

Relatório bimestral

Julho-Agosto

2024

Ouvidor

Cristiano Mendonça Pinto

Ouvidoras Adjuntas

Érica Santana

Roberta Dante

Talita Cavalcante

Atendimento e Monitoramento

Ana Cristina Santos

Gabriela Chaves

José Luiz Matos

Juan Martel (Coordenador)

Júlio Lacerda

Patricie Carazza

Tiago Martins

Comunicação

Lícia Marques

Ligy Carvalho

Wêdson França

Apoio administrativo

Sandra Scheiner

Sumário

- 04 **Apresentação**
- 05 **Sistema de Atendimento**
- 10 **Rádios Nacional e MEC**
- 29 **TV Brasil**
- 41 **Agência Brasil**
- 51 **TV Brasil Play**
- 56 **Radioagência Nacional**
- 59 **Rádios EBC - Aplicativo**
- 61 **TV Brasil Internacional**
- 63 **Gestão Administrativa e Serviços EBC**

Apresentação

Norteadas pela Deliberação nº 12/2021 do **Conselho de Administração (Consad)** da **Empresa Brasil de Comunicação**, a **Ouvidoria da EBC** apresenta o Relatório Bimestral referente aos meses de julho e agosto de 2024.

O documento reúne os números de atendimento e as demandas enviadas pelos cidadãos que se comunicaram com a **EBC** no período, juntamente com análises dos processos mais relevantes.

Com foco no aperfeiçoamento da prestação do serviço público da Empresa, este relatório tem o objetivo de destacar a opinião dos usuários acerca dos produtos ofertados, contribuindo para a valorização da cidadania e o aprimoramento da gestão da **EBC**.



Sistema de atendimento



A **Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação** recebeu 590 demandas nos meses de julho e agosto de 2024, resultando em uma diminuição de 32,6% em relação ao mesmo bimestre do ano anterior, quando foram registradas 875 manifestações. Todos os tipos de atendimento apresentaram redução de um período a outro.

O item “Fale com a Ouvidoria” foi o que reuniu o maior número de mensagens e o que apresentou menor redução no quantitativo de demandas: 14,5%. As mensagens diminuíram de 427 para 365 e respondem por exatos 61,9% do total. Essa é a categoria mais importante para a alta gestão, pois reúne as manifestações ligadas diretamente aos serviços ofertados pela **EBC**.

Em seguida, as demandas “Improcedentes” caíram quase 50% no período em análise, de 321 para 162. Essas mensagens respondem por 27,5% do conjunto de contribuições do público e não guardam, muitas vezes, relação com conteúdos ofertados. Mesmo consideradas improcedentes, tais manifestações são tratadas e respondidas pela Coordenação de Atendimento e Monitoramento.

Na sequência, as mensagens encaminhadas a outros órgãos ou entidades registraram a maior queda: 52,9%. Passaram de 70 para 33 e respondem por 5,6% do quantitativo de demandas. A queda pode ser um indicativo de que o público tem tido mais clareza em relação aos serviços ofertados pela Empresa e aos assuntos pelos quais responde.

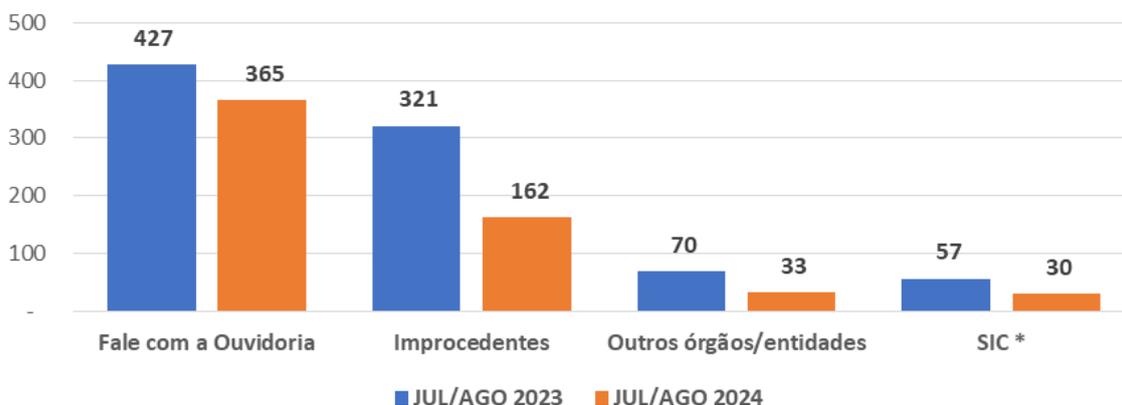
Em menor número e também em movimento decrescente, as mensagens via Lei de Acesso à Informação (LAI) respondem por 5,1% dos atendimentos. Eram 57 e agora são 30. Esses pedidos são enviados por meio do Serviço de Informação ao Cidadão (SIC), com base na LAI.

Contribuem para a queda de 47,4% nesse tipo de atendimento o nível alcançado pela Empresa na oferta de informação em transparência ativa – 97,96% dos 49 itens avaliados pela Controladoria-Geral da União (CGU) são cumpridos pela **EBC** –, além das orientações elucidativas, contidas nas respostas enviadas aos cidadãos sobre os casos específicos tratados via SIC.

Os dados resultantes de tais atendimentos são detalhados em relatório específico, encaminhado trimestralmente ao Diretor-Presidente, dirigente máximo da **EBC**, em cumprimento ao Inciso II, do Art. 40, da Lei nº 12.527/2011 (LAI).

Atendimento	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Fale com a Ouvidoria	427	48,8%	365	61,9%	-14,5%
Improcedentes	321	36,7%	162	27,5%	-49,5%
Outros órgãos/entidades	70	8%	33	5,6%	-52,9%
SIC *	57	6,5%	30	5,1%	-47,4%
Total	875	100%	590	100%	-32,6%

Atendimento Geral - 4º bimestre 2023 x 2024



*Serviço de Informação ao Cidadão

Fale com a Ouvidoria

Todos os tipos de manifestação reunidos no item “Fale com a Ouvidoria” registraram queda no período analisado. As solicitações de providência são as mensagens mais frequentes entre os cidadãos que recorrem à **Ouvidoria da EBC**. Mesmo em queda de 6,6%, respondem por 54,5% do total de demandas. Eram 213 e agora são 199.

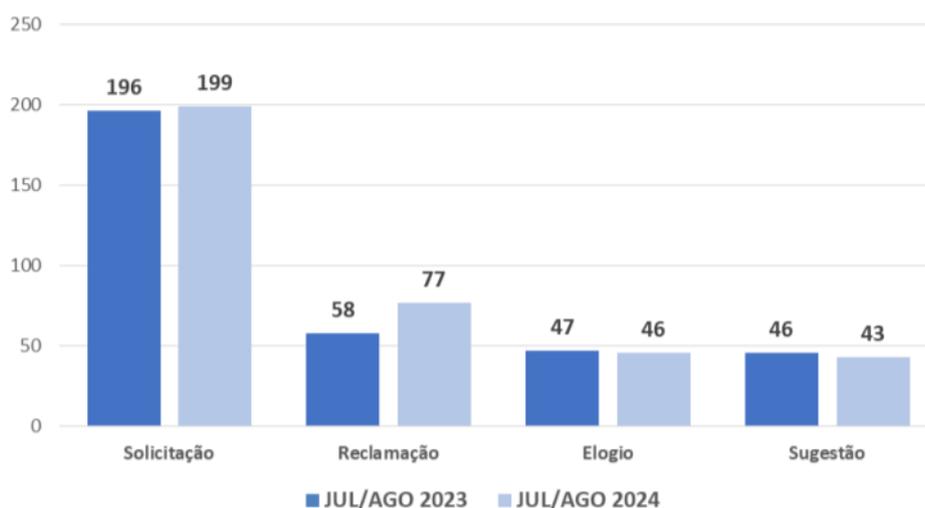
As reclamações caíram de 95 para 77 e respondem por 21,1% das manifestações do público. A variação negativa chegou a exatos 18,9%.

Os elogios passaram de 73 para 46 – redução de 37%. Essas mensagens positivas representam 12,6% de todas as contribuições.

Menos numerosas, as sugestões diminuíram de 46 para 43 (-6,5%). Esse tipo de manifestação responde por quase 12% do conjunto de demandas.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	213	49,9%	199	54,5%	-6,6%
Reclamação	95	22,2%	77	21,1%	-18,9%
Elogio	73	17,1%	46	12,6%	-37%
Sugestão	46	10,8%	43	11,8%	-6,5%
Total	427	100%	365	100%	-14,5%

Fale com a Ouvidoria



Manifestação por veículo



As **Rádios Nacional** e **MEC** foram os veículos mais demandados pelo público no quarto bimestre de 2024. Ao reunir 130 manifestações – três a mais que o verificado no mesmo período de 2023 –, as emissoras foram também as que mais receberam solicitações: 91 mensagens.

As emissoras das rádios **MEC** e **Nacional** registraram no período crescimento expressivo de 82% na quantidade de solicitações, alavancado principalmente pelo aumento no número de pedidos de cartões QSL. Foram 61 mensagens de 23 países diferentes, além dos pedidos nacionais. Os últimos dois meses registraram ainda queda de 57% das reclamações, no entanto, as queixas com relação a sinal e transmissão continuam as mais frequentes (oito). Houve diminuição também no registro de elogios (68,8%). Apenas dez ouvintes entraram em contato com a **Ouvidoria** para ressaltar a qualidade da programação das emissoras.



A **TV Brasil** ocupa a segunda posição na lista. O número de demandas caiu 18,8%, de 128 para 104 mensagens. É ainda o veículo com maior número de reclamações. As queixas aumentaram de 32 para 36. Os elogios também cresceram, de 12 para 14.

O serviço prestado pelas retransmissoras foi o assunto mais demandado pelos telespectadores no período. O tema responde por quase 30% das 104 mensagens destinadas à **TV Brasil**. Sinal/sintonização e Grade de programação predominam nessas 30 contribuições do público direcionadas às retransmissoras. Entre as produções da **TV Brasil**, o *Sem Censura* foi o mais citado, ao reunir 15 manifestações e responder por 14,4% do total. *Repórter Brasil*, a *Série B do Brasileirão* e as novelas *Maria Madalena* e *Um Milagre* aparecem na sequência, com três demandas cada um.



A **Agência Brasil** reuniu 24 mensagens a menos no quarto bimestre de 2024. As contribuições dos leitores caíram 30%, de 79 para 55. Ponto positivo é que a **Agência Brasil** foi o veículo mais elogiado no período. O público enviou 21 mensagens positivas, mesmo número registrado no quarto bimestre de 2023.

Destaque para a notícia sobre o centenário do físico brasileiro César Lattes, autor de importantes descobertas acerca do funcionamento do átomo. No total, 14 leitores recorreram à **Ouvidoria** para enaltecer a relevância do material biográfico. O número corresponde a 66,6% do total de elogios. A cobertura sobre o avanço dos casos da mpox no mundo também recebeu mensagens positivas.



- As demandas direcionadas ao aplicativo **TV Brasil Play** diminuíram de 26 para 23 (-12%). Também em queda, os elogios passaram de dois para um. Em movimento oposto, as reclamações cresceram 100%, de quatro para oito.

Neste quarto bimestre, mais de 40% das solicitações direcionadas ao **TV Brasil Play** foram de usuários em busca de programas específicos no aplicativo. Entre as reclamações, a maioria relatou problemas de áudio nos conteúdos e travamentos na imagem durante a transmissão ao vivo.



Os veículos **Radioagência Nacional**, **aplicativo das Rádios** e o mais novo, **TV Brasil Internacional**, reuniram juntos oito mensagens. O **Portal EBC** não recebeu manifestações no período.



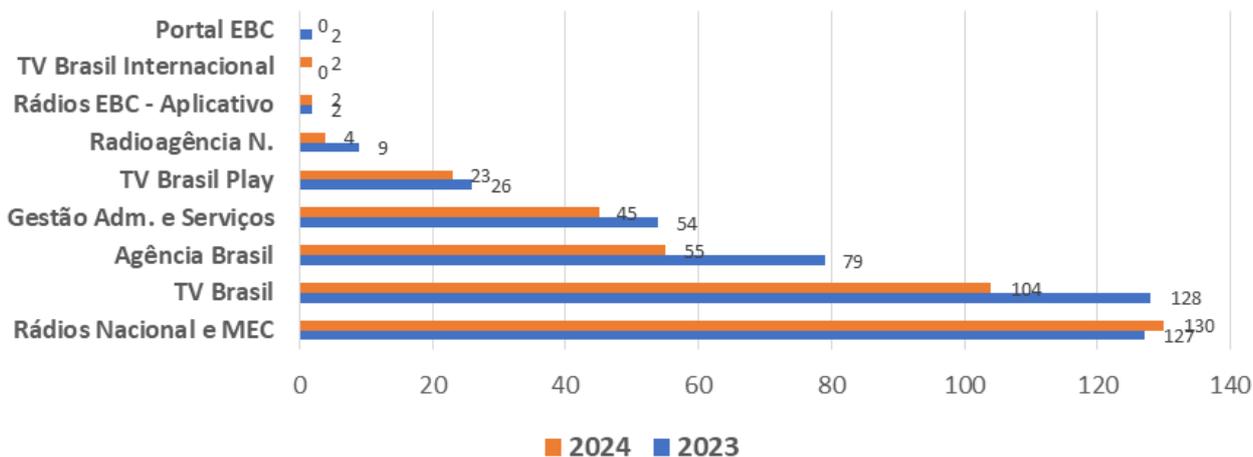
O item **Gestão Administrativa** e **Serviços EBC** é explorado separadamente, por englobar mensagens diversas das de conteúdos, ao se referir à área administrativa, operacional e de serviços/negócios da **Empresa**. Com variação negativa de 17%, esse segmento recebeu nove demandas a menos no bimestre em análise. Eram 54 e agora são 45. Com 36 manifestações – seis a menos na comparação com as 42 recepcionadas no quarto bimestre de 2023 –, as solicitações de providência são as mais numerosas.

As principais mensagens deste bimestre trataram de acesso ou utilização de conteúdos da **EBC** (13), pedidos de oportunidade de emprego ou estágio na **Empresa** (seis), além de assuntos que envolvem a gestão de contratos de Publicidade Legal (cinco).

Tipo de manifestação por plataforma/veículo - Julho/Agosto 2023 x 2024

Veículo	Elogio		Reclamação		Solicitação		Sugestão		TOTAL		%		VARIAÇÃO	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	Quant.	%
Rádios Nacional e MEC	32	10	35	15	50	91	10	14	127	130	29,7%	35,6%	3	2%
TV Brasil	12	14	32	36	64	43	20	11	128	104	30%	28,5%	-24	18,8%
Agência Brasil	21	21	16	7	30	11	12	16	79	55	18,5%	15,1%	-24	-30%
TV Brasil Play	2	1	4	8	19	14	1	0	26	23	6,1%	6,3%	-3	-12%
Radioagência Nacional	3	0	0	1	5	3	1	0	9	4	2,1%	1,1%	-5	-56%
Rádios EBC - Aplicativo	0	0	1	1	1	0	0	1	2	2	0,5%	0,5%	0	0%
TV Brasil Internacional	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0%	0,5%	2	-
Portal EBC	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0,5%	0%	-2	100%
Gestão Adm. e Serviços	3	0	7	8	42	36	2	1	54	45	12,6%	12,3%	-9	-17%
Total	73	46	95	77	213	199	46	43	427	365	100%	100%	-62	-15%

Manifestação por veículo - 4º bimestre 2023 x 2024



Rádios Nacional e MEC



Os ouvintes das rádios **Nacional** e **MEC** enviaram à **Ouvidoria** da **Empresa Brasil de Comunicação** 130 contribuições ao longo dos meses de julho e agosto de 2024. O número representa aumento de 2,4% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram recebidas 127 demandas.

As solicitações foram as mensagens mais numerosas. As 91 demandas recepcionadas representam 70% de todas as contribuições do quarto bimestre do ano. Número 82% maior do que o registrado no mesmo período de 2023, quando foram computadas 50 solicitações.

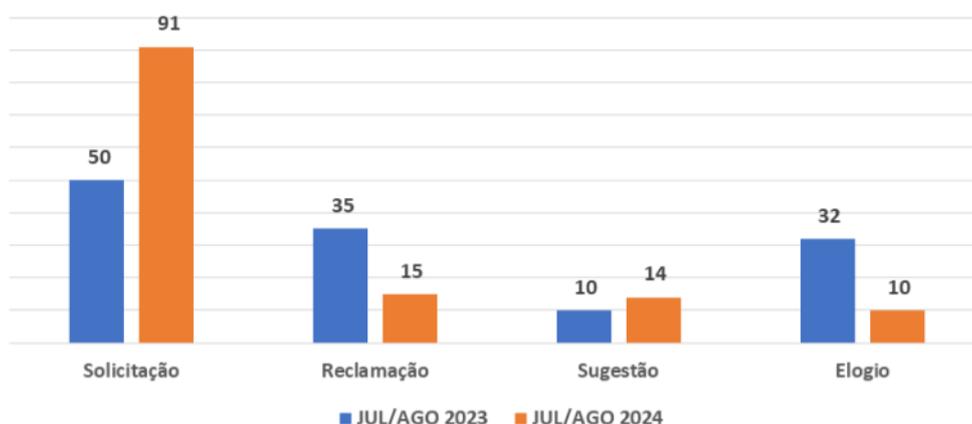
Com 15 mensagens, as reclamações somaram 11,5% das demandas registradas no período. Apesar de numericamente estarem no segundo lugar entre as manifestações recebidas no bimestre analisado, as reclamações registraram queda de 57% em relação ao mesmo período do ano anterior.

As sugestões aparecem em terceiro lugar e somaram 10,8% das mensagens, com 14 demandas – crescimento de 40% em relação ao período anterior, quando foram recepcionadas 10 sugestões.

Menos frequentes, os dez elogios recebidos somaram 7,7% das manifestações. Uma queda acentuada de 68,8% em relação ao registrado no mesmo período de 2023, quando foram recepcionadas 32 mensagens positivas.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	50	39,4%	91	70%	82%
Reclamação	35	27,6%	15	11,5%	-57,1%
Sugestão	10	7,9%	14	10,8%	40%
Elogio	32	25,2%	10	7,7%	-68,8%
Total	127	100%	130	100%	2,4%

Manifestações Rádios Nacional e MEC - 4º bimestre 2023 x 2024



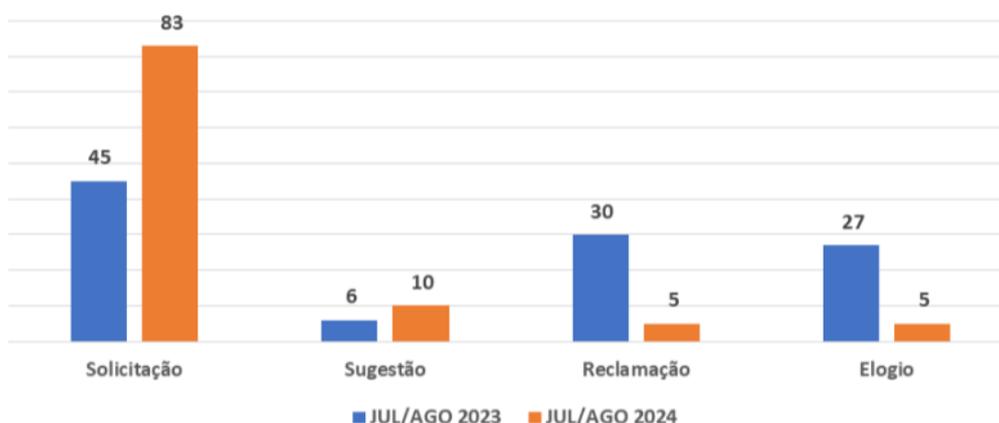
Manifestações por emissora

Rádio Nacional

As emissoras da marca **Nacional** receberam 103 contribuições do público no quarto bimestre de 2024 – queda de 4,6% em relação ao registrado no mesmo período de 2023, quando foram recebidas 108 demandas.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	45	41,7%	83	80,6%	84,4%
Sugestão	6	5,6%	10	9,7%	66,7%
Reclamação	30	27,8%	5	4,9%	-83,3%
Elogio	27	25%	5	4,9%	-81,5%
Total	108	100%	103	100%	-4,6%

Manifestações Rádio Nacional - 4º bimestre 2023 x 2024



A emissora que recebeu a maior quantidade de manifestações nos meses de julho e agosto foi a **Nacional da Amazônia**. Sozinha a estação foi destinatária de 64% do total de mensagens enviadas às emissoras da marca **Nacional**. Das 66 contribuições recebidas, 63 foram solicitações, duas sugestões e uma reclamação. A rádio não registrou elogios neste bimestre.

A segunda emissora mais lembrada entre os ouvintes que entraram em contato com a **EBC** por meio da **Ouvidoria** foi a **Rádio Nacional FM de Brasília**. Com 16% das mensagens, a estação computou 16 manifestações: sete sugestões, seis solicitações, dois elogios e uma reclamação.

A **Nacional do Rio de Janeiro** aparece em terceiro lugar entre as emissoras mais lembradas, com 10 mensagens (10% do total). A emissora registrou seis solicitações, três reclamações e uma sugestão.

A **Nacional AM de Brasília** está em quarto lugar com seis mensagens, sendo cinco solicitações e um elogio.

A **Nacional de São Paulo** e a **Nacional de São Luís** dividem o quinto lugar com duas mensagens cada. A emissora de São Paulo recebeu duas solicitações e a de São Luís, dois elogios.

A **Nacional do Recife** recebeu uma solicitação no quarto bimestre, e a **Nacional do Alto Solimões** não obteve mensagens no período analisado.

Julho/Agosto 2023							
Rádios Nacional	Elogio	Reclamação	Solicitação	Sugestão	Total	%	
Nacional da Amazônia	0	1	63	2	66	64%	
Nacional FM Brasília	2	1	6	7	16	16%	
Nacional Rio de Janeiro	0	3	6	1	10	10%	
Nacional AM Brasília	1	0	5	0	6	6%	
Nacional São Paulo	0	0	2	0	2	2%	
Nacional São Luís	2	0	0	0	2	2%	
Nacional Recife	0	0	1	0	1	1%	
Nacional do Alto Solimões	0	0	0	0	0	0%	
Total	5	5	83	10	103	100%	

Solicitação

As emissoras da **Nacional** receberam 83 solicitações no período – número 84,4% maior do que o registrado no mesmo bimestre de 2023. As solicitações responderam por 80,6% de todas as manifestações direcionadas às emissoras da **Nacional**.

Campeã absoluta em número de solicitações, a **Nacional da Amazônia** recebeu 75% de todas as demandas desse tipo. Das 63 solicitações destinadas à emissora, 61 foram pedidos de cartões QSL por radioamadores de várias partes do Brasil e do mundo. Os pedidos nacionais chegaram de locais como Fazenda Nova/GO, Americana/SP, Ribeirão Preto/SP, Cidelândia/MA e Açailândia/MA. Já os pedidos vindos de radioamadores de outras partes do globo partiram de 23 países diferentes, como Índia, Rússia, Austrália, Finlândia, Lituânia, Paquistão e Japão.

As outras duas solicitações destinadas à **Amazônia** foram relacionadas ao horário do programa *Ponto de Encontro* e a um pedido de “alô” no *Eu de Cá, Você de Lá*.

As demais emissoras da **Nacional** receberam ao todo 20 solicitações. **Nacional FM de Brasília** e **Nacional do Rio de Janeiro** receberam, separadamente, seis solicitações (10% do total cada).

As mensagens destinadas à **FM de Brasília** são, em maioria (três), solicitações de inclusão de artistas/músicas na programação da emissora. Há ainda pedidos relacionados à divulgação cultural, dúvidas acerca de conteúdos veiculados e pedidos de parceria para retransmissão. Já na **Nacional do Rio** as solicitações incluem pedidos referentes à

radionovela *Teatro de Mistérios*, a informações sobre locutores e dúvidas sobre o extinto programa *Musishow*.

A **Nacional AM de Brasília** recebeu cinco solicitações no período analisado, 6% do total. As mensagens pedem informações sobre retransmissão, mudanças no horário dos noticiários no horário eleitoral, prêmios e sobre empregados aposentados.

A **Nacional de São Paulo** recebeu duas solicitações, uma com pedidos de reprises de antigos programas e outra sobre a expansão da emissora para o município de Pirassununga/SP. A **Nacional do Recife** recebeu uma solicitação com o pedido de atualização da grade da emissora no site de rádios e a disponibilização de áudios.

Processo nº 00112.001675/2024-94

Solicitação de cartão QSL pela recepção da Rádio Nacional da Amazônia no dia 20/07/2024, em Fazenda Nova/GO.

Processo nº 00112.001499/2024-91

Solicitação de cartão QSL pela recepção da Rádio Nacional da Amazônia no dia 10/05/2024, na Índia.



Resposta

A Gerência Executiva da emissora agradece a sintonia e informa que o Cartão QSL da Rádio Nacional segue anexo em formato digital. Continue acompanhando a programação das Rádios EBC.

Processo nº 00112.001782/2024-12

Estou enviando uma gravação da minha música. Essa música também está disponível no YouTube, Spotify, Deezer, Apple Music e outros. Você pode usar essa música, em sua rádio, em eventos de futebol.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação.

Processo nº 00112.001824/2024-15

Sou professor do curso de Engenharia de Telecomunicações do Cefet-RJ e criamos uma rádio web, que ainda está em fase de testes. A rádio será um laboratório de aprendizagem sobre redes e streaming para os alunos. O objetivo do e-mail é verificar a possibilidade de podermos ser incluídos na Rede Nacional de Comunicação Pública para retransmitir programas.

Resposta

A Gerência da Rede Nacional de Comunicação Pública de Rádio informa que a Rede Nacional de Comunicação Pública de Rádio é formada, exclusivamente, por emissoras que operam em Frequência Modulada - FM. Nesse sentido, até o momento, não é possível formalizar parcerias com rádios que estejam apenas na web.

Processo nº 00112.001945/2024-67

Solicito informação sobre a possível alteração do horário dos noticiários da Nacional, por motivo do horário eleitoral.

Resposta

A Gerência de Radiojornalismo informa que não serão feitas alterações no horário da primeira Edição do Repórter Nacional. A segunda edição do jornal será transmitida das 12h às 12h30 para Brasília e das 12h10 às 12h30 para a rede.

Processo nº 00112.001504/2024-65

Sou muito fã do Haroldo Costa. Vocês poderiam, por favor, me fornecer algum meio de me comunicar com ele?

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que o empregado Haroldo Costa está aposentado desde os anos 80. A empresa não possui o contato atual dele e, infelizmente, não tem conhecimento de nenhuma mídia para comunicação com ele.

Processo nº 00112.001581/2024-15

Queria que reprisasse os programas Partituras, Blim-Blem-Blom e Sala de Concerto aos sábados à noite, depois de 21h, e aos domingos. Ouço aqui em Barueri/SP e estou adorando o Jazz Livre da Rádio MEC.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios agradece a sintonia e as sugestões. Sua ideia será levada em consideração e será avaliada a possibilidade de reprisar os programas mencionados.

**Processo nº 00112.001570/2024-35**

Gostaria de saber se vocês disponibilizarão os arquivos do programa Conexão Brasil-Estados Unidos. Não encontrei as gravações, nem no site da rádio, nem no app. Observei também que esse programa sequer consta na grade de programação. Por favor, atualizem essas informações.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que os programas da série com Ruy Castro estão disponíveis para escuta no site radios.ebc.com.br e no perfil da Rádio MEC AM no Spotify.



Sugestão

O segundo tipo de manifestação mais frequente no quarto bimestre de 2024 foram as sugestões. Com um crescimento de 66,7% em relação ao mesmo período do ano passado, as sugestões somaram 10 mensagens, que representaram 9,7% das mensagens direcionadas às emissoras da marca **Nacional**. No mesmo bimestre de 2023, foram registradas seis sugestões.

A campeã em recebimento de sugestões este bimestre foi a **Nacional FM de Brasília**, com sete mensagens. A maior parte das mensagens é de artistas que pretendem incluir suas músicas autorais no repertório da emissora, além de pedidos de expansão de cobertura e mudanças na forma de transmissão na internet.

A segunda emissora que mais recebeu sugestões foi a **Nacional da Amazônia** com duas mensagens. Entre as sugestões, estão a inclusão de músicas regionais na programação e mudanças no horário do programa *Ponto de Encontro*.

A **Nacional do Rio de Janeiro** recebeu uma sugestão para passar a transmitir a programação em Ondas Curtas.

Processo nº 00112.001825/2024-60

Acabei de lançar meu novo álbum, intitulado BUM, que foi inspirado em um teorema matemático criado por mim. Este projeto envolveu a colaboração de 26 músicos e tem recebido elogios. Gostaria de saber se há interesse em ouvir o álbum e, possivelmente, tocá-lo na rádio.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios agradece o contato e por compartilhar o seu novo álbum, "BUM". É sempre uma satisfação receber material de artistas inovadores e saber mais sobre projetos tão criativos e únicos. O álbum será encaminhado para a equipe responsável pela programação musical, que fará avaliação. Caso haja interesse em incluir as faixas na nossa programação, a equipe responsável entrará em contato para discutir os próximos passos.

Processo nº 00112.001527/2024-70

A banda Trem Mineiro faz um tributo aos músicos do Clube da Esquina e está lançando suas músicas autorais. Cyro Telles, um dos autores, tocou vários anos com Zé Ramalho e outros artistas; e tem algumas composições com alguns deles, como Nico Rezende. A música que estamos trabalhando chama-se Mudo e vem sendo bem recebida pelo público de São Paulo e Rio. A banda fará shows com Márcio Borges e terá participação de Jane Duboc.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que o canal para novas músicas na programação é o Festival de Música Rádio Nacional, que está com regulamento da edição 2024 publicado no site premio.ebc.com.br.

**Processo nº 00112.001641/2024-08**

Sou morador de Foz do Iguaçu (Paraná), gosto muito de acompanhar a programação da Rádio Nacional. Gostaria que as músicas de artistas do Paraná também fizessem parte da programação.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação.

Processo nº 00112.001670/2024-61

A Nacional do Rio só opera em AM, FM e internet, enquanto a Nacional de Brasília opera além de AM, FM e internet, em três bandas de Ondas Curtas em 49, 31 metros, acho que também 25 metros. Por que então não ceder uma dessas faixas de Ondas Curtas para Rádio Nacional do Rio também?

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que os tipos de transmissão são padronizados para todas as emissoras da rede. Isso inclui as AM, FM e via internet, garantindo que o conteúdo da Nacional alcance o maior número possível de ouvintes em todo o Brasil. Entende também a importância da faixa de Ondas Curtas, especialmente em áreas onde o acesso à internet é limitado, e agradece a sua sugestão, que será encaminhada aos setores responsáveis para avaliação, sempre com o intuito de melhorar os serviços e atender da melhor forma possível as necessidades dos ouvintes.

Reclamação

As reclamações somaram cinco mensagens ao longo dos meses de julho e agosto. Queda expressiva de 83,3% em relação ao do mesmo período de 2023, quando foram recepcionadas 30 reclamações.

Apenas três emissoras receberam queixas neste bimestre: a **Nacional do Rio de Janeiro** com três demandas; a **Nacional FM de Brasília** e a **Nacional da Amazônia**, cada uma com uma mensagem negativa.

As reclamações da **Nacional do Rio** incluem queixas acerca do repertório musical e a transmissão de jogos de futebol apenas do eixo Rio/São Paulo. A reclamação recebida pela **Amazônia** critica a qualidade da transmissão, e a queixa da **FM de Brasília** é acerca de um erro em uma programação gravada.

Processo nº 00112.001851/2024-98

A Rádio Nacional transmite jogo de futebol de times de outros estados, que não Rio e São Paulo? Por que, se a rádio pertence à EBC, não faz sentido ela transmitir futebol apenas de times do Rio e São Paulo. O Brasil vai além de Rio e São Paulo, não?

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios esclarece que a equipe de esportes é pequena e está localizada no Rio de Janeiro. Devido a essa estrutura, é necessário priorizar a cobertura de jogos que envolvam times das cidades onde a Rádio Nacional está transmitindo. A gerência reconhece a importância de uma cobertura mais ampla, que contemple times de outros estados além do Rio de Janeiro e São Paulo, e está continuamente avaliando possibilidades para melhor atender o público de todo o Brasil. Entretanto, devido aos recursos disponíveis no momento, é necessário fazer escolhas editoriais baseadas na capacidade de cobertura.

Processo nº 00112.001678/2024-28

O cardápio de músicas foi ficando muito previsível nos últimos tempos. Não era tão repetitivo. Artistas que têm uma obra rica são contemplados com uma única canção, todos os dias, semanas seguidas. Gostaria muito de ligar o rádio e ouvir uma variedade maior de músicas.

**Resposta**

A Gerência Executiva de Rádios informa que valoriza muito seu feedback, pois entende a importância de oferecer uma seleção variada de músicas que possa agradar a todos os gostos e está atenta às suas observações. Afirma também que sua percepção sobre a repetição de algumas músicas será levada em consideração para que se possa diversificar ainda mais as playlists e tornar a experiência de escutar nossa Rádio mais rica e prazerosa.

Processo nº 00112.001505/2024-18

Ouvinte de Campestre do Maranhão/MA diz que a qualidade do sinal está péssima desde a semana passada.

Resposta

A Gerência Executiva de Engenharia informa que recentemente não houve alteração na potência dos transmissores, a operação segue normal. Referente à migração do sinal de satélite da banda "C" para a banda "Ku", a Gerência informa que este processo está em fase de negociação com as operadoras, uma vez que envolve custos significativos.

Elogios

Menos numerosos, os elogios às emissoras da **Nacional** somaram cinco registros este bimestre. O número é 81,5% menor do que nos meses de julho e agosto de 2023, quando foram computadas 27 mensagens positivas.

As emissoras mais elogiadas este bimestre foram a **Nacional FM de Brasília** e a **Nacional de São Luís** com duas mensagens positivas cada. As manifestações exaltam programas, entrevistas e locutores. A **Nacional AM de Brasília** recebeu um elogio, direcionado ao programa *Viva Maria*.

Processo nº 00112.001528/2024-14

Muito bom ligar o rádio e ouvir um papo maravilhoso com a incrível Roberta Sá! Papo delicioso e bem conduzido. Queria sugerir mais programas de entrevistas com artistas falando sobre suas histórias, shows, discos e lançamentos.

Processo nº 00112.001666/2024-01

Quero agradecer pelo belo trabalho que nos alegra, em especial, pela programação de hoje, feita pelo jornalista César Roberto. Parabéns!

Processo nº 00112.001899/2024-04

Parabenizo a produção do Viva Maria, pela edição de hoje, 21/08/2024, no intervalo do Ponto de Encontro, com o título "Viva Maria se une ao grupo Juntas por Maria da Penha". Mara Régia reforçou a importância de combater as fake news e fortalecer a resistência contra ameaças sofridas pela ativista e escritora Maria da Penha Maia Fernandes. O Viva Maria é um pilar do rádio público, que colabora para o conceito discutido em minha tese de doutorado: a radiocidadania. Viva o Viva Maria! Viva a Rádio Nacional da Amazônia!

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à Gerência Executiva de Rádios, para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação!



Notícias TVBrasil TVBrasilPlay EBCRádios Carta de Serviços

radioagência

© José Cruz/Agência Brasil

00:00 00:00

Direitos Humanos

Viva Maria se une ao grupo "Juntas por Maria da Penha"

Publicado em 21/08/2024 - 09:00 Por Mara Régia - Apresentadora do Viva Maria - Brasília

Mapeamento das Contribuições

O assunto mais recorrente nas manifestações dos ouvintes da **Nacional** no quarto bimestre deste ano foi Marketing, negócios e serviços com 63,11%, seguido por Conteúdo de Entretenimento com 21,36% das manifestações. Sinal/sintonização obteve 4,85% das demandas. Grade de Programação e Conteúdo Jornalístico registraram 3,88% cada. Conteúdo esportivo recebeu 1,94% e Outros Conteúdos, 0,97%.

Ranking dos assuntos	Quantidade	%
Marketing, negócios e serviços	65	63,11%
Conteúdo de entretenimento	22	21,36%
Sinal/sintonização	5	4,85%
Grade de programação	4	3,88%
Conteúdo jornalístico	4	3,88%
Conteúdo esportivo	2	1,94%
Outros conteúdos	1	0,97%
Total	103	100%

Central do Ouvinte foi o subassunto mais lembrado no período, com 62,14% das mensagens. Oferta de conteúdo/serviço aparece em segundo lugar com 15,53% das participações do público. Qualidade do conteúdo/serviço obteve 11,65% das manifestações, e Expansão de Cobertura recebeu 2,91% das mensagens. Retransmissão e Horário obtiveram 1,94% cada. As categorias Disponibilização de conteúdo, Reprise, Participação em programa e Rede Nacional de Rádio reuniram 0,97% cada.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Central do Ouvinte	64	62,14%
Oferta de conteúdo/serviço	16	15,53%
Qualidade do conteúdo/serviço	12	11,65%
Expansão de cobertura	3	2,91%
Horário	2	1,94%
Retransmissão	2	1,94%
Disponibilização de conteúdo	1	0,97%
Reprise	1	0,97%
Participação em programa	1	0,97%
Rede Nacional de Rádio	1	0,97%
Total	103	100%

MEC

Nos meses de julho e agosto de 2024, os ouvintes das **Rádios MEC** enviaram à **Ouvidoria** 27 manifestações. Um aumento de 42,1% em relação ao mesmo bimestre de 2023, quando foram recebidas 19 contribuições.

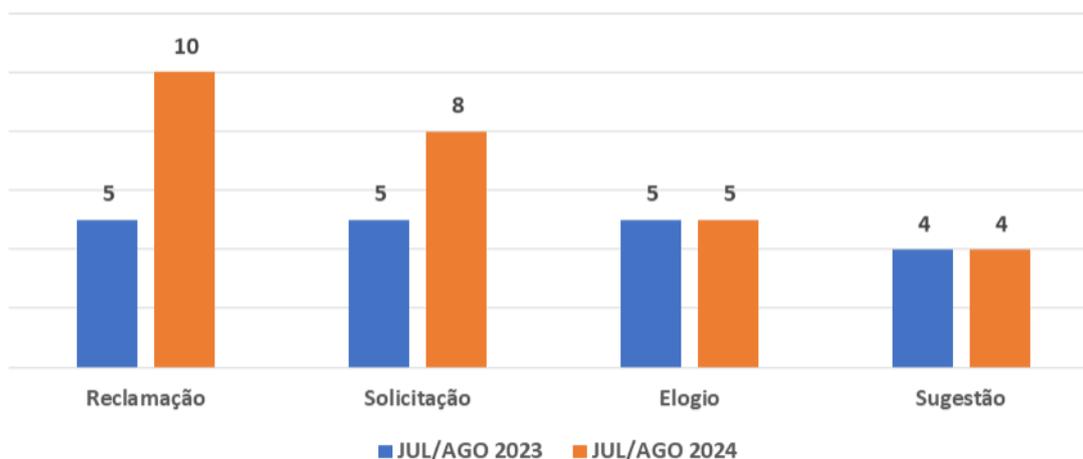
A maior parte das demandas registradas foi de reclamações (10 no total) – aumento de 100% em relação ao quarto bimestre de 2023, quando apenas cinco reclamações foram recebidas.

Em seguida, aparecem as solicitações, com oito registros. O número é 60% maior do que o registrado no mesmo período do ano anterior, quando foram computadas cinco solicitações.

As **Rádios MEC** registraram cinco elogios e quatro sugestões. Ambos os números permaneceram estáveis, se comparados com o mesmo bimestre do ano anterior.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Reclamação	5	26,3%	10	37%	100%
Solicitação	5	26,3%	8	29,6%	60%
Elogio	5	26,3%	5	18,5%	0%
Sugestão	4	21,1%	4	14,8%	0%
Total	19	100%	27	100%	42,1%

Manifestações Rádios MEC - 4º bimestre 2023 x 2024



Manifestações por emissora

MEC

A **MEC FM do Rio de Janeiro** foi a emissora que recebeu o maior número de manifestações, 48% do total de mensagens. Os ouvintes enviaram ainda 13 manifestações, sendo cinco solicitações, três reclamações, três sugestões e dois elogios.

A **MEC AM do Rio de Janeiro** e a **MEC FM de Belo Horizonte** dividem o segundo lugar entre as emissoras mais lembradas, com cinco mensagens cada (19% do total cada). A **MEC AM** computou dois elogios, duas solicitações e uma reclamação. A **MEC FM de Belo Horizonte** recebeu apenas reclamações.

A **MEC FM de Brasília** recebeu quatro mensagens nos meses de julho e agosto: um elogio, uma reclamação, uma solicitação e uma sugestão.

Julho/Agosto 2024						
Rádios MEC	Elogio	Reclamação	Solicitação	Sugestão	Total	%
Rádio MEC FM RJ	2	3	5	3	13	48%
Rádio MEC AM RJ	2	1	2	0	5	19%
Rádio MEC FM BH	0	5	0	0	5	19%
Rádio MEC FM BSB	1	1	1	1	4	15%
Total	5	10	8	4	27	100%

Reclamação

No quarto bimestre de 2024, foram registradas dez reclamações destinadas às emissoras da **MEC**. Aumento de 100% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram computadas cinco.

A emissora campeã em reclamações foi a **MEC FM de Belo Horizonte**, que sozinha recebeu cinco queixas. Todas as mensagens citam falhas na transmissão.

Três mensagens foram destinadas à **MEC FM do Rio de Janeiro**. Os ouvintes relatam descontentamento com o teor de uma entrevista, reclamam do conteúdo de um programa transmitido e da ausência de informações acerca de um concerto.

A **MEC AM do Rio de Janeiro** e **MEC FM de Brasília** receberam uma mensagem cada. Em ambas os ouvintes se queixam da qualidade do sinal.

Protocolo nº 00112.001944/2024-12

Rádio MEC FM em Belo Horizonte apresenta instabilidade nas transmissões. Nós, ouvintes de Belo Horizonte da primeira e melhor emissora de rádio do Brasil, gostaríamos de ser informados sobre a possibilidade de regularização das transmissões da

Rádio MEC FM em nossa cidade. As interrupções são muito frequentes e duram horas e até dias, como está acontecendo desde ontem (27 de agosto de 2024). aguardo a gentileza de informações. Sou ouvinte da Rádio MEC há mais de 70 anos.

Resposta

A Gerência da Rede Nacional de Comunicação Pública de Rádio informa que na data informada a MEC sofreu uma interferência na antena de recepção, a qual foi prontamente sanada pela equipe técnica local. No momento, a emissora está com o sinal restaurado e opera dentro da normalidade.

Processo nº 00112.001503/2024-11

Estou ouvindo um concerto maravilhoso, o Forró Sinfônico, da Orquestra Sinfônica Nacional da UFF, no programa Plateia. Na página do programa, o que aparece é o Concerto OSESP, sem nenhuma referência ao que está realmente sendo transmitido. Não dá para entender ou aceitar um “pouco caso” desse em uma emissora tão importante, cuja programação demonstra a plena consciência dos seus produtores, da sua responsabilidade para com os seus ouvintes.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios pede sinceras desculpas pela falha ocorrida na divulgação do programa mencionado, o Forró Sinfônico da Orquestra Sinfônica Nacional da UFF, regido pelo Maestro Rafael Barros Castro, com Marcelo Caldi. A equipe informa que está revisando os processos internos para evitar que situações como essa se repitam no futuro.



Processo nº 00112.001807/2024-88

A MEC FM, 99.3, apresentou entrevista e músicas do conjunto Café para Dois, usando linguagem imprópria para uma rádio pública, que deveria ser educativa. Falavam com linguagem de quem fala no boteco de rua. Liberdade de expressão tem limites!

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios pede desculpas pelo desconforto causado pelo conteúdo veiculado. A gerência informa ainda que suas observações foram levadas em consideração e seu relato foi encaminhado para a equipe responsável pelo programa, que deverá revisar o conteúdo exibido e adotar as medidas necessárias para evitar que situações semelhantes voltem a ocorrer.

Processo nº 00112.001709/2024-41

Mais uma vez venho me queixar do sinal da Rádio MEC. Um sinal péssimo, todo pipocado, que já dura muitos dias! Espero que resolvam o problema.

Resposta

A Gerência de Engenharia de Rádio e TV - RJ informa que, no momento, as transmissões em frequência modulada, na frequência de 99,3 Mhz, está perfeita, sem intercorrências técnicas recentes.

Solicitação

As emissoras da **MEC** receberam ao longo dos meses de julho e agosto oito solicitações. Número 60% maior do que o registrado no mesmo período de 2023, quando foram recebidas cinco solicitações.

A emissora que mais recebeu solicitações foi a **MEC FM do Rio de Janeiro**. Foram cinco mensagens em que os ouvintes pediam, entre outras providências, informações sobre concertos, inclusão da emissora no aplicativo TuneIn e detalhes sobre programas veiculados.

Duas demandas foram destinadas à **MEC AM do Rio de Janeiro**, com pedidos de informações sobre os programas *Brasis* e *Roda de Choro*. A **MEC FM de Brasília** recebeu uma mensagem em que o cidadão desejava saber como incluir repertório musical na emissora.

Processo nº 00112.001921/2024-16

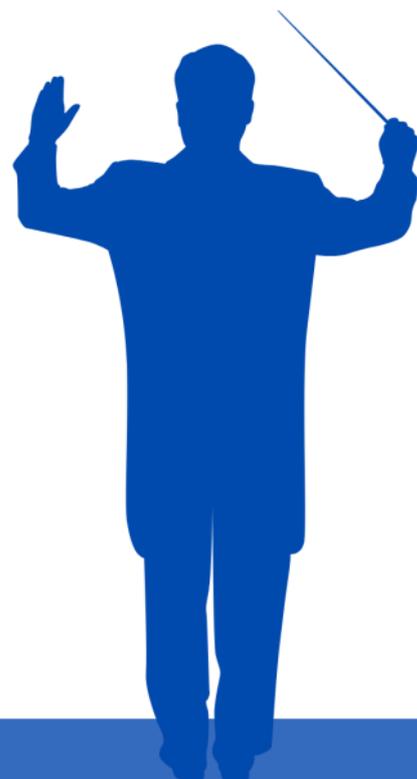
Sou ouvinte assíduo da MEC FM aqui no Rio de Janeiro. Gostaria de saber se seria possível inserirem a rádio no aplicativo TuneIn, uma vez que vocês já estão lá com a MEC AM. Uso muito o aplicativo, pela conectividade dele com aparelhos smart, e tenho certeza que seria muito útil a outros ouvintes.

Processo nº 00112.001836/2024-40

Estou ouvindo o programa Manhã MEC FM agora, às 9h30, e passou um concerto para clarineta e orquestra, de que gostei muito. Porém, a locutora falou tão depressa seus detalhes, que foi impossível memorizá-los. Por favor, me envie, por escrito, os detalhes do nome e autor.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que a obra transmitida foi o Concerto número 9 em Si Bemol Maior para Clarineta e Orquestra, de Michèl Yost (1754 – 1786). Os intérpretes são: Dieter Klöcker (na clarineta) e a Orquestra de Câmara de Praga.



Processo nº 00112.001692/2024-21

Gostaria de fazer uma consulta ao programa Brasis, que ouço de manhã, antes da ginástica. Ouço serem apresentadas muitas músicas classificadas como “domínio público”. Como sou interessado pelo assunto, gostaria de saber se há algum lugar em que possa pesquisar sobre artistas, bandas e gravações, uma vez que o portal dominiopublico.gov.br está desatualizado.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios também agradece seu contato e o interesse no programa Brasis. Para pesquisar sobre artistas, bandas e gravações que estão em domínio público, a gerência sugere as seguintes alternativas: Bibliotecas e Arquivos Digitais: alguns arquivos e bibliotecas digitais mantêm coleções de obras em domínio público, como por exemplo o Arquivo Nacional e a Biblioteca Nacional Digital. Plataformas de Música e Áudio: sites como Internet Archive e Europeana oferecem acesso a gravações e músicas em domínio público. Entidades e Associações de Direitos Autorais: organizações como a Associação Brasileira de Direitos Reprográficos (ABDR) e a União Brasileira de Compositores (UBC) podem ter informações adicionais.

Processo nº 00112.001572/2024-24

Faço parte de uma banda instrumental, vocês ainda têm programação instrumental com apresentação ao vivo ou gravada? Poderíamos fazer parte da agenda da grade da programação?

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que o material será enviado para avaliação da produção.

Elogio

A **Ouvdoria da EBC** recebeu no quarto bimestre de 2024 cinco elogios destinados às emissoras da **MEC**. Número idêntico ao registrado no mesmo período de 2023.

As emissoras mais elogiadas foram a **MEC AM do Rio de Janeiro** e a **MEC FM do Rio de Janeiro**, com duas mensagens positivas cada. A **MEC FM de Brasília** também recebeu uma mensagem exaltando a programação infantil.

Processo nº 00112.001536/2024-61

Só quero deixar meu registro de elogio à MEC AM. É inacreditável a qualidade da programação. E a curadoria do patrimônio musical brasileiro é excelente. Parabéns!

Processo nº 00112.001544/2024-15

Quero parabenizá-los pela excelente programação infantil e dizer que adoro a rádio MEC FM, principalmente o programa Grandes Clássicos. Parabéns!

Processo nº 00112.001575/2024-68

Muito bom, esse projeto de jazz. Show de bola!

Processo nº 00112.001838/2024-39

Ouçó a Rádio MEC 24h por dia. O rádio não desliga! Ouço a AM e amo todos os programas, principalmente o Brasis, o Armazém e o Jazz Livre. Mas os outros também são ótimos! Gostaria de dizer que meus dias ruins ficam leves com a MEC. As músicas e o atendimento são muito importantes. Toda vez que mando um “zap”, ouço a gentileza e a generosidade dos radialistas.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação!

Sugestão

Em julho e agosto de 2024, as emissoras da **MEC** receberam quatro sugestões. Número idêntico ao registrado no mesmo período de 2023.

A emissora que recebeu mais participações foi a **MEC FM do Rio de Janeiro**, com três mensagens. Os pedidos citam a expansão de sinal e a inclusão de artistas na programação musical.

A **MEC FM de Brasília** recebeu uma sugestão de homenagem a um músico, que morreu recentemente.

Processo nº 00112.001946/2024-10

Mogi Mirim/SP tem uma FM educativa, em 107.1. Vai levar anos para ser ocupada. Poderia virar a MEC FM Campinas, se possível. É uma região rica.

Processo nº 00112.001790/2024-69

Gostaria muito de enviar meus CDs para a MEC FM. Sou violonista clássico, com uma boa obra em gravação. Sou especialista na obra de Heitor Villa Lobos.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que o envio de CDs de artistas para a Rádio MEC pode ser feito por meio de contato com o e-mail discoteca@ebc.com.br. A equipe da Discoteca irá conduzir o assunto com o artista.

Processo nº 00112.001778/2024-54

Sou um assíduo e antigo ouvinte da Rádio MEC FM e aprecio muito todos os programas de músicas clássicas que escuto diariamente, em diferentes horários. Apesar disso, fiquei surpreso ao tomar conhecimento do falecimento do violoncelista Antônio

Menezes, hoje. Acho que existe um conceito errado na programação de vocês, em privilegiar músicos, orquestras e maestros estrangeiros, e não os nacionais, como o próprio músico recém-falecido. A Rádio MEC deveria olhar com mais carinho e atenção para as produções e os músicos nacionais.

Resposta

Agradecemos imensamente sua mensagem e, especialmente, por ser um ouvinte tão dedicado da Rádio MEC FM. Suas palavras refletem uma preocupação genuína com a valorização da música clássica nacional, algo que também consideramos de grande importância. Compreendemos sua surpresa em relação ao falecimento do violoncelista Antônio Menezes e o sentimento de que sua obra poderia ter recebido maior destaque em nossa programação. Gostaríamos de assegurar que reconhecemos e valorizamos profundamente o talento dos músicos brasileiros, e nos comprometemos a revisar nossa grade para garantir uma maior presença de artistas nacionais, especialmente em momentos tão significativos como este.

Processo nº 00112.001656/2024-68

Como dizer não a este Armazém Cultural? Só falta "Esperando Aviões" do Vander Lee e eu estou esperando!

Resposta

A Gerência da emissora agradece o contato e a sugestão. Informa ainda que a sua mensagem será encaminhada para a produção do programa.

Mapeamento das Contribuições

Os assuntos mais recorrentes nas manifestações dos ouvintes das **Rádios MEC** deste bimestre foram Conteúdo de Entretenimento, com 48,15% das mensagens, seguido por Sinal/Sintonização, com 29,63%, e Grade de Programação com 11,11%. As categorias Marketing, negócios e serviços; Conteúdo Jornalístico e Conteúdo Infantil receberam 3,7% das demandas cada.

Ranking dos assuntos	Quantidade	%
Conteúdo de entretenimento	13	48,15%
Sinal/sintonização	8	29,63%
Grade de programação	3	11,11%
Marketing, negócios e serviços	1	3,7%
Conteúdo jornalístico	1	3,7%
Conteúdo infantil	1	3,7%
Total	27	100%

Os subassuntos mais citados foram demandas direcionadas à Qualidade do conteúdo/serviço com 55,56% das mensagens. Oferta de conteúdo/serviço obteve 22,22% e Sinal aberto, 7,41%. Os subassuntos Disponibilização de Conteúdo, Expansão de Cobertura, Horário e Pauta receberam 3,7% das demandas cada.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	15	55,56%
Oferta de conteúdo/serviço	6	22,22%
Sinal aberto	2	7,41%
Disponibilização de conteúdo	1	3,7%
Expansão de cobertura	1	3,7%
Horário	1	3,7%
Pauta	1	3,7%
Total	27	100%



TV Brasil



O público da **TV Brasil** enviou à **Ouvidoria** 104 demandas no quarto bimestre de 2024, resultando em uma diminuição de 18,8% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram recepcionadas 128 manifestações.

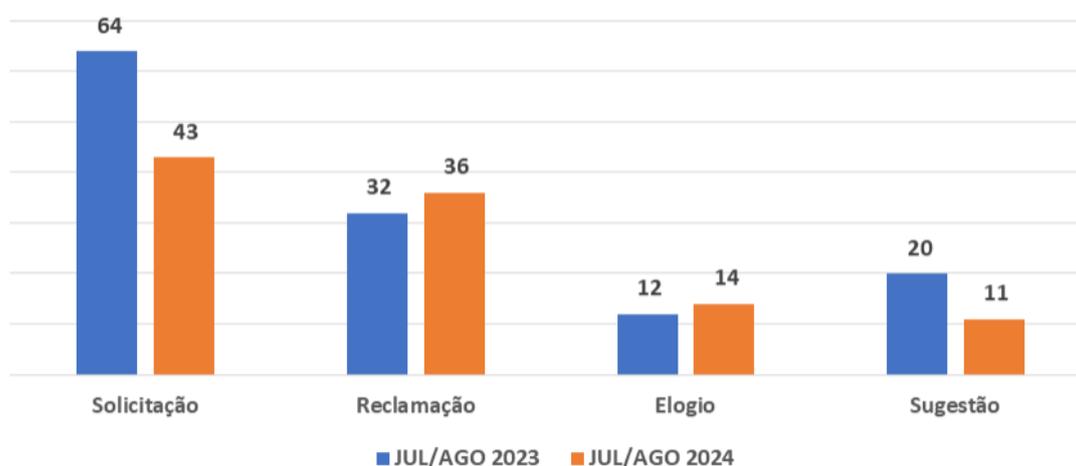
Mesmo em queda, as solicitações são as mais frequentes entre as mensagens. Com variação negativa de 32,8%, caíram de 64 para 43.

Com crescimento de 12,5%, as reclamações aparecem na sequência. Aumentaram de 32 para 36. Também em ritmo de alta, os elogios passaram de 12 para 14.

As sugestões são as menos numerosas e as que mais caíram de um período a outro (45%). Eram 20 a gora são 11.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	64	50%	43	41,3%	-32,8%
Reclamação	32	25%	36	34,6%	12,5%
Elogio	12	9,4%	14	13,5%	16,7%
Sugestão	20	15,6%	11	10,6%	-45%
Total	128	100%	104	100%	-18,8%

Manifestações TV Brasil - 4º bimestre 2023 x 2024



Solicitação

A maioria dos 43 telespectadores da **TV Brasil** que enviaram solicitações à **Ouvidoria** no período analisado pediram informações sobre Sinal e sintonização (18), Conteúdo de Entretenimento (12) e Marketing, negócios e serviços (quatro).

Demandas sobre Retransmissoras (oito) sobressaem-se quando o assunto é Sinal e Sintonização. O público questiona as opções para assistir à programação da **TV Brasil** em suas respectivas localidades. Nas mensagens sobre Qualidade de Conteúdo, os pedidos se concentram na melhoria do sinal, das imagens e do áudio.

Conteúdo de Entretenimento foi o segundo assunto mais recorrente entre os pedidos dos telespectadores, com 12 mensagens. Destacam-se as demandas por Reprises (quatro), Visitação/Contato (três) e Oferta de Conteúdo/serviço (duas). A reexibição da novela *Maria Madalena* e do programa *Partituras* pela **TV Brasil** concentram as solicitações sobre reprises. Canais de contato com a produção do *Sem Censura* foi tema de todas as mensagens sobre Visitação/Contato. Pedidos de livro e informações sobre o drama *Um Milagre* aparecem nas duas mensagens sobre Oferta de Conteúdo/Serviço.

Solicitações para apresentar catálogos de filmes, localizar atrações e reportagens que já passaram na emissora estão entre as quatro mensagens sobre Marketing, Negócios e Serviços enviados à **Ouvidoria da EBC** no período.

Solicitação	Quantidade	%
Sinal/sintonização	18	41,86%
Conteúdo de entretenimento	12	27,91%
Marketing, negócios e serviços	4	9,30%
Grade de programação	4	9,30%
Conteúdo esportivo	3	6,98%
Conteúdo jornalístico	2	4,65%
Total	43	100%

Protocolo nº 00112.001736/2024-13

O canal que exibe a programação da TV Brasil, a TV Diversa de Juiz de Fora/MG, parou de funcionar. Tá sem sinal. Gosto muito do canal.

Resposta

A área técnica informa que na localidade há a afiliada da Rede Nacional de Comunicação Pública, a TV Diversa. Em contato com o Diretor responsável, foi informado que a emissora enfrenta problemas técnicos nos equipamentos de transmissão e que estão trabalhando para resolver a questão.

Protocolo nº 00112.001738/2024-11

Gostaria de saber qual o número do canal da TV Brasil em Uberlândia/MG.

Resposta

A área técnica informa que A EBC está em constante processo de expansão de sua cobertura, objetivando levar a programação da TV Brasil para diversas localidades do país, seja por meio de cobertura própria ou por intermédio de emissoras afiliadas à Rede Nacional de Comunicação Pública. Dessa forma, a área técnica espera em breve levar o sinal da TV Brasil para a cidade de Uberlândia/MG.

Protocolo nº 00112.001923/2024-05

Como posso assistir à série Maria Madalena?

Resposta

A Gerência de TV informa que a obra Maria Madalena foi exibida até março de 2024 na TV Brasil e que, no momento, não há previsão de reexibição programada.

Protocolo nº 00112.001880/2024-50

Gostaria de saber se será reapresentado o programa Partituras sobre Antônio Meneses, que foi ao ar no dia 18/8?

Resposta

A Gerência de TV informa que o programa Partituras/Antônio Meneses – A Câmera e o Violoncelo está disponível no TV Brasil Play e também pode ser acessado em play.ebc.com.br/programas/672/antonio-meneses-a-camera-e-o-violoncelo.

The screenshot displays the TV Brasil Play website interface. At the top, there is a navigation bar with the EBC logo and links for 'Agências', 'TVs', and 'Rádios'. Below this, a secondary navigation bar includes 'Agência', 'TV Brasil', 'Rádio Nacional', 'Rádio MEC', and 'A Voz do Brasil'. The main content area features a large video player with a dark background. The video title 'ANTONIO MENESES A CÂMERA E O VIOLONCELO' is prominently displayed in white and red text. Below the video player, there is a section for 'Documentário' with a classification of 'Livre'. The video player controls show a progress bar at 00:00:00 and a volume icon. At the bottom of the page, there is a short synopsis in Portuguese: 'Um mergulho na vida e obra de um dos mais renomados e talentosos violoncelistas contemporâneos, Antônio Meneses. A história envolve uma trama emocionante construída através de depoimentos de familiares e amigos, imagens de ensaios, gravações e concertos.'

Protocolo nº 00112.001882/2024-49

Gostaria de saber se a TV Brasil pode oferecer outro contato do programa Sem censura, que não seja o WhatsApp. Um e-mail, se possível.

Resposta

A Gerência Executiva de Variedade informa que os contatos dos Sem Censura são os seguintes: No Youtube - <https://www.youtube.com/user/tvbrasil> - ou com a #SEMCENSURA (NO X, ANTIGO TWITTER), Whatsapp - (21) 99903-5329, e-mail: semcensura@ebc.com.br. Os conteúdos da atração também estão disponíveis nas redes da TV Brasil no Facebook e no Instagram.

**Protocolo nº 00112.001672/2024-51**

Cadê a série Um Milagre? Não me digam que não compraram? Vou ter de mudar de canal e avisar a família.

Resposta

A Gerência de Transmídia e Portais informa que os episódios da novela Um Milagre ficam disponíveis no TV Brasil Play por cinco dias após a exibição na TV Brasil. Por esse motivo, hoje (22/07/2024), estão disponíveis os episódios do 115 ao 118.

Protocolo nº 00112.001876/2024-91

A TV Brasil fez parte da minha infância. Até hoje, procuro por programas que passavam no canal, mas não encontro em lugar nenhum. Sou grande fã de Garotas Apaixonadas. E a única informação que encontro é que passava no Canal Brasil. Não encontro para assistir, nem para comprar. Existe alguma possibilidade de conseguir os episódios com vocês?

Resposta

A Coordenação de Acervo DF/Gerência de Acervo explica que Garotas Apaixonadas foi transmitida pela EBC sob licença, o que limita a distribuição e exibição pela TV Brasil. Para mais informações a respeito do programa, a Coordenação sugere que tente contato com a ITV Granada, empresa responsável pela produção da série.

Reclamações

Das 36 reclamações recebidas no período, as mensagens sobre Sinal/sintonização concentram a maioria das queixas do público, com 19 manifestações, o equivalente a 52,78% do total. Sobressaem-se as queixas sobre Retransmissoras (16), seguidas por Grade de Programação (oito) e Conteúdo Jornalístico e Marketing, Negócios e Serviços, com três demandas cada.

As 16 queixas referentes às Retransmissoras citam, entre outras falhas, falta de áudio, travamento, ausência de sinal. Foram relatados problemas com as afiliadas em Belo Horizonte, Juiz de Fora, Poços de Caldas, Paraíba, Cuiabá e Rio de Janeiro. Na sequência, estão Oferta de conteúdo/serviço, Sinal aberto e Qualidade do conteúdo. Os telespectadores pedem providências sobre a configuração do canal, falta de sinal e maneiras de acompanhar as atrações.

As reclamações sobre Retransmissoras voltam a se destacar em cinco das oito mensagens sobre Grade de Programação. O público cita cortes abruptos durante a transmissão de programas da **TV Brasil**, de partidas de futebol da Série B do Brasileirão, além de problemas referentes ao horário de exibição da novela *Um Milagre*. Na sequência, estão Qualidade do Conteúdo/Serviço (duas mensagens) e Oferta de conteúdo/serviço (uma).

Nas três manifestações sobre Conteúdo Jornalístico, há críticas sobre falhas de continuidade entre os apresentadores na transmissão do *Repórter Brasil*, além do fato de um repórter da **TV Brasil** não usar capacete durante a gravação de matéria realizada sobre a garupa de uma moto durante encontro de motociclistas em Brasília. Nas mensagens sobre Marketing, Negócios e Serviços, destaca-se a mensagem sobre falha na identificação das treinadoras do Campeonato Brasileiro Feminino da Série A3. Em vez de serem identificadas como técnicas, a legenda trazia “técnico”.

Reclamação	Quantidade	%
Sinal/sintonização	19	52,78%
Grade de programação	8	22,22%
Conteúdo jornalístico	3	8,33%
Marketing, negócios e serviços	3	8,33%
Conteúdo de entretenimento	2	5,56%
Conteúdo esportivo	1	2,78%
Total	36	100%

Protocolo nº 00112.001585/2024-01

Aqui em Curitiba, a afiliada TV Paraná Turismo não respeita seus telespectadores, cortando programas importantes, até mesmo o Repórter Brasil, para passar programação local que se diz valorizadora do turismo, mas que, na verdade, são programas bem ruins, beirando o amadorismo. Quase toda a programação por aqui é local. Eles poderiam pelo menos disponibilizar a multiprogramação, deixando o canal 9.2 exclusivamente para a TV Brasil, mantendo o 9.1 para a TV Paraná Turismo.

Resposta

A Rede Nacional de Comunicação Pública de Televisão explica que o contrato de afiliação com Rádio e Televisão Educativa do Paraná - TV Paraná Turismo prevê a retransmissão de uma parte da programação da TV Brasil, fazendo com que a emissora também tenha espaço em sua grade para a programação local, suas produções próprias e exibição de outros programas por parceria ou licenciamento. Como detentora da outorga do canal, ela é a responsável direta por sua linha editorial e programação, devendo por força de lei, inserir conteúdo regional em seu canal de televisão.

Protocolo nº 00112.001659/2024-00

Aqui no Amazonas pararam de transmitir jogos da série B, sempre acompanhava pela TV Brasil, infelizmente cortaram.

Resposta

A Rede Nacional de Comunicação Pública de Televisão explica que o contrato de afiliação com a Fundação Televisão e Rádio Cultura do Amazonas – FUNTEC – TV Encontro das Águas prevê a retransmissão de uma parte da programação da TV Brasil, proporcionando a emissora também ter espaço em sua grade para a programação local, suas produções próprias e exibição de outros programas por parceria ou licenciamento. Além disso, como detentora da outorga do canal, ela é a responsável direta por sua linha editorial e programação, devendo por força de lei, inserir conteúdo regional em seu canal de televisão.

Protocolo nº 00112.001763/2024-96

Por que a TV Brasil anuncia que vai passar a série Um Milagre às 20h, no entanto, quando termina o noticiário, ao invés de passar Um Milagre, entra um programa da TV Universitária de Recife? Só passa Um Milagre de madrugada, quando repete a programação aqui em Recife.

Resposta

A área técnica informa que, na localidade, existe a emissora afiliada da Rede Nacional de Comunicação Pública, a TVU Recife. Conforme os contratos de afiliação, que também tratam da retransmissão, as emissoras têm espaço na grade delas para a programação local, produções próprias e exibição de outros programas por parceria ou licenciamento, em conformidade com a legislação. Como detentora da outorga do canal, a TVU Recife é a responsável direta pela emissora e sua programação, devendo por força de lei, inserir conteúdo regional em seu canal de televisão. Caso o telespectador queira demonstrar seu descontentamento com a programação transmitida, segue contato da emissora: TVU Recife - E-mail: programacao.tvurecife@ufpe.br - producao.ntvru@ufpe.br | Tel.: (81) 3879.5430 / (81) 3879.5443. Importante mencionar que o sinal da TV Brasil pode ser assistido na íntegra na localidade de outras maneiras (foram informados ao telespectador todos os meios para acessar a programação da TV Brasil).

Protocolo nº 00112.001684/2024-85

Assistindo ao telejornal de hoje, dia 22 de julho, fiquei chocada com a inadequação dos apresentadores. Chamaram um complemento ao tema que estava sendo abordado e entrou uma entrevista falando da morte de peixes no Rio Paraíba. Não tinha nada a ver com o tema que vinha sendo reportado. Os apresentadores não interromperam a entrevista e, ao final, fizeram cara de paisagem como se nada tivesse acontecido! Não se desculparam e não voltaram ao tema que estavam tratando antes. E eu, telespectadora, me senti desrespeitada.



Resposta

A Diretoria de Jornalismo informa que houve um problema técnico durante a exibição da reportagem no dia 22/7. Na mesma edição, o apresentador reportou o problema com o material exibido e a na edição posterior a matéria foi exibida na íntegra.

Protocolo nº 00112.001680/2024-05

Quero reclamar de uma reportagem que passou no jornal da noite em 19/07, onde a repórter fez o seu trabalho na garupa de uma moto, sem capacete, e o piloto também sem capacete. Ela ainda diz que o cinegrafista também está sem o equipamento. Seu argumento é que estão numa via sem movimento e andando devagar. Isso não importa! Via pública segue leis de trânsito. Argumento descabido, por não estar usando o equipamento obrigatório.

Resposta

A Diretoria de Jornalismo informa que sua manifestação será considerada para as próximas reportagens.

Protocolo nº 00112.001734/2024-24

Não pude deixar de observar os caracteres gerados pela TV Brasil ao começar a transmissão do jogo Vasco x Paysandu, pela terceira divisão do feminino. ao colocar as imagens das treinadoras dos times, Verônica e Aline, se não me engano, apareceu embaixo junto aos nomes de ambas, o cargo de "técnico". Por que não técnica ou treinadora? Que falta de consideração. As mulheres terão que brigar até por isso? Consertem isso!

Resposta

A Gerência da emissora informa que a sua reclamação será enviada à equipe de programação.

Elogio

Entre os 14 elogios enviados pelos telespectadores no período analisado, os assuntos Grade de programação e Conteúdo de entretenimento são mencionados em seis mensagens positivas cada e respondem, separadamente, por 42,86% do total. Conteúdo esportivo é tema de duas manifestações (14,29%).

Todas as mensagens reunidas no item Grade de programação referem-se à Qualidade de Conteúdo. De modo geral, as mensagens enaltecem a variedade do material veiculado.

Ao citar Conteúdos de entretenimento, praticamente todos os telespectadores ressaltam a relevância do *Sem Censura*. Dos seis elogios, o programa recebeu cinco (83,3%).

As duas mensagens positivas destinadas ao Conteúdo esportivo referem-se à exibição série B do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Elogio	Quantidade	%
Grade de programação	6	42,86%
Conteúdo de entretenimento	6	42,86%
Conteúdo esportivo	2	14,29%
Total	14	100%

Protocolo nº 00112.001943/2024-78

Parabéns pela programação de excelência durante o dia e noite.

Protocolo nº 00112.001870/2024-14

Neste dia de hoje, estou, mais uma vez, muito feliz com o Sem Censura. Assisto agora um belo programa com rostos poucas vezes vistos nas telinhas, tratando de Luiz Gonzaga, forró, baião com cinco artistas "fora da curva", mas com muita qualidade e ganhando uma grande oportunidade de fazerem sucesso. É por isso que me manifestei junto a vocês.

Protocolo nº 00112.001805/2024-99

Telespectador da cidade do Rio de Janeiro parabeniza o programa Sem Censura, em razão dos convidados na edição de hoje (8/8).

Protocolo nº 00112.001924/2024-41

Telespectador elogiou o programa Sem Censura, que foi ao ar em 23/08/2024.

Protocolo nº 00112.001718/2024-31

Adoro assistir à programação da TV Brasil, principalmente por que vocês colocaram o Campeonato Brasileiro série B e por causa da novela turca Um Milagre.

Protocolo nº 00112.001667/2024-48

Muito obrigado pela transmissão da série B.

Protocolo nº 00112.001620/2024-84

É muito legal a TV Brasil transmitir a série B, principalmente a do Amazonas. Sou de São Gabriel da Cachoeira/AM.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação.

Sugestão

Das 11 sugestões enviadas pelo público no quarto bimestre de 2024, Conteúdo de entretenimento é tema de cinco contribuições (45,45%). Conteúdo Jornalístico recebeu duas mensagens, que equivalem a 18,18% do conjunto de manifestações. Mesmo valor registrado por Conteúdo infantil. O quesito Marketing, Negócios e Serviços e o assunto Grade de programação obtiveram uma sugestão cada.

Das cinco mensagens reunidas em Conteúdo de entretenimento, três delas (60%) tratam de Pauta e destinam-se ao *Sem Censura*. Nesses casos, os telespectadores foram orientados a dialogar diretamente com a produção do programa, por meio de um canal específico. As duas manifestações restantes abordam a Qualidade do conteúdo exibido. Uma delas aborda o programa *Brasil Visto de Cima* e pede o retorno de Caio Blat como narrador.

As duas mensagens referentes ao Conteúdo jornalístico são também sugestões de pauta, porém direcionada à elaboração de notícias. Uma das manifestações traz a história de uma brasileira que gostaria de retornar da Europa, mas não tem condições financeiras.

A única sugestão de Marketing, negócios e serviços cita um aprimoramento no player do site da **TV Brasil**. Sobre Grade de programação, o único telespectador que se comunicou com a **Ouvidoria** no período pede mais documentários a respeito da história brasileira, principalmente a respeito de heróis desconhecidos.

Sugestão	Quantidade	%
Conteúdo de entretenimento	5	45,45%
Conteúdo jornalístico	2	18,18%
Conteúdo infantil	2	18,18%
Marketing, negócios e serviços	1	9,09%
Grade de programação	1	9,09%
Total	11	100%

Protocolo nº 00112.001657/2024-11

Para a produção do Sem Censura. Uma homenagem especialíssima aos 50 anos de carreira da maravilhosa e querida artista, diretora, cantora, dramaturga e escritora, a maravilhosa Beth Goulart. Beth faz parte de uma talentosa família de atores. Iniciou a carreira em 1974, com a peça de teatro O Efeito dos Raios Gama sobre as Margaridas do Campo. Fez inúmeras novelas e peças de teatro, reconhecida pelo seu talento, pela sua garra, um exemplo de mulher!

Protocolo nº 00112.001661/2024-71

Sugestão de pauta para o Sem Censura. Sou dicionarista, com 21 dicionários inéditos publicados. Há possibilidade de uma pauta com 3 dos 5 dicionários que acabei de publicar? São da coleção Compositores da MPB (Editora Moan).

Resposta

A Gerente Executivo de Variedades informa que a sugestão deve ser enviada para o e-mail: semcensura@ebc.com.br.

**Protocolo nº 00112.001727/2024-22**

Sugestão para o programa Brasil Visto de Cima. O programa perde o brilho sem a narração do Caio Blat. Voltem urgentemente com ele. Assisto todo dia e compartilho com meus contatos.

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que o Brasil Visto de Cima é um programa cuja exibição na TV Brasil é autorizada por meio de contrato de licenciamento para a plataforma TV. Por isso, para o pleno atendimento à sua sugestão, recomendamos que entre em contato direto com a produtora Maria TV, pelos seguintes canais: Telefone (21) 98290-1915 / <http://mariatv.com.br/contato/>. Ou com a coprodutora do conteúdo, a Globosat, pelos telefones: 4003.8000 (capitais e cidades metropolitanas) ou 0800 881 8000 (demais localidades).

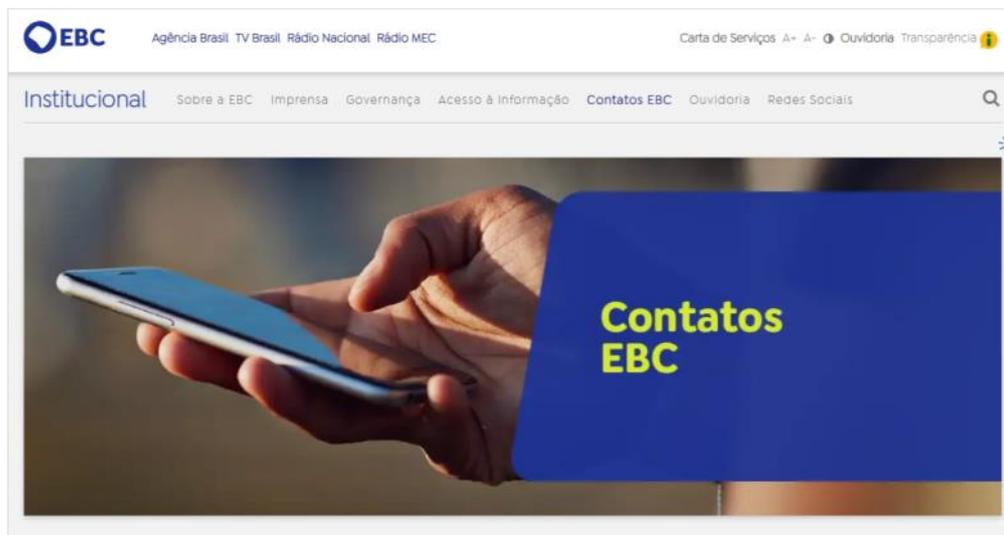
Protocolo nº 00112.001773/2024-21

Me dirijo a vocês para saber se tem alguma ajuda com reportagem, para ajudar brasileiros a regressarem ao Brasil. Vivo na Europa há mais de 20 anos. Tenho muita saudade da minha família e do Brasil. Gostaria de saber se é possível obter, através de um programa de televisão, uma ajuda para alcançar esse meu desejo. Sou mãe de três filhos e sou a única responsável por eles. Por isso, minha situação financeira me dificulta muito a obter o dinheiro de quatro passagens de avião.

Resposta

Informamos que os assuntos sugeridos serão encaminhados para análise da equipe responsável e poderão integrar o banco de pautas da Agência Brasil e da TV Brasil.

Os temas considerados relevantes originarão notícias a serem publicadas em momento oportuno. Importante destacar que os canais para o envio de sugestões de pauta são os e-mails pauta@ebc.com.br ou producaoereportagem@ebc.com.br e o telefone 61 3799-5333. Demais contatos da EBC podem ser acessados por meio do link www.ebc.com.br/fale-conosco.



Protocolo nº 00112.001651/2024-35

Como telespectador assíduo que sou da TV Brasil, venho solicitar que seja adicionada de alguma forma no atual player do site da emissora o recurso de transmitir tela, que seria muito útil para poder assistir à programação do site no meu Chromecast 2. Outra alternativa é adicionar outro player e dar opção de escolher entre os dois, sendo este segundo com suporte ao recurso mencionado anteriormente.

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas da EBC informa que o aplicativo TV Brasil Play é compatível com o Chromecast desde julho de 2021 e que, para assistir por meio do Chromecast, é necessário que o celular esteja na mesma rede do dispositivo.

Protocolo nº 00112.001668/2024-92

Acredito que se a EBC investir mais em documentários da história brasileira e dos heróis e celebridades históricas, o canal pode melhorar muito em sua audiência. Que tal fazer um investimento para que a EBC se torne uma espécie de TV Cultura do Governo Federal? A EBC pode utilizar o potencial que tem para educar a população e ajudar a moldar a cultura do nosso país. Se a EBC investir na produção de seriados, desenhos e documentários educativos, nós podemos avançar muito.

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que parte da programação da TV Brasil depende de licença contratada com os proprietários das obras. Existe, na EBC, um setor responsável em prospectar os conteúdos para as plataformas de TV, Rádio

e Web, bem como realizar parcerias com entidades públicas e privadas, para o qual sua mensagem foi encaminhada para conhecimento e análise. Contudo, informa que a grade de programação dos veículos da EBC é submetida ao Comitê de Programação e Rede (CPR), uma instância colegiada consultiva e deliberativa que possui competência regimental de avaliar a programação, valendo-se de pesquisas e de outros instrumentos que possibilitem a verificação da adequação dos programas e faixas, atendendo aos princípios e objetivos previstos na lei de radiodifusão, Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008.

Mapeamento das Contribuições

Sinal/sintonização, com 35,58%, e Conteúdo de entretenimento, com 24,04%, foram os temas mais recorrentes entre as contribuições enviadas pelos telespectadores no bimestre. Com 18,27%, Grade de programação, figura na terceira colocação no ranking de assuntos.

Ranking dos assuntos	Quantidade	%
Sinal/sintonização	37	35,58%
Conteúdo de entretenimento	25	24,04%
Grade de programação	19	18,27%
Marketing, negócios e serviços	8	7,69%
Conteúdo jornalístico	7	6,73%
Conteúdo esportivo	6	5,77%
Conteúdo infantil	2	1,92%
Total	104	100%

Entre os subassuntos, Retransmissora ocupa a primeira posição, com 28,85% das participações do público. Na sequência, estão Qualidade do conteúdo/serviço, com 27,88%, e Oferta de conteúdo/serviço, com 10,58%.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Retransmissora	30	28,85%
Qualidade do conteúdo/serviço	29	27,88%
Oferta de conteúdo/serviço	11	10,58%
Pauta	6	5,77%
Disponibilização de conteúdo	4	3,85%
Reprise	4	3,85%
Retransmissão	4	3,85%
Portal	4	3,85%
Visitação/contato	3	2,88%
Acervo	2	1,92%
Expansão de cobertura	2	1,92%
Sinal de satélite	2	1,92%
Sinal aberto	1	0,96%
Licenciamento	1	0,96%
Participação em programa	1	0,96%
Total	104	100%



Agência Brasil



Ao longo do quarto bimestre de 2024, os leitores da **Agência Brasil** fizeram chegar à **Ouvidoria** 55 contribuições, resultando em uma diminuição de 30,4% em relação ao mesmo bimestre do ano anterior, quando foram atendidas 79 manifestações.

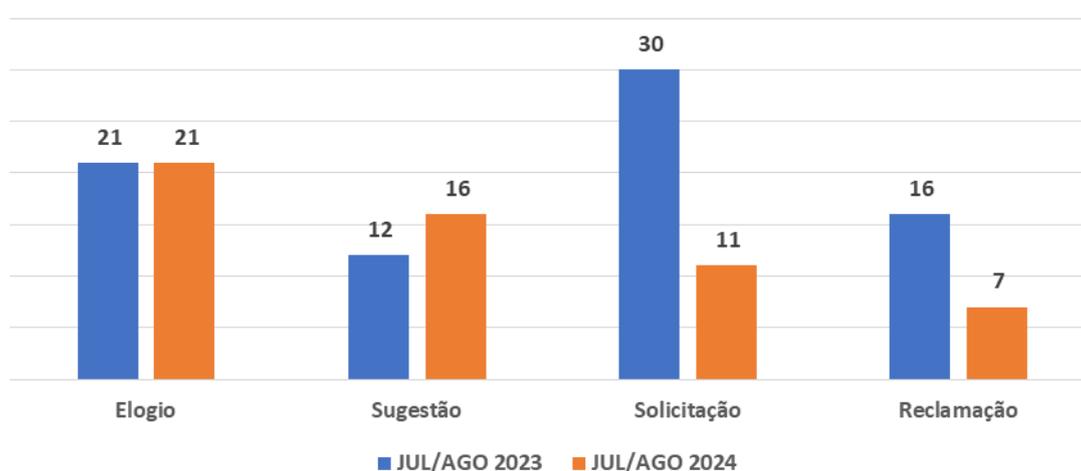
As mensagens positivas foram as mais numerosas no período analisado. Os 21 elogios recebidos no quarto bimestre de 2024 correspondem a exatos 38,2% do conjunto de contribuições. O número é o idêntico ao verificado no mesmo período de 2023.

As sugestões aparecem na sequência, ao somar 16 mensagens – quatro a mais que no período anterior. Essas manifestações apresentaram variação positiva de 33,3%.

Com redução de 63,3%, as solicitações diminuíram de 30 para 11 de um período a outro. Também em ritmo decrescente, as reclamações caíram de 16 para sete (-56,3%).

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Elogio	21	26,6%	21	38,2%	0%
Sugestão	12	15,2%	16	29,1%	33,3%
Solicitação	30	38%	11	20%	-63,3%
Reclamação	16	20,3%	7	12,7%	-56,3%
Total	79	100%	55	100%	-30,4%

Manifestações Agência Brasil - 4º bimestre 2023 x 2024



Elogio

As 21 mensagens positivas ressaltam o tom esclarecedor do conteúdo veiculado. Destaque para a [notícia](#) publicada no dia 11 de julho sobre o centenário do físico brasileiro César Lattes, autor de importantes descobertas acerca do funcionamento do átomo. No total, 14 leitores recorreram à **Ouvidoria** para enaltecer a relevância do material biográfico. O número corresponde a 66,6% do total de elogios.



Protocolo nº 00112.001599/2024-17

A matéria sobre o físico César Lattes é de excelente qualidade e inspiradora. Parabéns! Que mais publicações assim, de brasileiros de destaque na ciência e tecnologia, continuem ocorrendo!

Protocolo nº 00112.001600/2024-11

Essa reportagem foi muito interessante para eu conhecer quem foi César Lattes. Eu tenho o meu Currículo Lattes, há anos, e não sabia da história de quem dá nome à plataforma.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação.

A cobertura da **Agência Brasil** sobre o avanço da mpox no mundo também recebeu elogios. Doença viral, a mpox causa febre, dores de cabeça, aumento dos gânglios linfáticos, além de lesões na pele. A notícia [Mpox: conheça os sintomas e tire as principais dúvidas sobre a doença](#) é uma das amostras da relevância social da cobertura, reconhecida pelos leitores.



Protocolo nº 00112.001863/2024-12

Procurava informações fidedignas sobre a mpox. Gostei das informações fornecidas. Parabéns pela divulgação!

Protocolo nº 00106.009265/2024-71

Não conhecia as publicações da Agência Brasil, embora esteja acostumado à EBC na programação de A Voz do Brasil. Quero parabenizar após encontrar via Google, nas páginas da Agência Brasil, informação esclarecedora e de qualidade!

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação.

A notícia [Ditadura bloqueou reversão da desigualdade no Brasil](#) recebeu elogio duplo. Na mensagem, o leitor destacou a importância do trabalho da **Agência Brasil** para a memória nacional e a relevância da **EBC** para a comunicação do país.



Protocolo nº 00112.001867/2024-09

A reportagem "Ditadura bloqueou reversão da desigualdade no Brasil", da Agência Brasil, foi um trabalho excelente do repórter Gilberto Costa. Mandem meus parabéns a ele, por favor. Texto muito rico, com a opinião de vários especialistas, que mostra como a ditadura militar agravou as desigualdades socioeconômicas no país. Trabalho muito importante para a memória desse país e para desconstruir falácias. Parabéns novamente à equipe da EBC por esse resgate, por esse trabalho tão primoroso. Vocês são muito importantes para a comunicação do país.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação.

Sugestão

As 16 sugestões recebidas no período respondem por quase 30% do conjunto de manifestações destinadas à **Agência Brasil**. Desse total, 13 (81,25%) mensagens trazem sugestões pauta de leitores. Na resposta, os usuários são orientados a recorrer aos canais específicos da empresa destinados ao recebimento de assuntos que possam originar notícias.

Protocolo nº 00112.001885/2024-82

Sugestão de pauta: 1º encontro de Renato e Seus Blue Caps com fãs. O evento será um encontro entre fãs da banda mais longeva do planeta. Renato e Seus Blue Caps chegam ao Rio de Janeiro no dia 23 de novembro, a partir das 17h, de uma forma inovadora. Desta vez, o grupo se apresenta no 1º Encontro de Fãs da banda, que é um sucesso nacional desde os anos 60. A apresentação será realizada no Sport Club Mackenzie



Protocolo nº 00112.001859/2024-54

Estão abertas as inscrições da 30ª edição do Prêmio Jovem Cientista. Estudantes e pesquisadores(as) podem se inscrever na 30ª edição do Prêmio Jovem Cientista, que neste ano marca o início do patrocínio da Shell, com o tema "Conectividade e Inclusão Digital". Retornado após quatro anos, o Prêmio é uma iniciativa do CNPq em parceria com a Fundação Roberto Marinho, e conta com a Editora Globo e o Canal Futura como parceiros de mídia. Os(as) interessados(as) têm até o dia 4 de outubro de 2024 para realizar a inscrição no site: jovemcientista.cnpq.br.

Protocolo nº 00112.001884/2024-38

Sugestão de pauta: Kaique Groomer conquista título no Master Groom no revezamento 4x4 pelo time de competições da Dolce Pet. Kaique Groomer se destacou na maior competição de grooming do mundo, o Master Groom, que aconteceu recentemente em São Paulo. A prova tem duração total de duas horas, divididas em 30 minutos para cada membro da equipe. O título no Master Groom é um reconhecimento de sua dedicação ao ofício e sua habilidade de trabalhar sob pressão em um ambiente altamente competitivo. Essa vitória em São Paulo não apenas destaca o talento de Kaique, mas também coloca seu nome entre os melhores profissionais do mundo no ramo.

Resposta

Informamos que os assuntos sugeridos serão encaminhados para análise da equipe responsável e poderão integrar o banco de pautas da Agência Brasil e da TV Brasil.

Os temas considerados relevantes originarão notícias a serem publicadas em momento oportuno. Importante destacar que os canais para o envio de sugestões de pauta são os e-mails pauta@ebc.com.br ou producaoereportagem@ebc.com.br e o telefone 61 3799-5333. Demais contatos da EBC podem ser acessados por meio do link <https://www.ebc.com.br/fale-conosco>.

Solicitação

As 11 solicitações recepcionadas no período representam 20% do total de mensagens destinadas à **Agência Brasil**. São pedidos referentes, muitas vezes, à complementação dos assuntos abordados.

Protocolo nº 00112.001522/2024-47

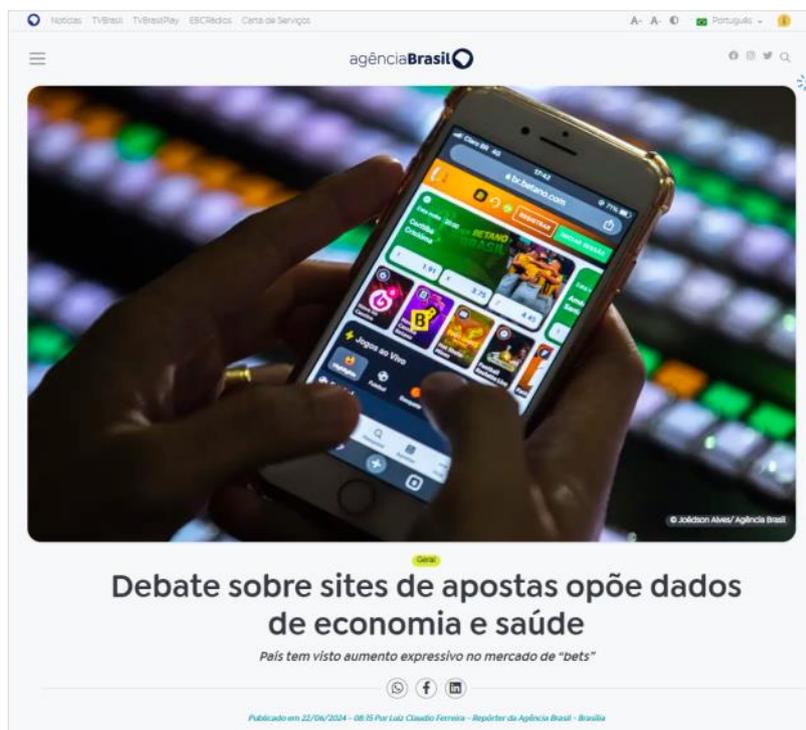
Sou aluna de mestrado e farei um trabalho referente à contaminação de fármacos nos corpos d'água. Gostaria de saber qual foi o trabalho que embasou a pesquisa que consta na matéria [Presença de fármacos nos rios é ameaça à saúde mundial](#), para que eu possa consultá-lo, já que está alinhado com meu tema de pesquisa.

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital informa que o estudo é da Universidade de York, no Reino Unido, e está disponível em www.pnas.org/doi/full/10.1073/pnas.2113947119.

Protocolo nº 00112.001832/2024-61

Gostaria de ter acesso às referências utilizadas para a elaboração da matéria [Debate sobre sites de apostas opõe dados de economia e saúde](#).



Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital informa que as referências estão mencionadas na matéria. Entre elas, o Instituto Jogo Legal, CPI da Manipulação de Jogos e Apostas Esportivas, o advogado e pesquisador em direito constitucional Thiago Valiati, a psicóloga Bruna Mayara Lopes, que atua no Ambulatório dos Transtornos de Impulso, do Hospital das Clínicas de São Paulo, e o Instituto Brasileiro para o Jogo Responsável.

Protocolo nº 00112.001660/2024-26

Precisamos saber se o prontuário eletrônico unificado de pacientes do SUS já está disponível para profissionais de saúde no app, conforme anunciado na reportagem [Profissionais do SUS terão acesso a prontuário unificado de pacientes](#).

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital informa que, de acordo com o Ministério da Saúde, o aplicativo mencionado na notícia já está disponível, mas o acesso é restrito aos profissionais de saúde. Mais detalhes podem ser obtidos no endereço eletrônico webatendimento.saude.gov.br/faq/susdigitalprofissional.

Reclamação

Menos numerosas, as sete queixas recepcionadas no período representam 12,7% do total de mensagens destinadas à **Agência Brasil**. Os leitores usam o canal da **Ouvidoria** para apontar erros publicados nas notícias.

Protocolo nº 00112.001929/2024-74

Os senhores publicam uma postagem sobre incêndios florestais em Rondônia e colocam a imagem de um incêndio ocorrido no Pantanal. Muito estranho!

Resposta

A Gerência Executiva de Imagem, Arte e Web pede desculpas ao leitor e informa que a referida foto foi substituída, como pode ser observado em [Rondônia declara situação de emergência por incêndios florestais](#).



Protocolo nº 00112.001864/2024-67

Os links da matéria [Campanhas eleitorais começam nesta sexta; veja o que é permitido](#) não estão funcionando.

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital informa que os links da matéria já foram corrigidos.

Protocolo nº 00112.001833/2024-14

Na matéria [Rio recebe maior conferência global de tecnologia e inovação](#), publicada nesta terça-feira (13), no site da Agência Brasil, há erros no texto. Por exemplo, está publicado "ocupar uma cadeira de 'imoral' na Academia Brasileira de Letras (ABL)", mas o correto é "ocupar uma cadeira de 'imortal' na Academia Brasileira de Letras (ABL)". Outro erro publicado é "a cientista Suzano Herculano". O correto seria "a cientista Suzana Herculano".

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital pede desculpas pelos erros e informa que o texto foi corrigido e já pode ser conferido no texto da [matéria](#).



Protocolo nº 00112.001792/2024-58

Informação errada em chamada e título de matéria - [Mapa declara fim da emergência zoossanitária para Newcastle no RS](#). Vocês estão divulgando informação errada. Há uma matéria cujo título fala que o Mapa decretou o fim do estado de emergência zoossanitária no RS para gripe aviária no estado. Na verdade, a portaria Mapa 706, publicada hoje, trata do fim do estado de emergência zoossanitária para newcastle, outra doença, devido ao foco registrado em meados de julho no estado. O texto da matéria parece estar certo, mas o título, não. Segue o link para a portaria: <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=462854>.

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital pede desculpas pelo erro e informa que tanto o título quanto o texto da referida notícia foram atualizados para correção da informação. Um aviso da alteração foi inserido ao final da [matéria](#).



Notícias TVBrasil TVBrasilPlay EBCRádios Carta de Serviços

agênciaBrasil

Português

© Wikimedia/Claudio Dias Timm

Saúde

Mapa declara fim da emergência zoossanitária para Newcastle no RS

Enfermidade viral que afeta aves domésticas e silvestres

Publicado em 06/08/2024 - 11:54 Por Agência Brasil - Rio de Janeiro
Atualizado em 06/08/2024 - 16:33

Mapeamento das Contribuições

Qualidade do conteúdo/serviço foi o tema predominante nas manifestações direcionadas à Agência Brasil. Está presente em 30 mensagens (54,55% do total). Na sequência, Pauta foi o assunto de 14 demandas, o que representa 25,45% do conjunto de contribuições do público. Com cinco manifestações, Oferta de conteúdo/serviço respondeu por quase 10% do geral.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	30	54,55%
Pauta	14	25,45%
Oferta de conteúdo/serviço	5	9,09%
Disponibilização de conteúdo	2	3,64%
Licenciamento	1	1,82%
Parcerias	1	1,82%
Pronúncia/gramática/ortografia	1	1,82%
Mailing	1	1,82%
Total	55	100%

A editoria de Geral foi a que reuniu mais manifestações. As 22 mensagens respondem por mais de 70% das contribuições dos leitores e tratam de temas como cultura, curiosidades, saneamento básico, operações da Polícia Federal. O destaque no período foi a notícia sobre o centenário do físico César Lattes, que recebeu 14 dessas manifestações. Saúde é a segunda editoria mais mencionada pelo público. As três demandas somaram exatos 9,68% do total. Direitos humanos aparece na sequência, com duas contribuições (6,45% do geral).

Ranking por editoria	Quantidade	%
Geral	22	70,97%
Saúde	3	9,68%
Direitos Humanos	2	6,45%
Internacional	1	3,23%
Política	1	3,23%
Esportes	1	3,23%
Justiça	1	3,23%
Total	31	100%



TV Brasil Play



Em julho e agosto, o aplicativo **TV Brasil Play** – plataforma *on-line* que oferece acesso, sob demanda, a alguns conteúdos transmitidos pela **TV Brasil** – recebeu 23 mensagens dos usuários. Esse número representa redução de 11,5% na comparação com o mesmo bimestre do ano anterior, quando foram registradas 26 manifestações.

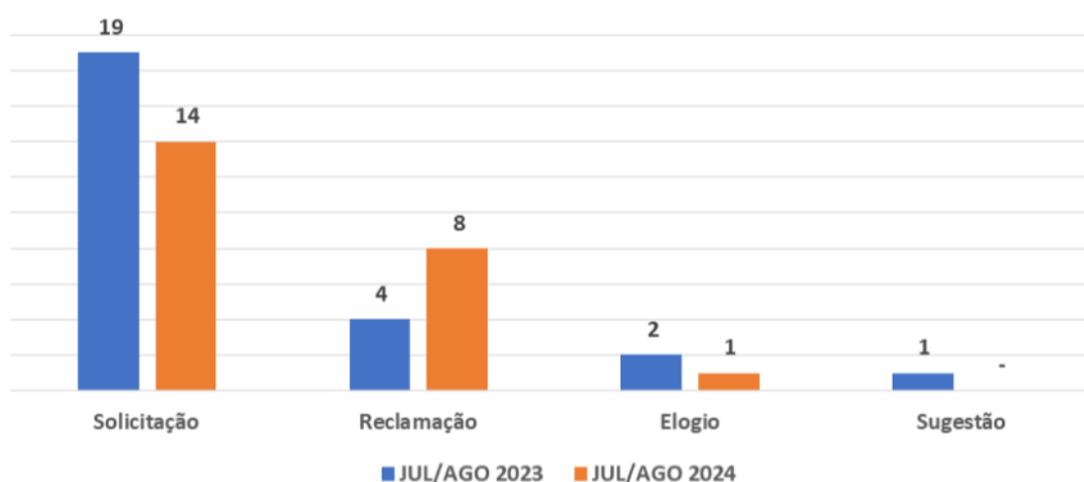
As solicitações diminuíram 26,3% no período em análise. Eram 19 e agora são 14.

Ponto negativo é o aumento de 100% nas reclamações, de quatro para oito, e a redução de 50% no número de elogios – de dois para um.

As sugestões, que tiveram apenas um registro no quarto bimestre de 2023, ficaram ausentes no mesmo período deste ano.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	19	73,1%	14	60,9%	-26,3%
Reclamação	4	15,4%	8	34,8%	100%
Elogio	2	7,7%	1	4,3%	-50%
Sugestão	1	3,8%	-	0%	-100%
Total	26	100%	23	100%	-11,5%

Manifestações TV Brasil Play - 4º bimestre 2023 x 2024



Solicitação

As solicitações direcionadas ao **TV Brasil Play** somaram 14 mensagens e representam 60,87% das demandas no quarto bimestre. Desse total, 42,86% (seis mensagens) foram de usuários à procura de programas específicos no aplicativo, como *Militares da Democracia* e *Vida de Estagiário*, que não faz parte do acervo da **EBC**, e a novela *Um Milagre*, tema de três mensagens.

As demais mensagens, oito no total (7,14% cada), abordaram temas variados. Nesse caso, destacaram-se duas solicitações: uma sobre a disponibilidade do jornalístico *Repórter Brasil* no **TV Brasil Play** e outra a respeito de um erro no *link* da matéria *Desafios da agricultura familiar*, do programa *Caminhos da Reportagem*, o que foi corrigido pela equipe técnica.

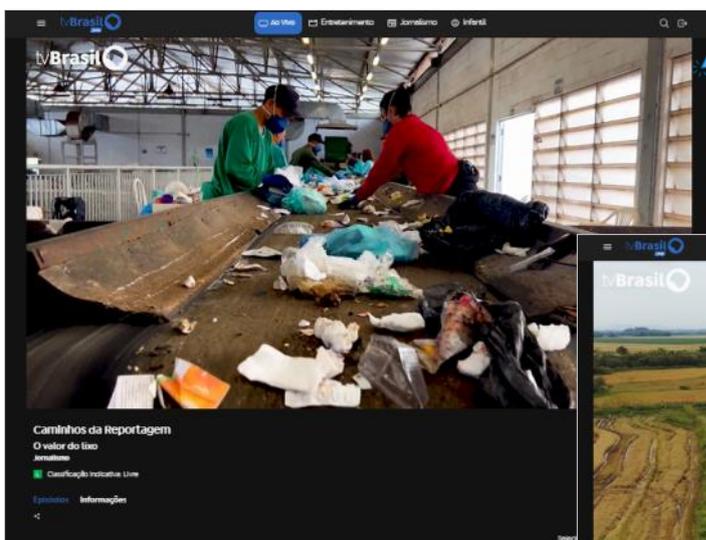
Maneiras de espelhar o aplicativo em smart TV, arquivos sem áudio ou incompletos, orientação para alterar a classificação etária, dificuldades para abrir o aplicativo, além de pedidos de reprise foram também temas de demandas.

Protocolo nº 00112.001911/2024-72

As reportagens *O Valor do lixo* e *Desafios da agricultura familiar* estão com o vídeo da mesma matéria.

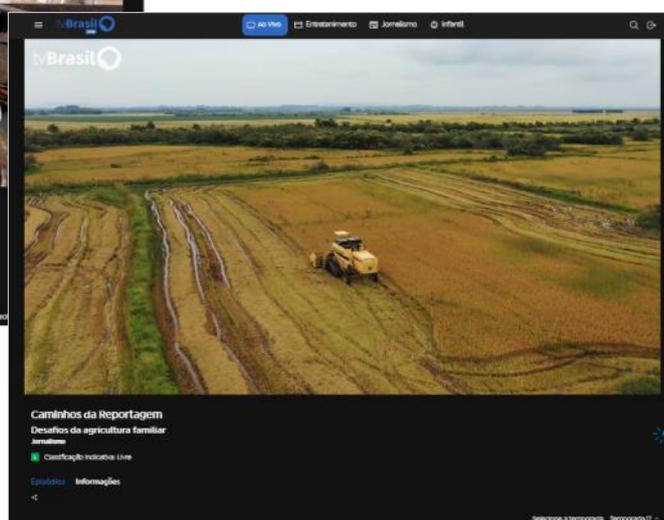
Resposta

A Gerência de Transmídia e Portais informa que o episódio *Desafios da agricultura familiar* estava com a mídia incorreta vinculada na plataforma TV Brasil Play. A correção já foi feita e agora você poderá assistir ao episódio correto. Obrigado por nos indicar este erro.



O episódio *O valor do lixo*, do programa *Caminhos da Reportagem*, mostra iniciativas de negócios que utilizam o lixo como matéria-prima e fonte de renda

No episódio *Desafios da Agricultura familiar*, o *Caminhos da Reportagem* percorreu o país para conferir iniciativas de produção sustentável de alimentos



Protocolo nº 00112.001813/2024-35

Gostaria de solicitar o acesso ao episódio do programa Vida de Estagiário intitulado Uma noite alucinante, que foi ao ar em 16/09/2014.

Resposta

A área técnica informa que a série Vida de Estagiário não integra o acervo da EBC por se tratar de programa licenciado, apenas para exibição. Seguem informações da produção: Glaz Entretenimento, Neoplastique Entretenimento Ltda., presenpa@gmail.com | (11) 9257 7067), diretor Vitor Brandt - vitorbrandt@gmail.com / (11) 92880 6333) -, produtor Paulo Boccato - boccato@glazcinema.com.br.

Protocolo nº 00112.001740/2024-81

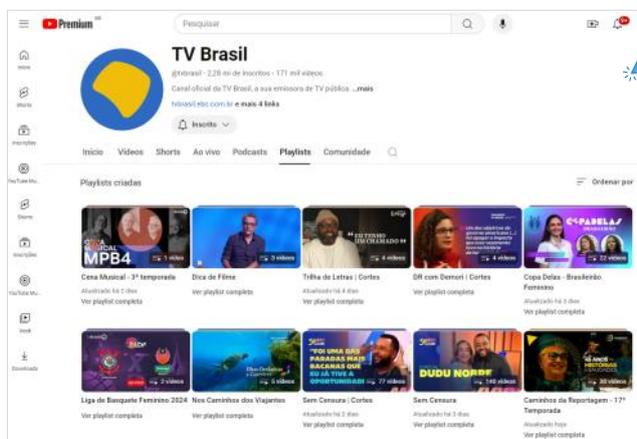
Ontem à noite, estava assistindo a Um Milagre pelo aplicativo e o som sumiu. Até agora não normalizou. Continuo sem a transmissão da TV Brasil pelo canal 40.1. Tentei contato com a TV Diversa, mas não achei nenhum meio de comunicação com ela. Agora não consigo assistir a nada na TV Brasil. O que pode ser feito?

Resposta

A área técnica informa que a TV Diversa é a emissora afiliada da Rede Nacional de Comunicação Pública na localidade. Em contato com o Diretor responsável, fomos informados que eles estão com problemas técnicos nos equipamentos de transmissão e estão trabalhando para sanar o problema. Sobre o TV Brasil Play, o Gerente de TI nos informou que houve um problema no áudio do aplicativo no dia do relato. Esclarece, no entanto, que o problema foi resolvido na manhã seguinte. Dessa forma, a transmissão pelo app está normalizada.

Protocolo nº 00112.001552/2024-53

Gosto muito de assistir ao Repórter Brasil, mas nem sempre posso ficar em frente à TV às 19 horas. Para assistir depois, acesso o YouTube, mas nem todos os episódios aparecem lá. Seria possível disponibilizar o jornal da noite no aplicativo da TV Brasil Play?



Resposta

A Gerência de Transmídia e Portais explica que é possível encontrar todos os episódios do Repórter Brasil (e ainda todo o conteúdo do jornalismo da TV Brasil), acessando a playlist do YouTube, no seguinte endereço www.youtube.com/@tvbrasil/playlists. A Gerência informa ainda que, no momento, não é possível a publicação do conteúdo no aplicativo TV Brasil Play.

Reclamação

As reclamações totalizaram oito mensagens, que correspondem a 34,78% das demandas direcionadas ao **TV Brasil Play**. Desse total, metade refere-se a problemas de áudio nos conteúdos e três mensagens relatam travamentos na imagem durante a transmissão ao vivo (37,5%). Além disso, um usuário mencionou dificuldades em realizar o espelhamento com o dispositivo Chromecast.

Protocolo nº 00112.001753/2024-51

A imagem e o som estão horríveis. Estou assistindo ao vivo pelo aplicativo a série Um Milagre e a imagem está desfigurada e o som picado. Os programas gravados estão normais. Mas, ontem, a programação ao vivo ficou sem som. O que está acontecendo com a transmissão da TV Brasil em Belo Horizonte?

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais informa que o problema no áudio do aplicativo TV Brasil Play foi corrigido.

Protocolo nº 00112.001760/2024-52

Estou com problemas na recepção da programação da TV Brasil no dia 30/07/2024, tanto no aplicativo quanto no site. Ontem, funcionou perfeitamente na hora do Repórter Brasil, mas, logo que acabou Um Milagre e começou a transmissão do jogo, a imagem ficou congelada e o som sumiu.

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais explica que aconteceram indisponibilidades rápidas no servidor da empresa, em 31/07/2024, entre as 19h45 e às 20h30, e informa que a equipe técnica está avaliando o que houve para que os problemas não se repitam.

Elogio

No período analisado, o **TV Brasil Play** recebeu apenas um elogio do público.

Protocolo nº 00112.001706/2024-15

Gostaria de parabenizar o conteúdo sobre os Fortes de Niterói. Matéria super bem feita, maravilhosa para levar conhecimento principalmente aos estudantes. Me emocionei ao conhecer toda história e saber que já tinha visitado o local e como ele foi importante para nossa Nação.



Mapeamento das Contribuições

Entre os temas das manifestações, Qualidade do conteúdo/serviço foi abordado por mais da metade do público e totalizou 14 mensagens (60,87%). Disponibilização de conteúdo é o assunto de seis manifestações (26,09% do total). Oferta de conteúdo/serviço teve três menções, ou seja, 13,04% das interações recebidas.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	14	60,87%
Disponibilização de conteúdo	6	26,09%
Oferta de conteúdo/serviço	3	13,04%
Total	23	100%



Radioagência Nacional

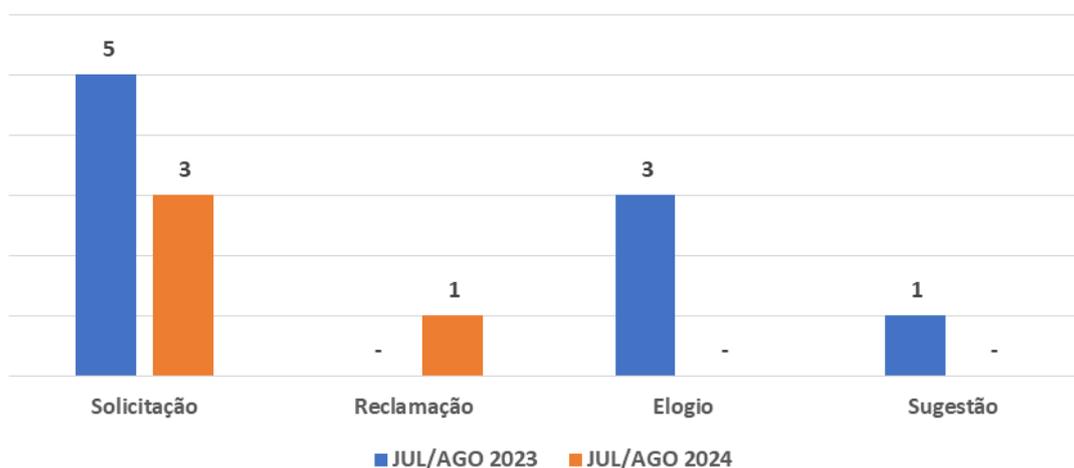


Durante o quarto bimestre de 2024, a **Radioagência Nacional** recebeu quatro contribuições. O número representa diminuição de 55,6% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram recebidas nove demandas.

Mesmo em queda de 40%, as solicitações são as mais frequentes, ao reunir três mensagens. O veículo recebeu ainda uma reclamação no período.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	5	55,6%	3	75%	-40%
Reclamação	-	0%	1	25%	-
Elogio	3	33,3%	-	0%	-100%
Sugestão	1	11,1%	-	0%	-100%
Total	9	100%	4	100%	-55,6%

Manifestações Radioagência - 4º bimestre 2023 x 2024



Solicitação

As três solicitações destinadas à **Radioagência Nacional** representam 75% do total das demandas recepcionadas. Em uma das mensagens, o leitor oferta conteúdo a ser veiculado na página. As duas demandas restantes tratam da retirada de nome de notícias antigas. Como trazem dados pessoais em seu teor, não serão incluídas neste relatório.

Protocolo nº 00112.001879/2024-25

Estava lendo seus interessantes artigos sobre vagas e percebi que algumas informações poderiam ser atualizadas - [Petrobras abre vagas para jovens aprendizes](#). Algumas recomendações já não estão atuais. Sou dono de uma empresa de encanadores e gostaria de saber se teria interesse em que eu escrevesse gratuitamente um artigo completo para o seu site sobre o mercado de trabalho dos encanadores no Brasil em 2024. Já escrevi conteúdo para diversos sites.

Resposta

A Agência Brasil também agradece a mensagem e informa que os conteúdos veiculados no site são apenas de autoria de profissionais que integram o quadro funcional da EBC ou produzidos por agências internacionais parceiras. Os links inseridos nos textos remetem a conteúdos próprios ou a sites de instituições governamentais ou sem fins lucrativos relacionadas ao tema da matéria. Além disso, a EBC, por ser uma empresa Pública de Comunicação, não veicula anúncios publicitários em sua programação.

Reclamação

A única reclamação recepcionada no período responde por 25% das mensagens direcionadas à **Radioagência Nacional**. O texto cita erros de concordância cometidos na reportagem [Dia de medalhas para os atletas paralímpicos brasileiros](#), veiculada no dia 30/8.

Protocolo nº 00112.001953/2024-11

O repórter da matéria “Dia de medalhas para os atletas paralímpicos brasileiros” cometeu erros de concordância. Em 1’22”, ao se referir à equipe dos 4 por 50, conjugou o verbo “levaram”, e, da mesma forma, em 1’58”, a dupla “conquistaram”.

Resposta

A Gerência de Radiojornalismo pede desculpa pelos erros e informa que tanto o texto quanto o áudio da notícia foram corrigidos, como pode ser conferido em [Dia de medalhas para os atletas paralímpicos brasileiros](#).



Mapeamento das Contribuições

Edição é o assunto predominante nas demandas direcionadas à **Radioagência Nacional**. O item recebeu duas contribuições do público (50%). Pauta e Pronúncia, gramática e ortografia aparecem na sequência, com uma manifestação (25%) cada.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Edição	2	50%
Pauta	1	25%
Pronúncia/gramática/ortografia	1	25%
Total	4	100%



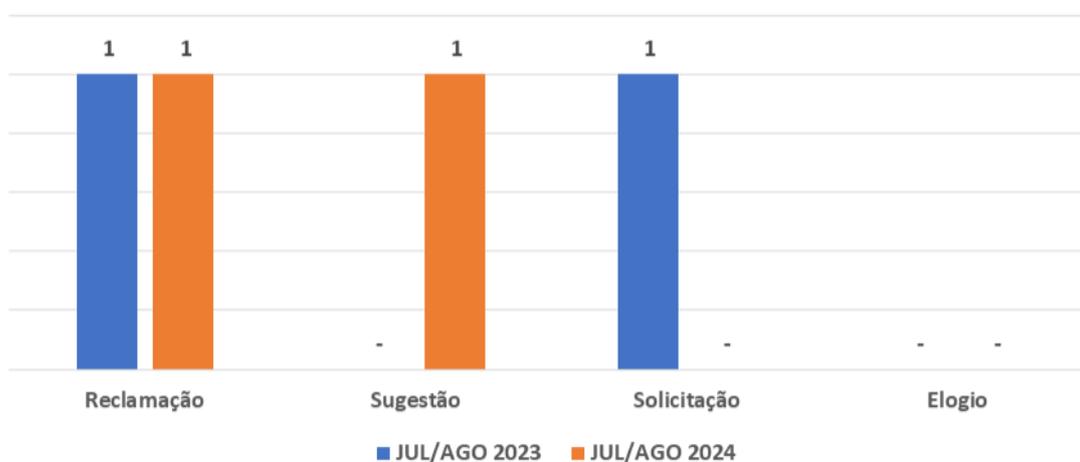
Rádios EBC Aplicativo



Ao longo do quarto bimestre de 2024, os ouvintes de conteúdos disponíveis no aplicativo **Rádios EBC** encaminharam duas demandas à **Ouvidoria**, mesmo número de atendimentos EBC em comparação ao mesmo período do ano anterior. Foram recebidas uma reclamação e uma sugestão.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Reclamação	1	50%	1	50%	0%
Sugestão	-	0%	1	50%	-
Solicitação	1	50%	-	0%	-100%
Elogio	-	0%	-	0%	-
Total	2	100%	2	100%	0%

Rádios Aplicativo - 4º bimestre 2023 x 2024



Reclamação

Um usuário do aplicativo **Rádios EBC** reclamou da funcionalidade da plataforma, quando conectado ao som automotivo.

Protocolo nº 00112.001714/2024-53

Tenho um telefone Google Pixel 7A. O aplicativo das Rádios EBC não gera som quando conecto meu telefone através de cabo com o rádio do meu carro. A conexão entre os aplicativos do meu telefone e o rádio do carro é gerenciada por um aplicativo chamado Android Auto. Peculiarmente, enquanto o aplicativo Rádios EBC está ligado sem gerar som, se eu ligo o aplicativo da Spotify, o aplicativo das rádios da EBC co-

meça a tocar junto com o aplicativo da Spotify. Quando desligo o aplicativo da Spotify, o aplicativo também para de gerar som. Quando conecto meu telefone com o rádio do carro através de blue tooth, o aplicativo da EBC gera som normalmente. Gostaria que esse problema fosse resolvido, pois me impede muito frequentemente de escutar as rádios da EBC.

Resposta

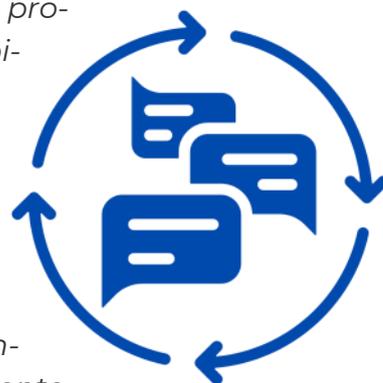
A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais informa que irá avaliar a possibilidade de implementar a solução de integração do aplicativo com o Android Auto.

Sugestão

Funcionalidade também é o tema da sugestão enviada por outro usuário do aplicativo. Ele indica a possibilidade de identificar determinados programas como favoritos. A área considerou pertinente a sugestão e se prontificou a examinar tal possibilidade.

Protocolo nº 00112.001518/2024-89

Adoro o app, pois ouço muitos estilos musicais. Porém, no menu “programas”, não há uma “estrelinha” de favoritos. Resultado: toda vez que entramos, temos de pesquisar novamente na lista. A lista de programas é boa, mas certos programas só tem a apresentação, faltando as músicas ou episódios. Contudo, não vou desinstalar e continuar torcendo que melhorem a interface e os conteúdos. Parabéns!



Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais informa que encaminhou as sugestões para a área de desenvolvimento, pois entende a importância de facilitar o acesso aos programas favoritos e está ciente da necessidade de melhorar ainda mais a base de dados. A Gerência ressalta que seu feedback é extremamente valioso e que toda a equipe está comprometida em aprimorar continuamente a experiência do usuário.

Mapeamento das Contribuições

Qualidade do conteúdo/serviço e Oferta de conteúdo/serviço foram os temas predominantes nas demandas enviadas pelos usuários do aplicativo **Rádios EBC** no período analisado.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
Qualidade do conteúdo/serviço	1	50%
Oferta de conteúdo/serviço	1	50%
Total	2	100%



TV Brasil Internacional



No bimestre julho e agosto de 2024, o público da **TV Brasil Internacional** enviou à **Ouvidoria** duas demandas. Lançado em março deste ano, o canal é voltado a brasileiros no exterior e está disponível gratuitamente no *site* e aplicativo da emissora e para 12 países via parabólica digital.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Reclamação	-	-	1	50%	-
Solicitação	-	-	1	50%	-
Sugestão	-	-	-	0%	-
Elogio	-	-	-	0%	-
Total	-	-	2	100%	-

Reclamação

A única queixa recepcionada no período refere-se à programação da emissora. Em resposta, a Gerência Executiva da **TV Brasil Internacional** explicou a divisão da grade, com a finalidade de atender aos diferentes fusos dos países receptores do sinal e contemplá-los com a faixa inédita semanal em seus horários nobres.

Protocolo nº 00112.001508/2024-43

Quero fazer uma crítica. Na TV Brasil Internacional são repetidos alguns programas várias vezes ao dia o mesmo programa. Favor verificar isso.

Resposta

A Gerência da TV Brasil Internacional informa que o canal está disponível no *site* e aplicativo da emissora e para 12 países via parabólica digital SAT C3 (Argentina, Uruguai, Paraguai, Chile, Bolívia, Venezuela, Colômbia, Equador, Peru, Guiana Francesa, Guiana e Suriname). A grade de programação da TV Brasil Internacional está dividida em quatro faixas, que se alternam ao longo do dia para atender aos diferentes fuso-horários. A primeira, com foco nos sabores e belezas do Brasil, tem programas de culinária e produções dedicadas à natureza e ao meio ambiente. A segunda faixa, voltada à informação e cultura, inclui a exibição de carros-chefes do canal. Uma terceira faixa é dedicada a atrações musicais e uma quarta faixa destina-se à produção regional. Buscamos assim contemplar todos os países, no seu horário nobre, com a faixa inédita semanal.

Solicitação

O mesmo telespectador retornou para confirmar o entendimento da resposta referente à divisão da grade de programação da **TV Brasil Internacional**. A área ratificou a informação passada.

Protocolo nº 00112.001793/2024-01

Algum tempo atrás, mandei um e-mail questionando o porquê de a TV Brasil Internacional repetir várias vezes os programas durante o dia. Conforme a resposta que me enviaram, pude concluir que as reprises acontecem visando a atender os diferentes fusos horários. Estou correta?

Resposta

A Gerência Executiva da TV Brasil Internacional destaca que a grade de programação da emissora foi definida para atender aos diferentes fusos dos países receptores do sinal e contemplá-los com a faixa inédita semanal em seus horários nobres.



Gestão Administrativa e Serviços EBC



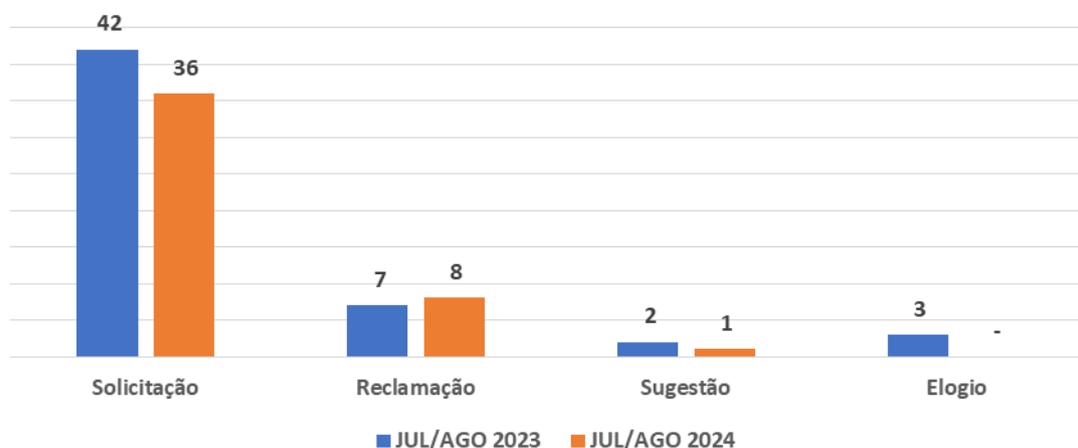
A **Ouvidoria** recebeu 45 manifestações com assuntos relacionados à gestão administrativa, operacional e serviços/negócios da **EBC** nos meses de julho e agosto de 2024. Em relação ao mesmo bimestre do ano anterior, houve redução de 16,7% no número de demandas, quando foram registradas 54 contribuições.

O tipo de manifestação mais presente é a solicitação. Foram 36 demandas no período de análise deste relatório, o que representa 80% do total. Embora o percentual seja expressivo, verifica-se diminuição de 14,3%, ao comparar com as 42 solicitações de 2023.

As reclamações aparecem em segundo lugar no *ranking* de manifestações, com oito demandas, o equivalente a 17,8% do total. Em 2023, foram contabilizadas sete, o que representa crescimento de 14,3%. O bimestre contou com uma sugestão. Em 2023, foram recebidas duas mensagens desse tipo. Não houve elogios no período, diferentemente do ano anterior que contabilizou três manifestações positivas.

Tipo de manifestação	Julho/Agosto 2023		Julho/Agosto 2024		Variação
	Quantidade	%	Quantidade	%	
Solicitação	42	77,8%	36	80%	-14,3%
Reclamação	7	13%	8	17,8%	14,3%
Sugestão	2	3,7%	1	2,2%	-50%
Elogio	3	5,6%	-	0%	-100%
Total	54	100%	45	100%	-16,7%

Manifestações Gestão Administrativa - 4º bimestre 2023 x 2024



Solicitação

As 36 solicitações recebidas no período representam a maioria no conjunto de manifestações destinadas à Gestão Administrativa e Serviços **EBC**, ao responder por 80%. O quesito Marketing, negócios e serviços respondeu por 86,11%, com 31 demandas. O item Administrativo ficou na segunda posição, com 13,9% (5 mensagens).

Protocolo nº 00112.001745/2024-12

Encaminho o ofício em anexo solicitando os documentos para comprovação dos possíveis débitos referentes às faturas em aberto no período de 2017 a 2020: Notas Fiscais, Publicação das Matérias, Pedido de Inserção-PI. Tais documentos são necessários para a efetiva comprovação de que os possíveis serviços demandados foram devidamente executados pela Empresa.

Resposta

A Coordenação de Projetos Comerciais Customizados - Gerência de Negócios e Publicidade Legal pede para que entre em contato com a Coordenação de Atendimento e Produção da Publicidade Legal, por intermédio do e-mail sepub@ebc.com.br ou pelos telefones: 61-3799-5616 / 5629 / 5630 ou 5420. Se for questões relativas à área financeira, o endereço eletrônico é: faturapl@ebc.com.br e para tratativas sobre envio de notas: cofat@ebc.com.br

Protocolo nº 00112.001730/2024-46

Gostaríamos de saber se existe um prazo para envio da convocação de rede obrigatória para rádios. Recebemos uma no domingo, às 13h, para sair à noite. Como se trata de final de semana, precisamos de uma certa antecedência no envio.

Resposta

A Coordenação da Rádio Gov informa que a Convocação de Rede Obrigatória de Rádio é feita mediante ofício do órgão responsável do governo federal e comunicada às emissoras de rádio pelo setor da Rádio Gov/ EBC tão logo recebe este documento. O ofício com a última convocação de pronunciamento



de domingo (28/07/24) foi recebido no início da noite de sábado (27) e o comunicado foi repassado a todas as emissoras cadastradas com a Rádio Gov (antiga Rede Nacional de Rádio) na própria noite de sábado, via e-mail, whatsapp e site radio.gov.ebc.com.br. Para cadastrar a emissora de rádio no mailing de convocações e comunicados oficiais, basta preencher o seguinte formulário: questionarios.ebc.com.br/limesurvey/index.php/894494?lang=pt-BR.

Protocolo nº 00112.001639/2024-21

Quais programas de A Hora do Brasil passaram no ano de 1995 a 1998?

Resposta

A Gerência de Acervo informa que é necessário que o solicitante formalize o seu pedido por meio da centraldepesquisas@ebc.com.br e preencha o formulário FSA para que possamos proceder a análise.

Protocolo nº 00112.001869/2024-90

Estudo jornalismo na Faculdade Cásper Líbero e estou realizando meu TCC sobre o Cine Joia, uma casa de shows no bairro da Liberdade, em São Paulo. Gostaria de saber se vocês possuem imagens da Liberdade nos anos 50, data de inauguração do espaço, e atualmente.

Resposta

A área técnica agradece o seu contato e esclarece que infelizmente não dispõe de material referente à solicitação.

Protocolo nº 00112.001644/2024-33

Gostaria de ter acesso a eventuais filmagens realizadas no Sítio Roberto Burle Marx localizado na Barra de Guaratiba. Estou desenvolvendo pesquisa sobre o legado de Burle Marx e preciso verificar as constantes modificações realizadas pelo Roberto.

Resposta

A Gerência de Acervo informa que os atendimentos externos são protocolados por meio da Central de Pesquisas. Por favor, envie a solicitação para o e-mail centraldepesquisas@ebc.com.br. A formalização do atendimento ocorrerá por meio de preenchimento de formulário que será enviado logo após a entrada do pedido para a central.



Protocolo nº 00112.001652/2024-80

Atuo na área de cinema. Existe a publicação de um edital voltado para área de audiovisual, do qual manifesto meu interesse em participar. Pretendo abordar a história do rádio e sua importância para a comunicação e educação no Brasil. A figura que encabeça o projeto será Edgard Roquette-Pinto. Para embasar meu projeto,

utilizei um vídeo veiculado no canal da Rádio MEC, na plataforma do YouTube. Seria possível obter autorização para mencionar o link e a Rádio MEC como fontes de pesquisa? Necessito anexar tal documento e o prazo para envio da documentação é curto. Se for possível, pediria somente para que tal documento viesse em meu nome.

Resposta

A Gerência de Negócios e Publicidade Legal solicita que seja enviado e-mail para licenciamento@ebc.com.br a fim de que sejam feitas análises de patrimonialidade e viabilidade de utilização do conteúdo. Após esses processos, o conteúdo poderá ou não ser liberado, ou será encaminhado orçamento, de acordo com a demanda, para assinatura de Termo de Licenciamento.

Protocolo nº 00112.001799/2024-70

Gostaríamos de solicitar um orçamento para um anúncio de 30 segundos na TV Brasil por um dia, seria sobre a Embaixada. Sendo qualquer dia da semana, de segunda a sexta. Por gentileza, poderiam nos enviar um valor em média deste anúncio.

Resposta

A área técnica informa que a equipe já respondeu a mensagem da demandante. Caso apresente alguma dúvida, por favor, solicitar que entre em contato pelo e-mail: negocios@ebc.com.br

Reclamação

A **Ouvidoria** recebeu oito reclamações no bimestre em análise. O quantitativo responde por 17,8% do total de demandas relativas à Gestão Administrativa e Serviços EBC. Após análise, observou-se que quatro foram direcionadas à área de Marketing, negócios e serviços, representando 50% do total. Do restante dessas manifestações, duas estão relacionadas a assuntos do setor Administrativo e outras duas são de Ouvidoria Interna, uma sob análise da área de Gestão de Pessoas e a outra relacionada à área de Gestão Administrativa e Logística.

Protocolo nº 00112.001576/2024-11

Reclamação sobre a ineficiência de comunicação entre a Publicidade Legal da EBC e seus clientes. Por telefone, o responsável pelo contrato firmado entre a EBC e o 55º Batalhão de Infantaria de Montes Claros/MG reclamou que não consegue contato com o setor desde o dia 27/05, quando fez um requerimento e enviou ao e-mail publicidadelegal.contratos@ebc.com.br e não obteve retorno. Informou que, no dia 27/06, fez outra tentativa e ocorreu o mesmo. Ressaltou que entrou em contato com todos os números de telefone fornecidos e não conseguiu falar com nenhum responsável pelo assunto. Hoje, dia 09/07, enviou e-mail para o sepub@ebc.com.br e ligou para os telefones: 61-3799-5616 / 5629 / 5630 / 5420 e também não obteve resposta.

Resposta

A Coordenação de Atendimento e Produção - Gerência de Negócios e Publicidade Legal informa que o e-mail: publicidadelegal.contratos@ebc.com.br não é mais utilizado. O endereço correto é: contratos@ebc.com.br. Esclarece, ainda, que a solicitação foi atendida e que o cliente conseguiu contatar, por duas vezes, nos ramais 5630 e 5420.

Protocolo nº 00112.001850/2024-43

Concorro a uma vaga de estágio em jornalismo. No mês de junho, fui contatada pelo WhatsApp para realizar uma entrevista on-line a respeito do estágio em que havia me inscrito para trabalhar na EBC. Acessei a plataforma e entrei no link para participar da entrevista com o recrutador, porém ninguém apareceu para me entrevistar. Então, depois entrei no Portal da Transparência e percebi que nem inscrição estava habilitada. Mesmo após entrar em contato com as pessoas responsáveis pela entrevista de estágio, não obtive sucesso e até hoje não entendi o motivo do ocorrido.

Resposta

A Gerência de Carreiras e Capacitação esclarece que, no caso específico da candidata, a comunicação sobre a entrevista, com indicação de data e horário, foi encaminhada pela empresa CIDE. Contudo, o currículo da candidata não esteve relacionado ao perfil da vaga citada, razão pela qual não houve o envio, por parte da Equipe de Seleção, tampouco por qualquer agente administrativo da EBC, de link para acesso à sala virtual de reunião com vistas à realização da etapa complementar de seleção. Verifica-se, portanto, que a entrevista foi agendada de forma equivocada pelo agente de integração contratado pela EBC. Em decorrência desse fato e no intuito de evitar novas ocorrências dessa natureza, a empresa CIDE foi devidamente notificada pela EBC, em 27/08/2024, para que aprimore o fluxo de comunicação com os candidatos. A EBC pede desculpas pelo eventual transtorno causado pelo agente de integração contratado e esclarece que a candidata consta no cadastro reserva, podendo ser convocada para outras vagas de estágio que vierem a surgir cujo perfil da vaga e as habilidades/competências contidas no currículo cadastrado no site da CIDE sejam convergentes.



Sugestão

Foi recepcionada uma sugestão no quarto bimestre de 2024 – redução de 100% em relação ao mesmo período do ano passado, quando houve duas mensagens do tipo.

Protocolo nº 00112.001700/2024-30

As marcas d'água antigas estão arquivadas em mídias física ou digitais? Gostaria de pedir também que as reusem em algum canal fast no streaming de vocês. Um canal fast somente para exibir coisas do passado! O que acham da ideia?

Resposta

A Gerência Executiva de Marketing e Negócios informa que a EBC dispõe de canal de pesquisa de seu acervo para o público externo, por meio do contato centraldepesquisas@ebc.com.br. Sobre o reuso em canais fast, a EBC informa que não há previsão para o referido projeto, mas agradece a sugestão.

Mapeamento das Contribuições

O assunto mais frequente nas demandas de Gestão Administrativa e Serviços EBC está relacionado à área de Marketing, negócios e serviços, ao reunir 36 mensagens – 80% das manifestações recebidas no quarto bimestre de 2024. Na sequência, o setor Administrativo recebeu sete contribuições (15,56%). Por último, a Ouvidoria Interna registrou duas mensagens (4,44%).

Ranking dos assuntos	Quantidade	%
Marketing, negócios e serviços	36	80%
Administrativo	7	15,56%
Ouvidoria Interna	2	4,44%
Total	45	100%

Os subassuntos mais demandados foram: *A Voz do Brasil* (26,67%); seguido de Gestão de Pessoas (15,56%); e da Publicidade Legal que obteve 11,11%. Os demais subassuntos estão distribuídos entre outras categorias de serviços, como Oferta de conteúdo/serviço, Rede Nacional de Comunicação Pública, acervo.

Ranking dos subassuntos	Quantidade	%
A Voz do Brasil	12	26,67%
Gestão de pessoas	7	15,56%
Publicidade Legal	5	11,11%
Oferta de conteúdo/serviço	4	8,89%
Rede Nacional de Rádio	3	6,67%
Acervo	3	6,67%
Gestão administrativa e logística	2	4,44%
Canal Gov	2	4,44%
Visitação/contato	2	4,44%
Licenciamento	2	4,44%
Parcerias	1	2,22%
Agência Gov	1	2,22%
Central do Ouvinte	1	2,22%
Total	45	100%



ouvid | Ouvidoria

 **EBC** | EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃO