELOPOLOS TOKOMSKI REGENTE: ELOPOLOS TOKOMSKI PANO: ALEXANDER PALLY DONGUISTRA ROVA FLARMONIA REGENTE: LIOPOLOS TOKOMSKI PANO: ALEXANDER PALLY ORGUISTRA DO TRATRO BOLSHOI DE MOSCOU ORGUISTRA DO TRATRO BOLSHOI DE MOSCOU	SALERI (ANTONIO) (1750E255)ITÄLIA) CONNEXTTI (GALEANO) (1797-1848)ITÄLIA (1797-1848) SCHUMANN (ROBERT) (1810-1856) GANMANN (ROBERT) (1810-1856) DVORÁK (ANTONIÓ) (1811-1804) (REPÚBLICA CHECA) DVORÁK (ANTONIÓ) (1811-1804) (REPÚBLICA CHECA) FALIRÍ (GARRILL) (1814-1804) (REPÚBLICA CHECA) MUSSORGSKY (MODEST) (1819-1813) (RÚSSIA) BALARBIEV (MELY ALEXTYEVICH) (1817-1918)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	09.53.25 09.03.59 09.03.59 09.11.37 09.28.12 09.34.18 10.03.44 10.03.44 10.03.44	"SE LO DOVESSI VENDERR" - ÁRIA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNIX MOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÚNGARASA POLICIAGSE EN LÁ MANDR, OPUS PÓSTUMO CILICAS É MELSANDE", OPUS 80 CILICAS É MELSANDE", OPUS 80 CILICAS É MELSANDE", OPUS 80 CILICAS É MELSANDE TEMA DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", DE GLINDA. MARCHA E 3 DANÇAS OBIENTAS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDINIA"	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZES OSPINADO ECICLUS BARTOLI ORGUESTRA FLARMONIA REGENTE: TULLO SERAM PANO, ARTHUR RUBINSTEIN ORGUESTRA FLARMONIA REGENTE: TULLO SERAM PANO, ARTHUR RUBINSTEIN ORGUESTRA DE FRANCEIRA REGENTE: TULGINE ORMANOY PANO, ARTHUR RUBINSTEIN ORGUESTRA DE FRANCEIRA REGENTE: TULGINE ORMANOY PANO, ARTHUR RUBINSTEIN ORGUESTRA DE FRANCEIRA REGENTE: TULM DE SERAM PANO, ARTHUR RUBINSTEIN ORGUESTRA PLARMONICA DE SERAL REGENTE: LION PLARMONICA DE MOSCOU REGENTE: ALSON DE SERAMONICA DE GENTE: LION PLARMONICA DE MOSCOU REGENTE: ALSON DE SERAMONICA DE ROTTEROMM REGENTE: ALSON DE SERAMONICA DE ROTTEROMM REGENTE: LION DE SIMMONICA DE ROTTEROMM REGENTE: LION DE JAMANONICA DE ROTTEROMM	SALERI (ANTONO) (1790/B2S)(TÁLIA) CONDETTI (GALTANO)(1797-1848)(TÁLIA) (1797-1848) CORRIADANI ROBERT) (1810-1856) BRAMMISJOHANNES)(1833/B897/ALEMANHA) DUCRAG (MATUNÁN)(1841-1894)(REPÚBLICA CHECA) FALRE (GABRIEL) (1849-1824)(REPÚBLICA CHECA) MUSSORGISKY (MODEST) (1889-1883)(RÚSSIA) DALABREY (MOST ALEXTEVICH) (1837-1910) GLINEA (MICHALL) (1649-1857) GENRA (MICHALL) (1649-1857) RAMSIN KORSAKON/(MICHAN)(1844-1908)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	09-53-25 09-03-59 09-03-59 09-13-7 09-23-12 09-34-18 10-03-44 10-03-44 10-03-44 10-03-44 10-03-44 10-03-44	"SE LO DOVISSI VENDERE" - ARIA DA ÓPERA "LA FINTA SCIMA". ABERTURA DA ÓPERA LIRICA DI CHAMOLINEX NOVELETTES, OPUE 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÓMGARAGA POLOMAGIS EM LA MANDR, OPUS PÓSTUMO "PELESA SI MELISANDE", OPUS PÓSTUMO GUMORIOS EM LA MANDR, OPUS PÓSTUMO MARICHA ES A DANÇAS OBJENTAS DA ÓPERA "ROUSIAM E LUDOMAC. SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TIDAR SALTAN", OPUS 27	ENSEMBLE HELIOS 18 MIZZO COPPANO, CECLUA BÁRTOLI MIZZO COPPANO, CECLUA BÁRTOLI DISCUSSTRA DE CAMADA THE AGE OF ENLIGHTMENT DISCUSSTRA DE CAMADA THE AGE OF ENLIGHTMENT DISCUSSTRA DE CAMADA THE AGE OF ENLIGHTMENT DISCUSSTRA DE FRANCISTEN DISCUSSTRA DE FRANCISTEN DISCUSSTRA DE FRANCISTEN VICLONICELO: COPRA HARINOTY PANO. ARTHUR RUBINSTEN DISCUSSTRA DE FRANCISTA REGIONE: BUSINES VICLONICELO: COPRA HARINOTY PANO MENTE: BUSINE DE SANCES GROUESTRA TLABAMONEA DE SANCES GROUESTRA TLABAMONEA DE SANCES GROUESTRA TLABAMONEA DE SANCES GROUESTRA TLABAMONEA DE SANCES PANO: ALEXANDER PALEY ORIGUESTRA DO TIATRO BOLISHO DE MOSICOU REGIONE: LUDIS SANCHONO GROUESTRA ALEXANDER PALEY ORIGUESTRA DE TRABADONEA REGIONE: LUDIS SANCHONO ORIGUESTRA DO TIATRO BOLISHO DE MOSICOU REGIONE: TUDIS SANCHONO PANO: FLUCAS BUSINONO PANO: FLUCAS BUSINONO PANO: FLUCAS BUSINONICES DE BIRD ORIGUESTRE DESMONINCES DE BIRD ORIG	SALERI (ANTONIO) (1790EE2S)ITÄLIA) CONNETTI (GALTANO) (1797-1848) ITÄLIA (1797-1848) ITÄ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006	09.53.25 09.03.59 09.03.59 09.11.37 09.23.12 09.34.18 10.94.245 10.95.44 10.12.04 11.10.21 11.26.45	"SE LO DOVISSI VENDERR" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA FINTA SCIMA". ABERTURA DA ÓPERA LIRIDA DI CHAMOUNIX MOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÜNGAMAS PISLONAGS EN LÁ MADOR, OPUS PÓSTUMO "PELLEAS & MELISANDE", OPUS 80 CALAGNIOS EN LIAM ESPOSIÇÃO GARANDOS EN LIAM DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TEJAR", OR GUINEA. MARCHA E 1 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDOMILA" SUÍTE ORGUESTRAL DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TEJAR "LUDOMILA" CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2 O SERNAÑO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁQUA AOS PERRES	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZZO SEPRANCI, CECLUA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENRIGHTMENT ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENRIGHTMENT ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENRIGHTMENT ORQUESTRA DE FRANCISCA REGENTE: BUGINE GENAMACY VIDLONCELO: OFFA HARNOY PANO. MELIOL OFFA HARNOY PANO. MELIOL OFFA HARNOY PANO. MELIOL OUSER ORQUESTRA THARMÓNICA DE SHALL REGENTE: BUGINE GENAMACY ORQUESTRA THARMÓNICA DE SHALL REGENTE: LIOPOLO STROMWAN ORQUESTRA THARMÓNICA DE SHALL REGENTE: LIOPOLO STROMWAN ORQUESTRA THARMÓNICA DE ROSCOU REGENTE: DE ROS	SALERI (ANTONIO) (1790EE2S)ITÄLIA) CONNECTTI (GALTANO) (1797-1848)ITÄLIA) (1797-1848) SCHUMANN (ROBERT) (1816-1856) IRBA-MASS(JOHANNES) (1833EB97/JALEMANHA) DVORKK (ANTONIO) (1841-1806)(REPUBLICA CHECA) PALIEE (GARRELL) (1845-1824)(RROCKA) MUSSORGKEY (MODEST) (1889-1881)(RÚSSIA) MUSSORGKEY (MODEST) (1889-1881)(RÚSSIA) GLINICA (MICHALL) (1804-1877) RADSEY (ADRAGOV/INNICLIA)(1844-1908)(RÚSSIA) RADSEY (ADRAGOV/INNICLIA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1804-1877) MANAERE (BUSTAV) (1880-1891) (REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	09.53.25 09.53.29 09.11.27 09.28.12 09.32.18 10.53.24 10.53.24 11.54.25 11.54.29 12.64.41	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA TINTA SCEMA". ABESTURA DA ÓPERA LIRIDA DI CHAMOUNEK NOVELETTES, OPUS 21 Nº 3 E 2 CINCO DANÇAS HÜNGARAS POLONAISE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO PELLEAS & MELSANDE", OPUS PÓSTUMO COLIONOS EN UMA EUPOSIÇÃO COLIONOS EN UMA DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", DE GURNA. SURTE GRUNSTRAL DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", DE GURNA. SURTE ORGUESTRAL DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TSAR SALTAR", OPUS 37 CONCERTO PARA PIANO EM FA MENOR, OPUS 2 O SERNÁRO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁGUA AOS PERMS O SERNÁRO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁGUA AOS PERMS	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZES OSPINADO CECLUA BARTOLI ORGUESTRA DE CAMANA THE AGE OF INNIGHTMENT ORGUESTRA DE CAMANA THE AGE OF INNIGHTMENT ORGUESTRA DE CAMANA THE AGE OF INNIGHTMENT ORGUESTRA DE FRANCISTRA PANO, ARTHUR RUBINSTEIN ORGUESTRA DE FRANCISTRA REGISTRE TULLO SERAM N PANO, ARTHUR RUBINSTEIN ORGUESTRA DE FRANCISTRA REGISTRE TUGENE DRAMANOY PANO MENTE TUGENE DRAMANON MENTE DRAMANON MENTE SENDON MENTE SENDON MENTE DRAMANON MENTE SENDON MENTE SEN	SALERI (ANTONIO) (1750E25)(TTÁLIA) CONNETTI (GARTANO) (1757-71848)(TÁLIA) (1797-1848) SCARMANN (NORRIT) (BIAM-MASS)(MANNES)(18831E897)(ALEMANNA) BIAM-MASS)(MANNES)(18831E897)(ALEMANNA) OVORÁG (MYTONIN)(1881-1954)(FRANÇA) ALERIC (GARREL) (1865-1924)(FRANÇA) BIAM-MESSORGENY (MOCEST) (1889-1881)(RÚSSIA) (1884-1908) BIAM-MESSORGENY (MOCEST) (1889-1881)(RÚSSIA) (1884-1908) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1899-1881)(RÉPÜBLICA CHECA) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1890-1911) (RÉPÜBLICA CHECA) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1890-1911) (RÉPÜBLICA CHECA) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1890-1911) (RÉPÜBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006 28/12/2006	09.53.25 09.03.59 09.03.59 09.11.37 09.23.12 09.34.18 10.94.245 10.95.44 10.12.04 11.10.21 11.26.45	"SE LO DOVISSI VENDERR" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA FINTA SCIMA". ABERTURA DA ÓPERA LIRIDA DI CHAMOUNIX MOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÜNGAMAS PISLONAGS EN LÁ MADOR, OPUS PÓSTUMO "PELLEAS & MELISANDE", OPUS 80 CALAGNIOS EN LIAM ESPOSIÇÃO GARANDOS EN LIAM DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TEJAR", OR GUINEA. MARCHA E 1 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDOMILA" SUÍTE ORGUESTRAL DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TEJAR "LUDOMILA" CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2 O SERNAÑO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁQUA AOS PERRES	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZZO SEPRANCI, CECLUA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENRIGHTMENT ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENRIGHTMENT ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENRIGHTMENT ORQUESTRA DE FRANCISCA REGENTE: BUGINE GENAMACY VIDLONCELO: OFFA HARNOY PANO. MELIOL OFFA HARNOY PANO. MELIOL OFFA HARNOY PANO. MELIOL OUSER ORQUESTRA THARMÓNICA DE SHALL REGENTE: BUGINE GENAMACY ORQUESTRA THARMÓNICA DE SHALL REGENTE: LIOPOLO STROMWAN ORQUESTRA THARMÓNICA DE SHALL REGENTE: LIOPOLO STROMWAN ORQUESTRA THARMÓNICA DE ROSCOU REGENTE: DE ROS	SALERI (ANTONIO) (1790EE2S)ITÄLIA) CONNECTTI (GALTANO) (1797-1848)ITÄLIA) (1797-1848) SCHUMANN (ROBERT) (1816-1856) IRBA-MASS(JOHANNES) (1833EB97/JALEMANHA) DVORKK (ANTONIO) (1841-1806)(REPUBLICA CHECA) PALIEE (GARRELL) (1845-1824)(RROCKA) MUSSORGKEY (MODEST) (1889-1881)(RÚSSIA) MUSSORGKEY (MODEST) (1889-1881)(RÚSSIA) GLINICA (MICHALL) (1804-1877) RADSEY (ADRAGOV/INNICLIA)(1844-1908)(RÚSSIA) RADSEY (ADRAGOV/INNICLIA)(1844-1908)(RÚSSIA) (1804-1877) MANAERE (BUSTAV) (1880-1891) (REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	09.53.25 09.53.29 09.11.27 09.28.12 09.32.18 10.53.24 10.53.24 11.54.25 11.54.29 12.64.41	"SE LO DOVESSI VENDERE" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA TINTA SCEMA". ABESTURA DA ÓPERA LIRIDA DI CHAMOUNEK NOVELETTES, OPUS 21 Nº 3 E 2 CINCO DANÇAS HÜNGARAS POLONAISE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO PELLEAS & MELSANDE", OPUS PÓSTUMO COLIONOS EN UMA EUPOSIÇÃO COLIONOS EN UMA DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", DE GURNA. SURTE GRUNSTRAL DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", DE GURNA. SURTE ORGUESTRAL DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TSAR SALTAR", OPUS 37 CONCERTO PARA PIANO EM FA MENOR, OPUS 2 O SERNÁRO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁGUA AOS PERMS O SERNÁRO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁGUA AOS PERMS	ENSEMBLE HELIOS 18 MIZZO SOPPANCE CECLUA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CELUA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CAMADA THE AGE OF ENLIGHTMENT ORQUESTRA DE CAMADA THE AGE OF ENLIGHTMENT ORQUESTRA DE FAAGÉLIA REGENTE: EULOS SERAN PANO: ARTHUR RUBINSTEIN ORQUESTRA DE FAAGÉLIA REGENTE: EUGENE GRAMANOY VICLONICELO: OPRA HARINOY PANO: MELIONICELO: OPRA HARINOY PANO: ALEXANDER PALLY ORQUESTRA RIABAMÓNICA DE GRAEL REGENTE: LIUPI STROMONICA REGENTE: LIUPI STROMONICA ORQUESTRA RIABAMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: LIUPI SARONOV REGINTE: LIUPI SARONOV REGINTE: LIUPI SARONOV REGINTE: CALUDO ABRADO PANO: FILLICA BLUMMINTAL REGENTE: CALUDO ABRADO PARADÓNICA DE REGINT VIDLINO: GODON REGINATE PANO: LALICA GUATINERE PANO: LOLIG MASIENEREG PANO: MARCICLO BRATTE	SALERI (ANTONIO) (1750E25)(TTÁLIA) CONNETTI (GARTANO) (1757-71848)(TÁLIA) (1797-1848) SCARMANN (NORRIT) (BIAM-MASS)(MANNES)(18831E897)(ALEMANNA) BIAM-MASS)(MANNES)(18831E897)(ALEMANNA) OVORÁG (MYTONIN)(1881-1954)(FRANÇA) ALERIC (GARREL) (1865-1924)(FRANÇA) BIAM-MESSORGENY (MOCEST) (1889-1881)(RÚSSIA) (1884-1908) BIAM-MESSORGENY (MOCEST) (1889-1881)(RÚSSIA) (1884-1908) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1899-1881)(RÉPÜBLICA CHECA) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1890-1911) (RÉPÜBLICA CHECA) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1890-1911) (RÉPÜBLICA CHECA) MAN-MESSORGENY (MOCEST) (1890-1911) (RÉPÜBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	09-03-59 09-03-59 09-03-59 09-03-137 09-03-141 09-03-44 10-03-44 10-03-44 10-03-44 11-04-05 11-04-05 11-04-05 11-04-05 11-04-05 11-04-05 11-04-05 11-04-05	"SE LO DOVESSI VENDERR" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABESTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNEK MOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÜNGARAS. CINCO DANÇAS HÜNGARAS. POLONAGE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO "PELLEAS & MELISANDE", OPUS 80 GUANOROS EN LIAMA DA ÓPERA "LINDA VIDA PARA O TEAR", DE GUINAS DA OPERA DA ÓPERA "ROUSCAN E LUDRILLA". SUÍTE CORCUSTRAL DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TEAR SALTAN", OPUS 47 O SERNAÑO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁQUA AOS PERES O SERNAÑO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁQUA AOS PERES SUIDAGES DO BRASIL	ENSEMBLE HELIOS 18 MIZZO SOPPANCE CECLUA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CELUA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CAMADA THE AGE OF ENLIGHTMENT ORQUESTRA DE CAMADA THE AGE OF ENLIGHTMENT ORQUESTRA DE FAAGÉLIA REGENTE: EULOS SERAN PANO: ARTHUR RUBINSTEIN ORQUESTRA DE FAAGÉLIA REGENTE: EUGENE GRAMANOY VICLONICELO: OPRA HARINOY PANO: MELIONICELO: OPRA HARINOY PANO: ALEXANDER PALLY ORQUESTRA RIABAMÓNICA DE GRAEL REGENTE: LIUPI STROMONICA REGENTE: LIUPI STROMONICA ORQUESTRA RIABAMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: LIUPI SARONOV REGINTE: LIUPI SARONOV REGINTE: LIUPI SARONOV REGINTE: CALUDO ABRADO PANO: FILLICA BLUMMINTAL REGENTE: CALUDO ABRADO PARADÓNICA DE REGINT VIDLINO: GODON REGINATE PANO: LALICA GUATINERE PANO: LOLIG MASIENEREG PANO: MARCICLO BRATTE	SALERI (ANTONIO) (1700E25)(ITÁLIA) CONNETTI (GALTANO)(1797-1848)(ITÁLIA) CONNETTI (GALTANO)(1797-1848)(ITÁLIA) CONNETTI (GALTANO)(1797-1848)(ITÁLIA) CONNETTI (GALTANO)(1797-1848)(ITÁLIA) BRANDAS(JOHANNES)(188312897)(ALEMANHA) BRANDAS(JOHANNES)(188312897)(ALEMANHA) ODONÁC (ANTONIO)(1881-1890)(IPRANÇA) ANUSSORIGICE (MODEST) (1899-1881)(IRÚSSIA) BRANDES (MOLY ALEMENTUCH) (1837-1930) GINNA (MOLY ALEMENTUCH) (1837-1930) ANUSCH (CONSANO)(INICOLA)(1844-1908)(IRÚSSIA) (1846-1908) ANUSCH (CONSANO) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) (1846-1908) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) (1846-1908) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) (1846-1908) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) (1846-1908) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) (1847-1908) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) MANDES (MOLY ALEMENTUCH) MELHALIS (DARIUS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	09.51.25 09.01.59 09.01.57 09.23.12 09.34.18 09.42.45 10.03.44 10.04.25 11.04.21 11.04.21 11.26.45 11.26.45	"SE LO DOVISSI VENDERR" - ÁRIJA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNIX MOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÚNGARASA POLONASSE EN LÁ MANDR, OPUS POSTUMO CULCHAS B. MELISANDE", OPUS 80 CULCHAS B. MELISANDE S. MENTON OPUS 90 CULCHAS B	ERSEMBLE REJOS 28 WEZZO ADPIANO, CECLUS BARTOLU PANCE, ANTHUR RUBINSTEIN PANCE, ANTHUR RUBINSTEIN PANCE, ANTHUR RUBINSTEIN WICKORLIC OF SEA HANNOY PANCE, ANTHUR SEASON OF SEASEL REGINTE: LUGINO GINGARDY WICKORLIC OF SEA HANNOY PANCE, ALEXANDER DE STANDARD WICKORLIC OF SEA HANNOY PANCE, FELICAR BLUMENTIA ONGULSTRA RUBINSMINA CAPILLA GRACOVERSIS CONGUNTO ATHENA CAPILLA GRACOVERSIS CONGUNTO ATHENA ONGULSTRA RUBINSMINA ONGULSTRA RUBINSMINA PANCE, RUBINSMINA ONGULSTRA RUBIN	SALERI (ANTONIO) (1750[225])TTÄLIA) CONNETTI (GARTANO) (1757-7.1848)(TÄLIA) (1777-7.1848) SCAUDANAN (ROBERT) (IRIO-1256) BRAN-MISS (IRIS-1258)(TRANS) BRAN-MISS (IRIS-1258)(TRANS) PALINE (GARRIEL) (1365-1924)(TRANS) AMUSCORGENY (MODEST) (1289-1924)(TRANS) BRAN-MISS (IRIS-1256)(TRANS) BRAN-MISS (IRIS-1256) BRAN-MIS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	09.53.25 09.03.59 09.03.59 09.11.27 09.28.12 09.34.18 10.94.25 10.03.44 11.04.25 11.26.45 11.26.45 11.26.41 12.26.41 12.26.41	"SE LO DOVESSI VENDERR" - ARIA DA ÓPERA "LA TINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LIRIDA DI CHAMOLINEX NOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÓNGARAS POLONASSE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO PELLEAS B. MELEANDE", OPUS PÓSTUMO CIUMONASSE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO CIUMONASSE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO CIUMONASE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO CIUMONAS EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO CIUMONAS EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO CIUMONAS EN LÁ MANOR, OPUS PAGUA AGO PERAS TANORA, OPUS 2 OSISTANAS O CIUMONA PIANO EN PÁ MENOR, OPUS 2 OSISTANÁS O DE SANTO ANTÓNIO DE PÁQUA AGO PERAS SAUDIMENTO DE SOPIOSO SAUDAGES DO BRASIL "A CUALAMINE DO REI RENÉ", SUÍTE OPUS 250, PARA QUINTETO DE SOPIOSO PRIMAVERA - PÍCULINA SINFONIA, NÚMERIO 1, OPUS 43 SINFONIA NÚMERIO 41, EM DÓ MANOR, Nº 351. "ÚPÍTER" SINFONIA NÚMERIO 41, EM DÓ MANOR, Nº 351. "ÚPÍTER"	ENSEMBLE HELIOS 18 MEZIS OSPINADO CICLUA BATTOLI MEZIS OSPINADO CICLUA BATTOLI DIGUESTRA PLANMARA THE AGE OF INNIGHTMENT DIGUESTRA DE FRANCISTRA REGINTE: RUGINE GIMANARY VICLONICALO: OFFAR ANAMOY PANO: MEDICAL DISSER VICLONICALO: OFFAR ANAMOY PANO: MEDICAL DISSER DIGUESTRA PLANMARA DE BRANLA REGINTE: AUGUSTRA PLANMARA REGINTE: AUGUSTRA PLANMARA REGINTE: AUGUSTRA PLANMARA REGINTE: AUGUSTRA PLANMARA PANO: ALEXANDER PALEY DIGUESTRA PLANMARA DE ROTTERDAM REGINTE: AUGUSTRA PLANMARA DIGUESTRA PLANMARA DE ROTTERDAM REGINTE: AUGUSTRA PLANMARA DIGUESTRA PLANMARA DE ROTTERDAM REGINTE: CALUDO ABRADO FRANCIS CALUDO	SALERI (ANTONIO) (1750[225)(TALIA) CONNETTI (GARTANO) (1757-7.1848)(TALIA) (1797-1848) SCARMANN (NORRIT) (1810-1859) BIM-MOS() (MANNES (1823/1897)(ALEMANNA) OVORRE (MATONIO) (1823/1897)(ALEMANNA) AUSSORGEN (MODEST) (1829-1828)(FRANÇA) BIM-MOS() (MALY ALEMYSVOCH) (1837-1930) BIM-MOS() (MALY ALEMYSVOCH) (1837-1930) BIM-MOS() (MALY ALEMYSVOCH) (1837-1930) MANNES (MASTANO) (1800-1931) (REPÜRLICA CHECA) MANNES (MOSEANO) (1800-1931) (REPÜRLICA CHECA) MOSEANO (MOSEANO) (REPÜRLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016 23/12/2016	09-31-25 09-31-27 09-31-37 09-31-37 09-31-38 10-32-34 10-32-34 10-32-34 11-34-35 11-	"SE LO DOVESSI VENDERR" - ÁRIJA DA ÓFERA "LA FINTIA SCEMA". ABERTURA DA ÓFERA LINDA DI CHAMOUNIX ABERTURA DA ÓFERA LINDA DI CHAMOUNIX NOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÓNGARASS POLORIASSE BILLÁ MARIOR, OPUS PÓSTUMO CUMORIOS EM LÁ MARIOR, OPUS ROSTUMO PRELEAS & MELSANDE", OPUS 80 CUMORIOS EM LÁMA DA ÓPERA "LIMA VIDA PARA O TZAR", OELINAKA. MARICHA E SI DANÇAS ORIENTAS DA ÓPERA "ROJUSIAN E LUMOMIA" CONCERTO PARA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2 CONCERTO PARA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2 O SERNÁCIO DE SANTO ANTÓNIO DE PÁGUA AOS PERMS SALTAR", OPUS 47 CONCERTO PARA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2 O SON NO TELHACO SAUDACES DO BRASIL "A CHAMME DO BEI RENE", SUÍTE OPUS 250, PARA QUINTETO DE SOPROS. SEUCONA NÚMERO 41, EM DO MAIOR, EV 351. "JÚPITER" CONCERTO PARA VIDA OLORIGO E ORQUESTRA NÚMERO 1. OPUS 43 SINCONA NÚMERO 41, EM DO MAIOR, EV 351. "JÚPITER" CONCERTO PARA VIDA OLORIGO E ORQUESTRA NÚMERO 1. EM RE MENDR. OVUS 332.	ERESTRIER HENDOS 28 WEZZO ADPIANO, CECLUL BARTOLU WINE DO ADRIANO, CECLUL BARTOLU WINE DO ADRIANO CECLUL BARTOLU PANOC. ARTHUR RUBINSTEIN PANOC. ARTHUR RUBINSTEIN PANOC. ARTHUR RUBINSTEIN PANOC. ARTHUR RUBINSTEIN WINE DO ADRIANO CE FRANCI PANOC. ARTHUR RUBINSTEIN WINE DO ADRIANO CE FRANCI WINE DO ADRIANO CE FRANCI WINE DO ADRIANO CE SARALL REGINTE: LIOPED GONGARDY PANOC. ALEXANDER PALLY WINE SARONO CONTROL BARTOLU REGINTE: LIOPED STOKOWSKI PANOC. ALEXANDER PALLY ONGULSTRA DO TILATRO ROUSHO'D DE MOSICOU REGINTE: LIOPED STOKOWSKI PANOC. ALEXANDER PALLY ONGULSTRA DO TILATRO ROUSHO'D DE MOSICOU REGINTE: LIOPED STOKOWSKI PANOC. ALEXANDER PALLY ONGULSTRA DO TILATRO ROUSHO'D DE MOSICOU REGINTE: LIOPED STOKOWSKI PANOC. ALEXANDER PALLY ONGULSTRA RUBANDRATA ONGULSTRA	SALERI (ANTONO) (1790/B25)(TALIA) CONDECTTI (GALTANO) (1797-1848)(TÁLIA) (1797-1848) CORRECTI (GALTANO) (1797-1848)(TÁLIA) (1797-1848) BRAMMOS (CHANNES) (1833/B897 (ALEMANNA) DUCRAG (MATCHONO) (1834-18304)(REPÚBLICA CHECA) FALIRÉ (GABRIEL) (1849-1924)(REPÚBLICA CHECA) MUSSORGISKY (MODEST) (1889-1883)(RÚSSIA) MASHAUE (DOBRUS) 1892-1974 MUSSORGISKY (MODEST) (1889-1891) (REPÚBLICA CHECA) MUSSORGISKY (MODEST) (REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	09.53.25 09.03.59 09.03.59 09.11.27 09.28.12 09.34.18 10.94.25 10.03.44 11.04.25 11.26.45 11.26.45 11.26.41 12.26.41 12.26.41	"SE LO DOVESSI VENDERR" - ARIA DA ÓPERA "LA TINTA SCEMA". ABERTURA DA ÓPERA LIRIDA DI CHAMOLINEX NOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 E 2 CINCO DANÇAS HÓNGARAS POLONASSE EN LÁ MANOR, OPUS PÓSTUMO PELLEAS B. MELEANDE", OPUS PÓSTUMO CIJADOROS EN UMA EXPOSIÇÃO CIDADOROS EN UMA EXPOSIÇÃO SUBTINADO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁCIJA AGO PERMIS SUBTINADO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁCIJA AGO PERMIS SUBDIAGO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁCIJA AGO PERMIS SUBTINADO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁCIJA AGO PERMIS SUBTINADOROS DE SANTO ANTÔNIO DE PÁCIJA AGO PERMIS	ERESTRIER RELIGIOS IS MEZES ASPIRADO, CECLLIA BARTINU MEZES ASPIRADO, CECLLIA BARTINU MERCIA CADAM RECERER MEDICISTRA PLARMONIA REGINETE TULIO SERARIN PANCI. ARTHUR RUBINISTEN PANCI. ARTHUR BARTINISTEN PANCI. ARTHUR RUBINISTEN PANCI. ARTHUR RU	SALERI (ANTONIO) (1750[225)(TALIA) CONNETTI (GARTANO) (1757-7.1848)(TALIA) (1797-1848) SCARMANN (NORRIT) (1810-1859) BIM-MOS() (MANNES (1823/1897)(ALEMANNA) OVORRE (MATONIO) (1823/1897)(ALEMANNA) AUSSORGEN (MODEST) (1829-1828)(FRANÇA) BIM-MOS() (MALY ALEMYSVOCH) (1837-1930) BIM-MOS() (MALY ALEMYSVOCH) (1837-1930) BIM-MOS() (MALY ALEMYSVOCH) (1837-1930) MANNES (MASTANO) (1800-1931) (REPÜRLICA CHECA) MANNES (MOSEANO) (1800-1931) (REPÜRLICA CHECA) MOSEANO (MOSEANO) (REPÜRLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

23/12/2016	14:23:23	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	QUARTETO MELOS	BRAHMS (JOHANNES) (1833 TB97)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	15:03:53	"JOGOS INFANTIS" - SUÍTE OPUS 22	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) (1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	15:15:18	RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÓNICA TRIESTINA	ALBÉNIZ (ISAAC) (ISBAC) 1909) (ESPANHA)			
23/12/2016	15:28:45	SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAI)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	15:41:21	CARNAVAL DOS ARTISTAS NORUEGUESES	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHANN SVENDSEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	15:48:40	"PACIFIC DOIS, TRÊS, UM" - MOVIMENTO SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	HONEGGER (ARTHUR) (1892-1955)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	16:03:27	RAPSODIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OP.43	PIANO: RAFAEL ORDZCO REGENTE: EDD DE WART	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA) (SERGEI)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	16:26:47	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL I MUSIC DE MONTREAL SOB A DIREÇÃO DE YULI TUROVSKY	(1873 - 1943) (RÜSSIA) BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	16:45:35	INTRODUÇÃO & ALLEGRO PARA HARPA, FLAUTA, CLARINETA E	FLAUTA: MAURICE SHARP	RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	17:04:39	ORQUESTRA CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA.	HABPA: ALICE CHALIFOUX REGENTE: LOUIS LANE CLARINETE: ROBERT MARCELLUS OBGAINETE: A. DE. C. LOUIS AND. SOUISTA: NEIR BLACK	VAUGHAN WILLIAMS (RALPH)(1872 - 1958)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	(1872 - 1958)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	17:23:44	AS 16 CIRANDAS - COLEÇÃO DE 16 PEÇAS PARA PIANO SOBRE TEMAS POPULARES BRASILEIROS	PIANO: ROBERTO SZIDON	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	20:00:28	ABERTURA SOLENE - OPUS 73	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: ISOR GOLOVSCHIN	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 (1936) (RÚSSIA)			_
23/12/2016	20:11:28	SONATA PARA PIANO NÚMERO 4, OPUS 30	PIANO : JEAN-LOUIS STEUERMANN	SCRIABIN (ALEXANDER) (1872-1915) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	20:19:05	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE TCHAIKOVISKY	CAMERATA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: SAULIUS SONDECKIS	ARENSKY (ANTON) (1861 - 1906)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016	20:33:44	SERENATA PARA ORQUESTRA DE CORDAS, OPUS 6	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	JOSEF SUK(REPÚBLICA CHECA)(1874 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
23/12/2016	23:00:00				PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
23/12/2016		BLACK AND TAN FANTASY	DUKE ELLINGTON	DUKE ELLINGTON	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		DR.JAZZ	JELLY ROLL MORTON	JELLY ROLL MORTON	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		ST_LOUIS SHUFFLE	FLETCHER HENDERSON	THOMAS WALLER	MOMENTO DE JAZZ		×
		SHE'S CRYING FOR ME	NEW ORLEANS RHYTHM KINGS	SANTO PECORA	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		EVERYBODY LOVES MY BABY	EARL HINES	SPENCER WILLIAMS	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		AIN'T MISBEHAVIN'	FATS WALLER	THOMAS " FATS" WALLER	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016							
23/12/2016		HELLO LOLA	MOUND CITY BLOWERS	MEANS - MCKENZIE	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		TOO LATE	KING OLIVER	JOSEPH OLIVER	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		LIVERY STABLE BLUES	ORIGINAL DIXIELAND "JASS BAND"	ALCIDE NUÑEZ-RAYLOPEZ	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		MEANEST BLUES	ORIGINAL MMPHIS FIVE	PHIL NAPOLEON-FRANK SIGNORELLI	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		south	BENNY MOTEN ORCHESTRA	BENNY MOTEN-THOMAS HAYES	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		I'M GONNA STOMP MR. HENRY LEE	EDDIE CONDON	JACK TEAGARDEN	MOMENTO DE JAZZ		×
		CLEMENTINE	JEAN GOLDKETTE	HARRY WARREN-HENRY CRAMER	MOMENTO DE JAZZ		×
23/12/2016		DOIN' THINGS	JOE VENUTI	EDDIE LANG	MOMENTO DE JAZZ		×
24/12/2016	00:59:41	ABERTURA "QUE EXPRESSA RELÂMPAGOS E TROVOADAS"	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA(17671330)(RI)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	01:08:00	SONATA EM DÓ MAIOR, K.545, PARA PIANO A QUATRO MÃOS	PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)			
24/12/2016	01:20:35	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP.61	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	02:04:42	SONATA EM LÁ MAIOR	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	02:24:55	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,PARA CLARINETE E ORQUESTRA	CLARINETA: THEA KING REGENTE: JAMES JUDO RORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA	SPOHR (LOUIS)(1784-1859)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	02:32:55	TRIO EM SOL MAIOR	ORQUESTRA DE CAMARA INGLESA TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA) (JOHANN NEPOMUK)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	02:51:24	"AS NINFAS DO RENO" - SUÍTE DE BALLET	LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARK MINIKOVSKY	(1778 - 1837) OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) (ALEMANHA) (1819 - 1880)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	03:06:30	SONATA PARA VIOLONCELO №1 OP. 18 EM RÉ MAIOR	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS	(1819 - 1880) RUBINSTEIN (ANTON)(1829 - 1894)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	03:29:41	SINFONIA NÚMERO 2 EM DÓ MENOR, OPUS 29	PIANO: STEPHEN HOUGH ORQUESTRA SINFÓNICA ALEMÃ DE BERLIM		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY	SCRIABIN (ALEXANDER) (1872-1915)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	04:11:28	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: MINUETO, ORIENTAL E ZARABANDA	VIOLÖES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER-PERING	GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	04:24:02	CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI REGENTE: ALEXANDER RAHBARI ORQUESTRA FILARMÓNICA B.R.T.	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)			,
	1	l .	I.	1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL	1	 х

	T		To a second seco	T			
24/12/2016	04:38:27	SERENATA PARA ORQUESTRA DE CORDAS, OPUS 6	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	JOSEF SUK(REPÚBLICA CHECA)(1874 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	05:02:42	NOITES NOS JARDINS DE ESPANHA	PIANO: ALICIA DE LARROCHA REGENTE: RAFAEL FRÜBECK DE BURGOS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	05:27:54	SUITE FLORAL: IDÍLIO NA REDE, UMA CAMPONEZA CANTADEIRA E ALEGRIA NA HORTA.	QUARTETO BRASILEIRO DE VIOLÕES	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO) (1887-1959)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
24/12/2016	05:35:46	DOIS TANGOS: MI BUENOS AIRES QUERIDO E EL DÍA QUE ME QUIERAS	PIANO: DANIEL BARENBOIM BAIXIO: HÉCTOR CONSOLE BANDONEÓN: RODOLFO MEDEROS	GARDEL (CARLOS)			×
24/12/2016	05:44:29	SUITE DE DANÇAS DO BALLET "ESTÂNCIA"	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	GINASTERA(ALBERTO) (1916-1983) (ARGENTINA-SUÍÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	05:59:54	"VÉSPERAS DA VIRGEM MARIA".	SOLISTAS:JILL GOMEZ,FELICITY PALMER E JAMES BOWMAN REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER CORD C ROQUESTRA MONTEVERDL	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1567 - 1643)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	07:39:16	GREENSLEEVES.	CONJUNT DE SOPROS PHILIP JONES CORDINATO DE SOPROS PHILIP JONES CORD. DE MENINOC LA CATERDA I DE CALEBIRY VIOLÃO: GÖRAN SOLLSCHER (GUÉRAN ZÉLCHER)	FRANCIS CUTTING (1583 - 1603)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	07:43:20	CONCERTO DE NATAL, OPUS 10, NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR.	CIS COLLEGIUM MOZARTEUM DE SALZBURGO. DIRETOR: JÜRGEN GEISE.	VIVALDI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	07:52:08	JOY TO THE WORLD - CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA.	SOPRANO: JOAN SUTHERLAND	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	08:01:10	PASSEIO DE TRENÓ.	REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA NOVA FILARMONIA VIENA MOZART ENSEMBLE	(1685 - 1759) MOZART	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: WILLI BOSKOVSKY		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	08:04:26	SONATA NÚMERO 15 EM RÉ MAIOR, OPUS 28 - "PASTORAL".	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	08:33:08	AVE MARIA.	SOPRANO: LEONTYNE PRICE REGENTE: HERBERT VON KARAJAN ORQUESTRA FILARMÔNICA MITGLIEDER DE VIENA	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMACĂO MUSICAL		×
24/12/2016	08:39:16	ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR E RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS.	CLARINETAS: PIET HONINGH E HARRY BUHOLT FAGOTES: BRIAN POLLARD E ROBERT BERKHOUT TROMPAS: ADRIAAN VAN WOUDENBERG E IMAN SOETEMAN	WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826)	, , , , , , ,		
24/12/2016	08:45:57	MINUETTO PASTORALE.	ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)(ITÁLIA) (1752-1832)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	08:50:10	CANTO NATALINO À ITALIANA.	PIANO: PAOLO GIACOMETTI	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016	08:55:50	ADESTE FIDELES.	TENOR: LUCIANO PAVAROTTI REGENTE: KURT HERBERT ADLER	CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	09:00:25	SUÍTE PASTORAL.	CORAL DE LONDRES ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL ORQUESTRA USTER REGENTE: VAN PASCAL TORTELIER	CHABRIER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	09:20:03	ABERTURA NATALINA, SOBRE O PRELUDIO CORAL. "VON	SINFÓNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN	CARL OTTO NICOLAI(1810 - 1849)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	09:33:05	HIMMEL HOCH". NOITE FELIZ - CANCÃO TRADICIONAL NATALINA.	REGENTE: KLAUS ARP THE BACH CHOIR	FRANZ GRUBER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: SIR DAVID WILLCOCKS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	09:37:45	"A NOITE DE NATAL" - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 2	SINFÓNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAJ)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016	09:57:02	OS TRÊS REIS MAGOS	BAIXO-BARÍTONO: BRYN TERFELL PIANO: MALCOLM MARTINEAU	PETER CORNELIUS (1824 - 1874)			x
24/12/2016 24/12/2016	09:57:02 10:03:53	OS TRÊS REIS MAGOS ENFEITANDO A CASA.	PIANO: MALCOLM MARTINEAU SOPRANO: JOAN SUTHERLAND REGENTE: RICHARD BONYINGE THE AMBROSIAN SINGERS	PETER CORNELIUS (1824 - 1874) CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
			PIANO: MALCOLM MARTINEAU SOPRANO: JOAN SUTHERLAND REGENTE: RICHARD BONYNGE	(1824 - 1874)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
24/12/2016	10:03:53	ENFEITANDO A CASA.	PIANO: MALCOLM MARTINEAU SOPRANC: JOAN SUTHERLAND REGINTE: RICHARD BORYINGE THE AMRICISAN SINGERS ORQUESTRA (NOS-PHILISAMONIA	(1824 - 1874) CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
24/12/2016 24/12/2016	10:03:53	EMPETANDO A CASA. PASTORAL. ANY EMANGA - MELDONA RELIGIOSA ADAPTADA DO PRIMEIRO	PRANCI - MALCOLM MARTHERAU SOPRANCI - IOAN SUTHERLAND REGENTE RICHARD BOWNNEE THE AMBIGOANS HOUSES ORQUESTRA ROWN PHILLMANDONIA ORGÂO: MICHAEL MURBAY VIOLONICELO DAVID CHEW	(1824 - 1874) CANÇÃO TRAGICIONA: NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1890)(BÉLGICA) GOUNGO (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:03:53 10:05:33 10:14:16	PASTORAL PASTORAL AVE MARIA - MELGOJA RELIGIOJA ADMPTADA DO PRIMERO PRELIGIO DO CRANO BEM TRAPERARO/TE MAGE. SINTONIA NÚMERO 7 EM FA MAGIR. PASTORAL - OPIGS 77-	PRANCE MARCOLM MARTHERAU SORMAND CARR SUPPREMAND THE AMMISCAN SINGERS ORGÁGI MICHAEL MURBAN VECLONICESTA ROYAL MURBAN VECLONICESTA CONTROL MARCOLM VECLONICESTA SINFONICE DE MOSCOU ORIQUISTRA SINFONICE DE MOSCOU	(DEZA : 1874) CAMÇÃO TRADICIONAL NATALINA CÉSAR FRANCK (1822 : 1890)(BÉLGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818 - 1893)(FRANÇA) (DERE (1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:03:53 10:05:33 10:14:16 10:18:34	ENFEITANDO A CASA. PASTORAL. OVE MARIA - MELCOSA RELIGIOSA ADAPTADA DO PRIMERO PRELÚCIO DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE RACI. SINFONIA RIÓMERO 7 EM PÁ MAIGR PASTORAL - OPUS 77 - OBRA DE 1992.	PRANCE MALCOLM MARTHERAD SOFMAND: CARA SIPHERAND THE AMERICAN SINCERS ORGÁN: MICHAEL MURRAY VIOLONICETRA NOVE PERLEMANDINA ORGÁN: MICHAEL MURRAY VIOLONICETO: DAVID CHEW CONGUNETRA SINFÓNICA DE MOSICOU REGISTE: ALEJANDER ANISSMOV CONGUNTO ATHERA	(IRZ4 - 1874) CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA CESAR FRANCK (1822-1899)(REGICA) GOUNGO (CHARLES)(1838-1893)(FRANÇA) (IRSE 1889) GAZUNOV MILHAUDO (MARILES) MILHAUDO (MARILES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10.05:53 10.05:33 10.14:16 10:18:34	PASTORIAL PASTORIAL ANY BAMER - DELEGOA RELEGIOSA ADDITADA DO PRIMEIRO PRELUDIO DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE BACH SINFONIA NÚMERO 7 EM FA MADOR - PASTORIAL - OPUS 77 - ORISA DE 1502 - PASTORIAL OPUS 147.	PRANCE MACCION MARTHERAD SOPMAND-JOAN EUTHERAND THE AMBIGSAN SINGERS ORGÂO: MICHAEL MUBBAY VICINITIES (CONTAILE MUBBAY) VICINICISTAN KOND PERLUMANIONIA ORGÂO: MICHAEL MUBBAY VICINICISTAN SINGERS ORGAO: MICHAEL MUBBAY VICINICISTAN SINGERS ORGAUSTRA SI	(IRZ4 - 1874) CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1890)(RÉLGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1818-1889) GAAZUNOV MELHAUD (DARIUS) LISO 1874 LISOY ANGESON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:03:53 10:05:53 10:05:33 10:16:34 10:18:34 10:55:38 10:55:38	EMPETANDO A CASA. PASTORIAL. AVE MARIA - MELCOIA RELIGIOSA ADMPTADA DO PRIMEIRO PRELIGIO DO "CANVO BEM TEMPERADO" DE RACU. SINTONIA NIGLERO 7 EM PA MAGOR - PASTORIAL - OPUS 77 - DESTADRAL, OPUS 147. AMERITURA "FESTA DE NATZAL".	PRANCI MALCOLM MARTHERAD SOPRANCI JOAN SUTHERLAND REGISTER, ROMAND SONNINGE ORGANIC RALAWS ARP REGISTER, RALAWS ARP REGISTER, LAUSA ARP REGISTER, LAUSA SONNINGE DO RAGON DO SUDDESTE DE BADEN REGISTER, LAUSA SONNINGE SONNINGE SONNINGEN SONN	(1824 - 1874) CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1899)(RÉGICA) GOUNGO (CHARLES)(1838-1893)(FRANÇA) (1818-1893) GAZUNOV MELHADO (DARRUS) 1892-1974 LEBOY ANDERSON GOUNGO (COARRUS) 1892-1979 (1902-1999)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:53 10:05:33 10:05:33 10:14:16 10:15:34 10:25:38 10:25:47 11:06:55	EMPETANDO A CASA. PASTORIAL. ONE MARIA. MELGOIA RELIGIOSA ADMITADA DO PRIMERO PRELUDIO DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE BACH. SINFONIA NÚMERO 7 EM FÁ MADOR - PASTORIAL - OPUS 77 - ORIA DE 1922. PASTORIAL OPUS 147. AMERTURA "PESTA DE NATAL". CONCENTO PASTORIAL - OBIA DE 1978. MALIELUIA. CORD DO GRATÓRIO "O DMESSIAS"	PRANCE JOAN SUTHERLAND SOPRANCE JOAN SUTHERLAND THE AMRISONAS SINCERS ONGOLISTRAN ON PHELMANDIANA ORGAD. MICHAEL MURBANY VIOLONICIES DAVID CHEW VIOLONICIES	(1824 - 1874) CANÇÃO TRADICIONA NATALINA CESAR FRANCE (1822-1890)(RÉLGICA) GUINCO (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1838-1393) GLAZUNOV MISHANDO (DARRUS) 1892-1974 ULBOY ANDERSON RODRIGO ((DARRUS) (1822-1974) MACHOLE (CEGNO FREDRICO) (1885/D/S)/ALMAMANA) MACHOLE (CEGNO FREDRICO) (1885/D/S)/ALMAMANA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:33 10:05:33 10:14:16 10:15:34 10:15:34 10:55:18 10:55:47 11:08:55	PASTORAL. AVE MARKE NELCOJA SELECICAS ALBIFIZADA CO PRIMERO PRELUDIO DO CENAVO BENE TIMPERADO? DE BACH. SINFONIA NÚMERO 7 EM FA MAIGR PASTORAL - OPUS 77 - ORISA DE 1902. PASTORAL DRUS 147. CONCERTO PASTORAL - OBRA DE 1978. HALLELUIA, CORD DO ORATÓRIO "O MESSIAS" PAS DE CILIX - BALLET O QUERRA NOXES	PRANCE MARCOLIM MARTHERAD SOFRANCE CARR SEPTEMENAND THE AMMISCHAN SINGERS ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICETAR MOY DEHLEMANDINA ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICETAR MOY DEHLEMANDINA ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICETAR SEPTEMENANDINA ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICETAR SEPTEMENANDINA ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICETAR SEPTEMENANDINA ORGANISTRA SINFÓNICA DE MOSCOU CONQUESTAS SINFÓNICA DE MÁDIO DO SUDDESTE DE BAGEN REGISTE ALEJANDER ANISSIMOV ORGANISTRA SINFÓNICA DE MÁDIO DO SUDDESTE DE BAGEN REGISTE ANISMANDANO VALUES ORGANISTRA SINFÓNICA DE LONGES REGISTE SE COUN DAVIS ORGANISTRA SINFÓNICA DE LONGES REGISTE SE COUN DAVIS REGISTE L'ALDONINE STONACOV THE NATIONAL PIELLERMONIC OF RUSSIA	(LEZA-1-ETA) CANÇÃO TEMOLODINA NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1880)(RÉLGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818-1893)(FPANÇA) (1818-1894) GLAZUNOV MALANEO (DABUES) LIBOY ANDERSON CERONALON (DABUES) LIBOY ANDERSON CERONALON (DABUES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:53 10:05:33 10:05:33 10:14:16 10:15:34 10:25:38 10:25:47 11:06:55	EMPETANDO A CASA. PASTORIAL. ONE MARIA. MELGOIA RELIGIOSA ADMITADA DO PRIMERO PRELUDIO DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE BACH. SINFONIA NÚMERO 7 EM FÁ MADOR - PASTORIAL - OPUS 77 - ORIA DE 1922. PASTORIAL OPUS 147. AMERTURA "PESTA DE NATAL". CONCENTO PASTORIAL - OBIA DE 1978. MALIELUIA. CORD DO GRATÓRIO "O DMESSIAS"	PRANCE MARCIDIA MARTHERAD SOFRANCE CARA SEPTEMANDO THE AMMISSIAN SINGERS ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICISTAN KON PERLAMBONIA ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICISTAN SIN ON SINGERS ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICISTAN SIN ON SINGERS ORGÂGI MICHAEL MURBAN VICLONICISTAN SINGERS ORGANITA SINGERS DE SOUCH AMMISSI CONUNITY AND SINGERS ORGANITA SINGERS DE SOUCH AMMISSIANO CONUNITY AND SINGERS DE SOUCH AMMISSIANO ORGANITA SINGERS DE SOUCH AMMISSIANO ORGANITA SINGERS DE SOUCH AMMISSIANO REGINET ALLES AND SINGERS DE SOUCH AMMISSIANO REGINET ALLES AND SINGERS REGINET SANGERS DE SOUCH AMMISSIANO ORGANITA SINGERS DE CONTRELES REGINET SE COUN DAVIS REGENTE SE COUN DAVIS REGENTE : VALDDIME SPYNACOV	(1824 - 1874) CANÇÃO TRADICIONA NATALINA CESAR FRANCE (1822-1890)(RÉLGICA) GUINCO (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (1838-1393) GLAZUNOV MISHANDO (DARRUS) 1892-1974 ULBOY ANDERSON RODRIGO ((DARRUS) (1822-1974) MACHOLE (CEGNO FREDRICO) (1885/D/S)/ALMAMANA) MACHOLE (CEGNO FREDRICO) (1885/D/S)/ALMAMANA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:33 10:05:33 10:14:16 10:15:34 10:15:34 10:55:18 10:55:47 11:08:55	PASTORAL. AVE MARKE NELCOJA SELECICAS ALBIFIZADA CO PRIMERO PRELUDIO DO CENAVO BENE TIMPERADO? DE BACH. SINFONIA NÚMERO 7 EM FA MAIGR PASTORAL - OPUS 77 - ORISA DE 1902. PASTORAL DRUS 147. CONCERTO PASTORAL - OBRA DE 1978. HALLELUIA, CORD DO ORATÓRIO "O MESSIAS" PAS DE CILIX - BALLET O QUERRA NOXES	PRANCE MACCION MARTHERAD SOPRANCE JAMA ESTREMAND REGENTE RICHORIS BOTWINGE THE AMBIGSIAN SINGERS ORGÂO: MICHAEL MURRAY VIOLONICETAN DOWN CHEW VIOLAO: MICHAEL MURRAY REGENTE ALAGO AND ALAGO REGENTE ALAGO AND ALAGO REGENTE ALAGO AND ALAGO REGENTE AND ALAGO REGENTE SINCONCE A ENDIRES REGENTE MARMANDA UN ALIOS REGENTE ORGONIA AND ALIOS REGENTE VIALONIA PRILAMBONIA OF RUSSIA ORGONISTRA SINCONCE AL COURSES REGENTE DE CORD. JOHN ALIOS REGENTE VIALONIA SPINARON THE MITTORIA PRILAMBONICO OF RUSSIA ORGONISTRA PRILAMBONICO OF RUSSIA	(LEZA-1-ETA) CANÇÃO TEMOLODINA NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1880)(RÉLGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818-1893)(FPANÇA) (1818-1894) GLAZUNOV MALANEO (DABUES) LIBOY ANDERSON CERONALON (DABUES) LIBOY ANDERSON CERONALON (DABUES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:33 10:05:33 10:35:34 10:35:34 10:35:38 10:35:38 11:06:55 13:01:46 13:01:34	INTETANDO A CASA. PASTORIAL. AVE MARIA - MELCODIA RELGICIDA ADMPTADA DO PRIMERO PRELUDIO DO "CANO BENI TEMPERADO" DE ANCIE. SINFONIA NÚMERO 7 EM PA MAGOR - PASTORIAL - OPUS 77- OBRA DE 3902. PASTORIAL - OPUS 147. AMERTURA "PESTA DE NATAL". CONCISTO PASTORIAL - OBRA DE 1978. MALLELUA, CORIO DO GRATÓRIO "O MESSAN" PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA NOZES PRELÚDIO Nº. 7 EM LA, OP. 28	PRANCE MALCOLM MARTHERAD SOPRADO JANA SUPHELAND THE AMERICAN SINGERS ORIGINATE REPUBLISHMENTS ORIGINATE REPUBLISHMENTS ORIGINATE REPUBLISHMENTS VICLORICATION OF THE HEADAND THE ORIGINATE ALEXANDER AND SOMOTO CONJUNTO ATHENA ORIGINATE ALEXANDER AND SOMOTO ORIGINATE AND SOMOTO ORIGINATE AND SOMOTO ORIGINATE AND SOMOTO ORIGINATE SOMOT	(1824 - 1874) CANÇÃO THADICONAL NATALINA CESAR FRANCK (1822-1880)(RELGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818-1883)(PPANÇA) (1818-1883) GLAZUNOV MELHALIO (DARILES) GERONO GLAZUNOV LEROY ANDERSION ROSINGO (DARILES) (1802-1874) ROSINGO (DARILES) (1802-1874) ROSINGO (DARILES) (1802-1874) TENANCALIO (CAROLES) (1802-1874) TENANCALIO (CAROLES) (1802-1874) TENANCALIO (CAROLES) (1802-1874) TENANCALIO (CAROLES) (1802-1874) CHOPIN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:53 10:05:53 10:05:33 10:14:16 10:15:34 10:55:18 11:05:54 11:06:55 13:01:49	EMPETANDO A CASA. PASTORIAL. ANY MARIA- MELODIA RELIGIOSA ADMYTADA DO PRIMERIO PRELÍGIOS ADMYTADA DO PRIMERIO PRELÍGIOS DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE BACH. SINTONIA NÚMERO 7 EM FA MADOR - PASTORIAL - OPUS 77 - ORIA DE 1872. PASTORIAL OPUS 187. CONCESTO PASTORIAL - ORIA DE 1978. PASLUDA "TESTA DE NATAL". PASLUDA "CORD DO GRATÓRIO "O MESSIAS" PRELÍGIOSO NO. 7 EM LA, OP. 28 PRELÍGIOSO NO. 7 EM LA, OP. 28 PRELÍGIOSO NO. 7 EM LA, OP. 28	PRANCE MACCION MARTHERAD GOPANIC JAMA ELTHERAND THE AMBIGSAN SINGERS ORGÂO: MICHAEL MURRAY VIOLONICISTAN AND PERLAMBONIA ORGÂO: MICHAEL MURRAY VIOLONICISTO, DAVIG CHEW VIOLAO: HICCHAEL MURRAY VIOLAO: HICCHAEL MURRAY ORGANICISTAN SINGERS ORGANICA SINGERS ORGANICA SINGERS CONQUESTRA SINGERS ORGANICA SINGERS ORGANICA SINGERS ORGANICA SINGERS PLAUTA: JOANNA C'ENCERS REGISTE ALGANICA CANTINGA COPEA PLAUTA: JOANNA C'ENCERS REGISTE MAXIMA SINGERS ORGANICA SINGERS REGISTE MAXIMA SINGERS REGISTE VALORIES REGISTE SINGERS REGISTE MAXIMA SINGERS ORGANICA SINGERS REGISTE MAXIMA SINGERS ORGANICA SINGERS REGISTE MAXIMA SINGERS REGIS	(1824 - 1874) CANÇÃO TRADICIONAL NATALINA CÉSAR FRANCE (1822-1890)(RÉLGICA) GUUNCO (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) (BARS (3993) GLAZUNOV MELNAUD (DARRIES) 1892-1974 LIBOY ANDERSON RODRIGO (DARRIES) RODRIGO (DARRIES) RODRIGO (DARRIES) TCHARLOVISY (PYORT E YICH)(1840-1893)(RÚSSIA) TCHARLOVISY (PYORT E YICH)(1840-1893)(RÚSSIA) CHOPIN (PRÉCERIC)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:33 10:05:33 10:14:36 10:15:34 10:15:34 10:55:37 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:56 11:06:56 11:06:56	INPETANDO A CASA. PASTORIAL. ONE MARIA. MELGOIA RELIGIOSA ADDITADA DO PRIMERO PRELÍZIOSO ADDITADA DO PRIMERO PRELÍZIOSO ADDITADA DO PRIMERO PRELÍZIOSO DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE BACH. SINFONIA NÚMERO 7 EM FÁ MAGOR - PASTORIAL - OPUS 77 - ORBADE 1902. PASTORIAL OPUS 147. PASTORIAL OPUS 147. CONCERTO PASTORIAL - ORBAD DE 1978. PALLELURA, CORDO DO DRATÓRIO "O MESSIAS" PAS SE DELIX - BALLET O QUERRA NOZES PRELÍZIOSO Nº. 7 EM LA, OP. 28 PRELÍZIOSO Nº. 7 EM LA, OP. 28 PRELÍZIOSO Nº. 7 EM LA, OP. 28	PRANCE MACCION MARTHERAD SOPRANCE JOAN SCHEMELAND SOPRANCE JOAN SCHEMELAND THE AMRISONAN SINGERS ORGÂD: MICHAEL MURBAY WISCHICKESTAN ON PHELMARMONIA ORGÂD: MICHAEL MURBAY WISCHICKESTA SINGERS ORGADISTRA SINGERS REGINE ALUSA ORGADISTRA SINGERS REGINE REMARMONIA DE ROTISTRA ORGADISTRA SINGERS REGINE REMARMONIA DE ROTISTRA ORGADISTRA SINGERS REGINE LE CORDINA DE CONDRES REGINE LE CORDINA DE CORDINA MINUS LE CORDINA DE CONDRES REGINE LE CORDINA DE CORDINA DE CONDRES	(ILEA - 1874) CANÇÃO TRANCICIONA NATALINA CESAR FRANCK (1822-1880)(RÉLGICA) GUARDICO (CHARLES)(1818-1893)(FRANÇA) GLAZUNOV MANAGO (GARGIC) LIBOY ANDERSON NOCINGO (GARGIC) (GARGIC) NATALIS (GARGIC) 1872-1974 NATALIS (GARGIC) TENANCI (GERGIC FREDRICI) (1685/279)(ALEMANHA) NATALIS (GORDIC FREDRICI) (1685/279)(ALEMANHA) NATALIS (GORDIC FREDRICI) (1685/279)(ALEMANHA) CHOPIN CHOPIN (PROTE E. YECH)(1846-1899)(ROSSA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:33 10:05:33 10:14:16 10:18:34 10:18:34 10:18:35 11:08:35 13:01:49 13:12:29 13:15:37	PASTORIAL AVE MARIA - MELCOJA RELICIOSA ADMPTADA DO PRIMERO PRELÍDIDO DO CRANO BEM TEMPERARO/ PE MACIL SINTONIA NÚMERO 7 EM PA MAGIR - PASTORIAL - OPUS 77 - ORISA DE 1902 - PASTORIAL, OPUS 147 - PASTORIAL, OPUS 147 - CONCERTO PASTORIAL - OBRA DE 1978 - HALLELUIA, CORIO DO ORATÓRIO "O MESSIAS" PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA NOZES PRELÍDIO NÚMERO 20 - OPUS 28 PRELÍDIO NÚMERO 20 - OPUS 28 ROSAS DO SUA. ROSAS DO SUA.	PRANCE MACCION MARTHERAD SOPRANCE JOAN SCHEMELAND SOPRANCE JOAN SCHEMELAND THE AMRISONAN SINGERS ORGÂD: MICHAEL MURBAY WISCHICKESTAN ON PHELMARMONIA ORGÂD: MICHAEL MURBAY WISCHICKESTA SINGERS ORGADISTRA SINGERS REGINE ALUSA ORGADISTRA SINGERS REGINE REMARMONIA DE ROTISTRA ORGADISTRA SINGERS REGINE REMARMONIA DE ROTISTRA ORGADISTRA SINGERS REGINE LE CORDINA DE CONDRES REGINE LE CORDINA DE CORDINA MINUS LE CORDINA DE CONDRES REGINE LE CORDINA DE CORDINA DE CONDRES	(LEZA* - 1874) CANÇÃO TEMBLICONNA NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1880)(RÉLGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818-1893)(PPANÇA) (1818-1878) GLAZUNOV MELHALUD (DABILUS) 1872-5778 CLEROY ANDERSON GLOGOLOD GLOGOLOD GLOGOLOD GLOGOLOD GLOGOLOD GLOGOLOD GLOGOLOD CHONOLOD CENTRALIA CHOPIN (PRÉCENC) CHOPIN (PRÉCENC) STRALISS (JOHANNO) (1804-1849) (ALSTRIA) SCALBERT (FRANZ) (1797-1828) (ALSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:33 10:05:33 10:34:16 10:35:18 10:55:18 10:05:51 11:00:55 13:01:49 13:01:34 13:15:17 13:18:02 13:22:33 14:00:37	INTETANDO A CASA. PASTORIAL. AVE MARIA - MELCODIA RELGICICIA ADMPTADA DO PRIMERO PRELUDIO DO CHAVO BENI TEMPERADO" DE ANCIE. SINFONIA NÚMERO 7 EM PA MAGOR - PASTORIAL - OPUS 77- OBRA DE 3922. PASTORIAL - OPUS 147. AMERTURA "PESTA DE NATAL". CONCERTO PASTORIAL - OBRA DE 1978. MALLELUA, CORIO DO GRATÓRIO "O MESSAN" PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA NOZES PRELÚDIO NO. 7 EM LA, OP. 28 PRELÚDIO NÚMERO 26 - OPUS 28. ROSAS DO SUA. SONIATA PARA PARAO EM SI BEMOL MAJOR - DISGO QUANTO MOVIMINITO - CANTATA BRIVY 180	PRANCE MARCOLOM MARTHERAD SOFRANCE CANA SUPERILANDO THE AMERICAN SINGERS ORGAD: MICHAEL MURBAN VIOLONICESTRA NOW PERHAMBONIA ORGAD: MICHAEL MURBAN VIOLONICESTRA NOW PERHAMBONIA ORGAD: MICHAEL MURBAN VIOLONICESTRA SINGERS ORGADITA SINGERS ORGANITA SINGERS CONJUSTRA SINGERS OR MOSCOU REGINTE: ALEXANDER ANYSSMOV CONJUSTRA SINGERS OR MOSCOU REGINTE: VALODING STRATOU THE MATTANA FILMEMONICA DE ROTITEDAM REGINTE: VALODING STRATOU THE MATTANA FILMEMONICA DE ROTITEDAM REGINTE CONJUSTRA FILMEMONICA DE ROTITEDAM REGINTO: THÉOGRIC BERNACION MINNOS CANTORES DE VIENA PIANO: MARTHA ARGERICH PIANO: MARTHA ARGERICH PIANO: MARTHA ARGERICH CONJUSTRA FILMEMONICA DE ROTITEDAM REGINTA CANTORES DE VIENA DINNOS CANTORES DE VIENA CONJUSTRA FILMEMONICA DE ROTITEDAM REGINTA CANTORES DE VIENA DINNOS CANTORES DE VIENA CONJUSTRA SINGERS ORGANITA SANGERICH ORGANITA ARGERICH ORGANITA ARGERICH ORGANITA SONGERS REGINTE ANDRONES DE VIENA DINNOS CANTORES DE VIENA ORGANITA ARGERICH ORGANITA ARGERICH ORGANITA ARGERICH ORGANITA SONGERS REGINES DE VIENA DINNOS CANTORES DE VIENA DINNOS CANTORES DE VIENA ORGANITA ARGERICH ORGANITA ARGE	(ILEZ-1-1874) CANÇÃO THARCICONAL NATALINA CESAR FRANCK (1822-1880)(RELGICA) GOUNDO (GHARLES)(1818-1883)(FRANÇA) (ILEZ-1870) GLAZUNOV MELAGUE (OLABILES) GLAZUNOV MELAGUE (OLABILES) GLAZUNOV ISBO-1874 RODRIGO (OLAGUE) RODRIGO (OLAGUE) (SPANANA) TCHAROVSKY (PYORT E. YICH)(1860 [1893])(IUSSIA) CHOPIN CHOPIN (PRÍCISIUC) STRAUS (ONANNI) (1804-1849) (AUSTRIA) SCHABERT (PRANZ) (1797-1828) (AUSTRIA) BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1885-1750)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:53 10:05:53 10:05:33 10:15:34 10:15:34 10:15:34 11:05:55 11:01:55 11:01:55 11:01:55 11:01:55 11:01:55 11:01:55 11:01:55 11:01:55 11:01:55	EMPETANDO A CASA. PASTORIAL. ONE MARIA. MELGOIA RELIGIOSA ADMITADA DO PRIMERIO PRELUDIO DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE BACH. SINFONIA NÚMERO 7 EM FÁ MADOR - PASTORIAL - OPUS 77 - ORIA DE 1902. PASTORIAL OPUS 147. PASTORIAL OPUS 147. CONCERTO PASTORIAL - OBRA DE 1978. MALIELURA - CORD DO GRATÓRIO "O MESSIAS" PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA ROZES PRELÚDIO Nº, 7 EM LA, OP, 28 PRELÚDIO Nº, 7 EM LA, OP, 28 PERLÚDIO Nº, 7 EM LA, OP, 28 CONTRA PARA PIANO EM SI BEMOL MAJOR - DREO GUARTO MOVIMIENTO - CANTATA BWY 140 BARCAROLA, OPUS 60.	PRANCE MACCION MARTHERAD GOPANIO - JAMA ELPHERANDO GOPANIO - JAMA ELPHERANDO GOPANIO - JAMA ELPHERANDO THE AMBIOSAN SINGERS ORGAD - MICHAEL MURBAY UNCLONICIESTRA NON PERHAMBONIA ORGAD - MICHAEL MURBAY UNCLONICIES DAVID CHW WOLKO - MICHAEL MURBAY ORGAD - MICHAEL MURBAY ORGAD - MICHAEL MURBAY ORGADISTRA SING PORCE DE MOSCOU REGISTE ALEAROUR ANISSIMO V CONQUESTRA SING PORCE DE MOSCOU REGISTE ALEAROUR ANISSIMO V CONQUESTRA SING PORCE DE MOSCOU REGISTE ALEAROUR ANISSIMO V ORGADISTRA SING PORCE DE MOSCOU REGISTE - SILO BART FILANTA JOANNA C'ENCIRE REGISTE - MANDAMANO VALIDS FILANTA JOANNA C'ENCIRE REGISTE - MANDAMANO VALIDS REGISTE - MANDAMANO NALIDS REGISTE - MANDAMANO PARIS REGISTE - MANDAMANO AR SITURIDAM REGISTE - MANDAMANO AR SITURIDAM REGISTE - MANDAMANO AR SITURIDAM REGISTA - MANDAMA AR SITUR	(LESCY - 1274) CANÇÃO TRACICONAL NATALINA CESAR FRANCK (1222-1890)(RÉLGICA) GUINCO (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) GLAZUNOV GLAZUNOV MARANES (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) ROGRIGO (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) ROGRIGO (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) ROGRIGO (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) ROGRIGO (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) ROGRIGO (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) ROGRIGO (CHARLES)(1281-1893)(FRANÇA) AMENDEL (GEORG FREDRICO) (11885/259)(ALSTRIA) AMENDEL (GEORG FREDRICO) (11885/259)(ALSTRIA) CHOPNI CHOPNI (FRANÇA) (1797-1828) (ALSTRIA) SCALBIERT (FRANÇA) (1797-1828) (ALSTRIA) BACH (JOHANN) SERAÇITAN)(1885-1790)(ALEMANNA) GUERRA-PIUSE GUERRA-PIUSE GUERRA-PIUSE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:33 10:05:33 10:05:34 10:15:34 10:15:34 10:15:34 10:15:34 11:08:35 13:01:49 13:11:229 13:11:229 13:11:229 13:11:229 13:11:229 13:11:229 13:11:229 13:11:229	PASTORIAL PASTORIAL PASTORIAL PASTORIAL PASTORIAL DELICION RELICIONA DELICIONA DO PRIMERO PRELUDIO DO "CIAVO BEM TEMPERADO" DE RACH. SINFONIA NÚMERO 7 EM FA MAIGR. PASTORIAL - OPUS 77- ORRA DE 1902. PASTORIAL PORO PEN FA MAIGR. PASTORIAL - OPUS 77- ORRA DE 1902. PASTORIAL CORDO DO DENTRE PASTORIAL - OPUS 77- PASTORIAL CORDO DO DENTRE PASTORIAL - OPUS 78- PASTORIAL PASTORIAL - OPUS 78- PASTORIAL CORDO DO DENTRE PASTORIAL - OPUS 78- PASTOR	PRANCE MARCIOLIS MARTINEAU SOFRANCI CANA SUPERIEMAND THE AMERICAN SINCERS ORGAD: MICHAEL MURBAN ORGAD: MICHAEL MURBAN VICLONICELTA NOV PERHAMBONIA ORGAD: MICHAEL MURBAN VICLONICELO DAVID CHEW VICLOR MICHAEL SUPERIAMONIA ORGAD: MICHAEL SE SOUCH RABBIOS ORGANITA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDER ANISSMOV CONUNTO ATHEMA ORGANITA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDER ANISSMOV CONUNTO ATHEMA ORGANITA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDER ANISSMOV TURNISTA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDRA PROPER ORGANITA SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE ALEXANDRA DE VIENA ORGANITA SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE SE COUN DAVIS REGINTE ALEXANDRA PRELIBERTO ORGANITA SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTO L'ALDININE SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTO L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTA L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTO L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTA L'ALDININ	(LIZA-1-1274) CANÇÃO TRANCICIONA NATALINA CISAR FRANCK (1222-1880)(RÉLGICA) GOURGO (CHARLES)(1218-1893)(FRANÇA) (LISEE 13943) MALMAD (GARLES)(1218-1893)(FRANÇA) LISOY ANDERSON CORDIGO (GOAQUÍN) MALMAD (GARLES)(1218-1893)(FRANÇA) LISOY ANDERSON CURDO PROPRIO (CARAMANIA) MALMAD (GARLES)(1218-1893)(FRANÇA) CORDIGO (GOAQUÍN) MALMAD (GARLES)(1218-1893)(FRANÇA) CORDIGO (GOAQUÍN) MALMAD (GERRESON) CORDIN (PROSE E YECH[12840 (1893)(FRANÇA) CHOPIN (PROSE E YECH[12840 (1893)(FRANÇA) CHOPIN (PROSE E YECH[12840 (1893)(FRANÇA) SCHARLES (COMANN) (1894-1849) (ÁUSTRIA) BACH (JOHANN) SERASTIAN)(1285-1750)(ALEMANMA) COOPIN GUERRA-PLIXE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	10:05:53 10:05:53 10:05:53 10:05:53 10:15:54 10:15:54 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:55 11:06:56	PASTORIAL AVE MARIA- MELCOLA RELICIOSA ADMPTADA DO PRIMERO PRELÍDIDO DO CENNO BENA TENPERACAPO EL MOS. SINTONIA NÚMERO 7 EM PA MAIGR. PASTORIAL - OPUS 77 - DISTADRIA, DRUS 147. PASTORIAL, DRUS 147. CONCERTO PASTORIAL - OBRA DE 1978. HALLELURA - TESTA DE NATAL*. PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA NOZES PRELÍDIO NÚMERO 20 - OPUS 28 ROSAS DO SUA. SONIATA PARA PIANO EM SI BENIOL MAIOR - DISIO GUANTO MOVIMENTO - CANTATA BWY 140 MINCAROLA, OPUS 60. MOURADO 'A CEREMIONY OF CAROLS*, OPUS 28	PRANCE MARCIOLIS MARTINEAU SOFRANCE CANA SUPERLANDO THE AMERICAN SINCERS ORGAD: MICHAEL MURBAN VIOLONICESTRA NOW PERHAMBONIA ORGAD: MICHAEL MURBAN VIOLONICESTRA NOW PERHAMBONIA ORGAD: MICHAEL MURBAN VIOLONICESTRA SINCONICE DE MOSCOU REGINTE ALEJANDER ANNISSMOV CONJUSTRA SINCONICA DE MOSCOU REGINTE ALEJANDER ANNISSMOV TENTO DE MOSCONICA DE MOSCOU REGINTE ALEJANDER ANNISSMOV TENTO DE MOSCONICA DE MOSCOU REGINTE ALEJANDER DE MARCIO REGINTE ANNIS ANNIS DE METADO REGINTE ANNIS ANNIS DE MARCIO REGINTE ANNIS ANNIS DE MARCIO REGINTE SE COUN DAVIS REGINTE ANNIS ANNIS DE MARCIO REGINTE ANNIS DE MARCIO REGINTE ANNIS DE MARCIO REGINTE ANNIS ANNIS DE MARCIO REGINTE ANN	(ILEZ-1-1874) CANÇÃO TEMOLOCINA NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1880)(RÉLGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818-1893)(PFANÇA) (ILEZ 1880) GLAZUNOV MELHALUD (DHARLES)(1818-1893)(PFANÇA) (ILEZ 1878) CURDO ANDERSON GLOGOLO GLOG	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016 24/12/2016	12:03:53 10:05:33 10:05:33 10:14:16 10:18:34 10:19:35 11:08:35 11:08:35 11:08:34 13:12:29 13:13:37 13:13:22 13:13:37 13:14:02 13:14:02 14:05:36	PASTORIAL AVE MARIA- MELCOLA RELICIOSA ADMPTADA DO PRIMERO PRELÍDIDO DO CENNO BENA TENPERACAPO EL MOS. SINTONIA NÚMERO 7 EM PA MAIGR. PASTORIAL - OPUS 77 - DISTADRIA, DRUS 147. PASTORIAL, DRUS 147. CONCERTO PASTORIAL - OBRA DE 1978. HALLELURA - TESTA DE NATAL*. PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA NOZES PRELÍDIO NÚMERO 20 - OPUS 28 ROSAS DO SUA. SONIATA PARA PIANO EM SI BENIOL MAIOR - DISIO GUANTO MOVIMENTO - CANTATA BWY 140 MINCAROLA, OPUS 60. MOURADO 'A CEREMIONY OF CAROLS*, OPUS 28	PRANCE MARCIOLIS MARTINEAU SOFRANCI CANA SUPERIEMAND THE AMERICAN SINCERS ORGAD: MICHAEL MURBAN ORGAD: MICHAEL MURBAN VICLONICELTA NOV PERHAMBONIA ORGAD: MICHAEL MURBAN VICLONICELO DAVID CHEW VICLOR MICHAEL SUPERIAMONIA ORGAD: MICHAEL SE SOUCH RABBIOS ORGANITA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDER ANISSMOV CONUNTO ATHEMA ORGANITA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDER ANISSMOV CONUNTO ATHEMA ORGANITA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDER ANISSMOV TURNISTA SINFONICA DE MOSCOU REGINTE ALEXANDRA PROPER ORGANITA SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE ALEXANDRA DE VIENA ORGANITA SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE SE COUN DAVIS REGINTE ALEXANDRA PRELIBERTO ORGANITA SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTO L'ALDININE SINFONICA DE L'ONDRES REGINTE L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTO L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTA L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTO L'ALDININE SINFONICA DE ROTTEIDAM REGINTA L'ALDININ	(ILEZ-1-1874) CANÇÃO TEMOLOCINA NATALINA CÉSAR FRANCK (1822-1880)(RÉLGICA) GOUNDO (CHARLES)(1818-1893)(PFANÇA) (ILEZ 1880) GLAZUNOV MELHALUD (DHARLES)(1818-1893)(PFANÇA) (ILEZ 1878) CURDO ANDERSON GLOGOLO GLOG	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x

24/12/2016							
24/12/2016		OVER THE RAINBOW	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	HAROLD ARLEN	PARTITURAS		×
		SHUT UP AND DANCE	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	WALK THE MOON	PARTITURAS		x
24/12/2016							
24/12/2016		ADESTE FIDELIS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	JOHN FRANCIS WADE	PARTITURAS		x
		MEU SAPATINHO	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	OTÁVIO FILHO	PARTITURAS		×
24/12/2016							
24/12/2016		JOY TO THE WORLD	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	PARTITURAS		×
		CANTIQUE DE NÖEL	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	ADOLPHE ADAM	PARTITURAS		×
24/12/2016							
24/12/2016		CANON	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	JOHANN PACHELBEL	PARTITURAS		×
		BOAS FESTAS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	ASSIS VALENTE	PARTITURAS		×
24/12/2016							
24/12/2016		NOITE FELIZ	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	FRANZ XAVER GRUBER	PARTITURAS		×
-,,		NOTE OF MATH	COOLIFETINA DE CONDAS DA CIDATA	DICADO TACUCINA	DATTTIBAL		
24/12/2016		NOITE DE NATAL	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	RICARDO TACUCHIAN	PARTITURAS		×
24/12/2016		THE FIRST NOEL	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	MELODIA TRADICIONAL INGLESA	PARTITURAS		x
14/11/1010							
24/12/2016		GLÓRIA	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	MELODIA TRADICIONAL INGLESA	PARTITURAS		×
		HALLELUJAH	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	LEONARD COHEN	PARTITURAS		x
24/12/2016							
24/12/2016		JINGLE BELLS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	JAMES PIERPONT	PARTITURAS		x
		MÚSICA TRADICIONAL IRLANDESA	OS PEQUENOS MOZART	TRADICIONAL	PARTITURAS		x
24/12/2016							
24/12/2016		MULHER RENDEIRA	OS PEQUENOS MOZART	ZÉ DO NORTE	PARTITURAS		x
		OH SUZANA	OS PEQUENOS MOZART	BOB NELSON	PARTITURAS		×
24/12/2016							
24/12/2016		FUNICULI, FUNICULA	OS PEQUENOS MOZART	LUIGI DENZA E PEPPINO TURCO	PARTITURAS		×
		MINUETO EM SOL MAIOR	OS PEQUENOS MOZART	JOHANN SEBASTIAN BACH	PARTITURAS		×
24/12/2016							
24/12/2016		SOMENTE O NECESSÁRIO	OS PEQUENOS MOZART	TERRY GILKYSON	PARTITURAS		×
		AQUARELA	OS PEQUENOS MOZART	GUIDO MORRA, MUSHI, TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES	PARTITURAS		×
24/12/2016							
24/12/2016		JOÃO E MARIA	OS PEQUENOS MOZART	CHICO BUARQUE E SIVUCA	PARTITURAS		×
		CAÇADOR DE MIM	OS PEQUENOS MOZART	LUIZ CARLOS SÁ E SÉRGIO MAGRÃO	PARTITURAS		x
24/12/2016		OCHOON DE MIM	OS PEQUENOS MODANI	LOIZ CARLOS SIA E SERGIO IMPIGRADO	PARTITURAS		
24/12/2016		GAROTA DE IPANEMA	OS PEQUENOS MOZART	TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES	PARTITURAS		x
-,,			OS PEQUENOS MOZART	TOM JOBIM	PARTITURAS		×
24/12/2016		ÁGUAS DE MARÇO	US PEQUENUS MUZAKI	IOM JOSIM	PARTITURAS		
24/12/2016		ALLEGRO	OS PEQUENOS MOZART	JOSEPH-HECTOR FIOCCO	PARTITURAS		×
-7/10/2010							
24/12/2016		YESTERDAY	OS PEQUENOS MOZART	JOHN LENNON E PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS		×
		YELLOW SUBMARINE	OS PEQUENOS MOZART	JOHN LENNON E PAUL MCCARTNEY	PARTITURAS		×
24/12/2016							
24/12/2016		TERCEIRO MOVIMENTO DO "CONCERTO NÚMERO 2"	OS PEQUENOS MOZART	HEITOR VILLA-LOBOS	PARTITURAS		×
			OS PEQUENOS MOZART	ANTONIO VIVALDI	PARTITURAS		x
25/12/2016	00:00:26	ORATÓRIO DE NATAL, BWV 248	SOLISTAS REGENTE: KARL MÜNCHINGER ORQUESTRA DE CÂMARA DE STUTTGART	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA) (1685 - 1750)			
25/12/2016	02:40:05	SONATA PARA PIANO № 13 EM SI BEMOL MAIOR	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	MOZART	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
25/12/2016	03:06:34	CONCERTO LÚGUBRE.	FLAUTA: JAMES GALWAY I SOLISTI VÊNETI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE	LOUIS GIANELLA (1778-1817)			
25/12/2016	03:25:03	QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E	CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA ST MARTIN IN THE F	BOCCHERINI (LUIGI)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		CORDAS - G.447.	VIOLÃO: PEPE ROMERO	(1743 - 1805)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
25/12/2016	03:49:26		SOPRANO: SHEILA ARMSTRONG BANXO: JOHN SHIRLEY-QUIRK REGENTE: CARLO MARIA GIULINI	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)			
25/12/2016	05:02:20	GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PIANO	TENOR: ROBERT TEAR SIMEANICA DE LOMDRES VIOLINO: GIDON KREMER	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			PIANO: ANDREI GAVRILOV	(1786-1826)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
25/12/2016	05:20:15	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA DE SHAKESPEARE	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)			
25/12/2016	05:48:05	DANÇA ESLAVA, OPUS 46, NÚMERO 8, EM SOL MENOR.	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA.	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA) (1841 - 1904)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: RAFAEL KUBELIK.	(1841 - 1904)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
25/12/2016	06:00:15	ABERTURA №1 EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA" DIREÇÃO: ADRIAN SHEPHERD	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(LONDRES)	, was the species and MAPA		-
25/12/2016	06:08:45	PARTITA Nº1 - BWV.825	PIANO: ALEXIS WEISSENBERG	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		.,	, ,		ppgraneignari		
1	1	I .	l	I	PROGRAMAÇÃO MUSICAL	L	x

25/12/2016	06:24:13	CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA	VIVALDI (ANTONIO) (1678 1741)(ITÁLIA)			
		EM SOL MAIOR	DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
25/12/2016	06:36:57	TRIO SONATA NÚMERO 2 EM DÓ MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA DIREÇÃO: YEHUDI MENUHIN	PURCELL (HENRY)(1659-1695)(INGLATERRA) (INGLATERRA)	PRUGRAMAÇAU MUSICAL		*
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
25/12/2016	06:45:27	PRELÚDIO EM SOL MENOR, BUXWV 163	ÓRGÃO: MATEO IMBRUNO	BUXTEHUDE (DIETRICH) (1637-1707) (1637 - 1707)			
25/12/2016	07:59:52	CONCERTO DE NATAL EM DÓ MAIOR.	CIS COLLEGIUM MOZARTEUM DE SALZBURGO. DIRETOR: JÜRGEN GEISE.	MANFREDINI (FRANCESCO) (1684-1762)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			DIRETOR: JÜRGEN GEISE.	(1684-1762)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
25/12/2016	08:09:04	O MESSIAS - ORATÓRIO EM 3 PARTES. GRAVAÇÃO BASEADA NA VERSÃO DA ESTRÉIA LONDRINA EM 23 DE M	SOPRANO: ELLY AMELING BADO: GWINNE HOWELL	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
			ACADEMIA DE SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS TENOR: PHILIP LANGRIDGE CONTRALTS. ANNA BENANCIDS ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
25/12/2016	10:29:41	PRIMEIRO ATO DO BALÉ "O QUEBRA NOZES".	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)			
25/12/2016	11:14:23	SEGUNDO ATO DO BALÉ "O QUEBRA NOZES".	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: YURI TEMIRKANOV	(1840 - 1893)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
25/12/2016	12:00:00				PRUGRAMAÇAU MUSICAL		*
		JÚPITER (DE 'OS PLANETAS')	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	GUSTAV HOLST	PARTITURAS		×
25/12/2016							
25/12/2016		OVER THE RAINBOW	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	HAROLD ARLEN	PARTITURAS		×
25/12/2016		SHUT UP AND DANCE	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	WALK THE MOON	PARTITURAS		×
		ADESTE FIDELIS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	JOHN FRANCIS WADE	PARTITURAS		×
25/12/2016							
25/12/2016		MEU SAPATINHO	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	OTÁVIO FILHO	PARTITURAS		x
		NOV TO THE MODILE	CODULTATA DE CONDAT DA	CEONE ENTENDED LIKE-			
25/12/2016		JOY TO THE WORLD	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	PARTITURAS		х
		CANTIQUE DE NÖEL	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	ADOLPHE ADAM	PARTITURAS		x
25/12/2016							
25/12/2016		CANON	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	JOHANN PACHELBEL	PARTITURAS		x
25,12,1010							
25/12/2016		BOAS FESTAS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	ASSIS VALENTE	PARTITURAS		×
		NOITE FELIZ	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	FRANZ XAVER GRUBER	PARTITURAS		×
25/12/2016							
25/12/2016		NOITE DE NATAL	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	RICARDO TACUCHIAN	PARTITURAS		×
25,12,1010							
25/12/2016		THE FIRST NOEL	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	MELODIA TRADICIONAL INGLESA	PARTITURAS		×
		GLÓRIA	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	MELODIA TRADICIONAL INGLESA	PARTITURAS		x
25/12/2016		GLÓRIA	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	MELODIA TRADICIONAL INGLESA	PARTITURAS		×
	13-09-12	JINGLE BELLS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA UNILIMO: SALVATINE ACCARDO	JAMES PIERPONT	PARTITURAS PARTITURAS		x
25/12/2016 25/12/2016	13:09:12				PARTITURAS		×
	13:09:12 13:47:35	JINGLE BELLS CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº1 EM RÉ MAIOR,	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA UNILIMO: SALVATINE ACCARDO	JAMES PIERPONT			
25/12/2016 25/12/2016	13:47:35	IRMGE BELLS CONCLETO PARA VIOLENO E O ROQUESTRA Nº1 EM RÉ MAIOR, OPUS G PRELÍCIO DRANGROP, OP 28	ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTA VIOLINOS JANATORIS ACCARDO REGESTRE: CHARRES SU DITOTI ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES PLANO: GRIGORY SONCILOV	JAMES PERPONT PAGANIN (INCCOLÓ) (1782-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PRÍCEÓRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA)	PARTITURAS		×
25/12/2016		JANGLE BELLS CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº1 EM RÉ MAIOR, OPUS 6	ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTA VIQUINO: SALVATORIR ACCARDO REGERTE: CAMBAS DU DITOT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONGRES	JAMES PIERPONT PAGANINI (NCCOLÓ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15	JINGLE BELLS CONCERTS PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM RÉ MAIOR, OPES S PRELÚCICI RANGOROP, OP 28 SINFONA N° 3. OPUS 227, EM SOL MENOR	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA TALAMANONA DE LOCRIES PRANO: GRIGORY SONCIOLO ORQUESTRA SINCÓNICA DA TASAÑANA REGERITE: HOWARD SHELLEY	JAMAS PERPONT PRECNINI (PECCLÓ) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPHI (PRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓPHA ÉPRNÇA) RENECUE (CARL)(1824 - 1935)(ALEMANHA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
25/12/2016 25/12/2016	13:47:35	IRMGE BELLS CONCLETO PARA VIOLENO E O ROQUESTRA Nº1 EM RÉ MAIOR, OPUS G PRELÍCIO DRANGROP, OP 28	ORQUESTRA DE CORIAS DA GROTA VICUNO: SALVATORE ACCARDO REGISTI: CAMBLA SUDIOTI ORQUESTRA FLANANCISCI SE CONCRES PANO: GRIGORY SOXOLOV ORGUESTRA SINFÔNICA DA TASMÁNIA	JAMES PERPONT PAGANIN (INCCOLÓ) (1782-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PRÍCEÓRIC) (1810-1849) (POLÓNIA (BRANÇA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15	JINGLE BELLS CONCERTS PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM RÉ MAIOR, OPES S PRELÚCICI RANGOROP, OP 28 SINFONA N° 3. OPUS 227, EM SOL MENOR	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA TALAMANONA DE LOCRIES PRANO: GRIGORY SONCIOLO ORQUESTRA SINCÓNICA DA TASAÑANA REGERITE: HOWARD SHELLEY	JAMAS PERPONT PRECNINI (PECCLÓ) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPHI (PRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓPHA ÉPRNÇA) RENECUE (CARL)(1824 - 1935)(ALEMANHA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTS PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM RÉ MAIOR, OPES S PRELÚCICI RANGOROP, OP 28 SINFONA N° 3. OPUS 227, EM SOL MENOR	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA TALAMANONA DE LOCRIES PRANO: GRIGORY SONCIOLO ORQUESTRA SINCÓNICA DA TASAÑANA REGERITE: HOWARD SHELLEY	JAMAS PERPONT PRECNINI (PECCLÓ) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPHI (PRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓPHA ÉPRNÇA) RENECUE (CARL)(1824 - 1935)(ALEMANHA)	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTOR PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM NÉ MAIOR, OPES S PRELÚCICI RANGOROP, OP 28 SINFONA N° 3, OPUS 227, EM SOL MERIOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 51399	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS SALVATORE ACCARDO VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VIC	JAMAS PERPONT PRECNINI (PECCEO) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓPIA ÉBRAÇA) RENECCE (CARL)(1824 - 1915)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGIRA ALEMANHA)	PROTRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTOR PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM RÉ MAIOR, OPES S PRELÚCICI RANGOROP, OP 28 SINFONA N° 3, OPUS 227, EM SOL MERIOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 51399	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS SALVATORE ACCARDO VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VICUNOS SALVATORES VIC	JAMAS PERPONT PRECNINI (PECCEO) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓPIA ÉBRAÇA) RENECCE (CARL)(1824 - 1915)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGIRA ALEMANHA)	PROTRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JAMOER BELLS CONCENTED PARA VIOLING E ORQUESTRA N°1 EM RÉ MAIOR, ONUS 6 PRELÚCIO BARROROP, OP 28 SINFONA N° 3, OPUS 227, EM SOL MENOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGELIS	ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTA VICURIO SA AVATORE ACCAMO REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE L'AMAZIONE REGISTRE L'AMAZ	JAMES PERPONT PAGANIN (INCCOLÓ) (1732-1840)(TÁLIA) CHOPHN (PRÉCÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA EBANÇA) REINICKE (CARLÍ(1824 - 1910)(ALEMANHA) LISTT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) COSIVAL CAYMANI OUGAR CASTRO NEVES / LLVERCY FORRNI	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA BOSSAMOCERNA		x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCESTED PARA VIOLING E ORGUESTRA N°1 EM NÉ MAIOR, ONUS 6 PRELÚDIO BARIGNOP, OP.28 SINFORNA N° 3, OPUS 227, EM SOL MENDR ELSTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA VICUNOS JANAVIONE ACCAMO ORQUESTRA FILAMONACA DE LONGRES FRANCIS GRIGORY SUNCILOV ORQUESTRA SINVÔNICA DA TACIMÂNIA ANEGISTIE: HORIAND SHILLEY PANOS: CLAUDIG ABBAU DOROJA, CANIMAI	JAMES PERPONT PAGANIN (INCCOLÓ) (1782-1840)(TÁLIA) CHOPHN (PRÉGÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA EBANÇA) REINICCE (CARL)(1824 - 1910)(ALEMANHA) LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) DOBINAL CANMAN	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA		x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JAMOER BELLS CONCENTED PARA VIOLING E ORQUESTRA N°1 EM RÉ MAIOR, ONUS 6 PRELÚCIO BARROROP, OP 28 SINFONA N° 3, OPUS 227, EM SOL MENOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGELIS	ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTA VICURIO SA AVATORE ACCAMO REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE CAMAZIONE REGISTRE L'AMAZIONE REGISTRE L'AMAZ	JAMES PERPONT PAGANIN (INCCOLÓ) (1732-1840)(TÁLIA) CHOPHN (PRÉCÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA EBANÇA) REINICKE (CARLÍ(1824 - 1910)(ALEMANHA) LISTT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) COSIVAL CAYMANI OUGAR CASTRO NEVES / LLVERCY FORRNI	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA BOSSAMOCERNA		x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JANGLE BELLS CONCERTOR PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM RÉ MAJOR, OPES S PRELÍCICO TRANSCINO, OP 28 SINFONS N° 3, OPUS 227, EM 3GL MENOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS \$1399 AGEUS AGEUS	ORDUSTRA E CORRAS DA GROTA VICUNDO SAUATORIS ACCARRO WIGGITTE, CANELLS DUTOIT ORDUSTRATI ALBANDANCA DE LOCRIES PRANOC. GRIGORY SONCILOY ORDUSTRATI ALBANDANCA DE LOCRIES PRANOC. GRIGORY SONCILOY PRANOC. CALUDIO ARRAU ORDUSTRATO SINTÓNICA DA TASMÁNIA RIGIRITE. HOWARD SHELLEY PANOC. CLAUDIO ARRAU ALBAN ESPÍNDOLA ALBAN ESPÍNDOLA	JAMES PERPONT PAGAMIN (PRCOCK) (1772-1840)(TÁLIA) CHOMIN (PREORIC) (1810-1849) (POCÓMIA EPANÇA) REINECKE (CANQ)(1824 - 1910)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) OGIOVAL CAYMAN OSCAN CANTRO NEVES / LUVERCY FIORRII MANSA.	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JANGLE BELLS CONCERTOR PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM RÉ MAJOR, OPES S PRELÍCICO TRANSCINO, OP 28 SINFONS N° 3, OPUS 227, EM 3GL MENOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS \$1399 AGEUS AGEUS	ORDUSTRA E CORRAS DA GROTA VICUNDO SAUATORIS ACCARRO WIGGITTE, CANELLS DUTOIT ORDUSTRATI ALBANDANCA DE LOCRIES PRANOC. GRIGORY SONCILOY ORDUSTRATI ALBANDANCA DE LOCRIES PRANOC. GRIGORY SONCILOY PRANOC. CALUDIO ARRAU ORDUSTRATO SINTÓNICA DA TASMÁNIA RIGIRITE. HOWARD SHELLEY PANOC. CLAUDIO ARRAU ALBAN ESPÍNDOLA ALBAN ESPÍNDOLA	JAMES PERPONT PAGAMIN (PRCOCK) (1772-1840)(TÁLIA) CHOMIN (PREORIC) (1810-1849) (POCÓMIA EPANÇA) REINECKE (CANQ)(1824 - 1910)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) OGIOVAL CAYMAN OSCAN CANTRO NEVES / LUVERCY FIORRII MANSA.	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCESTED PARA VIOLING E ORGUESTRA N°1 EM NÉ MAIOR, ONUS 6 PRELÚDIO BARIGNOP, OP.28 SINFORIA N° 3, OPUS 227, EM SOL MENDR ELSTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGEUS AGEUS FERCOSO GIZER AGEUS NA HORA DO AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA VICUNOS SALVATORE RECUMO ORQUESTRA LARGAMANIA EL CHORES PRANCI: GREGORY SCHOLOV ORQUESTRA LARGAMANIA EL CHORES PRANCI: GREGORY SCHOLOV FRANCI: CHUCHES SHIPÓNICA DA TASMÁNIA REGISTE: HORIZOS DRILLEY FRANCI: CLAUDIO ARRAU ODRIVAL CANAMAI ALZINA ESPÍNDOLA MANSA MANSA	JAMAS PERPONT PAGANIN (PICCOLÓ) (1782-1840)(TÁLIA) CHOPHI (PRÉDÉRIC) (1810-3849) (POLÓNIA EBANÇA) RENECCE (CARLYLEZ-1-1920)(ALEMANHA) LUSZT (FRANC) (1811-3880)(HUNGRIA ALEMANHA) COSRIVAL CANTIMI COCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FORRINI MASSA TOM JOBBM / VINCUIS DE MORAES TOM JOBBM / VINCUIS DE MORAES	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA		x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	INIGIE BELLS CONCERTO PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº I EM NÉ MAIOR, OPES S PRELÍCICIO RANGORO, OP 28 SINFONIA Nº 3, OPILS 227, EM 301, MEMOR GESTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGEUS AGEUS 4 PRECSO DOZER AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS JAVATORIA RECUMO ORQUESTRA ILARMÔNICA DE LONGRES PIANOS GRIGORY SONCION ORQUESTRA JAVATORIA DA TASMÁNIA REGISTE HOVINGES DA TASMÁNIA REGISTE HOVINGES DELETY PIANOS CLAUGIG ARRAU DORIVAL CAVIMMI ALAÍDE COSTA ALZIRA ESPÍRIDOLA MAISA	JAMAS PERPONT PRECNINI (PECCEO) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPNI (PREGÉRIC) (1810-1840) (POLÓNIA EPRANÇA) RENICCIE (CARL)(1824 - 1926)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) CORNAL CAYMMI OCICA CASTRO NEVES / LUVERCY FORRINI MONSIA. TOM JORNA / VINICUIS DE MORAES	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCESTED PARA VIOLING E ORGUESTRA N°1 EM NÉ MAIOR, ONUS 6 PRELÚDIO BARIGNOP, OP.28 SINFORIA N° 3, OPUS 227, EM SOL MENDR ELSTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGEUS AGEUS FERCOSO GIZER AGEUS NA HORA DO AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA VICUNOS SALVATORE RECUMO ORQUESTRA LARGAMANIA EL CHORES PRANCI: GREGORY SCHOLOV ORQUESTRA LARGAMANIA EL CHORES PRANCI: GREGORY SCHOLOV FRANCI: CHUCHES SHIPÓNICA DA TASMÁNIA REGISTE: HORIZOS DRILLEY FRANCI: CLAUDIO ARRAU ODRIVAL CANAMAI ALZINA ESPÍNDOLA MANSA MANSA	JAMAS PERPONT PAGANIN (PICCOLÓ) (1782-1840)(TÁLIA) CHOPHI (PRÉDÉRIC) (1810-3849) (POLÓNIA EBANÇA) RENECCE (CARLYLEZ-1-1920)(ALEMANHA) LUSZT (FRANC) (1811-3880)(HUNGRIA ALEMANHA) COSRIVAL CANTIMI COCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FORRINI MASSA TOM JOBBM / VINCUIS DE MORAES TOM JOBBM / VINCUIS DE MORAES	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA		x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	INIGER BELLS CONCENTED PRAY VOLUND E ONQUESTRA Nº 1 EM NÉ MAIOR, ONUS S PRELÚCIO BARICHOP, OP 28 SINFOINA Nº 3, OPUS 227, EM SOL MENOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 ADEUS ADEUS ADEUS ADEUS ADEUS ANDRA DO ADEUS MA HORA DO ADEUS AMOR SEM ADEUS	ORQUESTRA DE CORRAS DA GROTIA VICUNDO SAUVATORE ACCARRO WEGENTE, CAMELES DUFOIF ORGOGESTRA FILARAMONICA DE LOCRIES PRANCI, GREGORY SOKOLOV ORQUESTRA SINTÓNICA DA TASSAÑALA REGENTE. HOWARD SHELLEY PANCI, CALUDIO ARBAU ALZINA ESPÍNDOLA MANSA ALZINA ESPÍNDOLA MANSA JATMA GUEDES SUVA TELES	JAMES PERPONT PAGAMIN (PECCHÓ) (1772-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PRÉCRÍC (1810-1849) (POCÓMIA EPANÇA) RENECCE (CANQUISSA - 1930)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1813-1880)(HUNGRIA ALEMANHA) OSCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FIORINI OSCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FIORINI TOM JOBBA / VINICUIS DE MORAES TOM JOBBA / VINICUIS DE MORAES	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	INIGER BELLS CONCENTED PRAY VOLUND E ONQUESTRA Nº 1 EM NÉ MAIOR, ONUS S PRELÚCIO BARICHOP, OP 28 SINFOINA Nº 3, OPUS 227, EM SOL MENOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 ADEUS ADEUS ADEUS ADEUS ADEUS ANDRA DO ADEUS MA HORA DO ADEUS AMOR SEM ADEUS	ORQUESTRA DE CORRAS DA GROTIA VICUNDO SAUVATORE ACCARRO WEGENTE, CAMELES DUFOIT ORQUESTRA FILARAMONICA DE LOCRIES PRANCI, GRIGORY SOKOLOV ORQUESTRA SINTÓNICA DA TASSAÑALA REGENTE. HOWARD SHELLEY PANCI, CALUDIO ARBAU ALZINA ESPÍNDOLA MANSA ALZINA ESPÍNDOLA MANSA JATMA GUIDES SUVA TELES	JAMES PERPONT PAGAMIN (PECCHÓ) (1772-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PRÉCRÍC (1810-1849) (POCÓMIA EPANÇA) RENECCE (CANQUISSA - 1930)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1813-1880)(HUNGRIA ALEMANHA) OSCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FIORINI OSCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FIORINI TOM JOBBA / VINICUIS DE MORAES TOM JOBBA / VINICUIS DE MORAES	PARTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA ROSSAMOGERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	INIGIE BELLS CONCERTO PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº1 EM NÉ MAIOR, OPISS PRELÍCICIO RANGORO, OR 28 SINFONIA Nº 3, OPILS 227, EM SOL MEMOR GESTUDOS TRANSCENDENTAS S139 AGEUS AGEUS AGEUS AGEUS ANORA DO AGEUS AMORA SEM AGEUS FRACES DEZER AGEUS FRACES DEZER AGEUS AGEUS EFFACE DEZER AGEUS AGEUS EFFACE DEZER AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS JAVATORIA ECOMOD ORQUESTRA ILABRAÑNICA DE LONGRES PRANO-CRISCORY SONCIO. ORQUESTRA JAVATORIA DA TASMÁNIA REGISTRA JAVATORICA DA TASMÁNIA REGISTRA SINTÓNICA DA TASMÁNIA DORIVAL CAYMMI	JAMES PERFORT PRECION (PRECEDIT 122-1840) (PALAN) CHOPNI (PRECEDIC) (1792-1840) (PALAN) CHOPNI (PRECEDIC) (1810-1840) (POLÓNIA ERANÇA) RENECUE (CARULIEZ-1-1926)/ALEMANHA) USZT (FRANC) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANHA) CORRIAL CAYMMI CORRIAL CAYMMI MONSIA TOM JORIM / VINICUIS DE MORAES	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTS PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM NÉ MAIOR, OPOSS PRELÍGIO BARRONOP, OP 28 SINFONAN Y 3, OPUS 227, EM SOL MERIOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 51399 AGEUS AGEUS 6 PRECISO DEZER ADEUS AM HORA DO ACRUS AMORA DO ACRUS AMORA DO ACRUS	ORDUSTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUADO SALVATORE ACCARDO ORGUSTRA TALARAMONACA DE LOCRRES PRANOS GRIGORY SONCIACO ORGUSTRA TALARAMONACA DE LOCRRES PRANOS GRIGORY SONCIACO ORGUSTRA SINICÓNICA DA TASAMONA REGENTE HOWARD SHELLEY PRANOS CLAUDIO ARRAU ODRIVAL CAYMAM ALAÍDE COSTA ALZIRA ESPÍNDOLA MAYSA FATIMA GUIDES SILVA TELES	JAMAS PERPONT PREAMIN (PRECED) (1772-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PREDERIC) (1810-1849) (POLÓPINA ÉBRANÇA) RERIECTE (CANQUEZA: 1930)(ALEMANHA) LUSZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA) CORDINAL CATAMIN COCAR CASTRO NEVES / LUMERCY FIGRINI TOM JORINA / VINICUIS DE MORAES TOM JORINA / VINICUIS DE MORAES TOM JORINA / VINICUIS DE MORAES	PROTERMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	INIGIE BELLS CONCERTO PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº1 EM NÉ MAIOR, OPISS PRELÍCICIO RANGORO, OR 28 SINFONIA Nº 3, OPILS 227, EM SOL MEMOR GESTUDOS TRANSCENDENTAS S139 AGEUS AGEUS AGEUS AGEUS ANORA DO AGEUS AMORA SEM AGEUS FRACES DEZER AGEUS FRACES DEZER AGEUS AGEUS EFFACE DEZER AGEUS AGEUS EFFACE DEZER AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUNOS JAVATORIA ECOMOD ORQUESTRA ILABRAÑNICA DE LONGRES PRANO-CRISCORY SONCIO. ORQUESTRA JAVATORIA DA TASMÁNIA REGISTRA JAVATORICA DA TASMÁNIA REGISTRA SINTÓNICA DA TASMÁNIA DORIVAL CAYMMI	JAMES PERFORT PRECION (PRECEDIT 122-1840) (PALAN) CHOPNI (PRECEDIC) (1792-1840) (PALAN) CHOPNI (PRECEDIC) (1810-1840) (POLÓNIA ERANÇA) RENECUE (CARULIEZ-1-1926)/ALEMANHA) USZT (FRANC) (1811-1886)/HUNGRIA ALEMANHA) CORRIAL CAYMMI CORRIAL CAYMMI MONSIA TOM JORIM / VINICUIS DE MORAES	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCESTED PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM NÉ MAJOR, ONS S PRELÚDICI DIAMOROP, OP. 28 SINFONIA N° 3, OPUS 227, EM SOL MENDR DESTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGEUS AGEUS AFRICASO DIZER AGEUS AMORI SEM AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA VICUNOS SALATORE RECUMO ORQUESTRA INDRAMA CAE LACRIES FRANCI: GRIGORY SONGLOV ORQUESTRA SINVÔNICA DA TASMÂNIA ALGORIZA SINVÔNICA DA TASMÂNIA ALGORIZA CARAMI DORIVAL CARAMI ALZINA ESPÍNDOLA ALZINA ESPÍNDOLA MANSA ALZINA TELES TITO MAGOI RODRIGO GARCIA LOPIES CARLOS DAMÉ	JAMAS PERPONT PACAMINI (INCCCIÓ) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPHI (PRÉDÉRIC) (1810-1840) (POLÓNIA EBANÇA) RENICCE (CARLÍLEZ-1-1920)(ALEMANHA) LISZT (FRANC) (1811-1880)(HUNGRIA ALEMANHA) DORIVAL CAYMMI GOCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FORRIN MASSA TOM JORNA / VINCUIS DE MORAES TOM JORNA / VINCUIS DE MORAES TOM JORNA / VINCUIS DE MORAES TOM JORNA / LUIS BONFÁ ROGRIGO GARCIA LOPES / PALAO LEMINORI ROGRIGO GARCIA LOPES / PALAO LEMINORI CORLOS DAFÉ	PROTERMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCESTED PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM NÉ MAJOR, ONS S PRELÚDICI DIAMOROP, OP. 28 SINFONIA N° 3, OPUS 227, EM SOL MENDR DESTUDOS TRANSCENDENTAS 5139 AGEUS AGEUS AFRICASO DIZER AGEUS AMORI SEM AGEUS	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA VICUNOS SALATORE RECUMO ORQUESTRA INDRAMA CAE LACRIES FRANCI: GRIGORY SONGLOV ORQUESTRA SINVÔNICA DA TASMÂNIA ALGORIZA SINVÔNICA DA TASMÂNIA ALGORIZA CARAMI DORIVAL CARAMI ALZINA ESPÍNDOLA ALZINA ESPÍNDOLA MANSA ALZINA TELES TITO MAGOI RODRIGO GARCIA LOPIES CARLOS DAMÉ	JAMAS PERPONT PACAMINI (INCCCIÓ) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPHI (PRÉDÉRIC) (1810-1840) (POLÓNIA EBANÇA) RENICCE (CARLÍLEZ-1-1920)(ALEMANHA) LISZT (FRANC) (1811-1880)(HUNGRIA ALEMANHA) DORIVAL CAYMMI GOCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FORRIN MASSA TOM JORNA / VINCUIS DE MORAES TOM JORNA / VINCUIS DE MORAES TOM JORNA / VINCUIS DE MORAES TOM JORNA / LUIS BONFÁ ROGRIGO GARCIA LOPES / PALAO LEMINORI ROGRIGO GARCIA LOPES / PALAO LEMINORI CORLOS DAFÉ	PROTERMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA ROSSAMODERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTS PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM NÉ MAIOR, OPUS DE CONCESTRA DEL SE SON DEL SA DEL SE SON DEL SA DEL SE PERCOS DELES ADELLS ADELLS 4. PERCOS DELES ADELLS AMENDA DO ACELUS AMENDA DO ACELUS AMENDA DO ACELUS ACELUS ACELUS COMO LUM SAMIBA DE ACELUS ACELUS COMO LUM SAMIBA DE ACELUS ACELUS COMO LUM SAMIBA DE ACELUS	ORDINESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUADO SALVATORE ACCARDO ORGIGESTRA TILARAMANICA DE LONGRES PRANO: GRIGORY SORLIOV ORGIGESTRA SINICÂNICA DA TASMÁRIA REGISTE HOWARD SHELLEY PRANO: CALUDIO ARRAU DORIVAL CAVIMARI ALAÍRA ESPÁNDOLA ALZIRA ESPÁNDOLA ALZIRA ESPÁNDOLA FÁTIMA GUEDES SILVA TILES TITO MAMO! RODRIGO GARCIA LOPES CARLOS DAFÉ GAL COSTA	JAMAS PERPONT PRECNINI PRECEDIT 123-1840(ITALIA) CHOPNI (PREEDERIC) (1810-1849) (POLÓNIA ESPANÇA) RENECUE (CANQUEZA - 1930(ALEMANHA) USST (FRANZ) (1811-1886()HUNGRIA-ALEMANHA) COMINAL CATAMIN COMINAL CATAMIN TOM JOBBA / VINICUES DE MORAES TOM JOBBA / VINICUES DE MORAES TOM JOBBA / VINICUES DE MORAES TOM JOBBA / LUS BONFA ROORIGO GARCIA LOPES / PAULO LEMINISKO CANGO GARCIA LOPES / PAULO LEMINISKO CONCO BUARQUE / CAETANO VELOSO CAMOS DAPÉ CHICO BUARQUE / CAETANO VELOSO CAMOS MIRANDOA	PROTERMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JAMORE BELLS CONCERTOR PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº1 EM NÉ MAJOR, OPES S PRELÍCICO RANGOROP, OP 28 SINFORNA Nº 1, OPUS 227, EM SOL MENOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS \$1399 ADEUS ADEUS 6 PRECISO DIZER ADEUS NA HORA DO ADEUS 6 FACEL DIZER ADEUS ADEUS 6 FACEL DIZER ADEUS ADEUS COMO UM SAMISA DE ADEUS	ORDUSTRA DE CORRAS DA GROTA WOUND SAVANDRA ACCORD ORDUSTRA LA LA DESCRIPTION ORDUSTRA LA LA LA DESCRIPTION ORDUSTRA LA	JAMES PERPONT PREMINE (PECCHÓ) (1782-1840)(TÁLIA) CHOPIN (PREDERIC (1810-1849) (POLÓPINA EPANÇA) RERECCE (CANQUEZA - 1910)(ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) OSIGNAL CATMAN OSIGNAL CATMAN OSIGNAL CATMAN TOM JORNA / VINICUIS DE MORAIS CONCO GANGA LOPES / PAULO LEMINISKI CANDO GANGA LOPES / PAULO LEMINISKI CANDO GANGAL LOPES / PAULO LEMI	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTS PARA VIOLING E ONQUESTRA N°1 EM NÉ MAIOR, OPUS DE CONCESTRA DEL SE SON DEL SA DEL SE SON DEL SA DEL SE PERCOS DELES ADELLS ADELLS 4. PERCOS DELES ADELLS AMENDA DO ACELUS AMENDA DO ACELUS AMENDA DO ACELUS ACELUS ACELUS COMO LUM SAMIBA DE ACELUS ACELUS COMO LUM SAMIBA DE ACELUS ACELUS COMO LUM SAMIBA DE ACELUS	ORDINESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUADO SALVATORE ACCARDO ORGIGESTRA TILARAMANICA DE LONGRES PRANO: GRIGORY SORLIOV ORGIGESTRA SINICÂNICA DA TASMÁRIA REGISTE HOWARD SHELLEY PRANO: CALUDIO ARRAU DORIVAL CAVIMARI ALAÍRA ESPÁNDOLA ALZIRA ESPÁNDOLA ALZIRA ESPÁNDOLA FÁTIMA GUEDES SILVA TILES TITO MAMO! RODRIGO GARCIA LOPES CARLOS DAFÉ GAL COSTA	JAMAS PERPONT PRECNINI PRECEDIT 123-1840(ITALIA) CHOPNI (PREEDERIC) (1810-1849) (POLÓNIA ESPANÇA) RENECUE (CANQUEZA - 1930(ALEMANHA) USST (FRANZ) (1811-1886()HUNGRIA-ALEMANHA) COMINAL CATAMIN COMINAL CATAMIN TOM JOBBA / VINICUES DE MORAES TOM JOBBA / VINICUES DE MORAES TOM JOBBA / VINICUES DE MORAES TOM JOBBA / LUS BONFA ROORIGO GARCIA LOPES / PAULO LEMINISKO CANGO GARCIA LOPES / PAULO LEMINISKO CONCO BUARQUE / CAETANO VELOSO CAMOS DAPÉ CHICO BUARQUE / CAETANO VELOSO CAMOS MIRANDOA	PROTERMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTO PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº1 EM NÉ MAIOR, OPES S PRELÍCICO RANGOROP, OR 28 SIRPONIA Nº 3, OPILS 227, EM SOL MENDR GESTIVODOS TRANSCENDENTAS 5339 AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS CE FACE, DOZER AGELIS AG	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUADO SALATORIA ECOMOD ORQUESTRA ILABANÓNICA DE LONGRES PIANO-CRISGORY SONCICO DE TASMÁNIA REGISTE: NOTARRE SELECT PIANO-CLAUGIO ARRAU DORIVAL CATAMAI ALZIRA ESPÍRICOLA ALZIRA ESPÍRICOLA MARISA FATIMA GUIDES SILVA TELES TITO MACI CARLOS DAFÉ GAL COSTA CELIA LUIE GORZAGA CELIA	JAMAS PERPONT PAGAMIN (PRECEDIC) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPNI (PRECEDIC) (1810-1840) (POLÓNIA ESPANÇA) RENECCIE (CARA)(1824 - 1926)(ALEMANHA) LISET (FRANC) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) CORROAL CATAMIN CORROAL CATAMIN MANSA TOM JORINA / VINICUIS DE MORAES CORCOS DAPÉ CARLOS DAPÉ CHICOS DAPÉ CHICOS DAPÉ CHICOS DAPÉ CHICOS BUARQUIS / CRITANO VELOSO CARMEN MIRANDA.	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016 25/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JINGLE BELLS CONCERTO PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº1 EM NÉ MAIOR, OPES S PRELÍCICO RANGOROP, OR 28 SIRPONIA Nº 3, OPILS 227, EM SOL MENDR GESTIVODOS TRANSCENDENTAS 5339 AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS AGELIS CE FACE, DOZER AGELIS AG	ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA VICUADO SALATORIA ECOMOD ORQUESTRA ILABANÓNICA DE LONGRES PIANO-CRISGORY SONCICO DE TASMÁNIA REGISTE: NOTARRE SELECT PIANO-CLAUGIO ARRAU DORIVAL CATAMAI ALZIRA ESPÍRICOLA ALZIRA ESPÍRICOLA MARISA FATIMA GUIDES SILVA TELES TITO MACI CARLOS DAFÉ GAL COSTA CELIA LUIE GORZAGA CELIA	JAMAS PERPONT PAGAMIN (PRECEDIC) (1792-1840)(TÁLIA) CHOPNI (PRECEDIC) (1810-1840) (POLÓNIA ESPANÇA) RENECCIE (CARA)(1824 - 1926)(ALEMANHA) LISET (FRANC) (1811-1886)(HUNGRIA ALEMANHA) CORROAL CATAMIN CORROAL CATAMIN MANSA TOM JORINA / VINICUIS DE MORAES CORCOS DAPÉ CARLOS DAPÉ CHICOS DAPÉ CHICOS DAPÉ CHICOS DAPÉ CHICOS BUARQUIS / CRITANO VELOSO CARMEN MIRANDA.	PROTITURAS PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL ROSSAMOCERNA ROSSAMOCERNA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	13:47:35 13:55:15 14:28:25	JAMOR FIELLS CONCERTOR PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº1 EM RÉ MAJOR, OPESS PRELÍUDIO RARIORIOP, OP 28 SIRFORIA Nº 1, OPUS 227, EM SOL MENIOR 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAS 51399 AGEUS AGEUS 6 FRECISO DECER ACRUS NA HORA DO ACRUS 6 FRECIS DECER ACRUS ACRUS CEMOLIS ACRUS A	CONCUESTRA DE CORRAS DA GROTA POLUNDO SAUVENDES ACCADADO WEGENTES CAMERIS DUFORT OROGLESTRA FIRAMANIMANO DE LONDRES PRANCI, GREGORY SOKOLOV ORIGLESTRA SINFÓNICA DA TASSAÑALA REGENTES HOWARD SHELLEY PANCO, CLAUDIO ARRAU ALADRA ESPÍNDOLA MANSA JATAMA GUIDES SILVAR TILES TITO MACH RODRIGO GARCA LOPES CALLO SOMFÉ GAL COSTA CÉLIA LUIZ GOREAGA CS MUTANTES	JAMES PERPONT PRECINITY (PERPONT PRECINITY (PERPONT) CHOPNI (PRECISIC) (1210-1249) (POLÓNIA EPANÇA) CHOPNI (PRECISIC) (1210-1249) (POLÓNIA EPANÇA) RENECCE (CANQUEZA - SPESI/ALEMANHA) USZT (FRANZ) (1211-1288)(HUNGRIA ALEMANHA) OSCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FORRIN OSCAR CASTRO NEVES / LUVERCY FORRIN TOM JORRA / VINCUIS DE MORAES	PROTERMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL PROGRAMAÇÃO MUDICAL ROSSAMOCERNA		x

			1				
25/12/2016	23:00:00	MIÚSICA DE SOBREVIVÊNCIA	EGBERTO GISMONTE / ORQUESTRA DO ESTADO DA LITUÂNIA	EGBERTO GISMONTE	SALA DE MÚSICA		×
25/12/2016							
25/12/2016		DANÇA AFRO	ZELITO MEDEIROS	ZELITO MEDEIROS	SALA DE MÚSICA		×
25/12/2016		PAISAGEM BRASILEIRA	GILSON PERANZZETTA	GILSON PERANZZETTA	SALA DE MÚSICA		×
26/12/2016	01:00:39	SUÍTE RETRATOS ABERTURA "LA GAZZA LADRA"	RAPHAEL RABELLO / DININHO / CHIQUINHO DO ACORDEON	RADAMÉS GNATTALI ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	SALA DE MÚSICA		×
10,11,1010	01.00.33	POLITICIA DI GALLA DIDIO	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	01:11:25	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	HARPA: JUTTA ZOFF REGENTE: SIEGFRIED KURZ ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDE	BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN)(1775-1834)(FRANÇA) (1775-1834)			
26/12/2016	01:34:00	DOLORES - VALSA OPUS 170 - OBRA DE 1880	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL	WALDTEUFEL (ÉMILE) (1837 - 1915)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	01:43:11	SINFONIA NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 28	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: KURT MASUR	(FRANÇA) MAX BRUCH (1838 - 1920)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	02:11:53	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE TCHAIKOVISKY	CAMERATA DE SÃO PETERSBURGO	ARENSKY (ANTON)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
26/12/2016	02:26:37	SUÍTE ESPANHOLA Nº1	REGENTE: SAULIUS SONDECKIS PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	(1861 - 1906) ALBÉNIZ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016	02:26:37	SUITE ESPANHOLA Nº1	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	ALBENIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	03:00:50	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: RUDOLF KEMPE	HUMPERDINCK(ENGELBERT)(1854-1921) (1854-1921)			
26/12/2016	03:27:24	QUARTETO COM PIANO EM DÓ MENOR, OPUS 15.	QUARTETO FAURÉ	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016	03:58:32	"SOUVENIRS", POEMA PARA ORQUESTRA, OPUS 62	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE WÜRTENBERG REGÉNCIA DE GILLES NOPRE	VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016	04:18:45	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: PRELÚDIO, SARABANDA, GAVOTA,	ORDUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRI	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		ÁRIA, DOUBLE E GIGA.	REGENTE: ANDRÉ CARDOSO	(1850 - 1902)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	04:44:41	VYSEHRAD - POEMA SINFÓNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	04:59:26	PRELÚDIO SINFÔNICO EM LÁ MAIOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI	PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
26/12/2016	05:08:30	ALBORADA DEL GRACIOSO	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL	RAVEL (MAURICE) (1875 (1937)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	05:16:42	SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY, EM	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE	BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	05:34:54	ARRANJO PARA DOIS PIANOS *BLUES* - PARA CONJUNTO DE JAZZ	PIANO: MARTIN JONES	BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
Zb/12/2016	05:34:54	"BLUES" - PANA CONJUNITO DE JAZZ	PIANCY MARTIN JONES BANDO: CHRIS LAWRENCE PERCUSSÃO: GREGORY KNOWLES VIOLINO: BERVELEY DAVISON CLABRIESTE SAX: DAVID ROACH	(1913 - 1976)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	06:00:53	"LE ROMAN DE FAUVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS	CLEMENCIC CONSORT	AUTORES ANÓNIMOS FRANCESES			
1							
26/12/2016	06:11:40	SEGUNDA FANTASIA EM RÉ MENOR	AO CRAVO, PIETER DIRKSEN	SWEELINCK (JAN PIETERSZOON) (1550 - 1599)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016	06:11:40 06:25:38	SEGUNDA FANTASIA EM RÉ MENOR FEQUENA SUÍTE INSTRUMENTAL DO CANCIONEIRO DE LA COLOMBINA	HESPÉRION 21	SWELLINCK (JAN PETERSZOON) (1550 - 1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		PEQUENA SUITE INSTRUMENTAL DO CANCIONEIRO DE LA COLOMBINA QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E	HESPÉRION 21 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL ELAUTA MESS ROSES	(1550 - 1599) AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 14 TELEMANN (GEORG PHILIPP)			x x
26/12/2016 26/12/2016	06-25:38 06-30:13	PEQUENA SUÍTE INSTRUMENTAL DO CANCIONEIRO DE LA COLOMINIO QUARTETO DA SOL MENDIR, PARA PLAUTA, DOS VIOURIOS E CONTINUO.	HESPÉRION 21 SOR A GRUEÇÃO DE JORDE SAVALL FLATATA. HES ROCES. VICUNICACIÓN. DOUBLE MOLLER VICUNIOS, ALICE MARRONCOURT E ANITA MITTERER CAUCOS BOS UNA RESPERIN	(LISSO: 1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14 TELEMANN (GEORS PHILIPP) (LISEL 1370)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	06:25:38	PEQUENA SUITE INSTRUMENTAL DO CANCIONEIRO DE LA COLOMBINA QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E	HESPÉRION 21 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL FAUNTA: NESS SIDEE VIDICINICIO: VIDUTER MOLULE VIDICINICIO: VIDUTER MOLULE VIDICINICIO: VIDUTER MOLULE VIDICINICIS ALUE AMBRIONICOURTE SANITA MITTÉRER	(1550 - 1599) AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 14 TELEMANN (GEORG PHILIPP)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016 26/12/2016	06-25:38 06-30:13	PEQUENA SUÍTE INSTRUMENTAL DO CANCIONEIRO DE LA COLOMINIO QUARTETO DA SOL MENDIR, PARA PLAUTA, DOS VIOURIOS E CONTINUO.	HESPÉRION 21 SOR A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL FLANTA: REES BOEKE VIOLONICIO: WOUTER MOLLER VIOLONIOS: ALLE HARMONICOURT E ANITA MITTERER CANVO: BOR VANA ASPIRENA DOMIQUISTAN DE CHANADA DE PRAGA	(LISSO: 1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14 TELEMANN (GEORS PHILIPP) (LISEL 1370)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06:25:38 06:30:13 06:45:29	PEQUENA SUITE INSTRUMENTAL DO CANCIONERIO DE LA COLOMBINA DE CONCIONERIA DE LA COLOMBINA DE	HISPÉRION 21 SOR A GRICEÇÃO DE JORIO SAVALL FLAUTA. REIS BOEKE WOLDINGO, ALICE MARIONOCOURT E ANITA MITTERER CHAUNG REIS MARIONOCOURT E ANITA MITTERER CHAUNG REIS WAN AGRICERA ORIGINATION DE CHAUNGA OF FRAGA REGIOTIC CHAUNG MACHEMAN LES TALENTS LIVEROLES LES TALENTS LIVEROLES LES TALENTS LIVEROLES	(1550-1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 34 TELEMANON (GLOMS PHILIPP) (1661-1787) MAENGEL (GEORG PREDRICH) (1685/1799)/ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06:25:38 06:30:13 06:45:29 07:00:44	PEQUENA SUITE RISTRUMENTAL DO CANCIONERIO DE LA COLOMBRIA GUARRETO EM SOL MENOR, PARA FAUTA, DOS VIOLINOS E CONTINUO. MUSICA AQUATICA - SUITE NOZ EM RÉ MAIOR AMERTURA "LES INDES GALANTES"	HESPÉRION 21 SOR A GRIEÇÃO EL JORDI SAVALL SOR A CRUÇÃO DE JORDI SAVALL LATITA-HELE ROCKE WICHINGS AUCH MOUTEM MOLUR WICHINGS AUCH MARKONCOURT E ANTA MITTERER CANCOR BOR WAN ASTREMN ORIGINATION DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHARLES MACCURBAS LES TALENTS LYRIQUES ORICÇÃO: TRUSTOPHE ROUSSET VOLCORCIO. 2 TROMUNT RUBALA VOLCORCIO. 2 TROMUNT RUBALA VOLCOR PRIASOSOLI CONLINITO DE CÂMARAS "L'RONGAMENTO"	(1550-1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 34 TELEMANNI (GEORG PHILIPP) (1681-1787) MANDEL (GEORG FREDRICH) (1682/759)/ALIMANNA) RAMEAU (ERAP-HILIPPE) (1683/759)/ALIMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06:35:38 06:30:13 06:45:29 07:00:44 07:05:09	PEQUENA SUPE INSTRUMENTAL DO CANCONERIO DE LA COLORISMO. GUARTETO EM SOL MENOR, PARA FRAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MANOR ARERTURA "LES INDES GALANTIS" SONATA NÚMERO S SUITE "LE CAMACTÉRES DE LA DANSE"	HISPÉRION 21 50R A CRISTÃO DE LORDI SAVALL FLATIFA ESTES BOISE VICUNICACIÓN VOUTEN MOLLER VICUNICACIÓN VICUNICACIÓN CONTRACE LES TALENTS L'ANDRES MACHERICA LES TALENTS L'ANDRES MACHERICA VICUNICACIÓN	(1550-1599) AUTORES ANDRINGOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEORG PHILIPP) (1681-1767) HALINGEL (GEORG PHILIPP) (1681-1767) AMARCAL (GEORG PHILIPP) (1683-1759)/ALEMANHA) AMARCAL (GEORG PHILIPPE) (1683-1759)/ALEMANHA) VIVALIO (ANTONIO) (1678-1743)//TALIA) ZAN FÉRY REBEL1666-1747)/PRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06.25:38 06:30:13 06:45:29 07:00:44 07:50:99 07:13:40 07:22:18	PEQUENA SUITE INSTRUMENTAL DO CANCONEIRO DE LA COLORISMA GUARTETE DAS SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE IN Z'EM RÉ MANOR SONATA NÚMERO S SUITE "LE CANACTÉRES DE LA DANSE" GUAS SONATAS SONATA Nº 6, E. 300 E SONATA EM SOL MADOR, E. 13	HESPÉRION 21 SOR A GRUEZ DO EXPOS SAVAL FAMITA: NESS BOREX VICUNIOS, ALCE MARINONCOURT ENVILLE VICUNIOS, ALCE MARINONCOURT ENVILLE VICUNIOS, ALCE MARINONCOURT ENVILLE CONCUSTED NOW ASSERBIN ORIGINATION OF CHARACTERS REGITTE: CHARLES MACETERSAS DIRECTO, CHRISTOPHE ROUSSET VICUNIOTO DE CHARACTERSAS CONCUSTODE CHARACTERSAS CONCUSTODE PRINCE COMMENTO* OIRCÓRO FARLO PEDRASSOLI CONCUSTODE CHARACTERSAS CONCUSTODE CHARACTERSAS PARAC- CURROL DE CHARACTERSAS OIRCÓRO FARLO DE CHARACTERSAS OIRCÓRDO FARLO DE CHA	(1550-1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14 TELEMANN (ECIDIS PHILIPP) (1661-1767) MARNOEL (GEORG PHILIPP) (1661-1767) MARNOEL (GEORG PHILIPP) (1663-1767) MANGAU (ELAN PHILIPPE) (1663-1759)(ALEMANHA) VIVALIS (ANTONIO) (1678-1743)(TÁLIA) IZAN-FÉRY REBELLEGGG-1747)(TÁLIA) CCARLATTI (DOMENICO) (1665-1757) (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06:35:38 06:30:13 06:45:29 07:00:44 07:05:09	PEGUSINAL SUITE INSTRUMENTAL DO CANCONDRIO DE LA COLORIBRIO. QUARTITO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTRUCO. MUSICA AQUATICA - SUITE NºZ EM RÉ MAJOR ABESTURA "LES INDES GALANTES" SONATA NOMERO S SUITE "LE CARACTÉRES DE LA DANGE" DUAS SONATAS SONATA NºG. K. 180E E SONATA EM SOL.	HESPÉRION 21 SOR A GROCADO SAVALL FEAUTA. REES BODES WOUNDINGS. AUGUSTEM MOLLER WOUNDINGS. ALICE MANDON COUNTY ANTE ANTE MITTERER CHONNO BOS NA MARCHENNEN ONQUESTRA DE CÁMANA DE PRAGA REGISTRE CHANGE MACCERNAS LES TALIANTS LVRIQUES DIREÇÃO. CHRISTOPHE ROUSSET VIDLONICALO. ZVOMUNT FURBILA VIDLONICALO. ZVOMUNT FURBILA VIDLONICALO. ZVOMUNT FURBILA CONUNTO DE CÁMANA "IL FORDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT	(1550-1599) AUTORES ANDRINGOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEORG PHILIPP) (1681-1767) HALINGEL (GEORG PHILIPP) (1681-1767) AMARCAL (GEORG PHILIPP) (1683-1759)/ALEMANHA) AMARCAL (GEORG PHILIPPE) (1683-1759)/ALEMANHA) VIVALIO (ANTONIO) (1678-1743)//TALIA) ZAN FÉRY REBEL1666-1747)/PRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06-25-38 06-25-31 06-30-13 06-45-29 07-50-44 07-50-509 07-13-40 07-22-18	PEQUENA SUITE INSTRUMENTAL DO CANCONEIRO DE LA COLORISMA GUARTETE DAS SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE IN Z'EM RÉ MANOR SONATA NÚMERO S SUITE "LE CANACTÉRES DE LA DANSE" GUAS SONATAS SONATA Nº 6, E. 300 E SONATA EM SOL MADOR, E. 13	HESPÉRION 21 SOR A GRUEZ DO EXPOS SAVAL FAMITA: NESS BOREX VICUNIOS, ALCE MARINONCOURT ENVILLE VICUNIOS, ALCE MARINONCOURT ENVILLE VICUNIOS, ALCE MARINONCOURT ENVILLE CONCUSTED NOW ASSERBIN ORIGINATION OF CHARACTERS REGITTE: CHARLES MACETERSAS DIRECTO, CHRISTOPHE ROUSSET VICUNIOTO DE CHARACTERSAS CONCUSTODE CHARACTERSAS CONCUSTODE PRINCE COMMENTO* OIRCÓRO FARLO PEDRASSOLI CONCUSTODE CHARACTERSAS CONCUSTODE CHARACTERSAS PARAC- CURROL DE CHARACTERSAS OIRCÓRO FARLO DE CHARACTERSAS OIRCÓRDO FARLO DE CHA	(1550-1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14 TELEMANN (ECIDIS PHILIPP) (1661-1767) MARNOEL (GEORG PHILIPP) (1661-1767) MARNOEL (GEORG PHILIPP) (1663-1767) MANGAU (ELAN PHILIPPE) (1663-1759)(ALEMANHA) VIVALIS (ANTONIO) (1678-1743)(TÁLIA) IZAN-FÉRY REBELLEGGG-1747)(TÁLIA) CCARLATTI (DOMENICO) (1665-1757) (TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06.25.38 06.30.33 06.45.29 07.00.44 07.05.09 07.13.40 07.22.18	PROJUSTIAL SUITE INSTRUMENTAL DO CANCONDRIO DE LA COCOMBINA CONCOMBINA DE LA COLOMBINA DE LA C	HESPÉRION EL SOR A DRIEÇÃO DE JORDI SAVALL FLAUTA-RES BIOSE VINCIDICECIO WOUTER MOLLER CHAVO-RES BIOSE CHAVO-RES VINCIDES ORIGÇÃO: CHARLES MACHERAS LES TALENTS L'VRIQUES ORIGÇÃO: CHARLES MACHERAS WOLÂNGI. S'VENISTOPHE ROUSSIT WOLÂNGI. S'VENISTOPHE ROUSSIT VOLÂNGI. S'VENISTOPHE ROUSSIT VOL	(1550-1599) AUTORES ANÓRNADOS DO SÉCULO 14 TIERMANN (ECONG PHELIPP) (1681-1767) HARNOEL (GRONG PHELIPP) (1681-1767) HARNOEL (GRONG PHELIPP) (1683-1759)(ALEMANHA) ANAMEAU (BRAN PHELIPPE) (1683-1759)(ALEMANHA) VIVALDS (ANTONIO) (1678-1724))(FALIA) VIVALDS (ANTONIO) (1678-1724)(FRANÇA) ZEAN-FERY REBEL[1666-1747)(FRANÇA) SCANLATTI (COMENICO) (1685-1727) (TYÁLIA) PACHELELLIDOHANNO ORISTOPPH(1653-1726)(ALEMANHA) SACH (JOHANNO ORISTOPPH(1653-1726)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06.25.38 06.35.31 06.45.29 07.95.44 07.95.49 07.13.40 07.22.18	PEQUENA SUFE INSTRUMENTAL DO CANCONERIO DE LA COLORISMO. GUARTETO EM SOL MENOR, PANA FRAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MAIGR ABERTURA "LES RIGES GALANTES" SONATA NÚMERO S SUITE "LE CANACTERIS DE LA DANGE" CUANCIA SONATA SONATA Nº 6, K.380 E SONATA EM SOL MAION, K.13 CLANDIR EM RÉ MAIOR ROURRÉE: NÚMEROS UM E DOIS, DA SUÍTE EM RÉ MAIOR	HISPÉRION 23 SOR A GRIEFÀD DE IORIO SAVALL FLAUTA: RESS BOIRE VINCIONICATION D'OUVERT MOLLER VINCIONICATION D'OUVERT MOLLER	(1550-1599) AUTORES ANÓNNMOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEONG PHELIPP) (1661-1767) HALTNOEL (GEONG PHELIPP) (1661-1767) HALTNOEL (GEONG PHELIPP) (1663-1767) HALTNOEL (GEONG PHELIPP) (1663-1767) (1665-1767) HALTNOEL (GEONG PHELIPPE) (1665-1767) PACHELEEL(DISHAN CHRISTOPH) (1665-1767) PACHELEEL(DISHAN CHRISTOPH) (1665-1766) ALCH (COLARIN SERATIVA) (1665-1776) ALCH (COLARIN SERATIVA) (1665-1776) ALCH (COLARIN SERATIVA) (1665-1776) ALCH (COLARIN SERATIVA) (1665-1776)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06-25-38 06-25-31 06-25-29 07-25-44 07-25-26 07-22-18 07-32-26 07-32-26	PEQUENA SUPE INSTRUMENTAL DO CANCONDERO DE LA COLORISMO. GUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE IN ZE EM RÉ MANOR ABERTURA "LES INDES GALANTES" SOMATA NÚMERO S SUITE "LE CARACTÉRIS DE LA DANSE" GUAN SONATA SONATA Nº 6, E 380 E SONATA EM SOL MANOR E 13 CÂNOINE EM RÉ MAIOR BOURRÉE: NÚMEROS UM E DOIS, DA SUÎTE EM RÉ MANOR SEARBANDE, GIGA E BAONERRE ABERTURA "O RAPTO DO SERRALHO" SERRANATA PANA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCEZO EM RÉ MANOR SERRANATA PANA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCEZO EM RÉ MANOR	HESPÉRION EL COR A GIREÇÃO DE JORDI SAVALL PLANTA: HEES BOSES VINCINICECIO VINCULTE MÓLLER CHAVO: BIS DE SENTIMA SAFEREN ORQUESTRA C REMANA PER SANTA MATTERER CHAVO: BIS WAN ASPEREN ORQUESTRA C REMANA DE PRACA REGENTE: CHARLES MACCERRAS LES TALENTS L'VIRIQUES DIREÇÃO: CONSTIDHER ROUSSET VINCIONICE. D. PROMENT SUBRALA VINCIONICE. D. PROMENT SUBRALA VINCIONICE. D. PROMENT SUBRALA VINCIONICE DE CÂMARA NECLESA REGENTE: SENTOMON LEPPARO DROUESTRA DE CÂMARA NICLESA REGENTE: SENTOMON LEPPARO ORQUESTRA DE CÂMARA NICLESA REGENTE: MENTOMON LEPPARO ORQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTOMON LEPPARO ORQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTOMON DE BRAEL REGENTE: MENTOMON DE BRAEL REGENTE: MENTOMON DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA TAFILMUSE DIREÇÃO: BRAINO WES	(1550-1599) AUTORES ANDRANDOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEORG PHILIPP) (1661-1767) HARNOEL (GEORG PHILIPP)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06:25:38 06:30:31 06:45:29 07:00:44 07:05:09 07:11:40 07:21:88 07:41:27 08:01:41	PEQUIPMA SUÍTE INSTITUMENTAL DO CANCONDIRIO DE LA COCIORISMO. QUARTETO EM SOL MENOR, PANA FRAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTRUCA. MUDICA AQUÁTICA: SUITE INº2 EM RÉ MAVOR. ABERTURA "LES INDES GALANTES" SONATA NÚMERO S CANACTÉRIS DE LA DANGE" CANACTÉRIS DE LA DANGE	HISPÉRON 21 SOR A GRIEÇÃO DE IORIO SAVALL FLAUTA: RES BOIDES FLAUTA: RESTRICT RESPONSE RECENTE: CHARLES MACHERIAS LES TALINTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHISTOPHE ROUSSET FLAUTA: L'ENGLES MACHERIAS FLAUTA: RESPONSE PLAUTA: REPARA VIDIÂNO: PRINCIPO PER ROUSSET FRANCO: VIDIANO DE CÂMARAS "IL FORDAMENTO" DIREÇÃO: LE PAUL DOMBRECHT FRANCO: VIDIAN L'ENGLES A REGISTE: RANMOND LEPPARO DIREÇÃO: SE PAUL DOMBRECHT TRANSCRIÇÃO E VIDIÂN: PEPE ROMERO ONQUESTRA DE CÂMARAS REBISAS ORGEGÃO: BRUNO WES. COMUNTO DE CÂMARAS L'ARCHIBUDELLI COMUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELI	(1550-1599) AUTORIS ANDMINOS DO SÉCULO 14 TILLIAMANN (GLONG PHILIPP) (1661-1707) MALNOLI (GEORG FRIEDRICH) (1665/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) REAN-FERY REBLILIGEGE-1747)(PRANÇA) CEGRILITI (DOMENICO) (1665-1757) (ITÁLIA) CEGRILITI (DOMENICO) (1665-1757) (ITÁLIA) CORELIERI(JOHANN SEBASTIANS) (1665-1750)(ALIMANNIA) CORELIERI(JOHANN SEBASTIANS) (1665-1750)(ALIMANNIA) CORELIERICONANNI SEBASTIANS) (1665-1750)(ALIMANNIA) MOZORIT (WOLFGANG AMAGELUS) (1779-1812) (ALISTRIA) MOZORIT (WOLFGANG AMAGELUS) (1779-1812) (ALISTRIA) METHOUSIN LUDING VANI)(1770-1827)(ALIMANNIA) (1770-1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06.25.38 06.45.29 06.45.29 07.00.44 07.05.09 07.13.40 07.32.26 07.32.26 07.32.26 07.32.21	PEQUENA SUPE INSTRUMENTAL DO CANCONDERO DE LA COLORISMO. GUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE IN ZE EM RÉ MANOR ABERTURA "LES INDES GALANTES" SOMATA NÚMERO S SUITE "LE CARACTÉRIS DE LA DANSE" GUAN SONATA SONATA Nº 6, E 380 E SONATA EM SOL MANOR E 13 CÂNOINE EM RÉ MAIOR BOURRÉE: NÚMEROS UM E DOIS, DA SUÎTE EM RÉ MANOR SEARBANDE, GIGA E BAONERRE ABERTURA "O RAPTO DO SERRALHO" SERRANATA PANA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCEZO EM RÉ MANOR SERRANATA PANA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCEZO EM RÉ MANOR	HESPÉRION EL COR A GIREÇÃO DE JORDI SAVALL PLANTA: HEES BOSES VINCINICECIO VINCULTE MÓLLER CHAVO: BIS DE SENTIMA SAFEREN ORQUESTRA C REMANA PER SANTA MATTERER CHAVO: BIS WAN ASPEREN ORQUESTRA C REMANA DE PRACA REGENTE: CHARLES MACCERRAS LES TALENTS L'VIRIQUES DIREÇÃO: CONSTIDHER ROUSSET VINCIONICE. D. PROMENT SUBRALA VINCIONICE. D. PROMENT SUBRALA VINCIONICE. D. PROMENT SUBRALA VINCIONICE DE CÂMARA NECLESA REGENTE: SENTOMON LEPPARO DROUESTRA DE CÂMARA NICLESA REGENTE: SENTOMON LEPPARO ORQUESTRA DE CÂMARA NICLESA REGENTE: MENTOMON LEPPARO ORQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTOMON LEPPARO ORQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTOMON DE BRAEL REGENTE: MENTOMON DE BRAEL REGENTE: MENTOMON DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA DE CÂMARA DE BRAEL REGENTE: MENTO BODAN ONQUESTRA TAFILMUSE DIREÇÃO: BRAINO WES	(1550-1599) AUTORES ANDRANDOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEORG PHILIPP) (1661-1767) HARNOEL (GEORG PHILIPP)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06:25:38 06:30:31 06:45:29 07:00:44 07:05:09 07:11:40 07:21:88 07:41:27 08:01:41	PEQUENA SUPE INSTRUMENTAL DO CANCONDERIO DE LA COLORISMO GUARTETO EM SOL MENOR, PARA FRAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MANOR ARESTURA "LES RIDES GRANNTES" SONATA NÚMERO S SUITE "LE CAMACTÉRES DE LA DANSE" DUAS SONATAS SONATA Nº 6, K.380 E SONATA EM SOL MADOR, K.33 CÂNONE EM MÉ MANOR ROUBRÉE: NÚMEROS UM E DOIS, DA SUÍTE EM RÉ MANOR SORABANOE, GIGA E BADINERE SERBRATA PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLINICLIO EM RÉ MANOR ONS E SERBRATA PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLINICLIO EM RÉ MANOR ONS E SERBRATA PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLINICLIO EM RÉ MANOR ONS E VANRAÇÕES SORRE UM TEMA DE SUSMANA", OPUS 33, PARA	HISPÉRION 21 SOR A GROCADO SE COROS SAVALL FILANTA. RES BOCKE VICULORICELO VICULTER MOLLER VICULORICE ALCE MARRON COUNTER ANTA MITTERER CHANCE SER VAN ACCESSAGE CHANCE SER VAN ACCESSAGE LES TALENTS LYRIGUES ORIGINATO DE CÂMARA OR FRACA REGISTRE: CHANCE SAVAL VICULORICELO: ZYRIGUES TO LORGANICA CONTROL ORIGINATO DE CÂMARA "IL FORDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT TRANSCRIÇÃO E VICULO: PEPE ROMERO ORIGILISTRA DE CÂMARA NICLIESA REGISTE: RAYMOND LEPPARD TRANSCRIÇÃO E VICULO: PEPE ROMERO ORIGILISTRA DE CÂMARA ORIGINA REGISTE RAYMOND LEPPARD CONULISTRA DE CÂMARA ORIGINA REGISTE RAYMOND LEPPARD CONULISTRA DE CÂMARA ORIGINA REGISTE RAYMOND LEPPARD CONULISTRA DE CÂMARA ORIGINA CONULISTRA DE CÂMARA ORIGI	(1550-1599) AUTORIS ANDMINOS DO SÉCULO 14 TILLIAMANN (GLONG PHILIPP) (1661-1707) MALNOLI (GEORG FRIEDRICH) (1665/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) RAMEAU (JEAN-PHILIPPS) (1663/DSS)(ALIMANNIA) REAN-FERY REBLILIGEGE-1747)(PRANÇA) CEGRILITI (DOMENICO) (1665-1757) (ITÁLIA) CEGRILITI (DOMENICO) (1665-1757) (ITÁLIA) CORELIERI(JOHANN SEBASTIANS) (1665-1750)(ALIMANNIA) CORELIERI(JOHANN SEBASTIANS) (1665-1750)(ALIMANNIA) CORELIERICONANNI SEBASTIANS) (1665-1750)(ALIMANNIA) MOZORIT (WOLFGANG AMAGELUS) (1779-1812) (ALISTRIA) MOZORIT (WOLFGANG AMAGELUS) (1779-1812) (ALISTRIA) METHOUSIN LUDING VANI)(1770-1827)(ALIMANNIA) (1770-1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06-25-38 06-30-31 06-65-29 07-90-44 07-90-44 07-91-80 07-91-80 07-91-80 07-91-80 07-91-80 07-91-80 07-91-80 07-91-80 08-65-34	PEGUIPIA SUÍTE INSTITUMENTAL DO CANCONDIRIO DE LA COCIORISMO. QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTRUCO. MUDICA AQUÁTICA: SUITE Nº2 EM RÉ MAJOR ABERTURA "LES RIGIES GALANTES" SONATA NÚMERO S SUITE "LE CARACTÉRES DE LA DANSE" GUAS SONATAS: SONATA Nº É, K. 380 E SONATA EM SOL MAJOR, K. 13 CÂNDRE EM RÉ MAJOR CÂNDRE EM RÉ MAJOR SONAMACE, GIGA E BACINERIE SERENATA PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RÉ MAJOR OUUS S SERENATA PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RÉ MAJOR OUUS S SERENATA PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RÉ MAJOR CHARGETA FERMAO CONCERTO NOMERO J, EM FÁ MENOR, PARA PARAO E CONCERTO NOMERO J, EM FÁ MENOR, PARA PARAO E	HISPÉRION 21 SOR A GRORÇÃO DE JORIO SAVALL FLAUTA. REES BOISE VICULORIOS, ALEE MARIONOCOURT ENTIT ANTERER VICULORIOS, ALEE MARIONOCOURT ENTIT ANTERER CHONNO RES VAN AGENERIA CIRCUMINITO DE CRAMA CONTROLEM VICULORIOS, ALEE MARIONOCOURT ENTIT ANTERER CHONNO RES VAN AGENERA LES TALIANTS LIVELOUS LIST TALIANTS LIVELOUS LIST TALIANTS LIVELOUS VICULORIOS CAMARA NICLISA REGENTE: RAYMONO LIPPARD CIRCUMINTO DE CAMARA NICLISA REGENTE: RAYMONO LIPPARD ONQUESTRA DE CAMARA NICLISA REGENTE: RAYMONO LIPPARD ONQUESTRA DE CAMARA DE BRAEL REGENTE: MERIO RODAN CONULISTO DE CAMARA L'ARCHBUDGELLI CLARINETA: KARL LEISTER PANO, MAISCO HAVASHI CLARINETA: KARL LEISTER PANO, MAISCO HAVASHI CAMARA L'ARCHBUDGELLI CLARINETA: KARL LEISTER PANO, MAISCO HAVASHI PANOLTA, NALSON FRIENE ERGONTE: ROBERTO PRIENE ERGONTE ROBERTO PRIENE ERGONT	(1550-1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEORG PHILIPP) (1661-1707) HARNOEL (GEORG PHILIPP) (1661-1707) HARNOEL (GEORG PHILIPP) (1663-1707) HARNOEL (GEORG PHILIPP) (1663-1707) (1663-1707) HARNOEL (GEORG PHILIPP) (1663-1709) (1663-1709) (1663-1709) SEANLATTI (DOMENICO) (1663-1757) (ITÁLIA) PACHELEEL(DOMANN ORRESTOPH)(1663-1706)(ALEMANHA) (1663-1709) MCDURT (WOLFGANG AMADELUS) (1789-1812) (ÁUSTRA) MCDURT (WOLFGANG AMADELUS) (1789-1812) (ÁUSTRA) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770-1827)(ALEMANHA) (1770-1827) WESER(CAR, MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	0x.25.38 0x.25.38 0x.25.29 0x.65.29 0x.65.29 0x.65.29 0x.65.29 0x.65.29 0x.65.29 0x.65.29 0x.65.21 0x.65.21 0x.65.21 0x.65.21 0x.65.21	PEQUENA SUÍTE INSTITUMENTAL DO CANCONERIO DE LA COLORISMO. GUARTETO EM SOL MENOR, PAMA FRAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTROLO. MUSICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MAUDR ABERTURA "LES RIOLES GALANTES" SONATA NÚMERO S SUITE "LE CARACTÉRIS DE LA DANGE" CUANDICA SONATAS SONATA Nº 6, K.388 E SONATA EM SOL MAION, K.33 CÂNDIRE EM RÉ MAUDR CUANDICE EM RÉ MAUDR ABERTURA "O RAPTO DO SERRALHO" SERENATA PAMA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR OUNS ES VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA DE "SULVANA", OPUS 33, PARA CLARRICTA E PAMAD CONCERTO ROMEROS LE EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2, EM FÁ MEIDOR, PARA PAMO E CONCERTO ROMERED 2.	HESPÉRION 23 SOR A GROUÇÃO DE JOHOS SAVALL FLATITA. SEES BOISES VOCUNCINCELO: SUMUTER MOLLER LES TALENTS L'HELGES DIREÇÃO, CHRISTOPHE ROUSSET VOCUNCINCELO: ZYMMUNT FURBLIA REGIOTE: AND ZYMMUNT FURBLIA REGIOTE: SORUMON SURBLIA ORQUESTNA TAFELMUSE CONNUNTO DE CÂMANDA L'ANCHINUTELLI CARRIETA: RABLI LESTER PANOC. NA NICISON FERIBLE REGIOTE: SORUMON VINE CARRIETA: RABLI LESTER PANOC. NA NICISON FERIBLE REGIOTE: SORUMON VINE CARRIETA: RABLI LESTER PANOC. NA NICISON FERIBLE REGIOTE: SORUMON VINE CARRIETA: RABLI LESTER PANOC. NA NICISON FERIBLE REGIOTE: SORUMON VINE CONNUNTO DE CÂMANDA L'ANCHINUTELLI ORQUESTNA R'ENGRISCI SINICÁNCA ORQUESTNA R'ELIZAMON CAL DE SEASEL ORQUEST	(1550-1599) AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14 TILLIAMANN (GLONG PHILIPP) (1661-1707) MALTORE (AUGNG PHILIPP) (1661-1707) MALTORE (AUGNG PHILIPP) (1661-1707) MALTORE (AUGNG PHILIPP) (1663-1709) MALTORE (AUGNG PHILIPP) (1663-1709) MEDAL (GRAN PHILIPPS) (1663-1707) MEDAL (GRAN PHILIPPS) (1663-1707) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) (1663-1709) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) (1663-1709) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) (1663-1709) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) (1663-1709) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) (1663-1709) MALTORE (AUGNG PHILIPPS) MALTORE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06.25.38 06.35.31 06.45.29 07.55.09 07.55.09 07.22.18 07.52.26 07.52.26 07.52.27 08.61.41 08.61.41 08.61.21 08.61.21	PEQUENA SUÍTE INSTITUMENTAL DO CANCONDIRIO DE LA COLORISMO. QUARTETO EM SOL MENOR, PAMA FRAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTINUO. MUDICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MAVOR ABERTURA "LES RICES GRANTES" SONATA NÚMERO S SUITE "LE CARACTÉRIS DE LA DANGE" CUAS SONATAS SONATA Nº 6, E.380 E SONATA EM SOL MAIOR, E.33 CÂNDIRE EM RÉ MAUDR SARABANOE, OIGA E BADINERIE ABERTURA "O RAPTO DO SERRALHO" VARRAÇÕES SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CUARDETA FAMAO CUARDETA PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA DE SORRE UM SERMO, MAIOR - OPUS PÓSITUMO CONCESTO SORRE DE SORRE SOR	HISPÉRION 21 SOR A GRISCADO DE JORDI SAVALL FLAUTA: RESTS BOIREY FLAUTA: RESTS BOIREY	(1550-1599) AUTORIS ANDMINOS DO SÉCULO 14 TILLIAMANN (GLONG PHILIPP) (1661-1707) MALNOGL (GEORG PHILIPP) (1661-1707) MALNOGL (GEORG PHILIPP) (1663-1707) MALNOGL (GEORG PHILIPP) (1663-1707) MALNOGL (GEORG PHILIPP) (1663-1704) MALNOGL (GEORG PHILIPP) (1663-1704) (1663-1704) (1663-1704) MALNOGL (GEORG PHILIPP) (1663-1704) (1663-1704) MALNOGL (GEORG PHILIPP) (1663-1704) (1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06-25-38 06-30-31 06-65-29 07-90-44 07-90-44 07-91-80 07-	PEQUENA SUPE INSTRUMENTAL DO CANCONERIO DE LA COCIORISMO GUARTETO EM SOL MENGR, PARA FRAUTA, DOIS VIGLINOS E CONTRUCO. MUSICA AQUÁTICA - SUTE Nº2 EM RÉ MAIOR ABERTURA "LES RIGES GALANTES" SONATA NÚMERO S SURTE "LE CARACTERES DE LA DANGE" CUANDA SONATAS SONATA Nº 6, E 380 E SONATA EM SOL MANON E 13 CANONE EM RÉ MAIOR SUMMÉE: NÚMERO SI DE LA DANGE" SARRAMORE, GIGA E BACINERRE ABERTURA "O RAPTO DO SERBALHO" SERBATA PARA VIGUINO, VIGA E VIGUONICELO EM RÉ MAIOR OFUS SONATA NOMERO S. CONCESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E CONCESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E CONCESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. ABERTURA "OPFEU NOS INVERNOS"	HESPÉRION 23 SOR A GROUPÉAD DE JOHOS SAVALL FLATITA. SEES BOISE VICUNIONICOLO SUMUTER MOLLER VICUNIOS. ALLE SAMPLONCOURT E AVITA MITTERER COMOS BAS ANA GENERAL PRIMA REGISTRE CHARACTER SAMPLONCOURT E AVITA MITTERER COMOS BAS ANA GENERAL PRIMA REGISTRE CHARACTER SAMPLONCOURT E AVITA MITTERER CONCURS BAS ANA GENERAL PRIMA VICUNION DE CHARACTER SAMPLONCOURT CONTROL VICUNION DE CAMANA IL FORDAMENTO' OIRCÉAD. PRAIL DOMBRECHT PANO: TURBOL LI CONLINTO DE CAMANA IL FORDAMENTO' OIRCÉAD DE PAUL DOMBRECHT PANO: TURBOL LI CONCURSTRA DE CAMANA INGUESA REGISTE MANDON LIPPAND ORQUESTRA DE CAMANA REGISTA REGISTE MANDON LIPPAND ORQUESTRA DE CAMANA PER ROMBRO ORQUESTRA PER ROMBRO	(1550-1599) AUTORES ANÓMINOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEORG PHILIPP) (1661-1707) HARNOEL (GEORG PHILIPP) (1661-1707) HARNOEL (GEORG PHILIPP) (1661-1707) RAMEJAU (JEAN-PHILIPPE) (1663-ID76)(JEAN-ANNA) RAMEJAU (JEAN-PHILIPPE) (1663-ID76)(JEAN-ANNA) JEAN-FÉRY REBEL1566-1747)(FFANÇA) SCANLATTI (DOMENICO) (1658-1757) (TÁLIA) PACHELBELUDIMANN ORBISTOPHI(1663-1756)(ALEMANNA) (1663-1750) MCDURT (WOLFGANG ANAGERUS) (1789-1812) (JALSTRA) MCDURT (WOLFGANG ANAGERUS) (1789-1812) (JALSTRA) MCDURT (WOLFGANG ANAGERUS) (1789-1812) (JALSTRA) WEBER(CARL MARIA VOIN) (1766-1826)(ALEMANNA) (1770-1817) WEBER(CARL MARIA VOIN) (1766-1826)(ALEMANNA) (1770-1817) WEBER(CARL MARIA VOIN) (1786-1826)(ALEMANNA) (1770-1817) WEBER(CARL MARIA VOIN) (1786-1818)(ALEMANNA) (1770-1817) WEBER(CARL MARIA VOIN) (1786-1818)(ALEMANNA) (1770-1817) (1810-1818) WEBER(CARL MARIA VOIN) (1786-1818)(ALEMANNA) (1770-1818) (1810-1818)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06.25.38 06.35.31 06.45.29 07.55.09 07.55.09 07.22.18 07.52.26 07.52.26 07.52.27 08.61.41 08.61.41 08.61.21 08.61.21	PEQUENA SUÍTE INSTITUMENTAL DO CANCONDIRIO DE LA COLORISMO. QUARTETO EM SOL MENOR, PAMA FRAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTINUO. MUDICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MAVOR ABERTURA "LES RICES GRANTES" SONATA NÚMERO S SUITE "LE CARACTÉRIS DE LA DANGE" CUAS SONATAS SONATA Nº 6, E.380 E SONATA EM SOL MAIOR, E.33 CÂNDIRE EM RÉ MAUDR SARABANOE, OIGA E BADINERIE ABERTURA "O RAPTO DO SERRALHO" VARRAÇÕES SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CUARDETA FAMAO CUARDETA PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA E PAMAO CONCESTO SORRE UM TEMA DE "SUVANA", OPUS 33, PARA CARRIETA DE SORRE UM SERMO, MAIOR - OPUS PÓSITUMO CONCESTO SORRE DE SORRE SOR	HESPÉRION EL CORR A GIREÇÃO DE JORDI SAVALL FLAUTA-REES BOESE VINCIDICACIO. VINCIDIEN MOLLER CHAVO. BED SON VAN ASPEREN ONQUESTANO E CAMAGA DE MACIA REGENTE. CHARLES MACOURRAG REGENTE. CHARLES MACOURRAG REGENTE. CHARLES MACOURRAG UNDICACIO. CONSISTOPHE ROUSSET VINCIONEL DE PROMOSET VINCIONEL DE PROMOSET VINCIONEL DE PROMOSET VINCIONEL DE PROMOSET CONULINTO DE CAMAGA NICLESA REGENTE REMONON LEPPARID ONQUESTAN DE CÂMAGA NICLESA REGENTE. MENTONON LEPPARID ONQUESTAN DE CÂMAGA NICLESA REGENTE. MENTONON LEPPARID ONQUESTAN TAPELAMUSE ONGUESTAN TAPELAMU	(1550-1599) AUTORES ANDMINOS DO SÉCULO 14 TELEMANNI (GEORG PHEUPP) (1661-1777) MANDEL (GEORG PHEUPP) (1661-1777) MANDEL (GEORG PHEUPP) (1661-1777) MANDEL (GEORG PHEUPP) (1663-1776) AUTORE (MANDEL (GEORG PHEUPP) (1663-1776) MEDAN-FERY REBULSGG-1747/FRANÇA) JEAN-FERY REBULSGG-1747/FRANÇA) SCARLATTI (DOMENICO) (1663-1757) (ITÁLIA) PACHELBELI/DHANNI ORBISTOPH/(1663-1756)(ALEMANNIA) GEORG (1770-1770) MEDICANO (1770-1770-1770) MEDICANO (1770-1770) M	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	06-25-38 06-30-31 06-65-29 07-90-44 07-90-44 07-91-80 07-	PEQUENA SUPE INSTRUMENTAL DO CANCONERIO DE LA COCIORISMO GUARTETO EM SOL MENGR, PARA FRAUTA, DOIS VIGLINOS E CONTRUCO. MUSICA AQUÁTICA - SUTE Nº2 EM RÉ MAIOR ABERTURA "LES RIGES GALANTES" SONATA NÚMERO S SURTE "LE CARACTERES DE LA DANGE" CUANDA SONATAS SONATA Nº 6, E 380 E SONATA EM SOL MANON E 13 CANONE EM RÉ MAIOR SUMMÉE: NÚMERO SI DE LA DANGE" SARRAMORE, GIGA E BACINERRE ABERTURA "O RAPTO DO SERBALHO" SERBATA PARA VIGUINO, VIGA E VIGUONICELO EM RÉ MAIOR OFUS SONATA NOMERO S. CONCESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E CONCESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E CONCESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. EM FÁ MENOR, PARA PIANO E GUARTETO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO DE CORDOS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO CORRESTO NÚMERO J. ABERTURA "OPFEU NOS INVERNOS"	HISPÉRION 12 SOR A GRIEÇÃO DE JORDI SAVALL FLAUTA-RESIS DOCUES ONCOLORISTO DE CONTOS SAVALL FLAUTA-RESIS DOCUES ONCOLORISTA DE CAMADA DE PRICA REGISTE CHARLES MAN ASTREM ONCOLISTAN OS CAMADA DE PRICA REGISTE CHARLES MAN ENTREM ONCOLISTAN OS CAMADA DE PRICA UES TALENTS L'RICIDES ONEÇÃO, CONSTITUENT CUBRALA VIDLÃO PRIADA OPERASODI ONCOLISTAN OS CAMADA PRICADAMINITO* ONCOLISTAN OS CAMADA PRICADAMINITO* ONCOLISTAN OS CAMADA PRICADAMINITO* ONCOLISTAN DE CÂMADA NICIESA REGISTE, HANDONO LUPHADO ONCOLISTAN DE CÂMADA DE GRAFIL REGISTE, MANDONO LUPHADO ONCOLISTAN DE CÂMADA L'ANCHIBUDELLI CUBUNITO DE CÂMADA L'ANCHIBUDELLI CALBIERTE KARL LEISTER PANOS. MANDON DAVASHI PANOSTA, NICISON PERIER REGISTE, TORRENO PRIBIÇÃO ONCOLISTAN A FALLEMANNO ONCOLISTAN A TAPELMADIS ONCOLISTAN A TAPELMADIS ONCOLISTAN T	(1550-1599) AUTORES ANÓMINOS DO SÉCULO 14 TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1797) HAENCEL (GEORG PHILIPP) (1681-1797) HAENCEL (GEORG PHILIPP) (1683-1797) HAENCEL (GEORG PHILIPP) (1683-1797) (1683-1797) HAENCEL (GEORG PHILIPPS) (1683-1797) (1784-1797) HAENCEL (GEORG PHILIPPS) (1683-1797) (1784-1797) HAENCEL (GEORG PHILIPPS) (1683-1797) (1784-1797) (1784-1797) (1784-1797) (1784-1797) (1784-1797) (1784-1797) (1785-1797) (1784-1797) (1786-1797)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

26/12/2016	10:44:23	"A VIAGEM MARÍTIMA DE FRITHJOF" - PEÇA DE CONCERTO PARA ORQUESTRA, OPUS 5	ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO NETHERLANDS REGENTE: JAC VAN STEEN	JOHAN WAGENAAR (1862-1941)(PAÍSES BAIXOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	11:02:58	ABERTURA "PRINCESA IDA"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	11:07:38	RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGÉNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA)			
26/12/2016	11:31:54	"RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1900 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	11:50:47	SUITE "WESTSIDE STORY"	VIOLÃO: PABLO VILLEGAS	BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	12:05:32	ABERTURA DA SUÍTE "PEER GYNT"	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	12:11:27	PEÇAS LÍRICAS, OPUS 12	PIANO: ZOLTÁN KOCSIS	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016	12:24:16	DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 1, EM SOL MAIOR, OPUS 64	ORQUESTRA FILARMONIA	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016	12:33:06	"DOIS OLHOS CASTANHOS" E "EU TE AMO"	REGENTE: RAYMOND LEPPARD MEZZO-SOPRANO: ANNE SOPIE VON OTTER	(1843-1907) GRIEG (EDVARD) (1843 - 1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			PIANO: BENGT FORSBERG		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	12:36:43	SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	VIOLINO: JOSÉ LUIZ GARCIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD WIOLA: QILINITI BALLARDIE ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	13:03:22	ABERTURA "LA GAZZA LADRA"	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMACÃO MUSICAL		×
26/12/2016	13:14:18	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	HARPA: JUTTA ZOFF REGENTE: SIEGFRIED KURZ ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDE	BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN)(1775-1834)(FRANÇA) (1775-1834)			
26/12/2016	13:37:04	"RÊVERIE ET CAPRICE", OPUS 8 PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINO: ITZHAK PERMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA DE PARIS	BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869)(FRANÇA) (1803 - 1869)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	13:44:48	CHUVA DE DIAMANTES - VALSA OPUS 160 - OBRA DE 1879	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER:THEUSSL	WALDTEUFEL (ÉMLE) (1837 - 1915)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	13:55:16	DANÇA ESLAVA, OPUS 46, NÚMERO 5, EM LÁ MAIOR.	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK.	(ISS) - 1913) (FRANÇA) DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) (REPÚBLICA CHECA) (1841 - 1904)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	14:04:40	CONCERTO DUPLO PARA CLARINETA, VIOLA E ORQUESTRA	CLARINETA: KARL SCHLECHTA REGENTE: MICHAEL BODER	MAX BRUCH (1838 TB20) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016	14:21:50	PRELÚDIO, CORAL E FUGA.	VIOLA: EXCENTANCE BUDGEN ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN-BADEN PIANO: EDUARDO DEL PUEYO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(BÉLGICA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	14:45:07	"KARADEC" - PEQUENA SUITE OPUS 34	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE WÜRTENBERG	VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGÊNCIA DE GILLES NOPRE		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	15:03:40	ABERTURA "A NOIVA DO TSAR"	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV	RIMSKY-KORSAKOV(NIKOLAJ)(1844-1908)(RÚSSIA) (1844-1908)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016	15:11:22	OITO PEÇAS BREVES, OPUS 84 - PARA PIANO A 4 MÃOS	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT E PATRICK DE HOOGE	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
26/12/2016							
26/12/2016	15:31:04	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EUI OUE	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA) (1904 - 1987)			
26/12/2016	15:31:04 16:04:48	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR 4 IMPROVISOS: EM LÁ BEMOL MAIOR OPUS 29, EM FÁ SUSTENIDO MAIOR OPUS 36, EM SOL BEMOL MAIOR, OPUS 51 E	REGENTE: EUI OUE PIANO: CLAUDIO ARRAU	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA) (1904-1987) CHOPIN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		4 IMPROVISOS: EM LÁ BEMOL MAIOR OPUS 29, EM FÁ	REGENTE: EUI OUE PIANO: CLAUDIO ARRAU	(1904 - 1987)			x
26/12/2016	16:04:48	4 IMPROVISOS: EM LÁ BEMOL MAIOR OPUS 29, EM FÁ SUSTENIDO MAIOR OPUS 36, EM SOL BEMOL MAIOR, OPUS 51 E	REGISTITE: BUI DUE PIANO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÔNICA DE SRAAL	(1904 - 1987) CHOPIN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
26/12/2016 26/12/2016	16:04:48 16:28:09	4 RIPHOYOSS: EM LÁ BEIMOL MAJOR OPUS 29, EM FÁ SUSTINISCO MAJOR OPUS 39, EM SOL BEIMOL MAJOR, OPUS 51 E VYSEHMOL - POEMA SINÓNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	PIANO: CLAUDIO ARRAU PIANO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÔNICA DE SRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA VIOLINO: ITZHAK FERLMAN	(1304-1387) CHOPIN SMETAMA(BEDRICH)(1234-1884)(REPÜRLCA CHICA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:04:48 16:28:09 16:43:04	4 MAPROVISOS: EM LÁ BEMOL MAJOR OPUS 29, EM FÁ SUSTENDO MACO OPUS 36, EM SOL BEMOL MAJOR, OPUS 31 E VYSENRO- POEMA SINÓNICO DO CILIO "A MINHA PÁTRIA". CINTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELÍCIO SINÓNICO EM LÁ MAJOR SINONIA POPULAR NÚMERO 1 : DEDICADA A JOSÉ MAJURO.	PANO: CLAUDIO ARBAU DIQUESTRA FILARMÔNICA DE SRAEL REGORTE: ZUBIN MEHTA. VIDURIO: ITZIAKE PERIMAN VIDURIO: JETAVILLIAMS ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICAMDO MUTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA ORIGÇÃO: RICAMDO MUTI	(1304-1387) CHOPIN SMITANA(REDICH) (1224 - 1884) (REPÜRL-CA OHECA) PAGANIN (NECCOLÒ) (1783-1886) (RT-MLA) PJUCON) (SALCOMO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:04:48 16:28:09 16:43:04	4 IMPROVISOS: EM LÁ BEMOL MAIOR OPUS 29, EM FÁ SUSTENICO MAIOR OPUS 36, EM SOL BEMOL MAIOR, OPUS 51 E VYSEHRAD - POEMA SRRÖNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". CINTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELUDIO SIMPÓNICO EM LÁ MAIOR	PANO: CLAUDIO ARBAU PIANO: CLAUDIO ARBAU ONGUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGISTREZ JURIN METTA. VICULIO: TITALES FERMANN VICULIO: TITALES FERMA	(1304-1387) CHOPIN SMETANA(REDRICH)(1224-1884)(REPÚBLICA CHECA) PAGANIN (NICCOLÓ) (1782-1884)(RTÁLIA) PALCINI (SIACOMO) (LISS 1924)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-28-09 16-28-09 16-43-04 16-51-12 17-03-36	4 MAPHOVSOS: EM LÁ BEMOL MANDR OPUS 29, EM FÁ SJOTTHERÓN MANDR OPUS 36, EM SÓR, BEMOL MANDR, OPUS 31 E VYSENHAGO - POEMA SIMPÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". CENTOME DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELLUDIO SINPÔNICO EM LÁ MANDR SIMPONIA POPULAR NÚMERO 3 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORBA DE 1956. SUÍTE BRANTE, M*1	PAMO: CLAUDIO ARRAU ONQUESTRA FILAMMONICA DE SRAEL REGENTE: ZUBIA MEHTA VIDUNO: TETAMA PERLAMAN VIDUAO: JOHN WILLIAMS ONQUESTRA FILAMMONICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI ONQUESTRA HITADERÁS SINFÓNICA REGENTE: SKAEK SARABITCHIVSKY PAMO: RUTH SERNÃO	(1304-1387) CHOPIN SMETANAQREDICH) (1234-1384) (REPÜBLEC CHECA) PAGANIN (NECCOLÓ) (1782-1840) (PÁLIA) PAGCON (SIACOMO) (1358-1324) RADAMÁS GNATTALI[1306-1388) (PORTO ALEGNE) GUERIA PICIE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:00-46 16:	4 RIMPROVISOS: EM LA BEMOL MAJOR OPUS 29, EM FÁ SISTETRICO MACO OPUS 36, EM SOL BEMOL MAJOR, OPUS 31 E VISENRO: MACO OPUS 36, EM SOL BEMOL MAJOR, OPUS 31 E VISENRO: POEMA SINÓNICO DO CILIO "A MINHA PÁTRIA". CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELÚCIO SINÓNICO EM LÁ MAJOR SINÓNIA POPULAR NÚMERO 3 - DEDICADA A JOSÉ MAJIRO. DIBRA DE 3956. SUÍTE RIFANTIL Nº1 TREBAÇCAS"	PANO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA RILARMÓNICA DE SRAEL REGENTE: ZURIN MEHTA VIDUAIO: ITERAK PERIMAN VIDUAIO: TERAK PERIMAN VIDUAIO: DEN VILLIAMS ORQUESTRA RILARMÓNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARRO MEHT ORQUESTRA RILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA RILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA RILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA RILARMÓNICA DELLA SCALA QUINTETO DE SOPROS ART METAL: TROMPETES: NOLISON TROMPER. ARTORIO A JUGISTO TROMBONE: MARCO DELLA FÁVERA E TUBA: ELEZER ROOR	(1304-1387) CHOPIN SMETANA(REDRICH)(1234-1884)(REPUBLICA CHECA) PAGANIN (NECCOLO) (1782-1840)(RTÁLIA) PUCCINI (SIGACOMO) (1582-1224) RADAMÉS GNATTALI(1306-1388)(PORTO ALIGNE) GUERRA PEIXE VILLANS CÓRTES (LOMUNDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:04:48 16:28:09 16:43:04 16:51:12 17:30:36 17:30:13 17:40:12 17:44:19	4 MAPHOVSOS: EM LÁ BEMOL MANDR OPUS 29, EM FÁ SJOTTHERÓN MANDR OPUS 36, EM SÓR, BEMOL MANDR, OPUS 31 E VYSENHAGO - POEMA SIMPÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". CENTOME DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELLUDIO SINPÔNICO EM LÁ MANDR SIMPONIA POPULAR NÚMERO 3 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORBA DE 1956. SUÍTE BRANTE, M*1	REGENTE: BUI DUE PANO: CLAUDIO ARBAU ORQUESTRA RILARMÓNICA DE BRAEL REGENTE: ZURIN MENTA VIDUAD: ITZHAK PERIMAN VIDUAD: ITZHAK PERIMAN VIDUAD: GHIN MULIAMS ORQUESTRA RILARMÓNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICHARDÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA RICHARDÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA RICHARDÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA RICHARDÓNICA REGENTE: BAAC KARARTCHIVSKY PANO: RUTH SERRÍAO OLIVITATO DE SOPROS ART METAL: TROMPETS: NOUSON TROMPA: AUTOROM AUGUESTO	(1996-1987) CHOPIN SMITANA(REDRICH)(1924-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (NICCOCÓ) (1782-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (NICCOCÓ) (1782-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (NICCOCÓ) (1782-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (1986-1988) (REPÜBLICA CHECA) PH	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:00-46 16:	4 RIMPROVISOS: EM LA BEMOL MAJOR OPUS 29, EM FÁ SISTETRICO MACO OPUS 36, EM SOL BEMOL MAJOR, OPUS 31 E VISENRO: MACO OPUS 36, EM SOL BEMOL MAJOR, OPUS 31 E VISENRO: POEMA SINÓNICO DO CILIO "A MINHA PÁTRIA". CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELÚCIO SINÓNICO EM LÁ MAJOR SINÓNIA POPULAR NÚMERO 3 - DEDICADA A JOSÉ MAJIRO. DIBRA DE 3956. SUÍTE RIFANTIL Nº1 TREBAÇCAS"	PAROC: CLAUDIO ARRAU PAROC: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÓNICA DE SEREL REGENTE: ZUBRI MEHTA REGENTE: AUBRI MEHTA REGENTE: AUBRI MEHTA ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LEAS EL ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA DIRECÁO: RICHARDO MUTI ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORQUESTRA DEL SANDONICA ORQUESTRA DEL SANDONICA REGINTE: DACE GRANICA NICATAL: RICHARDES. NALLSON TROMINO. ANTONICA AUGUSTO TROMINO. ANTONICA AUGUSTO TROMINO. ANTONICA AUGUSTO TROMINO. ANTONICA AUGUSTO ACORDICA NATONICA CALIDES CLANAL VIRBARONIC: NEY BO	(1304-1387) CHOPIN SMETANA(REDRICH)(1234-1884)(REPUBLICA CHECA) PAGANIN (NECCOLO) (1782-1840)(RTÁLIA) PUCCINI (SIGACOMO) (1582-1224) RADAMÉS GNATTALI(1306-1388)(PORTO ALIGNE) GUERRA PEIXE VILLANS CÓRTES (LOMUNDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:04:48 16:28:09 16:43:04 16:51:12 17:30:36 17:30:13 17:40:12 17:44:19	AMERICANSCE LES LÉ BESADO, AMODOR OPUS 25, 151 F.S. PASTENDO MANDA OPUS 36, 155 SCE ESMADO, MAJOR, OPUS 51 S. VISENBAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". CINTÓNE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELUDIO SINFÔNICO EM LA MAJOR SENFONIA POPUSAR NÚMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORRA DE 1956. SUÍTE RIVANTE, EN1 "BERRACEAS".	REGENTE: EUR OUE PARNO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ESPAEL REGENTE: ZURI MENTA VICUNO: TITURA VERMANN ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORREGOS RICHARDO MUTI ORQUESTRA RETURBAS SUN ÓNICA REGENTE: GARC KRARETCHEVSKY PARNO: RUTH SERMA QUINTETO DE SOPROS, ART METAL: TROMPETES, RAULSON TROMPAR, ANTONIO AUGUSTO TROMPAR, ANTONIO AUGUSTO ACORDICION: ANTÓNIO CARLOS CUNHA, VURRAFONE: NEY RO ARRANGO DE VARORE CUNHA ACORDICION: ANTÓNIO CARLOS CUNHA, VURRAFONE: NEY RO ARRANGO DE VARORE CUNHA ACORDICION: ANTÓNIO CARLOS CUNHA, VURRAFONE: NEY RO OLIO TOLIA VULLOR. NECOLAS DE SOUCA BARROS OLIO TOLIA VULLOR. NECOLAS DE SOUCA BARROS	(1996-1987) CHOPIN SMITANA(REDRICH)(1924-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (NICCOCÓ) (1782-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (NICCOCÓ) (1782-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (NICCOCÓ) (1782-1884)(REPÜBLICA CHECA) PHGANIN (1986-1988) (REPÜBLICA CHECA) PH	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:28:299 16:28:299 16:48:364 16:51:12 17:50:36 17:40:12 17:40:12 17:51:54	4 MAPROVISOS: EM LÁ BEMOL MANDR OPUS 29; EM PÁ ALCETRIBOS MANDE OPUS 36; EM SAI BEMOL MANDR OPUS 31; VISENHAD. POEMA SINFÓNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". CIATONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELÍ ÚDIO SINFÓNICO EM LA MANDR SINFONIA POPULAR NÚMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. CIRLO EL TREA. "BERAÇEAS" CANÇÃO DA DESPEDIDA O TRENDINHO DO CAPIRA	PAROC CALUDO ARRAU PAROC CALUDO ARRAU ORIQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAEL REGRITE ZURIN MEITA VOCUNO: TIDAKE FERIMAN VIDIÃO JOHN WILLIAMS ORIQUESTRA FILARMÓNICA DEL SAFAL ORIQUESTRA FILARMÓNICA DEL SAFAL ORIQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA DIREÇÃO, EXANDO MOIT ORIQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA QUINTITTO DE SOPRIOS ART METAL-TROMPETES: NALISON TROMPOS. MATONIO A DIGISTO TROMPOS. MATONIO CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY RO ARRAGIO DE VAGNER CURINA LOUD FOLIA OUDO FOLIA VICINALOS ANOTÓNICA CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY RO ARRAGIO DE VAGNER CURINA DUO FOLIA VICINALOS ANOTÓNICA DELINA VIBRAFONE: NEY RO ARRAGIO DEL VAGNER CURINA DUO FOLIA VICINALOS ANOTÓNICA DELINA VIBRAFONE: NEY RO ARRAGIO DEL VAGNER CURINA DUO FOLIA VICINALOS ANOTÓNICA DELINA VIBRAFONE: NEY RO ARRAGIO DEL VAGNER CURINA DUO FOLIA DUO FOLIA DUO CALEXE LIVENIN	(1304-1387) CHOPIN SMETANA(REDRICH) (1224-1884) (REPUBLICA CHECA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (PÁDILICA CHECA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (PÁDILICA CHECA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (PÁDILICA CHECA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (PÓDITO ALLGRE) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (PÓDITO ALLGRE) REMARIS (NEMALITAL(1366-1388) (PÓDITO ALLGRE) VILLANO CÓNTES (REMALINDO) NEY ROSALINO VILLA LORIOS	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:09:48 16:28:29 16:43:04 16:43:04 17:01:36 17:01:36 17:40:12 17:44:19 17:51:54	4 MAPROVISOS: EM LÁ BEMOL MANDR OPUS 29, EM FÁ SUCTITIBOS MACIS OPUS 36, EM SOR BEMOL MADOR OPUS 51 EM VESENBOL POEMA SINÓNED DO CILO "A MIRHA PÁTRIA". CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 FRELLÍDIO SINÓNED EM LÁ MAGOR SINÓNIA POPULAR NÚMERO 3 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORAN DE SISSA SUÍTE BRANTE. Nº 1 "BERRACEAS" CANÇÃO DA DESPEDIDA O TRENZINHO DO CUPIRA CONCERTO PARA GROE EM RÉ MENOR	PAMO: CLAUDIO ARRAU DIRQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAEL REGENTE, ZURI MENTA UNDURO: ITZURA FERLAMAN VIDURO: TIZURA FERLAMAN ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA DIRQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA DIRQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA FILARMÓNICA DELLA FILARMÓNICA PAROCI. BUTH SERRÍA UNINTETO DE SOPROS ART METAL TROMPETES: NALISON TROMPONE, ANYONO AGUESTO REMONERA ANYONO AGUESTO REMONERA DELLA FILARMÓNICA EL URA- ELEZER RODR ARRANDO DE VAGNER CURRA ARRANDO DE VAGNER CURRA OUD TOLIA VIDURO: SOLA STALA UNITURO SOLA SERVICA OUD TOLIA VIDURO: SOLA SERVICA PALATIZ: ELEM ROSCOLU PALATIZ: ELEM APPERE RAMPAL VIDURO: SOLA SERVICA CURRO: SOLA SERVICA CONDO: SONA SERVE REMAPAL VIDURO: SOLA SERVICA VIDURO: SOLA SERVICA CONDO: SONA SERVE REMAPAL VIDURO: SOLA SERVICA VIDURO: SOLA SE	(1904-1987) CHOPIN SMITANA(REDRICH) (1924-1884) (REPÚBLICA CHECA) PAGARIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (REPÚBLICA CHECA) PAGARIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (RIALA) PUCCINI (SIACEMO) (1858-1924) ANDAMÉS GIARTAL (1906-1988) (PORTO ALEGRE) GUERRA-PEIXE VILLAR CÓRTES (EDMUNDO) NEY ROSAURO VILLA COROS BACH (JOHANN SERSETIAN) (1685-1750) (ALEMANNA) RAMAZAI (IBAN-PRIBETE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-04-48 16-28-29 16-43-24 16-51-12 17-20-36 17-30-33 17-30-33 17-30-33 17-30-33 17-30-33 17-30-33 17-30-33	AMERICANOSCI, LEN LÁ BERADO, AMADOR OPUS 25, 151 F.A. FUSICITADO MANDOR OPUS 36, EM SOL BERMOS MAJOR, OPUS 51 E VISENHAGO - POEMA SINPÓNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 SENFONIA POPUSAR NÚMERO 3 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORRA DE 3596. CANÇÃO DA DESPEDIDA. OTRENZIMHO DO CUPIRA CONCERTO PARA GRICÉ EM RÉ MENOR CONCERTO PARA GRICÉ EM RÉ MENOR CONCERTO PARA GRICÉ EM RÉ MENOR	REGENTE: EUR OUE PARNO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAEL REGENTE: ZURIN MUSTA VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA READRAN ORGUESTRA RETORRESE SINTÓNICA REGENTE: BAAC ERMARTCHIVISAY OLIVITATO DE SOPRICA SATINETAL: TROMPETES: NALISON TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY BO ARDAUDO EN JORGE CURINA DUO FOLIA VICUNIO: DIANO DEL SANTONIO ORGEDIO: ANTÓNIO CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY BO ARDAUDO EN JORGE CURINA ORGEDIO: DANO DELEN VICUNIO: DANO DELEN VICUNIO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: JORGE SETELE RETER CRACA DA GRANO NYMERESE CILLO: BRYAN E PRESIOR VICUNIO: ARCONELO: PRESIOR V	(1904-1987) CHOPIN SMETANA(REDRICH)(1924-1884)(REPÚBLICA CHECA) PAGANNA (INCCOCÓ) (1782-1884)(REPÚBLICA CHECA) PAGANNA (INCOCÓ) NEX ROSSURO VILLA (INCOCÓ) NEX ROSSURO SACH (ICHANNA SERISTINAN)(1885-1750)(ALEMANNA) RAMARA (INCACA) RAMARA (INCACA) (INCOCÓ) RAMARA (INCACA) (INCOCÓ) RAMARA (INCACA) (INCOCÓ) RAMARA (INCACA) (INCOCÓ) RAMARA (INCACA) (INCACA) (INCOCÓ) RAMARA (INCACA) (INCACA) (INCOCÓ) RAMARA (INCACA) (INCACA) (INCACAC) RAMARA (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) RAMARA (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) RAMARA (INCACA) (INCACAA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACAA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACA) (INCACAA) (INCACA) (INCACA) (INCACAA) (INCACAAA) (INCACAAA) (INCACAAAA) (INCACAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16:04:48 16:28:29 16:43:04 16:51:12 17:50:36 17:30:13 17:44:19 17:51:54 17:51:54 17:51:38 17:51:38	4 MOPROVISOS: EM LÁ BEMOD, ANADOR OPUS 29, EM PÁ SUCETRIBOD MADOS CIPIOS 56, EM SOL BRANCO MADOS CIPIOS 51 VISSENBADO. POEMA SIRPÓNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". CINTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELLOGIO SINPÓNICO EM LÁ MADOR SINCONA, POPULAR. NÚMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURIO. CIRRA DE SESSE. SUÍTE INPANTIE, NºT. ***********************************	REGENTE: EUR OUE PARNO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAEL REGENTE: ZURIN MUSTA VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA READRAN ORGUESTRA RETORRESE SINTÓNICA REGENTE: BAAC ERMARTCHIVISAY OLIVITATO DE SOPRICA SATINETAL: TROMPETES: NALISON TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY BO ARDAUDO EN JORGE CURINA DUO FOLIA VICUNIO: DIANO DEL SANTONIO ORGEDIO: ANTÓNIO CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY BO ARDAUDO EN JORGE CURINA ORGEDIO: DANO DELEN VICUNIO: DANO DELEN VICUNIO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: JORGE SETELE RETER CRACA DA GRANO NYMERESE CILLO: BRYAN E PRESIOR VICUNIO: ARCONELO: PRESIOR V	(1904-1987) CHOPIN SMITANA(REDRICH)(1824-1884)(REPÜRLCA CHECA) PAGARIN (NECCOLÒ) (1782-1884)(REPÜRLCA CHECA) PAGARIN (NECCOLÒ) (1782-1880)(FALIA) PUCCINI (SIACOMO) (1858-1924) RADAMÉS GNATTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) VILLAGE CRITTS (IDMUNDO) NEY ROSAURO VILLA-LOROS BACH (JOHANN SERS/TIAN)(1685-1750)(ALEMANNA) RAMIZAL (JEAN-PIELPPE) (1682-1794) PRANÇOS DE FOSSA (1775-1849)(PRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-26-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 17-20-36 17-20-37 17-20-38 17-20-38 20-38-39 20-38-39	4 MOPROVISOS: EM LÁ BEMOD, ANADOR OPUS 29, EM PÁ SUCETRIBOD MADOS CIPIOS 56, EM SOL BRANCO MADOS CIPIOS 51 VISSENBADO. POEMA SIRPÓNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". CINTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELLOGIO SINPÓNICO EM LÁ MADOR SINCONA, POPULAR. NÚMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURIO. CIRRA DE SESSE. SUÍTE INPANTIE, NºT. ***********************************	REGENTE: EUR OUE PARNO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAEL REGENTE: ZURIN MUSTA VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN VICUNIO: TIDUA FERMAN ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA READRAN ORGUESTRA RETORRESE SINTÓNICA REGENTE: BAAC ERMARTCHIVISAY OLIVITATO DE SOPRICA SATINETAL: TROMPETES: NALISON TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO A DIGUATO TROMPA: ARTÓNIO CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY BO ARDAUDO EN JORGE CURINA DUO FOLIA VICUNIO: DIANO DEL SANTONIO ORGEDIO: ANTÓNIO CARLOS CURINA, VIBRAFONE: NEY BO ARDAUDO EN JORGE CURINA ORGEDIO: DANO DELEN VICUNIO: DANO DELEN VICUNIO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: ARCONELO: DANO DELEN VICUNIO: JORGE SETELE RETER CRACA DA GRANO NYMERESE CILLO: BRYAN E PRESIOR VICUNIO: ARCONELO: PRESIOR V	(1904-1987) CHOPIN SMITANA(REDRICH)(1824-1884)(REPÜRLCA CHECA) PAGARIN (NECCOLÒ) (1782-1884)(REPÜRLCA CHECA) PAGARIN (NECCOLÒ) (1782-1880)(FALIA) PUCCINI (SIACOMO) (1858-1924) RADAMÉS GNATTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) VILLAGE CRITTS (IDMUNDO) NEY ROSAURO VILLA-LOROS BACH (JOHANN SERS/TIAN)(1685-1750)(ALEMANNA) RAMIZAL (JEAN-PIELPPE) (1682-1794) PRANÇOS DE FOSSA (1775-1849)(PRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-26-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 17-20-36 17-20-37 17-20-38 17-20-38 20-38-39 20-38-39	4 ROPHOVISOS: EM LÁ BEMOL RANDR OPUS 29, EM FÁ PACTERISCO MADOS OPUS 36, EM SAI EMANOS MADOS, OPUS 31 VISENHADO. POEMA SIRVÔNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". CINTONE DI SONATI, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELL'ODIO SINVÔNICO EM LA MADOR SINVONIA PORQUEAR NÚMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. CIRRA OS 1956. CANÇÃO DA DISPEDIDA CONCISTO PARA OBDOÉ EM RÉ MENOR SEGUNDO CONCERTO TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 2EM SOL MADOR OPUS 18 SEGUNDO CONCERTO. TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 2EM SOL MADOR OPUS 18 CONCISTO PARA OBDOÉ EM RÉ MENOR	REGENTE: EUR OUE PANO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA FILAMAÑNICA DE BRAEL REGENTE: ZURIN MUSTA VICUNIO: TEJUK FERMAN VICUNIO: TEJUK FERMAN VICUNIO: TEJUK FERMAN VICUNIO: TEJUK FERMAN ORQUESTRA FILAMAÑNICA DELLA SCALA ORGUESTRA AFTORRA SE SINC'RICA REGENTE: BAAC ERMARTCHICYSKY DANO: RUTH SERBÄD OLIVITATO DE SOPROS ART METAL: TROMPETS: NALISON TROMPA: ARTONIO A JUGISTO TROMPA: ARTONIO A JUGISTO TROMPA: ARTONIO A JUGISTO TROMPA: ARTONIO A JUGISTO OLIVITATO DE SOPROS ART METAL: TROMPETS: NALISON TROMPA: ARTONIO A JUGISTO TROMPA: ARTONIO A JUGISTO OLIVITATO DE SOPROS ART METAL: TROMPETS: NALISON TROMPA: ARTONIO A JUGISTO OLIVITATO DE SOPROS ARTONIO A TUBA: L'IEZER BOOR ACORDION: ANTÓNIO CARLOS CURINA, VIBRAJONE: RIY BO ARRADIO DE MODIES VICUNICADO. DANO OLIVITA VICUNIO: ALEXEL ESTITE VICUNIO: JORGA STELLE RITTER VICUNIO: JORGA STELLE RITTER VICUNIO: JORGA STELLE RITTER VICUNIO: SARANI VIRGINIO VICUNIO: BANA RITTER SOLVER TROMPETE PICOLO: EGRETI LAWARE. ORGÂG: WOLFGANG P TROMPETE PICOLO: EGRETI LAWARE. ORGÂG: WOLFGANG P	(1904-1987) CHOPIN SMITANA(REDRICH)(1824-1884)(REPÜRLCA CHECA) PAGARIN (NECCOLÒ) (1782-1884)(REPÜRLCA CHECA) PAGARIN (NECCOLÒ) (1782-1880)(FALIA) PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924) ANDAMÉS GNATTAL(1906-1988)(PORTO ALEGRE) WILLANG CÓRITS (IDMURNO) NEY ROSAURO VILLA-LOROS BACH (JOHANN SERS/TIAN)(1685-1750)(ALEMANHA) PANAÇOS DE FOSSA (1775-1889)(PRANÇA) TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1892-1767) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-26-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 17-20-36 17-20-37 17-20-38 17-20-38 20-38-39 20-38-39	4 MAPROVISOS: EM LÁ BEMOL MANDR OPUS 28, EM FÁ AUCTITRICO MANDR OPUS 38, EM SOL BEMOL MANDR OPUS 51 EM FÁ VISENHAD. POEMA SINÓNED DO CILIO "A MINHA PÁTRIA". VISENHAD. POEMA SINÓNED DO CILIO "A MINHA PÁTRIA". CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELLUGIO SINÓNED EM LA MANDR SINONIA POPULAR NÚMERO 3: - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORAN DE 1556. SUÍTE BRANTE NºS "REBAÇICAS" CANÇÃO DA DESPEDIDA O TERCENHO DO CAMPIBA. SEGUNDO CONCERTO TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MANDR OPUS 18 DUAS PEÇAS PARA DROÍA E TROMPETE: ARIA E COM AFETTO UNAS PEÇAS PARA DROÍAD E TROMPETE: ARIA E COM AFETTO SHAKE, RATTLE AND ROLL" SHAKE, RATTLE AND ROLL"	PAROC. CLAUDIO ARRAU DROUESTRA FLARMÓNICA DE SEAEL REGORTE, ZURI MENTA VICURO: TENAN MENTA VICURO: TENAN FERMAN VICURO: TENAN FERMAN VICURO: TENAN FERMAN VICURO: TENAN FERMAN ORQUESTRA FLARMÓNICA DELLA SCALA ORGUESTRA PETROSA CATI METAL: TROMPETES ANALSON TROMPA ANTONIO AUGUSTO PAROC. RUTH SERMÓ OLIDITATO DEL SOPRICA ANTONICA MUSICA POR ENTY BO ARRANDO EN ANTONIO CARLOS CORNA VIBRAPONE: NEY BO ARRANDO EN ANTONICA CARLOS CORNA VIBRAPONE: NEY BO ARRANDO EN ANTONICA CARLOS CORNA VIBRAPONE: NEY BO OLIDITADO EN ANTONICA CARLOS CORNA VIBRAPONE: NEY BO OLIDITADO EN ANTONICA CARLOS CORNA VIBRAPONE: NEY BO OLIDICA CARLOS ES GULDA BARRIOS VOLONICADO: DAN VIBRAPO EN DELOS VOLONICADO: DAN VIBRAPO EN DELOS VOLONICADO: DAN VIBRAPO VIDURO: SANCO EN MOSCOLO TROMPETE PICOLO: EGBERT LIMMANE: ÓRGÃO: WOLFGAMS P COUNT BASE E SUA ORQUESTRA / JOE TURRIER COUNT BASE E SUA ORQUESTRA / JOE TURRIER	(1506-1587) CHOPIN SMETANA(REDRICH) (1224 - 1884) (REPUBLICA CHECA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1840) (REPUBLICA CHECA) RADAMÁS ONATTAL(1506-1588) (PORTO ALLGME) NEY ROSAURO VILLA CORTES (ROMUNDO) VILLA LORIOS BACH (JOHANN SEBASTANO) (1885-1750) (ALEMANHA) THERMANON (SEGNES PRILIPP) (1893-1767) (ALEMANHA) CHARLES E. CALHOUN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-26-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 17-20-36 17-20-37 17-20-38 17-20-38 20-38-39 20-38-39	AMERICANSC. LEN LÁ BEMODA AMODR OPUS 25, 151 F.S. PARTETRIDO MARON OPUS 36, 165 SCR. ERMANS. MAROR, OPUS 51 I VISENHADO. POEMA SINPÓNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". CINTONE DI SONATT, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELIDIDIO SINPÓNICO EM LÁ MAROR SINPONIA POPUSAR NÚMERO 3 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORRA DE 3596. CANÇÃO DA DESPEDIDA. OTRENZANTE Nº1 "REIRACEAS" CONCERTO PARA ORIOÉ EM RÉ MENDR CONCERTO PARA ORIOÉ EM RÉ MENDR SEGUNDO CONCERTO TRO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAROR OPUS 18 DUAS PEÇAS PARA ORIGAD E TROMPETE. ARDA E COM APPETTO CHERRY RED" "SHAKE, RATTLE AND ROLL" CHERRY RED"	PAMO: CLAUDIO ARRAU DIRQUESTRA FLARMÓNICA DE BRAEL REGENTE: AUBIN MEHTA VOLAGO: TOM WILLIAMS ORQUESTRA FLARMÓNICA DELLA SCALA DIRQUESTRA FLARMÓNICA DELLA SCALA ORQUESTRA FLARMÓNICA DELLA FLARMÓNICA REGINTE: GALC BRANCO DELLA FROMPATE: NALISON CUNITETO DE SOPROJ ART METAL TROMPETE: NALISON PARADE RIFIT RAMONICA DELLA FRUERA FURBA ELEZER RODR ACRORDECIA MONTONICA GALCES CUNHA, VIBRAFONE: NEY RO ARRANDO DE VAGNER CUNHA COUNTONICA DA SOPRO DEL SOPRO VICTORICA DA SOPR	(1304-1387) CHOPIN SMETANA(REDRICH)(1834-1884)(REPÜRLEA OHEA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1880)(REPÜRLEA OHEA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1880)(REPÜRLEA OHEA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1880)(REPÜRLEA OHEA) PAGANIN (NCCCOLÓ) (1782-1880)(PORTO ALEGNE) RADAMÉS GNATTAL(1306-1988)(PORTO ALEGNE) VILLANE CÓRTES ((DMUNDO)) NEY ROSALIRO VILLA (ORIOS DE POSTA (1775-1889)(PORTO ALEGNE) RAMARAU (JEAN PHELIPPE) (1892-1790)(ALEMANNA) TELEMANN (GEORG PHELIPP) (1893-1797) (ALEMANNA) CHARLES E. CALHOUN PRETE JOHNGON / JOR TURNER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-26-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 17-20-36 17-20-37 17-20-38 17-20-38 20-38-39 20-38-39	4 ADMINOVOSOS: EM LÁ BEMOD, ANADOR OPUS 29, EM TÁ SUCETINOS MADOS OPUS 38, EM SER, EMANDA BARGO, OPUS 211 VISSENBAD. POEMA SINÓNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". CINTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 PRELUGIO SINÓNICO EM LÁ MADOR SINONA POPUÇAR NÚMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. ORRA DE 1956. SUÍTE BREANTE, NºT. "BERRACEAS" CANÇÃO DA DESPEDIDA CONCERTO PARA OBDÉ EM RÉ MENOR SEGUNDO CONCERTO UMAS PRÇAS PARA ORGAD E TROMPETE: ARIA E COM APPETTO UMAS PRÇAS PARA ORGAD E TROMPETE: ARIA E COM APPETTO "SHAKE, RATTLE AND ROLL" "CHERRY RED" "EVERY DAY I HAVE THE BLUES"	PAROC. CALUDIO ARRAU PAROC. CALUDIO ARRAU ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAEL REGENTE, JURIN MENTA ORQUIO TIDIAS PREMANN VIDIÃO, JOHN WILLIAMS ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORREÇAS ROCAMOS MUTI ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORREÇAS ROCAMOS MUTI ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA ORQUESTRA RETROBRÁS SINDÓNICA REGENTE, BAGA CARAMATCHIN'SEY PANO: RUTH SERRÍAD QUINTETO DE SOPRIOS ART METAL-TROMPETES: NALSJON TROMRIO: ARTÓNIO A DIGUESTO TROMRIO: ARTÓNIO DELLA FÁVERA E TUBA: ELEZER RODR ACORGION: ARTÓNIO CARLOS CUPINA, VIBRA/ONE: NEY RO AMANAGO EN MORE CUPINA DUO FOLIA VICUNIOS ES DELLA FÁVERA E TUBA: L'INEXER RODR ACORGION: ARTÓNIO CARLOS CUPINA, VIBRA/ONE: NEY RO AMANAGO EN MORES CUPINA VICUNIOS ES DE MOSCOU FLAUTA: PLAN PEDER ERAMPAL VICUNIOS DANS TELES RITURE COLOT BAGA ES TELES COLOT BAGA ES SUA ORQUESTRA / JOE TURNER COLOT BAGA E SUA ORQUESTRA / JOE TURNER COUNT BAGA E SUA ORQUESTRA / JOE TURNER COUNT BAGA E SUA ORQUESTRA / JOE TURNER	(1904-1987) CHOPIN SMETANA(REDRICH)(1924-1984)(REPÚRILCA CHECA) PAGARIN (NECCOLÓ) (1782-1880)(REPÚRILCA CHECA) NEL PAGARIN (NECCOLÓ) (1782-1880)(REPÚRILCA CHECA) RAMAJO (JEAN-PREIPPE) (1882-1376) PARACOS DE POSÍA (1775-1880)(RIANÇA) TELEMANN (GEORG PREIPP) (1693-1767) (ALEMANNIA) CHARLES E CRAHOUN PETE JOHNSON / JOE YURNER MEMPRES SIAM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x
26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016 26/12/2016	16-26-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 16-28-29 17-20-36 17-20-37 17-20-38 17-20-38 20-38-39 20-38-39	4 RAPHOVIOSE EM LÁ BEMOL MANDR OPUS 29, EM FÁ 24CHTRIBOD MANDR OPUS 36, EM SAI BEMOL BANDR, OPUS 31, EM FÁ VISENBAD. POEMA SIRÓNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". VISENBAD. POEMA SIRÓNICO DO CICLO "A MINHA PATRIA". CINTONE DI SONATI, OPUS 64, NÓMERO 1 PRELL'UDIO SINONICO EM LA MANDR SINONIA POPULAR NOMERO 1 - DEDICADA A JOSÉ MAURO. CINCA DE 1956. CANÇÃO DA DESPEDIDA OTRENDINO DO CAMPIBA CONCESTO PARA GROCÉ EM RÉ MENOR SEGUNDO CONCESTO TRIO CONCESTO PARA GROCÉ EM RÉ MENOR SEGUNDO CONCESTO TRIO CONCESTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MANDR OPUS 18 OUAS PEÇAS PARA GRIGA E TROMPETE: ARIA E COM APPETTO "SHAKE, RATTLE AND ROLL" "CHERRY RED" "EVERY DAY I HAVE THE BLUES" "HIDE "N" SEEK"	PAROC. CLAUDIO ARRAU PAROC. CLAUDIO ARRAU DIGUESTRA FLARAMONICA DE SEALL REGENTE, ZURIN MUSTA VICUNO: TEJAR FERMAN ORQUESTRA FLARAMONICA DELLA SCALA ORRECO: TEJAR FERMAN ORQUESTRA FLARAMONICA DELLA SCALA ORRECO: TEJAR FERMAN ORQUESTRA FERMAN ORQUESTRA FERMAN ORGUESTRA FERMAN ORQUESTRA FERMAN ORGUESTRA FERMAN ORGUESTRA FERMAN ORGUESTRA FERMAN ORGUESTRA FERMAN ACRIBIONE ANTÓNIO AGUESTRA ACRIBIONE ANTÓNIO CARLOS CUPINA VIBRAJONE: NEY RO ARRAMON ORGUESTRA VICUNOS. ORGUESTRA FERMAN VICUNOS. DIANOS ES SOUZA BARROS VICUNICIO. DIANO ORINY ORIG. ALECER UTEN VICUNOS. DIANOS ES SOUZA BARROS VICUNICIO. DIANO ORINY VICUNICIO. DIANO ORINY VICUNICIO. DIANO ORINY VICUNICIO. DIANO ORINY VICUNICIO. SANO SE SOUZA BARROS VICUNICIO. DIANO ORINY VICUNICIO. DIANO ORINY VICUNICIO. SANO ORINY VICUNICIO. SANO ORINY VICUNICIO. SANO ORINY VICUNICIO. SANO NY VIRGERE VICUNICIO MARTIR E ELVER COUNT BASIR E SUA ORQUESTRA / JOE TURNER	(1904-1987) CHOWN OMITANA(REDRICH) (1924-1984) (REPÚBLICA CHECA) PAGARIN (NCCCO.Ó) (1782-1940) (ROTTO ALEGRE) ANDAMÉS GIATTAL (1906-1988) (PORTO ALEGRE) VILLAR CÓRTIS (EDMUNDO) NET ROSALIDO NET ROSALIDO NAMERAL (IRAN-PRESE) FRANÇOS DE FOSSA (1775-1949) (ROSA-1767) (ALEMANNA) CHARLES EL CALHOUN PETE JOHNSON / JOE TUMBER MEMPRES SUM ETREL BRING / PAUL WORLEY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x

	T	1	1	ı			I
26/12/2016		'TV MAMA"	COUNT BASIE E SUA ORQUESTRA / JOE TURNER	LOU WILLIE TURNER	MOMENTO DE JAZZ		×
26/12/2016							
26/12/2016		*CORRINE, CORRINA"	COUNT BASIE E SUA ORQUESTRA / JOE TURNER	BO CHATMON / MITCHELL PARRISH / J. MARYO WILLIAMS	MOMENTO DE JAZZ		×
27/12/2016	01:00:07	"SINCE I FELL FOR YOU" "JOGO DE CARTAS" - MÚSICA DE BALLET	COUNT BASIE E SUA ORQUESTRA / JOE TURNER ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: ISOR STRAVINISKY	BUDDY JOHNSON STRAVINSKY (IGOR)(1882[971)(RÚSSIA)	MOMENTO DE JAZZ		×
	01:23:15				PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	01:23:15	INTRODUÇÃO & ALLEGRO PARA HARPA, FLAUTA, CLARINETA E ORQUESTRA	REGENTE: LOUIS LANE CLARINETA: ROBERT MARCELLUS	RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA)	programação musical		×
27/12/2016	01:34:18	CONCERTO PARA UMA FESTA	ARQUESTRA DE CLEMENAMO. VIOLÃO: PEPE ROMERO	JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)(ESPANHA)			
27/12/2016	02:02:56	SINFONIA NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 8	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER	GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956)(UCRÂNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	02:38:18	ÁRIA E RIGAUDON	HARPA: CATHERINE MICHEL	KIRCHOFF (GOTTFRIED) (1685-1746)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	02:43:22	"PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1	PIANO: GYORGY SÁNDOR	BARTÓK (BELA) (1881 IB45) (HUNGRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
17/11/1010	02.43.22	This change - regarded and add-vectoric 1	rando. Unido andocen	DATES (2002 2003) (HOROTON)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	02:58:49	O APRENDIZ DE FEITICEIRO	FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	PAUL DUKAS (1865-1935)(FRANÇA)			
27/12/2016	03:09:50	CHAL ROMANO - O JOVEM EGÍPCIO.	ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO ECOSLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER	KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	03:20:22	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLONÊS	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGGATE: PER DREIER	JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(NORUEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	03:27:13	O BURGUÊS FIDALGO - SUITE OPUS 60	SINFONIETTA DE MONTREAL	RICHARD STRAUSS (1864E949)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			SINFONE I LA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	04:03:30	IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA"	PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER	ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPANHA)			
27/12/2016	04:24:33	ELEGIA PARA ORQUESTRA DE CORDAS - OPUS 58	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM	(ESPANHA) ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	04:29:10	OITO PEÇAS BREVES, OPUS 84 - PARA PIANO A 4 MÃOS	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT E PATRICK DE HOOGE	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	04:48:37		NO ANCELO MECHINIC DU PRÉ	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	04.46.37	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM SI MENOR OPUS 104	VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	DVURAK (AN IUNIN)[1941 - 1504][REFUBLICA CRECK]	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	05:27:36	"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLET.	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (LEO) (1836-1891)(FRANCÊS)			
27/12/2016	05:42:16	CAPRICHO NÚMERO 13, EM SOL MAIOR, PARA CLARINETA SOLO	CLARINETA: CSABA KLEYNÁN	CAVALLINI (ERNESTO)(1807-1874)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	05:46:41	CONVITE À DANÇA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	05:59:45	MOTETOS DO SÉCULO 14	THE ORLANDO CONSORT	PHILIPPE DE VITRY (1291-1361) (FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	03.33.43	MOTETOS DO SECULO 14	THE ONLINED CONSONT	PHILIPPE DE VITAT (1231-1361) (FAMILIA)	programação musical		×
27/12/2016	06:28:15	SUÍTE DE DANÇAS	CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM	AUTORES DA RENASCENÇA			
27/12/2016	06:48:26	TRIO SONATA EM DÓ MAIOR	CONJUNTO ARS BARROCA	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	07:00:21	SINFONIA EM FÁ MAIOR F.67	ORQUESTRA DE CÂMARA "IL CONVITO"	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	07:15:05	SONATA №11 EM RÉ MENOR	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL	JOHANN ADOLF HASSE(1699-1783)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			CRAVO: ROBERT VEYRON-LACROIX		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	07:22:41	CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA VIOLA E ORQUESTRA	VIOLA: ULRICH KOCH REGÊNCIA: FRANZIOSEF MAIER COLLEGIUM AUREUM	STAMITZ(CARL)(1745-1801)(ALEMANHA)			
27/12/2016	07:47:30	SONATA PARA PIANOFORTE EM MI BEMOL MAIOR - WQ62 Nº19	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) (1714-1788)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	08:04:25	SINFONIA NÚMERO 45 EM FÁ SUSTENIDO MENOR - "SINFONIA DO ADEUS".	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ESTOCOLMO REGENTE: ESA-PEKKA SALONEN	HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	08:32:06	SONATA PARA PIANO №12 K.332	PIANO: GRIGORY SOKOLOV	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	09:03:14	ABERTURA "O REI ESTÊVÃO" - OPUS 117	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		,
27/12/2016	09:10:39	"LUCIA DE LAMMERMOOR" - TEMA DO PRIMEIRO ATO EM TRANSCRIÇÃO PARA HARPA SOLO	HARPA: CATHERINE MICHEL	DONIZETTI (GAETANO)(1797-1848)(ITÁLIA) (1797 - 1848)	PROGRAMMIÇAU MUSICAL		
27/12/2016	09:15:10	DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA.	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	09:25:43	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR, OP.44, N.1	ORQUESTRA SINFÓNICA DE GUMMA. QUARTETO CECILIA	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	09:53:24	LA DONNA È MOBILE, ÁRIA DA ÓPERA "RIGOLETTO"	TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RICHARD ARMSTRONG FILARMÔNICA DE LONDRES	VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	10:02:44	SINFONIA № 2 EM DÓ MAIOR - OPUS 17 - PEQUENA RUSSA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH	TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893)			
27/12/2016	10:39:04	POLONAISE №5 EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OP.44	PIANO: BENJAMIN GROSVENOR	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA-FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
27/12/2016	10:49:49	CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN	BARÍTONO: ROBERT MASSARD	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: GEORGES PRÊTRE ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	11:02:37	LA PÉRI	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINNATI REGENTE: JESUS LÓPEZ COBOS	PAUL DUKAS (1865-1935)(FRANÇA) (1865 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			·	1	unomnopo musical	1	
27/12/2016	11:20:54	RAGTIME	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	HINDEMITH (PAUL) (1895 - 1963)			
27/12/2016	11:20:54 11:24:43	RAGTIME SUITE PARA HARPA - OPUS 83		HINDEMTH (PAUL) (1895 - 1963) BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×

			I				
27/12/2016	11:42:06	REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL - TEMA DO FILME DE 1940 DE ALFRED HITCHCOCK	ORQUESTRA FILARMONICA NACIONAL INGLESA REGENTE: CHARLES GERHARDT	FRANZ WAXIMAN (1906-1967)(POLÔNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	11:50:32	BOHEMIAN RHAPSODY - VERSÃO SINFÔNICA PARA MÚSICA DA BANDA DE ROCK INGLESA QUEEN	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: LOUIS CLARK	FREDDIE MERCURY (1946-1991)	r nodownyło możecz		
27/12/2016	12:05:01	"JOGOS INFANTIS" - SUÍTE OPUS 22	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) (1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	12:16:56	FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "CARMEN", PARA FLAUTA E PIANO.	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ PIANO: STEFAN VLADAR	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) (1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	12:29:14	"CARMEN" - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEOMARD BERNSTEIN	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) (1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	12:42:43	A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA) (1838 - 1875)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	13:03:48	QUINTETO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, P.105	CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(ÁUSTRIA) (1737 - 1806)			
27/12/2016	13:35:41	SINFONIA N°S EM SI BEMOL, OP. 12	ORQUESTRA DE CAMARA DA ACADEMIA SAINT-MARTIN IN T REGENTE: NEVILLE MARRINER	BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	14:02:23	FANTASIA PARA HARPA E PIANO, OPUS 39	HARPA: MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE	PARISH-ALVARS (ELIAS)(1808-1849)(REINO UNIDO) (1808-1849)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	14:20:22	SINFONIA NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 8	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER	GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956)(UCRÂNIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	15:04:45	O APRENDIZ DE FEITICEIRO	FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: EDNARD BERNSTEIN	PAUL DUKAS (1865-1935)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	15:15:58	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLONÊS	ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL	JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(NORUEGA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: PER DREIER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	15:22:58	O BURGUÊS FIDALGO - SUITE OPUS 60	SINFONIETTA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT	RICHARD STRAUSS (1864E949)(ALEMANHA)	PROGRAMACÃO MUSICAL		×
27/12/2016	16:05:01	IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA"	PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER	ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPANHA)	,		
27/12/2016	16:26:16	OITO PEÇAS BREVES, OPUS 84 - PARA PIANO A 4 MÃOS	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT E PATRICK DE HOOGE	FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	16:45:49	"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLET.	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (LEO) (1836-1891)(FRANCÉS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	17:04:12	PRELÚDIO, FUGA E RIFFS	CLARINETE: TAD CALCARA REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990)(ESTADOS UNIDOS) (1918 - 1990)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	17:12:49		ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK	COPLAND (AARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
	17:31:45	TRĒS PEÇAS EM TRANSCRIÇÃO PARA HARPA SOLO:	REGENTE: LEONARD BERNSTEIN HARPA: CATHERINE MICHEL	(1900 - 1990) DEBUSSY (CLAUDE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	17:31:45	TRES PEÇAS EM TRANSCRIÇAO PARA HARPA SOLO: "ARABESQUE NÚMERO 1", "CLAIR DE LUNE" E "LA FILL	HARPA: CATHERINE MICHEL TRANSCRIÇÕES DE PIERRE JAMET	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	17:43:57	SINFONIA (NDIA	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	CARLOS CHÁVEZ (1899 - 1978)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
27/12/2016							
27/12/2016	20:01:43	O CARNAVAL DOS ANIMAIS	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ELI ADMÁNICA DE NOIVA VIDE	SAINT-SAENS (CAMILLE)(1835 - 1921)(FRANÇA)	r madiovinipo manas.		
27/12/2016	20:01:43		REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	MILHAUD (DARIUS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TELHADO":	REGISTI: LEDNARD BERNSTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK ORQUESTRA SINÓNICA DE LONDRES REGISTE: ANTAL DORÁTI	MEHAUD (DARIUS) 1892-1974			x
27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TELMADO".	REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	MILHAUD (DARIUS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TILMADO". SUITE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE	REGINTE: LONAND BERNOTEN FLANDRICH CE PROVI TORK ONDUSTRA SHIP ONCE OF THE PROVINCE OF THE PRO	MALHALIO (DARIUS) 1892-1974 ERMISTO NAZAMETH (1863-1994)(RIO DE JANERIO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TELHADO". SUÍTE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENEBROSO E	REGISTE: LUDAMOS BERGSTEIN FLAMASONICAD EN DAVA TORE ONDUISTRAS SINVÔNICA DE LONDRES REGISTE: ANTAL CORÁTI CAMBRATA DE VIOLÓES.	MEHAUD (DARIUS) 1892-1974	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TILMADO". SUITE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE	REGINTE: LONAND BERNOTEN FLANDRICH CE PROVI TORK ONDUSTRA SHIP ONCE OF THE PROVINCE OF THE PRO	MALHALIO (DARIUS) 1892-1974 ERMISTO NAZAMETH (1863-1994)(RIO DE JANERIO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	O BOI NO TELMADO". SUITE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSSO E BATUQUE BISE OF THE BLACK CENTIFICE	REGISTIC LIONAND BERINTEIN FILMANDINICADE ROVA YERK ONGULESTRA SRIPÔNICA DE LONDRES REGISTIC AVIA CONSTIT CAMERIA TA DE VICLÔES. REGISTIC ARTUR GOUVÉA	MEMALIO (DARIUS) 1892-2574 ERNESTO NAZAMETH (1863-1934)(RIO DE JANERIO) LUMAS KRAMZELBINDER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	TO BOI NO TELMADO". SUITE SENESTO NAZAMETH - ELECTRICA, TENESROSSO E SATUQUE MISE OF THE SLACK CONTIPEOR PAIN & SORROW	REGINTEL LONAND BERNOTEN PLANADDIACA DE ROVA YORK ONGUESTRA SINFÓNICA DE LONDIES REGINTEL ROVAL COMÉN CAMERATA DE VICUÓUS. REGINTEL ARTUR GOLVÉA TRIO MARRIO ROM TRIO MARRIO ROM	MEMAUD (DARIUS) 1892-974 ENNESTO NAZAMETH (1863-1994)(NIO DE JANERIO) LUKAS KRAMZILBINDER MARIO ROM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TELIMOD". SUITE ERNISTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PANN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACROLEIN	REGISTE: LODAND BERNSTEIN FUNNSMICH AR DEVIN YERK ONGUESTRA SHIFORICA DE LONDRES REGISTE: ANTARE COMÉTI CAMERIATA DE VINCÉDES. REGISTE: ARTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM TRIO MARIO ROM TRIO MARIO ROM	MERALIO (DARIUS) ERRESTO NAZARETH (ERRE-1914)(RIO DE JANERIO) LUKAS KRANZZURINDER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TELMADO". SUÍTE ERMESTO NAZAMETH - ELECTRICA, TEMERROSO E MATUQUE RESE OF THE BLACK CENTIFICIE PARN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDMARDS	REGISTEL LEDNAMD BERNSTEIN PLANAMDINCAD RE MOVY YORK ONGUISTRA SHI PÔNICA DE LONDRES REGISTEL MATTAL CORÁTI CAMERATA DE VYOLÔTS REGISTEL MATTAL CORÁTI TRIO MARRO ROM TRIO MARRO ROM TRIO MARRO ROM	MEMAUD (DARIUS) 1892-1874 ERNESTO MAZARETH (1883-1894)(RIO DE JANERO) LUKAS KRAMZELBINDER MARIO ROM MARIO ROM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TELIMOD". SUITE ERNISTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PANN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACROLEIN	REGISTE: LODAND BERNSTEIN FUNNSMICH AR DEVIN YERK ONGUESTRA SHIFORICA DE LONDRES REGISTE: ANTAR COMÉTI CAMERATA DE VINCÉDES. REGISTE: ARTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM TRIO MARIO ROM TRIO MARIO ROM	MERALIO (DARIUS) ERRESTO NAZARETH (ERRE-1914)(RIO DE JANERIO) LUKAS KRANZZURINDER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TELMADO". SUITE ERRESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERROSSO E RATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICIE FANN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACHOLIEN MOWA'S REVENGE	REGISTEL LONAND BERNSTEIN PLANADONCAL DE ROYA YERK ONCULSTRA SIN ÓNICA DE LONDRES REGISTEL ANTAL COMÉTI CAMBRIATA DE VIOLÓES. REGISTEL ANTAL COMÉTI TRIO MARIO ROM	MEMALIO (DARIUS) 1893-1974 ERRESTO NAZARETH (1863-1994)(RIO DE JANERIO) LUMAS KRANZELISINGER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		x x x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	O BOI NO TELMADO". SUITE ERRESTO NAZABETH - ELECTRICA, TENEBROSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PAIN & SORROW SPOOTING WILD BILL EDWARDS ACRICIEN NOVA'S REVINGE DEETYPIENG IS PERMITTED	REGISTER LODAND BERNSTEIN PLANADONICAD BERNSTEIN ORQUESTRA SINFÓRICA DE LONDRES REGISTER ANTAL CORÓNT CAMERATA DE VICILÓES REGISTER ANTAL GOLDEN TRIO MARIO ROM	MEMAJO (DARIUS) 1892-574 ERRESTO NAZAMETH (1863-1534)(RIO DE JANERIO) UJUSAS REAMEZILBINDER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE JAZZ LIVRE		X X X X X X X X
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NOTELHADO". SUITE ERRISTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E RATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PANN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACROLLIN NOVA'S REVENGE EVERYTHING IS PREMITTED BILL LEE MAKS	REGISTER LODAND BERNSTEIN PRAMADINACE ARE WAY YORK ONCUESTRA SHIPONICA DE LONDRES REGISTER ANTAL COMBTI CAMERATA DE VICILÓES. REGISTE: ARTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM	MERALIO (DARIUS) IRRO 1974 ERRESTO NAZARETH (ERRE-1914)(RIO DE JANERIO) LUKAS FRANZELRINGER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM LUKAS FRANZELRINGER LUKAS FRANZELRINGER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		X X X X X X X X
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NO TILIMADO". SUITE ERRESTO NAZARETH - ELCTRICA, TENERIOSO E ENTUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PAIN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDMARGS ACROLEN NOWA'S REVENGE DURRYTHING IS PERMITTED BILL LEE HANS MAZ IS DISCO MUSIC	REGISTEL LONAND RENOTEN PLANADONCA DE NOVA YORK ONCULSTRA SIN ÓNICA DE LONDRES REGISTEL ANTAL CONDET CAMENATA DE DEVICIÓES. REGISTEL ANTAL CONDET TRIO MARIO ROM	MEMALIO (DARIUS) 1893-1974	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		X X X X X X X X X X X X X X
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NOTELHADO". SUITE ERRISTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E RATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PANN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACROLLIN NOVA'S REVENGE EVERYTHING IS PREMITTED BILL LEE MAKS	REGISTER LODAND BERNSTEIN PRAMADINACE ARE WAY YORK ONCUESTRA SHIPONICA DE LONDRES REGISTER ANTAL COMBTI CAMERATA DE VICILÓES. REGISTE: ARTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM	MERALIO (DARIUS) ERRESTO NAZARETH (ERRE-1914)(RIO DE JANERIO) LUKAS KRAAZELIINDER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM ULKAS KRAAZELIINDER ULKAS KRAAZELIINDER MARIO ROM MARIO ROM LUKAS KRAAZELIINDER BERNE WAYNE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20:22:01	"O BOI NOTILIADO". SUITE ERRESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E EATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PARN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACROLLEN NOVA'S REVENGE EVERYTHING S PERMITTED BILL SEE HANS JAZZ S DISCO MUSIC RUST VILVET FUAT ERREAN	REGISTEL LONAND RENOTEN PLANADONCA DE NOVA YORK ONCULSTRA SIN ÓNICA DE LONDRES REGISTEL ANTAL CONDET CAMENATA DE DEVICIÓES. REGISTEL ANTAL CONDET TRIO MARIO ROM	MEMALIO (DARIUS) 1893-1974	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		X X X X X X X X X X X X X X
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20-22-91 20-40-96 22-20-90	OS BOLINO TELMODO". SUITE ERNISTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATULOUE RISE OF THE BLACK CENTIPPOR PANA & SORROW JOHN SORROW ACROLEIN MOW'S REVENUE EVERTTIONED SPERMITTED BILL LEE MANS AZZ IS DISCO MUSIC	REGISTE: LONAND RENOTEIN PLANDROMACE DE LONANDES REGISTE: RATIA CONDES REGISTE: REGISTE: REGISTE R	MALISALUS (DARILUS) IERE 1974 ERNESTO NAZAMETH (1863-1934)(RIO DE JANERIO) LUKAS KRANZELBINDER MARIO ROM MARIO ROM LUKAS KRANZELBINDER LUKAS KRANZELBINDER LUKAS KRANZELBINDER LUKAS KRANZELBINDER AMRIO ROM AMRI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20.2011 20.4056 21.30000	"O BOI NO TILIMADO". SUITE ERRISTO NAZARETH- ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PARN & SORROW PARN & SORROW PARN & SORROW BOOTHING WILD BILL EDWANDS ACRICLEN BULLEE MANS AZZ IS DOSCO MUSIC BLUE VELVET FURT SARANIK LA SARAT MA, WIDO AZ ZAMANI JE CENTO QUE O PASSADO NÃO LA SARAT MA, WIDO AZ ZAMANI JE CENTO QUE O PASSADO NÃO	REGISTER LODAND RENOTEIN PLANADONAL DE ROYA TORK ONCUESTRA SHIVÔNICA DE LONDRES REGISTER ANTAL COMET CAMERATA DE VICLÓES. REGISTER ATTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM	MERALIO (DARIUS) ERRESTO RAZARETY (ERG-199A)(RO DE JANERIO) LIMAS FRANZELIRIDOER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM LUMAS FRANZELIRIDOER LUMAS FRANZELIRIDOER AMBIO ROM LUMAS FRANZELIRIDOER LUMAS FRANZELIRIDOER AMBIO ROM LUMAS FRANZELIRIDOER AMBIO ROM BERNIE WANTIE ALI KORIO, REVYRUZ KORDI E GRUPO DE CAMPONESIS (ALAKON)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20-20-56 22-30-00 20-00 22-30-00 20-00 22-30-00 20-00 20-00 20-00 20-00 20-00 20-00 20-00 20-	"O BOI NOTELHADO". SUITE ERRISTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PANN & SORROW SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACROLIEN NOVA'S REVENGE EVERYTHING IS PREMITTED BILL LEE MANS RUE VELVET FUNT BAHANN LA-SBAT MÁ YYÛD AZ-ZAMÁN JÉ CEPTO QUE O PASSADO NÃO OCTAGÁ MASS)	REGISTER LODAND BERNSTEIN FRANKONCH OR BOWN YORK ONCUESTRA SHIPÓNICA DE LONDRES REGISTER ANTAR COMÉTI CAMERATA DE VICI. ÉS. REGISTE: ARTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM	MERALIO (DARIUS) ERRESTO NAZARETH (ERRE-SSHAJRRO DE JANERIO) LIUKAS FRANZILIRINDER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM LUKAS FRANZILIRINDER LUKAS FRANZILIRINDER AMRIO ROM MARIO ROM MA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE AZZ LIVRE		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20-20-20-1 20-40-56 23-300-00 23-300-00 20-300-00 20-300-00 20-300-00 20-300-00 20-300-00 20-300-00 20-300-00 20-300-00	"O BOI NOTILIADO". SUITE ERRESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICIE SHOOTING WILD BILL EDWARDS ACROLEN NOWA'S REVENGE ELECTRICADE SPERMITTED BILL LEE HAMS JAZZ 15 DISCO MUSIC BLUE VELVET FUAT BAHANI LA-SBAT MÁ N'O'D AZ ZAMÁN JÉ CERTO QUE O PASSADO NÃO VICTAMÁ MAISS) IMPROVISAÇÃO PALLAVI	REGISTER LODAND BERNSTEIN PRAMADNICA DE LODANDES REGISTER SINDÓRICA DE LODANDES REGISTER ANTAR COMÉTI CAMERATA DE VIOLÓES. REGISTER ANTAR COMÉTI TRIO MARIO ROM	MEMALIO (DARIUS) 1893-1974 ERRESTO NAZARETH (1863-1934)(RIO DE JANERIO) LUMAS FRANZELIRIDGER MARIO ROM MARIO ROM MARIO ROM LUMAS FRANZELIRIDGER LUMAS FRANZELIRIDGER ALENDER FRANZELIRIDGER MARIO ROM LUMAS FRANZELIRIDGER MARIO ROM BETNIE WAYNE ALENDER WAYNE ALENDER WAYNE ALENDER WAYNE ALENDER WAYNE ALENDER WAYNE ALENDER WAYNE MARIO ROM MONTONDANA, C. VENKATARAMAR E VELLORE GOPALACHANI BERNEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE AVOZ HUMAMAA A VOZ HUMAMAA A VOZ HUMAMAA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 28/12/2016 28/12/206 28/12/206 28/12/206	20.20.00 20.40.56 23.30.00 23.30.00 20.00.00 20.00.00 20.00.00 20.00.00 20.00.00	"O BOI NO TELIMOD". SUITE BINESTO NAZARETH - ELICTRICA, TENERIOSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PARI & SORIOW PROTING WILD BILL EDWANDS ACROLEIN ROWA'S REVINGE EXERTIFIED BILL LEE MANS MAZZ IS DISCO MUSIC BLUE VELVET FUNT BAHAMN LA SRAY MA Y'OD AZ ZAMÁN (É CERTO QUE O PASSADO INÍO VICITADA MAISI SEM TÍTULO - MÚSICA DE CONCLETO TELMIANG SUNGA SEM TÍTULO - MÚSICA DE CONCLETO TELMIANG SUNGA	REGISTER LODAND RENOTEN PLANADONAL OR BOYN YORK ONCUESTRA SHIPONICA DE LONDRES REGISTER ANTA CORDET CAMBRATA DE VICLÓES. REGISTER ATTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM TRIO MARIO RO	MERALIO (DARIUS) LERS 1974 ERRESTO NAZARETY (LIBG-1914)(RIC DE JANERIO) LUKAS FRANZELIRIDER MARIO ROM MARIO ROMO MARIO ROMA L'AL'AL'LIBRANO) MADO ROMOMA, C. VENKATARAMA E VELLORE GOPALACHARI (MONA) MARIO ROMAN, C. VENKATARAMA E VELLORE GOPALACHARI (MONA) MARIO ROMOMA, C. VENKATARAMA E VELLORE GOPALACHARI (MONA) MARIO ROMOMA, C. VENKATARAMA E VELLORE GOPALACHARI (MONA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE A VOZ HUMANIA		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016 27/12/2016	20-20-20-1 20-20-20-1 20-20-20-2 20-20-2 20-20	"O BOI NO TILIMOO". SUITE EINISTO NAZARETH - ELECTRICA, TENERIOSO E BATUQUE RISE OF THE BLACK CENTIFICE PAIN & SORROW D-COTING WILD BILL EDWARDS ACRICIEN MOVA'S REVENCE EVERTTHING IS PREMITTED BILL LEE HANS LAZES DISCO MUSIC LAZES	REGISTER LODAND RENOTEN PLANDROCKE OR DAY TORK ONDUSTRA SHIP ONCE OR LONDRES REGISTER HATAL COMET CAMBADA DA DE VICLÓES. REGISTER ATTUR GOUVÉA TRIO MARIO ROM TRIO MARIO RO	MALINALIO (DARIUS) IERO 1974 ERRESTO NAZARETY (1863-1934)(RIO DE JAMERIO) LUMAS FRANZILIRIDER MARIO ROM MARIO ROMO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL JAZZ LIVRE JAZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

I	I	1	I	I	1		
28/12/16	00:00:00	KALIMANKOU DENKOU (A REUNIÃO DA NOITE)	(ANÓN.)	THE BULGARIAN STATE RADIO & TELEVISION FEMALE CHOIR (BULGÁRIA)	A VOZ HUMANA		×
28/12/2016	01:00:36	DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA)			
28/12/2016	01:34:53	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA	PIANO: BERNARD RINGEISSEN. REGÉNCIA: GEORGE PRÉTE. ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MONTE CARLO.	POULENC (FRANCIS) (1899-1963)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	01:54:42	TRITTICO BOTTICELLIANO	ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY	RESPIGHI (OTTORINO)(1879-1936)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	02:14:23	TRIO COM PIANO Nº2 EM SI MENOR, OPUS 76 - "À MONSIEUR JACQUES LAROLLE"	TRIO STORIONI, DE AMSTERDAM	TURINA (JOAQUIN)(1882-1949)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	02:30:01	"EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1876-1946)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	02:42:14	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 9 A 12	VIOLĂO: FÁBIO ZANON	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	programação musical		x
28/12/2016	02:57:01	OURO E PRATA.	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY	LEHÁR(FRANZ) (1870-1948)(HUNGRIA)	rindiowings motors.		
28/12/2016	03:06:05	FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: LAWRENCE FOSTER THE ABBEY ROAD ENSEMBLE	KREISLER (FRITZ)(1875-1962)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	03:15:05	CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI REGENTE: ALEXANDER RAHBARI	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	03:29:31	GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	ORQUESTRA FILARMÓNICA B.R.T. ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL	BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	03:40:16	SONATINA CANÔNICA, OPUS 196	REGENTE: ANDRÉ PREVIN HARPA: CRISTINA BRAGA	(1913 - 1976) CASTELNUOVO-TEDESCO(MARIO)(1895 [968)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
26/12/2016	05.40.16	SUMATINA CARDINICA, DPUS 126	VIOLÃO: MARCUS LLERENA	COLECTION OLICES COMMUNICATION STREET	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	03:51:39	SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- DOIS ESTUDOS PARA A ÓPERA "DOUTOR FAUSTO"	ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI	BUSONI (FERRUCCIO) (1866-1924)(ITÁLIA)			
28/12/2016	04:10:56	DUAS MELODIAS NÓRDICAS	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTENBURGO. REGENTE: NEEME JÄRVI	GRIEG (EDVARD) (1843-1907)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	04:24:16	SINFONIA NÚMERO 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 61	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	05:05:02	UMA SUÍTE DE BALLET, OPUS 130	ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM	MAX REGER (1873 - 1916) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: OTMAR SUITNER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	05:23:03	"AVE, LIBERTAS I" - POEMA SINFÔNICO OPUS 18.	PIANISTAS: YARA FERRAZ E MARINA BRANDÃO	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(RIO DE JANEIRO) (1850 - 1902)			
28/12/2016	05:46:17	INTRODUÇÃO E RONDÓ CAPRICCIOSO, OPUS 28	VIOLINO: HENRYK SZERING REGENTE: EDOUARD VAN REMOORTEL ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO	SAINT-SAENS (CAMILLE)(1835 - 1921)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	06:01:00	O ECCLESIA - DA SINFONIA DA HARMONIA DE REVELAÇÕES CELESTIAIS	CORO MÚSICA SACRA	HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	06:08:21	PASSACALHA	ENSEMBLE CAPRICE	FALCONIERI (ANDREA)(1585-1656)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	06:12:01	CINCO PEÇAS TRANSCRITAS PARA PIANO SOLO	PIANO: GLENN GOULD	WILLIAM BYRD (15431623)(REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	06:26:26	TOCATA DEUS IN ADJUNTORIUM, DA ÓPERA ORFEO	TROMPETE: MANIFED BOCKSCH ACORDEÂO: STEFAN KUTSCHER ÖRGÂO: WOLFGANG KLEBER TIMPANOS: BERTHOLD ANNALT	MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITÁLIA)			
28/12/2016	06:32:08	CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E CORDAS - OPUS 10 NÚMERO 3" O PINTASSILGO"	CAMERATA FUKUDA REGENTE : CELSO ANTUNES SOLISTA: ANTONIO CARLOS CARRASQUERA	VIVALDI (ANTONIO) (1678 [Ţ41](ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	06:42:34	BOURLESQUE DE QUIXOTTE	CONJUNTO EUROPA GALANTE REGENTE: FÁBIO BIONDI	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1691-1767) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	07:00:45	CONCERTO PARA 2 VIOLINOS EM RÉ MENOR - BWV 1043	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: YEHUDI MENUHIN SOLISTA: CHRISTIAN FERRAS		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	07:18:37	SONATA EM SI BEMOL MAIOR	CRAVO: FABIO BONIZZONI	GALUPPI (BALDASSARE) (1706-1785)	PROGRAMACĂO MUSICAL		×
28/12/2016	07:26:26	SINFONIA Nº6 EM RÉ MENOR LA CASA DEL DIAVOLO	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO E REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI	BOCCHERINI (LUIGI) (1743-1805) (ITÁLIA-ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
28/12/2016	07:46:11	QUARTETO EM LA MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS - K 298	FLAUTA: IRENA GRAFENAUER GIDON KREMER VIOLINO	MOZART	r mananarangstal Wastasta		×
28/12/2016	08:03:45	ABERTURA "JESSONDA"	VIDLA: VERONIKA HAGEN JOHLDWEED: CLEMENS MAGEN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN. REGENTE: ROLAND BADER	SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	08:10:38	SONATA PARA CELLO E PIANO №1 EM FÁ MAIOR - OP.5	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: MARTHA ARGERICH	(ALEMANHA) BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	08:35:17	"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET.	PIANO: MARTHA ARGERICH LONDON MOZART PLAYERS	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	(IOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	08:54:52	"SIETE VOI? QUESTO È UN NODO AVVILUPPATO" - SEXTETO DA ÓPERA "LA CENERENTOLA"	REGENTE: OLIVIERO DE FABRITIIS ORQUESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	09:02:46	SINFONIA NºG EM DÓ MAIOR D.S89 - OBRA DE 1817	THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	09:35:03	CANÇÕES SEM PALAVRAS - OPUS 19	PIANO: DANIEL BARENBOIM	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)			
28/12/2016	09:49:55	"CASTA DIVA", ÁRIA DA ÓPERA " NORMA"	SOPRANO: MARIA CALLAS REGENTE: TULIO SERAFIN OPPOSESSES OD TEATOR SCALA DE MILIÃO	BELLINI (VINCENZO) (1901-1925)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	10:02:38	MARCHA HÚNGARA - DE "A DANAÇÃO DE FAUSTO", OPUS 42	ORQUESTRA DO TEATRO SCALA DE MILÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ONDREJ LENARO	(1801-1835) (ITÁLIA) BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	10:08:01	ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	PIANO: NELSON FREIRE	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA (ERANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: ERNEST BOUR SINFÓNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	10:22:14	VALSA MEFISTO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MASUR	LISZT (FRANZ) (1811-1886)(HUNGRIA-ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	10:33:29	QUARTETO № 3	QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO	NEPOMUCENO(ALBERTO) (1864-1920)(CEARÁ)			-
28/12/2016	11:03:11	ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI"	ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN REGENTE: JOHN NESHLING	CARLOS GOMES (1836E896)(SÃO PAULO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
1					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×

	T	I	L	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914)(ITÁLIA)			
28/12/2016	11:11:00	PEQUENA SUÍTE	PIANO: CLARA SVERNER	GLAULU VELASQUEZ(1884-1914)(ITALIA) (1884 - 1914)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	11:18:31	OS PÁSSAROS	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	RESPIGHI (OTTORINO)(1879-1936)(ITÁLIA) (1879 - 1936)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
28/12/2016	11:36:59	CONCERTO DE ARANUEZ	VIOLÃO: JOHN WILLIANS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RODRIGO (JOAQUÍN) (1901[399)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	12:04:02	INTERLÚDIO E DANÇA DE "LA VIDA BREVE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA) (1876-1946)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	12:12:34	SUÍTE POPULAR ESPANHOLA	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILUP MOLL	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		"FI SOMBBERO DE TRÊS PICOS" - SHITE MÍMERO 2	PIANO: PHILLIP MOLL OROUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	12:26:28	"EL SOMBRERO DE TRES PICOS" - SUITE NUMERO 2	ORQUESTRA FILARMONICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA) (1876-1946)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	12:39:21	CONCERTO PARA CRAVO, CLARINETA, OBOE, VIOLINO E VIOLONCELO	CRAVO: IGOR KIPNIS MEMBROS DA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA)			
28/12/2016	12:53:03	DANÇA RITUAL DO FOGO	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN	MANUEL DE FALLA (1876-1946)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	12:56:56	HOMENAGEM A DEBUSSY	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (ESPANHA) (1876-1946)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	13:05:57	DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	13:40:28	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA	PIANO: BERNARD RINGEISSEN.	POULENC (FRANCIS) (1899-1963)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGÊNCIA:GEORGE PRÊTE. ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO.		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	14:03:56	TRITTICO BOTTICELLIANO	ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY	RESPIGHI (OTTORINO)(1879-1936)(ITÁLIA)	PROGRAMACÃO MUSICAL		×
28/12/2016	14:23:44	TRIO COM PIANO Nº2 EM SI MENOR, OPUS 76 - "À MONSIEUR JACQUES LAROLLE"	TRIO STORIONI, DE AMSTERDAM	TURINA (JOAQUIN)(1882-1949)(ESPANHA)	, , , , , , ,		
28/12/2016	14:39:38	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 9 A 12	VIOLÃO: FÁBIO ZANON	VILLA-LOBOS (HEITOR)(1887-1959)(RIO DE JANEIRO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	14:54:23	PASTORAL, OPUS 147.	CONJUNTO ATHENA	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	15:03:52	SINFONIA EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINNATI REGENTE: JESUS LÓPEZ COBOS	PAUL DUKAS (1865-1935)(FRANÇA) (1865 - 1935)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	15:45:33	GYMNOPÉDIES - NÚMEROS 1, 2 E 3.	PIANO: DANIEL VARSANO	SATIE (ERIC) (1865-1925)(FRANÇA) (1866 - 1925)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	16:03:44	OURO E PRATA.	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY	LEHÁR(FRANZ) (1870-1948)(HUNGRIA)			
28/12/2016	16:12:48	FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: LAWRENCE FOSTER THE ABBEY ROAD ENSEMBLE	KREISLER (FRITZ)(1875-1962)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	16:21:59	CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI REGINTE: ALEXANDER RAHBARI ORQUESTRA FLARMONICA B.R.T.	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	16:36:38	GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	ORQUESTRA FILARMÓNICA B.R.T. ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN	BRITTEN (BENJAMIN)(1913-1976)(REINO UNIDO) (1913-1976)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016	16:47:29	SONATINA CANÔNICA, OPUS 196	HARPA: CRISTINA BRAGA	(1913 - 1976) CASTELNUOVO-TEDESCO(MARIO)(18951368)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			VIOLÃO: MARCUS LLERENA	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
28/12/2016	17:04:37	CHAPULTEPEC - ABERTURA REPUBLICANA	ORQUESTRA SINFÔNICA SIMÓN BOLÍVAR REGENTE:KERI-LYNN WILSON	CARLOS CHÁVEZ (1899 - 1978)			×
28/12/2016 28/12/2016	17:04:37 17:12:51	CHAPULTEPEC - ABERTURA REPUBLICANA GRANDE FANTASIA TRIUNFAL SOBRE O HINO NACIONAL BRASILEIRO	ORQUESTRA SINÓNICA SINÓN BOLÍVAR REGENTEXEB-LYNN WILSON PANO: NELSON FEERE GRAVAÇÃO REALIZADA EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL	(1899 - 1978) GOTTSCHALK (LOUIS MOREAU) (1829 - 1869)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
		GRANDE FANTASIA TRIUNFAL SOBRE O HINO NACIONAL	RECENTELED LYNN WILSON PANO: NELSON FREIRE GRAVAÇÃO EN COS DE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA. JUTTA ZOPT BERGOTTE: SECREPADE DUNZ	(1899 - 1978) GOTTSCHALK (LOUIS MOREAU)			x x
28/12/2016	17:12:51	GRANDE FANTASIA TRIUNFAL SOBRE O HINO NACIONAL BRASILEIRO	REGIVITE LERB LYNN WILSON PANO: NELSON FREIRE GRAVAÇÃO BEALIZADA EM 66 DE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA: JUITA ZOFF	(LB99-1978) GOTTSCHALK (LOUS MOREAU) (LEYS-1869) (ESTAGOS-GOMOSS) (GOMSTERA (ALBERTO) (1996-1983) SOUZA (DONN PRUIP)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16	GRANGE FANTASIA TRUUPFAL SOBRE O HINO NACIONAL BRACULERO CONCERTO PARIA HABRA E GRIGUESTRA, OPUS 25 "CUBALANO" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NOMERO 11, EM 5 BERMOL MANOR - DO	RECONTELED LYNN WILSON PARKO TRESON FREIRE GRAVAÇÃO RAZIZOA EN 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MANDA. JUTTA DO TO GREGORITE SIGE FREID GUIZ ORQUESTRA ESTATAL DE DRESOE	(1899-1978) GOTTSCHALK (ROUR MOREAU) (ROUR MOREAU) (ESTAGOS-VINEGOS) GRASTIBA (ALBERTO) (1964-1938) SOLZA (IGEN PRILIP (1854-1932)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07	GRANDE FANTASIA TRUNFAL SOBRE O HINO NACIONAL BRASILERIO CONCERTO PARIA HARPA E CRIQUESTRA, OPUS 25 CURGLANO" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 3925 ABERTURA NOMBRO 11, EM 5 BEMON MANDR - DO CONCENTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS	RECENTELER LYNN WILSON PRANC NELSON FREIRE GRAVAÇÃO REALIZADA EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MARPACIUTA 200F PROGUETRA L'ESTADA DE DESDE MONDA DA ARTHAMRA REAL DE LONDRES. RECENTE: KEI CONUMITO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO", SOB A REGÉNCI	(1899-1978) GOTTSCHALK (ICOUR MOREAU) (ICOUR MOREAU) (ICEN 2869) (ISTAGOS, SUMOCOS) GONATIEMA (ALERITO) (1876-1983) SOCIA (ICOUR PREUP) (LISA-1982) (LISA-1982)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16	GRANGE FANTASIA TRUUPFAL SOBRE O HINO NACIONAL BRACUERTO PARA HABRA E GRIGUESTRA, OPUS 25 CURCERTO PARA HABRA E GRIGUESTRA, OPUS 25 "CUBALANO" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NOMERO IL, EM SIBEMOL MANOR - DO	RECENTELERS LYNN WILSON PANO: NELSON FREIRE GRAVAZÃO RELIZION EN OS DE ABRIL DE 1979 EM BIERL MARIA-LITELADOP GRAVAZÃO RELIZION GRAVAZÃO RELIZION GRAVAZÃO RELIZION BANDA JASTILHARRA REAL DE LONGRES. RECENTE: KEI	(1899 - 1978) GOTTIGUAL (GUES MOREAU) (1479 - 1869) GUNATEGRA (ALBERTO) (1956 - 1983) SOUZA (DUAN PRILIP) (TUK (1944 - 1932) FUK (JOHANN (JOSEPH)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07	GRANDE FANTASIA TRIUNTAL SOBRE O HINO NACIONAL INFOCUENTO PARIA HARPIA E ORIGUESTRA, OPUS 25 CUNCURTO PARIA HARPIA E ORIGUESTRA, OPUS 25 "CUBALLAND" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ARESTURA WÜMERD II., EM SIEMAN, MANDR. DO CONCENTUS MUSICIS INSTRUMENTALIS CONCENTO PARIA VIOLENDE ORIGUESTRA NI 4, ELM EM MANDR.	PAROD NELSON FREIRE GOMNAÇÃO RALDICA EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL HARPA. LITTA DE HARPA. LI	(1899-1978) GOTTSCHALK (ICOUR MOREAU) (ICOUR MOREAU) (ICEN 2869) (ISTAGOS, SUMOCOS) GONATIEMA (ALERITO) (1876-1983) SOCIA (ICOUR PREUP) (LISA-1982) (LISA-1982)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39	GRANGE FANTASIA TRUNYAL SORRE O HIND NACIONAL IMPAILERD CONCERTO PARIA HARPA E ORIGUISTRA, OPUS 25 "CUBBLIAND" - SUÍTE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NÚMERO II., EM SI BERACK MANDR - DO CONCERTUS MUSICIO RISTRUMENTALIS CONCERTO PARA VIDICUS DISTRUMENTALIS SINFONIA Nº 2 EM DO MAIOR	PAMO: NELSON FREIRE GONNAÇÃO REALIZOS EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MAIPA. JUTTA JOF EGEORIT: ESCEPATO DUEZ ORGOUSTRA ESTATAL DE DESDE BANDA DA ARTILHARIA REAL DE LONDRES. REGENTE: KEI CONJUNTO DE CÂMARA "LI FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI ORGOUSTRA TA, ARAMÔNICA DE LONDRES. WOUND E REGÊNCIA. ANNE-SOPHIE MUTTER ORGOUSTRA TA, ARAMÔNICA DE LONDRES. VIOLINO E REGÊNCIA. ANNE-SOPHIE MUTTER ORGOUSTRA PRI-E-MARMADONIA.	(1899 - 1978) GOTTICOLIA GOTTICOLIA (1879 1886) (1879 1886) GONACTERA (ALBERTO) (1976 - 1983) SOLZA (DUAN PRILIP) (1876 - 1983) FUX (DOMANN JOSEPH) (1860-1741) MODATT (WOLFGANG AMAGEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	CARAGE FANTASIA TRUNYAL SOBRE O HIND NACIONAL BRIBLIERO CONCERTO PARIA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25 CUBILLARO" - SUÍTE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NÚMERO I I, EM 51 BEMOL MADOR - DO CONCENTRES MUSICUS INSTRUMENTALS CONCERTO PARIA VIOLNO E ORQUESTRA Nº A, EM NÉ MADOR, E.238	PAMO: NELSON FREIRE GONNAÇÃO REALIZOS EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MAIPA. JUTTA JOF EGEORIT: ESCEPATO DUEZ ORGOUSTRA ESTATAL DE DESDE BANDA DA ARTILHARIA REAL DE LONDRES. REGENTE: KEI CONJUNTO DE CÂMARA "LI FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI ORGOUSTRA TA, ARAMÔNICA DE LONDRES. WOUND E REGÊNCIA. ANNE-SOPHIE MUTTER ORGOUSTRA TA, ARAMÔNICA DE LONDRES. VIOLINO E REGÊNCIA. ANNE-SOPHIE MUTTER ORGOUSTRA PRI-E-MARMADONIA.	(1899 - 1978) GOTTICOLIA GOTTICOLIA (1879 1886) (1879 1886) GONACTERA (ALBERTO) (1976 - 1983) SOLZA (DUAN PRILIP) (1876 - 1983) FUX (DOMANN JOSEPH) (1860-1741) MODATT (WOLFGANG AMAGEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANGE FANTASIA TRUNYAL SORRE O HIND NACIONAL IMPAILERD CONCERTO PARIA HARPA E ORIGUISTRA, OPUS 25 "CUBBLIAND" - SUÍTE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NÚMERO II., EM SI BERACK MANDR - DO CONCERTUS MUSICIO RISTRUMENTALIS CONCERTO PARA VIDICUS DISTRUMENTALIS SINFONIA Nº 2 EM DO MAIOR	RECENTER LYNN WILSON PANCO, NELSON FREESE GRANAÇÃO REALIZANS EM 06 DE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA-LITATA COP RECENTE: SIGIÉRIES DEUZ ONQUESTA ASTANAL DE DEISOE BANDA DA ARTIHAMBA REAL DE LONDRES. RECENTE: REI CONUNTO DE CÂMARAS "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI CONUNTO DE CÂMARAS "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI ONQUESTA A FLARADÔNICA DE LONDRES. MOLINOS DE CÂMARAS "SE SOPHIE MUTTER ONQUESTA PHELAMANDINA REGINTE: CAUS PITER FLOR	(1899 - 1978) GOTTIGUALD GOTTIGUALD GOTTIGUALD (1479 1869) GONACTERÁ (ALBERTO) (1936 - 1983) SOUZA (DOAN POILIP) (1460 - 1943) FILX (JOHANN (JOSEPH) (1460 - 1741) MCZMIT (WOLI GAMG AMAGRUS) (1789 - 1812) (ÁLSTRA) WESSEI(CAR. MARRA VON) (1786 - 1826)(ALEMANSHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANGE FARTASIA TRIUNTAL SOBRE O HIND NACIONAL BRACILERO CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25 "CUBALAND" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NÚMERO JL, EM SIBEMOL MANOR - DO CONCERTO PARA VIOLEND E ORQUESTRA Nº 4, EM RÉ MADOR, ALZIS SIR ONIA Nº 2 EM DÓ MAJOR L'CAN'T BELEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME	REGISTELERS LYNN WILSON PANO, NELSON PRESE GRANAFA REALIZACIÓN OS DE ABRE DE 1579 EM BERL MADRA LITTACIÓN MADRA LITTACIÓN GROUPE SEGREDO CUIZ ORQUISTRA ESTATALO DE RESDO CONGUSTRA ESTATALO DE RESDO CONGUSTRA FITANTA DE RESDO CONGUSTRA FITANTA DE RESDO CONGUSTRA FITANTA DE RESDO CONGUSTRA FITANTA DE RESDO CONGUSTRA FILAMAÑA "L FONDAMENTO", SOB A REGÉNCI CONGUSTRA FILAMAÑANICA DE LONDRES WOLINDO ESTAD FILAMAÑANICA DE LONDRES LEONETZÍG MULLISAN	(1899 - 1978) GOTTGUALA GOTTGUALA (1879 - 1868-1914) (1879 - 1869-1914) GOARCHARA (ALBERTO) (1956 - 1983) FIRE (DOBANN JOSEPH) (1860-1741) MOZART (WOLFGANG AMAREUS) (1789-1812) (ÁLSTRA) WEBRICARL MARIA VON) (1786-1810)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANDE FANTASIA TRIUNTAL SOBRE O HINO NACIONAL INFOCLIETO PARIA HARPA E ORIQUESTRA, OPUS 25 CONCERTO PARIA HARPA E ORIQUESTRA, OPUS 25 "CUBALLAND" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 SASETURA NÚMERO I I, EM SI BEANCA, DANDR - DO CONCERTUS NÚMERO I I, EM SI BEANCA, DANDR - DO CONCERTUS MUSICIS INSTRUMENTALIS. CONCERTO PARA VIOLINO E ORIQUESTRA Nº 4, EM RÉ MAGOR, K.218 SINFONIA Nº 2 EM DÓ MAIDR I CAN'T BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME	PRIORITE LEBULYNN WILSON PARKO, NELSON PRESE GOMENÇÃO, RELIDION EM 06 DE ABRE. DE 1979 EM BERL HARPA: JUSTA DE PRESE GORDITE: SEGENTE: SEG	(LESP-1-1978) GOTTSCHALE GOTTSCHALE (LESP-1809) (ESTADOS-VINOCOS) CHANTERA (ALBERTO) (1396-1809) (ESTADOS-VINOCOS) CHANTERA (ALBERTO) (1396-1918) SOLIZA (DOMN PREUP) (1460-1741) MOZART (WOLIFGANG AMAGRUS) (1789-1812) (AUSTRIA) WEBERICARE MARRA VON) (1786-1813)(ALEMANSHA) G.GASSRILL/J.MCHUGH G.GASSRILL/J.MCHUGH	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	CRANGE FANTASIA TRUMPAL SORRE O HIND NACIONAL INFOLERED CONCERTO PARIA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25 CURRALAND" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NÚMERO 11, EM 51 BEMOL MANDR - DO CONCERTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS CONCERTO PARA YOUNG E ORQUESTRA NY 4, EM NÉ MANDR, L'218 SINFONIA NY 2 EM DO MANDR I CAN'T BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LADY BE GOOD I'LL REMEMBER APRIL THESE FOOLISH THINGS	RECENTE LEGIS LYNN WILSON PARCE, NELSON FREESE GRANDAÇÃO FRANCISCO EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MARPA-LITATA CONTROLOGO EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MARPA-LITATA DE CRESCO BANDA DA ARTILHARDA REAL DE LONDRES. RECENTE: REI CONLUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMINITO", SOB A REGÎNCI CONCUESTA A ILARADÔNICA DE LONDRES. RECENTE: CAUS PETER FLOR LEONITZ/G MULLIGAN LEONITZ/G MULLIGAN LEONITZ/G MULLIGAN LEONITZ/G MULLIGAN	(1899-1978) GOTTIGUAL GOTTIGUAL GOTTIGUAL (1479-1869) GONACTERÁ (ALBERTO) (1936-1983) GONACTERÁ (ALBERTO) (1936-1983) FILK (JOHANN JOSEPH) (1660-1741) MCZMIT (WOLFGAMG AMARKUS) (1789-1812) (ÁLSTRA) WESERICÁRI, MARRA VON) (1786-1816)(ALBEMANSHA) G.GASSKILL/J IMCHUSH G.GERSHWIN BANY/GERALL/JOHNSTON BANY/GERALL/JOHNSTON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANGE FANTASIA TRIUNYAL SOBBE O HIND NACIONAL BENGLIERO CONCERTO PARIA HARPA E GRIGUESTRA, OPUS 25 "CUBALLANO" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NOMERO IL, EM SIBEMOL MANDR DO CONCERTO PARIA VIOLINO E ONQUESTRA Nº 4, EM RÉ MANDR, ALSE SIRFONIA Nº 2 EM DO MANDR L'CAN'T BELEVIE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LICOY BE GOOD "LL REMEMBERS APRIL THESE FOOLISH THINGS	RECENTE LEGIS LYNN WILSON PANO NILLON PREME GRANAFA FRANCHISTOR MARPA LITTATOL GRANAFA STATAL DE GRESOR BANDA DA ARTILHARDA REAL DE LONDRES. RECENTE: KEI CONUNTO DE CÂMARAR "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI CONUNTO DE CÂMAR "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI CONUNTO DE CÂ	(1899 - 1978) GOTTGALAG GOTTGALAG GOTTGALAG (1879 - 1898) (1879 - 1898) GANATERA (ALBERTO) (1956 - 1939) FIXE (JOHANN JOSEPH) (1860-1741) MOZART (WOLFGAMG AMAGEUS) (1789-1812) (AUSTRA) WEBBI(CAR. MARRA VON) (1786-1820) (ALBAMANHA) GGASSRILL/J.SMCHUGH BART/GERALL/JOHNSTON STRACHEY/MANVEL/JUNK BERNE MILLER BERNE MILLER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	CRANGE FANTASIA TRUMPAL SORRE O HIND NACIONAL INFOLERED CONCERTO PARIA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25 CURRALAND" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NÚMERO 11, EM 51 BEMOL MANDR - DO CONCERTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS CONCERTO PARA YOUNG E ORQUESTRA NY 4, EM NÉ MANDR, L'218 SINFONIA NY 2 EM DO MANDR I CAN'T BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LADY BE GOOD I'LL REMEMBER APRIL THESE FOOLISH THINGS	RECENTE LEGIS LYNN WILSON PARCE, NELSON FREESE GRANDAÇÃO FRANCISCO EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MARPA-LITATA CONTROLOGO EM 06 DE ABRIL DE 1979 EM BERL MARPA-LITATA DE CRESCO BANDA DA ARTILHARDA REAL DE LONDRES. RECENTE: REI CONLUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMINITO", SOB A REGÎNCI CONCUESTA A ILARADÔNICA DE LONDRES. RECENTE: CAUS PETER FLOR LEONITZ/G MULLIGAN LEONITZ/G MULLIGAN LEONITZ/G MULLIGAN LEONITZ/G MULLIGAN	(1899-1978) GOTTIGUAL GOTTIGUAL GOTTIGUAL (1479-1869) GONACTERÁ (ALBERTO) (1936-1983) GONACTERÁ (ALBERTO) (1936-1983) FILK (JOHANN JOSEPH) (1660-1741) MCZMIT (WOLFGAMG AMARKUS) (1789-1812) (ÁLSTRA) WESERICÁRI, MARRA VON) (1786-1816)(ALBEMANSHA) G.GASSKILL/J IMCHUSH G.GERSHWIN BANY/GERALL/JOHNSTON BANY/GERALL/JOHNSTON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANGE FANTASIA TRIUNYAL SOBBE O HIND NACIONAL BENGLIERO CONCERTO PARIA HARPA E GRIGUESTRA, OPUS 25 "CUBALLANO" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NOMERO IL, EM SIBEMOL MANDR DO CONCERTO PARIA VIOLINO E ONQUESTRA Nº 4, EM RÉ MANDR, ALSE SIRFONIA Nº 2 EM DO MANDR L'CAN'T BELEVIE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LICOY BE GOOD "LL REMEMBERS APRIL THESE FOOLISH THINGS	RECENTE LEGIS LYNN WILSON PANO NILLON PREME GRANAFA FRANCHISTOR MARPA LITTATOL GRANAFA STATAL DE GRESOR BANDA DA ARTILHARDA REAL DE LONDRES. RECENTE: KEI CONUNTO DE CÂMARAR "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI CONUNTO DE CÂMAR "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCI CONUNTO DE CÂ	(1899 - 1978) GOTTGALAG GOTTGALAG GOTTGALAG (1879 - 1898) (1879 - 1898) GANATERA (ALBERTO) (1956 - 1939) FIXE (JOHANN JOSEPH) (1860-1741) MOZART (WOLFGAMG AMAGEUS) (1789-1812) (AUSTRA) WEBBI(CAR. MARRA VON) (1786-1820) (ALBAMANHA) GGASSRILL/J.SMCHUGH BART/GERALL/JOHNSTON STRACHEY/MANVEL/JUNK BERNE MILLER BERNE MILLER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANDE FANTSIAN TRIUNPAL SOBRE O HIND NACIONAL BENSILERIO CONCESTO PARA HARPIA E ORQUESTRA, OPUS 25 CUBALANDY - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 3925 ABERTURA NOMERO IL, EM SI BEMOL MANDR - DO CONCESTROS MUSICIOS RITHUMENTALE CONCESTRO PARA VIGLINO E CRIQUESTRA NY 4, EM RÉ MANDR, K.218 SINPONIA NY 2 EM DÓ MANDR LICANT BELEVIE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LICOY BE GOODO TEL REMEMBERS APRIL THESE FOOLISM THINGS BERNEL'S TURE LOVER MAN	RECENTERES LYNN WILSON PANCE NESSON PERSE GRAVAÇÃO REALIZADA EM GE GE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA LUTATA ZOS GRAVAÇÃO REALIZADA EM GE GE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA LUTATA ZOS GRAVAÇÃO REALIZADA EM GE GE ABREL DE 1979 EM BERL CHAUSTO RESPERSO KUIZ CONQUESTA STANAL DE GRESOE CONQUESTA STANAL DE GRESOE CONQUESTA FLAMANONEA DE LONGRES. REGENTE: KEI ONQUESTA FLAMANONEA DE LONGRES. GROCHESTA PLAMANONEA DE LONGRES MEGINTE: CLAGS PETER FLOR REGINTE: CLAGS PETER FLOR LEONETZ/G MULLIGAN LEONETZ/G MULLIGAN LEONETZ/G MULLIGAN LEONETZ/G MULLIGAN LEONETZ/G MULLIGAN	(1899—1978) GOTTSCHALL GOTTSCHALL GOTTSCHALL (1879—1889) (1874—1989) GONASTRA (ALBERTO) (1874—1983) SOUZA (JOHN PHUP) (1854—1983) SOUZA (JOHN PHUP) (1854—1983) MICZART (MOLIFARIA BARACKUS) (1789—1822) (ALSTRA) WEELRICARL MARIA VON) (1785—1826)(ALEMANSIA) WEELRICARL MARIA VON) (1785—1826)(ALEMANSIA) G. GASSRILL/J.MCHUGH RAVE/GEPAUL/JOHNSTON STRACHEY/MARIYL/J.RNK BERNIE MILLER GANS/RAMIREZ/SHERMANI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANDE FANTSIAN TRIUNYAL SORRE O HIND NACIONAL IMPACLERO CONCERTO PARA HARPA E DRIQUESTRA, OPUS 25 CUBBLIANO" - SUÍTE DE DANÇAS COMPORTA EM 1935 ABERTURA NÚMERO 11, EM 51 BERMOL MANDR - DO CONCENTRY MUNICUS INSTRUMENTALS CONCERTO PARA VIOLNO E ORQUESTRA Nº 4, EM 16 MAIOR, 4.318 SINFONIA Nº 2 EM DO MAIOR I CAN'T BELEVYE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LADY BE GOOD TAL REMEMBER APRIL THISSE FOLISH THINGS REARIE'S TURE LOVER MAIO LOVER MAIOR L	RECENTERE LYNN WILSON PANCE, NELSON PETERS GRAVAÇÃO REALIZADA EM 06 DE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA-LITAZADO PETERS GRAVAÇÃO REALIZADA EM 06 DE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA-LITAZADO PETERS DIVIZ GRAVAÇÃO REALIZADA EM 05 DE ABREL DE 1979 EM BERL MANDA DA ARTILHARDA REAL DE CONDRES. REGENTE: KEI MANDA DA ARTILHARDA REAL DE CONDRES. REGENTE: KEI CONQUESTAS FILAMANINEA DE L'ONDRES. CONQUESTAS FILAMANINEA DE L'ONDRES. VICUNDO E REGENÇOL: ANNE SOPHE MUTTER ONQUESTAS PIETA RUDR LEONETZ/G MULLIGAN	(1899 - 1978) GOTTICOLAL GOTTICOLAL (GUIST MOREAU) (1879 - 1889) GONACTERA (ALERTO) (1874 - 1983) SOCIA (DUAN PRILIP) (1854 - 1983) SOCIA (DUAN PRILIP) (1854 - 1983) MODATT (WOLFGANG AMAGEUS) (1789 - 1812) (AUSTRIA) WERRICARL MARRA VON) (1786 - 1826)(ALEMANSHA) G.GASSKILL/I JACHUGH G.GERSHWIN STRACHEY/MARVEL/LINK BERNIE MILLER DAVIS/RAMIREZ/SHERMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	CRANGE FANTASIA TROUVES SORRE O HIND NACIONAL INFOCURRED CONCERTO PARA HARPA E DRIQUESTRA, OPUS 25 CURRILAND" - SUITE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NÚMERO I I, EM SI BEMOL MANDR - DO CONCERTOS MUSICIOS INSTRUMENTALIS CONCERTO PARA VIOLNO E ORQUESTRA Nº 4, EM NÉ MANDR, C.23E SINFONIA Nº 2 EM DO MANDR I CAN'T BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LADY BE GOOD I'LL REMEMBER APRIL LADY BE GOOD L'LL REMEMBER APRIL LOVER MAN LOVER MAN LOVER MAN LOVER MAN LOVER MAN LOVER ME OR LEAVE ME	RECENTE LEGIS LYNN WILSON PARCO, NELSON FREESE GRANAÇÃO REALIZANA EM 06 DE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA-LITATA CONTROLOGICA EM 06 DE ABREL DE 1979 EM BERL MARPA-LITATA DE CRESCOE BANDA DA ARTILHARDA REAL DE LONDRES. RECENTE: EEI CONLUNTO DE CÂMARA "11 FONDAMENTO", SOB A RECÊNCI CONLUNTO DE CÂMARA "12 FONDAMENTO", SOB A RECÊNCI CONLUNTO DE CÂMARA "12 FONDAMENTO", SOB A RECÊNCI CONCUESTA ALARADÔNICA DE LONDRES. RECENTE: CAUS PETER FLOR LEONITZ/G MULLIGAN	(1899-1978) GOTTIGUAL GOTTIGUAL GOTTIGUAL (1479-1869) GONATERIA (ALBERTO) (1936-1983) GONATIGUAL (ALBERTO) (1936-1983) SOUZA (DOAN PRILIP) (1860-1741) MCOUNT (WOLFGAMG AMAGRUS) (1789-1812) (ÁLSTRA) MCOUNT (WOLFGAMG AMAGRUS) (1789-1812) (ÁLSTRA) WERRICAR MARRA VON) (1786-1826)(ALBMANSA) G.GASSKILL/J.IMCHUGH G.GERSHWIN RATE/GEPAUL/JOHNSTON 815NEE MILLER ONNS/RAMREZ/SHERMAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:12:51 17:21:01 17:44:16 20:01:07 20:17:39 20:40:58	GRANGE FANTASIA TRIUNYAL SOBRE O HIND NACIONAL BENGLIERO CONCERTO PARIA HARPIA E ORQUESTRA, OPUS 25 "CUBALANO" - SUITO DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 ABERTURA NOMERIO IL, EM SIBEMON MANDR: DO CONCENTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS CONCERTO PARA VIOLINO E ONQUESTRA Nº 4, EM RÉ MANDR, ALSE SIRPONIA Nº 2 EM DO MANDR I CAN'T BELEVIE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME LIOY'RE GOOD I'LL REMEMBER APRIL THESE FOOLISH THINGS BERNET'S TUNE LOVER MAN LOVER ME OR LEAVE ME BELLONDER MY OLD FLAME BELLONDER M	RECENTE LEGIS LYNN WILLION PANOL NELSON PREME GRANAFA PRALIFICATION MARPALITATION CONSISTEM FILAMANNIA REAL OF LONDMES. RECENTE: KEI CONSISTEM FILAMANNIA REAL OF LONDMES. WICHINO I EXCENCEL. ANNE SOPHIE MUTTER ORGERISTRA PHELAMANDINIA. RECENTE: CALUS PIETER FLOR LEONITZIG MULLIGAN	(1899 - 1978) GOTTSCHALL GOTTSCHALL (1879 - 1898) (1870 - 1898) GONSTEAN (ALBERTO) (1976 - 1989) GONSTEAN (ALBERTO) (1976 - 1989) FIRE (JOHANN JOSEPH) (1860-1741) MOZART (WOLFGAMG AMARKUS) (1779 - 1812) (AUSTRIA) WEBBI(CARL MARRA VON) (1776 - 1815) (ALBERTAN) GGASSHILJ/JAMCHUSH GGESHWIN BART/GEPALA/JOHNSTON STRACHEY/MARKEZ/JHERMAN GANS/FAMBEZ/JHERMAN GANS/GAMBEZ/JHERMAN KOHN/CONALDSON KOSCOW/JOHNSTON GERN MILLIGAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x

	T	T					
28/12/2016		BERNIE'S TUNE	LKONITZ/G.MULUGAN	BERRNIE MILLER	MOMENTO DE JAZZ		×
28/12/2016							
29/12/2016	01:00:40	SOFT SHOE ABERTURA O CASAMENTO SECRETO	L.KONITZ/G.MULLIGAN ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL	GERRY MULLIGAN CIMAROSA (DOMENICO)(1749-1801)(ITÁLIA)	MOMENTO DE JAZZ		×
29/12/2016	01:07:35	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	CAMERATA BERN	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
29/12/2016	01:22:24	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA.	MERCADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(ITÁLIA)			_
29/12/2016	01:44:31	DOZE VALSAS E CODA	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
29/12/2016	01:54:28	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	02:17:31	SINFONIA EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA SINFÓNICA DI SANREMO.	CHERUBINI/LUIGII/1760-1842/IITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: PIERO BELLUGI		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	02:47:57	POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA	VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: EMIL TCHAKAROV ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) (ÁUSTRIA)			
29/12/2016	02:54:02	CONVITE À DANÇA	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
29/12/2016	03:03:35	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, PARA HARPA SOLO	HARPA: CATHERINE MICHEL	DUSSEK(JOHANN LADISLAUS) (1760 - 1810) (CHECO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	03:17:03	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	CONSORTIUM CLASSICUM	PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	03:32:14	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	· «Janvenupu musitat		
29/12/2016	04:13:21	VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST	FRANZ DANZI (1763-1826) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
29/12/2016	04:23:42	SINFONIA EM 17 PARTES	ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH	GOSSEC (FRANÇOIS-JOSEPH)(1734-1829)(BÉLGICA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS	, and an additional formation of	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	04:51:16	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	JOHANN FRIEDRICH FASCH[1688-1758](ALEMANHA)			
29/12/2016	05:07:49	8 PEÇAS INSTUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED	PHILIDOR, ANTOINE BUSNOIS E LUZZASCO LUZZASCHI	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	05:23:34	SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	PIANO: MARIE-LUISE HINRICHS	SOLER (PADRE ANTONIO)(1729-1783)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	05:34:31	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	ORQUESTRA DE CAMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL	VIOTTI (GIOVANNI BAPTISTA)(1755 - 1824)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	05:44:08	SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA REGÉNCIA: ADRIAN SHEPHERD	ABEL(CARL FRIEDRICH)(1723 - 1787)(ALEMANHA)	radiosação monos.		
29/12/2016	06:01:05	CINCO PEÇAS DA ARS NOVA FRANCESA - SÉCULO 14	ORGANUM ENSEMBLE	GUILLAUME DE MACHAUT, BAUDE CORDIER E SOLAGE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	06:21:16	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND.	PRAETORIUS(MICHAEL)(1571-1621)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		MAIOR.	DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN.		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	06:32:12	PRIMEIRA SUÍTE - DO LIVRO DE PEÇAS PARA VIOLA DA GAMBA E BAIXO CONTÍNUO.	VIOLAS: JORDI SAVALL E ARIANE MAURETTE CRAVO: TON KOOPMAN	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA)			
29/12/2016	07:00:51	ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE"	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798)(PORTUGAL)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		*
29/12/2016	07:09:21	SONATA EM SOL MENOR BWV 1020	VIOLINO: ISSAC STERN PIANO: ALEXANDER ZAKIN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	07:19:55	SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	GAETANO BRUNETTI(1744-1798)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	07:39:49	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	CLARINETA: LAIOS ROZMÁN CELIO: CSILLA VÁLYI. MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC	STAMITZ(CARL PH) (1745-1801)			
29/12/2016	08:02:58	SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MENOR, OPUS 11	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	08:34:06	"PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LÁ MENOR	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	08:37:40	CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26	CLARINETA: KARL LEISTER	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
,,, -0.00		State of Langue STNA UPUS 20	REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.	WEBER(LAKI MARIA VUN) (1786-1826)(ALEMANHA) (1786-1826)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	08:47:46	CANÇÕES DE AMOR	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(ÁUSTRIA)			
29/12/2016	09:02:33	ABERTURA BOCCACCIO	SINFÓNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(CROÁCIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	09:10:18	SONATA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
20/12/2015	00.1716	CHANGE IN THE WAY WAY AND		THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	09:17:16	SINFONIA EM RÉ MAIORMOVIMENTOS: ANDANTE SOSTENUTO, ALLEGRO AGITATO	ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO REGENTE: DIEGO DINI CIACO	BELLINI (VICENZO) (1801-1835)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016	09:29:50	8 PEÇAS PARA PIANO	PIANO: TOMISLAV BAYNOV	TCHAIKOVSKY (PYORT IL'YICH)(1840 (1893)(RÚSSIA)			-
		1	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES'	CARLOS GOMES	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
29/12/2016	10:02:00	PRELÚDIO ORIGINAL DE "IL GUARANY" - PEÇA DE 1870	ONGOLSTINA DOTESTINA CENTENNIO CALCO GOMES	(1836 (1896)			
	10:02:00	PRELÚDIO ORIGINAL DE "IL GUARANY" - PEÇA DE 1870 TRIO №1	AULUSTRIO	GLAUCO VELÁSQUEZ[1884-1914](ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016 29/12/2016	10:07:14	TRIO Nº1	AUJUSTRO	GLAUCO VELÁSQUEZ/1884-1914)(ΠΆΙΙΑ) (1884 - 1914)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
29/12/2016				GLAUCO VELÁSQUEZ[1884-1914](ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
29/12/2016 29/12/2016	10:07:14	TRIO Nº1	AUJUSTRO	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914)(ITÁLIA) (1884 - 1914) VILLA-LOBOS (HETTOR)			
29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	10:07:14	TRIO Nº1 CHOROS NÚMERO 9 - PARA ORQUESTRA	AULUSTRIO ORQUESTRA SINPÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAUA D. REGEN ORQUESTRA FILABRAÑNICA DE RODA YORK	GALCO VELAGOLIZI 884-1914)(ITALIA) (1884-1914) WILA LOSGO DESTOR) (1887-1919) COPIANO (JARON) (1900-1990)(ESTADOS UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×

Column	The content of the	Column	landar tenar	I	I. 4	I				1
	Column		29/12/2016	11:32:07	SUÍTE NÚMERO 2 PARA FLAUTA E JAZZ PIANO TRIO	QUARTETO ROSELLI		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
STATE OF THE PROPERTY OF THE P	Management Man	Company	29/12/2016	12:06:05	ABERTURA COLAS BREUGNON - OPUS 24	ORQUESTRA FILARMÓNICA DA BBC DE LONDRES. REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA) (1904 - 1987)	,		
March Marc	The content of the	Company	29/12/2016	12:12:08	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº4 - OPUS 90 - PRAGA	SOLISTA: KATHRYN STOTT REGËNCIA: NEEME JÄRVI	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA) (1904 - 1987)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
1985 1985			29/12/2016	12:25:25	OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26.	ORONIFSTRA FILARMÓNICA DA BRC DE LONDRES	KABALEVSKY (DMITRI)(1904-1987)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
March Marc	Manual	March Marc	20/12/2016	12.40.55	CHATCHINA MOLE OBJET AS EAN DÁ CHITTHING MENGO			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
March Marc	The content of the	March Marc	2,912,2020	11.40.33	3m 000 N-1, 07 03 10, 1m 00 303 Linbo MENON	REGENTE: EJI OUE	sometran (bining) 200-230 (nosse)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
March Marc	1982 1982	March Marc	29/12/2016	13:05:58	ABERTURA O CASAMENTO SECRETO	ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL	CIMAROSA (DOMENICO)(1749-1801)(ITÁLIA)			
March Marc	March Marc	March Marc	29/12/2016	13:12:56	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	CAMERATA BERN	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	Part	Mathematical Continues	29/12/2016	13:27:48	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	REGENTE: WOLFGANG GRÖHS	MERCADANTE (SAVERIO)(1795-1870)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
Part		March Marc	29/12/2016	13:49:56	DOZE VALSAS E CODA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. LONDON MOZART PLAYERS	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
Control Cont		Company						PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
March Marc	March Marc	March Marc	29/12/2016	14:04:21	SINFONIA EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA SINFONICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI	CHERUBINI(LUIGI)(1760-1842)(ITALIA)	DROCRAMAÇÃO MUKUCAL		
March Marc	March	March	29/12/2016	14:34:57	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	PIANO: ALESSANDRO MARANGONII	CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832)(ITÁLIA)			
Marie	Part	Part	29/12/2016	15:04:45	ABERTURA DA ÓPERA"STIFÉLLIO"	REGENTE: RICARDO MUTI	VERDI (GIUSEPPE)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			29/12/2016	15:15:07	POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA	VIOLINO: GIDON KREMER	(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			29/12/2p16	15:21:28		ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES	WEBERICARL MARIA VINN 11786-1876MAI EMANULAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
Marie		March Marc						PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
March Marc	The color	ACCOUNTS	29/12/2016	15:31:19	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, PARA HARPA SOLO	HARPA: CATHERINE MICHEL	DUSSEK(JOHANN LADISLAUS) (1760 - 1810) (CHECO)			
100 100	Part	No. No. No. No. No. No	29/12/2016	15:44:50	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	CONSORTIUM CLASSICUM	PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	Company Comp	Minimary	29/12/2016	16:05:38	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		1000000000000000000000000000000000000	29/12/2016	16:46:58	VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO". TEMA DA ÓPERA	VIOLONCELO: LEONARD ROSE CLARINETA: SABINE MEYER	FRANZ DANZI (1763-1826) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
Part	March Marc				DON GIOVANNI	REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
Property	March Marc	Ministration Mini	29/12/2016	17:04:10	ABERTURA "JÚLIO CÉSAR"	ORQUESTRA E CORO DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: HARRY BICKET	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685\$\(\frac{1}{2}\)759)(ALEMANHA)			
12-20 12-2	March Marc	1975 1975	29/12/2016	17:08:55	SONATA EM LÁ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES.	SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(POLÔNIA) (1687 - 1750)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		*
1982 1982	1982 1982	STATE STAT	20/12/2016					DDOCDAMACÃO MUZICAL		v
Part	1969 1969	Deciding	23/12/2016	17:24:33	AS QUATRO ESTAÇÕES - O VERÃO - CONCERTO EM SOL MENOR, OPUS 8, NÚMERO 2	VIOLINISTA E DIREÇÃO: FÁBIO BIONDI	VIVALDI	PROGRAMMÇÃO MOSICAL		
123 125		PRODUCTION AND ADDRESS AND A			MENOR, OPUS 8, NÚMERO 2					
MAINTENNE MAIN	March Marc	2012-01	29/12/2016	17:36:01	MENOR, OPUS 8, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV911	PIANO: NELSON FREIRE	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
No.	A A A A A A A A A A	PATENTING PATE	29/12/2016	17:36:01	MENOR, OPUS 8, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV911	PIANO: NELSON FREIRE	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA) LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632-1687)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
900 ST THE MARROW 000 STREET AND CORRESPONDED AND COMPANY OF CORRESPONDED AND COMPANY OF		2012/2016 2012/2	29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53	MENDR, OPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BW/911 LES NOPCES DE VILLAGE. CAMMINA BURANA - CANTATA PROTANA EM 1 PRIÓLOGO E 3	PAMO: NELSON FREIRE LONGON GROE BAND PERCUSSÃO BARROCA MARIE ANGE PETIT ORIGÇÃO RE PAUL GODOWN SOPRANG, GRANGAL ALAGOWET SOPRANGAL ALAGOMET SOPRANGAL ALAGOME	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LULLY (JEAN BAPTSTL OI) (1612 - 1687)(TÄLIA) (1652 - 1687) CARL OIFF	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
9947 OF AND DAMES 9847 OF AND DAMES 04045TRACE ORDERS DE CORDAD DA GROTTA 04045TRACE WASCE ACCUSTO FREEDS 04045TRACE ORDERS DA GROTTA 04045TRACE WASCE ACCUSTO FREEDS 04045TRACE ORDERS DA GROTTA 04045TRACE WASCE ACCUSTO FREEDS 04045TRACE ORDERS DA GROTTA 04040FREEDS WASCE ACCUSTO FREEDS 04045TRACE ORDERS DA GROTTA 04040FREEDS WASCE ACCUSTO FREEDS WASCE ACC	SHIFT PART DATE DATE SHIFT PART DATE DATE SHIFT PART DATE DATE DATE DATE DATE DATE DATE DAT	DATE OF ANY AND DATE OF ANY AN	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDR, OPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BW/911 LES NOPCES DE VILLAGE. CAMMINA BURANA - CANTATA PROTANA EM 1 PRIÓLOGO E 3	PAMO: NELSON FREIRE LONGON GROE BAND PERCUSSÃO BARROCA MARIE ANGE PETIT ORIGÇÃO RE PAUL GODOWN SOPRANG, GRANGAL ALAGOWET SOPRANGAL ALAGOMET SOPRANGAL ALAGOME	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LULLY (JEAN BAPTSTL OI) (1612 - 1687)(TÄLIA) (1652 - 1687) CARL OIFF	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
NATI DE AND DANCE ORDISTRA DE CORDAS DA GRETA ARCESTE FERLES ORDISTRA DE CORDAS DA GRETA ORDISTRA D	SHIT OF MICHAEL SHIT OF MI	NULL THE MODING NULL THE M	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, OPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARBINIA BURNAA - CANTATA PROFANA EM 1 PROCIGCO E 3 PARTES	PAMO: NELSON FREIRE LONDON ORGE BAND PRICUSADO BARROCK MARIE ANGE PRITT ORREÇÃO DE PAUL GODOWIN SOPRANO: GUNDULA JANOWITZ BARTONIO: DETRECH ESCHER DIESKAU BARTONIO: DETRECH ESCHER DIESKAU TRION: GERMAND STOLEZ CENDE ORDINECTRA DA JANAMANIA.	BACH (ICHANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(AEMANNA) LILLY JEAN BAPTSTE DE) (1632-1687)(TÁLIA) (1632-1687) CARL CHIF 1895-1892	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
ASSET FORLS AGESTA FORLS AGESTA FORLS AGESTA OF CORRAS DA GROTA DIRENTANCO WARD AND MARTHMAS A	ACEST FORCE OF MODE OF PRACTICAL OF MASS AND ACCORDAN OR CORDAN OR	2012/2016 AREST FORCES AREST	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDR, OPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DO MENOR, RIVV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CAMMINA BURANA - CANTATA PROTANA EM 1 PROLOGO E 3 PARTES JÚPITER (DE "OS PLANETAS")	PANO. NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND. PERCICISÃO BARROCA. MAIRE ANGE PETIT DIREÇÃO DE PAUL GODOWIN SOPRANO GUNDOLA JANDOWITZ BANTONIC. DISTRICTOR PSOCIED DISSAU REGISTRIC TIGORIA DO COMBA CERDA. GROUGESTRA DA ALSEANIMA. ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA.	BACH (ICHANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(AEMANNA) ULLY (IEAN BAPTISTE DE) (1632-1687)(TÁLIA) (1632 - 1687) CARL DIFF 1895-1982 GUSTAW HOLST	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTRUMAS		x x x x x
NELIZADES NELI SANTINHO ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA ADOLPHE ADMA PARTTURAS X NOTICULO RACIO ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA ADOLPHE ADMA PARTTURAS X NOTICULO RACIO ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA ADOLPHE ADMA PARTTURAS X NOTICULO RACIO NOTIC FILIZ ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA ADS VALENTE PARTTURAS X NOTIC FILIZ ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA ADS VALENTE PARTTURAS X NOTIC FILIZ ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA PARTURAS X NOTIC FILIZ ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA PARTURAS X NOTIC FILIZ ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA PARTURAS X NOTIC DE NATAL ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA REGROTO RECUDIRAN PARTURAS X NOTIC DE NATAL ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA REGROTO RECUDIRAN PARTURAS X NOTIC DE NATAL ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA MILIODA TRACCIONAL RIGUISA PARTURAS X NOTIC DE NATAL ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA MILIODA TRACCIONAL RIGUISA PARTURAS X X NOTIC DE NATAL ORGUSTRA DE CORDAS DA GROTA MILIODA TRACCIONAL RIGUISA PARTURAS X X	MILES MILE	2012/2008 2012/2008 2012/2008 2017 TO THE WORLD 2012/2008 2017 TO THE WORLD 2012/2008 2017/2	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDR, CPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, RIVV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARAMINA BURANA - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓLOGO E 3 JÓPITER (DE "OS PLANETAS") OUER THE BARBROW	PANO. NELSON FREIRE LONDON OBDE BAND PERCUSSÃO BARROCK MARIE ANCE PETIT PERCUSSÃO BARROCK MARIE ANCE PETIT ORIGÓD DE PAUL COCROMIN PERCUSSÃO BARROCK MARIE ANCE PETIT BARTONO. COSTRACH FROME DESIGNAU REGISTRE ELGEN FOL	BACH (ICHANN SEBATTAN)(1685 - 1770)(ALEMANNA) LILLY (ILAN-BAPTST DE) (1632-1687)(TĀLIA) (1632 - 1687) CARL GREF 1895-1992 GUSTAV HOLST HAMOLD ARKEN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS		x x x x x x
19/12/2016 20/17/10/16/ WORLD 20/17/20/16	### PAPER PROPRIES PAPER PROPRIES PAPER PROPRIES PAPER PROPRIES PAPER PROPRIES	2012/2006 2012/2006	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, CPUS R, NUMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARANINA BURNAN - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓLOGO E 3 PARES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') ONER THE BARBOW SHUT UP AND DANCE	PAMO: NELSON FREIRE LONDON GROE BAND PRECUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PRITT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN PARADAS, GAURIOSA ALAROMITE BANDRINOS, GUTTAGO RECHES GUESAGU REGORTE: LOURIO, DOCUMENT TENORI: TOURIO, DOCUMENT TENORI: GERMANO STOLES CHIAN DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (IDHANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLILY (JEAN BAFFST DE) (1682-1687)(TÁLIA) LILLILY (JEAN BAFFST DE) (1682-1687)(TÁLIA) COLL CRIF LIRSS-1982 GUSTAV HOLST MANOLD ARLEN WALK THE MOON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x
STATE	CANCHILLE EN MORE CANCHILLE CANCHILL	20/12/2016 CANON CANO	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, CPUS R, NUMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARANINA BURNAN - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓLOGO E 3 PARES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') ONER THE BARBOW SHUT UP AND DANCE	PAMO: NELSON FREIRE LONDON GROE BAND PRECUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PRITT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN PARADAS, GAURIOSA ALAROMITE BANDRINOS, GUTTAGO RECHES GUESAGU REGORTE: LOURIO, DOCUMENT TENORI: TOURIO, DOCUMENT TENORI: GERMANO STOLES CHIAN DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (IDHANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLILY (JEAN BAFFST DE) (1682-1687)(TÁLIA) LILLILY (JEAN BAFFST DE) (1682-1687)(TÁLIA) COLL CRIF LIRSS-1982 GUSTAV HOLST MANOLD ARLEN WALK THE MOON	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x
SANON	29/12/2016 CANON CROSSTRADE CORDAS DA GROTA JOHANN PACHEREL PARTITURAS X 29/12/2016 ROAS FESTAS CROSSTRADE CORDAS DA GROTA ASSI VALENTE PARTITURAS X 29/12/2016 NOTE FLUZ CROQUESTRADE CORDAS DA GROTA FRANZ XAVER GRUBER PARTITURAS X 29/12/2016 NOTE TO NATAL CROQUESTRADE CORDAS DA GROTA PRANZ XAVER GRUBER PARTITURAS X 29/12/2016 THE PRIST NOCL CROQUESTRADE CORDAS DA GROTA MELODA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 THE PRIST NOCL CROQUESTRADE CORDAS DA GROTA MELODA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 THE PRIST NOCL CROQUESTRADE CORDAS DA GROTA MELODA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 ANGLE BELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X X X X X X X X X X X X X	20/12/2016 CAMON ORQUESTRA DE CORIONS DA GROTA JOHANN PACHELIEL PARTITURAS DOAS FESTAS ORQUESTRA DE CORIONS DA GROTA ASSI VALENTE PARTITURAS NOTE FELIZ ORQUESTRA DE CORIONS DA GROTA FRANZ YAVER GRUPER PARTITURAS PARTITURAS 20/12/2016 NOTE DE NATAL ORQUESTRA DE CORIONS DA GROTA RECADO TACUCHIAN PARTITURAS 10/14/2016 THE FREST NOEL ORQUESTRA DE CORIONS DA GROTA MELODA TRADICCOMAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORIONS DA GROTA MELODA TRADICCOMAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 JUNGLE BELLS ORQUESTRA DE CORIONS DA GROTA MELODA TRADICCOMAL INGLESA PARTITURAS PARTITURAS	29/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, CPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV9911 LES NOPICES DE VILLAGE. CARAMINA BUMANA - CANTATA PROFANA EM 1 PROLOGO E 3 PAÑES JÚPITER (DE 'OS PLANETAS') OMER THE RARRIGOW SHUT UP AND DANCE AGESTE FIDELIS	PANO: NELSON FREIRE LONDON ONCE BAND PERCUSSÃO BARROCA-MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO E PAUL GODOWIN SOPRANO: GUNDULA JANDOWITZ SOPRANO: GUNDULA JANDOWITZ SOPRANO: GUNDULA JANDOWITZ ELEGORE SUBAN DOCIMA TRIOG. GRISHARD STOLES CONCUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (ICHIANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(AEMANNA) LILLLY (FLAN BAPTOTE DE) (1682-1687)(TÁLIA) (1632 - 1687) CARL CRIFT 1895 - 1982 GUSTAN HOLST HAMOLD ARLEN WALK THE MOON JOHN FRANCIS WACK	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x x x x x x x x x
CANON ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA JOHANN PACHILIEL PARTITURAS X 19/12/2016 10 DROJESTRA DE CORDAS DA GROTA ADS VALENTE PARTITURAS X 19/12/2016 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA PRANZ KAVER GRUBER PARTITURAS X 19/12/2016 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA ROLADO TACUCHAN PARTITURAS X 19/12/2016 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA ROLADO TACUCHAN PARTITURAS X 19/12/2016 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA ROLADO TACUCHAN PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X 10 NOTIT FILIZ ORQUISTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS X	CANON ORQUESTRA OR CORDAS DA GROTA JOHANN PACHELIEL PARTITURAS X 29/13/2016 BIDAS FESTAS ORQUESTRA OR CORDAS DA GROTA ASSI VALENTE PARTITURAS X 29/13/2016 NOTIF FILIZ ORQUESTRA OR CORDAS DA GROTA FRANÇ XAVER GRUBER PARTITURAS X 29/13/2016 NOTIF GE NATAL ORQUESTRA OR CORDAS DA GROTA BICAMO TAQUICHINAN PARTITURAS X 29/13/2016 PILE FIRST NOTL ORQUESTRA OR CORDAS DA GROTA MILLONA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/13/2016 GLÓRIA ORQUESTRA OR CORDAS DA GROTA MILLONA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/13/2016 GLÓRIA ORQUESTRA OR CORDAS DA GROTA MILLONA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/13/2016 JAMES PERFONT PARTITURAS X X 29/13/2016 JAMES PERFONT PARTITURAS X X	DANON ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JOHANN PACHEBEL PARTITURAS 29/12/2016 BOAS FESTAS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA ASSI VALENTE PARTITURAS 29/12/2016 NOTE FELIZ ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA FRANZ XAVER GRUBER PARTITURAS 29/12/2016 NOTE DE NATAL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA BICANDO TACUCHIAN PARTITURAS 29/12/2016 THE FREST NOEL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDOA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDOA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDOA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDOA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDOA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 JUNICIA BELLIS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JAMES PERPONT PARTITURAS	28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDER, COUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, RIVV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CAMMINA BURNANA - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓCIGGO E 3 PARTIS JÚPITER (DE 'OS PLANETAS') OVER THE BARNBOW SHUT UP AND DANCE AGESTE FOCUS	PANO: NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND FREICUSSÃO BARROCK-MARIE ANDE PETIT DIREÇÃO E PAUL GODOMIN SOPRANO GUNDULA JANDOWITZ BANTONIO, DITERTA PETICHE DISSAU THORIC REPRINDE STOLEE CARD. CARDILESTRA DE CORIDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTA	BACH (ICHANN SIBASTIAN)(ISBS - 1756)(AEMANNA) ULLLY (ISAN BAFTSTE DE) (1632-1687)(TALIA) (1632-1687) GLOTAN HOLST MAROLD JARLEN WALK THE MOON JOHN FRANCS WADE OTÁNIO FILIAO	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
NOTE FILIZ	29/12/2016 NOTE FILIZ ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA ASSI VALENTE PARTITURAS X 29/12/2016 NOTE FILIZ ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA PRANZ XAVER GRUBER PARTITURAS X 29/12/2016 NOTE CE NATAL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA PRANZ XAVER GRUBER PARTITURAS X 29/12/2016 THE FIRST NOEL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDRA TRADICIONAL NIGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 THE FIRST NOEL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDRA TRADICIONAL NIGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 GLÓNIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDRA TRADICIONAL NIGLESA PARTITURAS X X X X X X X X X X X X X	20/12/2016 ROMS FESTAS ORQUESTRADE CORIONS DIA GROTA ASSIS VALENTE PARTITURAS NOTE FILIZ ORQUESTRADE CORIONS DIA GROTA FRANZ XAVER GRUBER PARTITURAS 20/12/2016 NOTE DE NATAL ORQUESTRADE CORIONS DIA GROTA BICARDO TACUCHIAN PARTITURAS 20/12/2016 THE FREST NOIL ORQUESTRADE CORIONS DIA GROTA MELDRIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 GLÓBIA ORQUESTRADE CORIONS DIA GROTA MELDRIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 INGLE BELLS ORQUESTRADE CORIONS DIA GROTA MELDRIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDER, COUSE, RUMERIO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWY911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARANTAS BURDANA - CANTATA PROFAMA EM 1 PRÓLOGO E 3 PARTES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') OVER THE RAMBOW SHUT UP AND DANCE ADESTE FORLIS MEU SAPATINHO JOY TO THE WORLD	PANO. NELSON FREIRE LONDON GROE BAND PRECUSSÃO BARROCK MARIE ANGE PETIT PRECUSSÃO BARROCK MARIE ANGE PETIT ORICÇÃO DE PAUL GOODWIN ORICÇÃO DE PAUL GOODWIN ORICÇÃO DE PAUL GOODWIN DE PAUL GOODWIN THORIC GERMANIA ANOMITE BARTONO, GUITROCH FROMER DIESAMU REGISTE: GUIDAN SALAMONITA DROUGESTRA DE CORDAS DA GROTA ORIQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH JOHANN SEBSTRANJ(1685 - 1750)(ALEMANNA) LULLY (JEAN BAPTSTE DIS (1682 - 1687)(TÁLIA) LULLY (JEAN BAPTSTE DIS (1682 - 1687)(TÁLIA) CORL DIST LIST- 1982 GUSTAW HOLST HANCALD ARLEN JOHN TRANCIS WADE OTÁNIO FILINO GODIS FREIDRICH HÄNGGEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
NOTIT FILIZ	29/13/2016 NOTE FILIZ ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA FRANÇ XIVER GRUBER PARTITURAS X 29/13/2016 NOTE DE NATAL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA BICARDO TACUCHIAN FRANTITURAS X 29/13/2016 THE FIRST NOTL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MILIDIA TRADICIONAL INGLISA PARTITURAS X 29/13/2016 GLÓRIA GROBE GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODA TRADICIONAL INGLISA PARTITURAS X X 39/13/2016 JAMGE BELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JAMES PERPONT PARTITURAS X X	20/12/2016 NOTE PILIZ ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA PRANZ XAVE GRUBER PARTITURAS NOTE DE NATAL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA BICADO TACUCHIAN PARTITURAS 20/12/2016 THE PRIST NOLL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MILICOLA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 GLÓRIA GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELDOLA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 PARTITURAS 20/12/2016 JROLE BELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JAMES PERPONT PARTITURAS	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, CPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, RIVVISI LES NOPCES DE VILLAGE. CARANNA BURNAN - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓLOGO E 3 PARES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') OVER THE RADROW JOUT UP AND DANCE ACESTE FORLIS MEU SAPATINHO JOY TO THE WORLD CONTIQUE DE NÓCL	PAMO: NELSON FREIRE LONDON DROE BAND PRICOSSÃO BARROCA-MARIE ANGE PRITT DRIEÇÃO DE PAUL COCOMIN PRICOSSÃO BARROCA-MARIE ANGE PRITT DRIEÇÃO DE PAUL COCOMIN PRINCE GERMAN ALMONTE BONDANO, CONTRO PRICOS DE SANAU REGISTE LIGADI, DOCUMENTA DRIEGATE DESIDA SALAMONTE ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (ICHANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLILY (JEAN BAFFSTE DE) (1682 - 1687)(TÁLIA) (1632 - 1687) CARL GOPF 1895 - 1982 GUSTAV HOLST MANDLD ARREN JOSEN FRANCIS WADE GEÖRIG FREDRICH HÄNDEL AGOLPHE ADMM	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
NOTE DE NATAL	29/12/2016 NOTE DE NATAL ORQUESTRA DE CORIAS DA GROTA RICARDO TACUCHIAN PARTITURAS X 29/12/2016 THE FIRST NOEL ORQUESTRA DE CORIAS DA GROTA MILODA TRADICIONAL INGLESA FARTITURAS X 29/12/2016 GLÓNIA ORQUESTRA DE CORIAS DA GROTA MELODA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 JINGLE BELLS ORQUESTRA DE CORIAS DA GROTA JAMES PERPONT PARTITURAS X X	20/12/2016 NOTE DE NATAL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA REARDO TACUCHAN PARTITURAS 71H FREST NOEL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MILODA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODA TRADICONAL INGLESA PARTITURAS 20/12/2016 PARTITURAS 20/12/2016 PARTITURAS 20/12/2016 PARTITURAS 20/12/2016 PARTITURAS 20/12/2016 PARTITURAS	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, CPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARAMINA BURANA - CANTATA PROFANA EM 3 PRÓCIDO D E 3 AMPITER (DE "OS PLANETAS") OMER THE BRANDOW SHUT UP AND DANCE AGESTE FROLIS DO'T O THE WORLD CANTIQUE DE NÓEL CANTIQUE DE NÓEL CANTIQUE DE NÓEL	PANO: NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND PERCUSSÃO BARROCA-MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO E PAUL COCOMON SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SORDANDI SORDANDI SORDANDI SORDANDI TENDIC GERBARDO STOLES CONCUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (ICHIANNI SIBASTIAN) (1885 - 1770)(ALEMANNA) LULLY (FLAN BAPTISTE DE) (1882-1887)(TÁLIA) (1892 - 1887) GUSTAN HOLST HAROLD ARLEN WALK THE MOON OTRANO FILHO GEORG FREDRICH HÄNGEL ADDUPHE ADAM JOHANN PACHEBEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
THE FRST NOEL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X SI GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X	THE FIRST NOEL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 29/12/2016 JUNICIA SELLIS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X X	THE FRIST NOIL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MILODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MILODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 JUNGE BELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JAMES PREPIORT PARTITURAS	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, CPUS R, NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARAMINA BURANA - CANTATA PROFANA EM 3 PRÓCIDO D E 3 AMPITER (DE "OS PLANETAS") OMER THE BRANDOW SHUT UP AND DANCE AGESTE FROLIS DO'T O THE WORLD CANTIQUE DE NÓEL CANTIQUE DE NÓEL CANTIQUE DE NÓEL	PANO: NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND PERCUSSÃO BARROCA-MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO E PAUL COCOMON SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SOPRANDI GUNDULA JANDOWITZ SORDANDI SORDANDI SORDANDI SORDANDI TENDIC GERBARDO STOLES CONCUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (ICHIANNI SIBASTIAN) (1885 - 1770)(ALEMANNA) LULLY (FLAN BAPTISTE DE) (1882-1887)(TÁLIA) (1892 - 1887) GUSTAN HOLST HAROLD ARLEN WALK THE MOON OTRANO FILHO GEORG FREDRICH HÄNGEL ADDUPHE ADAM JOHANN PACHEBEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x
THE FIRST NOTE. ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL RIGLESA PARTITURAS X GLORIA GLORIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL RIGLESA FARTITURAS X	THE FREST NOTEL ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTIA MELICIDA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 20/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTIA MELODA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 20/12/2016 JAMGE BELLS ORQUESTRA DE CORIDAS DA GROTIA JAMES PREPONT PARTITURAS X X	THE FRST NOLL ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELCOLA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELCOLA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 JIMOLE RELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JAMES PERPONT PARTITURAS	28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDER, COUSE, RUMERIO 2 TOCCATA EM DÓ MENDR, BOV911 LES NOPCES DE VILLAGE. CAMMINA BURANA - CANTATA PROTANA EM 1 PRÓLOGO E 3 PARTES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') OVER THE RAMBOW SHUT UP AND DANCE AGESTE FIGURE DOYTO THE WORLD CAMTIQUE DE NOEL CAMON SOAS FESTAS	PANO. NELSON FREIRE LONDON GROE BAND PERCUSSÃO BARROCK MARIE ANGE PETIT PRICUSSÃO BARROCK MARIE ANGE PETIT BARTONIC GUITACH FROMER DIESANU REGISTRE TUBER ALAMONITA BARTONIC GUITACH FROMER DIESANU REGISTRE TUBER ALAMONITA GROUESTRA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (JOHANN SEBSTLAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LULLY (JEAN BAFFSTE DIS (1682-1687)) TÄLIA) CARL OWF 1885-1982 GUSTAN HOLST MANDLD ARLEN WALK THE MOON JOHN FRANCIS WADE GLORIG FREDRICH HÄNDEL ADDUPHE ADMAN JOHANN PACHEBEL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS		x
GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X	GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS X 28/12/2016 28/GLE BELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTIA JAMES PIERPONT PARTITURAS X	GLÓRIA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA MELODIA TRADICIONAL INGLESA PARTITURAS 29/12/2016 JINGLE BELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JAMES PIERPONT PARTITURAS	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDER, COUSE, RIGHERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BOV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARMILLA BURDANA - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓLOGO E S PARTES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') OVER THE RANBOUW SOUT UP AND DANCE ADESTE FIDELIS MEU SAPATINHO CANTIQUE DE NOBEL CANON BOAS FESTAS NOTE FELIZ	PANO. NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND PRICESSÃO BARROCK-MANER ANGE PETIT ORICÇÃO DE PAUL GOODWIN DEPLICASSÃO BARROCK-MANER ANGE PETIT ORICÇÃO DE PAUL GOODWIN DEPLICASSÃO BARROCK-MANER ANGE PETIT BARTINOS GUERNOS ANGENTA ENGINETI GUERNOS CHETCH FROMER DISSAMU REGIONET GUERNOS CHETCH FROMER DISSAMU REGIONET GUERNOS CHETCH FROMER DISSAMU REGIONET GUERNOS CHETCH FROMER DISSAMU ANGENTA DE CORDAS DA GROTA ORIQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (JOHANN SERSCHAN) (1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLLY (JEAN BAPTSTE DE) (1682-1687) (TÁLIA) (LISS) - 1687) LISS - 1687 LISS - 1882 CUSTAV HOLST MARCILL ARLEN UMAR THE MOON JOHN FRANCIS WAGE OTÁNIO FILID GLORG FREIDRICH HÄNGEL ADOLPHE ADAM JOHNAN PACHELSEL ASSS VALENTE FRANZ KAVER GRUSER	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS		x
	29/12/2006 JINGUL BILLS ORQUESTRA DE CONDAS DA GRIOTA JAMES PIERPORT PARTITURAS X	29/12/2006 29/12/2006	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, COUSE, RIGHERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV9911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARANNA BURNAN - CANTATA PROFAMA EM 1 PRÓLOGO E 3 PARES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') ONER THE BADROW JOYTO THE WORLD CONTIQUE DE NODE. CONTIQUE DE NODE. CANON SOAS FESTAS NOTE FELIZ MOTE DE NATAL	PAMO: NELSON FREIRE LORICON DROSE BAND PRINCESSÃO BARROCA-MARIE ANGE PRITT DRIECOS DE BARROCA-MARIE ANGE PRITT DRIECOS PAULE COCOMINI DRIECOS COMPINIO	BACH (ICHANNI SEBASTIAN) (1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLIX (IEAN BAPTIST DE) (1682 - 1687) (TÁLIA) (1692 - 1687) CARL GIBT LISTS - 1982 GUSTAV HOLST HAROLD ARLEN JOHN FRANCS WADE GEORG FREDRICH HÄNDEL AGOLINE ADMA JOHNAN PACHEJEL ASSS VALENTE FRANZ XAVER GRIJBER REANDO TACUGHIAN	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS		x
			29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDER, COUSE, RIGHERO 2 TOCCATA EM DÓ MENDE, RIVVISI LES NOPEES DE VILLAGE. CAMMINA BURMAN - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓCIDGO E 3 AMENTES JOPITER (DE 'OS PLANETAS') OMER THE RANBOUW JOYTO THE WORLD JOYTO THE WORLD CANTOLIS DE NOEL CANON BOAS FESTAS MOTE FELIZ NOTE DE NATAL THE RIST NOEL	PANO: NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND PRECUSSÃO BARROCA-MARIE ANGE PRITT DIREÇÃO DE ARROCA-MARIE ANGE PRITT DIREÇÃO DE PAUL COCOMON SOPRANO-GUNDULA JANDOWITZ REGORNE SUGNA DE CONTA PRITT GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANIA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (IOHANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLILY (JEAN BAPTSTE DE) (JESZ-5687)(TÁLIA) LISZ-1687) GASTAN HOLST HAROLD AREN JOHN FRANCS WADE OTÁNIO FILHO GEORG FREDRICH HÄNDEL ADOLPHE ADAM JOHANN PACHEBEE FRANZ KAVER GRJEER BICARDO TACUCHIAN MELDIDA TRADICONAL INGESSA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTURAS PARTITURAS		x
JANGLE BELLS ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA JAMES PREPONT PRATITURAS X		29/12/2016 23 00:00 MAS QUE NADA JORGE BEN JOR MARCELO SALAZAR JAZZ BRASIL	29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENDER, COUSE, RIGHERO 2 TOCCATA EM DÓ MENDE, RIVVISI LES NOPEES DE VILLAGE. CAMMINA BURMAN - CANTATA PROFANA EM 1 PRÓCIDGO E 3 AMENTES JOPITER (DE 'OS PLANETAS') OMER THE RANBOUW JOYTO THE WORLD JOYTO THE WORLD CANTOLIS DE NOEL CANON BOAS FESTAS MOTE FELIZ NOTE DE NATAL THE RIST NOEL	PANO: NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND PRECUSSÃO BARROCA-MARIE ANGE PRITT DIREÇÃO DE ARROCA-MARIE ANGE PRITT DIREÇÃO DE PAUL COCOMON SOPRANO-GUNDULA JANDOWITZ REGORNE SUGNA DE CONTA PRITT GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANO-GUNDULA JANDOWITZ GORDANIA DE CORDAS DA GROTA ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	BACH (IOHANN SEBSTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLILY (JEAN BAPTSTE DE) (JESZ-5687)(TÁLIA) LISZ-1687) GASTAN HOLST HAROLD AREN JOHN FRANCS WADE OTÁNIO FILHO GEORG FREDRICH HÄNDEL ADOLPHE ADAM JOHANN PACHEBEE FRANZ KAVER GRJEER BICARDO TACUCHIAN MELDIDA TRADICONAL INGESSA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTTURAS PARTITURAS		x
19/12/2016 23:00:00 MAS CUE NACA JORGE BEN JOR MASCELO SALAZAR JAZE BRASI. X	29/12/2016 23:00:00 MAS QUE NADA JORGE BEN JOR MARCELO SALAZAR JAZZ BRASIL X		29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016 29/12/2016	17:36:01 17:46:53 20:01:13	MENOR, COUS, R. NÚMERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, BWY911 LES NOPCES DE VILLAGE. CARANINA BURNAN CANTATA PROFAMA EM 1 PRÓLOGO E 3 PARTES JÓPITER (SE 'OS PLANETAS') OVER THE RAMBOW SHUT UP AND DANCE ADESTE FORLIS MEU SAPATINHO CANTIQUE DE NOBL CANON BOAS FESTAS NOTE FELIZ NOTE DE NATAL THE FRIST NOBL	PANO. NELSON FREIRE LONDON GROE BAND PRECISSÃO BARROCK MARIE ANGE PETIT ORICÓDE DE PAUL GOODWIN DIRECÓDE DE CORDAS DA GROTA DIRECODE DE CORDAS DA GROTA DIREC	BACH JOHANN SEBSTLANJIESS - 1750(ALEMANNA) LULLY JEAN BAPTSTE DEJ (1682 - 1687)/TÁLIA) LULLY JEAN BAPTSTE DEJ (1682 - 1687)/TÁLIA) CORLORY 1895 - 1982 GUSTAN HOLST HANCID ARLEN JOHN TRANCIS WADE OTÁNIO FILID GODIS FRIEDRICH HÄNGEL ADDUPHE ADAM JOHANN PACHEREL FRANZ KAVER GRUBER RICANDO TACUCHIAN MELODIA TRADICIONAL INGLESA MELODIA TRADICIONAL INGLESA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PARTITURAS		x
		29/12/16 23:00:00 DELICADO WALDER AZENEDO DOMINIGUINNOS JAZZ BRASIL	28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016 28/12/2016	17:36:01 17:46:03 27:00:133 27:00:100 27:0000	MANDER, COULS, RIGHERO 2 TOCCATA EM DÓ MENOR, RIVVIII LES NOPCES DE VILLAGE. CARANICA BURDANA - CANTATA PROTANA EM 1 PRÓLOGIO E 3 PARTES JÓPITER (DE 'OS PLANETAS') OVER THE RANBOUW SAUT UP AND DANCE ADESTE FORLIS MEU SAPATINHO CANTIGUE DE NOTEL CANDON CONTIGUE DE NOTEL CANTIGUE DE NOTEL COMON CONTIGUE DE NOTEL COMON CONTIGUE DE NATAL DIESTRADE COMONA C	PANO. NELSON FREIRE LONDON ORDE BAND PRACESSÃO BARROCA-MARIE ANGE PETIT OREÇÃO DE PAUL GODOMIN DIREÇÃO DE PAUL GODOMIN DIREÇÃO DE PAUL GODOMIN DIREÇÃO DE PAUL GODOMIN DIREÇÃO DE PAUL GODOMIN DIREÇÃO DE CORDAS DA GROTA D	BACH (JOHANN SERSCHAN) (1685 - 1750)(ALEMANNA) LILLLY (JEAN BAPTSTE DE) (1682 - 1687)(TÁLIA) LILLLY (JEAN BAPTSTE DE) (1682 - 1687)(TÁLIA) CORL (JERY 1895 - 189	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROTITURAS PARTITURAS PARTITURAS		x

1	ı.	1	ı	1	I.		
29/12/16	23:00:00	TICO-TICO NO FUBÁ	ZEQUINHA DE ABREU	PEPEU GOMES	JAZZ BRASIL		X
29/12/16	23:00:00	ALLEGRO	васн	CAMERATA BRASIL	JAZZ BRASIL		x
29/12/16	23:00:00	VIVACE	ВАСН	CAMERATA BRASIL	JAZZ BRASIL		x
29/12/16	23:00:00	APANHEI-TE CAVAQUINHO	ERNESTO NAZARETH	QUINTAL BRASILEIRO	JAZZ BRASIL		x
29/12/16	23:00:00	BERCEUSE	CHOPIN	ORQUESTRA DE PORTINHO	JAZZ BRASIL		×
29/12/16	23:00:00	POUR ELISE	BEETHOVEN	ORQUESTRA DE PORTINHO	JAZZ BRASIL		x
29/12/16	23:00:00	O GUARANI	CARLOS GOMES	ORQUESTRA BRASILEIRA DE MÚSICA JAMAICANA	JAZZ BRASIL		×
29/12/16	23:00:00	BREJEIRO	ERNESTO NAZARETH	ORQUESTRA BRASILEIRA DE MÚSICA JAMAICANA	JAZZ BRASIL		х
29/12/16	23:00:00	MEU LIMÃO MEU LIMOEIRO	CARLOS IMPERIAL	ORQUESTRA BRASILEIRA DE MÚSICA JAMAICANA	JAZZ BRASIL		x
29/12/16	23:00:00	DESAFINADO	TOM JOBIM & NEWTON MENDONÇA	SACHAL JAZZ ENSEMBLE	JAZZ BRASIL		×
29/12/16 30/12/2016	23:00:00 01:00:39	GAROTA DE IPANEMA DES TOUTES FLEURS□	TOM JOBIM & VINICIUS DE MOARES ALAÚDE: THOMAS BINKLEY	SACHAL JAZZ ENSEMBLE MACHAUT (GUILLAUME DE)(1300-1377)(FRANÇA)	JAZZ BRASIL		x
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	01:03:31	AD TE LEVAVI - MOTETO EM VERSÃO PARA CONJUNTO DE SOPROS	CORNETAS: JEAN TUBERY E JEAN PAUL BOURY CHALEMIE: PHILIPPE CANGUILHEM TROMBONES: JEAN JACQUES HERBIN E SERGE GUILLOU	ORLANDO DE LASSUS (1530-1594)(BÉLGICA)			
30/12/2016	01:09:09	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	THE KING'S SINGERS	AUTORES DA RENASCENÇA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		,	THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	01:23:37	CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3	AMERICAN BRASS QUINTET	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(ITÁLIA)			
30/12/2016	01:30:23	SUITE FRANCESA. Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	01:46:50	LA RENCONTRE IMPRÉVUE » SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA	ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA)			
30/12/2016	01:57:22	DOIS MOTETOS: "LAETENTUR COELI E "VICTORIAI CHRISTO RESURGENTI	SOPRANOS: SANDRINE PIAU E VÉRONIQUE GENS	COUPERIN (FRANÇOIS) (1668-1733)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016	02:10:35	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, № 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685\$\frac{1}{2}\$59)(ALEMANHA)			
30/12/2016	02:24:47	SINFONIA №2 EM FÁ MAIOR	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY	THOMAS ARNE (1710-1778) (REINO UNIDO)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016	02:35:41	CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	SOLISTA: BARRY TÜCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1691-1767) (ALEMANHA)			
30/12/2016	02:44:41	QUARTETO PARA 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO, № 17 EM SI MAIOR - K 458	QUARTETO ALBAN BERG	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	03:12:25	SINFONIA N® EM SOL MAJOR - A NOITE	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS	HAYDN(JOSEPH) (1732E809) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016	05.12.25	SINFONIA NºS EM SUL MAION - A NOTTE	REGENTE: NEVILLE MARRINER	HATORIOGERA) (17321809) (AUSTRIA)			
30/12/2016	03:30:35	SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ	PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
30/12/2016	03:45:50	JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS	PIANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO	BIZET (GEORGES)(1838-1875)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	03:58:10	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,PARA CLARINETE E ORQUESTRA	CLARINETA: THEA KING REGENTE: JAMES JUDD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	SPOHR (LOUIS)(1784-1859)(ALEMANHA)			
30/12/2016	04:06:17	ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: ERNEST BOUR	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA ŒRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: ERNEST BOUR SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	04:20:00	SINFONIA №2 EM DÓ MAIOR - OP.61	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK	SCHUMANN (ROBERT) (1810 (1856)(ALEMANHA)			
30/12/2016	04:57:23	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR,	TRIO DARTINGTON	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		OPUS 17			PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	05:24:25	SUÍTE DA IDADE MÉDIA, OPUS 79	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: KONSTANTIN KRIMETS	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 T936) (RÚSSIA)			
30/12/2016	05:51:15	VOCÉ, VOCÉ, FECHE OS OLHOS VALSA DA PEÇA CANTADA "QUANDO AS PEQUENAS VIOLETAS FLORESCEM"	PIANO : ROBERT STOLZ	ROBERT STOLZ (1880-1975)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	06:01:05	CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)			
30/12/2016	06:16:57	DON JUAN - BALLET PANTOMIMA	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	07:00:42	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
-07 say 2010	- constant	EM RE MAUN	ORQUESTRA DE CAMARA INGLESA REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD		200		
30/12/2016	07:20:59	SONATA PARA FLAUTA SOLO	FLAUTISTA: KARLHEINZ ZÖLLER	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	07:32:09	TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR OPUS 18	VIOLÃO: SIMON WYNBERG	FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			CELLO: BRYAN EPPERSON VIOLINO: MARTIN BEAVER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	08:05:11	ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA"	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA	ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)	assersengenz emilitäritä		
30/12/2016	08:12:19	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA №1, OP. 11 EM MI	PIANO-EVGENY KISSIN REGENTE: DMITRI KITAENKO	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÔNIA TERANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
		MENOR	REGENTE: DMITRI KITAENKO ORQUESTRA FILARMONICA DE MOSCOU		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	08:49:17	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA	CHABRIER (EMMANUEL) (1841-1894)(FRANÇA)			
30/12/2016	09:02:34	SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	SCHUMANN (ROBERT) (1810 IB56)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					. ,	 	

30/12/2016	09:21:20	SUÍTE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	TCHAIKOVSKY (PYORT IL'YICH)(1840 IZB93)(RÚSSIA)	1	1	
30/12/2016	09:21:20	SOULE DO BATE. O CIDERKA MOSEZ.	ORQUESTRA DE PILADELPIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	ICHAROVSKY (PYDRI IL TICH)(1840 (1895)(ROSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	09:45:47	SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892	CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE"	ELGAR (SIR EDWARD)(1857-1934)(REINO UNIDO)	r nodowayou monote		
30/12/2016	10:03:21	O BURGUÉS FIDALGO - SUITE OPUS 60	SINFONIETTA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT	RICHARD STRAUSS (1864[349](ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016	10:40:28	SONATA PARA VIOLINO	VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF PIANO: LEIF OVE ANDSNES	JANACEK (LEOS) (1854E928)(REPÚBLICA CHECA)			
30/12/2016	11:06:17	IBÉRIA - LIVRO PRIMEIRO - "EVOCACIÓN", "EL PUERTO" E "EL CORPUS EN SEVILLA"	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS	ALBÉNIZ (ISAAC)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
				(1860- 1909) (ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016	11:25:19	"QUEM INVENTOU ESTA CANÇÃOZINHA?" - CANÇÃO DO CICLO "A CORNUCÓPIA DO MENINO"	MEZZOSOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARMÔNICA DE BERLIM	MAHLER (GUSTAV) (1860-1911) (REPÚBLICA CHECA)			
30/12/2016	11:28:43	INTERMEZZO DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA	FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	MASCAGNI (PIETRO) (1863-1945)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	11:32:35	GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP. 41	PIANO: ARTO SATUKANGAS	GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 'Œ936) (RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	11:32:35	GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP. 41	PIANU: AKTU SATUKANSAS	GLAZUNUV (ALEXANDEK) (1865 (1836) (KUSSIA)			×
30/12/2016	11:40:32	PRELÚDIO PARA A TARDE DE UM FAUNO	ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA REGENTE: PIERRE BOULEZ	DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
30/12/2016	11:50:34	TRÊS GYMNOPÉDIES	VIOLÃO: PETER FLETCHER	SATIE (ERIC) (1865-1925)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	12:05:48	SUÍTE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENEBROSO E BATUQUE	CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA	ERNESTO NAZARETH (1863-1934)(RIO DE JANEIRO)			
30/12/2016	12:17:46	SUÍTE ANNÍBAL AUGUSTO SARDINHA GAROTO - CARIOQUINHA, MEDITAÇÃO E LAMENTOS DO MORRO.	CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA	GAROTO(ANÍBAL AUGUSTO SARDINHA)(1915-1955)(SP)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	12:31:29	POEMA SINFÓNICO "CANUĂ, A LENDA DE UM GUERREIRO".	CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA	GAETANO GALIFI			
30/12/2016	12:47:25	SUÍTE SOLAR - DUNAS, CICLO DO SOL E PÁSSAROS.	CAMERATA DE VIDLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA	ROGÉRIO BORDA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	13:04:27	ABERTURA AMADIS	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO"	LULLY	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
	- John L	MICH PROPERTY	CONJUNTO DE CAMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT GRAVAÇÃO REALIZADA PELA RÁDIO DEUTSCHE WELLE.	(JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	13:21:53	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685£759)(ALEMANHA)	PRICEDAMINIÇÃO MUSICAL		*
30/12/2016	13:36:10	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65-48.	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) (1714-1788)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
				(1714-1788)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016	13:47:17	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÓMICA	ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD)(1714 - 1787)(ÁUSTRIA)			
30/12/2016	14:03:07	SINFONIA N® EM SOL MAIOR - A NOITE	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN(JOSEPH) (1732E809) (ÁUSTRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016	14:21:27	QUARTETO PARA 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO, Nº 17 EM SI MAIOR - K 458	QUARTETO ALBAN BERG	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA)			
			l .				
30/12/2016	14:50:38	ADÁGIO EM FÁ MAIOR	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		
			HARPA: MARIELLE NORDMANN	(1770 - 1827)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
30/12/2016 30/12/2016	14:50:38 15:04:00	ADÁGIO EM FÁ MAIOR ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHINO"	FAUTY: CARA PERES RAMPAL HARPA: MARRIELLE NORMANN ORQUESTRA: SHYÖNCA: OE LONGRES REGINTE: CALUDIO ARRADO	BEETHOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) (1770 - 1827) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA) (1792-1868)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			HARPA: MARIELLE NORDMANN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	(1770 - 1827) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)			x
30/12/2016	15:04:00	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHINO"	HASPA: MARRELLE NOROMANN ORQUESTRA SINVÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABRADO VIDLINO: MINILOS SZENTHERIT	(1770 - 1827) ROSSNI (GIDACCHINO) (1792-1868)(ITÁLIA) (1792-1868)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MANOR JOGOS INFANTS - PARA DOIS PIANOS	HARPA-MARELLE NORGMANN ONGUESTRA SHIPÖNICA DE LONDRES REGENTE: CLUUDOS ARRODO VICTORIOS DE LONDRES VICTORIOS DE LO	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1868)(TÁLIA) (1772-1868) PAGANIN (NCCCOĆ) (1782-1840)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39	SONATA CONCERTATA EM LÁ MAGOR	HARPA-MARELLE NORGMANN ONGUESTRA SHIPÖNICA DE LONDRES REGENTE: CLUUDOS ARRODO VICTORIOS DE LONDRES VICTORIOS DE LO	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1868)(TÁLIA) (1772-1868) PAGANIN (NCCCOĆ) (1782-1840)(TÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39 15:24:10	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAGOR JOGOS INFANTS - PARA DOIS PIANOS VARRAÇÕES JOBRE UN TEMA DA ÓPERA "ARUNA" - PARA	HARPA-MARELLE HORGOMANN ORQUESTRA SHIPÓNICA DE LONDRES REGIONTE (LAUDIO RABIODO WIDIANO MINICAS SERVITRELY VIDLÁO: DANIEL BEINNO CARRIETA: TIERA BING BEGGIOTE, AMERIS AUGO CARRIETA: TIERA BING BEGGIOTE, AMERIS AUGO ORQUESTRA DE CAMARA MIGLESA PANO: NISJON FRENE	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1868))TÁLIA) (1792-1868) PAGANIN (NCCCOLÒ) (1792-1860))TÁLIA) RIZET (GEORGES)(1839-1875))TRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39 15:24:10 15:36:38	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIGR JOGOS INFANTS - PANA DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALBUNA", "PANA CLARINITE E ORQUISTRA ANDANTE SPIANATO E GRANGE POLONAGE, OPUS 22	HARPA-MARRILE HORISONANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES RECENTE. CALCIDO RABADO VIDLINO INNICÓS SZENTHELY VIDLIO, DANIEL BENED PANOS. KARIN LECINIRE E SERGIO DANIEL TIEMPO CLARINETA: THEA DANIG RECINITE: AMERIS JUDIO ONCUESTRA DE CEMBRO MICLESA PANO. NICASON FERRES REGISTE: INNICÓS TECRES SINYÓNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN	(1770 - 1827) ROSSNI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) (1792-1886) PAGANINI (ROCCOLO) (1772-1840)(ITĀLIA) ROZIT (GICRIGES)(1838-1875)(ITĀLIA) SPCHR (LOUS)(1798-1859)(ALEMANSKA) CHOPIN (FRICOÉNIC) (1810-1849) (POLČINA EMANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39 15:24:10 15:36:38	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAUOR JOSOIS INFANTS - PRAN DOIS PIANOS VARRAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PANA CLARINITE E ORQUISTRA	HARPA-MARRILLE HORISOMANN ONCUESTRA SINFÓNICA DE LORIDRES REGIANTE. CALCIDO RIBADO VIDLIMO MINICÓS SERVITEEN VIDLIMO MINICÓS SERVITEEN VIDLIMO DANIEL BENNO CLARRIETA: THEA BING REGIANTE: MAIS SUDO ONCUESTRA DE CHARMAS MICLESA PARON. NILLONNERES PARON. NILLO	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1868))TÁLIA) (1772-1868) PAGANIN (INCCOLĎ) (1792-1860))TÁLIA) BZET (GEORGES)(1838-1875)(PRANÇA) 9°CHR (LOUS)(1788-1859)(ALEMANNA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39 15:24:10 15:36:38	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIGR JOGOS INFANTS - PANA DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALBUNA", "PANA CLARINITE E ORQUISTRA ANDANTE SPIANATO E GRANGE POLONAGE, OPUS 22	INASPA: MARRILLE NORGOMANN ONGUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES REGISTRE-L'ALUGIO ABRIQUO VICUNO. BRILLÉS-ESTITUELYI VICUACO: DANNEL SERVICO PARADOS: L'ASINYLECHINER E SERGIO DANIEL TIEMPO CLARRIETA: THEA RING REGISTRE: ANNES AUDO ONGUESTRA DE C'AMARRA RIGIESA PARADO: NESSON PEREF REGISTRE: RINSTET DOUR SERVICIA: RINSTET DOUR ONGUESTRA SINYÓNICA DA BRISLEIA ONGUESTRA SINYÓNICA DA BRISLEIA ONGUESTRA SINYÓNICA DA BRISLEIA	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1868))TÁLIA) (1792-1868) PAGANIN (NICCOLÓ) (1792-1868))TÁLIA) REZT (GEORGES)(1888-1875))TRANÇA) SPOHR (LOUS)(1796-1859)(ALEMANNA) CHOPIN (REGÓRIC) (1810-1849) (POLÓNIA ÉDANÇA) LALO (GOOLARO)(1823-1893) (POLÓNIA ÉDANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39 35:24:10 15:36:38 15:46:42	ABESTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LA MAGOR JOSOS INFANTIS - PRANA DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALBUNA", "ARAA CUMRINETE ORQUESTRA ANDANTE SPRANATO E GRANDE POLONAGS, OPUS 22 SINFORNA EM SIGN MAGOR TRUO PARRA PANO, VIOLINO E VIOLUNCELO, EM RÉ MAIDOR.	HARPA-MARELLE HORGOMANN ONGUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGINITE. CALCIDO RIBADO VIDLINO MINICÓS SERVITEEN CLARRIETA: THEA SING REGINITE: AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA SINGÓNICA DA BASILEÍA REGINITE: GARACARIO AMERITA TRO DARTINGON TROO DARTINGON ONGUESTRA DE FRANCEINA	(1770 - 1827) ROSSAN (GOACCHINO) (1792-1888)(ITÁLIA) (1792-1888) PAGANIN (NCCCULO) (1772-1880)(ITÁLIA) BIZET (GLÓRIGES)(1888-1875)(ITÁLIA) SPICHR (LOUS)(1788-1879)(ITÁLIA) SPICHR (LOUS)(1788-1879)(ITÁLIA) CHOPIN (ITÁLIA) LALO (GOOLARD)(1823-1829)(ITÁLIA) FANNY MENGELSSOPIN (1825-1847)(ALEMANHA) FANNY MENGELSSOPIN (1825-1847)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15 04-00 15 05-29 15 05-24-10 15 05-24-10 15 05-24-10 15 05-24-10 15 05-24-10 15 05-24-10 15 05-25-20	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ARTURA", PARA CLARRETE CORQUESTRA ANDANTE SPRANATO E GRANDE POLONASE, OPUS 22 SREFONA EM SOL MAIOR TRO PARA PARIO, VIOLINO E VIOLINICELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 17	HARPA-MARELLE HORGOMANN ONGLIESTRA SHIPÖNIKA DE LORIDRES REGONTE: CAUSOO RABADO VIDLINO MINICO SERVITEEN VIDLINO DANIEL BENNO CLARINETA: THIA ENIG REGENTE: AMERI LEGINERE SERGIO DANIEL TIEMPO CLARINETA: THIA ENIG REGENTE: AMERI LEGINERE SERGIO DANIEL TIEMPO CLARINETA: THIA ENIG REGENTE: AMERI JUDIO DOUGISTRA DE CAMMAR HOLLESA PANO: NELSON FREIBE REGENTE: ENIST BOUR BEGENTE: ENIST BOUR DOUGISTRA DE MORGO DO SUDOESTE: BAGEN BAGEN BEGENTE: GRANCARIO ANDRETTA	(1770 - 1827) ROSSNI (GIOACCHINO) (1792-1888))TÁLIA) (1792-1888) PREANNI (RECCOLÓ) (1792-1880))TÁLIA) BIZET (GIORGES) (1398-1875))PRANÇA) D'CHRI (DUSS)(1786-1859)(ALEMARRA) OPCHRI (DUSS)(1786-1859)(ALEMARRA) CHOPIN (PREGÉRIC) (1810-1889) (POLÓNIA (BRANÇA) LIGOLARO)(1822-1882)(PRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15 04-00 15 05-99 15 24-10 15 38-38 15 34-42 15 05-30 16 03-30 16 029-30 16 029-30 16 029-30 15 04-00 16 029-30 16 020-300-30 16 020-30 16 020-30 16 020-30 16 020-30 16 020-30 16 020-300	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ARTURA", PARA CLARRETE CORQUESTRA ANDANTE SPRANATO E GRANDE POLONASE, OPUS 22 SREFONA EM SOL MAIOR TRO PARA PARIO, VIOLINO E VIOLINICELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 17	HARPA-MARELLE HORGOMANN ONGUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGINITE. CALCIDO RIBADO VIDLINO MINICÓS SERVITEEN CLARRIETA: THEA SING REGINITE: AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA DE AMES JULIO ONGUESTRA SINGÓNICA DA BASILEÍA REGINITE: GARACARIO AMERITA TRO DARTINGON TROO DARTINGON ONGUESTRA DE FRANCEINA	(1770 - 1827) ROSSAN (GOACCHINO) (1792-1888)(ITÁLIA) (1792-1888) PAGANIN (NCCCULO) (1772-1880)(ITÁLIA) BIZET (GLÓRIGES)(1888-1875)(ITÁLIA) SPICHR (LOUS)(1788-1879)(ITÁLIA) SPICHR (LOUS)(1788-1879)(ITÁLIA) CHOPIN (ITÁLIA) LALO (GOOLARD)(1823-1829)(ITÁLIA) FANNY MENGELSSOPIN (1825-1847)(ALEMANHA) FANNY MENGELSSOPIN (1825-1847)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016	15:04:00 15:08:39 15:24:10 15:24:10 15:34:42 16:03:06 16:29:30	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LA MAIOR JOSOS INFANTIS - PRAN DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA OPERA "ALBUNA", JARA CLARRITTE O RICUSTRA. ANDANTE SPANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22 SINFONAE M SOL MAIOR TRIO PARA PANO, VIOLINO E VIOLIONCELO, EM RE MAIOR, OPUS 17 ABERTURA DONNA DIANA.	HARPA-MARELLE NOTIONAMAN ONCLESTRA SINFÓNICA DE LONDRES HEGENTE: CALVIDOS HARRAD VIDLANO: MINICÓS SZENTHELY VIDLANO: MINICÓS SZ	(1270 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1888))TÁLIA) (1792-1888) PAGANIN (PACCOLÓ) (1792-1886))TÁLIA) BEZT (GIORGES) (1898-1875)/PRANÇA) SPOHR (COUS) (1798-1859)/ALEMANNA) CHOPIN (PREDES) (1810-1859) (POLÓNIA EPANÇA) ULIO (FEGULARO) (1810-1859) (POLÓNIA EPANÇA) LIGO (FEGULARO) (1810-1859) (POLÓNIA EPANÇA) TANNY MENDELISSONI (1806-1847)/ALEMANNA) REZNICEK (EMIL NIKOLAUS VON) (1860-1845)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-36-36 15-29-30 17-26-49 17-26-49 17-26-49	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIGOR JOGOS INFANTS - PANA DOIS PIANOS VARRACÓTS SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PANA CLARINITE E ORQUISTRA ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONASE, OPUS 22 SINFONA EM SOS MAIOR TRIO PANA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 27 AMERTURA CONNA DANA CONCERTO PANA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2	HASPA: MARRILLE HORISMANN ONGLIESTRA SHIPÖNKIA DE LORIDRES REGISHTE. CAUSOU RABIADO VIDLINO MINICIO SERVITURE VI VIDLINO DANIEL BENNO CLARINETRA: THEA ENIG REGISHTE: ANIEL LEGINERE SERGIO DANIEL TIEMPO CLARINETRA: THEA ENIG REGISHTE: ANIEL SUNG DROUGESTRA DE CAMMAN RIGUESA PRANCE: REMISH DIOU DROUGESTRA DE CAMMAN RIGUESA DROUGESTRA DE RABIADO DO SUDOESTE: BAGEN-BAGEN DROUGESTRA DE RABIADO DE RABIA	(1770 - 1827) ROSSNI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) (1792-1886) PAGANIN (MCCCULO) (1792-1880)(ITĀLIA) BIZIT (GIORGISS)(1881-1875)(ITĀLIA) SPICHRI (DUSS)(1786-1899)(ALEMANSKA) SPICHRI (DUSS)(1786-1899)(ALEMANSKA) GHONN (PRĒDĒRIC) (1810-1899) (POLONIA EBANÇA) (1823-1892) FANNY MERIOCISSOHN (1805-1847)(ALEMANSKA) RIZNICIK (IRME NIKOLAUS VON) (1800-1945) ARENGY (ANTON) (1801-1906) NELSIN (CAR)(1805-1931)(DINAMANSKA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15:04:00 15:08:39 15:24:30 15:24:30 15:24:30 15:34:42 15:34:42 16:03:06 16:29:30 17:09:33	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIGR JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS VARAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALFUNA", PARA CLARINITE E ORICUSTRA ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22 SINFOINA EM SOL MAIOR TRIO PARA PARAO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 17 ABERTURA DONNA DIANA CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENDIK, OPUS 2	HARPA-MARELLE NOTIONAMAN ONCLESTRA SINFÓNICA DE LONDRES HEGENTE: CALVIDOS HARRAD VIDLANO: MINICÓS SZENTHELY VIDLANO: MINICÓS SZ	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792 - 1888)(ITÁLIA) (1792 - 1888) PAGANIN (NECCULO) (1772 - 1880)(ITÁLIA) BIZET (GLORIGES)(1818 - 1875)(IPANIÇA) SPICHR (LOUIS)(1784 - 1879)(IALIMANSKA) CHOPIN (PRÍCORIG) (1810 - 1879) (IPANIÇA) LIALO (GOOLARD)(1812 - 1872)(IPANIÇA) (1823 - 1872) FANNY MENOCLISCHNI (1815 - 1847)(ALEMANSKA) REZNECKE (INNE NICULAUS VON) (1806 - 1845) REZNECKE (INNE NICULAUS VON) (1806 - 1845)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-36-36 15-29-30 17-26-49 17-26-49 17-26-49	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIGOR JOGOS INFANTS - PANA DOIS PIANOS VARRACÓTS SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PANA CLARINITE E ORQUISTRA ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONASE, OPUS 22 SINFONA EM SOS MAIOR TRIO PANA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 27 AMERTURA CONNA DANA CONCERTO PANA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2	HASPA-MARELLE NORGOMANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES RECENTE: CALVICOS RABACO VICLIMO: MINICIO SERVITELE VI VICLIMO: DANIEL ELINIO CLARINETA: THEA RING RECINETE: ANIEL LECINER E SERGIO DANIEL TIEMPO CLARINETA: THEA RING RECINETE: ANIEL SUBSTITUTE PANO: THEA RING RECINETE: ANIEL SUBSTITUTE SINYÓNICA DA RADIO DO SUDOSET: BACEN-BACEN ONCUESTRA SINYÓNICA DA BASILÍA RECINETE: GIANGA ANIEL SUBSTITUTE ONCUESTRA SINYÓNICA DA BASILÍA RECINETE: CIUNA DA RADIO DA RECINETA THO DARTINGTON ONCUESTRA DE FRANCEIRA RECINETE: LIGURA CRIMANIEN ONCUESTRA DE RADIOLES ONCUESTRA RECINETA CONCUESTRA RECINETA CONCUESTRA DE RADIOLES ONCUESTRA RECINETA CONCUESTRA DE RADIOLES ONCUESTRA RECINETA CONCUESTRA DE RADIOLES ONCUESTRA RECINETA ONCUESTRA RECINETA ONCUESTRA RECINETA ONCUESTRA RECINETA ONCUESTRA RECINETA ONCUESTRA REAMANICA DE BINO CONULINTO DE SORPIOS DO PESTIVAL DE MAREDONO DIDUCISTRA REAMANICA DE BINO CONULINTO DE SORPIOS DO PESTIVAL DE MAREDONO DIDUCISTRA REAMANICA DE BANCO CONULINTO DE SORPIOS DO PESTIVAL DE MAREDONO DIDUCISTRA REAMANICA DE BANCO DIDUCISTRA RELAMANICA DE BANCO DE CONTRA DE CANOCICA DE BANCO DE CONTRA DE CONTRA DE CANOCICA DE BANCO DE CONTRA DE CONTRA DE CANOCICA DE BANCO DE CONTRA DE CONTRA DE CONTRA DE CANOCICA DE CANOCICA DE CANOCICA DE CANOCICA DE CANOC	(1770 - 1877) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1868)(ITĀLIA) (1792-1868) PAGANIN (ROCCOLO) (1772-1868)(ITĀLIA) BEZIT (GLORGIS)(1838-1875)(PANÇA) SPCHR (LOUS)(1788-1859)(ALEMANRA) CHOPNI (PRICOSN)(1838-1875)(PANÇA) LALD (SCOULARD)(1823-1892)(PANÇA) LALD (SCOULARD)(1823-1892)(PANÇA) (1823-1892) FANNY MENGELSSOHN (1805-1847)(ALEMANRA) REZNICEK (IMBL NIKOLAUS VIN) (1806-1845) ARENSKI (ANDION) (1806-1950) NELSEN (CARL)(1806-1931)(DINMAMACA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15 04 400 15 08 39 15 24 10 15 36 38 15 24 10 15 36 42 15 36 42 15 36 42 17 36 43 17 36 43 17 36 43 17 36 53	JOEDS INFANTS - PARA DOIS PRANCIS JOSOS INFANTS - PARA DOIS PARADIS JOSOS INFANTS - PARADIS J	HARPA-MARELLE NORGOMANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES REGINTE: CALVIDOS RARACO VICLIMO: MINICIO SERVITELEY VUCLIMO: MINICIPI SERVITELEY VULLIMO: MINICIPI SERVITELEY VUL	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCCHICO) (1792 - 1860)(TÁLIA) (1792 - 1860) PAGANIN (ROCCOLÓ) (1792 - 1860)(TÁLIA) REZIT (GEORGES)(1838 - 1875)(PANAÇA) SPCHR (LOUIS)(1786 - 1859)(ALEMANRA) SPCHR (LOUIS)(1786 - 1859)(ALEMANRA) CHOPN (PRÉCERIC) (1810 - 1898) (POCHNA EBANÇA) LALO (EGOLIARO)(1823 - 1892)(PRANÇA) (1822 - 1892) FRANCE (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1895) REZINCER (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1895) REZINCER (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1895) REZINCER (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1896) COTANIO (JANGON) (1800 - 1890)(1871-0005 UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016	15 04 400 15 08 399 15 24 410 15 36 38 15 24 42 15 24 42 15 24 42 15 25 26 30 17 26 49 17 29 23 18 20 58	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAGOR JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS UJANAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PARA CLARINETE E ORQUESTRA ANDANTE SPRANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22 SINFONA EM SOL MAGOR TRIO PARA PANA, VIOLENO E VIOLONICELO, EM RÉ MAGOR, OPUS 17 CONCERTO PARA PANAO EM FÁ MENDA, OPUS 2 QUINTETO PARA PANAO EM FÁ MENDA, OPUS 2 QUINTETO PARA PANAO EM FÁ MENDA, OPUS 2	HARPA-MARELLE HORGOMANN ONGLIESTRA SINYÖNKÄÄ DE LONDRES REGENTE: CAJADOS RABADO VIDLINO MIKLÖS SERTHEEN VIDLINO MIKLÖS MIKLÖS REGENTE: MARS JULIO ONGLISTRA DE KAMARA MIGLESA ONGLISTRA DE KAMARA MIGLESA ONGLISTRA DE KAMARA MIGLESA TRO DARTINGTON ONGLISTRA DE RAAGELTA REGENTE: GARACARIO ARGRETA ONGLISTRA DE FRAAGELTA REGENTE: GUGINE GINAMANOY PARCE: PLICUS REJUMENTAL ONGLISTRA DE RAAGELTA ONGLISTRA PLANDANCA DE BRIND CONNINTO DE SOPROS DO PETIVAL DE MARREDRO ONGLISTRA PLANDANCA DE BRIND ONGLISTRA PLANDANCA DE BRIND PLONDANCA DE BRIND ONGLISTRA PLANDANCA DE BRIND	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCHINO) (1792-1868))TÁLIA) (1792-1868) PAGANIN (PRECOLÓ) (1792-1868))TÁLIA) PAGANIN (PRECOLÓ) (1792-1869)(TÁLIA) BEZT (GEORGES)(1883-1873)(PRANÇA) SPOHR (COUS)(1784-1859)(ALEMANRA) CHOPIN (PRECESC) (1810-1869) (POLÓNIA EBANÇA) UALO (EGOLMAD)(1812-1892)(PANÇA) (1821-1893) TANDY MESCELSSOHN (1805-1847)(ALEMANRA) REZNICER (EMIL INICALAUS VOIN) (1860-1969) NELSEN (CARL)(1805-1931)(DINMAMACA) NELSEN (CARL)(1805-1931)(DINMAMACA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15 04 400 15 08 39 15 24 10 15 36 38 15 24 10 15 36 42 15 36 42 15 36 42 17 36 43 17 36 43 17 36 43 17 36 53	ASERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAGOR JOGOS INFANTIS - PARIA DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALBUNA", PARIA CLARINETE E ORQUISTRA ANDANTE SPRANATO E GRANDE POLONASE, OPUS 22 DIRFONA EM SOL MAGOR TROD PARIA PIANO, VIOLINO E VIOLIDICELO, EM RÉ MAIDR, OTUS 37 CONCERTO PARIA PIANO EM FÁ MENDR, OPUS 2 CUNVETTO PARIA PIANO EM FÁ MENDR, OPUS 2 OLIAVITETO PARIA SOPROS OPUS 43 OLIAVITETO PARIA SORROS OPUS 43 TRULY, THE RID" - MÚSICA DE BALLET TRULY, THE RID" - MÚSICA DE BALLET	HASPA-MARELLE NORGOMANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES REGINTE: CALVIDOS RABADO VICLIMO: MINICIO SERVITEUR VICLIMO: MINICIO SERVITEUR VICLIMO: MINICIO SERVITEUR VICLIMO: MINICIO SERVITEUR PANOCI: SERVITEUR E SERGIO DANNEL TIEMPO CLARINETA: THEA RING REGINTE: AMES JUDIO ONCUESTRA E ALMANS JUDIO ONCUESTRA E ALMANS JUDIO ONCUESTRA E ALMANS JUDIO ONCUESTRA E ALMANS JUDIO ONCUESTRA DORI SINYÓNICA DA RÁDIO DO SULDOSTE - BACEN-BADEN ONCUESTRA DORI SINYÓNICA DA RÁDIO DO SULDOSTE - BACEN-BADEN ONCUESTRA DA RABOLIDA ONCUESTRA DE FRANCIERA CONCUESTRA E RABOLIDA REGINTE: CIRCUMO ROMANDO ONCUESTRA E RABOLIDA ONCUESTRA E LANGUANA ONCUESTRA ELAMANDA ONCUESTRA ELAMANDA	(1770 - 1827) ROSSNI (GOACCCHICO) (1792 - 1860)(TÁLIA) (1792 - 1860) PAGANIN (ROCCOLÓ) (1792 - 1860)(TÁLIA) REZIT (GEORGES)(1838 - 1875)(PANAÇA) SPCHR (LOUIS)(1786 - 1859)(ALEMANRA) SPCHR (LOUIS)(1786 - 1859)(ALEMANRA) CHOPN (PRÉCERIC) (1810 - 1898) (POCHNA EBANÇA) LALO (EGOLIARO)(1823 - 1892)(PRANÇA) (1822 - 1892) FRANCE (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1895) REZINCER (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1895) REZINCER (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1895) REZINCER (EMIL NIKOLAUS VON) (1850 - 1896) COTANIO (JANGON) (1800 - 1890)(1871-0005 UNIDOS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-36-38 15-34-38 15-34-42 15-36-36 16-29-30 17-29-49 17-29-33 18-00-58 18-00-58	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAGOR JOGOS INVANTS - PANA DOS PIANOS JOGOS INVANTS - PANA DOS PIANOS VARAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALFUNA", "PANA LARRIUTE E ORQUISTRA ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONARIS, OPUS 22 SINFOINA EM SOL MAJOR TROD PANA PIANO, VIOLINO E VIOLÓNICELO, EM RÉ MAIDR, OPAS 27 CONCERTO PANA PIANO EM FA MENDR, OPUS 2 CUANTETO PANA SOPROS OPUS 43 CONCERTO PANA PIANO EM FA MENDR, OPUS 2 OLAV TRYOVASON, REI DA NOBULGIA "BELLY, THE EID" - MÚSICA DE BALLET "BELLY, THE EID" - MÚSICA DE BALLET SUITE DE GANÇÕES DO MAJICAL MEST SOE STORY, EM AMBRAUD PANA DOS PIANOS	HARPA-MARRILE HORISMANN ONCLIESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGINTE: CALAGOO RABACO VIDLINO: MINICIO SERVITELEY PANDOS: EXEMPLICI-MERE E SERGIO DANIEL TIEMPO CLARRIETA: THIA RONG REGINTE: MINICIO SERVITELEY PANDO: MINICIO SERVITELEY SIRFÓNICA DA RAGOI DO DIUDOSTE - BADEN BADEN ORIGUESTRA DI SERVITELEY REGINTE: GIORIA SERVITELEY TRIO DARTINGTON ORIGUESTRA DE FRADÉLIRA REGINTE: LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMO DI FILINA REGINTE: LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMO DI FILINA GIORIE: GIORIA BUMBANTAL REGINTE: RIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMO CONTINUA REGINTE: RIGISTE GIORIA ORIGUESTRA PLANINOMICA DE RIVIA VORN REGINTE: TERURIA PLANINOMICA DE ROVIA VORN REGINTE: LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMICA DE ROVIA VORN REGINTE: LIGISTE GIORIANO REGINTE LIGISTE CANINOM	(1270 - 1827) ROSSIN (GOACCHINO) (12792-1886)(TÁLIA) (1792-1886) PAGANIN (ROCCILO) (1772-1880)(TÁLIA) REZT (GEORGES)(1838-1875)(TRANÇA) SPOHR (LOUS)(1786-1859)(ALTIMANANA) SPOHR (LOUS)(1786-1859)(ALTIMANANA) GHONN (FROGRIC) (1810-1849) (POLÓNIA TRANÇA) LALO (GOOLAND)(1823-1892)(FRANÇA) (LALO (GOOLAND)(1823-1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-34-36 15-29-30 17-26-49 17-	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAGOR JOGOS INVANTS - PANA DOS PIANOS JOGOS INVANTS - PANA DOS PIANOS VARAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALFUNA", "PANA LARRIUTE E ORQUISTRA ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONARIS, OPUS 22 SINFOINA EM SOL MAJOR TROD PANA PIANO, VIOLINO E VIOLÓNICELO, EM RÉ MAIDR, OPAS 27 CONCERTO PANA PIANO EM FA MENDR, OPUS 2 CUANTETO PANA SOPROS OPUS 43 CONCERTO PANA PIANO EM FA MENDR, OPUS 2 OLAV TRYOVASON, REI DA NOBULGIA "BELLY, THE EID" - MÚSICA DE BALLET "BELLY, THE EID" - MÚSICA DE BALLET SUITE DE GANÇÕES DO MAJICAL MEST SOE STORY, EM AMBRAUD PANA DOS PIANOS	HARPA-MARRILE HORISMANN ONCLIESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGINTE: CALAGOO RABACO VIDLINO: MINICIO SERVITELEY PANDOS: EXEMPLICI-MERE E SERGIO DANIEL TIEMPO CLARRIETA: THIA RONG REGINTE: MINICIO SERVITELEY PANDO: MINICIO SERVITELEY SIRFÓNICA DA RAGOI DO DIUDOSTE - BADEN BADEN ORIGUESTRA DI SERVITELEY REGINTE: GIORIA SERVITELEY TRIO DARTINGTON ORIGUESTRA DE FRADÉLIRA REGINTE: LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMO DI FILINA REGINTE: LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMO DI FILINA GIORIE: GIORIA BUMBANTAL REGINTE: RIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMO CONTINUA REGINTE: RIGISTE GIORIA ORIGUESTRA PLANINOMICA DE RIVIA VORN REGINTE: TERURIA PLANINOMICA DE ROVIA VORN REGINTE: LIGISTE GIORIANO ORIGUESTRA PLANINOMICA DE ROVIA VORN REGINTE: LIGISTE GIORIANO REGINTE LIGISTE CANINOM	(1270 - 1827) ROSSIN (GOACCHINO) (12792-1886)(TÁLIA) (1792-1886) PAGANIN (ROCCILO) (1772-1880)(TÁLIA) REZT (GEORGES)(1838-1875)(TRANÇA) SPOHR (LOUS)(1786-1859)(ALTIMANANA) SPOHR (LOUS)(1786-1859)(ALTIMANANA) GHONN (FROGRIC) (1810-1849) (POLÓNIA TRANÇA) LALO (GOOLAND)(1823-1892)(FRANÇA) (LALO (GOOLAND)(1823-1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
36/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016 56/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-34-36 15-29-30 17-26-49 17-	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LA MAGOR JOGOS INFANTS - PANA DOIS PIANOS VARRACÓTS SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PANA CLARRIETE ORQUISTRA. ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONASE, OPUS 22 SINFONA EM SOL MAGOR TROO PANA PIANO, VIOLINO E VIOLDINCELO, EM RÉ MAIDR, OPUS 32 CONCERTO PANA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2 QUINTETO PANA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2 OLIAN TRYOVASION, REI DA NORUEGA SULTY, THE EID" - MÓSICA DE BALLET SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SOR STORY, EM ASRANJO PANA DOS PIANOS SULTE SINFÓNICA PANA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" LIMEHOUSE BLUES	INASPA: MARRELLE NORGOMANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES REGINTE: CALADOR RABADO VIDLINO MINICIO SERVITEREY PAROS: KARISH LECHNERE SERGIO DANIEL TIEMPO CLARRIETA: THEA KING REGINTE: AMES JUDIO ONDUSTISTA OF CAMMAN RIGUESA PAROC: RELICON FREIRE SINFONICA DA RADIO DO SUDOSTE: BADEN BADEN DIRICUSTRA DE RADIO SUDOSTE: BADEN BADEN ONDUSTISTA PLARMÓNICA DE BRING CONUNTO SE SOPROS DO FESTIVAL DE MARRIBORO ONDUSTISTA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN ONDUSTISTA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN ONDUSTISTA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN ONDUSTINA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN STAN KENTON	(1770 - 1827) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1880)(ITĀLIA) BIZIY (GIORGISS)(1888-1875)(ITĀLIA) SPCHRI (DUSS)(1788-1889)(ALEMANSKA) SPCHRI (DUSS)(1788-1889)(ALEMANSKA) GHONN (PRĪGĒRIC) (1810-1889) (POLONIA (BRANÇA) (LRZ 3-1892) FANNY MENDELSSCHN (1805-1887)(ALEMANSKA) REZNICER (SINE HINGLALS VON) (1800-1845) REZNICER (SINE HINGLALS VON) (1801-1936) RESSIN (CARS)(1895-1931)(DINMAMARCA) REZNICER (SINE HINGLALS VON) (1801-1936) RESSIN (CARS)(1895-1931)(DINMAMARCA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016 50/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-34-36 15-29-30 17-26-49 17-	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIGOR JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS VARAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALFUNA" "PARA CLARINITE E ORQUISTRA ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONARIS, OPUS 22 SINFOINA EM SOL MAIOR TROD JAMA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 37 CONCERTO PARA PIANO EM FA MENOR, OPUS 2 CUANTETO PARA SOPROS OPUS 43 CONCERTO PARA PIANO EM FA MENOR, OPUS 2 OLAV TRYOVASON, REI DA NOBUEGA "BELLY, THE KID" - MÚSICA DE BALLET "BELLY, THE KID" - MÚSICA DE BALLET SUITE SE CANÇÕES DO MAIOCAL WEST SOE STORY, EM ABRANDO PARA DOS PIANOS SUITE SINFÓRICA PARAO O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" SUITE SINFÓRICA PARAO O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA"	MARGA-MARELLE NORGOMANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES REGINTE. CALCIDOS RIBARDO VICLIMO MINICIO SESTITUTEST VICLIMO CANIELE BENDO CLARRIETA: THEA BING REGINTE: MAIS SUDO CLARRIETA: THEA BING REGINTE: MAIS SUDO ONCUESTRA DE CAMINAS NOBLESA PARCO: NULLON REBIRE SINYÓNICA DE MAIS SUDO ONCUESTRA DE CAMINAS NOBLESA PARCO: NULLON REBIRE SINYÓNICA DA RÁDIO DO SUDOEST: BAGEN BAGEN ONCUESTRA DE FRANCEIRA TRO DARTINGTON ONCUESTRA DE FRANCEIRA REGINTE: GUANCARIO ANDRETTA TRO DARTINGTON ONCUESTRA DE FRANCEIRA REGINTE: RUSANONICA DE BRING ONCUESTRA TILARAMÓNICA DE BRING ONCUESTRA TILARAMÓNICA REAL REGINTE: HOUSE SERIN ONCUESTRA TILARAMÓNICA REAL REGINTE: LITURASO BERNOTEN	(1770 - 1827) ROSSIN (GOACCHINO) (1792 - 1888)(ITÁLIA) PAGANIN (MCCCLIO) (1772 - 1880)(ITÁLIA) REZT (GLÓRIGES)(1838 - 1875)(PANAÇA) BEZT (GLÓRIGES)(1838 - 1875)(PANAÇA) SPONR (GOUS)(1784 - 1859)(ALEMANSKA) CHOPN (PRÍODRIC) (1810 - 1889) (POCÑNA (BRANÇA) (1823 - 1892) FANNY MENOCLISO (1810 - 1889) (POCÑNA (BRANÇA) (1823 - 1892) FANNY MENOCLISO (1810 - 1887) (ALEMANSKA) REZNECKE (MINE INVOLAUS VON) (1860 - 1960) REZNECKE (MINE INVOLAUS VON) (1861 - 1990) REZNECKE (MARCIN) GLEGE (1970) G	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-34-36 15-29-30 17-26-49 17-	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LA MAGOR JOGOS INFANTS - PANA DOIS PIANOS VARRACÓTS SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PANA CLARRIETE ORQUISTRA. ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONASE, OPUS 22 SINFONA EM SOL MAGOR TROO PANA PIANO, VIOLINO E VIOLDINCELO, EM RÉ MAIDR, OPUS 32 CONCERTO PANA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2 QUINTETO PANA PIANO EM PÁ MENOR, OPUS 2 OLIAN TRYOVASION, REI DA NORUEGA SULTY, THE EID" - MÓSICA DE BALLET SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SOR STORY, EM ASRANJO PANA DOS PIANOS SULTE SINFÓNICA PANA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" LIMEHOUSE BLUES	INASPA: MARRELLE NORGOMANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES REGINTE: CALADOR RABADO VIDLINO MINICIO SERVITEREY PAROS: KARISH LECHNERE SERGIO DANIEL TIEMPO CLARRIETA: THEA KING REGINTE: AMES JUDIO ONDUSTISTA OF CAMMAN RIGUESA PAROC: RELICON FREIRE SINFONICA DA RADIO DO SUDOSTE: BADEN BADEN DIRICUSTRA DE RADIO SUDOSTE: BADEN BADEN ONDUSTISTA PLARMÓNICA DE BRING CONUNTO SE SOPROS DO FESTIVAL DE MARRIBORO ONDUSTISTA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN ONDUSTISTA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN ONDUSTISTA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN ONDUSTINA FILARMÓNICA REAL REGONTE: LUDARD BERNOTEN STAN KENTON	(1770 - 1827) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1886)(ITĀLIA) ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1880)(ITĀLIA) BIZIY (GIORGISS)(1888-1875)(ITĀLIA) SPCHRI (DUSS)(1788-1889)(ALEMANSKA) SPCHRI (DUSS)(1788-1889)(ALEMANSKA) GHONN (PRĪGĒRIC) (1810-1889) (POLONIA (BRANÇA) (LRZ 3-1892) FANNY MENDELSSCHN (1805-1887)(ALEMANSKA) REZNICER (SINE HINGLALS VON) (1800-1845) REZNICER (SINE HINGLALS VON) (1801-1936) RESSIN (CARS)(1895-1931)(DINMAMARCA) REZNICER (SINE HINGLALS VON) (1801-1936) RESSIN (CARS)(1895-1931)(DINMAMARCA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016 80/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-34-36 15-29-30 17-26-49 17-	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LA MAIGR JOGOS INFANTIS - PAMA DOIS PIANOS JOGOS INFANTIS - PAMA DOIS PIANOS VARIAÇÕES JOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALBUNA", PAMA ANDANTE FINÂNCIA DE GRANGE POLONAGE, OPUS 22 SINFOINA EM SOL MAIGR TRO PAMA PANO, VIOLING E VIOLIONCELO, EM RÉ MAIGR CONCERTO PAMA PIANO EM FÁ MENDRA, OPUS 2 QUENTETO PAMA PIANO EM FÁ MENDRA, OPUS 2 OLAV TRYGVASONA, REI DA NORUEGA "BLLY, THE RID" - MÚSICA DE BALLET SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SOE STORY, EM AMBANDO PAMA DOIS PIANOS SUÍTE SIN ÓNICA PAMA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" LUMENOUSE BLUES TONIGHT TONIGHT VANAZ OF THE PROPIETS	MARDA-MARRILLE NORGOMANN ONCUESTRA SINYÓNICA DE LONDRES REGENTE. CALCIDOS RARACO VICLIMO: MINICIO SERVITURE EL VIVULLACIO. CAMBINETA: THEA RING REGISTE. MARIS SUCO CLARINETA: THEA RING REGISTE. MARIS SUCO ONCUESTRA SILVANIS SUCO ONCUESTRA FILVANIS SUCO STAN KENTON STAN KENTON STAN KENTON STAN KENTON	(1770 - 1877) ROSSNI (GOACCENTO) (1792-1860)(TÁLIA) ROSSNI (GOACCENTO) (1792-1860)(TÁLIA) PAGANIN (ROCCOLÓ) (1792-1860)(TÁLIA) BEZT (GEORGES)(1838-1875)(PANAÇA) SPCHR (LOUIS)(1784-1859)(ALEMANRA) SPCHR (LOUIS)(1784-1859)(ALEMANRA) CHOPIN (PRÍCORIC) (1810-1849) (POCÑNA (BANÇA) LIAD (GOOLARO)(1823-1892)(PANAÇA) (1823-1892) FANNY MENGELSSOHN (1855-1847)(ALEMANRA) RENICER (ISME NICULAUS VIN) (1850-1859) RENICER (ISME NICULAUS VIN) (1850-1870) RENICER (ISME NICULAUS VIN) RENICER (ISME N	PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016 30/12/2016	15-04-00 15-08-39 15-24-10 15-24-10 15-34-38 15-34-42 15-34-36 15-29-30 17-26-49 17-	JABESTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHNO" SONATA CONCERTATA EM LA MAIOR JOSOS RIFANTIS - PRARA DOIS PIANOS VARIAÇÕES SOBRE UM TERMA DA OPERA "ALBUNA", "ARAA CLARRICTE E ORIÇUISTRA. ANDANTE PRARA DOIS PIANOS SINFONATE PRARACTO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22 SINFONA EM SOL MAIOR TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLIONCELO, EM RE MAIOR, OPUS 17 JABESTURA DOINNA DIANA. CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2 QUINTETO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2 QUINTETO PARA SOPROS OPUS 43 OLAV TRYGVASON, REI DA NORUEGA SILVES DE CARAÇÕES DO MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" JOSES SINFONICA PARA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" LIMEHOUSE BLUES TONIGIT	HARPS-MARRILE HORISONANN ONCLIESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGINTE: CALAGOO RABAGO VIDLIMO MINICÓS SERVITELEY PANDOS SERVITELES REGINETE MINICÓS SIRCÓNICA JORGANICA MOLISTA PANDO MINICÓS SERVITELES REGINETE MINICÓS DO SULDOSST - BACEN BADEN ONCULSTRA DA RAGOLO DO SULDOSST - BACEN BADEN ONCULSTRA DA RAGOLO MONETTA TRIO DIANTINGO MINICÓS DE RAGOLO ONCULSTRA DE FRAGÚLIA REGINETE, LIGINES GINAMONY REGINETE, LIGINES GINAMONY REGINETE, LIGINES GINAMONY ONCULSTRA REJAMÓNICA DE BINDO ONCULSTRA PLAMÁNICA DE ROVA YORK REGINTE: ALBORAS BERNISTEIN ONCULSTRA REJAMÓNICA DE NOVA YORK REGINTE: LIGINES GINAMONICA REAL REGINTE: LIGINES GINAMONICA DE NOVA YORK REGINTE: LIGINES GINAMONICA DE NOVA YORK REGINTE: LIGINES GINAMONICA REAL REGINTE: LITURES STRATTA STAN MENTON STAN MENTON STAN MENTON STAN MENTON	(1770 - 1877) ROSSIN (GOACCHINO) (1792-1886)(TÁLIA) PAGANIN (ROCCUD) (1792-1886)(TÁLIA) REST (GEORGES)(1888-1875)(TRANÇA) SPOHR (LOUS)(1786-1859)(ALTIMANACA) SPOHR (LOUS)(1786-1859)(ALTIMANACA) SPOHR (LOUS)(1786-1859)(ALTIMANACA) GEORGES)(1883-1893) (PRANÇA) (LALO) (EGOLIARO)(1823-1893)(FRANÇA) (LALO) (EGOLIARO)(1823-1893)(FRANÇA) (LALO) (EGOLIARO)(1823-1893)(FRANÇA) (LALO) (EGOLIARO)(1823-1893)(FRANÇA) (LALO) (EGOLIARO)(1823-1893)(FRANÇA) (LALO) (EGOLIARO)(1823-1893)(FRANÇA) RENCER (EMIL NECULAUS VON) (LACO) (EGOLIARO)(1823-1893)(FRANÇA) RENCER (LACO) (PROGRAMAÇÃO MUSICAL MOMENTO DE JAZZ MOMENTO DE JAZZ		x

30/12/2016		I	I		I	1	
		I'M GLAD THERE IS YOU	STAN KENTON	DORSEY/MERTZ	MOMENTO DE JAZZ		×
30/12/2016							
30/12/2016		ARTISTRY IN RHYTHM	STAN KENTON	STAN KENTON	MOMENTO DE JAZZ		×
		REUBEN'S BLUES	STAN KENTON	ROLAND	MOMENTO DE JAZZ		x
30/12/2016			STAN KENTON	GENE ROLAND	MOMENTO DE JAZZ		l ,
30/12/2016		FITZ	STAN RENIUN	GENE HULAND	WOMENIO DE JAZZ		×
30/12/2016		PEANUT VENDOR	STAN KENTON	GILBERT/MOISES	MOMENTO DE JAZZ		х
		SIESTA	STAN KENTON	GENE ROLAND	MOMENTO DE JAZZ		×
31/12/2016	01:00:40	ABERTURA ITALIANA	ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTMENT" REGENTE: ROGER NORRINGTON	SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828)			
31/12/2016	01:08:27	RONDÓ BRILHANTE SOBRE UM TEMA RUSSO, OPUS 98	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: HELMUT FROSCHAUER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA	HUMMEL(JOHANN NEPOMUK) (1778-1837)(ESLOVÁQUIA) (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
31/12/2016	01:25:01	ROMEU E JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	FILARMÔNICA DE NOVA YORK	BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869)(FRANÇA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		х
			REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	(1803 - 1869)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	02:01:09	"GUILHERME TELL" - DUO PARA FLAUTAS E ORQUESTRA	FLAUTAS: BENOIT FROMANGER E JOSÉ ANANIAS - ORQUES	ROSSINI (GIOACOHINO) (1792-1868)(ITÁLIA)			
31/12/2016	02:13:09	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 6	SOLISTA: HILARY HAHN REGENTE: EUI OUE	PAGANINI (NICOLO) (1782-1840)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	02:51:06	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 13 A 18	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE	BRAHMS (JOHANNES)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
			REGENTE: WAN FISCHER	(1833 (1897)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
31/12/2016	03:05:13	FANTASIA HÚNGARA PARA FAGOTE E ORQUESTRA, OPUS 35	FAGOTE: BERNARD GARFIELD REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	WEBER(CARL MARIA VON) (1786-1826)(ALEMANHA)			
31/12/2016	03:14:39	PRELÚDIO E CENA 1, DO BALLET "A BORBOLETA"	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE	OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) (ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	03:24:23	A ESTILIDOS PARA VIDIÃO SOLO	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU	FERNANDO SOR(1778-1839)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	03:24:23	4 ESTUDOS PAKA VIOLAU SULU	WICHO: SENGIO ABREC	FERNANDO SOR(17/8-1839)(ESPANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	03:36:55	SINFONIA Nº2 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: ERNEST ANSERMET	BORODIN(ALEXANDER)(1833-1887)(RÚSSIA)	PROGRAMAÇÃO MOSICAL		
31/12/2016	04:03:51	SONATA PARA PIANO A 8 MÃOS	PIANOS: ELSE KRIJGSMAN, MARIKEN ZANDVLIET, DAVID KUYKEN E CARLOS MOERDIJ	SMETANA(BEDRICH)(1824 - 1884)(REPÚBLICA CHECA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	04:15:10	SCHERZO CAPRICCIOSO, OPUS 66	ORQUESTRA FILARMONICA DE OSLO REGENTE: MARISS JANSONS	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA) (1841 - 1904)			
31/12/2016	04:28:19	"IL CONVEGNO"- DIVERTIMENTO PARA DUAS CLARINETAS E PIANO	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES	PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1886)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	04:38:30	SUÍTE "CENDRILLON"	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE HONG KONG.	(ITÁLIA) MASSENET (JULES) (1842-1912)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
			REGENTE: KENNETH JEAN				
			1		PROGRAMAÇÃO MUSICAL		X
31/12/2016	04:49:18	CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR PARA PIANO E ORQUESTRA	PIANO: LICIA LUCAS ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A	DOMENICO PUCCINI			×
31/12/2016	04:49:18 05:11:21	CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR PARA PIANO E ORQUESTRA AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SINFÓNICO, OPUS 28	PIANO: LICIA LUCAS ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGINTE: RUDOJF KEMPE	DOMENICO PUCCINI RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
31/12/2016	05:11:21	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SNYONICO, OPUS 28	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGINTE: RUDOUF REIMPE	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)			x
		AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) AUTRIDO CASALLA (1883 - 1947)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
31/12/2016	05:11:21	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SINFÔNICO, OPUS 28 SERENATA, OPUS 46, PARA CLARRIETA, FAGOTE, TROMPETE,	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGINTE: RUDOUF REIMPE	BICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALFREDO CASELLA	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x
31/12/2016	05:11:21 05:27:26	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILI EULENPROGIL - POIMA SHRÓMCO, CHUS ZE SERBATA, ONUS SE, PANA CLARRIETA, FAGOTI, TROMPETI, VOLUNO E VIOLONCELO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE TURINI SOR A DREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RUDOLF KEMPE MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) AUTRIDO CASALLA (1883 - 1947)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
31/12/2016 31/12/2016 31/12/2016 31/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:00:58	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SRIFÓNICO, OPUS 28 SERENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VOLINO E MOLONCELIO BATUQUE DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTE: RUDOUP FEMME MEMBROS DO VIOTTA ENGEMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE: RUDOARD BERNISTEN LEMEY MUSIS: COMSORT. DIREÇÃO: DAVID MUNICOW.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALFREDO CASELIA (1883 - 1947) LORRIDO FERNANCEZ LORRIDO FERNANCEZ ALFORES ANÓRMMOS DOS SÉCILOS 12 E 13	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
31/12/2016 31/12/2016 31/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENPREGEL - POEMA SERFÓNICO, OPUS 28 SSRENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTI, TROMPETT, VICLINO E VIOLENCELO BATUQUE	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTE, RUCKOS ELBOYE MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE, LUCAGOS BERNOTEN EARLY MUSIC CONSORT.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) AFRIEDO CAMELA (1883 - 1947) CORENCO FERNANCEZ	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
31/12/2016 31/12/2016 31/12/2016 31/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:00:58	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SRIFÓNICO, OPUS 28 SERENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VOLINO E MOLONCELIO BATUQUE DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTR. RUGOS FERME MEMBIOS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTR. LODAGO BERNOTTH EANY MUSIC CONSORT. OIRCÉGO DAVID MUNICOW. AMERICAN BRASS QUINTET	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALFREDO CASELIA (1883 - 1947) LORRIDO FERNANCEZ LORRIDO FERNANCEZ ALFORES ANÓRMMOS DOS SÉCILOS 12 E 13	PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL PROGRAMAÇÎO MUSICAL		x x x
31/12/2016 31/12/2016 31/12/2016 31/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:00:58	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SHE'DINCO, ONUS ZE SERGIATA, ONUS SE, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VOLUNO E WOLONGELO GANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZIMANS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "BALLO: VOLGERNO B. CIEL". DO OTAVIO LIVRO DE MAGRICAS	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BETUN REGISTIT: RUDOUR EMPRE MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YONK REGISTIT: LODARAD BERNSTEIN EARLY MUSIC CONSORT. DIREÇÃO: CONFORT. ORREÇÃO: CONFORT. AMERICAN BRASS QUINTET CAPILLA BEALA DA CATALUDHA.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) AUFRIDO CASELLA (1883 - 1947) LORESHO FERNANDEZ AUTORES ANÔNINOS DOS SÉCULOS 22 E 13 AUTORES DA RENASCEINÇA ITALIANA MONITOVERO (CLAUDO) (1567 - 1648)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:00:58 06:15:55 06:24:09	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILI EULENSPEGEL - POIMA SHIPÓRICO, CHUS 28 SERNATA, ONUS SE, PANA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, WOLING E WOLONCELO DATUQUE DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "BALLO: VOLGENDO R. CEIL" - DO OTTAVO LÍVRO DE MACRESAS GUERRIEROS E AMERICADO. CANCON E SONATA	ORIGUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORIGUESTRA FILARMÓNICA DE BEILIM REGISTE. RUCICIA ESEMPE MEMBRIOS DO VIGITIA ENSEMBLE ORIGUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. LICHARDO BERNOTEIN FAREVANISE. CONSIGNET. DIREÇÃO. DAVIO MUNIROW. AMERICAN BRASS QUINTET CAPELLA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO, ORIGIS SAVALL. CONCERTO ITALIANIO	RICHARD STRAUSS (1884 - 1949) ARTERO CASSILIA (1883 - 1947) LORENZO FERNANDEZ AUTORES ANÓNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 AUTORES DA RENASCEINÇA ITALIANA MONTEVEROS (LÍALIDOS) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1367 - 1643) GOVANNI GABRIELI (1557-1612)(ITÁLIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:00:58 06:15:55	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SAFÓRICO, OPIOS 28 SERIMATA, OPIOS 46: PARA CLARRIETA, FAGOTE, TROMPETE, WOLING E WOLONCELD DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "BALLO VOICERIOD R. CELL" DO OTTAVO LIVRO DE MAGRICAGO GUERRERIOS E AMORGOSO.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTE. RICOLO ELBIPE MEMBICOS DO VIGITA ENESMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. LUCINAÑO BERNSTEIN GARLY MAJOR CONSORT. DIREÇÃO DAVID MUNICION. AMERICAN BRASS QUINTET CAPIELA BRAS DE CATALUNHA. DIREÇÃO JOROS SAVALL.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALFRIDO CASELLA (1883 - 1947) LORRIZO FERNANCIEZ AUTORES ANÓNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 AUTORES ON RENASCEINÇA ITALIANA MONTEVERIO (CAULOSO) (1567 - 1643)(ITÁLIA) (1567 - 1643)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:00:58 06:15:55 06:24:09	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILI EULENSPEGEL - POIMA SHIPÓRICO, CHUS 28 SERNATA, ONUS SE, PANA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, WOLING E WOLONCELO DATUQUE DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "BALLO: VOLGENDO R. CEIL" - DO OTTAVO LÍVRO DE MACRESAS GUERRIEROS E AMERICADO. CANCON E SONATA	ORIGUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORIGUESTRA FILARMÓNICA DE BEILIM REGISTE. RUCICIA ESEMPE MEMBRIOS DO VIGITIA ENSEMBLE ORIGUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. LICHARDO BERNOTEIN FAREVANISE. CONSIGNET. DIREÇÃO. DAVIO MUNIROW. AMERICAN BRASS QUINTET CAPELLA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO, ORIGIS SAVALL. CONCERTO ITALIANIO	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALFREDO CASELLA (1883 - 1947) LORENZO FERNANDEZ AUTORES ANÓNEMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNEMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 AUTORES DA REMAGENÇA TIZALIANA MONITORES DA REMAGENÇA TIZALIANA GOVANNI GARBIELI (1557-1643)(TÁLIA) STLYNUS LEDPOLD WESSELBET-3 TROJPOLONIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:05:55 06:05:55 06:24:09 06:36:34	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SIMÓNICO, CONS 28 SISENATA, OPUS-68, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VOLUNO E VOLUNCELO BATUQUE DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZIANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPRIOS. "SALLO: VOLGERIO DI CIEL" - DO OTRAVO LÍVRIO DE MADRISAS OLITIFICATOR SANCIOCO. CANCON E SONATA SONATA E M.A. MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES.	ORQUESTRA FILAMANINCA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILAMANINCA DE BREUM REGENT: RUGASY ELEMEN MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTRA FILAMANINCA DE ROVA YORK REGENT: LICHARAD BERNASTEIN EARLY MAJISIC COMSONIT. DIREÇÃO, DAVID MINIROW. AMERICAN BRASS OQUINTET CAPILLA REAL DA CATALLINHA. DIREÇÃO, DRIGE SÁNIAL. CONCENTO ITALIANO ORQUESTRA DE CÂMARA, EARL-FRANÇOIS PALLARO	RICHARD STRAUSS (1884 - 1949) ALFRED CASHLIA (1883 - 1947) LORENZO FERNANDEZ AUTORES ANÓNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 AUTORES DA RENAGERIÇA (TALIANA MONTES-ERE) (1567 - 1643) GOVARNO GARBIELI (1557-1612)(ITÁLIA) SYCULUS LICIPOLIO WEISS[1687-1750](POLÔNIA) (1687 - 1750) STOLI (IGONANIC CARRIELI) STOLI (IGONANICCI)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-21-26 05-27-26 05-53-22 05-53-22 06-05-58 06-15-55 06-24-09 06-36-14 06-58-01 06-58-01	AS ALEGRES AVENTURAN DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SINFÓRICO, ONDS SE SERIMATA, ONUS SE, PARA CLARRIETA, FAGOTE, TROMPETE, WOULNO E WOLONCELD DANÇAIS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZIAMAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "MALLO: VOGERIDO E CELL" - DO DITAVO DIVINO DE MADRIMAS QUERRERIOS E AMORGOSO. CANÇÕES VENEZIAMAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANÇÕES VENEZIAMAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANCON E SORATA CONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÜDES. JONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÜDES. SINFONIA NÚMERO I EM SI BEMOL MAJOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTE. RICODO ELBERE MEMBRIOS DO VIOTTA ENERMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. LORAGO BERNOSTRIN LANY MAJOR CONSONT. DIREÇÃO DAVID MUNICION. CAPILLA BEAL DA CATALLININA. DIREÇÃO JOROS SAVALL. CONCENTO ITALIANO SOLISTRA DE CÂMARRA JEANA FRANÇOIS PALLARO ORQUESTRA DE OFISTANA MINUMIN REGISTE. YENUOL MENUMIN	RICHARD STRALUS (1864 - 1949) ALTREDO CASELLA (1883 - 1947) LORENDO FERNANDEZ ALTORES ANÓNEMOS DOS SÉCULOS 22 E 13 ALTORES ANÓNEMOS DOS SÉCULOS 22 E 13 ALTORES DA RENAGEIRÇA TIZALIANA MONTETERRO (CAUCHO) (1567 - 1648)(TÁLIA) (1567 - 1649) GOVANNI GABRIELI (1557-1612)(ITÁLIA) STEVIUS LIDOROLO WEISSELSE? 1776((POLÓNIA) (1687 - 1776)) ZÍPOL ((DOMENICO) (1688 - 1776) WILLIAM BOYCE (1711 - 1779)(CORDINS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:322 06:00:58 06:13:55 06:24:09 06:36:14 06:42:16	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SMEGNECO, CHIS 28 SISENATA, ONUS 48, PARA CLARRETA, FAGOTE, TROMPETE, VOULNO E WOLUNCELD DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS GRUZADAS. CANÇÕES VENEZIARAS - SUÍTE PARA QUINTITO DE SOPROS. "BALLO: VOLGENDO E, CIEL" - DO OTTAVO LIVRIO DE MADRIGAS GUERRIBRIOS E AMOROGOS. CONÇÕES SENEZIARAS - SUÍTE PARA QUINTITO DE SOPROS. "BALLO: VOLGENDO E, CIEL" - DO OTTAVO LIVRIO DE MADRIGAS GUERRIBRIOS E AMOROGOS. SONATA E EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAJÕES.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTE. RICODO ELBERE MEMBRIOS DO VIOTTA ENERMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTE. LORAGO BERNOSTRIN LANY MAJOR CONSONT. DIREÇÃO DAVID MUNICION. CAPILLA BEAL DA CATALLININA. DIREÇÃO JOROS SAVALL. CONCENTO ITALIANO SOLISTRA DE CÂMARRA JEANA FRANÇOIS PALLARO ORQUESTRA DE OFISTANA MINUMIN REGISTE. YENUOL MENUMIN	RICHARD STRAUSS (1864 - 1849) AUTRIDO CASSILIA (1883 - 1947) LORRIZO FERNANGEZ AUTORES ANÓNIMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNIMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES CARRIAGO (1867 - 1848)(TITALIANA MONITUREO (CLAUDIO) (1867 - 1848)(TITALIANA GOVANNO GARRIELI (1857-1812)(TITÁLIAN) SYLVIUS LEDPOLID WEISSÍLEST-1750((FOLÓNIA) (1867 - 1730) SPOLI (COMENNICO) LIGRE 17720)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-21-26 05-27-26 05-53-22 05-53-22 06-05-58 06-15-55 06-24-09 06-36-14 06-58-01 06-58-01	AS ALEGRES AVENTURAN DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SINFÓRICO, ONDS SE SERIMATA, ONUS SE, PARA CLARRIETA, FAGOTE, TROMPETE, WOULNO E WOLONCELD DANÇAIS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZIAMAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "MALLO: VOGERIDO E CELL" - DO DITAVO DIVINO DE MADRIMAS QUERRERIOS E AMORGOSO. CANÇÕES VENEZIAMAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANÇÕES VENEZIAMAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANCON E SORATA CONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÜDES. JONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÜDES. SINFONIA NÚMERO I EM SI BEMOL MAJOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIMI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGINTE: BUDOU FERME MILMINIOS DO VIOTTA ENGIMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE INDUA YORK REGINTE: LIODARAD BERNSTEIN EARLY MUSIC CONSORT. ORREÇÃO DAVID MUNICIPA. CAPELLA BEAL DA CATALUNHA. CONCERTO TRALARÍO CONCERTO TRALARÍO ORQUESTRA DE CÂMARA HAM- FRANÇOIS PRALLARD CLADRICE: LADOS ROZMÁN	RICHARD STRALUS (1864 - 1949) ALTREDO CASELLA (1883 - 1947) LORENDO FERNANDEZ ALTORES ANÓNEMOS DOS SÉCULOS 22 E 13 ALTORES ANÓNEMOS DOS SÉCULOS 22 E 13 ALTORES DA RENAGEIRÇA TIZALIANA MONTETERRO (CAUCHO) (1567 - 1648)(TÁLIA) (1567 - 1649) GOVANNI GABRIELI (1557-1612)(ITÁLIA) STEVIUS LIDOROLO WEISSELSE? 1776((POLÓNIA) (1687 - 1776)) ZÍPOL ((DOMENICO) (1688 - 1776) WILLIAM BOYCE (1711 - 1779)(CORDINS)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-11-21 05-27-26 05-53-22 06-53-22 06-05-36 06-24-09 06-36-34 06-36-34 06-36-34 07-36-38 07-36-38 07-11-204	AS ALEGES ANESTURAS DE TILL EULENSPECEL - POEMA SHEGNECO, CONS 28 SERENATA, OPUS AS, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VOLUNO E VOLUNCELO DATUQUE DATUQUE CANÇÕES ON TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES UNEZANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANCON E SONATA SONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAJÕES. ARIA - DA SUÍTE EM FÁ MAJOR. SINFONAN NÚMERO I EM 51 BEMOS, MAJOR GUARTETO COM CLARINETA EM RE MAJOR, OPUA 14, NÚMERO QUARTETO COM CLARINETA EM RE MAJOR, OPUA 14, NÚMERO L	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTE. RICOLO ELDIFE MEMBRICO DO VIOTTA ENESMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROVA YORK REGISTE. LUCINAÑO BERNOTEN GARLY MAJOR CONSORT DIREÇÃO DAVID MUNICION CARLE RICAL DE CATALLINHA DIREÇÃO DAVID MUNICION CONCERTO ITALIANO CONCERTO ITALIANO ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS FALLARO ORQUESTRA DO FESTIVAL MERUHIN REGISTE. LUCINOS ROMANIO CLARINETA LUCINOS ROMANIO CLARINETA LUCINOS ROMANI CLARINETA LUCINOS ROMANI CLARINETA LUCINOS ROMANI CRANCE CONTROLOM	RICHARD STRAUSS (1864 - 1849) ALFREDO CASELLA (1883 - 1847) CORRECO FERNANDEZ AUTORES DA RENASCENÇA ITALIANA AUTORES DA RENASCENÇA ITALIANA MONTEVERED (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITALIA) (1687 - 1868) STRUMS LEOPOLO WESSILER 7 1750((POLÓNIA) (1687 - 1750) VICUS LEOPOLO WESSILER 7 1750((POLÓNIA) 15POLI (DOMENICO) (1688 - 1736) STAMITE (CARE, POJ (1745 - 1801)(ALEMANHA) CARE, PHUPP EMANAUEL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) CARE, PHUPP EMANAUEL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-27-26 05-53-22 05-53-22 06-05-58 06-15-55 06-24-29 06-24-29 06-24-26 06-35-34 07-24-36 07-24-36 07-24-36	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SOMORIOCO, CHOS 28 SERENATA, ONUS 66, PARA CLARRETA, FAGOTE, TROMPETE, VOULNO E VOCUNCELO DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARA QUENTETO DE SOPROS. CANCONES DE SONATA SONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. SONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. GUANTETO COM CLARNETA EM RE MAJOR, GUANTETO COM CLARNETA EM RE MAJOR, POUA 14, NÚMERO CONCERTO PARA CRAVO E CORDAS EM RE MENOR.	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM INFERINT. RUCKOS FERME MEMBIOS DO VIOTTA ENERMISE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BOVA YORK REGINTE. LODAGO BERNOTIN LANEY MUSIC CONSORT. DIREÇÃO, DAVID MUNICOW. AMERICAN BRASS QUANTET CAPELLA BRAS DA CATALUNHA. DIREÇÃO, DAVID MUNICOW. CONCERTO TIALIANO SOLUSTRAS ROBERT BARTO E KARL-EINOT SCHRODER ORQUESTRA DO FESTIVAL MINUM. REGINTE. VALOS RODAGO CRUCOLOGIO DA PESTIVAL MINUM. REGINTE. VALOS RODAGO CRUCOLOGIO REG. CINAVO. GEORGE MALCOLM REGISTRE VALOD MUNICAL BUTH REGISTRE VALOD MUNICAL BUTH CONCUESTRO REG. CINAVO. GEORGE MALCOLM REGISTRE VALOD MUNICAL BUTH REGISTRE VALOD MUNICAL BUTH CONCUESTRO REG. CINAVO. GEORGE MALCOLM REGISTRE VALOD MUNICAL BUTH CONCUESTRO REG. CINAVO. GEORGE MALCOLM REGISTRE VALOD MUNICAL BUTH COULUSTE NO DESTRUAL BUTH COULUST NO DESTRUCT BUTH COULUST NO DESTRUMENT BUTH COULUST NO DESTRUCT BUTH COULUST NO DES	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALPREDO CASELLA (1883 - 1947) LORRIZO FERNANDIZ AUTORES ANÓNIMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNIMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES CARENACIONA, ATRALIANA ANONTYPERO (CAUDEO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1643) STRAUS (1745 - 1643) STRAUS (1745 - 1740) JECO, (COMANICO) (1668 - 1749) STRAUS (1745 - 1940) STRAUS (1745 - 1940) STRAUS (1745 - 1940) CARE, PHILIPP EMANAUL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) (1744 - 1789) GUICO CARE, PHILIPP EMANAUL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) (1744 - 1789) GUICO CUESTODON WILLIAMAD) (1744 - 1787)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:05:32 06:05:36 06:15:55 06:24:09 06:36:14 06:42:16 06:56:01 07:54:38 07:12:04	AS ALEGRES AVENTURAD DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SHEGNEGO, CHOS 28 SISENATA, OPUS-SE, PARA CLARRETA, FAGOTE, TROMPETE, VOLUNO E VOCUNCELD DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZIANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANCONI E SONATA SONATA ERI LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. SONATA ERI LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. SONOTRA ERI LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. GUENTETO COM CLARINETA ERI RE MAJOR, OPUA 14, NÚMERO J. CONCENTO PARA CRAVO E CORDAS EM RÉ MEMOR	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURIM SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGISTE. RICOLO ELDIFE MEMBRICO DO VIOTTA ENESMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROVA YORK REGISTE. LUCINAÑO BERNOTEN GARLY MAJOR CONSORT DIREÇÃO DAVID MUNICION CARLE RICAL DE CATALLINHA DIREÇÃO DAVID MUNICION CONCERTO ITALIANO CONCERTO ITALIANO ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS FALLARO ORQUESTRA DO FESTIVAL MERUHIN REGISTE. LUCINOS ROMANIO CLARINETA LUCINOS ROMANIO CLARINETA LUCINOS ROMANI CLARINETA LUCINOS ROMANI CLARINETA LUCINOS ROMANI CRANCE CONTROLOM	RICHARD STRAUSS (1864 - 1849) ALFREDO CASELLA (1883 - 1847) CORRECO FERNANDEZ AUTORES DA RENASCENÇA ITALIANA AUTORES DA RENASCENÇA ITALIANA MONTEVERED (CLAUDIO) (1567 - 1643)(ITALIA) (1687 - 1868) STRUMS LEOPOLO WESSILER 7 1750((POLÓNIA) (1687 - 1750) VICUS LEOPOLO WESSILER 7 1750((POLÓNIA) 15POLI (DOMENICO) (1688 - 1736) STAMITE (CARE, POJ (1745 - 1801)(ALEMANHA) CARE, PHUPP EMANAUEL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) CARE, PHUPP EMANAUEL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-27-26 05-53-22 05-53-22 06-05-58 06-15-55 06-24-29 06-24-29 06-24-26 06-35-34 07-24-36 07-24-36 07-24-36	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SOMORIOCO, CHOS 28 SERENATA, ONUS 66, PARA CLARRETA, FAGOTE, TROMPETE, VOULNO E VOCUNCELO DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARA QUENTETO DE SOPROS. CANCONES DE SONATA SONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. SONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. GUANTETO COM CLARNETA EM RE MAJOR, GUANTETO COM CLARNETA EM RE MAJOR, POUA 14, NÚMERO CONCERTO PARA CRAVO E CORDAS EM RE MENOR.	ORQUISTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUISTRA FILARMÓNICA DE BIPLIM REGISTE, RICOU ELBIPE MEMBRIOS DO VIOTTA ENESMBLE ORQUISTRA FILARMÓNICA DE ROVA YORK REGISTE, LUCIAGÃO BERISTEN EARLY MAISE CONSIDET. DIREÇÃO DAVID MUNICOW. AMERICAN BRASS QUINTET COPILLA BRAS DE CATALUNHA. DIREÇÃO JOROS SAVALL. CONCESTO ITALIANO SOLISTAS ROBERT BARTO E KARL ERNOT SCHRÖDER ORQUISTRA DE CÂMARA JEAN-PRANÇOIS PALLARO ORQUISTRA DE CÂMARA JEAN-PRANÇOIS PALLARO ORQUISTRA DO FISTIVIA. MENUNIN REGISTE YENGO MENUNIN CLARINETE, LUCIAGRO REMA LARINETE, VISICIO MENUNIN REGISTE YENGO MENUNIN REGISTE YENGO MENUNIN CLARINETE VISICIO MENUNIN CONCUSTRA DO FISTIVAL MENUNIN REGISTE YENGO MENUNIN CLARINETE VISICIO MENUNIN CONCUSTRA DO FISTIVAL MENUNIN REGISTE YENGO MENUNIN CONCUSTRA DO FISTIVAL MENUNIN PROTECTURA DE PROTECTURA DE POLÓNINA REGISTA SURFERINA MENUNIN CONCUSTRA DO FISTIVAL MENUNIN PROTECTURA DE POLÓNICA DE POLÓNINA REGISTA SURFERINA MENUNIN CONCUSTRA DE POLÓNICA DE POLÓNINA REGISTA SURFERINA MENUNINA CONCUSTRA DE POLÓNICA DE POLÓNIC	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALPREDO CASELLA (1883 - 1947) LORRIZO FERNANDIZ AUTORES ANÓNIMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNIMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES CARENACIONA, ATRALIANA ANONTYPERO (CAUDEO) (1567 - 1643)(TÁLIA) (1567 - 1643) STRAUS (1745 - 1643) STRAUS (1745 - 1740) JECO, (COMANICO) (1668 - 1749) STRAUS (1745 - 1940) STRAUS (1745 - 1940) STRAUS (1745 - 1940) CARE, PHILIPP EMANAUL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) (1744 - 1789) GUICO CARE, PHILIPP EMANAUL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) (1744 - 1789) GUICO CUESTODON WILLIAMAD) (1744 - 1787)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-21-26 05-21-26 05-53-22 05-53-22 06-05-36 06-15-55 06-24-09 06-36-14 06-36-14 07-36-36 07-36-36 07-31-36 07-31-36 07-31-36 07-31-36	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SPRÉMICO, CHIS 28 SIREMATO, CHIS 28 SI	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM AREGINET. RUCIOS ELGIPE MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORE REGINET. LUCIASOS BERNOTEN LANEY MUSIC CONSORT. DIREÇÃO, DAVID MUNICION. CAPELLA REAL DA CATALUNNA DIREÇÃO, DAVID MUNICION. CONCERTO TRALIAMO CONCERTO TRALIAMO ORQUESTRA DO CETANA, MENORA PRANÇOIS PALLARD ORQUESTRA DO FESTIVAL MENORIN RUCIOS DE CONTRA DE CONTRA DE LARIO DE LARIO DE LARIO DE CONTRA DE LARIO DE LEGIS DE LARIO DE LE	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALTRIDO CASSILA (1883 - 1947) LORENDO FERNANDEZ ALTORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES DA RENASCIENÇA TIZALIANA MONITURES DA RENASCIENÇA TIZALIANA (1567 - 1643) GOVARNI GABRIELI (1557 - 1643)(TÁLIA) STLVIUS LIDONGO WILISSÍLIST - 1750(POLÓNICA) (1687 - 1770) ZIPOLI (DOMENICO) (1688 1778) STAMITE (CARL PRÍ) (1745-1801)(ALEMANHA) CARL PRILEPP EMBANDILE RACH (1714-1788)(ALEMANHA) (1774 - 1788) CALLER CILICE	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:05:58 06:05:58 06:15:55 06:24:09 06:36:14 06:42:16 06:58:01 07:04:38 07:21:16 07:04:38 07:21:16 07:04:38	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SPRÉNCIO, CHIS 28 SIBENATA, CHIS 28 SIBENATA, ONUS SE, PARA CLARRETA, FAGOTE, TROMPETE, VOULNO E VOCUNCEED DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS GRUZADAS. CANÇÕES VENEZIARAS - SUÎTE PARA QUINTITO DE SOPROS. "BALLO: VOCESTOD E CELE" - DO OTTAVO LIVRIO DE MADRIGAS GUISBERINOS E AMORODOS. CONCENTO PARA CRAVO E CORDAS EM RÉ MENOR CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR 488 CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR CO-SO Nº1 - RASUMOVISKY CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR CO-SO Nº1 - RASUMOVISKY CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR CO-SO Nº1 - RASUMOVISKY SORPONA Nº30 EM RÉ MAJOR DI SIMA DE SORPO Nº1 - RASUMOVISKY SORPONA Nº30 EM RÉ MAJOR DI SIMA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BREUM REGINTE: BUDOU FERME MILMINIOS DO VIOTTA ENGIMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGINTE: LODARD BERNASTEIN EARLY MUSIC CONGORT. ORREÇÃO DAVID MUNICIPA. CAPELLA BERÁ DA CATALUNHA. ORREÇÃO DAVID MUNICIPA. CAPELLA BERÁ DA CATALUNHA. ORREÇÃO DROSS SAVALL. CONCERTO TALIANO ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN REGINTE: HEJOD MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN REGINTE: HEJOD MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN ORQUESTRA DE FESTIVAL BERNE PRACE: RELES HEJORS GUERN PRACE: RELES HEJORS GUERN PRACE: RELES HEJORS GUERN ORQUESTRA DE FESTIVAL BERNE PRACE: RELES HEJORS GUERN ORQUESTRA DE FESTIVAL BERNE PRACE: RELES HEJORS GUERN ORQUESTRA DE ROVA YORK QUANTITA SURFINADO CEBEL ORQUESTRA PALAMONICA DE LEGE REGISTE: RUSTE NAGURE ORQUESTRA PALAMONICA DE LEGE ORQUE	RICHARD STRAUS (1864 - 1949) ALPRIDO CASSILIA (1883 - 1947) LORRIDO FERNANCIZ AUTORES ANÔNEMOS DOS SÍCILIOS 12 E 13 AUTORES DA REMASCERIÇA (TALIANA AUTORES DA REMASCERIÇA (TALIANA ANONTEVERIO (CLAUDIO) (1567 - 1648)(TÁLIA) (1567 - 1648) GOVANNO GARRIELI (1557 - 1612)(TÁLIA) STEVILIS LEOPOLID WEISSE[1687 - 1750((POLÔNIA) (1667 - 1776)) STEVILIS LEOPOLID WEISSE[1687 - 1750((POLÔNIA) (1668 - 1778)) STEVILIS LEOPOLID WEISSE[1687 - 1750((POLÔNIA) (1658 - 1778)) STEVILIS LEOPOLID WEISSE[1687 - 1750((POLÔNIA) (1774 - 1788)) STEVILIS LEOPOLID WEISSE[1687 - 1750((POLÔNIA) (1774 - 1788)) BETHIOUNE (LUDWIG LANG)(1770 - 1827)(ALIMANNIA) SCUIREST (TRANIC) (1777 - 1878)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:05:53:22 06:05:55 06:25:69 06:36:34 06:36:34 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 07:36:36 08:36 08:36 08:36 08:36 08:36 08:36 08:36 08:36 08:36 08:36 08:	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SHEGNECO, CHOS 28 SISENATA, OPUS-68, PARAG CLARINETA, FAGOTE, TROMPETT, VOULNO E VOCUNCELD DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARAG QUINTITTO DE SOPRIOS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARAG QUINTITTO DE SOPRIOS. CANÇÕES VENEZANAS - SUÍTE PARAG QUINTITTO DE SOPRIOS. CANCORS SENEZANAS - SUÍTE PARAG QUINTITTO DE SOPRIOS. CANCORS SENEZANAS - SUÍTE PARAG QUINTITTO DE SOPRIOS. CANCORS SENEZANAS - SUÍTE PARAG QUINTITTO DE SOPRIOS. CANCORS E SONATA SONATA EM LÁ MADOR, PARAG DOIS ALAÚDES. SINFORNA NÚMERO I EM SI BENOC, MADOR CUNCENTO PARAG CRAVO E CORDAS EM RÉ MEMOR TRO SONATA NÚMERO I, EM DÓ MAIOR. CONCENTO PARAG PRAVO E CORDAS EM RÉ MEMOR CONCENTO PARAG PRAVO E CORDAS EM RÉMACION PARAGE CONCENTO PARAGE CONCENTO PARAGE CONCENTO PARAGE CONCENTO PARAGE CONCENTO PARAGE CONCENTO PARAGE CON	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGINTE: BUDOU FERME MILMINIOS DO VIOTTA ENGIMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE INDUA YORK REGINTE: LODARD BERNSTEIN EARLY MUSIC CONSORT. ORREÇÃO DAVID MUNICIPA. CAPELLA BERLA DA CATALUNHA. ORREÇÃO DAVID MUNICIPA. CAPELLA BERLA DA CATALUNHA. ORREÇÃO DRIOS SAVALL. CONCERTO TALIANO ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUELIN REGINTE: HENDO MENUELIN REGINTE: HENDO MENUELIN REGINTE: HENDO MENUELIN REGINTE: HENDO MENUELIN CLARINETA: LAIDS ROZMAN CLILO: CELLA VÁSTI. UNICLE SÁRBOR REÁC CRAYO: FENSIORE MUNICIPA CONLINTENT MUSICA AUTORA DE CECIÓNIA REGINTE: HENDO MENUELIN ORQUESTRA DO FESTIVAL BERLA CONLINTENT MUSICA AUTORA DE CECIÓNIA REGINTE: HENDO MUSICA AUTORA DE CECIÓNIA REGINTE: HENDO MUSICA AUTORA DE CECIÓNIA REGINELINE MUSICA DE ROYA VORRE CULANTITO AUTORA DE REGINAL DE LEGE PARAS RELARMÓNICA DE REGINA VORRE QUARTETE HENDOS PARAS RELARMÓNICA DE REGIN CULANTITO AUTORA DE REGINAL DE LEGE SERVICIO DE LEGE CALINATITO ALBANO BERG CULANTITO ALBANO BERG CULANTITO ALBANO BERG CULANTITO ALBANO BERGE CULANTITO ALBANO BERGE CULANTITO ALBANO BERGE CULANTITO ALBANO BERGE CONCERNO DE LEGE REGINETE REGINAL DE LEGE REGINETE REGINETE REGINAL DE LEGE REGINETE REGINAL DE LEGE REGINETE R	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALTRIDO CASSILA (1883 - 1947) LORENDO FERNANDEZ ALTORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES DA RENASCIENÇA TIZALIANA MONITURES DA RENASCIENÇA TIZALIANA (1567 - 1643) GOVARNI GABRIELI (1557 - 1643)(TÁLIA) STLYNIS LIDPOLID WILSS[1687 - 1760](POLÓNIA) (1687 - 1770) ZIPOLI (DOMENICO) (1688 1778) STAMITE (CARL PRÍ) (1745-1801)(ALEMANHA) CARL PHILEP EMBANGIE BACH (1714-1788)(ALEMANHA) (1774 - 1789) CALLE CLUEZ CL	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05:11:21 05:27:26 05:53:22 06:05:58 06:05:58 06:15:55 06:24:09 06:36:14 06:42:16 06:58:01 07:04:38 07:21:16 07:04:38 07:21:16 07:04:38	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SPRÉNCIO, CHIS 28 SIBENATA, CHIS 28 SIBENATA, ONUS SE, PARA CLARRETA, FAGOTE, TROMPETE, VOULNO E VOCUNCEED DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS GRUZADAS. CANÇÕES VENEZIARAS - SUÎTE PARA QUINTITO DE SOPROS. "BALLO: VOCESTOD E CELE" - DO OTTAVO LIVRIO DE MADRIGAS GUISBERINOS E AMORODOS. CONCENTO PARA CRAVO E CORDAS EM RÉ MENOR CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR 488 CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR CO-SO Nº1 - RASUMOVISKY CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR CO-SO Nº1 - RASUMOVISKY CONCENTO PARA PLANO Nº23 EM LÁ MAJOR CO-SO Nº1 - RASUMOVISKY SORPONA Nº30 EM RÉ MAJOR DI SIMA DE SORPO Nº1 - RASUMOVISKY SORPONA Nº30 EM RÉ MAJOR DI SIMA	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BREUM REGINTE: BUDOU FERME MILMINIOS DO VIOTTA ENGIMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGINTE: LODARD BERNASTEIN EARLY MUSIC CONGORT. ORREÇÃO DAVID MUNICIPA. CAPELLA BERÁ DA CATALUNHA. ORREÇÃO DAVID MUNICIPA. CAPELLA BERÁ DA CATALUNHA. ORREÇÃO DROSS SAVALL. CONCERTO TALIANO ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN REGINTE: HEJOD MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN REGINTE: HEJOD MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN ORQUESTRA DE CESTIVAL MENUNIN ORQUESTRA DE FESTIVAL BERNE PRACE: RELES HEJORS GUERN PRACE: RELES HEJORS GUERN PRACE: RELES HEJORS GUERN ORQUESTRA DE FESTIVAL BERNE PRACE: RELES HEJORS GUERN ORQUESTRA DE FESTIVAL BERNE PRACE: RELES HEJORS GUERN ORQUESTRA DE ROVA YORK QUANTITA SURFINADO CEBEL ORQUESTRA PALAMONICA DE LEGE REGISTE: RUSTE NAGURE ORQUESTRA PALAMONICA DE LEGE ORQUE	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALPREDO CASELLA (1883 - 1947) LORENZO FERNANDIZ ALPORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 ALPORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 ALPORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 ALPORES DA REMACENÇA TIZALIANA MONITOVERIO (CLAUJOD) (1567 - 1649)(TÁLIA) (1567 - 1641) STAVILIS LICHOLO WEISSELER 7-3750(POLÓNIA) (1687 - 1770) ZIPOU (DOMENICO) (1688 - 1783) STAMOTZ (CARL PHILIP EMANUEL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) (1714 - 1788) CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) (1714 - 1789) MOZZATT MOZZATT SCHURBERT (RAMZ) (1717 - 1829)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-11-21 05-27-26 05-27-26 05-27-26 05-25-22 06-05-32 06-25-25 06-25-26 06-	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPEGEL - POEMA SOMORIOCO, CHO S 28 SIBENATA, ONUS 66, PARA CLARRETA, FAGOTE, TROMPETE, VOULNO E VOCUNCELO BATUQUE DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZIANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANÇÕES VENEZIANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANÇÕES VENEZIANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. CANCON E SONATA SONATA EN LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. SONATA EN LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. SONATA EN LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAÚDES. CONCENTO PARA CRAVO E CORDAS EM RÉ MENOR. CONCENTO PARA CRAVO E CORDAS EM RÉ MENOR. CONCENTO PARA PIANO Nº23 EM LÁ MAJOR K-488 GUARTETO DE CORDAS Nº7 EM LÁ MAJOR (P. 59 Nº1 - RASJANDYJOS V. SONETONA NÚMERO 1, EM DÓ MAJOR. CONCENTO PARA PIANO Nº23 EM LÁ MAJOR (P. 59 Nº1 - RASJANDYJOS V. SONETONA Nº150 EM RÉ MAJOR (D. 595A.	ORQUESTAR ALLAMONINCA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTAR ALLAMONINCA DE BREUM REGENT: RUGGAY REMITE MEMBIOS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTAR ALLAMONINCA DE ROVA YORK REGENT: LICOARD BERNASTEIN ORQUESTAR ALLAMONINCA DE ROVA YORK REGENT: LICOARD BERNASTEIN CAPILLA PERA DIA CATALUNHAL DIREÇÃO: DONOS MUNICOV. CONCERTO TALIAMO ORQUESTAR DE CÂMARA JEAN-PRANÇOIS PALLARO ORQUESTAR DE PRESTAVA LAMINUM NI REGENTE: VISUIDI MENULUM ORQUESTAR DE PESTAVA LAMINUM CONSULTO MUNICIPAL MONTONI CONSULTO MUNICIPAL MUNICIPAL DE LIEGE REGENTE: VISUIDI MENULUM ORQUESTAR DE RUGHA VORK QUANTITO ALBAN BERG ORQUESTAR ALAMANONICA DE LIEGE ORQUEST	RICHARD STRAUSS (1864 - 1849) ALFREDO CASALLA (1883 - 1847) ALFORES DA RENAGETEZ AUTORES DA RENAGETRICA TITALIANA AUTORES DA RENAGETRICA TITALIANA ANONTEVERED (CLAUDIO) (15-67 - 1643)(TTÁLIA) (1967 - 1864) OGOVANNO GABRIELI (1557-3612)(FTÁLIA) STRAUS LOPOCIO, WEISSILIST - 1750((FOLÓNICA) (1667 - 1770) WILLIAM BOYCE (1713 - 1779)(JORGINSS) STAMITI (CARE, PH) (1745 - 1801)(ALEMANHA) CARE, PHILIPP EIMANGE BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) CARE, PHILIPP EIMANGE BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) CARE, PHILIPP EIMANGE BACH (1714 - 1788)(ALEMANHA) CARE THOVER (LICHANGE VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) CENTRETT (FRANZ) (1777 - 1830) USZT (FRANZ) (1813 - 1886)(HUNGRIA ALEMANHA) (1811 - 1886) LICHARD (1813 - 1886)(HUNGRIA ALEMANHA) (1611 - 1886) LICHARD (1813 - 1886)(HUNGRIA ALEMANHA) (1612 - 1817) LICHARD (1815 - 1817)(ALETRIA) (1625 - 1817) LICHARD (1815 - 1817)(ALETRIA) (1626 - 1817) LICHARD (1815 - 1817)(ALETRIA) (1627 - 1817) LICHARD (1815 - 1817)(ALETRIA)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016 33/12/2016	05-27-26 05-53-22 05-53-22 05-53-22 06-05-56 06-24-29 06-24-29 06-24-26 06-24-26 07-24-26 07-24-26 07-24-26 07-24-38 07-24-36 08-06-37 08-06-36	AS ALEGRES AMENTURAS DE TILL EULENSPECEL - POEMA JORDÓNICO, CONS 28 SERENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VOLUNO E VOLUNCELO BATUQUE DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. CANÇÕES VENEZARAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "SALLO: VOLGENDO E CELE" - DO OTTAVO LIVRO DE MADRIGAS GUERRIROS E AMENGODO. CANÇÕES VENEZARAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. "SALLO: VOLGENDO E CELE" - DO OTTAVO LIVRO DE MADRIGAS GUERRIROS E AMENGODO. CANCONE SONATA SONATA EM LÁ MAJOR, PARA DOIS ALAJÕES. SINFONNA NÚMERO I EM SI BEMOL MAJOR CONCESTO PARA PIANO E CORDAS EM RÉ MEMOR CONCESTO PARA PIANO E CORDAS EM RÉ MEMOR CONCESTO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAJOR CASE GUARTETO DE CORDAS EN PE EM FÁ MAJOR DE SO NºS - RASJANDOVISO? GUARTETO DE CORDAS EN PE EM FÁ MAJOR DE SO NºS - RASJANDOVISO? PAGUITA - SUÍTE DE BALÉ EMERICICION DE BELÍE ELIGIBLUSES" PAGUITA - SUÍTE DE BALÉ	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE TURINI SOR A ORREÇÃO DE A ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGISTRI. LIDAGIO BERNOTEN LANEY MUSIC CONSORT. DIREÇÃO, DAVID MUNICIPA CAPILLA REAL DA CATALUNNA DIREÇÃO, DAVID MUNICIPA CONCERTO TIALIANO SOLISTAS ROBERT BARTO E KARL-ERRIST SCHRÖDER ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUNIN CLARRISTA, LIAGO ROZDIÁN VIOLA, GARBOR RÁC CIANOS, GEORGE MALCOLM REGISTRI. VINCIPA REMONINO CONCUSTRA DO FESTIVAL MENUNIN CONCUSTRA DO FESTIVAL REMONINO CONCUSTRA PRIMA PAGIR. FILARMÓNICA DE NOVA YORK OLONISTRIA PERSER BARTHOLOME ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LIGGE REGISTRI. PERSER BARTHOLOME E	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) ALTRIDO CASSILA (1883 - 1947) LORENDO FERNANDEZ ALTORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES ANÓNEMOS DOS SÍCULOS 12 E 13 AUTORES DA RENASCIPICA TITALIANA MONITURED (CLAUJOD) (1567 - 1649)(TÁLIA) (1567 - 1643) OCIVANN GARBIELI (1557-1612)(ITÁLIAN) SYLVIUS LIDONGO WILISSI (167 - 1776)(POLÓNNA) (1687 - 1776) ZIPOLI (DOMENICO) (1688 - 1778) STAMITE (CARS. PRÍ) (1745-1801)(ALEMANHA) CARS. PRILEPP EMBANGIL BACH (1714-1788)(ALEMANHA) (1714 - 1789) MOZZÁT BETHIOVEN (LUDWIG VAN)(1770 - 1827)(ALEMANHA) SCHABERT (RAMZ) (1777 - 1828)	PROGRAMAÇÃO MUSICAL PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

				T	T.		
31/12/2016	11:05:15	CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR №1 - OP. 26	SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	MAX BRUCH (1838 🏵 1920) (ALEMANHA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	11:30:54	TORRE VERMELHA SERENATA, OPUS 92	VIOLÄO: JONH WILLIAMS	ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPANHA)	_		
				1	PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
31/12/2016	11:35:29	MEDITAÇÃO, DA ÓPERA THAÍS.	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	MASSENET (JULES) (1842-1912)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		x
31/12/2016	13:02:44	CHACONA - BWV 1004	THE HILLIARD ENSEMBLE	BACH (JOHANN SEBASTIAN)(1685 - 1750)(ALEMANHA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	13:18:38	TRECHO DE "A VIAGEM DE INVERNO" - CICLO DE CANÇÕES SOBRE POEMAS DE WILHELM MÜLLER	BARÍTONO: DIETRICH FISCHER-DIESKAU PIANO: GERALD MOORE	SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) (ÁUSTRIA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	13:41:32	ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5	ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI	MAHLER (GUSTAV) (1860-1911) (REPÚBLICA CHECA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	13:53:06	SEGUNDO MOVIMENTO DA SINFONIA Nº 9 EM MI MENOR - OP. 95 - DO NOVO MUNDO	ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: EUGENE ORMANDY	DVORÁK (ANTONÍN)(1841 - 1904)(REPÚBLICA CHECA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	14:07:40	TRECHO DA SINFONIA Nº4 EM MI BEMOL MAIOR - ROMÂNTICA	ORQUESTRA DA PHILADELPHIA	BRUCKNER (ANTON) (1824-1896)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	14:35:25	QUARTO MOVIMENTO DA SINFONIA NÚMERO 4	THE ROYAL DANISH ORCHESTRA REGENTE: SIMON RATTLE	NIELSEN (CARL)(1865-1931)(DINAMARCA)			
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×
31/12/2016	14:45:11	TERCEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA NÚMERO 3	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MAHLER (GUSTAV) (1860-1911) (REPÚBLICA CHECA)	,		
					PROGRAMAÇÃO MUSICAL		×