

Relatório bimestral

Julho-Agosto

2023

Ouvidor

Cristiano Mendonça Pinto

Ouvidoras Adjuntas

Ana Cristina Santos

Érica Santana

Talita Cavalcante

**Atendimento, Monitoramento e
Gestão da Informação**

Gabriela Chaves

José Luiz Matos

Juan Martel (Coordenador)

Júlio Lacerda

Patricie Carazza

Tiago Martins

Comunicação

Lícia Marques

Ligya Carvalho

Wêdson França

Secretária

Sandra Scheiner

Estagiária

Ana Clara Souza

Sumário

- 04 **Apresentação**
- 05 **Sistema de Atendimento**
- 09 **TV Brasil**
- 23 **Rádios EBC**
- 37 **Agência Brasil**
- 46 **TV Brasil Play**
- 53 **Radioagência Nacional**
- 57 **Portal EBC**
- 59 **Rádios EBC - Aplicativo**
- 61 **Gestão EBC**

Apresentação

Norteadas pela Deliberação nº 12/2021 do **Conselho de Administração (Consad)** da **Empresa Brasil de Comunicação**, a **Ouvidoria da EBC** apresenta o Relatório Bimestral referente aos meses de julho e agosto de 2023.

O documento reúne os números de atendimento e as demandas enviadas pelos cidadãos que se comunicaram com a **EBC** no período, juntamente com análises dos processos mais relevantes.

Com foco no aperfeiçoamento da prestação do serviço público da Empresa, este relatório tem o objetivo de destacar a opinião do público acerca dos produtos ofertados, contribuindo para a valorização da cidadania e o aprimoramento da gestão da **EBC**.



Sistema de atendimento



A **Ouvidoria** recebeu 875 demandas ao longo dos meses de julho e agosto de 2023, resultando em um aumento de 3,7% em relação ao mesmo bimestre do ano anterior, quando foram registrados 844 atendimentos.

Respondendo por quase metade das manifestações no período, o item “Fale com a Ouvidoria” sofreu variação negativa de 4%, ao passar de 445 para 427 demandas. Por reunir mensagens do público que realmente tinha a intenção de se comunicar com a **EBC**, esse é o tipo de atendimento mais importante para alta gestão.

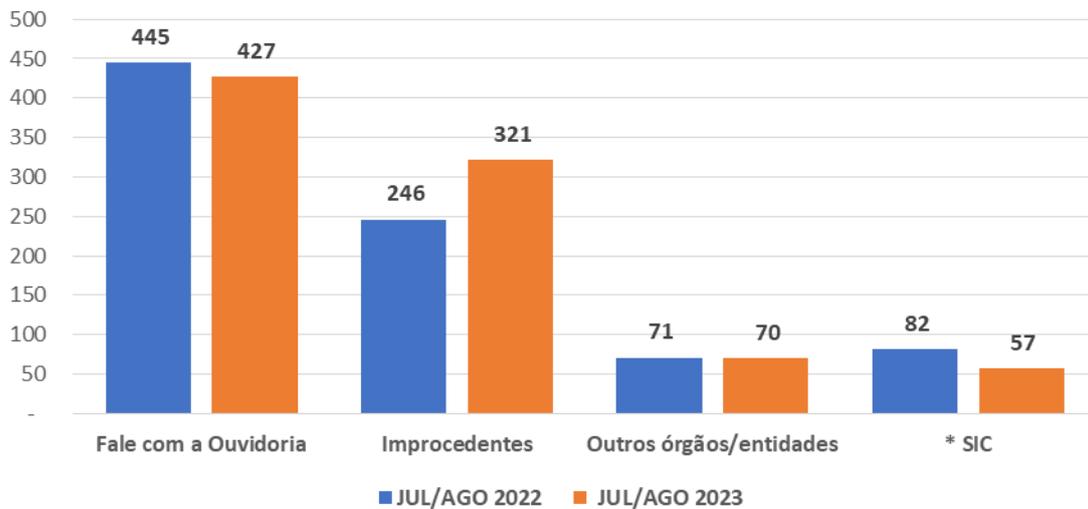
As manifestações “Improcedentes” cresceram 30,5%, de 246 para 321 processos. Esse grupo abrange manifestações que não guardam ligação direta com os serviços prestados pela **EBC**. São, por vezes, mensagens sobre os temas abordados nos conteúdos veiculados nas múltiplas plataformas. Mesmo assim, recebem tratamento e resposta por parte da **Ouvidoria**.

O item “Outros órgãos/entidades” recebeu uma demanda a menos no bimestre analisado (de 71 para 70). Tais mensagens expõem o protagonismo da Empresa no diálogo social, pois, mesmo citando ações desenvolvidas por outras entidades da Administração Pública, foram dirigidas à **EBC**, na tentativa de uma solução.

Em menor número entre as mensagens recepcionadas pela **Ouvidoria**, os pedidos de acesso à informação registraram queda de 30,5%, ao passar de 82 para 57. São mensagens enviadas ao Serviço de Informação ao Cidadão (SIC), feitos com base na Lei de Acesso à Informação (LAI). Importante destacar que os dados resultantes desses atendimentos são detalhados em relatório específico, encaminhado trimestralmente ao Diretor-Presidente, dirigente máximo da **EBC**, em cumprimento ao Inciso II, do Art. 40, da Lei nº 12.527 (LAI).

Atendimento	JUL/AGO 2022		JUL/AGO 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Fale com a Ouvidoria	445	52,7%	427	48,8%	-4,0%
Improcedentes	246	29,1%	321	36,7%	30,5%
Outros órgãos/entidades	71	8,4%	70	8,0%	-1,4%
* SIC	82	9,7%	57	6,5%	-30,5%
Total	844	100%	875	100%	3,7%

Atendimento geral - 4º bimestre 2022 x 2023



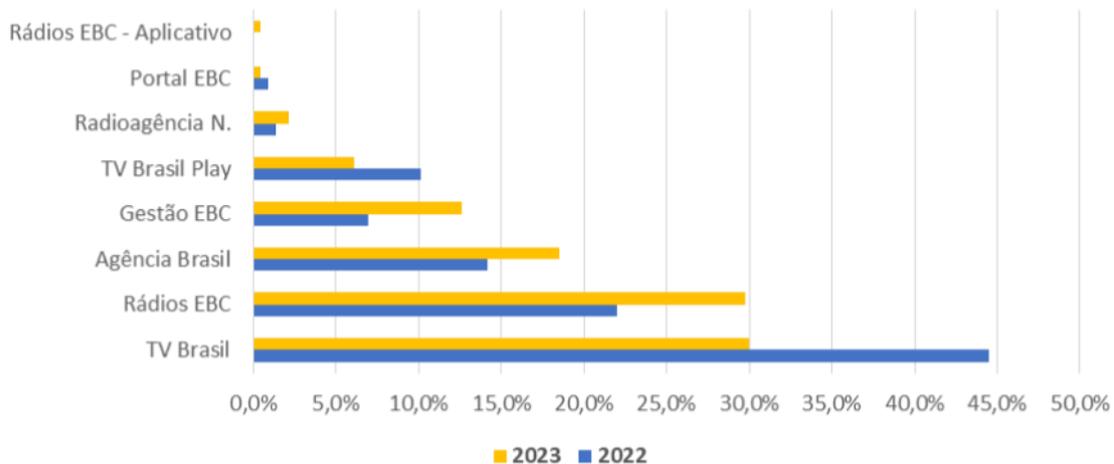
*Serviço de Informação ao Cidadão

Fale com a Ouvidoria

Tipo de manifestação por plataforma/veículo - 4º Bimestre 2022 x 2023

Veículo	Elogio		Reclamação		Solicitação		Sugestão		TOTAL		%		Variação	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	Quant.	%
TV Brasil	34	12	40	32	89	64	35	20	198	128	44,5%	30,0%	-70	-35%
Rádios EBC	15	32	19	35	57	50	7	10	98	127	22,0%	29,7%	29	30%
Agência Brasil	10	21	13	16	25	30	15	12	63	79	14,2%	18,5%	16	25%
Gestão EBC	2	3	3	7	25	42	1	2	31	54	7,0%	12,6%	23	74%
TV Brasil Play	6	2	8	4	29	19	2	1	45	26	10,1%	6,1%	-19	-42%
Radioagência Nacional	1	3	2	0	2	5	1	1	6	9	1,3%	2,1%	3	50%
Portal EBC	1	0	0	0	2	2	1	0	4	2	0,9%	0,5%	-2	-50%
Rádios EBC - Aplicativo	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0,0%	0,5%	2	
Total	69	73	85	95	229	213	62	46	445	427	100%	100%	-18	-4%

Manifestação por plataforma/veículo - 4º bimestre 2022 x 2023





Em relação às demandas direcionadas aos **Veículos EBC**, a **TV Brasil** é o que concentrou o maior número de interações do público via **Ouvidoria**: 128 processos. Esses registros, que eram 198 no mesmo bimestre de 2022, caíram 35%. É também o veículo que mais recebeu solicitações (64) e sugestões (20) no período. Com 12 mensagens, a emissora é a terceira na lista de elogios e a segunda na de reclamações, ao reunir 32 queixas.

A não exibição da *Santa Missa* foi uma das principais queixas dos telespectadores no período. Por outro lado, o novo visual e a nova programação da **TV Brasil** agradaram o público. Os programas *Brasil Visto de Cima* e *Os Mosqueteiros* seguem entre os mais elogiados pela audiência.



Ao reunir 127 mensagens, as **Rádios EBC** ocupam a segunda posição no quantitativo de demandas no período. As manifestações dos ouvintes aumentaram 30% entre os bimestres analisados. São ainda as que mais receberam reclamações (35) e elogios (32).

As solicitações foram a maioria das manifestações enviadas à **Ouvidoria** pelo público das **Rádios**. Destaque para os pedidos de cartão QSL direcionados à **Nacional da Amazônia**. Das 22 solicitações, 21 são pedidos de radioamadores para confirmação da captura do sinal. Por outro lado, a descontinuidade na veiculação do programa *Musishow* tornou a **Nacional AM do Rio** a campeã em reclamações. Esse assunto predominou em 21 das 24 queixas direcionadas à emissora.



A **Agência Brasil** ocupa o terceiro lugar na lista, com 79 mensagens: aumento de 25% em relação ao mesmo bimestre de 2022. Ponto positivo são os elogios, que mais que dobraram entre os períodos analisados, saltando de 10 para 21.

Entre as principais preocupações dos leitores da **Agência Brasil** estão dúvidas a respeito do aproveitamento de matérias jornalísticas, queixas de erros de edição e questionamentos sobre a abordagem de determinados temas.



O aplicativo **TV Brasil Play** registrou queda de 42% no quantitativo de demandas, ao receber 26 manifestações. Todos os tipos de manifestações direcionados à plataforma apresentaram redução.

Em geral, as mensagens mais frequentes dos usuários são solicitações de ajuda para encontrar ou incluir programas no aplicativo. Os telespectadores buscam por atrações específicas que, muitas vezes, não estão mais na grade de programação ou o prazo de exibição já expirou.



Integram o restante da lista de manifestações por veículo a **Radioagência Nacional** (nove mensagens) e o **Portal EBC** (duas demandas). Com dois processos, há ainda o aplicativo **Rádios EBC**, último a compor o ranking e que, por isso, não dispõe de comparativo.



O item **Gestão EBC** agrupa mensagens referentes às áreas administrativa, operacional e de serviços/negócios da Empresa. Com alta de 74%, foram recepcionadas 23 manifestações a mais de um período para o outro. As demandas passaram de 31 para 54.

Tipos de demanda

Como já abordado no documento, diminuiu a interação do público, via **Ouvidoria**, a respeito dos serviços ofertados pela **EBC**. O total de mensagens passou de 445 para 427, apresentando queda de exatos 4%.

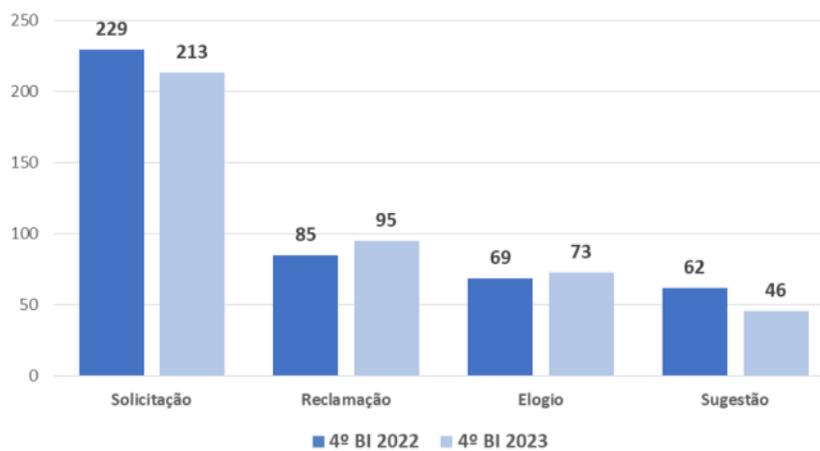
Com variação negativa de 7%, as solicitações permanecem como as manifestações mais numerosas. Eram 229 e agora são 213.

As queixas aparecem na sequência, com alta de 11,8% (de 85 para 95). Os elogios cresceram menos: 5,8% (de 69 para 73).

As sugestões, demandas com maior queda, fecharam o bimestre com 16 mensagens a menos (-25,8%).

Tipo de manifestação	JUL/AGO 2022		JUL/AGO 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	229	51,5%	213	49,9%	-7,0%
Reclamação	85	19,1%	95	22,2%	11,8%
Elogio	69	15,5%	73	17,1%	5,8%
Sugestão	62	13,9%	46	10,8%	-25,8%
Total	445	100%	427	100%	-4,0%

Fale com a Ouvidoria



TV Brasil



O público da **TV Brasil** enviou à **Ouvidoria** 128 demandas ao longo dos meses de julho e agosto de 2023, resultando em uma diminuição de 35,4% em relação ao mesmo bimestre do ano anterior, quando foram recebidas 198 manifestações.

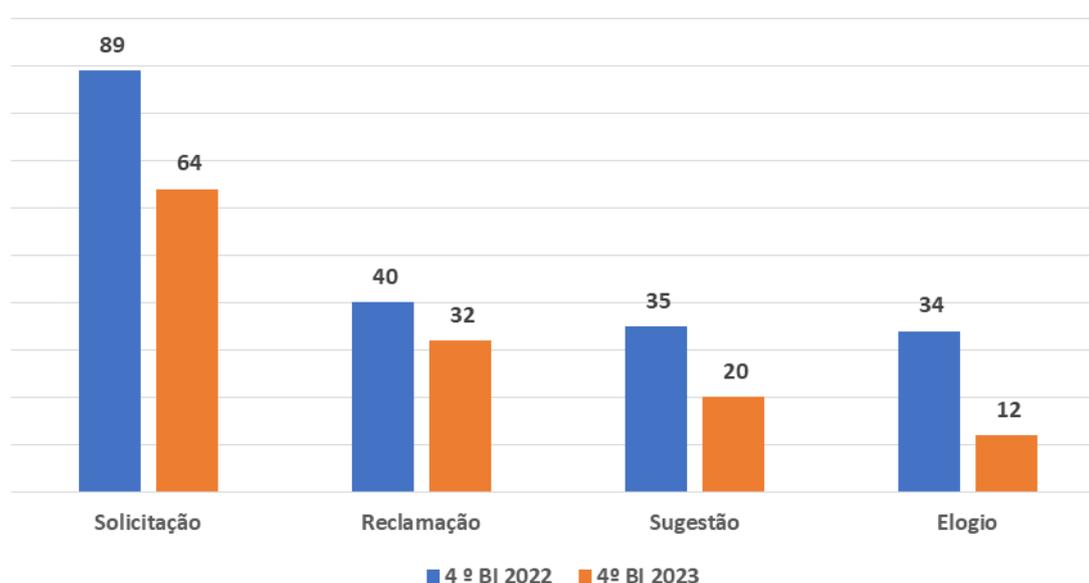
As solicitações (64) permanecem como maioria entre as contribuições recebidas no período, seguidas pelas reclamações (32), sugestões (20) e pelos elogios (12).

Destaca-se a variação negativa de 64% no quantitativo de elogios, cuja queda foi de 34 para 12 em comparação com o mesmo período de 2022.

Ponto positivo foi diminuição no número de reclamações, de 40 para 32: redução de 20%.

Tipo de manifestação	4º Bimestre 2022		4º Bimestre 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	89	44,9%	64	50,0%	-28,1%
Reclamação	40	20,2%	32	25,0%	-20,0%
Sugestão	35	17,7%	20	15,6%	-42,9%
Elogio	34	17,2%	12	9,4%	-64,7%
Total	198	100%	128	100%	-35,4%

Manifestações TV Brasil - 4º bimestre 2022 x 2023



Solicitação

As solicitações foram a maioria das mensagens enviadas pelos telespectadores da **TV Brasil** à **Ouvidoria da EBC** durante os meses de julho e agosto, respondendo por exatos 50% de todas as 128 manifestações do período.

Conteúdo de entretenimento foi o assunto mais demandado pelo público da emissora, com 32,81% do total. Sinal/sintonização, com 26,56%, e Marketing, negócios e serviços, com 18,75%, aparecem nas segunda e terceira posições.

No que se refere aos conteúdos de entretenimento, a audiência questiona a retirada de Mazzaropi do ar; solicita a continuidade da exibição de novelas como “Imigrantes 3” e perguntam como rever programas e filmes veiculados pela **TV Brasil**.

Protocolo nº 00112.002332/2023-66

Por que o cine Mazzaropi saiu do ar?

Protocolo nº 00112.002218/2023-36

Sou super fã do Mazzaropi e observei que a sessão Cine Retrô não está mais sendo exibida aos sábados à tarde. Por favor, voltem com as reprises do Maza aos sábados.



Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informou que o acervo de filmes do Mazzaropi faz parte de um contrato de licenciamento, e alguns dos filmes já tiveram seu período de exibição vencido. Em breve, novas atrações farão parte da grade da TV Brasil.

Protocolo nº 00112.002219/2023-81

Tenho uma solicitação: vocês poderiam dar continuidade à novela Os Imigrantes, com Imigrantes Terceira Geração?

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que sua mensagem foi encaminhada ao setor competente para análise. Acrescenta que, no âmbito da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), a grade de programação dos veículos, incluindo a TV Brasil, é submetida ao Comitê de Programação e Rede (CPR) da EBC, que é uma instância colegiada consultiva e deliberativa. O CPR possui como uma de suas competências regimentais, avaliar a programação e os conteúdos dos diversos veículos da EBC, valendo-se de pesquisas e de outros instrumentos que possibilitem a verificação da adequação dos programas e faixas de programação, atendendo aos princípios e objetivos previstos na Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008.



Protocolo nº 00112.002090/2023-19

O capítulo da novela *Os Imigrantes* do dia 05/07 foi repetido. O do dia 07 foi exibido corretamente, mas o de ontem não vi!

Resposta

A Gerência de TV informa que foi identificada uma falha no sistema de exibição que provocou o erro na novela *Os Imigrantes*. Esclarece ainda que o capítulo completo está disponível no aplicativo TV Brasil Play em play.ebc.com.br/programa/s/440/episodios/6592/os-imigrantes.

Protocolo nº 00112.002033/2023-21

Como acessar o programa *Salto para o Futuro*, com os participantes e professores João Bosco Pitombeira Carvalho, Maria do Socorro Calháu e Ubiratan D'Ambrosio? Pesquisei por vários caminhos sem êxito.

Resposta

A Coordenação de Transmídia informa que, por questões contratuais, o programa *Salto para o Futuro* não está disponível no TV Brasil Play.

Protocolo nº 00112.002168/2023-97

Como assistir à reportagem do Vale do São Francisco, polo da irrigação exibida no *Brasil Visto de Cima*?

Resposta

A Gerência de TV informa que o licenciamento da temporada, na qual foi exibido o episódio sobre o Vale do rio São Francisco, do programa *Brasil Visto de Cima*, já venceu. Dessa forma, não é possível a disponibilização no aplicativo TV Brasil Play.

Protocolo nº 00112.002172/2023-55

No dia 13 de julho, a TV Brasil exibiu um filme em preto e branco com o Juca Chaves, no *Cine Retrô*, mas não aparecia o nome do longa. Vocês poderiam me dizer qual é?

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que o filme exibido foi *Marido de Mulher Boa*. O longa está disponível no TV Brasil Play - play.ebc.com.br/programas/332/marido-de-mulher-boa.

Protocolo nº 00112.002561/2023-81

Querida que mostrassem outros filmes brasileiros da época da Atlântida, Cinédia e Vera Cruz. Existem muitos filmes da década de 1930 que vocês deixaram de veicular, exibindo só alguns do Mazzaropi.

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que parte da programação da TV Brasil depende de licença contratada com os proprietários das obras. Existe, na EBC, um setor responsável em prospectar os conteúdos para as plataformas de TV, Rádio e Web, bem como realizar parcerias com entidades públicas e privadas, para o qual sua mensagem foi encaminhada para conhecimento e análise.



Contudo, informa que a grade de programação dos veículos da EBC é submetida ao Comitê de Programação e Rede (CPR), uma instância colegiada consultiva e deliberativa que possui competência regimental de avaliar a programação, valendo-se de pesquisas e de outros instrumentos que possibilitem a verificação da adequação dos programas e faixas, atendendo aos princípios e objetivos previstos na lei de radiodifusão, Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008. A EBC está em processo de transição para outra gestão e novos conteúdos estão em fase de negociação e licenciamento. Assim, em breve, a TV Brasil terá muitas novidades na programação.

Solicitação	Quantidade	%
Conteúdo de entretenimento	21	32,81%
Sinal/sintonização	17	26,56%
Marketing, negócios e serviços	12	18,75%
Grade de programação	5	7,81%
Conteúdo jornalístico	3	4,69%
Outros conteúdos	3	4,69%
Conteúdo infantil	2	3,13%
Programação especial	1	1,56%
Total	64	100%

Reclamação

Respondendo por 25% das manifestações dirigidas à **TV Brasil** neste quarto bimestre, as reclamações registraram queda de 20% em comparação com o mesmo período de 2022, passando de 40 para 32.

As principais queixas dos telespectadores referem-se à Grade de programação (13), com 40,63% do total das demandas. Em segundo lugar, com 28,13%, está o item Sinal/sintonização (9), seguida de queixas sobre Conteúdo de entretenimento (6), com 18,75%.

Destacam-se as reivindicações do público sobre a não exibição da Santa Missa aos domingos, sem prévio aviso, e a retirada dos filmes do Mazzaropi do ar.

Protocolo nº 00112.002144/2023-38

Estou indignada com a nova programação da TV Brasil. Por que tiraram os filmes do Mazza? Era o único canal que eu tinha para assistir. Era a melhor opção da programação e agora não tem mais. Só restou as terças-feiras, às 22h30, mas é tarde para assistir até o final. Só volto a assistir à TV Brasil quando voltarem a exibir os filmes do nosso saudoso e querido Mazzaropi.

Protocolo 00112.002091/2023-55

Gostaria de expressar minha indignação pela programação de sábado da TV Brasil. Vocês estragam a programação de sábado colocando futebol ou algum evento esportivo no lugar do Cine Retrô. A gente acha que vai ver o filme do Mazzaropi e vemos futebol. Não dá para colocar o futebol em outra grade de programação?

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que o acervo de filmes do Mazzaropi faz parte de um contrato de licenciamento, e alguns dos filmes já tiveram seu período de exibição vencido. Em breve, novas atrações farão parte da grade da TV Brasil.

Protocolo nº 00112.002368/2023-40

Hoje, 30/07/2023, às 8h, fui assistir à Santa missa na TV Brasil, pela SKY, canal 25, como faço todos os domingos. Ao terminar o programa que passava antes, não passou a Santa Missa, mas um programa de motoqueiro. Esperei por vários minutos, mas não passou. Logo depois passou o programa das 9h, mas a Santa Missa não passou. Creio que estão trocando a programação.



Protocolo nº 00112.002379/2023-20

Por que hoje não teve a transmissão da missa como acontece todos os domingos, há muitos anos pela TV Brasil? Ficamos aguardando e nenhum comunicado foi transmitido aos telespectadores.

Protocolo nº 00112.002380/2023-54

Hoje de manhã estava esperando para assistir à Santa Missa às 8h, e não passou. A legenda informava a Missa, mas estava passando programa de motoqueiro.

Protocolo nº 00112.002381/2023-07

Estive na manhã deste domingo, assim como faço todas as semanas, sintonizando a EBC para acompanhar a Santa Missa. Sou de Curitiba e hoje, 30/07/23, às 8h, não houve a transmissão, continuei sintonizado até 9h30 e minha intenção de acompanhar a celebração foi frustrada. O que aconteceu? Nos próximos domingos haverá a celebração e transmissão normalmente? Grato pela atenção, aguardo retorno com esta informação.

Resposta

A Gerência de TV explica que, no domingo, houve um problema técnico na entrega do sinal da Santa Missa via satélite, que é de responsabilidade dos realizadores, e não foi possível solucioná-lo a tempo para a transmissão naquele dia.

Protocolo nº 00112.002323/2023-75

Muito bom o canal, porém é bem desorganizado. Quando estão passando um bom filme é cortado para passar programas locais. Acaba sendo incômodo.

Resposta

Gerência da Rede Nacional de Comunicação Pública - TV solicita as informações abaixo para melhor atendê-lo, caso o problema persista: nome e número do canal assistido (TV Brasil ou emissora afiliada); forma de recepção do sinal; sinal aberto ou fechado; data da ocorrência do problema; nome da localidade. Aguardamos as informações para dar continuidade a seu atendimento.

Reclamação	Quantidade	%
Grade de programação	13	40,63%
Sinal/sintonização	9	28,13%
Conteúdo de entretenimento	6	18,75%
Conteúdo jornalístico	3	9,38%
Marketing, negócios e serviços	1	3,13%
Total	32	100%

Sugestão

As sugestões foram o terceiro tipo de manifestação mais frequente à **Ouvidoria**, respondendo por 15,6% das 128 mensagens enviadas pelo público da **TV Brasil**. A exemplo das demais demandas, também registrou queda no quantitativo, passando de 35 para 20, o que representa variação negativa de 42,9% em comparação como o mesmo período de 2022.

As principais recomendações foram sobre Conteúdo de entretenimento (9), Grade de programação (7) e Conteúdo jornalístico (2). O público sugere a inclusão de filmes, a aquisição de novelas, séries e documentários e a volta de desenhos animados à grade da emissora. Também indicam pautas jornalísticas e a transmissão dos Jogos Pan-Americanos.

Protocolo nº 00112.002032/2023-87

Sugiro que incluam na programação o filme Massagista de Madame ou O Batedor de Carteiros, com Zé Trindade. →



Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que sua sugestão foi encaminhada ao setor competente para avaliação. Acrescenta que, no âmbito da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), a grade de programação dos veículos, incluindo a TV Brasil, é submetida ao Comitê de Programação e Rede (CPR) da EBC, que é uma instância colegiada consultiva e deliberativa. O CPR possui como uma de suas competências regimentais, avaliar a programação e os conteúdos dos diversos veículos da EBC, valendo-se de pesquisas e de outros instrumentos que possibilitem a verificação da adequação dos programas e faixas de programação, atendendo aos princípios e objetivos previstos na Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008. Vale a pena destacar que a EBC está em processo de transição e nova gestão. Inclusive, um dos desafios é fortalecer o caráter público, democrático, com mais parcerias e pluralidade da EBC. Em breve, teremos muitas novidades na programação da TV Brasil.

Protocolo nº 00112.002146/2023-27

Gostaria que, após Os Imigrantes, vocês exibissem a novela A Deusa Vencida.

Protocolo nº 00112.002587/2023-29

Gostaria de sugerir à TV Brasil a compra das novelas do SBT, As Pupilas do Senhor Reitor (1994), Sangue do Meu Sangue (95), Razão de Viver (96), Os Ossos do Barão (97), a primeira versão de Chiquititas (97 a 2001) e Direito de Nascer (2001). A sugestão vem depois que li que a emissora não pretende comprar novelas nem da Band nem da Record.

Resposta

A Gerência de TV informa que sua sugestão foi encaminhada, para conhecimento e análise, ao setor responsável em selecionar os conteúdos para a TV Brasil.

Protocolo nº 00112.002297/2023-85

Sou um grande admirador do programa Brasil Visto de Cima. Gostaria de sugerir que, quando algum lugar for mostrado, o estado da Federação seja informado também. Desta forma, o telespectador consegue se situar melhor geograficamente ao assistir ao programa. Por exemplo: hoje, mostrou a localidade de Serro. Minha sugestão é que a informação seja "Serro (MG)".

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que o Brasil Visto de Cima é um programa cuja exibição na TV Brasil é autorizada por meio de contrato de licenciamento para a plataforma TV. Por isso, para o pleno atendimento à sua sugestão sugerimos que entre em contato direto com a produtora, Maria TV, pelos seguintes canais: Telefone (21) 9.8290.1915 | mariatv.com.br/contato. Ou com a coprodutora do conteúdo, a Globosat, pelos telefones: 4003.8000 (capitais e cidades metropolitanas) ou 0800 881 8000 (demais localidades).

Protocolo nº 00112.002043/2023-67

Gostaria muito que voltasse a passar o desenho Bia Desenha e Cada Conto um Ponto. Esses desenhos fizeram parte da infância da minha filha e acredito que são valiosos para a infância de nossas crianças. Ficaríamos felizes com a volta desses desenhos. Sou apaixonada pela TV Brasil, pela programação completa e rica em cultura e conhecimento.

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que parte da programação da TV Brasil depende de licença contratada com os proprietários das obras. Existe, na EBC, um setor responsável em prospectar os conteúdos para as plataformas de TV, Rádio e Web, bem como realizar parcerias com entidades públicas e privadas, para o qual sua mensagem foi encaminhada para conhecimento e análise. Contudo, informa que a grade de programação dos veículos da EBC é submetida ao Comitê de Programação e Rede (CPR), uma instância colegiada consultiva e deliberativa que possui competência regimental de avaliar a programação, valendo-se de pesquisas e de outros instrumentos que possibilitem a verificação da adequação dos programas e faixas, atendendo aos princípios e objetivos previstos na lei de radiodifusão, Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008. A EBC está em processo de transição para outra gestão e novos conteúdos estão em fase de negociação e licenciamento. Assim, em breve, a TV Brasil terá muitas novidades na programação.



Protocolo nº 00112.002267/2023-79

Gostei muito da reportagem sobre os poetas do Pajeú. Queria sugerir uma reportagem sobre o bairro da Pompeia, de São Paulo, onde moro atualmente. Esse bairro tem muita história e faço um projeto de poesia.

Resposta

A Gerência de Planejamento, Pauta, Avaliação de Conteúdo - DF informa que os assuntos sugeridos serão encaminhados para análise da equipe responsável. Importante destacar que os canais para o envio de sugestões de pautas são: pauta@ebc.com.br, producaoereportagem@ebc.com.br e nucleoprogramasespeciais@ebc.com.br (pautas TV Brasil).

Protocolo nº 00112.002036/2023-65

Sugiro ajustar o relógio de todos os programas e colocar o tempo e a temperatura nos programas da TV Brasil.

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que sua sugestão foi encaminhada ao setor competente para análise e providências que julgarem necessárias. Acrescenta que, no âmbito da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), a grade de programação dos veículos, incluindo a TV Brasil, é submetida ao Comitê de Programação e Rede (CPR) da EBC, que é uma instância colegiada consultiva e deliberativa. O CPR possui como uma de suas competências regimentais, avaliar a programação e os conteúdos dos diversos veículos da EBC, valendo-se de pesquisas e de outros instrumentos que possibilitem a verificação da adequação dos programas e faixas de programação, atendendo aos princípios e objetivos previstos na Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008. Vale a pena destacar que a EBC está em processo de transição e nova gestão. Inclusive, um dos desafios é fortalecer o caráter público, democrático, com mais parcerias e pluralidade da EBC. Em breve, teremos muitas novidades na programação da TV Brasil.

Protocolo nº 00112.002693/2023-11

Vocês poderiam transmitir a série Cosmos, do Carl Sagan? Já passou na TV Escola e poderia ser transmitida na TV Brasil. Tem também a nova série "Cosmos", apresentada pelo Neil deGrasse Tyson.

Resposta

A Gerência de TV informa que sua sugestão foi encaminhada, para conhecimento e análise, ao setor responsável em prospectar os conteúdos para a TV Brasil. Continue acompanhando a TV Brasil.



Protocolo nº 00112.002457/2023-96

Vocês podiam colocar filme do Mazarropi de segunda a sexta, às 22h30. Seria ótimo.

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que o acervo de filmes do Mazzaropi faz parte de um contrato de licenciamento, e alguns dos filmes já tiveram seu período de exibição vencido. Em breve novas atrações farão parte da grade da TV Brasil.

Protocolo nº 00112.002723/2023-81

Os Jogos Pan-Americanos são a maior competição esportiva das Américas. A edição deste ano distribuirá mais vagas olímpicas na história. Até o momento, nenhuma emissora de TV aberta do país adquiriu os direitos de transmissão deste grandioso evento esportivo, limitando-se ao canal por streaming do COB. Levando em conta que há o antecedente de transmissão de grandes eventos esportivos pela TV Brasil, sugiro (e solicito) que a EBC feche nova parceria com o COB e brinde o público brasileiro, sobretudo milhões de crianças e adolescentes Brasil a fora, que não tem acesso à internet e a um PC em seus lares, com o maior evento esportivo das Américas.



Protocolo nº 00112.002710/2023-10

Gostaria de sugerir uma pauta que abordasse o tema conselho tutelar e a importância dos profissionais que atuam na área e lidam diretamente com os conflitos envolvendo crianças, jovens e adolescentes em situação de conflitos ou violência familiar. Lembrando que dia 1º de outubro de 2023 ocorrerá as eleições em todo território nacional para eleger novos conselheiros.

Resposta

A Gerência de Planejamento, Pauta, Avaliação de Conteúdo - DF informa que os assuntos sugeridos serão encaminhados para análise da equipe responsável. Importante destacar que os canais para o envio de sugestões de pautas são: pauta@ebc.com.br, producaoereportagem@ebc.com.br e nucleoprogramasespeciais@ebc.com.br (pautas TV Brasil).

Protocolo nº 00112.002521/2023-39

Segundo entrevista concedida pelo Sr. Hélio Doyle, a TV Brasil está interessada em programas de várias emissoras, incluindo a BBC. Sugiro, portanto, a compra de várias séries da emissora britânica baseadas em livros de Agatha Christie, incluindo os da personagem Miss Marple.

**Resposta**

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que parte da programação da TV Brasil depende de licença contratada com os proprietários das obras. Existe, na EBC, um setor responsável em prospectar os conteúdos para as plataformas de TV, Rádio e Web, bem como realizar parcerias com entidades públicas e privadas, para o qual sua mensagem foi encaminhada para conhecimento e análise.

Sugestão	Quantidade	%
Conteúdo de entretenimento	9	45%
Grade de programação	7	35%
Conteúdo jornalístico	2	10%
Conteúdo esportivo	1	5%
Conteúdo infantil	1	5%
Total	20	100%

Elogio

Os elogios respondem por 9,4% das 128 manifestações enviadas pelo público da **TV Brasil à Ouvidoria da EBC**. Chama a atenção a redução de 64% no quantitativo dessas contribuições durante os meses de julho e agosto deste ano. Houve queda de 34 para 12 manifestações em comparação com o mesmo período de 2022.

O reconhecimento à qualidade da Grade de programação da emissora concentra 50% do total das mensagens enviadas pelo público: seis ao todo. Conteúdo de entretenimento, com duas, e Marketing, negócios e serviços, também com duas, empatam na segunda posição, com 16,67% cada. Conteúdo esportivo e outros conteúdos receberam um elogio, respondendo por 8,33% cada.

A programação, de maneira geral, a transmissão de jogos de futebol e a exibição de filmes nacionais sobressaem-se entre os elogios recebidos. O programa *Brasil Visto de Cima* é o mais elogiado da emissora, respondendo por 16,6% das mensagens positivas. O novo visual da **TV Brasil** e a nova grade também foram lembrados pelo público.

Protocolo nº 00112.002189/2023-11

Deixo registrado aqui meus parabéns ao excelente programa Brasil Visto de Cima, que sempre transmite cultura e conhecimentos. Gosto muito de assisti-lo e espero que um dia possa também apreciar minha cidade e o entorno da região - Tanguá, Rio Bonito e Itaboraí/RJ.

Protocolo nº 00112.002247/2023-06

Amo assistir ao Brasil Visto de Cima. É um ótimo programa. Deveria ter mais tempo de duração.

Protocolo nº 00112.002035/2023-11

Estou assistindo à transmissão do jogo Brasil de Pelotas versus Caxias. Excelente trabalho de todos: narração, reportagens e comentários.

Protocolo nº 00112.002240/2023-86

A programação da TV Brasil arrebenta!

Protocolo nº 00112.002365/2023-14

Estou adorando a nova programação, por favor sejam cada vez mais progressistas.

Protocolo nº 00112.002491/2023-61

Gostaria de elogiar a nova programação da TV Brasil. A exibição de filmes como Cinema, Aspirinas e Urubus é fundamental para o fomento da produção do cinema independente e o enriquecimento cultural da população brasileira.



Protocolo nº 00112.002454/2023-52

Parabenizo a EBC pela repaginada na imagem. Sou muito fã da grande maioria da programação. Gostaria de pedir que incluam, quando houver possibilidade, a série Os Mosqueteiros que amo de paixão, e Guerra e Paz também.

Protocolo nº 00112.002566/2023-11

Vocês estão de parabéns, gostei muito do novo visual. Parabéns!

Protocolo nº 00112.002652/2023-16

Parabenizo a EBC pela nova programação e novo visual da TV Brasil, em particular por uma novidade que faltava em todas as TVs: o anúncio claro e objetivo que um novo programa vai iniciar, bem como quando vai voltar após um anúncio qualquer.

Protocolo nº 00112.002700/2023-76

Gostaria de parabenizar todos os profissionais desta emissora, brasileira, genuína, original e educativa, em especial pelo documentário veiculado no sábado 26/08/2023, às 12h30, que tinha como tema a dependência química (usuários) e suas implicações na saúde do usuário, na sua família e relacionamentos sociais do entorno, bem como os tratamentos e saídas (patologia) possíveis para a recuperação.

Elogio	Quantidade	%
Grade de programação	6	50%
Conteúdo de entretenimento	2	16,67%
Marketing, negócios e serviços	2	16,67%
Conteúdo esportivo	1	8,33%
Outros conteúdos	1	8,33%
Total	12	100%

Mapeamento das Contribuições

Ranking dos assuntos	Quantidade	%
Conteúdo de entretenimento	38	29,69%
Grade de programação	31	24,22%
Sinal/sintonização	26	20,31%
Marketing, negócios e serviços	15	11,72%
Conteúdo jornalístico	8	6,25%
Outros conteúdos	4	3,13%
Conteúdo infantil	3	2,34%
Conteúdo esportivo	2	1,56%
Programação especial	1	0,78%
Total	128	100%

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	31	24,22%
Oferta de conteúdo/serviço	29	22,66%
Retransmissora	18	14,06%
Disponibilização de conteúdo	8	6,25%
Expansão de cobertura	5	3,91%
Sinal por assinatura	5	3,91%
Retransmissão	4	3,13%
Sinal aberto	3	2,34%
Licenciamento	3	2,34%
Pauta	3	2,34%
Recurso de acessibilidade	3	2,34%
Sinal de satélite	3	2,34%
Horário	3	2,34%
Parcerias	3	2,34%
Portal	3	2,34%
Reprise	2	1,56%
Acervo	1	0,78%
Visitação/contato	1	0,78%
Total	128	100%

Rádios EBC



Durante o quarto bimestre de 2023, os ouvintes das **Rádios EBC** enviaram à **Ouvidoria** 127 contribuições, resultando em um aumento de 29,6% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram recepcionadas 98 demandas.

As solicitações foram as manifestações mais numerosas enviadas pelos ouvintes, num total de 50 mensagens. O quantitativo equivale a 39,4% do total de contribuições. Registra-se, no entanto, variação negativa de 12,3% em comparação com o mesmo período de 2022.

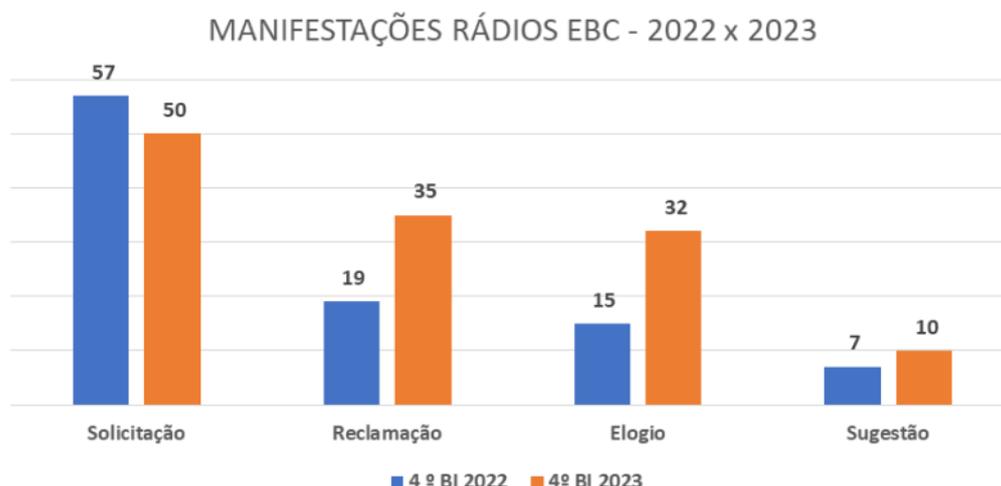
As reclamações ocupam a segunda posição, com 35 contribuições. Chama a atenção o aumento de 84,2% em relação ao ano anterior, quando foram recebidas 19 queixas.

Destaque positivo são os elogios. Mesmo ocupando a terceira posição entre as manifestações, aumentaram 113,3%, de 15 para 32 mensagens.

Na última posição, com 10 mensagens, representando 7,9% do total de manifestações, estão as sugestões.

Tipo de manifestação	4º Bimestre 2022		4º Bimestre 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	57	58,2%	50	39,4%	-12,3%
Reclamação	19	19,4%	35	27,6%	84,2%
Elogio	15	15,3%	32	25,2%	113,3%
Sugestão	7	7,1%	10	7,9%	42,9%
Total	98	100,0%	127	100%	29,6%

Manifestações Rádios EBC - 4º bimestre 2022 x 2023



Segue a tabela com o detalhamento do quantitativo e percentual de demandas por emissora.

JULHO/AGOSTO 2023						
Rádios EBC	Elogio	Reclamação	Solicitação	Sugestão	Total	%
Nacional AM do Rio de Janeiro	1	24	5	2	32	25%
Nacional da Amazônia	4	0	22	0	26	20%
Nacional FM São Luís	17	4	4	0	25	20%
MEC FM	4	2	4	4	14	11%
Nacional AM de Brasília	3	2	5	1	11	9%
Nacional FM Brasília	2	0	5	3	10	8%
MEC AM Rio de Janeiro	1	2	1	0	4	3%
Nacional FM São Paulo	0	0	3	0	3	2%
MEC AM Brasília	0	1	0	0	1	1%
Nacional FM Rio de Janeiro	0	0	1	0	1	1%
MEC FM Belo Horizonte	0	0	0	0	0	0%
MEC FM Brasília	0	0	0	0	0	0%
Nacional do Alto Solimões	0	0	0	0	0	0%
Nacional FM Recife	0	0	0	0	0	0%
Total	32	35	50	10	127	100%

Ranking de Emissoras

Em primeiro lugar no *ranking*, a **Rádio Nacional AM do Rio de Janeiro** foi a emissora que mais recebeu manifestações dos ouvintes, com 32 mensagens, o equivalente a 25% de todas as demandas. As reclamações foram maioria, com 24 registros. Os ouvintes se queixam da descontinuidade na veiculação do programa *Musishow*, responsável por 21 das mensagens negativas recebidas no período.

Na segunda posição, a **Rádio Nacional da Amazônia** obteve 26 contribuições, representando 20% do total de manifestações enviadas pelo público no período. As solicitações são maioria: 22 mensagens ao todo. Radioamadores de todo o mundo pedem o envio de cartão QSL para comprovar a captura do sinal.

Com 25 mensagens, a **Rádio Nacional FM São Luís** ocupa a terceira posição do *ranking* das emissoras e concentra a maioria dos elogios (17) – dois a mais que o total das manifestações enviadas às demais emissoras. O público se comunicou com a **Ouvidoria** para reconhecer a importância do programa *Manhã Nacional*, até então comandado pelo locutor César Roberto. O profissional, porém, foi desligado da empresa, e a atração saiu da grade em meados de agosto.

No quarto lugar está a **MEC FM**, com 14 mensagens, representando 11% de todas as demandas. Neste bimestre, a emissora recebeu, igualmente, quatro elogios, quatro solicitações e quatro sugestões. A audiência elogia os programas *Sala de Concerto* e *Circular Brasil*, a série *Dança e a Música* e congratula a emissora pelo aniversário de 100 anos. As solicitações são sobre a participação no festival de música e acerca da reapresentação da série *Música em Verbetes*. Já as sugestões versam sobre a retomada do programa *Todas as Vozes* e sobre a inclusão de um *link*, no site de **Rádios da EBC**, que mostre as músicas que estão tocando no momento e o histórico do que tocou no dia.



Na quinta colocação, a **Rádio Nacional AM de Brasília** reúne 11 mensagens, o equivalente a 9% do total. As solicitações são maioria, cinco ao todo. Os ouvintes pedem o número de WhatsApp da emissora; acesso à gravação de uma partida de futebol; informações sobre o uso de conteúdos da rádio em sites e redes sociais, além de acesso ao site de Rádios.

As solicitações representam metade das manifestações recebidas pela **Rádio Nacional FM Brasília**, a sexta colocada. Em cinco de um total de 10 mensagens, o público demanda a disponibilização de músicas tocadas no quadro *Música do Mundo*; a criação de uma rádio para transmissão de “música periférica brasileira” e a veiculação de canções autorais.

Com apenas quatro mensagens, o equivalente a 3% de todas as demandas, a **MEC AM do Rio de Janeiro** está na sétima posição do *ranking*. Desse total, duas são reclamações sobre a falta de sinal da rádio e acerca da suspensão do programa *Musishow* para a transmissão de outras atrações.

Na oitava posição, está a **Nacional FM São Paulo** com três mensagens, o que equivale a 2% do total de demandas. Todas são solicitações sobre o programa *Manhã Nacional*, com César Roberto.

Empatadas na nona posição, estão a **MEC AM Brasília** e a **Nacional FM Rio de Janeiro**. Cada uma recebeu apenas uma mensagem, representando, individualmente, 1% de todas as contribuições. Os ouvintes da **MEC AM Brasília** reclamam da queda da qualidade da captação do sinal. Já os da **Nacional FM Rio de Janeiro** pedem a disponibilização de radionovelas.

Neste bimestre, a **MEC FM Belo Horizonte**, a **MEC FM Brasília**, a **Nacional do Alto Solimões** e a **Nacional FM Recife** não receberam contribuições.

Solicitação

Durante os meses de julho e agosto, foram recebidas 50 solicitações de ouvintes, que equivalem a quase 40% do total das 127 manifestações destinadas às **Rádios EBC**. Com sete registros a menos, a variação negativa foi de 12,3%, na comparação entre os mesmos bimestres de um no para o outro. Com 22 pedidos, a **Nacional da Amazônia** foi a emissora mais citada pelo público, respondendo por 44% do total das solicitações. Praticamente todas as mensagens (21) pedem envio de cartão QSL, para comprovar a captura do sinal por parte de radioamadores. São profissionais de diversas partes do mundo que conseguiram ouvir trechos da programação. Japão, Austrália, Polônia são algumas dessas localidades. Apenas um processo aborda outro tema: a transmissão em ondas curtas no Tocantins.

Protocolo nº 00112.002498/2023-82

Relato a recepção de sua transmissão da seguinte forma: frequência em 11780 kHz, no dia 9 de agosto, às 8h49 UTC. Anexe arquivos de áudio e vídeo. O sinal estava forte e estável. Se puder confirmar que este relatório é sua transmissão, envie-me um eQSL. Falo de Chikusa-ku, Tokugawayama-cho, Nagoya, Aichi, Japão.

Protocolo nº 00112.002191/2023-81

Segue em anexo um Relatório de Recepção do Sul da Austrália. Também envio link para o YouTube, mostrando minha recepção de sua estação - youtu.be/VCFJG4FTXQk. Se o relatório estiver correto, você poderá confirmar com um cartão QSL. Estou entrando em contato com você com um relatório de recepção de sua transmissão.

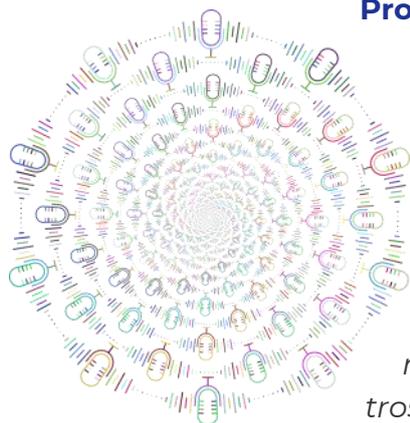
Protocolo nº 00112.002073/2023-73

Obrigado por reservar um tempo para ler meu relatório. Se estiver tudo, aguardo cartão QSL/eQSL/e-mail de confirmação. Polônia.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece sua manifestação e o interesse na programação da Rádio Nacional da Amazônia. Sobre sua mensagem, a Gerência Executiva da emissora envia-lhe em anexo o Cartão QSL digital.





Protocolo nº 00112.002351/2023-92

Por que a Rádio Nacional da Amazônia em ondas curtas está sem sinal nas duas frequências aqui em Tocantins?

Resposta

A Gerência de Engenharia de Rádio - DF informa que atualmente as transmissões em ondas curta estão sendo realizadas nos seguintes horários: das 6h às 23h, 25 metros, frequência de 11,780 MHz; das 15h às 20h, 49 metros, frequência de 6,180 MHz.

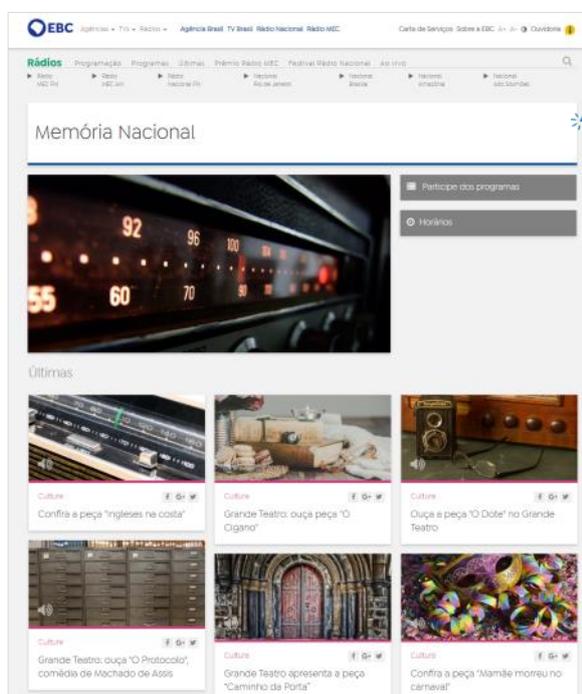
Na sequência, com cinco processos cada uma, as rádios mais demandadas foram a **Nacional AM do Rio de Janeiro**, **Nacional AM Brasília** e **Nacional FM Brasília**. *Teatro de Mistério* foi o programa mais citado nas demandas da **Nacional AM do Rio**, respondendo por 60% das solicitações direcionadas a essa emissora. O público da **Nacional AM Brasília** enviou solicitações sobre os mais diversos assuntos, entre o quais, o áudio da transmissão de uma partida de futebol. Para a **Nacional FM Brasília**, os ouvintes enviaram questionamentos genéricos. O exemplo abaixo mostra uma mensagem sobre a veiculação de um programa específico que aborde as músicas “periféricas” brasileiras.

Protocolo nº 00112.002524/2023-72

Há dois sábados que o programa *Teatro de Mistério* não é transmitido pela Rádio Nacional do Rio, apesar de constar na grade de programação aos sábados, às 7h. Solicito o retorno dessa programação.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que a nova temporada da faixa *Memória Nacional*, que inclui o programa de acervo *Teatro de Mistério*, estreia em setembro com novas edições na programação da Rádio Nacional e no site.



Processo nº 00112.002095/2023-33

Gostaria de fazer uma solicitação especial referente à transmissão do jogo entre Flamengo e Palmeiras, que ocorreu ontem, 08/07/2023, às 21h, na Rádio Nacional. Infelizmente, não pude acompanhar a partida ao vivo e gostaria muito de reviver esses momentos emocionantes. Sendo assim, gostaria de pedir gentilmente se seria possí-

vel obter uma gravação do jogo. Estou ciente do trabalho incrível que vocês realizam na emissora e aprecio muito o comprometimento e a qualidade das transmissões. Seria de grande valor ter acesso a essa gravação para poder acompanhar os detalhes e a emoção do confronto.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que a empresa não oferece este tipo de serviço, pois as transmissões esportivas da Rádio Nacional são exibidas apenas ao vivo.

Protocolo nº 00112.002086/2023-42

Peço que criem um programa de rádio para transmitir a música periférica brasileira (não apenas rap e hip hop, mas música indígena e outros gêneros que não chegam ao grande público). Há alguns anos, a Rádio Nacional de Brasília transmitia o Ação Periferia, mas ele foi cancelado em gestões anteriores. Existem muitas pérolas escondidas pelo Brasil, e acredito que as rádios públicas têm a missão de divulgá-las.



Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que sua sugestão já está no planejamento de programação e que há projetos com essa temática para produção interna e de produção independente com participação da sociedade em geral.

Separadamente, a **Nacional FM de São Luís** e a **MEC FM** receberam quatro demandas do público. O programa *Manhã Nacional* foi tema de todas as mensagens dos ouvintes que se dirigiram à emissora do Maranhão. Em uma delas, no início de agosto, o ouvinte comemora a presença do locutor César Roberto. As demais questionam a ausência do programa e do profissional, cuja contratação durou pouco mais de um mês. O concurso musical que marcou os 100 anos da **Rádio MEC** foi tema de metade das solicitações recebidas pela emissora.

Protocolo nº 00112.002398/2023-56

Ao grande amigo e comunicador César Roberto, desejo infinitos sucessos em sua nova empreitada, sempre na torcida pelo sem engrandecimento.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à Gerência Executiva de Rádios para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação!

Protocolo nº 00112.002623/2023-54

O que houve com a transmissão do Programa Manhã Nacional apresentado por César Roberto? Estava tão agradável e alegre ouvir o programa diariamente, com uma programação tão diversificada e de bom gosto musical! Sentindo muita falta de César Roberto e do seu exímio trabalho! Quando ele retorna?

Resposta

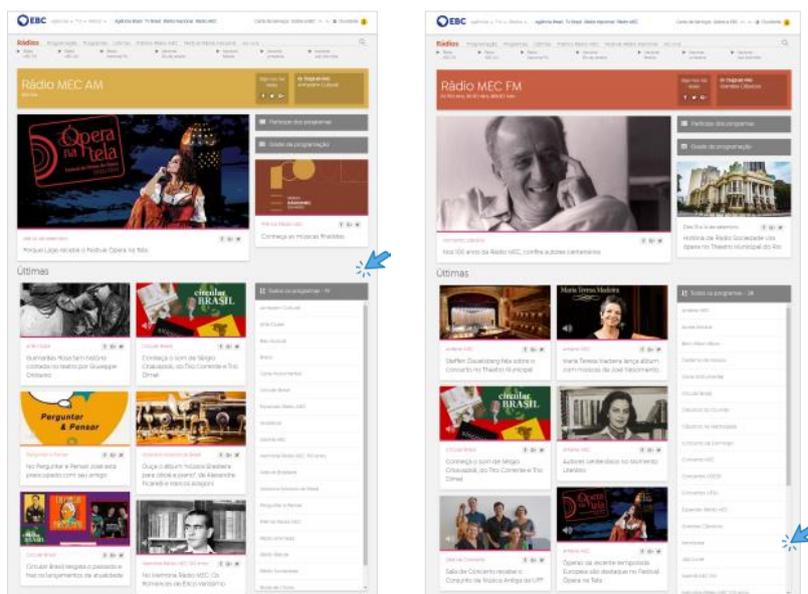
A Gerência Executiva das Rádios informa que a Nacional de São Luís está em fase de implantação, com ajustes em sua programação e estrutura. Está prevista para 2024 a retomada da programação local, com faixas diárias dedicadas à produção maranhense, fortalecendo ainda mais essa nova emissora pública da marca Nacional.

Protocolo nº 00112.002068/2023-61

Fiquei bastante entusiasmado ao saber hoje sobre o prêmio Rádio MEC 100 Anos e não pude deixar de compartilhar minhas composições com vocês. No entanto, percebi que, infelizmente já passou o prazo para submetê-las. Será que ainda existe alguma possibilidade de considerarem minha participação, mesmo que esteja levemente fora do prazo? Compreendo que prazos são fundamentais para manter a organização do processo. Contudo, peço gentilmente que considerem minha situação e entendam que minha intenção genuína é compartilhar minha paixão.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios agradece seu interesse no Prêmio Rádio MEC e informa que, no próximo ano, haverá nova oportunidade para participar. Você pode acompanhar a programação pelos sites radios.ebc.com.br/mecamrio e radios.ebc.com.br/mecfmrio.



Também presentes na lista de solicitações, as emissoras **MEC AM Rio**, a **Nacional FM Rio** e a **Nacional FM São Paulo** somaram juntas cinco mensagens. As demais emissoras não receberam pedidos do público.

Reclamação

As queixas dos ouvintes ocupam o segundo lugar entre as mensagens mais numerosas no período analisado, respondendo por praticamente 28% do conjunto de manifestações. Os registros aumentaram quase 85%, ao passar de 19 para 35. Destaque para a **Nacional AM do Rio**, que responde por exatos 68,6% dessas queixas. A principal reivindicação dos ouvintes é a descontinuidade na veiculação do programa *Musishow*, responsável por 21 das 24 mensagens negativas recebidas no período.

Protocolo nº 00112.002288/2023-94

Não retirem o Musishow do ar. Esse programa é o que há de melhor no rádio do Brasil. Sem ele, ficaremos tristes, porque só temos ele para recordar nossa juventude.

Protocolo nº 00112.002308/2023-27

Sou ouvinte assídua do Musishow e é desagradável o que vem acontecendo continuamente, exatamente, no horário do Misishow. É justíssimo as homenagens prestadas a pessoas que se foram, mas exatamente no horário do programa! Meus pais estavam esperando e eu também.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que, assim como em dias de jogos de futebol, o programa Musishow não foi exibido em 24/07, para a veiculação do especial em homenagem às artistas Leny Andrade e Doris Monteiro.

Protocolo nº 00112.002473/2023-89

Sou ouvinte do programa Musishow e percebo que qualquer coisa tira o programa pra colocar outras prioridades. Nunca prioriza o programa. Então, como ouvinte da rádio Nacional e do programa Musishow, peço que a direção tenha mais respeito e consideração.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios agradece a sintonia e informa que o programa Musishow, assim como outros programas da programação da Rádio Nacional, podem ser apresentados integralmente ou parcialmente, devido a demandas de grade, como programas especiais e transmissões de jogos. Esperamos que compreenda e siga na nossa sintonia!

Na sequência, a **Nacional FM de São Luís** recebeu quatro reclamações do público. A saída do locutor César Roberto foi o tema das queixas.



Protocolo nº 00112.002670/2023-06

Ao contrário da satisfação que senti quando soube da presença de um dos maiores campeões de audiência do rádio, o radialista César Roberto, agora sinto um vazio na programação que desestimula a todos nós que ouvíamos uma programação com um pouco da música produzida em nosso estado. Aliás, percebe-se que a programação está vindo de outras praças culturais, o que certamente dá uma insatisfação e conseqüentemente perda de audiência.

Protocolo nº 00112.002624/2023-07

Fiquei sabendo que o César Roberto que estava no ar animando as manhãs de São Luís pela 93,7 foi exonerado? Fiquei sabendo também que o seu substituto não entende nada de rádio. Absurdo. Nós os ouvintes ficamos indignados com essa triste notícia. Por gentileza revejam essa situação.

Protocolo nº 00112.002632/2023-45

Emito minha manifestação de repúdio face a uma informação que recebi de que o apresentador de muita competência profissional, o Sr. César Roberto, apresentador do programa Manhã Nacional, foi exonerado repentinamente do cargo que ocupava. Esse profissional faz parte da história do Maranhão no cenário da comunicação.

Resposta

A Gerência Executiva das Rádios informa que a Nacional de São Luís está em fase de implantação, com ajustes em sua programação e estrutura. Está prevista para 2024 a retomada da programação local, com faixas diárias dedicadas à produção maranhense, fortalecendo ainda mais essa nova emissora pública da marca Nacional.

As emissoras **MEC FM**, **MEC AM Rio de Janeiro**, **MEC AM Brasília** e **Nacional AM de Brasília** completam a lista das que receberam queixas dos ouvintes. Juntas, somam sete demandas. Problemas de sinal/sintonização prevaleceram entre as manifestações direcionadas às rádios da marca **MEC**.

Protocolo nº 00112.002691/2023-13

O áudio da rádio MEC está muito baixo, resolvam isso, por favor.

Protocolo nº 00112.002188/2023-68

Sou ouvinte assíduo da rádio MEC AM e Nacional AM. Trabalho como engenheiro nas áreas elétrica e de telecomunicações há muitos anos. Não entendo como a rádio MEC AM pode ficar fora do ar por dias. Existe um modismo por rádios FM ou por escuta de rádios pelo celular, em que cabem algumas afirmações: A topografia do RJ é ruim para a recepção em FM e o meu bairro, Botafogo, se enquadra nisso. Celular é, a meu ver, para comunicação e não para recepção de rádio, com uma péssima reprodução sonora. Cabe destacar a enorme importância do rádio.

Resposta

A Coordenação de Engenharia de Radiodifusão - RJ pede desculpas pelo transtorno e informa que houve um problema com a fornecedora de energia e o gerador da estação transmissora das Rádios MEC AM 800KHz e NACIONAL 1130KHz, o que fez com que as duas estações ficassem fora do ar aproximadamente de 2h, do dia 14/07, às 11h, de 15/07. Desde então, o sinal retornou e está operando normalmente.

Protocolo nº 00112.002660/2023-62

Ouvinte da Rádio MEC há vários anos, residente em Brasília, venho registrar a acentuada queda da qualidade da captação dessa rádio. Um ruído forte atinge a captação em diversas partes, principalmente durante o dia, mas também à noite. Observo que a frequência de captação é AM 800, uma vez que a frequência de FM 87,1 não existe nos aparelhos de rádio. Seria deveras lamentável não poder acessar mais a Rádio MEC, fonte de precioso entretenimento e informações culturais.

Elogio

As 32 mensagens elogiosas recebidas no bimestre em análise respondem por praticamente 25% do total de demandas direcionadas às rádios. Com variação positiva de exatos 113,3%, elogio foi o tipo de manifestação que mais cresceu, ao passar de 15 para 32 registros. Com 17 processos, a **Nacional FM de São Luís** foi a emissora mais elogiada. As mensagens reconheciam a relevância do programa *Manhã Nacional*, no comando do locutor César Roberto. Situação alterada ainda no mês de agosto, com o desligamento do profissional e o fim do programa.

Protocolo nº 00112.002540/2023-65

Sou publicitária, professora e Bacharel em Direito. Fã e propagadora da cultura maranhense, em especial da Música Popular Maranhense, venho manifestar meus parabéns pela excelência do programa Manhã Nacional, sob o comando do querido César Roberto. Estou adorando!

Protocolo nº 00112.002567/2023-58

César Roberto, parabéns! A música brasileira está agora sob o comando desse competentíssimo radialista! Viva a música popular produzida no Maranhão!

Protocolo nº 00112.002532/2023-19

Parabéns à Rádio Nacional pela estreia vitoriosa do programa Manhã Nacional, sob a batuta do competente comunicador César Roberto. Boa música e informação cultural na medida.



Em seguida, a **Rádio Nacional da Amazônia** e a **MEC FM** registraram quatro elogios, cada uma. Nas mensagens, os ouvintes destacam os aniversários das duas emissoras.

Protocolo nº 00112.002726/2023-14

Elogio a "ação surpreendente de cidadania" proporcionada pela locutora Didi Martins ao reconhecer e valorizar a participação de uma ouvinte no Programa Ponto de Encontro, de 31 de agosto de 2023. Para quem faz a Rádio Nacional da Amazônia (toda a equipe de programadores, locutores, operadores de áudio, equipe técnica do estúdio até o Parque do Rodeador) e para a Didi, meu voto de feliz aniversário!

Protocolo nº 00112.002051/2023-11

Parabéns à Rádio MEC pelo centenário, que a emissora faça mais cem anos, sem politicagem na programação.

Sugestão

Menos numerosas, as 10 sugestões recebidas no período representam praticamente 8% do conjunto de mensagens destinadas às **Rádios EBC**. Esse tipo de demanda cresceu 43% no período analisado, de sete para 10. A campeã **MEC FM** recebeu quatro processos. O público sugere retorno de programa e veiculação de uma série.

Protocolo nº 00112.002651/2023-71

Aproveitando a comemoração dos 100 anos da Rádio MEC, gostaria que reapresentassem a série Música em Verbetes.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa o seguinte: "Agradecemos imensamente por sua participação ativa e pelo interesse em compartilhar suas sugestões conosco aqui na Ouvidoria da EBC. É muito gratificante saber que você está acompanhando nossos conteúdos e que deseja ver a série de acervo Música em Verbetes novamente em nossa programação. Suas palavras e ideias são de extrema importância para nós, e levamos em consideração todas as sugestões dos nossos ouvintes e telespectadores. A série Música em Verbetes certamente é uma parte significativa de nosso acervo, e estamos cientes do seu valor cultural e artístico. Nossa equipe está sempre buscando maneiras de aprimorar nossa programação e trazer conteúdos que possam agradar a diversidade de gostos e interesses de nosso público. Sua sugestão será encaminhada aos responsáveis pela programação para que possam avaliar a possibilidade de reintroduzir a série em nossa grade".



Protocolo nº 00112.002393/2023-23

Sugestão de retornar o programa Todas as Vozes, anteriormente apresentado pelo Marco Aurélio.

Resposta

A Gerência Executiva da emissora informa que o programa Todas as Vozes saiu do ar em 2019 a pedido do então contratado, Marcus Aurélio, que estava de mudança do Rio de Janeiro para São Paulo, para novos desafios profissionais. Desde então, a faixa é ocupada pelo programa Rádio Sociedade, que terá toda nossa atenção, para ampliação e fortalecimento na faixa de programação educativa da Rádio MEC AM.

Na segunda posição, a **Nacional FM Brasília** foi alvo de três mensagens do público. Em uma delas, o ouvinte pede que o locutor informe a hora a cada 30 minutos, durante a madrugada.

Protocolo nº 00112.002039/2023-07

Sugestão de inserir na grade de programação da Rádio Nacional a informação da hora atual, de 30 em 30 minutos ou conforme for o melhor para o locutor. Especialmente AM 980 e FM 96.1. Horário das 3h às 5h da manhã.

Resposta

A Gerência Executiva da emissora informa que de 3h a 5h da manhã a programação da rádio é gravada. Desse modo, não é possível dar a hora certa.

A descontinuidade do Musishow foi tema ainda de duas sugestões enviadas por ouvintes da **Nacional AM do Rio**.

Protocolo nº 00112.002325/2023-64

Sendo assíduo ouvinte do Musishow, gostaria de sugerir que as "futuras homenagens póstumas", como as de João Donato, Tony Bennett, Dóris Monteiro, Leny Andrade, passem a ocorrer, se possível, durante o Musishow, programa musical super apropriado. Devido a tantas homenagens e ao futebol, temos ficado sem o nosso programa preferido da Rádio Nacional.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que, assim como em dias de jogos de futebol, o programa Musishow não foi exibido em 24/07, para a veiculação do especial em homenagem às artistas Leny Andrade e Doris Monteiro.



Finaliza a lista de sugestões a única mensagem direcionada à **Nacional AM de Brasília**, para que a emissora tenha um programa ao vivo semelhante ao *Musishow*.

Protocolo nº 00112.002302/2023-50

Envio sugestão em relação à programação da Rádio. Como em Brasília não tem ao vivo, podiam colocar o Musishow igual a da Rádio Nacional do Rio de Janeiro. E que voltassem a Rádio Nacional com faixa estendida nas capitais.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios agradece a sintonia e informa que incluirá as sugestões no planejamento da emissora.

Mapeamento das Contribuições

Abordado em praticamente 34% dos processos, o tema Conteúdo de entretenimento predomina nas demandas direcionadas às Rádios EBC. Grade de programação faz parte de exatos 26,77% das demandas. O item Marketing, negócios e serviços também está entre os mais frequentes, respondendo por 26% das mensagens.

Ranking dos assuntos	Quantidade	%
Conteúdo de entretenimento	43	33,86%
Grade de programação	34	26,77%
Marketing, negócios e serviços	33	25,98%
Conteúdo jornalístico	10	7,87%
Sinal/sintonização	6	4,72%
Conteúdo esportivo	1	0,79%
Total	127	100%

Integram a lista de subassuntos, Qualidade do conteúdo/serviço, com praticamente 34% dos processos; Horário, com 20,47% e Central do Ouvinte, com 17,32%.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	43	33,86%
Horário	26	20,47%
Central do Ouvinte	22	17,32%
Oferta de conteúdo/serviço	16	12,60%
Disponibilização de conteúdo	6	4,72%
Participação em programa	4	3,15%
Sinal aberto	4	3,15%
Portal	2	1,57%
Visitação/contato	1	0,79%
Licenciamento	1	0,79%
Reprise	1	0,79%
Expansão de cobertura	1	0,79%
Total	127	100%



Agência Brasil



Durante os meses de julho e agosto de 2023, os leitores da **Agência Brasil** fizeram chegar à **Ouvidoria** 79 manifestações; aumento de 25,4% em relação ao mesmo bimestre do ano anterior, quando foram atendidas 63 manifestações.

Em alta, as solicitações permanecem as mais numerosas, passando de 25 para 30.

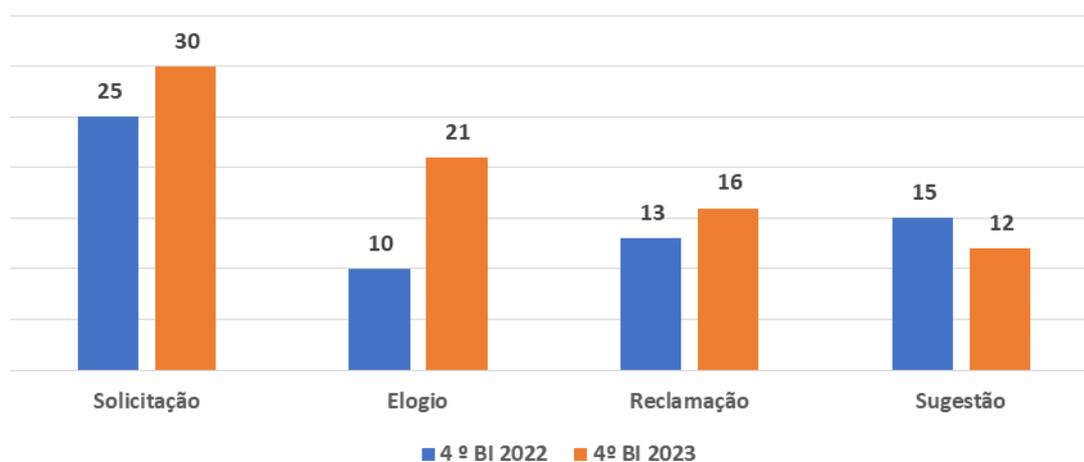
Também em movimento crescente, os elogios mais que dobraram, de 10 para 21.

As reclamações passaram de 13 para 16: alta de exatos 23,1%.

As sugestões, único tipo de manifestação a registrar queda, responderam por 12 processos no período analisado, com redução de 20%.

Tipo de manifestação	4 ° Bimestre 2022		4° Bimestre 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	25	39,7%	30	38,0%	20,0%
Elogio	10	15,9%	21	26,6%	110,0%
Reclamação	13	20,6%	16	20,3%	23,1%
Sugestão	15	23,8%	12	15,2%	-20,0%
Total	63	100%	79	100%	25,4%

Manifestações Agência Brasil - 4° bimestre 2022 x 2023



Solicitação

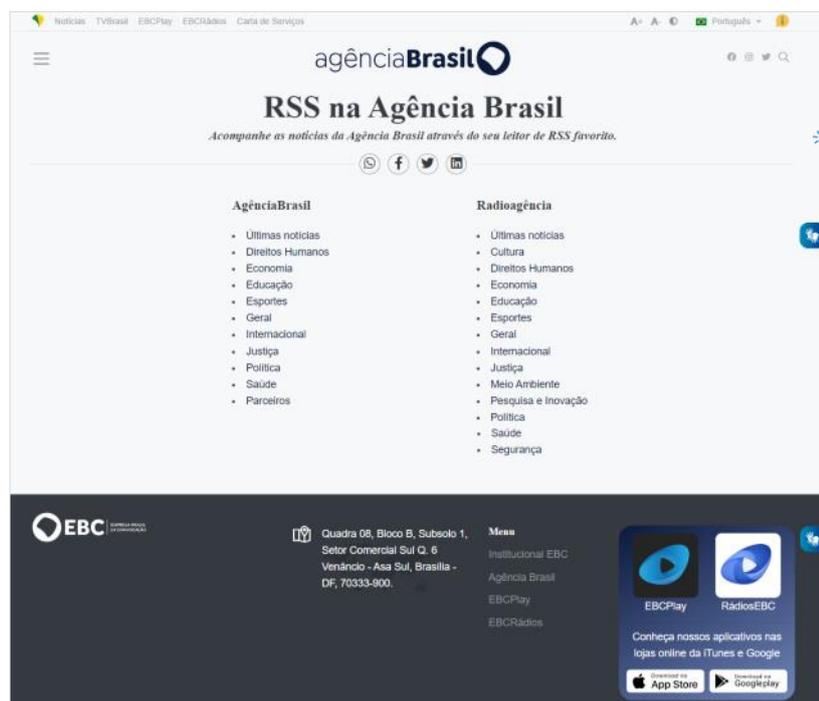
As solicitações estão entre as demandas mais frequentes enviadas pelos leitores da **Agência Brasil**. As 30 mensagens respondem por 38% do total. Conteúdo jornalístico é o tema de exatos 63,3% desses processos. São dúvidas a respeito da republicação de matérias, além de pedidos para acréscimo de informação e inserção de *links*.

Protocolo nº 00112.002300/2023-61

Meu nome é Ewerton e tenho um site de notícias aqui no interior de Pernambuco. Gostaria de saber se posso republicar as notícias do site da Agência Brasil na minha página.

Resposta

A Gerência Executiva da Agência Brasil informa que, para fins jornalísticos, o conteúdo produzido por profissionais da EBC e disponibilizado nos sites da Agência Brasil, Rádios EBC, TV Brasil e Radioagência Nacional pode ser reproduzido, desde que citadas as fontes. A Gerência destaca que o conteúdo pode ser usado, mas ressalva que o trabalho não pode ter finalidade lucrativa. No caso de fins comerciais, é necessário entrar em contato com a Coordenação de Projetos Comerciais Customizados por meio do e-mail licenciamento@ebc.com.br. Acrescenta ainda que está fora dessa regra o material (fotos e textos) decorrente de acordos com agências parceiras internacionais, cuja reprodução depende de autorização do veículo de origem. Acordo firmado entre a Agência Brasil e a Reuters, por exemplo, prevê apenas o uso de notícias e imagens, e não sua distribuição. Assim, para fazer uso de tais imagens e notícias, o assunto deve ser negociado diretamente com a Agência Reuters, autora e detentora da distribuição do material. Informamos, também, que é possível se inscrever em um dos Feeds RSS disponíveis em agenciabrasil.ebc.com.br/feed para obter as últimas notícias publicadas no site. O Feed RSS, ou Really Simple Syndication, é um recurso de distribuição de conteúdo em tempo real baseado na linguagem XML. Essa tecnologia permite que os usuários de um blog ou canal de notícias acompanhem suas atualizações por meio de um software, website ou browser agregador.



Protocolo nº 00112.002503/2023-57

Essa plataforma, mencionada na publicação da Agência Brasil, para cadastro dos credores já está liberada? Pergunto isso, porque a Viver Previdência, entidade de previdência complementar, tentou aderir ao Programa Desenrola Brasil, na condição de credora, por meio do link: [www.gov.br/fazenda/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/desenrola\[1\]brasil/desenrola-brasil/](http://www.gov.br/fazenda/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/desenrola[1]brasil/desenrola-brasil/), contudo, apesar de devidamente logada no Portal com o certificado digital da entidade, o link referido apresenta apenas informações sobre o referido Programa. Indagamos, assim, qual o link adequado para o acesso à plataforma de adesão como credora pessoa jurídica?

Resposta

Informamos que sua mensagem foi enviada para conhecimento e apreciação da equipe de jornalismo da EBC, área responsável pela matéria. Mas, para obter detalhes adicionais sobre o assunto, sugerimos que entre em contato com o Ministério da Fazenda, por meio dos links: www.gov.br/fazenda/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/desenrola-brasil e www.gov.br/fazenda/pt-br/assuntos/noticias/2023/julho/confira-o-perguntas-e-respostas-e-esclareca-os-principais-pontos-sobre-o-programa-desenrola-brasil.

Protocolo nº 00112.002653/2023-61

Li a matéria [Decreto regulamenta acessibilidade em hotéis e pousadas](#) e ela faz referência ao Decreto nº 5.296, de 2004, sobre hotéis e pousada. Lendo o decreto, não achei a referência do trecho: "Os estabelecimentos construídos até 29 de junho de 2004 terão até quatro anos para se adaptar às novas regras. Deverão disponibilizar, no mínimo, 10% de dormitórios acessíveis, sendo 5% deles adaptados conforme as características construtivas e os recursos estabelecidos no decreto. Outros 5% deverão contar com recursos mínimos de acessibilidade previstos na norma. Nos outros 90% dos quartos, sempre que solicitado, os estabelecimentos deverão garantir ajuda técnica ou recursos de acessibilidade." Poderia me ajudar dizendo em qual artigo esse trecho se refere?

The screenshot shows the Agência Brasil website interface. At the top, there are navigation links for 'Notícias', 'TVBrasil', 'TVBrasilPlay', 'EBCRádios', and 'Carta de Serviços'. The main header features the 'agênciaBrasil' logo and social media icons. The article title is 'Decreto regulamenta acessibilidade em hotéis e pousadas'. Below the title, there are social media sharing icons and a publication date: 'Publicado em 02/03/2018 - 15:57 Por Alex Rodrigues - Repórter da Agência Brasil - Brasília'. A video player is visible with a progress bar at 0:00 / 4:57. Below the video, there is a small image of a man in a wheelchair and a search bar with the text 'somos uma agência pública de notícias'.

Elogio

Os elogios aumentaram 110% de um período a outro e representam 26,6% do total das demandas destinadas à **Agência Brasil**. São mensagens que exaltam a abordagem de determinados assuntos e a qualidade do conteúdo veiculado.

Protocolo nº 00112.002685/2023-66

Parabéns por esta pauta. Considero urgente que todos observem como tem aumentado a violência contra o idoso. São muitos os tipos de violência contra os idosos, e, às vezes, veladamente.



Protocolo nº 00112.002547/2023-87

Acessei uma reportagem de 2016 falando da pesquisa nacional sobre ambiente educacional no Brasil. São necessárias mais reportagens falando da prevenção da violência lgbtfóbica nas escolas e também campanhas de sensibilização. O Brasil está tomado pelo ódio à diversidade sexual e isso precisa ser combatido urgentemente e de forma intersetorial.



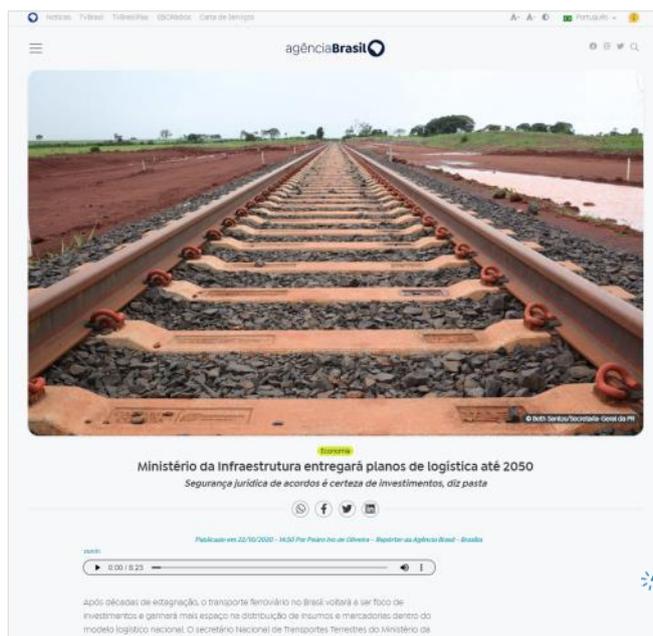
Protocolo nº 00112.002174/2023-44

Conteúdo relevante e informação passada de forma completa e eficiente. Muito importante dar acesso a lazer e viagens a quem não pode arcar com os custos de passagens aéreas.



Reclamação

As 16 reclamações recepcionadas pela **Agência Brasil** no período respondem por 20,3% do conjunto de manifestações do veículo. Nas mensagens, os leitores indicam, no geral, erros e desconformidades nos textos.



Protocolo nº 00112.002339/2023-88

Vocês compartilharam uma matéria no site da Agência Brasil, mas o gráfico colocado está errado. Sobre a distribuição do sistema logístico Brasileiro, eles possuem o mesmo valor, porém no gráfico um está com 4% e o outro com 0%. Gostaria de saber qual informação está correta.

Resposta

A Gerência da Agência Brasil agradece a leitura atenta e informa que retirou o gráfico da matéria por conter dados errados.

Protocolo nº 00112.002527/2023-14

A matéria *Minas Gerais exporta primeiro lote de “lítio verde” do país* trata a empresa canadense como brasileira? Ou eu estou enganado?

Resposta

A Gerência da Agência Brasil agradece a observação e informa que a matéria foi corrigida, conforme o link agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2023-07/minas-gerais-exporta-primeiro-lote-de-litio-verde-do-pais.

Protocolo nº 00112.002516/2023-26

Reportagem equivocada sobre resgate de trabalhadores em condições análogas a escravo no Acre por parte da Polícia Federal. A Polícia Federal não tem competência legal para resgatar, quem resgata é o Auditor Fiscal do Trabalho do Ministério do Trabalho. A Polícia Federal fornece o suporte de segurança institucional para a operação do Ministério do Trabalho. Solicito retificar.

Resposta

A Gerência da Agência Brasil agradece a mensagem e informa que a matéria foi ajustada conforme as observações do leitor. O texto atualizado está disponível no link: agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-08/PF-participa-de-resgate-de-trabalhadores-em-condi%C3%A7%C3%A3o-de-escravid%C3%A3o.



Protocolo nº 00112.002635/2023-89

Verifiquei na notícia *Número de turistas brasileiros em Portugal cresce 39% e bate recorde*, de 2018, que Portugal é descrito como "pequeno país do sul". Lamento informar, mas Portugal em termos de superfície é de dimensão média quer em nível Europeu como mundial. Na Europa, é o 18º maior entre 52 países do continente Europeu. O país da Europa do sul tem o triplo da dimensão da Bélgica, o dobro da Holanda, tem o mesmo tamanho da Áustria ou da Grécia e é pouco menor que a Inglaterra só para citar alguns. Então, se nunca li na vossa página apelidar nenhum desses países nem outros Europeus como "pequeno", por que razão usa a Jornalista esse adjetivo em relação a Portugal? Agradeço que tal informação seja corrigida.

**Resposta**

A Gerência da Agência Brasil agradece a mensagem e informa que o adjetivo "pequeno" foi retirado da parte do texto redigido pela repórter do site. A palavra foi mantida apenas nas aspas (fala) da professora entrevistada, por se tratar de uma opinião pessoal. Segue link com a matéria atualizada: agenciabrasil.ebc.com.br/internacional/noticia/2018-03/numero-de-turistas-brasileiros-em-portugal-cresce-39-e-bate-recorde-em.

Sugestão

As 12 sugestões recepcionadas no bimestre analisado respondem por 15,2% dos processos enviados pelos leitores da **Agência Brasil** no período. Dessas mensagens, metade é de sugestões de pauta, com assuntos que o público gostaria de ver publicados na página da **Agência Brasil**. Nesses casos, o público é orientado a buscar a central de pauta, canal da empresa específico para esse contato.

Protocolo nº 00112.002505/2023-46

Sabiam que Brasília terá um time de base competindo na Copa Minas? Ele faz parte de um projeto social esportivo. Tomo a liberdade de enviar material do time Super-vôlei Esporte Clube, categoria de base, e solicitar apoio na divulgação do trabalho deles. Se possível, incluir na pauta e fazer uma matéria com o time, que viaja dia 15 para Belo Horizonte, com apoio do projeto Compete Brasília, da Secretaria de Esportes e

Laser. Será uma grande oportunidade para os adolescentes realizarem o sonho de jogar fora do DF e ainda serem vistos pelos melhores técnicos de base do Brasil.

Protocolo nº 00112.002412/2023-11

Sugestão de pauta: atendimentos da Justiça Eleitoral a comunidades indígenas começaram no Tocantins. TRE-TO realiza, com instituições públicas municipais, estaduais e federais, atendimentos a povos indígenas da Ilha do Bananal (TO).

Resposta

A Gerência da Agência Brasil e Produtos de Jornalismo Web Públicos informa que os assuntos sugeridos serão encaminhados para análise da equipe responsável e integrarão nosso banco de pautas. Os temas considerados relevantes originarão notícias a serem publicadas em momento oportuno. Importante destacar que os canais para o envio de sugestões de pauta são o e-mail pauta@ebc.com.br ou o telefone (61) 3799-5333. Demais contatos da EBC podem ser acessados por meio do link www.ebc.com.br/fale-conosco.



Houve ainda uma sugestão de mudança de texto em relação a um título, cujo leitor julgava estar errado. Na reposta, a Gerência de Redação da Agência Brasil explicou a existência de duas formas de uso do verbo “pagar” no particípio.

Protocolo nº 00112.002416/2023-08

Revisem a chamada [Zambelli nega ter pagado hacker para invadir sistemas do Judiciário](#), está pagado e não existe.



Resposta

Sobre sua demanda, a Gerência da Agência Brasil esclarece que aplicou a forma mais comum e consagrada do uso de verbos compostos. Os termos "pago" e "pagado" são particípio passado do verbo pagar e ambas estão corretas na língua portuguesa. Os verbos ter e haver exigem o particípio regular (o terminado em -ado ou -ido). E os verbos ser e haver pedem o particípio irregular (pago). No caso da frase do título, como o verbo auxiliar é ter, utilizamos o particípio regular (pagado).

Mapeamento das Contribuições

Qualidade do conteúdo/serviço foi o assunto mais citado pelos leitores que se comunicaram com a **Agência Brasil** via **Ouvidoria**, respondendo por 43% processos. Presente em 16,5% das manifestações, o assunto abordado nas notícias aparece na sequência. O item Pauta ocupa o terceiro lugar, com 13,92% das mensagens.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	34	43,04%
Tema do conteúdo	13	16,46%
Pauta	11	13,92%
Oferta de conteúdo/serviço	9	11,39%
Licenciamento	5	6,33%
Edição	5	6,33%
Parcerias	1	1,27%
Pronúncia/gramática/ortografia	1	1,27%
Total	79	100%

A editoria de Geral foi a que mais recebeu mensagens do público, representando 33,3% das manifestações destinadas à Agência Brasil. Economia vem na sequência, com 21,4%. Educação foi a terceira mais lembrada (11,9%).

Ranking por editoria	Quantidade	%
Geral	14	33,33%
Economia	9	21,43%
Educação	5	11,90%
Justiça	4	9,52%
Internacional	4	9,52%
Política	3	7,14%
Saúde	2	4,76%
Esportes	1	2,38%
Total	42	100%



TV Brasil Play



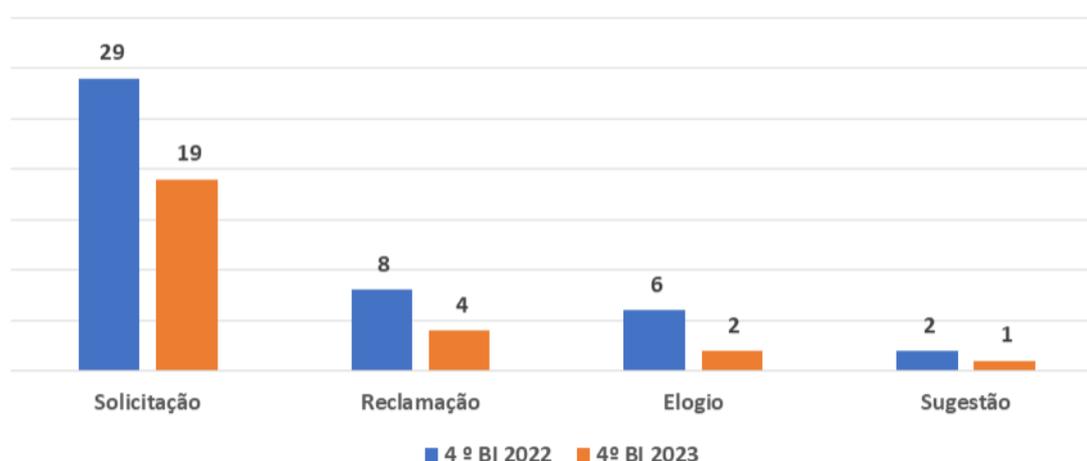
Em julho e agosto de 2023, o **TV Brasil Play** – aplicativo que permite aos telespectadores acessarem parte da programação da **TV Brasil** em formato sob demanda – recebeu 26 mensagens dos usuários. Esse quantitativo representa diminuição de 42,2% em relação ao mesmo bimestre do ano anterior, quando foram recebidas 45 manifestações.

Mesmo em queda de 34,5%, as solicitações permanecem como as manifestações mais numerosas. Eram 29 e agora são 19.

Os elogios retratam a maior queda de demandas no bimestre, com 66,7% menos mensagens. As reclamações e as sugestões diminuíram 50% cada.

Tipo de manifestação	4 ° Bimestre 2022		4° Bimestre 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	29	64,4%	19	73,1%	-34,5%
Reclamação	8	17,8%	4	15,4%	-50,0%
Elogio	6	13,3%	2	7,7%	-66,7%
Sugestão	2	4,4%	1	3,8%	-50,0%
Total	45	100%	26	100%	-42,2%

Manifestações TV Brasil Play - 4° bimestre 2022 x 2023



Solicitação

Mais frequentes, as solicitações representam 73,1% do total de demandas direcionadas ao **TV Brasil Play** no período analisado, respondendo por 19 das 26 mensagens recebidas no bimestre.

Desse total, 47,4% das mensagens vêm de usuários que pedem ajuda para encontrar ou incluir programas no aplicativo ou buscam por atrações específicas que, muitas vezes, não estão mais na grade de programação da **TV Brasil** ou o prazo de exibição nas plataformas web já expirou. Foram recepcionados nove pedidos desse tipo.

Entre esses, estão mensagens de quatro usuários que não conseguiam encontrar episódios da novela *Os Imigrantes*.

Programas como a série *A Ratinha e o Urso*, *Anabel*, *Sarah e o Pato*, o filme *Um Amor de Filhote* e o programa *Agro Nacional* foram atrações sugeridas pelos telespectadores para inclusão no app.

Importante destacar ainda as mensagens de três telespectadores que se declaram fãs do programa *Brasil Visto de Cima* e demonstram interesse em rever episódios específicos.

Outra mensagem traz pedido de um telespectador para atualização da marca da **EBC** no *layout* do aplicativo. Segundo ele, era exibida a identidade visual antiga.

Há ainda solicitações de ajuste do áudio em alguns vídeos, de implementação de funcionalidades no aplicativo e de ajuda para verificar por que os vídeos não rodavam em seu smartphone.



Protocolo nº 00112.002455/2023-05

Não é mais possível assistir à Ratinha e o Urso pelo celular?

Resposta

A Coordenação de Transmídia informa que a licença para o programa A Ratinha e o Urso expirou. Por esse motivo, não há como disponibilizá-lo no aplicativo TV Brasil Play no momento.

Protocolo nº 00112.002385/2023-87

Não achei disponível no app o Agro Nacional de hoje (30/07/2023). Como faço pra localizá-lo?

Resposta

A Coordenação de Transmídia informa que o episódio do Agro Nacional, exibido em 30/07, pode ser visto por meio do link play.ebc.com.br/programas/85/episodios/7494/agro-nacional.

Protocolo nº 00112.002437/2023-15

Cadê os outros capítulos de Os Imigrantes? Só está até o 100, e eu já estou no 102.

Resposta

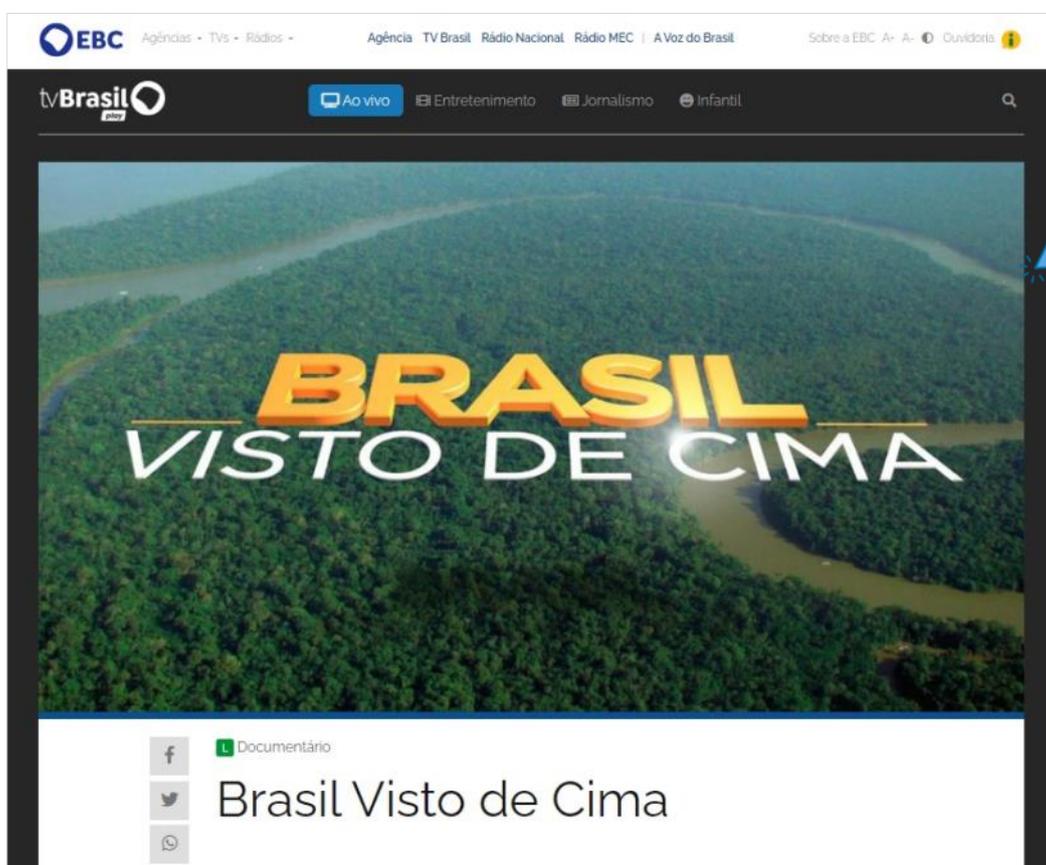
A Coordenação de Transmídia informa que os 190 episódios de Os Imigrantes estão corretamente listados e acessíveis na página do conteúdo e que podem ser vistos pelo aplicativo ou pela web em play.ebc.com.br/programas/440/os-imigrantes.

Protocolo nº 00112.002042/2023-12

Gostaria de rever a temporada do programa Brasil Visto de Cima que mostrou o Vale do Paraíba. Como faço para encontrar esse episódio?

Resposta

A Coordenação de Transmídia informa que, de acordo com as cláusulas de licenciamento, os episódios do programa Brasil Visto de Cima ficam disponíveis por até 7 (sete) dias no aplicativo TV Brasil Play, após a exibição no canal da TV Brasil. A série ainda pode ser acessada em play.ebc.com.br/programas/168/brasil-visto-de-cima.



Protocolo nº 00112.002103/2023-41

Infelizmente a maioria dos documentários não tem som. Já tentei de tudo. Por exemplo, o documentário Imensidão Azul roda perfeito, mas o Brasil Visto de Cima não reproduz o áudio.

Protocolo nº 00112.002709/2023-87

O logo do governo anterior continua no app da EBC.

Protocolo nº 00112.002263/2023-91

Poderiam me esclarecer uma dúvida? Estou assistindo à novela Os Imigrantes pelo aplicativo, mas não gravo na memória aonde parei. Por que o aplicativo não mostra onde a gente para?

Resposta

A Coordenação de Transmídia verificou o conteúdo e constatou que os 190 episódios de Os Imigrantes estão corretamente listados e acessíveis no aplicativo e na página web. Você pode acessá-los pelo link: play.ebc.com.br/programas/440/os-imigrantes.



Reclamação

As reclamações responderam por 15,4% do total de mensagens. Das quatro reclamações que chegaram à **Ouvidoria** em julho e agosto de 2023, em razão do aplicativo **TV Brasil Play**, três relatavam dificuldade dos usuários para encontrar capítulos da novela Os Imigrantes. Um outro questionou a gratuidade do app.

Protocolo nº 00112.002456/2023-41

Toda vez agora está tendo problema com os capítulos da novela Os Imigrantes. Quando a gente vai mudar para outro capítulo só tem até o 100 eu estou no 122.

Resposta

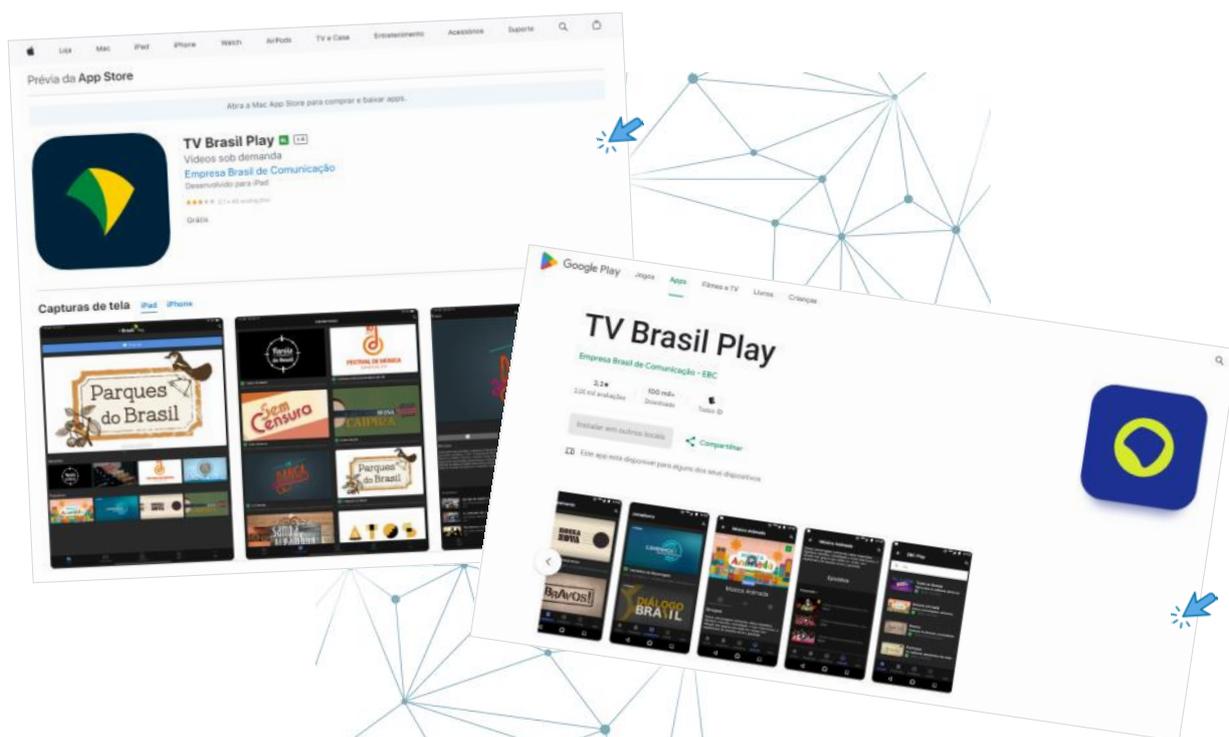
A Coordenação de Transmídia verificou o conteúdo e constatou que os 190 episódios de Os Imigrantes estão corretamente listados e acessíveis no aplicativo e na página web. Você pode acessá-los pelo link: play.ebc.com.br/programas/440/os-imigrantes.

Protocolo nº 00112.002190/2023-37

Poxa, disseram que era gratuito! Gastei tempo e net pra baixar o app de vocês, pensando que iria assistir a minhas séries igual falam na propaganda, mas deu certo não.

Resposta

A Coordenação de Transmídia informa que tanto o aplicativo para baixar quanto os conteúdos disponíveis no TV Brasil Play são gratuitos, e que você pode baixar o app para Android no [Google Play](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ebc.br.tvbrasil) e para iPhone/iPad na [Apple App Store](https://apps.apple.com/pt/app/tv-brasil-play/id1488888888).



Elogio

No período em questão, a **Ouvidoria** recebeu dois elogios ao **TV Brasil Play**, o que corresponde a 7,7% das demandas para o aplicativo.

Protocolo nº 00112.002489/2023-91

Agradeço a opção de pausa na TV ao vivo, o que não ocorre em outros aplicativos de streaming e dificulta o acesso.

Resposta

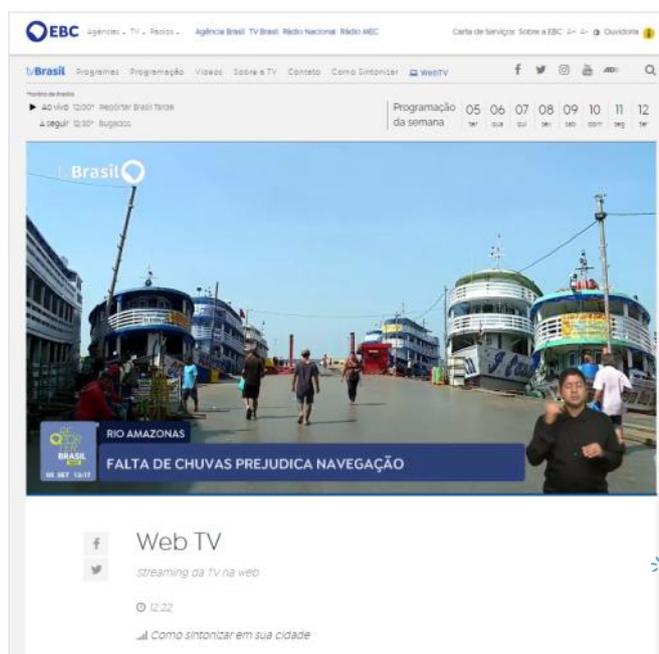
A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais para conhecimento e apreciação.

Sugestão

A única sugestão que chegou à **Ouvidoria** no bimestre analisado diz respeito à possibilidade de escolha da qualidade de reprodução dos vídeos para assistir aos conteúdos disponíveis no **TV Brasil Play** e representou 3,4% do total.

Protocolo nº 00112.002242/2023-75

Sou usuário do app e telespectador da TV Brasil e gostaria de dar uma sugestão para equipe técnica e de desenvolvimento web e app, se possível fazer uma alteração nas configurações do play de vídeo que está contido no link tvbrasil.ebc.com.br/webtv, para liberar as funções de alteração de resolução, para ser feita a escolha dentro das possibilidades técnicas dos usuários. Como exemplo o link www.gaginews.org/p/gaginewstv.html, pois sentimos dificuldade em alguns navegadores, micro computadores e smatphones, chegando ao não funcionamento mesmo em velocidade de internet superior a 100MB. No entanto, se também for possível alterar no app, muitos usuários ficariam gratos e mais conectados na EBC.



Como exemplo o link www.gaginews.org/p/gaginewstv.html, pois sentimos dificuldade em alguns navegadores, micro computadores e smatphones, chegando ao não funcionamento mesmo em velocidade de internet superior a 100MB. No entanto, se também for possível alterar no app, muitos usuários ficariam gratos e mais conectados na EBC.

Resposta

A Gerência Executiva de Tecnologia da Informação agradece a sugestão e esclarece que essa funcionalidade será implementada na próxima atualização do sistema, prevista para o início de setembro de 2023.

Mapeamento das Contribuições

Das 26 mensagens recebidas para o **TV Brasil Play**, 11 demandas (42,3%), trataram da Qualidade do conteúdo/serviço. Sobre Disponibilização de conteúdo no aplicativo, chegaram nove mensagens (34,6%). Já a Oferta de conteúdo/serviço foi responsável por seis manifestações (23%).

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	11	42,31%
Disponibilização de conteúdo	9	34,62%
Oferta de conteúdo/serviço	6	23,08%
Total	26	100%



Radioagência Nacional



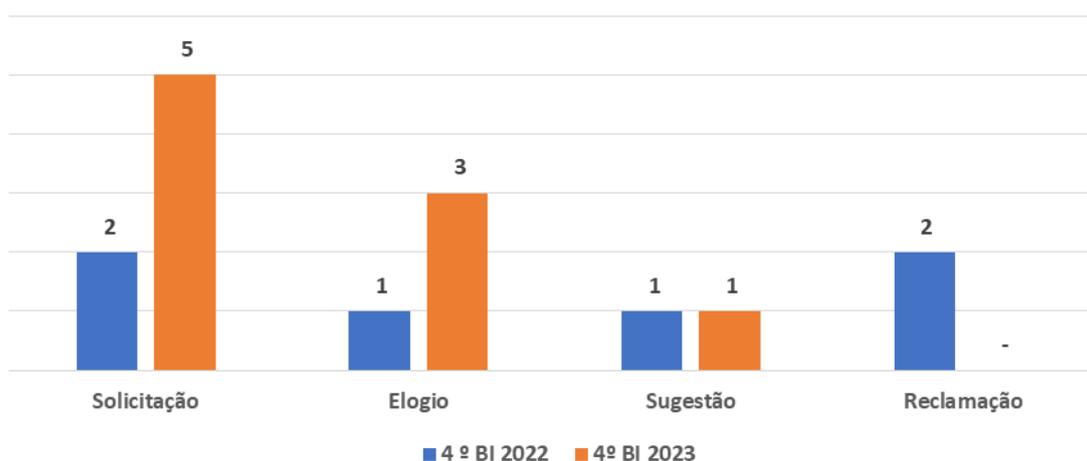
A **Radioagência Nacional** recebeu nove contribuições durante os meses de julho e agosto deste ano, três a mais que o total registrado no mesmo bimestre de 2022, representando aumento de 50%.

Com cinco registros, as solicitações são maioria entre as demandas, equivalendo a exatos 55,6% do total de mensagens destinadas ao veículo.

Ponto positivo é que os elogios foram os que mais cresceram (200%), e as reclamações as que mais caíram, reduzindo-se a zero. Houve apenas uma sugestão no período analisado.

Tipo de manifestação	4 ° Bimestre 2022		4° Bimestre 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	2	33,3%	5	55,6%	150%
Elogio	1	16,7%	3	33,3%	200%
Sugestão	1	16,7%	1	11,1%	0%
Reclamação	2	33,3%	-	0%	-100%
Total	6	100%	9	100%	50%

Manifestações Radioagência - 4° bimestre 2022 x 2023



Solicitação

As cinco solicitações recepcionadas neste quarto bimestre representam 55,6% das demandas enviadas à **Ouidoria** pelos ouvintes da **Radioagência Nacional**. O aumento foi de 150% no número de contribuições em comparação com o mesmo período de 2022, quando foram recebidas apenas duas solicitações. Conteúdo Jornalístico e Marketing, Negócios e Serviços figuram entre os principais assuntos. Destaque para pedidos de informações sobre licenciamento em relação à reprodução de conteúdos.

Protocolo nº 00112.002102/2023-05

Gostaríamos de solicitar autorização para reprodução do texto para uso impresso e digital. O conteúdo está disponível em [História Hoje: Há 27 anos, era criado o Código de Defesa do Consumidor](#). Acesso em 06/06/2023.



Resposta

A Gerência de Negócios e Publicidade Legal solicita que seja enviado e-mail para licenciamento@ebc.com.br a fim de que sejam feitas análises de patrimonialidade e viabilidade de utilização do conteúdo. Após esses processos, o conteúdo poderá ou não ser liberado, ou será encaminhado orçamento, de acordo com a demanda, para assinatura de Termo de Licenciamento.

Protocolo nº 00112.002589/2023-18

Apresento um programa na rádio 105.9FM de Mococa. O jornal tem caráter informativo e visa levar notícias do Brasil, do mundo e da região para os ouvintes. Gostaria de saber se, caso tivermos interesse em algum conteúdo da EBC, podemos utilizar, é claro, dando os devidos créditos.

Resposta

A Coordenação de Portais e Jornalismo Web informa que todos os conteúdos disponibilizados pela Radioagência Nacional são públicos e podem ser utilizados pelas emissoras de todo o país. Esses arquivos podem ser usados livremente, desde que creditada a fonte. O download pode ser feito por meio da seta localizada à esquerda do player do conteúdo escolhido. Além de notícias, estamos adicionando programetes que também podem ser incorporados à programação das emissoras, além de podcasts e radiodocumentários que podem ser veiculados na íntegra ou em partes.

Protocolo nº 00112.002435/2023-26

Gostaria de saber se há previsão de a Radioagência disponibilizar uma forma de nos cadastrarmos para receber um resumo diário com os assuntos publicados, por área de interesse, ao estilo das newsletter.

Resposta

A Gerência de Jornalismo Web informa que, para gestores de páginas na internet, é possível se inscrever em um dos Feeds RSS disponíveis em [RSS na Agência Brasil](#) para obter automaticamente as últimas notícias publicadas no site. O Feed RSS (Really Simple Syndication) é um recurso de distribuição de conteúdo em tempo real baseado na linguagem XML. Essa tecnologia permite que os usuários de um blog ou canal de notícias acompanhem suas atualizações por meio de um software, website ou browser agregador. A Agência Brasil ressalta que não detém canal de mensagens no WhatsApp, Telegram ou e-mail para entrega de conteúdos, porém, está avaliando a possibilidade de produção de uma newsletter. Destaca, ainda, que seu material pode ser usado livremente com propósito jornalístico, desde que creditada a fonte.

**Elogio**

Os três elogios destinados à **Radioagência** no período representam 33,3% do total de manifestações do veículo. O reconhecimento refere-se aos conteúdos jornalísticos produzidos pelo site e aos temas tratados. Destaque para as notícias que abordaram os principais aspectos da Reforma Tributária.

Protocolo nº 00112.002080/2023-75

A matéria sobre os pontos positivos da Reforma Tributária foi muito bem redigida pelo repórter Gabriel Brum.

**Protocolo nº 00112.002431/2023-48**

Muito boa a cobertura sobre a greve dos metroviários em Recife.

Processo nº 00112.002453/2023-16

Queria parabenizar o presidente Lula por pensar nas guardas municipais, espero que a categoria seja incluída no Artigo 144 da CF e tenha poder de Polícia para atuar na segurança pública. Quem vai ganhar é a população.

Sugestão

A exemplo de 2022, a **Radioagência** recebeu apenas uma sugestão nos meses de julho e agosto deste ano. O ouvinte demanda antecedência na divulgação de pautas sobre educação.

Protocolo nº 00112.002230/2023-41

Deveriam divulgar matérias como [USP oferece curso online sobre geofísica, astronomia e meteorologia](#) com prazo maior para permitir a inscrição de interessados.



Resposta

A Coordenação de Pauta e Reportagem de Rádio lamenta que a leitora não tenha conseguido realizar a inscrição em tempo, mas ressalta, que a divulgação do Projeto Cecília, de responsabilidade da Universidade de São Paulo (USP), só chegou ao conhecimento da equipe nos últimos dias do período de inscrições. Acrescenta que, mesmo assim, a matéria foi publicada, devido ao interesse público do assunto em questão.

Portal EBC



O público do **Portal EBC** enviou à **Ouidoria** duas contribuições durante o quarto bimestre de 2023, representando redução de 50% no comparativo com julho e agosto de 2022, quando os internautas destinaram quatro mensagens ao veículo.

Solicitação

Protocolo nº 00112.002130/2023-14

Veja a possibilidade de enviar material correspondente a assuntos voltados para Drogasel, como este [Ministério da Justiça promove curso de prevenção do uso de drogas](#), e também, se houver, algum material remanescente e/ou disponível para doações (livros).



Resposta

Informamos que sua mensagem foi enviada para conhecimento e apreciação da equipe de jornalismo da EBC, área responsável pela matéria. Mas se você precisa de ajuda sobre o assunto em questão, sugerimos que entre em contato com o órgão no link abaixo: www.gov.br/mj/pt-br.

Protocolo nº 00112.002724/2023-25

A Apple gostaria de colocar links de texto do Apple Music e do Apple TV+ em todas as páginas da EBC. Esta é uma ótima oportunidade para gerar receitas substanciais.

Resposta

A Agência Brasil informa que os conteúdos veiculados no site são de autoria de profissionais que integram o quadro funcional da EBC ou produzidos por agências internacionais parceiras. Os links inseridos nos textos remetem a conteúdos próprios ou a sites de instituições governamentais ou sem fins lucrativos relacionadas ao tema da matéria.

Mapeamento das Contribuições

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Parcerias	1	50%
Tema do conteúdo	1	50%
Total	2	100%



Rádios EBC Aplicativo



Os usuários do aplicativo de **Rádios EBC** enviaram duas demandas à **Ouvidoria da EBC**: uma solicitação e uma reclamação. Registra-se, desse modo, queda de 33,33% na comparação com o bimestre anterior, quando foram recebidas três manifestações. Por ter sido o último veículo a compor o *ranking* de análise da **Ouvidoria**, a plataforma não dispõe de comparativo anual.

Tipo de manifestação	4° Bimestre2022		4° Bimestre2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Elogio	-	0%	-	0%	-
Reclamação	-	0%	1	50%	-
Solicitação	-	0%	1	50%	-
Sugestão	-	0%	-	0%	-
Total	-	-	2	100%	-

Solicitação

Protocolo nº 00112.002112/2023-32

Tentei acessar as Rádios EBC no dia 10 de julho, por volta das 11h10, pela Internet e não consegui. Creio que o sinal restabeleceu uns 10 minutos depois. Tenho notado também uma instabilidade, principalmente no aplicativo, em relação à Rádio MEC, a qual ouço com frequência, com o sinal se perdendo. Percebo também uma diferença de volume no mesmo aplicativo, para a mesma Rádio, entre o locutor e a música, a qual sempre conta com volume mais alto, enquanto que a locução muito baixa, obrigando aumentar o volume para ouvir a locução, e diminuindo posteriormente para ouvir a música, o que traz certo desconforto e perda da locução em alguns momentos. Vocês poderiam verificar esses casos?



Resposta

A Gerência Executiva de Tecnologia da Informação informa que, após testes, não foram verificadas ocorrências de interrupção ou falhas na origem da distribuição do sinal. A Gerência sugere que pode ter havido intermitência no fornecimento de conectividade do pacote de dados contratado pelo ouvinte, o que é comum para os horários de pico. Em relação ao volume entre a música e a locução, pode ter havido problema de operação na mesa do estúdio. Questão que será levada à equipe. Caso tais intercorrências persistam, a gerência pede ao ouvinte que retorne o contato. Dê sua opinião sobre os serviços e conteúdos ofertados pela EBC e seus veículos de comunicação.

Reclamação**Protocolo nº 00112.002694/2023-57**

Escrevo para informar que não consigo mais receber a programação das Rádios, tampouco pelo aplicativo Tune In Rádio. Quando acesso, aparece a mensagem: "Ocorreu um erro na transmissão". Isso vem ocorrendo há mais de um mês.

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais informa que não há registro de interrupção do streaming no app. A área ainda relata que foi lançada uma nova versão com melhorias na interface e sugere que a atualize. Mas, caso o problema persista, informe qual a marca e o modelo do aparelho utilizado. Sobre a transmissão no Tune In, as Rádios EBC não têm gestão sobre esse aplicativo.

Gestão EBC



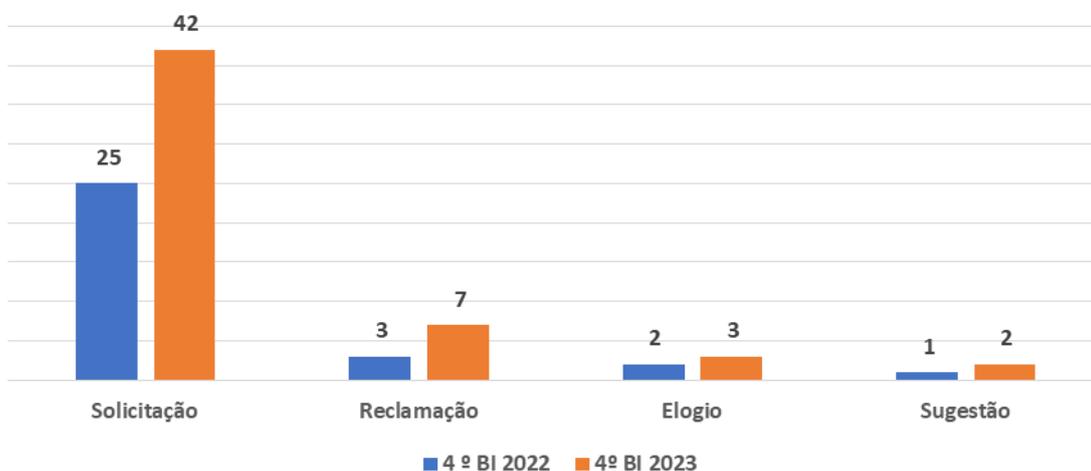
No quarto bimestre de 2023, a **Ouvidoria** recebeu 54 contribuições com assuntos referentes à gestão administrativa, operacional e serviços/negócios da **EBC**. Em relação ao mesmo período do ano anterior, houve aumento de 74,2% no número de demandas, quando foram registradas 31 manifestações.

Vale ressaltar que, das 54 mensagens do bimestre em questão, 13 (24,07%) são referentes ao Canal Gov, lançado em 25 de julho deste ano. Trata-se do novo canal de comunicação governamental, serviço que a **EBC** presta ao Executivo Federal, mediante contrato firmado com a Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República.

As solicitações permanecem como o tipo de mensagem mais frequente. Eram 25 e agora são 42: alta de 68%. Essas demandas representam exatos 77,8% do total de manifestações relativas à **Gestão EBC**. As reclamações mais que dobraram, passaram de três em 2022 para sete em 2023: aumento de 133,3%. Os elogios cresceram 50% e as sugestões, 100%.

Tipo de manifestação	4º Bimestre 2022		4º Bimestre 2023		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	25	80,6%	42	77,8%	68,0%
Reclamação	3	9,7%	7	13%	133,3%
Elogio	2	6,5%	3	5,6%	50%
Sugestão	1	3,2%	2	3,7%	100%
Total	31	100%	54	100%	74,2%

Manifestações Gestão - 4º bimestre 2022 x 2023



Solicitação

No bimestre julho-agosto/2023, as solicitações foram maioria no conjunto de manifestações destinadas à **Gestão EBC** ocupando uma parcela correspondente a 77,8% do total. Entre as 42 demandas recebidas, pouco mais da metade (52,38%) foi destinada à área de Marketing, negócios e serviços (22). Na sequência, 45,24% das mensagens foi dirigida ao Administrativo da Empresa (19).

A Publicidade Legal recebeu a maior parte das solicitações direcionadas à área de Negócios e serviços (40,91%). Foram nove mensagens, a maioria relativa à forma de contratação desse serviço. Na sequência, o **Canal Gov** obteve sete mensagens (31,82%), com predomínio das relativas ao Sinal de transmissão. Em menor número, *A Voz do Brasil* recebeu duas solicitações sobre a transmissão do programa (9,09%).

Protocolo nº 00112.002125/2023-10

Solicitamos informações quanto à contratação por meio da nova lei de licitações e contratos de publicidade legal, referente as cotações no estado do Pará dos meios disponíveis de mídias e informações quanto ao Termo de Adesão.



Protocolo nº 00112.002221/2023-50

Solicito informações sobre os procedimentos necessários para firmar contrato junto à EBC, para serviço de distribuição de publicidade legal impressa e/ou eletrônica, visando ao atendimento das necessidades do [...], situado na cidade de Manaus - AM. O processo de inexigibilidade será regido pela Nova Lei de Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/21). Assim gostaria de saber se existe minuta própria para o Termo de Contrato; e o contato (telefone e e-mail) do setor responsável por esse processo.

Resposta

Sobre sua demanda, a Gerência de Negócios e Publicidade Legal solicita a gentileza de que a demanda seja encaminhada ao endereço eletrônico: contratos@ebc.com.br.

Protocolo nº 00112.002417/2023-44

Sou editor de uma TV em Belém, no Pará. Estamos nos preparando para a cobertura da Cúpula da Amazônia e gostaríamos de contar com a disponibilidade do sinal ao vivo do Canal Gov. De que forma podemos acessar o sinal do canal? Seria por satélite? Se sim, como podemos sintonizar?

Resposta

A Gerência Executiva de Operações informa que para este evento específico, o sinal ao vivo será disponibilizado por satélite nos seguintes parâmetros: Satélite: Star One C3 - 75°W / Frequência: 4146,0 MHz / Polarização: Vertical / Symbol Rate: 5.000 Msym/s / FEC: 3/4 / BW: 6 MHz / Modulação: 8PSK / Padrão: DVB-S2 / Mpeg-4 / 4:2:0 / Roll Off: 20%. Acompanhe também a TV Brasil. Mais informações sobre nossa programação estão no site da emissora: tvbrasil.ebc.com.br.

Protocolo nº 00112.002331/2023-11

O canal EBC.Gov não tem disponibilidade para a Bahia? Por quê?

Resposta

A Gerência da Rede Nacional de Comunicação Pública – TV agradece seu interesse nos conteúdos da EBC e informa que a Empresa está em constante processo de expansão, buscando levar a programação da TV Brasil e do Canal Gov para diversas localidades do país, seja por meio de cobertura própria ou por meio de emissoras afiliadas à Rede Nacional de Comunicação Pública. Em Salvador/BA, a TVE Bahia (canal 10.1) integra a Rede Nacional de Comunicação Pública e retransmite parte da programação da TV Brasil. Conforme a legislação, as emissoras são detentoras das outorgas dos canais e também inserem conteúdo local, produções próprias e de parceiros em suas respectivas programações. O sinal



da TV Brasil pode ser assistido na íntegra na localidade das seguintes maneiras:

- WebTV: tvbrasil.ebc.com.br/webtv
- TV Brasil Play: aplicativo gratuito, disponível para smartphones com sistema Android e iOS - Canais por assinatura: NET Claro TV - canal 531

HD / Oi TV - canal 503 HD / SKY - canal 23 /

Vivo TV - Canal 3 (TV Brasil SD) - Canal 503 (TV

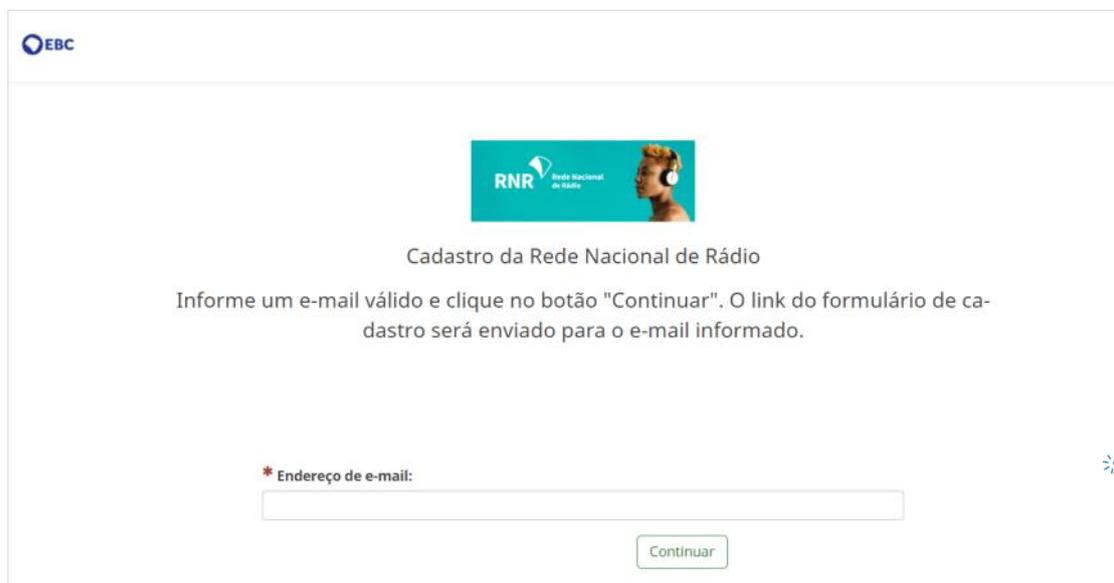
Brasil HD) - Canais 199 e 234 (TV Brasil DTH) - Parabólica: Satélite Star One C2 70° W / Frequência Descida: 3755,5 MHz / Polarização: Horizontal / Symbol Rate: 7.500 Msym/s / FEC: 3/4 / BW: 9 Mhz / Modulação: DVB-S2 / 8PSK / Roll Off: 20%. Quanto ao canal Gov, pode ser assistido das seguintes maneiras: WEB TV: agenciagov.ebc.com.br / Canais por assinatura: agenciagov.ebc.com.br/canal-gov/como-sintonizar. Parabólica via satélite para todo país: Satélite Star One D2 / Frequência: 3756 MHz / Polarização: Horizontal / Symbol Rate: 7500 Msym/s / FEC: 3/4 / PIDs: - Vídeo: 0201 / - Áudio: 0202 / - Áudio Descrição: 0203 / - Closed Caption: 0204 / Codificação: 4:2:0 MPEG – 4.

Protocolo nº 00112.002058/2023-25

Sou locutor e responsável técnico de rádio do município de Pinhais. Gostaria de saber qual é o link do streaming para transmitir A Voz do Brasil de forma mais fácil.

Resposta

A Coordenação da Rede Nacional de Rádio informa que ainda não disponibilizamos o serviço de streaming com play automático, mas esta demanda está entre nossas prioridades e deve ser atendida em breve. Para receber nossos avisos e informações em primeira mão, cadastre seu e-mail e celular no mailing da Rede Nacional de Rádio, por meio do seguinte formulário:



Das 19 solicitações relativas ao Administrativo, duas áreas somaram 14 demandas (Gestão administrativa e logística; e Gestão de pessoas). Com sete demandas cada, juntas representaram 73,68% do conjunto dessas manifestações.

Nas demandas atribuídas à gestão administrativa e logística predominaram as relativas a licitações.

Protocolo nº 00112.002114/2023-21

Somos a empresa vencedora da Contratação Direta nº 10/2023 (Processo Administrativo nº [...]) e gostaríamos de falar com o departamento responsável para iniciarmos os trabalhos.

Resposta

A Diretoria de Administração, Finanças e Pessoas (DIAFI) informa que, conforme destacado no processo de contratação, a área demandante é responsável pela execução das atividades previstas de gestão do contrato. Na Contratação Direta nº [...]/2023, a área é a Gerência Regional de Administração e Pessoas, da Superintendência Regional de São Paulo. Os contatos são (11) 35545-3014 e (11) 3545-3111.

Nas solicitações direcionadas à Gestão de pessoas, todas as sete demandas foram formuladas por interessados em trabalhar na Empresa. Além de pedidos de informações sobre concurso público, houve também envio de currículo para trabalho e estágio.

Protocolo nº 00112.002353/2023-81

Gostaria de saber se tem autorização para concurso esse ano. A propósito, gostaria de saber se todos os Revisores de Textos aprovados na capital São Luís/MA, em 2011, foram chamados para assumir o referido cargo.

Resposta

A Diretoria de Administração, Finanças e Pessoas (DIAFI) informa que, até o presente momento, não há previsão para a realização de concurso público para a EBC. Sobre o certame realizado em 2011 para o cargo/atividade de ACP/Revisão de Texto, informamos que o concurso foi realizado apenas para Cadastro Reserva, sem previsão de vagas; e conforme informação disponível em www.ebc.com.br/sites/_institucional/files/atoms/files/quadro_para_publicacao_no_sitenivel_superior.pdf, não foram realizadas convocações para o cargo/atividade.

Protocolo nº 00112.002241/2023-21

Gostaria de saber como faz para trabalhar na EBC.

Resposta

A Diretoria de Administração, Finanças e Pessoas agradece o interesse e informa que o ingresso ao quadro efetivo de pessoal da EBC somente será possível mediante a realização de prévio concurso público. A entrega de currículo se dará pelos aprovados no concurso, em momento oportuno, após convocação. Porém, no momento, não há previsão para realização de novos certames.

**Protocolo nº 00112.002501/2023-68**

Sou estudante do curso de jornalismo aqui em Brasília. Procuo novas oportunidades de estágio e aprendizado. Tenho experiência escrevendo matérias para site, produzindo e realizando matérias para TV, além de condução de entrevistas. Segue em anexo o meu currículo. Desde já agradeço a atenção.

Resposta

A Diretoria de Administração, Finanças e Pessoas (DIAFI) informa que, no momento, não existe nenhum processo seletivo de estágio em aberto. A seleção de estagiários ocorre periodicamente, de acordo com a necessidade da Empresa. O interessado poderá se cadastrar no portal www.superestagios.com.br que é o atual agente de integração e acompanhar a abertura de novas seleções. No portal da EBC, o cidadão en-

contra mais informações sobre o [programa de estágio da Empresa](#). A DIAFI esclarece ainda que, “por força de normativo interno, Norma de Estágio - NOR 319, a EBC realizará o recrutamento e seleção de estagiários por meio de seleção pública, sendo divulgado o Regulamento de Seleção por meio do sítio da EBC, Intranet e pelo Agente de Integração, atualmente a empresa Super Estágios. O candidato deverá preencher o formulário de inscrição, de acordo com o disposto no Regulamento de Seleção. O processo seletivo de estágio terá caráter eliminatório e classificatório, e será realizado por meio de prova e/ou avaliação curricular. Os candidatos que obtiverem média inferior à exigida no regulamento serão considerados desclassificados do processo de seleção. Se aprovado, o candidato será convocado e deve se apresentar ao Agente de Integração, portando documentação necessária para sua contratação. Após a assinatura do contrato de estágio, o selecionado deverá assinar o Termo de Compromisso para realização de estágio supervisionado remunerado não obrigatório”.

Reclamação

No período compreendido neste relatório, as reclamações representaram 13% do total de demandas relativas à Gestão da Empresa. Foram sete manifestações, a maioria com queixas relativas à transmissão.

Protocolo nº 00112.002244/2023-64

Quase todo dia, uma rádio que acompanho começa A Voz do Brasil dois ou três minutos depois do programa iniciado. Há um programa na rádio que vai das 18h às 19h, mas o locutor raramente termina no horário.

Assim, quando termina e entra no ar A Voz do Brasil, já são 19h02 ou um pouco mais. Já reclamei à Rádio, sem nem obter resposta.

Resposta

A Coordenação da Rede Nacional de Rádio explica que as portarias sobre a obrigatoriedade da transmissão do programa A Voz do Brasil e os critérios de flexibilização do horário ou dispensa são de autoria do Ministério das Comunicações, como pode ser observado na [Portaria nº 1.024/SEI-MCOM, de 8 de outubro de 2020](#). Além disso, todo ano, após consulta pública, o Ministério das Comunicações divulga os casos autorizados de dispensa. Segue o link da [Portaria MCOM Nº 8.355, de 2 de fevereiro de 2023](#). Como a fiscalização da transmissão de A Voz do Brasil não fica a cargo da EBC, a Coordenação da Rede Nacional de Rádio orienta que o contato seja feito diretamente com o Ministério das



Comunicações. Com o objetivo de ajudá-lo/a, seguem mais informações: Ministério das Comunicações: Esplanada dos Ministérios, Bloco R, térreo, sala T-16, CEP: 70044-902, Brasília/DF / Tel: (61)2027-5555 / E-mails: ouvidoria@mcom.gov.br / co-ser@mcom.gov.br. Atendimento de segunda a sexta-feira, das 9 às 12h e das 14 às 17h. Para registrar reclamação, solicitação, sugestão, elogio, denúncia, ou pedir acesso a informações públicas, o canal é o [Fala.BR](#). O canal é a plataforma integrada de ouvidoria e acesso à informação do Governo Federal.

Protocolo nº 00112.002359/2023-59

O sinal do Canal Gov (2.2) está com o áudio instável na região de São Gonçalo/RJ. Ora tem áudio, ora não. Acredito que deva ser um problema no satélite. CEP: 24.421-176.



Resposta

A Gerência de Engenharia de Rádio e TV - RJ informa que esteve na região para verificar o ocorrido. O coordenador responsável pela demanda esclarece que realizou testes com duas TVs: uma Philips e outra Philco. Na Philips, houve a necessidade de verificar as configurações dos canais de áudio. A TV parecia ter selecionado um canal de áudio de audiodescrição. Desse modo, solicitamos que verifique se está ocorrendo algo semelhante com o seu aparelho. Vamos verificar internamente o que pode ter ocasionado tal problema para que não haja interferência na recepção dos conteúdos transmitidos pela TV Brasil. Agradecemos seu relato e confiança em nosso trabalho.

Elogio

Os três elogios recebidos no período deste relatório foram direcionados ao conteúdo do Canal Gov.

Protocolo nº 00112.002316/2023-73

É importante fazer chegar as informações sobre ações afirmativas do governo.

Protocolo nº 00112.002688/2023-08

Parabéns pela cobertura da viagem do presidente à África.

Protocolo nº 00112.002609/2023-51

Elogio a agenda de Lula na África, BRICS e mais.

Resposta encaminhada aos três protocolos listados acima

Sua mensagem foi enviada à Superintendência de Serviços de Comunicação e à Gerência Executiva de Serviços de Jornalismo para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação!

Sugestão

As sugestões representaram 3,7% do conjunto de manifestações direcionadas à **Gestão EBC**, conforme exemplo a seguir.

Protocolo nº 00112.002119/2023-54

Sugestão para A Voz do Brasil, especialmente para a parte do Governo Federal. A proposta é produzir podcast com os assuntos apresentados para que seja possível compartilharmos trechos das notícias do Executivo.

Resposta

A Coordenação da Rede Nacional de Rádio informa que disponibiliza todas as matérias e entrevistas do programa A Voz do Brasil separadamente no site para download após as 20h, todos os dias. Os conteúdos podem ser utilizados gratuitamente pelas emissoras. Além disso, o site também publica a íntegra da Voz. Seguem links: Entrevistas da Voz: redenacionalderadio.ebc.com.br/programas/entrevistas-da-voz/ / Matérias da Voz: redenacionalderadio.ebc.com.br/programas/materias-da-voz/ / Voz na íntegra: redenacionalderadio.ebc.com.br/programas/a-voz-do-brasil-download.

The screenshot displays the 'Matérias da Voz' section of the website. On the left, there is a vertical navigation menu with various program categories. The main content area is a grid of news items, each with a title, a brief description, a date, and a 'Download' button. A blue arrow points to the top right corner of the grid.

Matéria	Data	Download
Presidência brasileira do G20 deve combater fome e desigualdades	11/09/2023 20h32	Download
Novo PAC anuncia investimentos em Pernambuco	11/09/2023 20h31	Download
Assédio Sexual no serviço público federal pode resultar em demissão	11/09/2023 20h30	Download
Governo destina mais de R\$ 740 mi ao Rio Grande do Sul	11/09/2023 20h29	Download
7 de setembro reúne milhares na Esplanada	11/09/2023 16h44	Download
Monumento à Independência conta parte da história do Brasil	11/09/2023 16h43	Download
Governo anuncia medidas em apoio a municípios afetados pelo ciclone	11/09/2023 16h42	Download
Safra de grãos 2022/2023 é recorde, aponta Conab	09/09/2023 20h05	Download

Mapeamento das Contribuições

Nos meses de julho e agosto de 2023, a gestão da **EBC** foi responsável por 12,65% do total de contribuições feitas pelos usuários dos serviços da Empresa. Desse total, a maior parte foi relativa à Marketing, negócios e serviços (57,41%) e ao Administrativo (38,89%).

Ranking dos assuntos	Quantidade	%
Marketing, negócios e serviços	31	57,41%
Administrativo	21	38,89%
Ouvidoria Interna	1	1,85%
Comunicação institucional	1	1,85%
Total	54	100%

No *ranking* dos subassuntos, verifica-se que a área de serviços da **EBC** foi a mais demandada, na qual o **Canal Gov**, a Publicidade Legal e *A Voz do Brasil* somaram 53,7% do conjunto de manifestações direcionadas à Gestão no quarto bimestre de 2023. Na sequência, 33,34% das manifestações foram destinadas à Gestão de pessoas e à Gestão administrativa e logística.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Canal Gov	13	24,07%
Publicidade Legal	12	22,22%
Gestão de pessoas	10	18,52%
Gestão administrativa e logística	9	16,67%
A Voz do Brasil	4	7,41%
Visitação/contato	3	5,56%
Oferta de conteúdo/serviço	1	1,85%
Mailing	1	1,85%
Direitos autorais	1	1,85%
Total	54	100%



ouvid | Ouvidoria

 **EBC** | EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃO