

Relatório bimestral

Setembro-Outubro

2024

Ouvidora

Luiza Seixas

Ouvidoras Adjuntas

Angélica Melo

Roberta Dante

Talita Cavalcante

Atendimento e Monitoramento

Ana Cristina Santos

Gabriela Chaves

José Luiz Matos

Juan Martel (Coordenador)

Júlio Lacerda

Marianna Machado

Patricie Carazza

Tiago Martins

Comunicação

Lícia Marques

Ligya Carvalho

Wêdson França

Apoio administrativo

Sandra Scheiner

Sumário

- 04 **Apresentação**
- 05 **Sistema de Atendimento**
- 12 **Rádios Nacional e MEC**
- 32 **TV Brasil**
- 38 **Agência Brasil**
- 44 **TV Brasil Play**
- 49 **Radioagência Nacional**
- 52 **Rádios EBC - Aplicativo**
- 55 **TV Brasil Internacional**
- 56 **Gestão Administrativa e Serviços EBC**

Apresentação

Norteadas pela Deliberação nº 12/2021 do **Conselho de Administração (Consad)** da **Empresa Brasil de Comunicação**, a **Ouvidoria da EBC** apresenta o Relatório Bimestral referente aos meses de setembro e outubro 2024.

O documento reúne os números de atendimento e as demandas enviadas pelos cidadãos que se comunicaram com a **EBC** no período, juntamente com análises dos processos mais relevantes.

Com foco no aperfeiçoamento da prestação do serviço público da Empresa, este relatório tem o objetivo de destacar a opinião dos usuários acerca dos produtos ofertados, contribuindo para a valorização da cidadania e o aprimoramento da gestão da **EBC**.



Sistema de atendimento



EBC é destaque em revista da Rede Nacional de Ouvidorias

A [sexta edição](#) da Revista Eletrônica da Rede Nacional de Ouvidorias (Renouv) destaca o início dos trabalhos da nova gestão da **Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC)**. A ouvidora Luiza Seixas ressalta a importância da inovação para a atividade dessas unidades tão relevantes para o diálogo social. A revista divulga ainda a página que a publicação ganhou no [site ouvidorias.gov.br](#), além de abordar as novas legislações de prevenção aos assédios. Essa é mais uma entrega do Grupo de Trabalho de Comunicação da Rede, coordenado pela **EBC**.

A jornalista Luiza Seixas é a convidada da seção “Diálogos inspiradores”, em que os entrevistados respondem, de forma direta, a cinco perguntas sobre temas relevantes para o dia a dia das Ouvidorias. De acordo com ela, o intercâmbio de ideias e o trabalho de maneira colaborativa estimulam a inovação. “Desse modo, as Ouvidorias podem adotar novas soluções tecnológicas, aprimorar canais de comunicação e implementar métodos mais eficientes de tratamento de demandas.”



Sobre o [repositório da revista](#) no portal [ouvidorias.gov.br](#), o botão inserido na página da Rede reúne as seis edições produzidas até este bimestre, setembro-outubro/2024. Lá é possível acessar em um só local informações relevantes ao dia a dia das Ouvidorias, que já foram notícia em edições anteriores.

A publicação destaca também, na editoria “Universo Legal”, os novos normativos sobre ações de prevenção aos assédios. A Portaria MGI nº 6.719, de 13 de setembro de 2024, institui o Plano Federal de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação. Em paralelo, a Portaria Conjunta MGI/CGU nº 79, de 10 de setembro de 2024, cria o Comitê Gestor do Programa Federal de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação.

Com atuação da EBC, seminários discutem LAI e participação social

A **Ouvidoria da EBC** participou de seminários e encontros organizados pela Controladoria-Geral da União (CGU), nos meses de setembro e outubro, para a troca de experiências e cooperação entre unidades que dialogam diretamente com o cidadão. Combate aos assédios, formas de promoção da participação social e a aplicação prática da Lei de Acesso à Informação (LAI) estão entre os temas abordados.



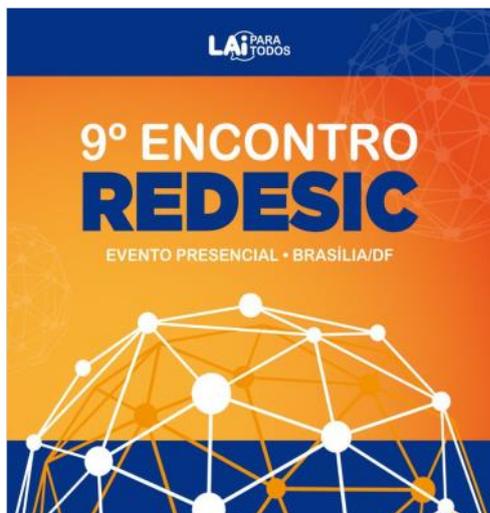
No dia 22 de outubro, a equipe da **EBC** esteve na sede da CGU para a abertura da 2ª edição do Seminário Nacional de Ouvidoria de 2024 – da Rede Nacional de Ouvidorias (Renouv). Ouvidorias Públicas e Programas de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação foi o assunto do primeiro dia do evento, que está dividido em cinco partes *on-line*, agendadas para as tardes de terças-feiras, de 22 de outubro a 19 de novembro. Os [painéis e oficinas](#) são transmitidos ao vivo pelo Canal Oficial da CGU no YouTube.

Ouvidorias federais

Instituições do Sistema de Ouvidoria do Poder Executivo Federal (SisOuv) debateram, no mês de outubro, desafios e perspectivas da relação das Ouvidorias com a agenda de participação social nas políticas públicas. O seminário “Ouvidorias Públicas e Participação Social” abordou, entre outros assuntos, o panorama atual do SisOuv e da participação social no Governo Federal, experiências de ouvidorias com processos participativos e novas perspectivas para a atuação dessas unidades. O encontro ocorreu no dia 9 de outubro, no auditório da Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT), em Brasília.



Foto: Graccho/SGPR



Serviço de informação

Nos dias 18 e 19 de setembro, a **EBC** participou do 9º Encontro da RedeSIC, no auditório do Parlamundi, na Capital Federal. A finalidade foi promover a cooperação e o intercâmbio de conhecimentos e experiências entre os Serviços de Informações ao Cidadão (SICs) acerca da aplicação prática da Lei de Acesso à Informação (LAI), no âmbito da transparência ativa e passiva. A importância de incorporar a transparência desde o início dos processos administrativos e as novas normas sobre informações classificadas

foram alguns dos temas abordados. Houve ainda oficinas práticas sobre harmonização entre a LAI e a LGPD, análise de casos de restrição de acesso, respostas eficazes e execução de políticas de dados abertos.

Ouidoria ganha novo programa de rádio

Novembro começou com a estreia, no dia 9, do *Bate-Papo com a Ouvidoria*, um programa de cinco minutos, que vai ao ar aos sábados em dois horários: 7h na **Rádio Nacional**, e às 20h55 na **Rádio MEC**. Em formato de *podcast*, o Bate-Papo tem o objetivo de divulgar de forma leve e acessível as impressões do público sobre a programação dos veículos de comunicação da **EBC**.

Já o programete *Momento da Ouvidoria*, no ar desde 2019, foi reformulado. Com um minuto de duração, o programa diário traz sugestões, solicitações, elogios e reclamações dos ouvintes, telespectadores, leitores e internautas.

Com isso, a **Ouidoria** passa a ter duas inserções nas rádios **Nacional** e **MEC**. O *Bate Papo* e o *Momento da Ouvidoria* cumprem a previsão legal da Lei de Criação da **EBC** (nº 11.652/2008), que determina que a **Ouidoria** tem, no mínimo, 15 minutos de programação semanal voltada à divulgação pública de análises sobre a programação.



Jornalistas Luiza Seixas e Lígia Carvalho no Bate-Papo com a Ouvidoria | Foto: Wêdson França



Dados de Atendimento Geral

A **Ouvidoria** recebeu 532 demandas ao longo de setembro e outubro de 2024, resultando em uma diminuição de 16,7% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram registrados 639 atendimentos.

A categoria “Fale com a Ouvidoria” está no topo da lista com 325 demandas. Comparado ao mesmo bimestre de 2023, o item teve uma redução de 21,3%. Esse é o recorte mais importante para a gestão da **EBC**, pois reúne as manifestações ligadas diretamente aos serviços disponibilizados pela Empresa.

As demandas “Improcedentes” aparecem na sequência, com 129 mensagens. Elas representam 24,2% das contribuições do público e, muitas vezes, não têm relação com conteúdos ofertados. E, mesmo consideradas improcedentes, são tratadas e respondidas pela Coordenação de Atendimento e Monitoramento.

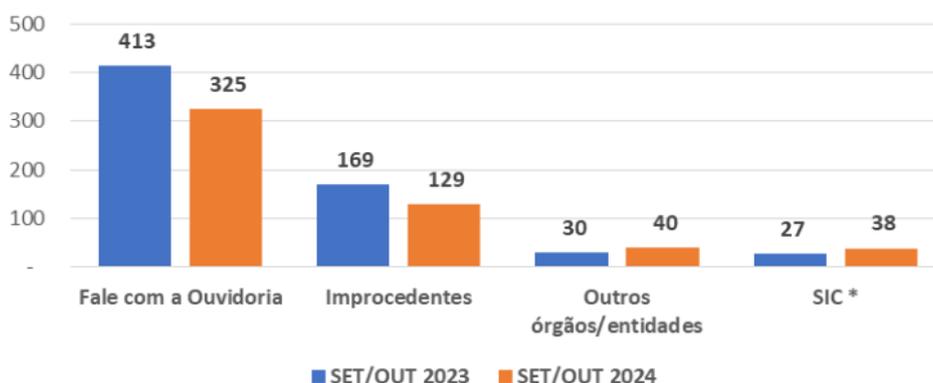
As mensagens encaminhadas a outros órgãos representam 7,5% das demandas recebidas pela **Ouvidoria**. Este bimestre, o item teve um aumento de 33,3%, passando de 30, em 2023, para 40, em 2024. Com o objetivo de se comunicar com a Administração Pública de forma geral, o cidadão recorre, muitas vezes, à **EBC**.

Com um quantitativo menor, as mensagens via Lei de Acesso à Informação respondem por 7,1% dos atendimentos. Apesar de sua posição na tabela, o item foi o que apresentou maior crescimento na comparação dos bimestres: passou de 27 para 38, o que representa um aumento de 40,7%. Os dados resultantes de tais atendimentos são detalhados em relatório específico, apresentado trimestralmente ao Diretor-Presidente, dirigente máximo da **EBC**, em cumprimento ao Inciso II, do Art. 40, da Lei nº 12.527/2011 (LAI).

| Atendimento | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|-----------------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Fale com a Ouvidoria | 413 | 64,6% | 325 | 61,1% | -21,3% |
| Improcedentes | 169 | 26,4% | 129 | 24,2% | -23,7% |
| Outros órgãos/ entidades | 30 | 4,7% | 40 | 7,5% | 33,3% |
| SIC * | 27 | 4,2% | 38 | 7,1% | 40,7% |
| Total | 639 | 100% | 532 | 100% | -16,7% |

*Serviço de Informação ao Cidadão

Atendimento Geral - 5º bimestre 2023 x 2024



Fale com a Ouvidoria

As solicitações de providência são as mensagens mais frequentes entre os cidadãos que recorrem à **Ouvidoria da EBC**. Em setembro e outubro de 2024, foram 183 demandas. As reclamações diminuíram, passando de 87 para 77. O item elogio também teve uma pequena redução de 2%. Eram 51 e agora são 50. Além disso, foram registradas 15 sugestões. Esse foi o tópico que teve uma maior variação, ou seja, em relação a 2023, reduziu 59,5%.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 238 | 57,6% | 183 | 56,3% | -23,1% |
| Reclamação | 87 | 21,1% | 77 | 23,7% | -11,5% |
| Elogio | 51 | 12,3% | 50 | 15,4% | -2,0% |
| Sugestão | 37 | 9,0% | 15 | 4,6% | -59,5% |
| Total | 413 | 100% | 325 | 100% | -21,3% |

Manifestação por veículo



A **TV Brasil** voltou a ser o veículo com o maior número de manifestações. No quinto bimestre de 2024, totalizou o recebimento de 110 mensagens. Foram 55 solicitações, 31 reclamações, 20 sugestões e quatro elogios. Em 2023, a emissora recebeu 151 manifestações.

Oferta de conteúdo/serviço foi o assunto mais demandado pelos telespectadores. O item corresponde a 25,45% das solicitações enviadas à **TV Brasil**. Dentre as produções, a novela *Um Milagre* foi a que recebeu mais manifestações, totalizando 16. No período, muitos cidadãos procuraram a **Ouvidoria** para saber como assistir aos episódios perdidos. Na sequência, aparecem *Sem Censura*, *Série B* e *Conhecendo Museus*.



As **Rádios Nacional** e **MEC** reúnem 88 mensagens. O resultado também é uma variação negativa em relação ao mesmo período do ano anterior que somou 107 mensagens. Com 58 demandas, as solicitações foram as mais numerosas.

Embora a maioria das 58 solicitações enviadas pelos ouvintes à **Ouvidoria da EBC** trate de pedidos de Cartões QSL, o programa *Eu de Cá, Você de Lá*, da **Nacional da Amazônia**, apresenta relevância. Ouvintes continuam, por meio dele, buscando e recebendo informações, procurando por parentes e compartilhando notícias. Além disso, neste bimestre também houve busca por informações do 21º Prêmio da **Rádio MEC**.



A **Agência Brasil** reuniu 47 mensagens, representando 14,46% das demandas recebidas pela **Ouvidoria** em setembro e outubro. As principais manifestações trataram sobre qualidade do conteúdo, pauta e licenciamento.

Neste bimestre, predominam pedidos para republicar imagens e textos da **Agência Brasil** e para receber conteúdo por e-mail. Leitores também entraram em contato solicitando correção de dados em matérias publicadas nas diversas editorias.



- O aplicativo **TV Brasil Play** continua apresentando queda na quantidade de interações. Em setembro e outubro do ano passado foram 32 mensagens. Este ano, foram 25 manifestações, prevalecendo as solicitações para disponibilização de conteúdos.

Um Milagre também foi destaque no TV Brasil Play, assim como na própria **TV Brasil**. Das 17 manifestações recebidas, metade foi em relação a como assistir episódios anteriores da novela.



Juntos, a **Radioagência Nacional**, o aplicativo **Rádio EBC** e a **TV Brasil Internacional** somaram onze demandas.

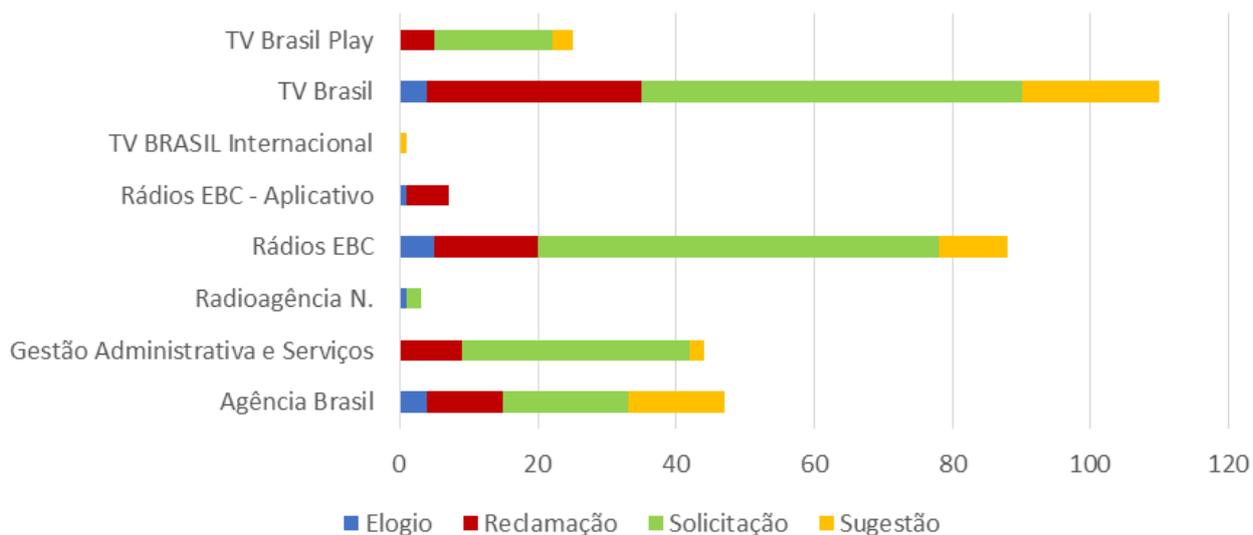


O item Gestão Administrativa e Serviços agrupa mensagens referentes às áreas administrativa, operacional e de serviços/negócios da Empresa. Neste bimestre, recebeu 44 mensagens. As nove reclamações ocuparam a segunda posição no conjunto de manifestações, respondendo por 20,45% do total de demandas. Após análise, observou-se que nesse total estão incluídas seis questões de empregados. Essas são tratadas como Ouvidoria Interna.

No início de outubro, empregados da **EBC** entraram em greve. Diante do fato, vale destacar que uma das demandas recebidas foi em relação ao movimento. Manifestação questiona se os veículos da empresa não iriam divulgar a decisão dos próprios trabalhadores.

Tipo de manifestação por plataforma/veículo

| Veículo | Elogio | Reclamação | Solicitação | Sugestão | Total | % |
|----------------------------------|-----------|------------|-------------|-----------|------------|-------------|
| Agência Brasil | 4 | 11 | 18 | 14 | 47 | 14,46% |
| Gestão Administrativa e Serviços | 0 | 9 | 33 | 2 | 44 | 13,54% |
| Radioagência N. | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0,92% |
| Rádios EBC | 5 | 15 | 58 | 10 | 88 | 27,08% |
| Rádios EBC - Aplicativo | 1 | 6 | 0 | 0 | 7 | 2,15% |
| TV BRASIL Internacional | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0,31% |
| TV Brasil | 4 | 31 | 55 | 20 | 110 | 33,85% |
| TV Brasil Play | 0 | 5 | 17 | 3 | 25 | 7,69% |
| Total | 15 | 77 | 183 | 50 | 325 | 100% |



Rádios Nacional e MEC



Os ouvintes das rádios **Nacional** e **MEC** enviaram à **Ouvidoria** da **Empresa Brasil de Comunicação** 88 contribuições ao longo dos meses de setembro e outubro de 2024. O número representa uma diminuição de 17,8% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram recebidas 107 demandas.

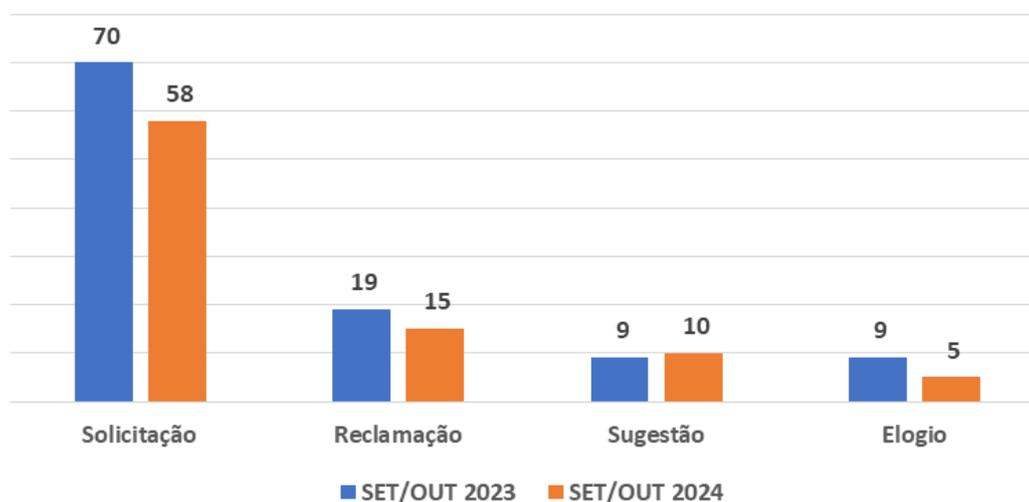
As solicitações foram as mensagens mais numerosas. As 58 demandas recebidas representam 65,9% de todas as contribuições do quinto bimestre do ano. O número é 17% menor do que o registrado no mesmo período do ano anterior, quando foram computadas 70 solicitações.

Com 15 mensagens, as reclamações somaram 17% das demandas. O item apresentou uma queda de 21% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram registradas 19.

As sugestões somaram 11,4% das mensagens, com 10 demandas. E, menos frequentes, os cinco elogios recebidos somaram 5,7% das manifestações. Uma queda acentuada de 44% em relação a 2023, quando foram recepcionados 9 elogios.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 70 | 65,4% | 58 | 65,9% | -17,1% |
| Reclamação | 19 | 17,8% | 15 | 17% | -21,1% |
| Sugestão | 9 | 8,4% | 10 | 11,4% | 11,1% |
| Elogio | 9 | 8,4% | 5 | 5,7% | -44,4% |
| Total | 107 | 100% | 88 | 100% | -17,8% |

Manifestações Rádios Nacional e MEC - 5º bimestre 2023 x 2024

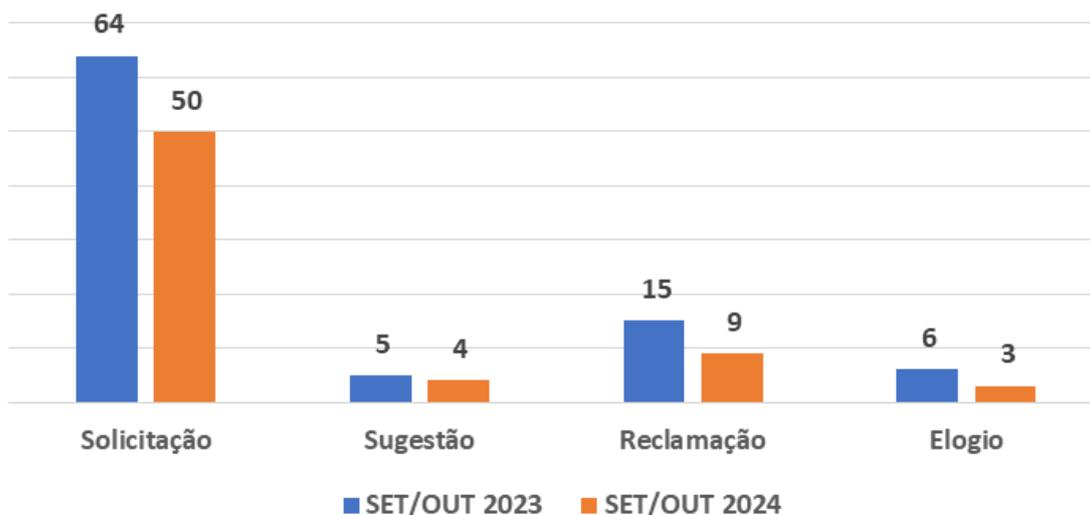


Rádio Nacional

As emissoras da marca **Nacional** receberam 66 contribuições do público no quinto bimestre de 2024, uma queda de 26,7% em relação ao registrado no mesmo período de 2023, quando foram recebidas 90 demandas.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 64 | 71,1% | 50 | 75,8% | -21,9% |
| Sugestão | 5 | 5,6% | 4 | 6,1% | -20% |
| Reclamação | 15 | 16,7% | 9 | 13,6% | -40% |
| Elogio | 6 | 6,7% | 3 | 4,5% | -50% |
| Total | 90 | 100% | 66 | 100% | -26,7% |

Manifestações Rádios Nacional - 5º bimestre 2023 x 2024



Manifestações por emissora

Assim como nos bimestres anteriores de 2024, a emissora que recebeu a maior quantidade de manifestações nos meses de setembro e outubro foi a **Nacional da Amazônia**. Foram 39 contribuições (59%), sendo 36 solicitações, duas reclamações e um elogio.

Em seguida, a **Rádio Nacional FM de Brasília** aparece com 23% das mensagens: seis solicitações, cinco reclamações e quatro sugestões.

A **Nacional do Rio de Janeiro** e a **Nacional AM de Brasília** receberam seis mensagens cada. Juntas, somaram 18% do total de contribuições recebidas. A **Nacional do Rio** registrou três solicitações, dois elogios e uma reclamação. Já a emissora de Brasília computou cinco solicitações e uma reclamação.

As emissoras de São Paulo, São Luís, Recife e Alto Solimões não receberam mensagens no período analisado.

| Setembro-Outubro 2024 | | | | | | |
|---------------------------------|----------|------------|-------------|----------|-----------|-------------|
| Rádios Nacional | Elogio | Reclamação | Solicitação | Sugestão | Total | % |
| Rádio Nacional da Amazônia | 1 | 2 | 36 | 0 | 39 | 59% |
| Rádio Nacional FM Brasília | 0 | 5 | 6 | 4 | 15 | 23% |
| Rádio Nacional Rio de Janeiro | 2 | 1 | 3 | 0 | 6 | 9% |
| Rádio Nacional AM Brasília | 0 | 1 | 5 | 0 | 6 | 9% |
| Rádio Nacional São Paulo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| Rádio Nacional São Luís | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| Rádio Nacional Recife | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| Rádio Nacional do Alto Solimões | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| Total | 3 | 9 | 50 | 4 | 66 | 100% |

Solicitação

As emissoras da **Nacional** receberam 50 solicitações no quinto bimestre, ou seja, 75,8% das manifestações. O número é 21,9% menor do que o registrado no mesmo período de 2023.

A **Nacional da Amazônia** recebeu 72% de todas as solicitações. Das 36 solicitações, 35 foram pedidos de cartões QSL por radioamadores do Brasil e de 15 países diferentes, incluindo nações como Alemanha, Polônia, Índia, Malásia, Nova Zelândia, Argentina, Chile e México.

Em segundo lugar, está a **Nacional FM de Brasília** com seis mensagens. As demandas pedem a expansão de sinal para locais que ainda não possuem uma emissora da **Nacional**, a inclusão de artistas na programação e um pedido para a volta de um programa dedicado ao rock.

A **Nacional AM de Brasília** recebeu cinco solicitações. Dentre elas, pedido de acervo, correção no crédito de uma foto utilizada em uma postagem da emissora e mensagens para serem lidas no programa *Eu de Cá, Você de Lá*.

A **Nacional do Rio de Janeiro** recebeu três solicitações: um pedido de reprises de entrevistas de acervo, a volta das radionovelas e informações acerca do aniversário da emissora.



Maurício Rabelo conduz bate-papo no *Eu de Cá, Você de Lá* | Imagem: Divulgação Rádio Nacional

Reclamação

O segundo tipo de manifestação mais frequente no quinto bimestre foram as reclamações, somando nove mensagens. O número representa uma queda significativa de 40% em relação ao mesmo período de 2023, quando foram recepcionadas 15 reclamações.

A campeã em reclamações foi a **Nacional FM de Brasília**, que registrou 5 queixas. As mensagens incluem críticas aos noticiários, a falta de informação da hora certa de madrugada e cortes indevidos nas músicas.

A **Nacional da Amazônia** recebeu duas reclamações acerca da qualidade da transmissão do sinal da emissora.

A **Nacional do Rio de Janeiro** e a **Nacional AM de Brasília** receberam uma queixa cada. Um ouvinte da emissora carioca reclamou que a rádio não transmitiu um jogo do Vasco e o ouvinte de Brasília reclamou de supostos discursos ideológicos na emissora.

Sugestão

O quinto bimestre de 2024 registrou quatro sugestões. Todas destinadas à **Nacional FM de Brasília**. O número de sugestões foi 20% menor do que o registrado no mesmo período de 2023, quando foram recebidas cinco.

A maior parte das mensagens são de artistas querendo incluir suas músicas autorais no repertório da emissora, além de uma sugestão para a volta de antigas vinhetas.

Elogio

Menos numerosos, este bimestre as emissoras da **Nacional** receberam apenas três elogios. O número é 50% menor do que nos meses de setembro e outubro de 2023, quando foram registrados seis elogios.

A emissora mais elogiada foi a **Nacional do Rio de Janeiro** com dois elogios. Os ouvintes fizeram questão de entrar em contato com a **Ouvidoria** para enaltecer a programação musical e o programa *Revista Rio*. A **Rádio Nacional da Amazônia** recebeu um elogio direcionado ao programa *Viva Maria*.



Mapeamento das Contribuições

O assunto mais recorrente nas manifestações dos ouvintes da **Nacional** no quinto bimestre deste ano foi Marketing, negócios e serviços, com 56% das mensagens, seguido por Conteúdo de entretenimento, com 16,67% das manifestações. Sinal/sintonização obteve 9% das demandas e Conteúdo Jornalístico registrou 7,58%. Grade de Programação e Outros Conteúdos obtiveram 4,55% cada, e Conteúdo esportivo recebeu 1,52% das mensagens.

| Ranking dos assuntos | Quantidade | % |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Marketing, negócios e serviços | 37 | 56,06% |
| Conteúdo de entretenimento | 11 | 16,67% |
| Sinal/sintonização | 6 | 9,09% |
| Grade de programação | 3 | 4,55% |
| Conteúdo jornalístico | 5 | 7,58% |
| Conteúdo esportivo | 1 | 1,52% |
| Outros conteúdos | 3 | 4,55% |
| Total | 66 | 100% |

Os subassuntos mais citados foram demandas direcionadas à Central do Ouvinte com 54,55% das mensagens. Oferta de conteúdo/serviço aparece em segundo lugar, com 15,15% das participações do público. Qualidade do conteúdo/serviço obteve 12,12% das manifestações. Expansão de Cobertura e Disponibilização de Conteúdo receberam 4,55% cada. Acervo obteve 3,03% das mensagens e os subassuntos Horário, Reprise, Direitos Autorais e Sinal Aberto obtiveram 1,52% cada.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Central do Ouvinte | 36 | 54,55% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 10 | 15,15% |
| Qualidade do conteúdo/serviço | 8 | 12,12% |
| Expansão de cobertura | 3 | 4,55% |
| Horário | 1 | 1,52% |
| Acervo | 2 | 3,03% |
| Disponibilização de conteúdo | 3 | 4,55% |
| Reprise | 1 | 1,52% |
| Direitos autorais | 1 | 1,52% |
| Sinal Aberto | 1 | 1,52% |
| Total | 66 | 100% |

Demandas

Rádio Nacional da Amazônia

Protocolo nº 00112.001950/2024-70

Solicitação de cartão QSL pela recepção da Rádio Nacional da Amazônia no dia 15/07/2024, na Índia.

Protocolo nº 00112.002029/2024-44

Solicitação de cartão QSL pela recepção da Rádio Nacional da Amazônia no dia 08/09/2024, no Japão.

Resposta

A Gerência Executiva da emissora informa que o Cartão QSL da Rádio Nacional segue em anexo em formato digital.



Rádio Nacional de FM de Brasília

Processo nº 00112.001993/2024-55

Gostaria de saber se há algum programa na Rádio Nacional voltado ao rock. No aplicativo e no site tem um programa chamado Templo do Rock, mas não mostra o horário.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que novas temporadas de programas de rock, tanto nacional quanto internacional, estão sendo produzidas e estarão disponíveis em breve. Embora o programa mencionado tenha sido descontinuado, a gerência informa que está trabalhando para trazer novas opções de conteúdo para os fãs do gênero.

Processo nº 00112.002203/2024-59

Sou morador da cidade de Quirinópolis, Goiás. Saiu uma rádio da Empresa Brasil de Comunicação – EBC para minha cidade e gostaria de saber quando vai entrar no ar, localização do estúdio e como vai funcionar a programação.

Resposta

A Gerência da Rede Nacional de Comunicação Pública de Rádio informa que a operação da emissora em Quirinópolis é resultado de uma parceria estabelecida entre a EBC e a Universidade Estadual de Goiás, que assumiu a responsabilidade pela instalação e manutenção da infraestrutura da rádio. Após a emissora entrar no ar, ela irá retransmitir, diariamente, parte da programação da EBC, podendo escolher entre conteúdos da Rádio Nacional ou da Rádio MEC. A equipe aproveita a oportunidade para convidá-lo a explorar outras formas de acessar os conteúdos pelo site radios.ebc.com.br/aovivo ou pelo aplicativo gratuito Rádios EBC, disponível para smartphone com sistema Android e iOS.

The screenshot displays the EBC website interface. At the top, there is a navigation bar with the EBC logo and links for 'Agências', 'TVS', 'Rádios', 'Agência Brasil', 'TV Brasil', 'Rádio Nacional', and 'Rádio MEC'. A search bar and 'Ouvidoria' link are also visible. Below the navigation, a 'Rádios' section features a grid of radio stations: Rádio MEC FM, Rádio MEC AM, Nacional Rio de Janeiro, Nacional São Paulo, Nacional FM Brasília, Nacional AM Brasília, Nacional São Luís, Nacional Amazônia, and Nacional Alto Solimões. A blue arrow points to the 'Nacional Alto Solimões' station. Underneath, an 'Áudios' section shows three audio content cards: 'Conversa com o Autor' (featuring Ione Mattos), 'Roda de Choro' (featuring a choro group), and 'Blim-Blem-Blom' (featuring a concert by Petrobras Sinfônica).

Rádio Nacional AM de Brasília

Processo nº 00112.001977/2024-62

Maurício Rabelo, recado para a Fazenda São João, no município de Arraias, Tocantins: “Vanilson, Neidinha e Daniel estão bem. Eu também estou bem. No final de semana, seu Marreta deve ir para o rancho dele, irei com ele. Se mudar alguma coisa, aviso pelo programa da Rádio Nacional, no programa do Maurício Rabelo, Eu de Cá, Você de Lá”.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que a mensagem foi encaminhada ao locutor Maurício Rabelo do programa Eu de Cá, Você de Lá para que fosse lida no ar. A gerência agradece a sintonia e a mensagem.

Rádio Nacional do Rio

Processo nº 00112.002177/2024-69

A Nacional do Rio de Janeiro tem prometido que as radionovelas diárias voltarão a ser transmitidas. Ouvimos em 2022 as produções A Vidente e o Vigarista, A Corrida do Ouro e Poronga, Terçado e Coragem. Muito bonitas. Existem vários países que ainda mantêm a tradição das radionovelas.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que, no momento, o conteúdo de acervo das radionovelas está disponível na faixa Memória Nacional. A equipe espera em breve poder retomar as produções de novas radionovelas.

The screenshot displays the EBC website interface. At the top, the EBC logo and navigation links for 'Agências', 'TVs', and 'Rádios' are visible. The main navigation bar includes 'Rádios', 'Programação', 'Programas', 'Últimas', 'Prêmio Rádio MEC', 'Festival Rádio Nacional', and 'Ao vivo'. A search icon is present on the right. Below the navigation, a horizontal menu lists various radio stations: Rádio MEC FM, Rádio MEC AM, Nacional Rio de Janeiro, Nacional São Paulo, Nacional FM Brasília, Nacional AM Brasília, Nacional São Luís, Nacional Amazônia, and Nacional Alto Solimões. The main content area is titled 'Memória Nacional'. A large image of a car radio display is shown. On the right side, there is a sidebar with a 'Participe dos programas' section and a 'Horários' section. The 'Horários' section lists broadcast times for three stations: Rádio Nacional do Rio de Janeiro (FM 87.1 MHz, AM 1130 kHz) at 23:00 Domingo, Rádio Nacional FM de Brasília (96.1 MHz) at 22:00 Domingo, and Rádio Nacional AM de Brasília (980 kHz) at 22:00 Domingo.

Rádio Nacional FM Brasília

Processo nº 00112.002044/2024-92

Sou ouvinte da Nacional FM há décadas. Já notei em alguns períodos que determinados programas cortam pedaços da introdução ou do final das músicas. Agora estou achando demais. Desrespeitoso com as obras! Agora, 16h52, acabo de ouvir "Tô Voltando", de Paulo César Pinheiro e Maurício Tapajós, com Simone, quase sem a primeira estrofe e quase sem a última.

Tenham mais respeito pelas obras e pelos ouvintes, por favor!

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios entende sua insatisfação e concorda

que o corte indevido de trechos das músicas compromete a integridade das obras e a

experiência dos ouvintes. A canção merece ser apreciada em sua totalidade, assim como todas as músicas que fazem parte da programação. A gerência informa que sua observação foi enviada à equipe técnica e de programação para que a situação seja corrigida e não volte a se repetir.



Processo nº 00112.002213/2024-94

Gostaria de saber o que está acontecendo com os programas de notícias da EBC. A qualidade das notícias tem sido muito inferior ao que sempre foi. E notícias são repetidas diversas vezes, durante o dia. Além disso, parece que estão utilizando somente repórteres estagiários, que escrevem bem, mas têm uma péssima leitura. Também estão sendo utilizadas muitas reportagens feitas por repórteres de outras emissoras. O noticiário está péssimo! A qualidade dos programas noticiosos caiu muito. Sou fã da Rádio Nacional, mas estou sintonizando outras emissoras para obter mais informações ou informações mais detalhadas. Lamentável! (Santa Maria/DF)

Resposta

A EBC tem como uma de suas políticas fundamentais a inclusão de diversas vozes e a valorização de todas as emissoras que compõem a Rede Nacional de Comunicação Pública. Isso inclui, também, a formação e desenvolvimento de novos talentos por meio do nosso programa de estágio, que é parte integrante do processo de qualificação profissional dos futuros jornalistas. Gostaríamos de esclarecer que, em algumas situações, por motivos operacionais, as matérias podem ser reapresentadas para garantir que as informações sejam amplamente divulgadas ao longo do dia. Além disso, em uma rede de comunicação pública, é comum a troca de reportagens entre as diferentes emissoras que integram a rede, o que contribui para a diversidade de conteúdos e para uma cobertura mais abrangente dos acontecimentos.

Rádio Nacional da Amazônia

Processo nº 00112.002081/2024-09

Rádio Nacional da Amazônia saindo frequentemente do ar! Frequência 25 e 49. (Mirador/MA)

Processo nº 00112.002216/2024-28

A Rádio Nacional da Amazônia está muito ruim pela manhã. Muito chiado! Não dá nem para ouvir a voz do locutor. Só melhora após as 15h.

Resposta

A Gerência de Engenharia de Rádio (DF) informa que no último mês, enfrentou alguns problemas técnicos com os transmissores, o que resultou em interrupções temporárias na transmissão. No entanto, a operação já foi restabelecida e atualmente está funcionando normalmente. A gerência lembra ainda que a faixa de 25 metros (frequência 11.780 KHz) opera de 5h às 23h e a faixa de 49 metros (frequência 6.180 KHz) opera de 5h às 7h30 e de 15h às 20h.

Rádio Nacional do Rio de Janeiro

Processo nº 00112.001955/2024-01

Gostaria de reclamar da não transmissão do jogo do Vasco, na quinta. A Nacional tinha anunciado a transmissão. Fiquei esperando o jogo. Amo a Rádio e o Vasco, mas não gostei, porque não passou.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios agradece o seu contato e o carinho pela emissora e pelo seu time, o Vasco da Gama. Pede sinceras desculpas pela não transmissão do jogo na última quinta-feira. Informa que infelizmente ocorreram problemas técnicos inesperados que impossibilitaram a transmissão, apesar de a emissora ter programado e anunciado o jogo. Acrescenta ainda que está trabalhando para evitar que situações como essa voltem a ocorrer, pois há o compromisso de sempre entregar o melhor conteúdo.

Processo nº 00112.002264/2024-16

Sou ouvinte assíduo há décadas da Rádio Nacional de Brasília, no período noturno, entre 20h e 23h. Inicialmente, parablenizo o programa Eu de Cá, Você de Lá, em que Maurício Rabelo conduz magistralmente uma mistura alegre de conversas e música sertaneja, muito adequada para os momentos relaxantes, na preparação para o sono. Tenho notado ultimamente, entretanto, algumas inserções políticas desnecessárias e irrelevantes para o horário. Após o referido programa,

eventualmente surgem comentários inadequados, como no dia 14/10/2024, quando a radialista, de maneira jocosa, fez críticas a fatos muito antigos: a atuação do governo militar na região amazônica. Não vi nenhuma ligação com algo de interesse atual! Por que não se ater a falar das ações relevantes que estão sendo feitas pelo atual governo? Sugestão: seguir a programação com músicas relaxantes, como clássicos populares ou música antiga.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que fica feliz em saber que o programa “Eu de Cá, Você de Lá” está proporcionando momentos agradáveis e relaxantes em sua rotina noturna, e vai transmitir seus elogios ao apresentador Maurício Rabelo. Em relação à sua observação sobre os conteúdos que sucedem o programa, explica que a série apresentada após as 23h faz parte de um conteúdo documental produzido pela premiada produtora independente Rádio Novelo. A série atual, “Tempo Quente”, explora temas históricos e contemporâneos com uma abordagem jornalística e documental, e visa oferecer uma reflexão aprofundada sobre questões ambientais e sociais, incluindo aquelas relacionadas à Amazônia. Entende que a diversidade de temas abordados nem sempre agrada a todos os ouvintes, especialmente no que se refere ao tom ou conteúdo político. Por ser uma emissora pública, o objetivo é fornecer uma programação plural e informativa, sempre aberta ao debate, sem perder o foco em oferecer conteúdo de qualidade. Sua sugestão de incluir músicas relaxantes, como clássicos populares ou música antiga no horário noturno, será devidamente analisada pela equipe de Programação.

Processo nº 00112.002135/2024-28

Cantora Lucélia Torres. Peça a gentileza de colocarem na programação musical uma paraense. Caso gostem de sua música e queiram entrevistá-la, entrem em contato. Se puderem dar uma força, agradecemos de coração!

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que, para cantores e compositores, a janela ideal de participação em nossa emissora é o “Festival de Música Rádio Nacional”, que abre inscrições anualmente. Uma excelente oportunidade para novos talentos compartilharem suas músicas com nosso público. Fique atento às redes sociais e ao site da Rádio Nacional para acompanhar a divulgação da próxima edição. Enquanto isso, você pode explorar nosso conteúdo e conhecer melhor nossa programação.

Processo nº 00112.002232/2024-11

Moro em Brasília há 47 anos. Comecei a ouvir a Nacional FM ainda criança, por influência dos meus pais. Sempre que posso, estou na sintonia. Rádio maravilhosa! Mas sinto falta de algumas vinhetas que tocavam há 10 anos. Na minha humilde opinião, deviam voltar.

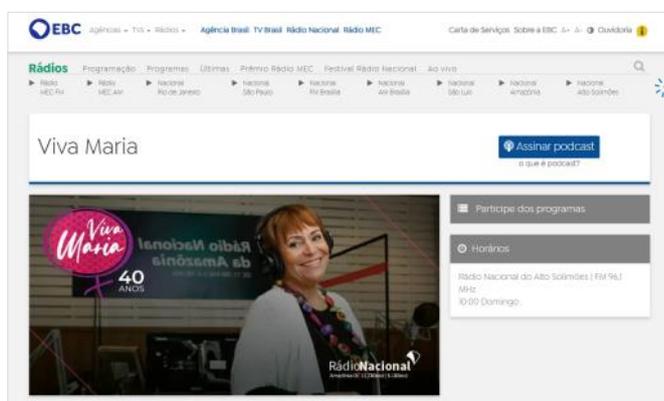
Resposta

Sobre sua demanda, a Gerência Executiva de Rádios agradece sua mensagem e por compartilhar sua longa história de conexão com a Rádio Nacional FM; afirma que fica feliz ao saber que a programação continua sendo uma parte importante do seu dia. A gerência informa que a vinheta atual da Rádio Nacional faz parte de um novo pacote alinhado ao reposicionamento da emissora, que agora integra a rede “Sem Fronteiras”, abrangendo diversas Rádios em todo o Brasil. Os pacotes anteriores, incluindo as vinhetas de anos anteriores, fazem parte do acervo, mas não pertencem mais à grade atual da Nacional FM.

Rádio Nacional da Amazônia

Processo nº 00112.002191/2024-62

Venho elogiar a edição do programa Viva Maria dessa manhã, 3 de outubro. Mara Régia trouxe a importância das abelhas na proteção da vida na Terra. Além do tema de ordem ambiental, trouxe a figura do João do Mel e Zé Abelha, personagens que dedicam suas vidas na integração com a Mãe Natureza. Realmente, o Viva Maria de



hoje adoçou meu coração, diante de um momento tão amargo, com tantas queimadas criminosas no país, tantas guerras causadas pelo imperialismo e, é claro, a ameaça constante às próprias abelhas, que polinizam e semeiam a estação da primavera. O meu agradecimento a todos os profissionais que fazem o rádio público do país, que fazem da Rádio Nacional da Amazônia uma verdadeira emissora, responsável por fortalecer o conceito da “radiocidadania”, que discuto em minha tese de doutorado. (São José dos Campos/SP)”

Rádio Nacional do Rio de Janeiro

Processo nº 00112.002260/2024-38

Acabei de ouvir o programa Revista Rio e gostaria de parabenizar a EBC por esse maravilhoso programa e, em especial, elogiar a dupla Raquel e Dylan, pela forma brilhante, alegre, profissional, equilibrada e honesta de abordar todos os temas propostos e ainda valorizar todos os segmentos da sociedade. Sou ouvinte da Nacional e da MEC, desde muito tempo, e me sinto honrado por vocês nos brindarem com essa alegria de espalhar o amor. Peço aos governantes que valorizem todos os profissionais, pela dedicação a todos do nosso Brasil!

Resposta

Todos os elogios recebidos são agradecidos e enviados para a área: A *Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC)* agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à *Gerência Executiva de Rádios* para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação!

Rádio MEC

Nos meses de setembro e outubro de 2024, os ouvintes das **Rádios MEC** enviaram à **Ouvidoria** 22 manifestações. Um aumento de 29,4% em relação ao mesmo período de 2023, quando foram recebidas 17 contribuições.

A maior parte das demandas registradas foram solicitações, oito no total. Um aumento de 33,3% em relação ao período anterior, quando tinham sido registradas seis.

Em segundo lugar, empatadas, aparecem as sugestões e as reclamações, com seis mensagens cada. Ambas registraram um crescimento de 50% em relação ao mesmo bimestre de 2023, quando foram computadas quatro manifestações de cada.

O quinto bimestre de 2024 registrou ainda dois elogios, representando uma queda de 33,3%.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|--------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Reclamação | 4 | 23,5% | 6 | 27,3% | 50% |
| Solicitação | 6 | 35,3% | 8 | 36,4% | 33,3% |
| Elogio | 3 | 17,6% | 2 | 9,1% | -33,3% |
| Sugestão | 4 | 23,5% | 6 | 27,3% | 50% |
| Total | 17 | 100% | 22 | 100% | 29,4% |

Manifestações Rádio MEC - 5º bimestre 2023 x 2024



Manifestações por emissora

A **MEC FM do Rio de Janeiro** foi a emissora que recebeu o maior número de manifestações (59%). Foram 13 manifestações, sendo cinco solicitações, três reclamações, três sugestões e dois elogios.

A **MEC AM do Rio de Janeiro** aparece em segundo lugar com seis mensagens (27%). A emissora computou três solicitações e três sugestões.

A **MEC FM de Brasília** recebeu duas reclamações (9%) e a **MEC FM de Belo Horizonte** recebeu uma queixa (5%).

| Rádios MEC | Setembro-Outubro 2024 | | | | Total | % |
|------------------|-----------------------|------------|-------------|----------|-----------|-------------|
| | Elogio | Reclamação | Solicitação | Sugestão | | |
| Rádio MEC FM RJ | 2 | 3 | 5 | 3 | 13 | 59% |
| Rádio MEC AM RJ | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 | 27% |
| Rádio MEC FM BH | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5% |
| Rádio MEC FM BSB | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 9% |
| Total | 2 | 6 | 8 | 6 | 22 | 100% |

Solicitação

As emissoras da **MEC** receberam ao longo dos meses de setembro e outubro oito solicitações. Número 33,3% maior do que o registrado no mesmo período de 2023, quando foram recebidas seis solicitações.

Na **MEC FM do Rio de Janeiro**, ouvintes pediram informações sobre programas, a inclusão de novos músicos, ingressos para participar do show de encerramento do festival de música da **MEC FM**, pedidos de entrevistas, entre outras coisas.

Já a **MEC AM do Rio de Janeiro** recebeu pedidos de acervo do *Memória Nacional* e de música.

Reclamação

No quinto bimestre de 2024 foram registradas seis reclamações destinadas às emissoras da **MEC**. Aumento de 50% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando haviam sido computadas quatro.

A emissora campeã em reclamações foi a **MEC FM do Rio de Janeiro**, que recebeu três queixas, a metade do montante registrado no bimestre. Elas relatam, entre outras coisas, descontentamento com mudanças em horários de programas e com a qualidade da programação musical noturna.

A **MEC FM de Brasília** registrou duas reclamações e a **FM de Belo Horizonte**, uma. Os ouvintes reclamam da qualidade do sinal, questionam a existência de um programa e reclamam do repertório musical.

Sugestão

Entre setembro e outubro de 2024, as emissoras da **MEC** receberam seis sugestões. Número 50% maior ao registrado no mesmo período de 2023.

A **MEC FM do Rio de Janeiro** e a **MEC AM do Rio de Janeiro** receberam três mensagens cada. Os pedidos incluem a divulgação de livros, espetáculos, um tratamento mais caloroso com os ouvintes, o aumento do repertório de músicas infantis e a introdução de artistas na programação musical.

Elogio

A **Ouvitoria da EBC** recebeu no quinto bimestre de 2024 dois elogios destinado às emissoras da **MEC**. Queda de 33,3% em relação ao mesmo período de 2023, que contabilizou três.

Os dois elogios foram destinados à **MEC FM do Rio de Janeiro**. Eles enaltecem o programa especial do pianista Nelson Freire e as séries com Ruy Castro: *Metrópole à beira-mar* e *Conexão Brasil- Estados Unidos*.

Mapeamento das Contribuições

Os assuntos mais recorrentes nas manifestações dos ouvintes das **Rádios MEC** deste bimestre foram Conteúdo de Entretenimento, com 54,55% das mensagens, seguido por Grade de Programação com 27,27%. Conteúdo Jornalístico aparece em terceiro lugar com 9,09%, seguido por Sinal/Sintonização e Outros Conteúdos com 4,55% cada.

| Ranking dos assuntos | Quantidade | % |
|----------------------------|------------|-------------|
| Conteúdo de entretenimento | 12 | 54,55% |
| Sinal/sintonização | 1 | 4,55% |
| Grade de programação | 6 | 27,27% |
| Conteúdo jornalístico | 2 | 9,09% |
| Outro conteúdos | 1 | 4,55% |
| Total | 22 | 100% |

Os subassuntos mais citados foram demandas direcionadas à Qualidade do conteúdo/serviço e Oferta de conteúdo/serviço, com 31,82% das mensagens cada. Em segundo lugar entre os subassuntos mais lembrados está Pauta com 13,64%, seguido por Disponibilização de Conteúdo com 9,09%. Os subassuntos Acervo, Horário e Participação em programa receberam 4,55% cada.

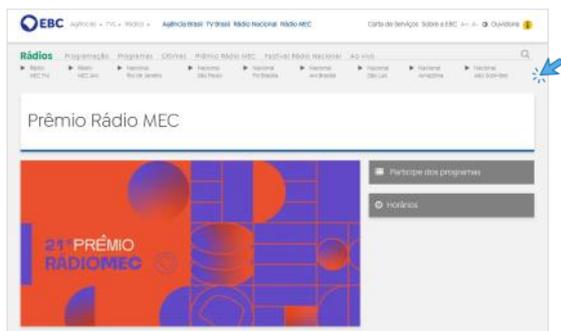
| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Qualidade do conteúdo/serviço | 7 | 31,82% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 7 | 31,82% |
| Acervo | 1 | 4,55% |
| Disponibilização de conteúdo | 2 | 9,09% |
| Participação em programa | 1 | 4,55% |
| Horário | 1 | 4,55% |
| Pauta | 3 | 13,64% |
| Total | 22 | 100% |

Demandas

Rádio MEC FM

Processo nº 00112.002385/2024-68

Gostaria de saber sobre a viabilidade de obter um convite para a cerimônia da 21ª edição do Prêmio Rádio MEC, previsto para 4 de dezembro de 2024, no Rio de Janeiro. Venho de uma família de músicos e, em 1981, com apenas seis anos, participei de uma orquestra infantil que se apresentou com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do ilustre Maestro Isaac Karabtchevsky, que será



homenageado neste evento. Nossos ensaios e aquela apresentação marcaram a minha memória e têm um profundo significado para mim. Dessa forma, será de muita alegria poder externar a minha gratidão e prestigiá-lo, juntando-me aos admiradores do legado edificado pelo talentoso maestro, que tanto contribuiu à nossa cultura.

Processo nº 00112.002267/2024-50

O programa Teatro de Mistério saiu do ar? Não encontro mais para ouvir. Gostaria que voltasse ao ar.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que o programa Teatro de Mistério foi realizado até o começo dos Anos 1980 e diversos episódios estão disponíveis para escuta no site da emissora.

Rádio MEC AM

Processo nº 00112.002024/2024-11

Escrevo para fazer um pedido. Havendo possibilidade, postem edições do Memória Nacional. As que foram veiculadas nos dias 1º e 8 de setembro de 2024.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios da emissora informa que todas as edições inéditas do programa Memória Nacional estão publicadas em radios.ebc.com.br/memoria-nacional. Algumas datas não estão no site porque nesses dias são transmitidas apenas reprises.

Rádio MEC FM

Processo nº 00112.001981/2024-21

Sabemos que a propaganda é obrigatória antes das eleições. Só quero saber se a ordem de invadir programas de domingo partiu de Brasília. Aí seria o caso de a EBC reclamar com a ministra. Se foi ideia da EBC, foi um tiro no pé. Mandeí um “zap” de despedida. O pessoal da produção é ótimo! Após a eleição, volto a sintonizar. Também gostaria de saber o motivo pelo qual a ópera na MEC FM foi transferida para o fim da tarde. A ópera sempre ocupou as tardes de domingo. Por que esta abrupta mudança? E gostaria de saber o que mais vão inventar contra a música antiga. Antes de período eleitoral, o Áurea Música passou a ocupar apenas uma hora. E nos prometeram a volta ao normal, após a eleição. Isto não ocorreu! O que ocorreu é que o Manhã MEC FM passou a tocar música antiga até as oito da manhã, pela que somos gratos, mas cria certa vulnerabilidade. Agora é a vinheta, tão característica! Pararam de abrir o programa com ela! O som dos sinos tocando, era mágico!

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios entende que as mudanças recentes afetam a experiência do ouvinte e esclarece alguns pontos: a veiculação de propaganda eleitoral é uma exigência legal e, em períodos eleitorais, há regras específicas que determinam a sua inserção na programação das emissoras, o que pode levar a ajustes temporários na programação habitual das rádios. Sobre as alterações na programação, com a mudança no horário da ópera e na programação de música antiga, a gerência informa que essas decisões podem ter sido tomadas para acomodar as exigências legais e a necessidade de transmitir a propaganda eleitoral. Por fim, a gerência informa que registrou suas observações e as encaminhou para os setores responsáveis para que possam ser analisadas com atenção. A gerência agradece o contato e espera que, após o período eleitoral, possa retomar a programação habitual de forma a atender melhor a suas preferências.



Processo nº 00112.002249/2024-78

Já perceberam que depois das 6h da tarde, até a madrugada, não se ouve um clássico? Não parece justo, com quem passa o dia trabalhando e quer relaxar à noite. E a programação nesse período é de gosto duvidoso.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios esclarece que a música clássica está amplamente presente na grade, ocupando horários prioritários, como manhã e tarde, e representando mais de 80% da programação diária. No entanto, a noturna foi pensada para abrir espaço a uma diversidade de programas culturais, além da

música instrumental, que, infelizmente, tem pouco lugar em outras emissoras. Durante os finais de semana, no horário noturno, você encontrará programas dedicados à música clássica e à ópera, além de gêneros musicais que dialogam com o clássico, como o choro e o jazz – algo que também é comum em Rádios clássicas internacionais.

Rádio MEC FM Belo Horizonte

Processo nº 00112.002071/2024-65

Sou ouvinte da Rádio MEC em Belo Horizonte/MG. Gosto muito da programação. Parabéns! Gostaria de informar um problema que me incomoda bastante: são comuns “engasgos” na transmissão, de 10 em 10 minutos. Espero que haja alguma solução.



Resposta

A Gerência da Rede Nacional de Comunicação Pública de Rádio informa que o local onde estão instalados os transmissores em Belo Horizonte sofre algumas interferências, inclusive solar, o que pode ocasionar alguns picos na transmissão. A equipe técnica local informa ainda que, no momento, a emissora está operando dentro da normalidade e que vai continuar monitorando o sinal para identificar se há alguma falha.

Rádio MEC FM Brasília

Processo nº 00112.002130/2024-03

Sou ouvinte e fã das Rádios Nacional, MEC desde a infância; a nossa Jurisprudência nos diz que "somos um país LAICO" então pergunto: porquê as citadas Rádios, sendo organizações estatais, têm em suas programações veiculações de músicas com temas espíritas (pagodes principalmente), mas não tocam músicas evangélicas? Sou evangélico, mas não fechado para com nossos grandes cantores e compositores ex: Chico Buarque, Milton Nascimento.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios informa que entende a sua preocupação em relação à diversidade musical e à representatividade de diferentes crenças e culturas em nossa programação, e pretende ofertar uma grade variada que reflita a riqueza da música brasileira, abrangendo diversos gêneros. Afirma ainda sempre buscar formas de aprimorar a seleção musical e levar em consideração as diferentes vozes e expressões da nossa sociedade. Seu comentário, muito valioso, será levado em consideração nas próximas discussões sobre a programação.

Rádio MEC AM

Processo nº 00112.002268/2024-02

Sou ouvinte da MEC AM RJ há mais de 25 anos. As pessoas aqui em casa gostavam de ouvir o Eduardo Fajardo, Mara Régia, Marlene Total, Daurea Gramático e muitos outros que davam alma para a Rádio MEC AM. A alma carioca! Hoje, as programações são todas técnicas, em que os locutores leem as notícias de forma 'metodologicamente correta', não têm comentários improvisados, opiniões espontâneas que dão alma para a emissora. Se comparar a MEC AM com outras emissoras AM, observa-se que nas outras emissoras os locutores acolhem os ouvintes com alma. Vamos trazer mais alma para a Rádio MEC AM!

Resposta

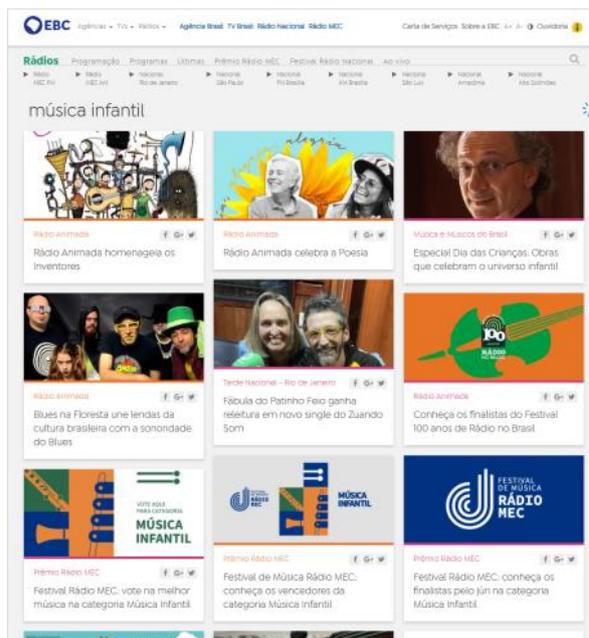
A Gerência Executiva de Rádios agradece sua mensagem e o carinho demonstrado pela emissora ao longo de mais de 25 anos de sintonia. Entende a importância que locutores como Eduardo Fajardo, Mara Régia, Marlene Total e Daurea Gramático tiveram em criar a identidade calorosa da Rádio MEC AM, com suas vozes marcantes e proximidade com os ouvintes. Destaca ser importante informar que muitos desses profissionais mencionados se aposentaram e, infelizmente, alguns já faleceram. Contudo, reconhece o valor de suas contribuições e a memória que deixaram em ouvintes. Sobre seu comentário referente à atual programação, compreende sua observação quanto ao estilo mais técnico das transmissões atuais, e lembra que o compromisso com a informação e a qualidade técnica é uma prioridade, mas suas considerações são valiosas para avaliar como equilibrar isso com um tom mais acolhedor, mantendo viva a essência carioca que sempre fez parte da Rádio MEC AM. Agradece também sua sugestão e garante que será levada em consideração nos esforços contínuos de aprimoramento.

Processo nº 00112.002227/2024-16

Música infantil no rádio. Votei em músicas infantis veiculadas pela rádio MEC mas senti falta de músicas importantes de qualidade. Gostaria de indicar a inclusão de músicas infantis no repertório como a do grupo Palavra Cantada, Duo Badulaque, dentre outros.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação.



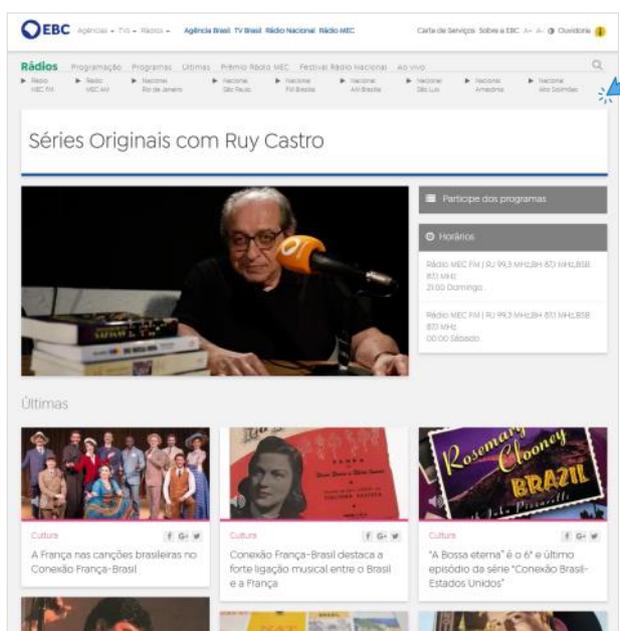
Rádio MEC FM

Processo nº 00112.002193/2024-51

Envio de álbum para avaliação da Rádio MEC. Trabalhei como coordenadora de comunicação em um projeto financiado pelo FAC, este projeto intitulado Lago Negro, se refere a um álbum contendo 11 músicas instrumentais. O autor é o compositor baiano Leandro Moraes. Considero o trabalho genial, então, venho gentilmente, solicitar que ele seja enviado para Rádio MEC, com a esperança de que possamos ouvir essas músicas nesta Rádio tão ilustre. Peço atenção especial para a música que nomeia o álbum, pois a considero uma verdadeira obra de arte.

Resposta

A Gerência Executiva de Rádios agradece a sugestão e informa que a equipe responsável vai ouvir o material e avaliar a possibilidade de inclusão na programação da Rádio MEC.



Processo nº 00112.002082/2024-45

Excelentes as duas séries com Ruy Castro: Conexão Brasil-Estados Unidos e Metrópole à Beira-mar. Parabéns a todos!

Processo nº 00112.002284/2024-97

Parabéns para a Rádio MEC FM pela homenagem ao grande pianista Nelson Freire, neste dia 18 de outubro de 2024. A "maratona" Nelson Freire, em comemoração de seus 80 anos de nascimento, está perfeita! Novamente, meus parabéns! (Rio de Janeiro/RJ)

Resposta

Todos os elogios recebidos são agradecidos e enviados para o conhecimento da área: A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação!



TV Brasil

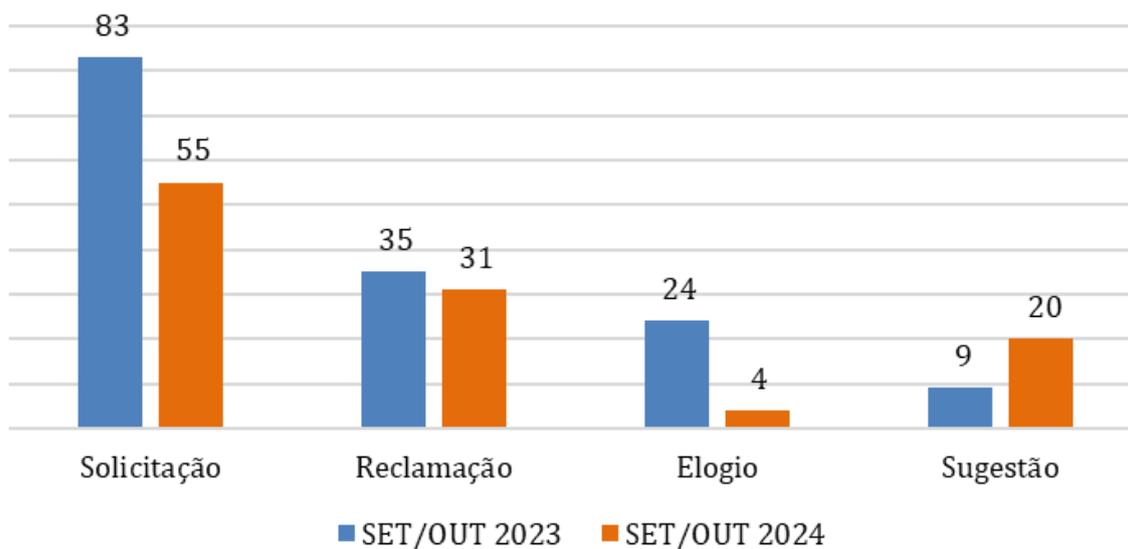


O público da **TV Brasil** enviou à **Ouvidoria** 110 demandas no quinto bimestre de 2024, resultando em uma diminuição de 27,2% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram registradas 151 manifestações.

Mesmo em queda, as solicitações são as mais frequentes entre as mensagens. Com variação negativa de 33,7%, caíram de 83 para 55. Com redução de 11,4%, as reclamações aparecem na sequência. Os elogios caíram de 24 para 4. As sugestões aumentaram de 9 para 20 registros.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 83 | 55% | 55 | 50% | -33,7% |
| Reclamação | 35 | 23,2% | 31 | 28,2% | -11,4% |
| Elogio | 24 | 15,9% | 4 | 3,6% | -83,3% |
| Sugestão | 9 | 6% | 20 | 18,2% | 122,2% |
| Total | 151 | 100% | 110 | 100% | -27,2% |

Manifestações TV Brasil - 5º bimestre 2023 x 2024



Solicitação

A maior parte das solicitações no período analisado foi sobre Conteúdo de Entretenimento, Grade de programação e Sinal. Alguns manifestantes pediram esclarecimentos sobre os convidados do programa *Sem Censura* e buscaram pela novela *Um Milagre*, que se encerrou no final de outubro. Pesquisas sobre nomes e datas de programas da grade foram recorrentes.

| Ranking dos assuntos | Quantidade | % |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Conteúdo de entretenimento | 44 | 40% |
| Grade de programação | 22 | 20% |
| Sinal/sintonização | 19 | 17,27% |
| Conteúdo jornalístico | 6 | 5,45% |
| Conteúdo infantil | 5 | 4,55% |
| Marketing, negócios e serviços | 5 | 4,55% |
| Outros conteúdos | 5 | 4,55% |
| Conteúdo esportivo | 4 | 3,64% |
| Total | 110 | 100% |

Reclamação

De 31 reclamações recebidas no período, as mensagens sobre Sinal/sintonização concentram a maioria das queixas do público, com 12 manifestações, o equivalente a 31,71% do total.

As 12 menções citam, principalmente, a ausência de sinal. As afiliadas mais apontadas estavam nas cidades de Jundiaí/SP, Recife/PE e Belo Horizonte/MG. Os telespectadores também reclamaram das chamadas, mencionando programas que não são retransmitidos pelas emissoras detentoras das outorgas dos canais nos municípios. Teve destaque ainda o desapontamento dos telespectadores com a narração dos jogos de futebol feminino.

| Reclamação | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Retransmissora | 12 | 38,71% |
| Qualidade do conteúdo/serviço | 9 | 29,03% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 6 | 19,35% |
| Disponibilização de conteúdo | 2 | 6,45% |
| Portal | 1 | 3,23% |
| Sinal por assinatura | 1 | 3,23% |
| Total | 31 | 100% |

Elogio

Os elogios do bimestre foram dirigidos para a Qualidade do Conteúdo e Serviço. As mensagens enaltecem a cobertura do 7 de setembro e a transmissão da Série B do Campeonato Brasileiro. O retorno do *Samba na Gamboa* também foi lembrado.

| Elogio | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Qualidade do conteúdo/serviço | 4 | 100% |
| Total | 4 | 100% |

Sugestão

Das 20 sugestões enviadas pelo público no quinto bimestre de 2024, a Oferta de Conteúdo foi o tema mais presente, representando 40% do total. A novela *Um Milagre*, que apresentou seu último capítulo no final de outubro, foi muito elogiada e obteve muitos pedidos de reprise.

As sete mensagens recebidas sobre Pauta tratavam de sugestões, principalmente, para os programas *Sem Censura* e *Trilha de Letras*.

| Sugestão | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Oferta de conteúdo/serviço | 8 | 40% |
| Pauta | 7 | 35% |
| Horário | 2 | 10% |
| Disponibilização de conteúdo | 1 | 5% |
| Expansão da cobertura | 1 | 5% |
| Qualidade do conteúdo/serviço | 1 | 5% |
| Total | 20 | 100% |

Mapeamento das Contribuições

Entre os subassuntos, Disponibilização de Conteúdo, com 60%, e Oferta de Conteúdo/serviço, com 32%, foram os temas mais recorrentes entre as contribuições enviadas pelos telespectadores no bimestre.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Disponibilização de conteúdo | 15 | 60% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 8 | 32% |
| Qualidade do conteúdo/serviço | 2 | 8% |
| Total | 25 | 100% |

Demandas

Solicitação

Protocolo nº 00112.001992/2024-19

Gostaria de saber qual a posição da EBC sobre a proposta do Boni de fechamento da TV Brasil e o porquê de a apresentadora ou debatedor do Sem Censura não apresentaram outro ponto de vista, defendendo a TV pública? Que dia o Sem Censura vai convidar um especialista pra falar sobre TV pública e sua importância?

Resposta

A Diretoria de Conteúdo e Programação informa que a Empresa Brasil de Comunicação (EBC) é uma empresa pública federal, criada pela Lei 11.652/08, com a missão institucional de criar e difundir conteúdos que contribuam para o desenvolvimento da consciência crítica, ativa e atuante também no debate público sobre temas que possam fomentar a construção da cidadania. A diretoria esclarece que, sendo o Sem Censura um programa que promove a expressão de ideias e opiniões, os convidados têm a oportunidade de expor suas visões. Na edição, a apresentadora Cissa Guimarães reforçou a relevância da TV Pública, mas não houve tempo hábil para aprofundar o debate sobre o tema. A área ressalta ainda que, no último dia 12 de setembro, o programa teve como convidado o ator e gestor público Antônio Grassi, que já foi Gerente Regional da EBC Rio de Janeiro, e se manifestou em defesa da Comunicação Pública, inclusive elogiando a importância do espaço democrático que o programa representa atualmente na TV brasileira — www.instagram.com/reel/C_1KK_Sp0ho/?igsh=dzJhNDU3cHNzYWw1.



Na edição, a apresentadora Cissa Guimarães reforçou a relevância da TV Pública, mas não houve tempo hábil para aprofundar o debate sobre o tema. A área ressalta ainda que, no último dia 12 de setembro, o programa teve como convidado o ator e gestor público Antônio Grassi, que já foi Gerente Regional da EBC Rio de Janeiro, e se manifestou em defesa da Comunicação Pública, inclusive elogiando a importância do espaço democrático que o programa representa atualmente na TV brasileira — www.instagram.com/reel/C_1KK_Sp0ho/?igsh=dzJhNDU3cHNzYWw1.

Protocolo nº 00112.002354/2024-15

Gostaria de saber da possibilidade de reapresentação do último capítulo da novela Um Milagre. Houve um apagão em virtude do mal tempo e acabei por perdê-lo.

Resposta

A Gerência de TV informa que devido ao fim do prazo previsto em contrato, o último capítulo da novela Um Milagre não está mais disponível no aplicativo TV Brasil Play. Entretanto, a área técnica esclarece que a novela reestreará no dia 25 de novembro de 2024, às 22h.

Reclamação

Protocolo nº 00112.001987/2024-06

Estou assistindo dois programas à tarde na TV Brasil, "Terra Brasil" e "Imensidão Azul". Eu vi o anúncio do programa exibido ontem à noite na TV Brasil, pela internet. Quando liguei no horário, estava a TV Morada do Sol e passou a biografia do pintor Cândido Portinari, mostrando os quadros que ele pintou, etc. Eu achei que eu iria assistir à programação divulgada, mas fiquei só na vontade. Eu já notei que sábado e domingo vocês não colocam a TV Morada do Sol. Eu quero pedir pra vocês fazerem favor de exibirem este programa da biografia do pintor Cândido Portinari ou sábado ou domingo na TV Brasil pra que eu possa assistir. Eu tenho 61 anos e eu nunca vi uma emissora que faz anúncios do que será exibido e quando a gente liga no horário está outra emissora no lugar daquele que você queria assistir. Eu acho isso uma estupidez com os telespectadores que são enganados. Eu espero que meu pedido seja atendido. Obrigada pela atenção. Tudo de bom pra vocês.

Resposta

A Gerência da Rede Nacional de Comunicação Pública - TV informa que, na localidade, a TV Morada do Sol (canal 26.1) integra a Rede Nacional de Comunicação Pública e retransmite parte da programação da TV Brasil. Conforme a legislação, as emissoras são detentoras das outorgas dos canais e também inserem conteúdo local, produções próprias e de parceiros, em suas respectivas programações. O programa citado é um episódio do "Caminhos da Reportagem" e está disponível na íntegra em [Portinari, um retrato do Brasil](#).

Protocolo nº 00112.001892/2024-84

Gostaria de mandar um recado para a comentarista do jogo Grêmio e internacional, feminino, sub 17, dia 19/08/2024: "Por favor, pare de falar 'categoria' repetidamente, a pronúncia errada além de desagradável é extremamente deseducativa."

Resposta

A Gerência de Esportes-RJ pede desculpas pelo erro e informa que a equipe de narração será orientada, de modo geral, acerca da pronuncia correta das palavras.

Elogio

Protocolo 00112.002209/2024-26

Boa noite a todos da TV Brasil. Me chamo César e estou aqui em Natal curtindo a série B, vamos para cima dele no segundo tempo, vozão. Nina manda um abraço aí para minhas irmãs em Fortaleza, Sueli e Verônica. E um abraço para o meu cunhado Júnior.

Protocolo 00112.002006/2024-30

Durval Sousa de Porto Velho/RO. Assistindo o desfile. Viva 7 de Setembro, me orgulho muito, um dia já desfilei também, muito emocionado. Obrigado por vocês existirem.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à área responsável para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação! Dê sua opinião sobre os serviços e conteúdos ofertados pela EBC e seus veículos de comunicação.

Sugestão

Protocolo nº 00112.001959/2024-81

O programa Sem Censura é tão maravilhoso, mas nesse horário só para aposentado, dona de casa, por que vocês não abrem um espaço na grade à noite, 20h30 ou 21h30, ou até reprise do programa das 16h. Esse programa é o único programa de qualidade na TV aberta.

Resposta

A Gerência Executiva de Variedades esclarece que a exibição do Sem Censura no fim de tarde é uma tradição do programa, consolidada desde sua estreia em 1985, mas ressalta que é possível assistir às reprises que são exibidas diariamente, à meia noite, na TV Brasil, pelo canal do Youtube da TV Brasil, aplicativo TV Brasil Play e Spotify.

**Protocolo 00112.002369/2024-75**

A AlquiMla Literária visa, também, projetos que enfatizam a escrita da mulher na Literatura. Será maravilhoso se houver a possibilidade de um bate papo da AlquiMla Literária, sobre a importância da escrita da mulher na Literatura, com vocês. Um canal para dar voz a mulher escritora. Podemos enviar nosso projeto?

Resposta

A área esclarece que a grade de programação dos veículos da EBC é submetida ao Comitê de Programação e Rede (CPR), uma instância colegiada consultiva e deliberativa que possui competência regimental de avaliar a programação, valendo-se de pesquisas e de outros instrumentos que possibilitem a verificação da adequação dos programas e faixas, atendendo aos princípios e objetivos previstos na lei de radiodifusão, Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008. Caso deseje falar diretamente o setor, segue o contato: Gerência de Prospecção de Conteúdos, Parcerias e Prospecções - Tel. (21) 2117-6483 | rogerio.oliveira@ebc.com.br.



Agência Brasil



No quinto bimestre de 2024, os leitores da **Agência Brasil** enviaram à **Ouvidoria** 47 contribuições, resultando em uma diminuição de 20,3% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram atendidas 59 manifestações.

As solicitações de providência são as mais numerosas entre os tipos de mensagem. Mesmo assim, registram queda de 10%. Eram 20 e agora são 18.

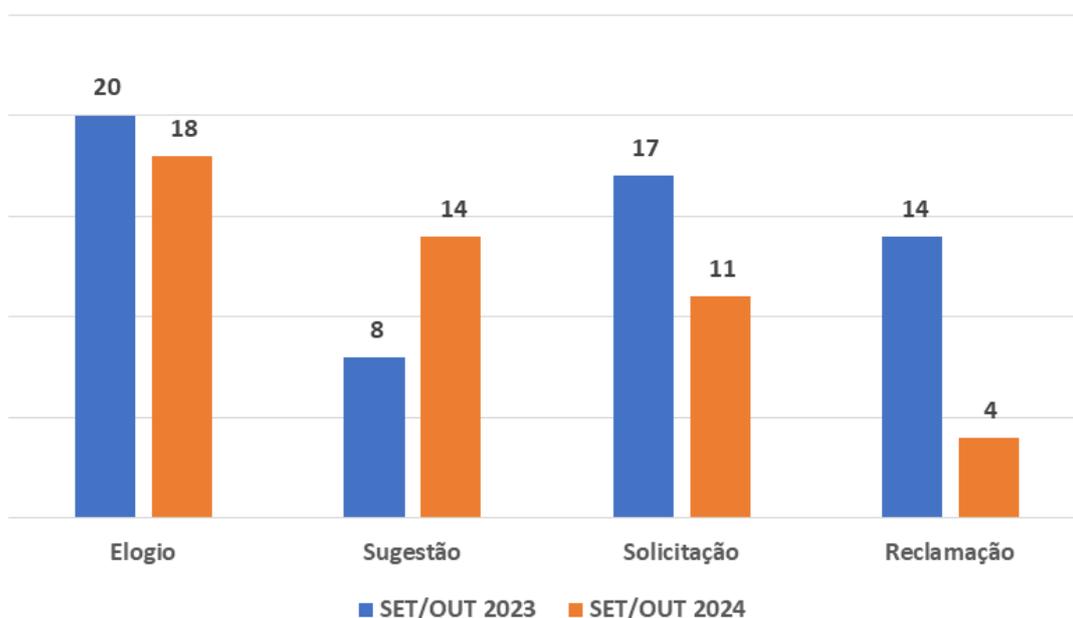
Único item a registrar alta, as sugestões passaram de oito para 14 – alta de 75%.

Em queda de 47%, as reclamações diminuíram de 17 para onze.

Ponto negativo é que os elogios também diminuíram, de 14 para quatro: redução de 71,4%.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|----------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 20 | 33,9% | 18 | 38,3% | -10% |
| Sugestão | 8 | 13,6% | 14 | 29,8% | 75% |
| Reclamação | 17 | 28,8% | 11 | 23,4% | -35,3% |
| Elogio | 14 | 23,7% | 4 | 8,5% | -71,4% |
| Total | 59 | 100% | 47 | 100% | -20,34% |

Manifestações Agência Brasil - 5º bimestre 2023 x 2024



Mapeamento das Contribuições

Qualidade do conteúdo/serviço é o tema predominante nas demandas direcionadas à **Agência Brasil**, ao reunir praticamente 30% das mensagens. Em seguida, Pauta responde por 25,5% do total. Licenciamento é responsável por 10,6%.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Qualidade do conteúdo/serviço | 14 | 29,8% |
| Pauta | 12 | 25,5% |
| Licenciamento | 5 | 10,6% |
| Mailing | 4 | 8,5% |
| Edição | 4 | 8,5% |
| Pronúncia/gramática/ortografia | 3 | 6,4% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 2 | 4,2% |
| Disponibilização de conteúdo | 1 | 2,1% |
| Questões Enem | 1 | 2,1% |
| Tema do conteúdo | 1 | 2,1% |
| Total | 47 | 100% |

Ao englobar 28,6% das mensagens, a editoria de Geral foi a mais demandada pelos leitores da **Agência Brasil**. Na sequência, Justiça foi a seção citada em 19% das mensagens. Saúde vem em seguida, com 14,3% das contribuições.

| Ranking por editoria | Quantidade | % |
|----------------------|------------|-------------|
| Geral | 6 | 28,6% |
| Justiça | 4 | 19% |
| Saúde | 3 | 14,3% |
| Educação | 3 | 14,3% |
| Política | 2 | 9,5% |
| Economia | 2 | 9,5% |
| Direitos Humanos | 1 | 4,7% |
| Total | 21 | 100% |

Demandas

Solicitação

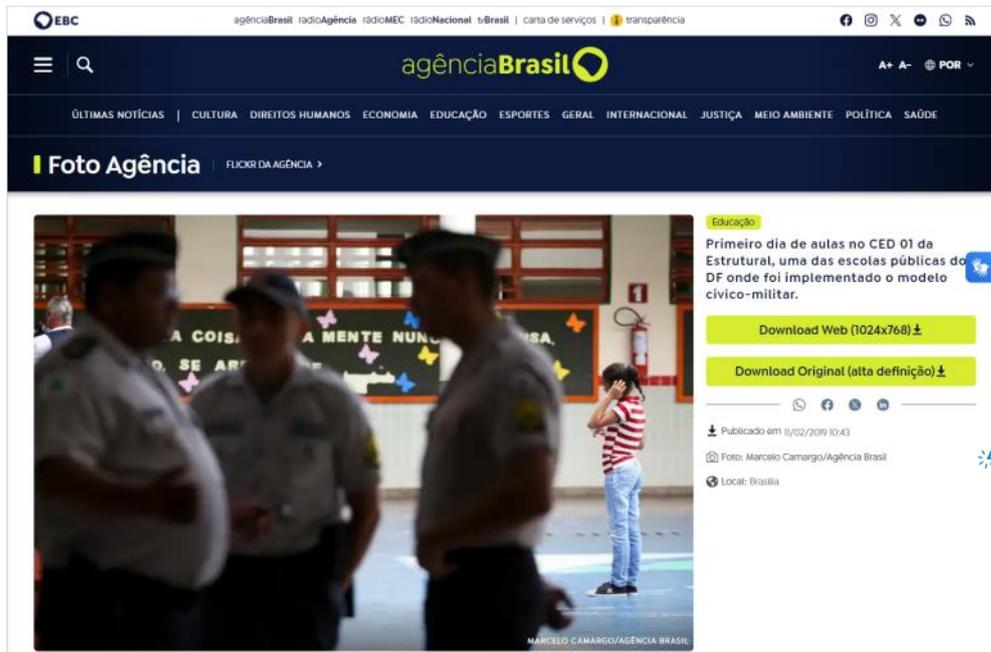
As solicitações respondem por 38,3% do total das demandas. Predominam pedidos para republicar imagens e textos da **Agência Brasil** e para receber conteúdo por e-mail. Essas mensagens respondem por metade (nove) das 18 solicitações destinadas à **Agência Brasil** no período.

Protocolo nº 00112.002048/2024-71

Nós da ECA-USP gostaríamos de saber se podemos usar a imagem em anexo, do fotógrafo Marcelo Camargo, no Notícias do Jornal São Remo, jornal impresso vinculado à Universidade de São Paulo. Teria autorização para a utilizar?

Resposta

A Gerência Executiva de Imagem, Arte e Web informa que o material produzido pelos repórteres fotográficos da Agência Brasil pode ser utilizado com o devido crédito. Segue link com a referida imagem em alta resolução: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/foto/2019-02/primeiro-dia-de-aula-em-uma-escola-com-o-modelo-civico-militar-no-df-1581289701-10>.



Protocolo nº 00112.002084/2024-34

Somos do Portal Engenhoca Caipira. Estamos fazendo contato para receber notícias pelo nosso e-mail:

redacao@portalengenhocacaipira.com.br.

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital informa que estão em estudo a produção e o envio de newsletter sobre os temas mais recentes, mas que, no momento, ainda não há canal de e-mail funcionando para entrega de conteúdos. Porém, a Agência Brasil iniciou a distribuição de notícias pelo WhatsApp. A inscrição pode ser feita pelo seguinte endereço: [hchat.whatsapp.com/Ey09MbeqzKVIQg6Fo7nZWTA](https://chat.whatsapp.com/Ey09MbeqzKVIQg6Fo7nZWTA). Para gestores de páginas na internet, é possível ainda se inscrever em um dos Feeds RSS disponíveis na Agência Brasil para obter as últimas notícias publicadas no site.



Sugestão

As sugestões do público representam 29,8% do conjunto de demandas e trazem, em boa parte, indicações de temas que podem originar notícias. Pauta é o assunto de praticamente 65% das sugestões. Em geral, essas manifestações são respondidas pela própria equipe de Atendimento da **Ouvidoria**, que orienta o cidadão a usar os canais da empresa específicos para receber contribuições de pauta. Entre as sugestões, há ainda mensagens de leitores que indicam melhorias às publicações.

Protocolo nº 00112.002008/2024-29

Sugestão de pauta: A síndrome da floresta vazia – refaunação | Olha que trabalho maravilhoso, mas a meu ver pouquíssimo valorizado. Eles estão tentando refazer as interações ecológicas na Mata Atlântica. Pensa nesse assunto (pauta) com carinho, por favor.

Resposta

Informamos que os assuntos sugeridos serão encaminhados para análise da equipe responsável e poderão integrar o banco de pautas da Agência Brasil e da TV Brasil. Os temas considerados relevantes originarão notícias a serem publicadas em momento oportuno. Importante destacar que os canais para o envio de sugestões de pauta são os e-mails pauta@ebc.com.br ou producaoereportagem@ebc.com.br e o telefone 61 3799-5333. Demais contatos da EBC podem ser acessados por meio do link www.ebc.com.br/fale-conosco.

Protocolo nº 00112.002088/2024-12

Um artigo do site de vocês menciona o Mentalidades Matemáticas, um projeto que estamos cuidando do site e da parte estratégica. Seria possível incluir um link para o site deles? Acredito que seria de extrema importância para o conteúdo sua menção.

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital informa que o referido link foi incluído na notícia, como pode ser conferido em [Encontro debate ensino atraente e criativo da matemática](#).



Reclamação

As queixas enviadas somam 23,4% do total das demandas recebidas no período. O público recorre à **Ouvidoria** para reclamar de erros nas notícias e contestar a abordagem de determinados temas.

Protocolo nº 00112.002302/2024-31

Na notícia [Começa nesta segunda a 16ª COP da Biodiversidade na Colômbia](#) consta: “A 16ª edição da Conferência das Partes da Convenção das Nações Unidas sobre Diversidade Biológica (COP-16) começa nesta segunda-feira (21) em Cali, na Colômbia. O encontro ocorre até o dia 1ª de outubro e traz como tema Paz com a Natureza”. Como um evento que tem seu início em 21 de outubro ocorre até 1º de outubro?

Resposta

Sobre sua demanda, a Gerência de Jornalismo Digital informa que a matéria já foi corrigida.



Protocolo nº 00112.002261/2024-82

Gostaria de apresentar uma crítica à matéria [CNC pede reforma administrativa para barrar avanço da dívida pública](#) da Agência Brasil. O texto apresentado é apenas cópia de um manifesto da CNC, confederação que usa recursos públicos para alavancar essa campanha que quer destruir o serviço público. Como uma agência de notícias pública veicula algo sem qualquer contextualização? Como não é apresentado qualquer contraponto? Como não colocar os riscos do fim do funcionalismo público, com o fim da estabilidade? Como não criticar a proposta de privatizar qualquer serviço público? É muito estranho sequer ouvir o governo, que já se posicionou contra essa reforma.

Resposta

A Gerência de Jornalismo Digital explica que a Agência Brasil tem como foco de cobertura a cidadania e as políticas públicas. O veículo tem acompanhado sistematicamente os investimentos públicos e a importância da atuação do Estado para a sociedade. A Gerência reconhece como relevantes as contribuições sociais para o debate, inclusive do setor privado. No entanto, de fato, essa matéria não tratou o tema de forma equilibrada, condizente com a linha de cobertura do site. Assim, a Agência Brasil pautará uma nova reportagem que garanta a pluralidade de vozes e olhares sobre a temática em questão.

Elogio

Menos numerosos, os elogios responderam por 8,5% das contribuições enviadas à **Agência Brasil**. As mensagens positivas destacam, entre outros pontos, a objetividade dos textos. Nessas demandas, a **Ouvidoria** agradece e informa que a mensagem foi enviada à área para conhecimento e apreciação.

Protocolo nº 00112.001991/2024-66

Parabéns pela simplicidade, objetividade e imparcialidade com que trataram a matéria sobre a Resolução do CFM que regula a Emissão de Atestados Médicos. É isso que se espera de uma Agência Pública de Notícias!

Protocolo nº 00112.002034/2024-57

Passando apenas para elogiar fortemente a matéria sobre a redução dos investimentos em Educação que estão contidas no relatório da OCDE. Notícia muito bem-escrita.



TV Brasil Play

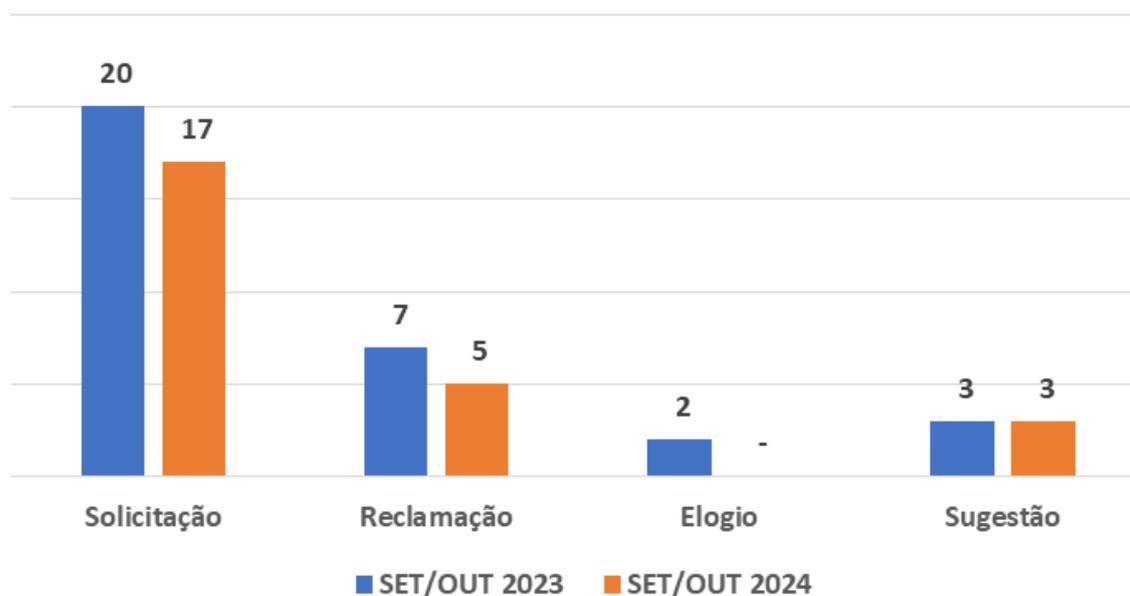


Nos meses de setembro e outubro, o aplicativo **TV Brasil Play** – plataforma *online* que disponibiliza alguns conteúdos transmitidos pela **TV Brasil** sob demanda – recebeu um total de 25 mensagens de usuários. Esse número representa uma queda de 21,9% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram registradas 32 manifestações.

Ainda realizando um comparativo entre o bimestre atual e o do ano de 2023, as solicitações diminuíram 15%, passando de 20 para 17. As reclamações, por sua vez, apresentaram uma redução de 28,6%, caindo de sete para cinco. Em relação às sugestões, a quantidade foi a mesma: três. Não houve registro de elogios ao aplicativo.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 20 | 62,5% | 17 | 68% | -15% |
| Reclamação | 7 | 21,9% | 5 | 20% | -28,6% |
| Sugestão | 3 | 9,4% | 3 | 0% | 0% |
| Elogio | 2 | 6,3% | - | 0% | -100% |
| Total | 32 | 100% | 25 | 100% | -21,9% |

Manifestações TV Brasil Play - 5º bimestre 2023 x 2024



Mapeamento das Contribuições

Entre os temas abordados nas manifestações, a Disponibilização de conteúdo foi o mais recorrente, com 15 mensagens (60% do total). Já o assunto Oferta de conteúdo/serviço apareceu em oito manifestações (32%), que focaram principalmente em sugestões para melhorias no aplicativo. Por fim, o tema Qualidade do conteúdo/serviço foi mencionado duas vezes, relacionado à dificuldade de espelhar o conteúdo para a smart TV usando o Chromecast e ao desejo de rever a novela *Um Milagre*.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Disponibilização de conteúdo | 15 | 60% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 8 | 32% |
| Qualidade do conteúdo/serviço | 2 | 8% |
| Total | 25 | 100% |

Demandas

Solicitação

No penúltimo bimestre de 2024, a **Ouvidoria** recebeu 17 solicitações direcionadas ao aplicativo **TV Brasil Play**, representando 68% das demandas no período. Destaca-se que 47,06% dessas mensagens (oito ocorrências) foram de usuários interessados em rever capítulos da novela turca *Um Milagre*.

Outras mensagens solicitavam auxílio com funcionalidades específicas, como o espelhamento do aplicativo em smart TVs e a adição de funções como *timer* ou *sleep*. Um escritor também entrou em contato oferecendo sua obra para exibição na plataforma.

Adicionalmente, alguns telespectadores solicitaram a inclusão da série *Cinco Mulheres do Brasil*, que não possui licença para exibição no serviço de *streaming*, e do documentário *De Você Fiz Meu Samba*, disponível no aplicativo apenas por dez dias após a exibição no canal **TV Brasil**.

A novela *Sangue Oculto*, lançada na **TV Brasil** em 21 de outubro, gerou uma solicitação para exibição também no aplicativo.



Protocolo nº 00112.002156/2024-43

Gostaria de saber o porquê a série Um Milagre não está disponível desde o primeiro episódio. A gente vai assistir, e já tá lá no episódio 170 e alguma coisa. Acho que tem que começar do primeiro e assim por diante. O que está acontecendo? Desse jeito, esse trem não tá com nada não, uai.

Resposta

A Gerência de Transmídia e Portais informa que os episódios da novela Um Milagre ficam disponíveis no aplicativo TV Brasil Play durante cinco dias, após exibição no canal da TV Brasil, por limitação no licenciamento da obra. Além do app, os últimos capítulos também estão acessíveis em play.ebc.com.br/programas/601/episodios/9140/um-milagre.

Protocolo nº 00112.002192/2024-15

Não estou conseguindo acessar o ícone de transmissão do celular Android para Chromecast da TV. O que faço?

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas da EBC informa que o aplicativo é compatível com o Chromecast desde julho de 2021. Para assistir pelo Chromecast, é necessário que o celular esteja na mesma rede do aparelho. Caso o problema persista, solicitamos novo contato com as seguintes informações: marca e modelo do aparelho celular, e a versão do Chromecast para que possamos fazer a verificação.



Reclamação

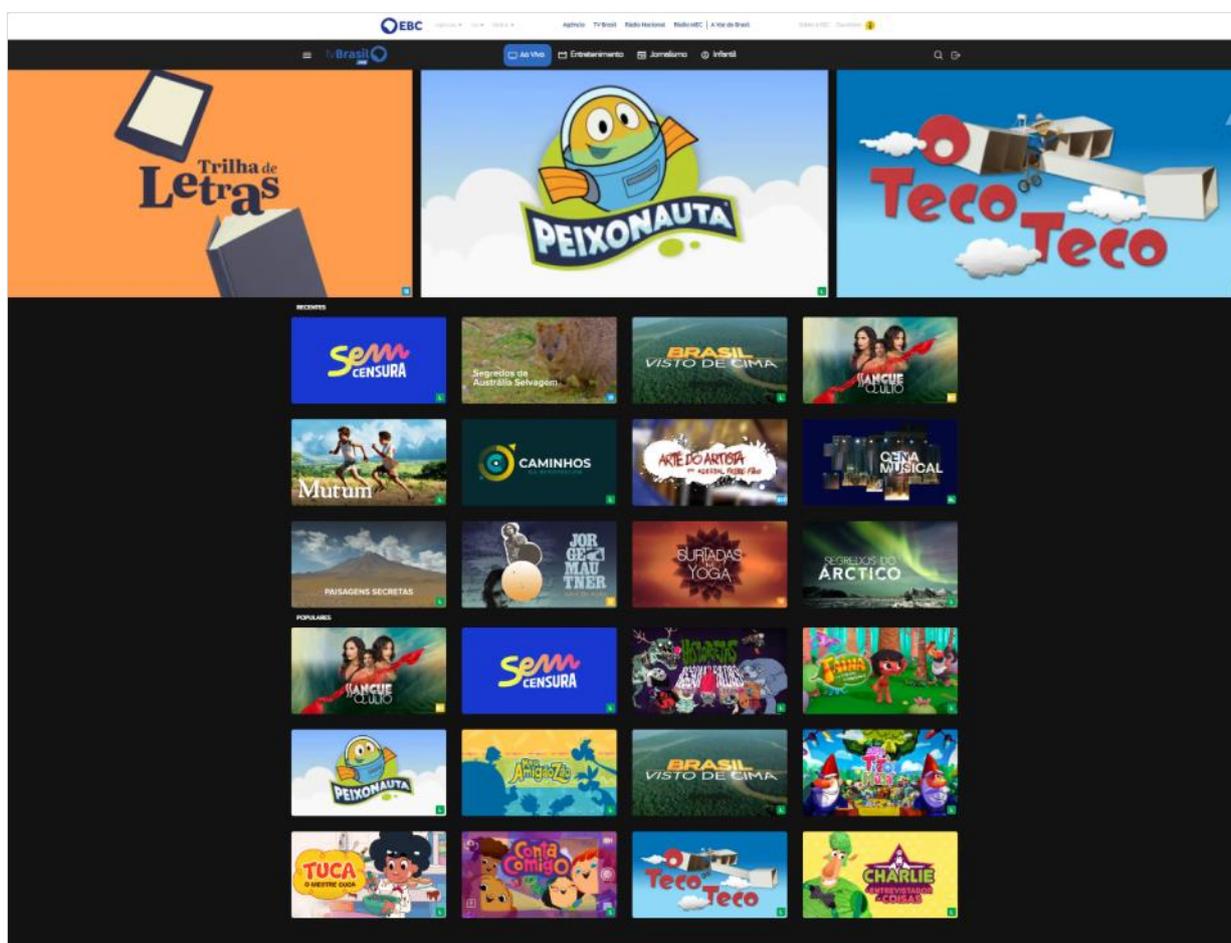
As reclamações representaram cinco mensagens, correspondendo a 20% do total de demandas direcionadas ao **TV Brasil Play**. Em geral, as queixas referem-se a vídeos que não abrem ou conteúdos que não são encontrados, além de uma mensagem que relata dificuldade para efetuar o *login* no aplicativo.

Protocolo nº 00112.002104/2024-77

Compartilho o celular com minha mãe e quero muitíssimo ver as programações desta emissora, que está maravilhosa. No entanto, não consigo, pois me tratam como criança de 10 anos. Quero fazer login, mas tudo me impede. Qual o problema que não consigo acessar à programação da TV Brasil?

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais informa que não detectou problemas no cadastro e sugere que proceda as seguintes instruções e tente realizar o cadastro novamente. Como acessar o TV Brasil Play: Conecte seu aparelho à internet – seja ele celular, computador ou tablet. Baixe o aplicativo TV Brasil Play – disponível para dispositivos iOS e Android | Link para a loja Google Play: https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.ebc.play&hl=pt_BR para a loja App Store: <https://apps.apple.com/br/app/ebc-play/id1423349477>. No computador, acesse o site TV Brasil Play (play.ebc.com.br/). Depois, basta escolher o programa desejado e clicar para assistir. Sobre a Classificação Indicativa: Alguns conteúdos podem exigir login, pois estão sujeitos à Classificação Indicativa. Para configurar as restrições de acesso, siga as seguintes instruções: No site/aplicativo, acesse o item Configurações Parentais. Se você ainda não estiver logado, será redirecionado para a página de login. Você pode criar uma conta com seu e-mail e senha ou fazer login com sua conta do Google. Após logado, escolha a classificação indicativa desejada e clique em Continuar. Caso você tenha seguido essas orientações e ainda enfrente dificuldades, por favor, informe o programa que tentou acessar e o dispositivo utilizado (site, aplicativo no celular ou tablet). Com essas informações, a área técnica poderá investigar e resolver o problema o mais rápido possível.



Sugestão

No período analisado, o **TV Brasil Play** recebeu três sugestões do público. As mensagens pediam para exibir filmes que retratem a história do Brasil e também sugeriam novas funcionalidades para aprimoramento do aplicativo.

Protocolo nº 00112.002165/2024-34

Seguem algumas sugestões para o app TV Brasil Play. A fim de melhorá-lo ainda mais, seria interessante adicionar uma função para colocar os conteúdos sob demanda, como filmes e séries, em uma lista, para que possam ser assistidos em um momento posterior. Por exemplo: para usuários com deficiência visual ou cegos totais, também é importante informar caso algum conteúdo sob demanda ofereça suporte para audiodescrição, e na guia do app para assistir a TV ao vivo, também seria importante adicionar um botão para ativar a audiodescrição em programas compatíveis com o recurso. Com essas melhorias, acredito que o aplicativo ficaria ainda melhor do que já é.

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais informa que suas sugestões serão analisadas na próxima atualização do aplicativo.



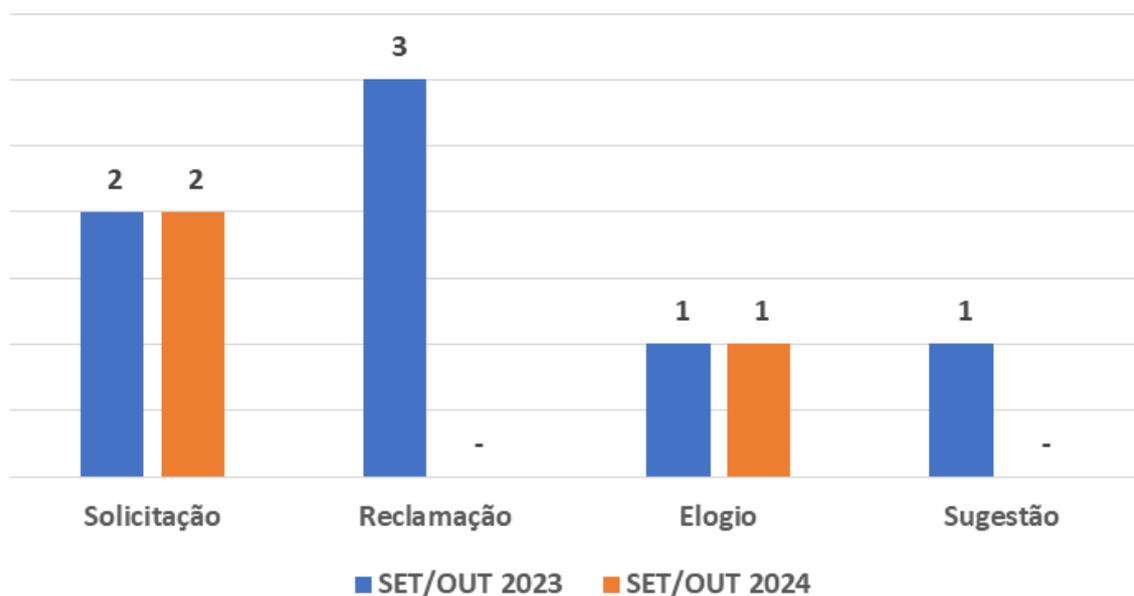
Radioagência Nacional



O público da **Radioagência Nacional** enviou à **Ouvidoria** três contribuições em setembro e outubro de 2024, sendo duas solicitações e um elogio. O resultado é 57% menor do que as sete manifestações recebidas no mesmo bimestre do ano anterior.

| TIPO DE MANIFESTAÇÃO | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 2 | 28,6% | 2 | 66,7% | 0% |
| Reclamação | 3 | 42,9% | - | 0% | - |
| Elogio | 1 | 14,3% | 1 | 33,3% | 0% |
| Sugestão | 1 | 14,3% | - | 0% | -100% |
| TOTAL | 7 | 100% | 3 | 100% | -57,1% |

Manifestações Radioagência - 5º bimestre 2023 x 2024



Mapeamento das Contribuições

Disponibilização de conteúdo, Oferta de conteúdo/serviço e Qualidade de conteúdo/serviço são os temas predominantes nas demandas enviadas pelo público da Radioagência Nacional. Cada assunto representa 33,3% do total de mensagens.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Disponibilização de conteúdo | 1 | 33,33% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 1 | 33,33% |
| Qualidade de conteúdo/serviço | 1 | 33,33% |
| Total | 3 | 100% |

Demandas

Solicitação

As solicitações respondem por 66,7% do total das demandas. Uma das mensagens questiona a falta de atualização da página do programa *História Hoje*.

Protocolo nº 00112.002377/2024-11

Gostaria de saber se o programete História Hoje receberá novas atualizações. Faz mais de um mês que o mesmo não é atualizado. Ele estaria localizado na página agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/tags/historia-hoje. Houve mudança de endereço?

Resposta

A Gerência de Radiojornalismo informa que o programete História Hoje foi descontinuado por não haver no momento, na equipe do Radiojornalismo, condições de produzi-lo diariamente, conforme sua proposta original. No entanto, todas as edições anteriores são atemporais e podem ser ouvidas e baixadas por meio da página da Radioagência Nacional/História Hoje.



Elogio

O único elogio recebido no período refere-se ao conteúdo especial *Golpe de 64: Perdas e Danos*. Como resposta, o ouvinte foi informado de que a mensagem foi enviada para conhecimento da equipe da **Radioagência**, inclusive com a orientação de que o elogio fosse repassado às autoras da série.

Protocolo nº 00112.002360/2024-64

Acabo de escutar o episódio 7 da primeira temporada de Perdas e Danos. Parabéns! Iniciei em agosto minha pesquisa de doutorado em psicologia social na USP sobre o espetáculo Vila Socó, idealizado pelo Coletivo 302 de Cubatão, que conta a história do incêndio. Desde fevereiro, quando comecei a elaborar o projeto de pesquisa, até aqui tenho buscado informações sobre Vila Socó e, cada vez que descobro mais detalhes desse crime, meu estômago se revira. Gostei muito de ouvir vocês trazendo esse histórico sobre a migração nordestina em Cubatão e a relação com a política habitacional.



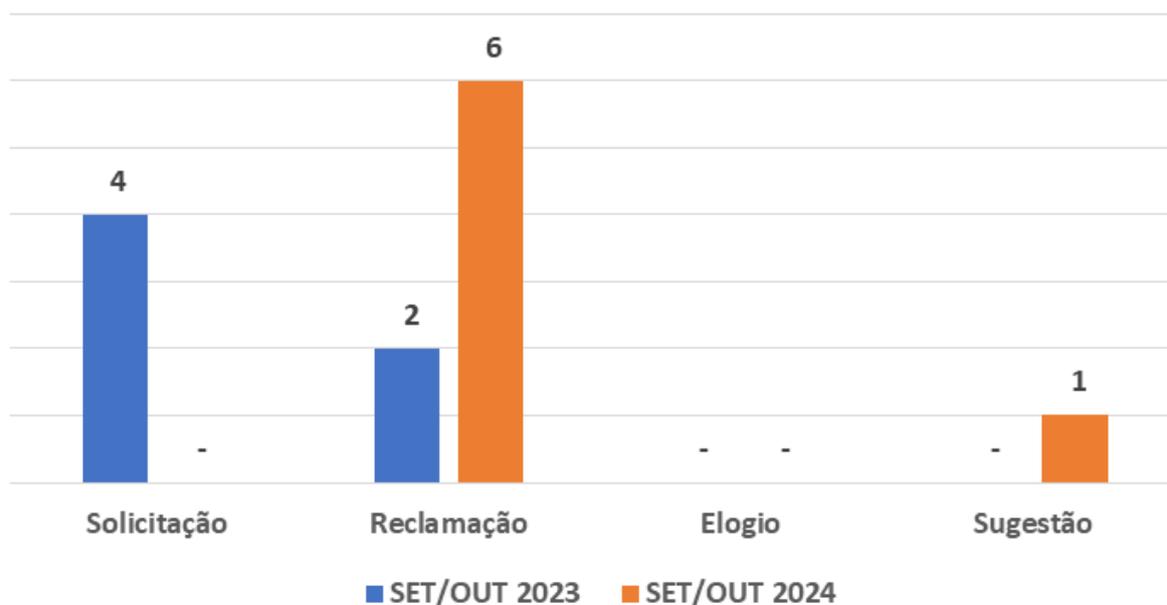
Rádios EBC Aplicativo



Os ouvintes que acessam as rádios **MEC** e **Nacional** via aplicativo enviaram sete mensagens à **Ouvidoria** no quinto bimestre de 2024 – resultado 16,7% superior ao registrado no mesmo período de 2023, quando foram recebidas seis manifestações. As reclamações passaram de duas para seis. Foi registrado ainda um elogio.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|--------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Reclamação | 2 | 33,3% | 6 | 85,7% | - |
| Elogio | - | - | 1 | 14,3% | - |
| Solicitação | 4 | 66,7% | - | - | - |
| Sugestão | - | - | - | - | - |
| Total | 6 | 100% | 7 | 100% | 16,7% |

Manifestações Rádios EBC, aplicativos - 5º bimestre 2023 x 2024



Mapeamento das Contribuições

Qualidade do conteúdo/serviço é o assunto predominante em 85,71% das manifestações direcionadas ao aplicativo **Rádios EBC**. Oferta de conteúdo/serviço aparece na sequência, com 14,29% das demandas.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Qualidade do conteúdo/serviço | 6 | 85,71% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 1 | 14,29% |
| Total | 7 | 100% |

Demandas

Reclamação

As reclamações respondem por 85,7% do total de demandas direcionadas ao aplicativo das **Rádios EBC**. As queixas citam, principalmente, problemas de conectividade. Os ouvintes relatam que o app para de funcionar com frequência.

Protocolo nº 00112.002058/2024-14

Sou ouvinte das Rádios EBC há muito tempo. Parabéns pela ótima programação. Aqui vai um retorno de consumidor. O app nunca foi realmente bom. Sempre apresentou problemas de conectividade. Simplesmente para de tocar a todo instante. Esse problema tem piorado, e muito, nas últimas semanas, o que torna a experiência desagradável e frustrante.

Resposta

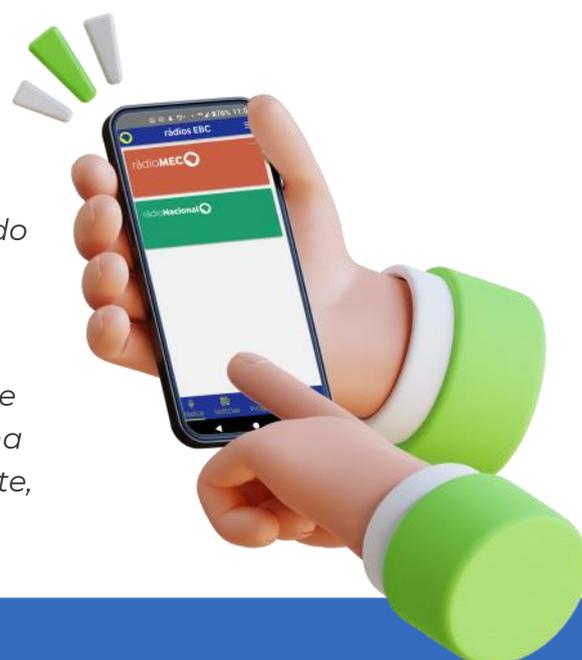
A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais gostaria de mais informações sobre o problema relatado para que possa oferecer um atendimento personalizado. A gerência pede que o usuário retorne o contato informando a versão do aplicativo que está instalada em seu aparelho, a marca e o modelo do celular utilizado.

Protocolo nº 00112.002211/2024-03

A Rádio Nacional Rio de Janeiro no aplicativo está muda. Só estou conseguindo ouvir o Repórter Nacional, que eu sempre escuto pelo aplicativo, quando coloco em Nacional São Paulo.

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais informa que uma interrupção na noite do dia 6 de outubro foi solucionada rapidamente, e que após essa data, o problema não se repetiu.



Elogio

A mensagem positiva recebida no bimestre em análise representa 14,3% das manifestações dirigidas ao app. O ouvinte destaca a importância da transmissão via internet para os moradores de áreas remotas.

Protocolo nº 00112.002169/2024-12

Sou ouvinte da Rádio Nacional desde a infância. Agora, pelo aplicativo, ficou melhor, com som puro. Moro em área rural, em Santo Antônio do Monte/MG.

Resposta

A Ouvidoria da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) agradece o contato e informa que sua mensagem foi enviada à Gerência Executiva de Rádios para conhecimento e apreciação. Continue prestigiando nossos veículos de comunicação!

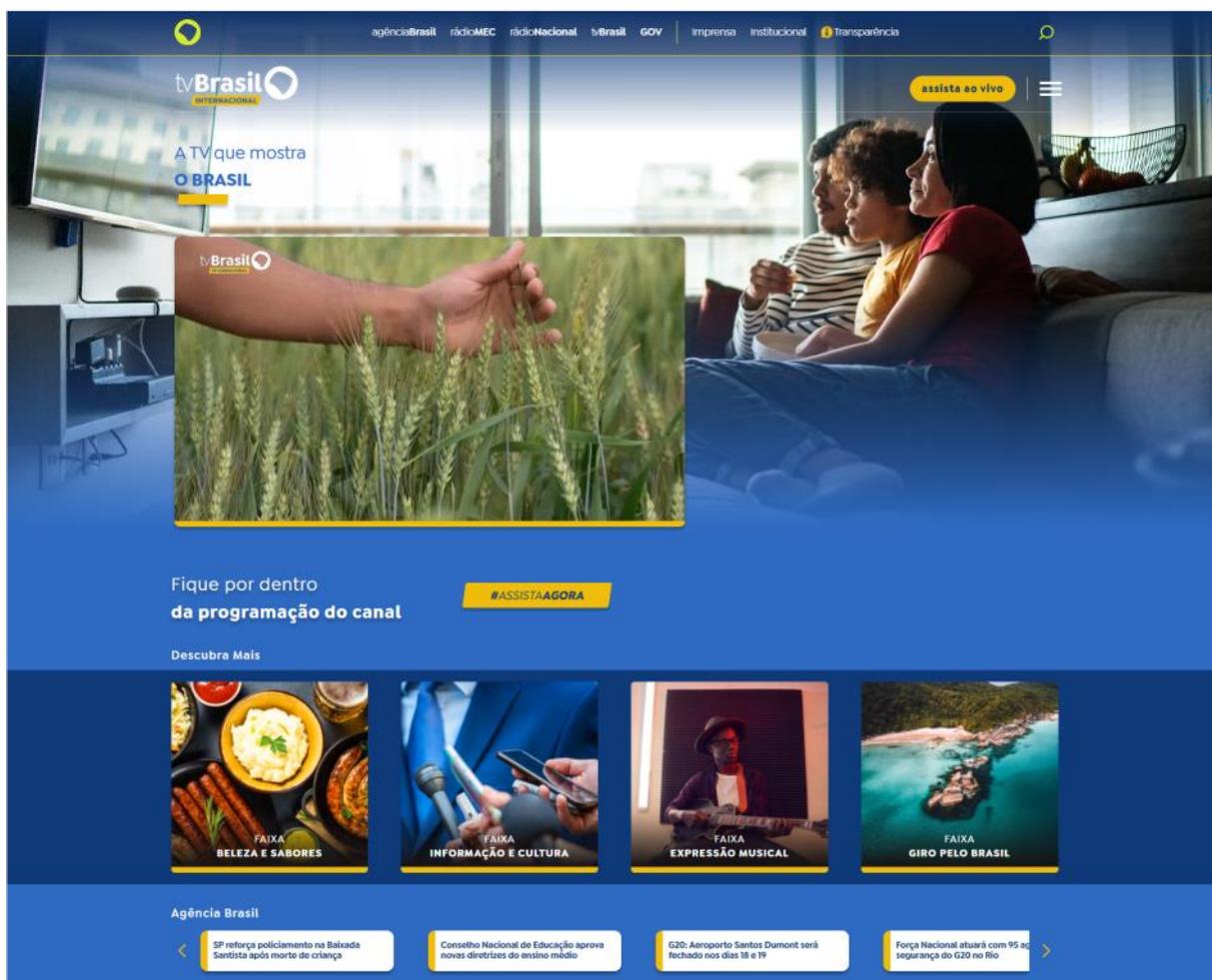


TV Brasil Internacional



| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|----------|-----------------------|-------------|----------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | - | - | - | 0% | - |
| Reclamação | - | - | - | 0% | - |
| Sugestão | - | - | 1 | 100% | - |
| Elogio | - | - | - | 0% | - |
| Total | - | - | 1 | 100% | - |

A **TV Brasil Internacional** recebeu uma única solicitação no período. O manifestante afirma que a emissora pública Deutsche Welle oferece aos cidadãos curso de alemão e pergunta se não seria interessante a **TV Brasil Internacional** oferecer um curso de português para estrangeiros.



Gestão Administrativa e Serviços EBC



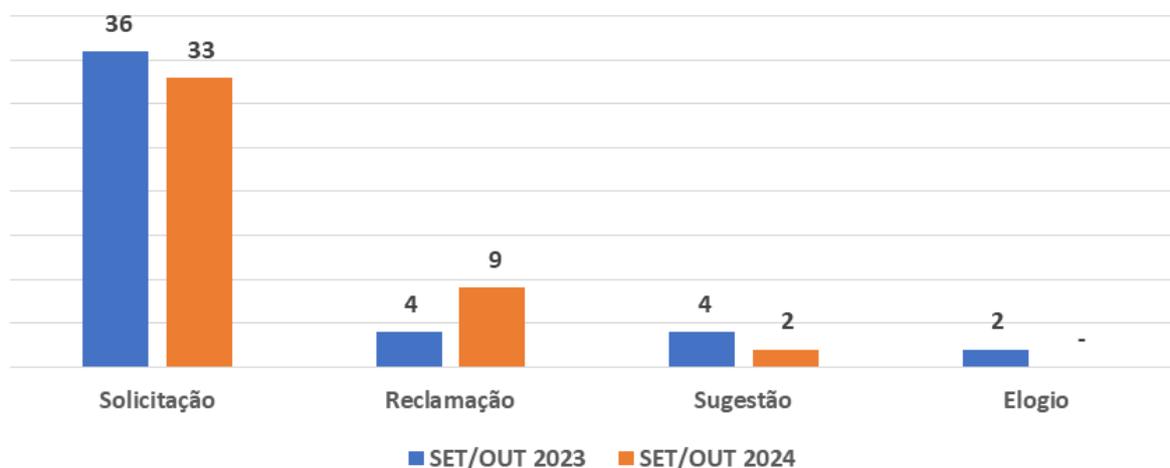
A **Ouvidoria** recebeu 44 manifestações com assuntos relacionados à Gestão Administrativa, Operacional e Serviços/Negócios da **EBC**, entre setembro e outubro de 2024. Em 2023, no mesmo período, foram registradas 46 contribuições - redução de 4,3% no número de demandas.

A solicitação é a tipologia de manifestação predominante nos relatórios de ouvidoria de 2024. No quinto bimestre do ano, houve 33 solicitações direcionadas à Gestão Administrativa e Serviços, o que corresponde a 75% do total de demandas.

As reclamações aumentaram 125%, passando de quatro para nove. Foram recebidas duas sugestões, metade do quantitativo do bimestre de 2023, e nenhum elogio.

| Tipo de manifestação | Setembro-Outubro 2023 | | Setembro-Outubro 2024 | | Variação |
|----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|--------------|
| | Quantidade | % | Quantidade | % | |
| Solicitação | 36 | 78% | 33 | 75% | 8,33% |
| Reclamação | 4 | 9% | 9 | 20% | 125% |
| Sugestão | 4 | 9% | 2 | 2% | 50% |
| Elogio | 2 | 4% | 0 | 0% | -100% |
| Total | 46 | 100% | 44 | 100% | 4,35% |

Manifestações Gestão Administrativa e Serviços - 5º bimestre 2023 x 2024



Mapeamento das Contribuições

O assunto mais frequente nas demandas de Gestão Administrativa e Serviços está relacionado com a área de Marketing, Negócios e Serviços ao responder por 52,27% das manifestações recebidas no quinto bimestre. Na sequência, o setor Administrativo reuniu 22,73% do conjunto de mensagens. O item Ouvidoria Interna pontuou com 15,91%.

| Ranking dos assuntos | Quantidade | % |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Marketing, negócios e serviços | 23 | 52,27% |
| Administrativo | 10 | 22,73% |
| Ouvidoria Interna | 7 | 15,91% |
| Conteúdo jornalístico | 2 | 4,55% |
| Outros conteúdos | 1 | 2,27% |
| Sinal/sintonização | 1 | 2,27% |
| Total | 44 | 100% |

O subassunto mais recorrente foi Gestão administrativa e logística que liderou o ranking com 20%. O tópico Gestão de Pessoas ocupou a segunda posição, com 18%. A Voz do Brasil, Oferta de conteúdo/serviço e Visitação/contato aparecem em terceiro lugar, com 9% cada.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade | % |
|-----------------------------------|------------|-------------|
| Gestão administrativa e logística | 9 | 20,45% |
| Gestão de pessoas | 8 | 18,18% |
| A Voz do Brasil | 4 | 9,09% |
| Oferta de conteúdo/serviço | 4 | 9,09% |
| Visitação/contato | 4 | 9,09% |
| Acervo | 3 | 6,82% |
| Agência Gov | 3 | 6,82% |
| Canal Gov | 2 | 4,55% |
| Publicidade Legal | 2 | 4,55% |
| Rádio Nacional de Rádio | 2 | 4,55% |
| Parcerias | 1 | 2,27% |
| Rádio Gov | 1 | 2,27% |
| Patrocínio | 1 | 2,27% |
| Total | 44 | 100% |

Demandas

Solicitação

Foram recebidas 33 solicitações no período de análise deste relatório, sendo que 54,55% (18 mensagens) dos assuntos das demandas mantiveram relação com a área de Marketing, Negócios e Serviços. O Administrativo recebeu 30,30%, com 10 mensagens, sendo todas solicitações. Na sequência, duas manifestações relacionadas a conteúdo jornalístico da Agência Gov e uma classificada com o subassunto da Rede Nacional de Rádio. As demais estão na categoria de Ouvidoria Interna (1) e expansão do sinal do Canal Gov (1).

Protocolo nº 00112.001984/2024-64

Retransmitimos A Voz do Brasil, das 19h às 20h, e gostaríamos de retransmitir das 20h às 21h. Precisamos informar MC ou ANATEL.

Resposta

A área técnica informa que a legislação que trata da flexibilização do horário de veiculação do programa A Voz do Brasil menciona a obrigatoriedade apenas de informe ao ouvinte sobre a hora em que o programa irá ao ar. A legislação pode ser conferida em [Lei nº 13.644, de 4 de abril de 2018](#).



A ministra da Igualdade Racial, Anielle Franco, participa do programa Bom dia, Ministra | Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Protocolo nº 00112.002237/2024-43

Sou estudante de Rádio, TV e Internet e estou à procura de um trabalho nessa área que me encanta tanto. Eu tenho bastante experiência na área de marketing e comunicação, mas quero muito migrar para a área de rádio e colocar em prática o que eu estudo de fato. Envio, em anexo, o meu currículo e o meu portfólio para que vocês possam me conhecer melhor.

Resposta

A Gerência Executiva de Gestão de Pessoas esclarece que, para tal ingresso, o(a) estudante interessado(a) deverá se cadastrar junto ao Agente de Integração, empresa contratada para operacionalização, administração e realização dos processos seletivos de Estágio da EBC, por meio do sítio eletrônico ciderh.org.br. Após o cadastro, o(a) candidato(a) deverá se inscrever para o processo seletivo de estágio da EBC, respeitando o Edital de Seleção nº 1/2024 e o cronograma de seleção, ambos publicados pela contratada e acessíveis no sítio eletrônico indicado. No portal da EBC o cidadão poderá encontrar mais informações sobre o programa de estágio da EBC: www.ebc.com.br/sobre-a-ebc/estagios.

Protocolo nº 00112.002064/2024-63

Sou da rádio UFRJ e gostaria que pudessem nos disponibilizar a sonora da fala do Presidente Lula no evento de ontem! Muito obrigado.

Resposta

A área técnica informa que o conteúdo solicitado se encontra disponível para download em nossa plataforma, Rádio GOV. Nos links [Lula acompanha retorno de artefato ancestral dos Tupinambá no Rio de Janeiro](#) e [Manto Tupinambá retorna ao Brasil depois de mais de 300 anos na Dinamarca](#), conseguirão acessá-los diretamente. Agradecemos o contato.

**Reclamação**

As nove reclamações ocuparam a segunda posição no conjunto de manifestações mais frequentes do bimestre e respondeu por 20,45% (44 mensagens) do total de demandas relativas à Gestão Administrativa e Serviços da **EBC**. Após análise, observou-se que nesse total estão incluídas seis questões de empregados. Essas são tratadas como Ouvidoria Interna. As outras três se referem ao Marketing, Negócios e Serviços.

Protocolo nº 00112.002089/2024-67

Em relação ao protocolo número 00112.002062/2024-74, é sério a resposta dada? Em nenhum momento eu falei Rede Brasil! Quem citou essa emissora foram vocês. A minha sugestão é para a TV Brasil da EBC. Mais uma vez, a minha sugestão é para ter o sinal HD na nova parabólica aberta banda KU.

Resposta

Pedimos desculpa pelo equívoco. Sobre sua demanda, a Gerência Executiva de Engenharia informa que, em relação ao canal TV Brasil na banda Ku (TVRO) do satélite Star One D2 (70°W), ainda não há previsão de início de operação em alta-definição (HD). Contudo, esclarece que estão sendo realizados estudos de viabilidade econômica com essa finalidade.

Protocolo nº 00112.001980/2024-86

Li no Metrôpoles que os jornalistas da EBC estão em greve. Gostaria de entender porque a EBC não produziu nenhuma matéria sobre assunto, olhei na Agência Brasil e no site da Rádio Nacional e TV Brasil e nada. A EBC não divulga que seus próprios trabalhadores estão em greve? Queria entender. A EBC não foi feita pra dar voz à sociedade? E ela não dá aos seus próprios trabalhadores?

Resposta

A área técnica informa que a Diretoria da EBC respeita o direito de greve, sendo o movimento paredista de livre decisão dos sindicatos e categorias. Já a responsabilidade editorial é da empresa, que segue o propósito de garantir a comunicação pública para a população brasileira.

Sugestão

Foram pontuadas duas sugestões no período deste relatório.

Protocolo nº 00112.002198/2024-84

Eu possuo o aplicativo Rádios EBC, TV Brasil Play e o app do Canal Gov, mas acho que três apps que ofereçam conteúdos de uma mesma distribuidora (no caso me refiro a EBC) um pouco fragmentador. Seus conteúdos integrados em um só facilitaria muito. Proposta de melhoria: Fundir as plataformas Rádios EBC, TV Brasil Play e Canal Gov em uma só aplicação, garantindo o acesso dos conteúdos das três plataformas em um só aplicativo. A proposta se inspira em no Globoplay.

Resposta

A Gerência de Desenvolvimento de Integração de Sistemas Audiovisuais agradece sua contribuição e informa que a sugestão será analisada pela área técnica.



ouvid | Ouvidoria

 **EBC** | EMPRESA BRASIL
DE COMUNICAÇÃO