



Relatório da Ouvidoria

Dezembro
2018

Período de 1 a 15

Brasília

Ouvidora geral

Christiane Samarco

Ouvidores adjuntos

Alessandra Esteves

Eveline Brito

Lourival Macêdo

Atendimento

Ana Cristina Santos

Carlos Genildo

Edna Mamedio

Gabriela Chaves

Jamily Souza

José Luiz Matos

Monitoramento e Gestão da Informação

Daniel Teixeira

Juan Martel

Tiago Martins

Comunicação

Lícia Marques

Wêdson França

Secretária

Sandra Scheiner

Sumário

EBC no e-OUV

Ouvidoria interativa no Facebook	5
--	---

Análise de conteúdo TV Brasil

EBC no podium	6
Um olhar sobre Olavo	7
Entrevista agrada público do YouTube.....	8
Reta Final	8
Reportagem sobre Libras, sem Libras.....	9
Férias em alta!.....	10
Torcida e reforço no ego	10
Contribuição dos cidadãos.....	11

Análise de conteúdo Sistema de Rádios

Homenagem e diploma de Honra ao Mérito	13
12 em 12/12.....	13
Década de sucesso nas ondas da Nacional FM	14
Ampliar para conquistar.....	15
Fralda Ecologicamente Correta	15
Proteção aos Mais Frágeis.....	15
Contribuição dos cidadãos.....	16

Análise de conteúdo Agência Brasil e Portal EBC

Errar é humano, reconhecer é divino	19
ABC na EBC.....	19
Bravo!!	20
Expressão forte.....	20
Só no piano.....	20
Contribuição dos cidadãos.....	21

Audiência nos Portais

Portal TV Brasil	23
Portal Agência Brasil	23
Portal Rádios	24

Ibope TV Brasil

Programas com maior audiência média.....	25
Episódios com maior média de audiência	25



Esta é a CIDA, robô que vai atender o cidadão via Messenger (serviço de mensagens instantâneas) do Facebook

Ouvidoria interativa no Facebook

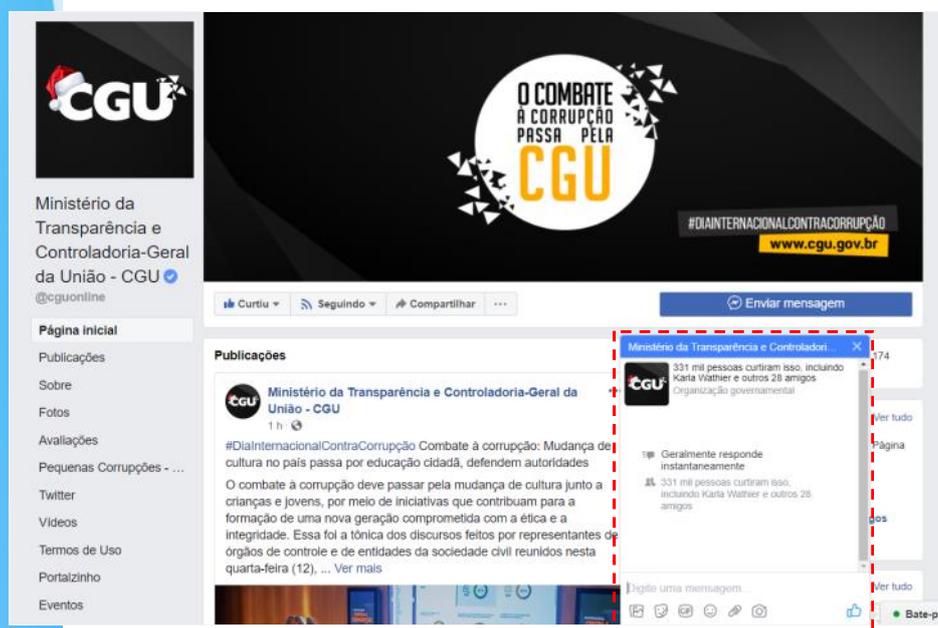
Usuários e público dos serviços e conteúdos ofertados pela EBC poderão se comunicar com a empresa por meio das redes sociais. A Controladoria-Geral da União – CGU, que coordena o Sistema Público de Ouvidorias **e-OUV** – do qual faz parte a EBC, anunciou que está disponibilizando ao cidadão um Chatbot para receber manifestações por meio do Facebook.

A nova ferramenta criada pela CGU chama-se CIDA – **Chatbot Interativo de Atendimento Cidadão**. O objetivo é facilitar a vida do interessado em apresentar uma demanda ou simplesmente comentar serviços e produtos ofertados pelos veículos EBC e demais órgãos da administração pública federal. O *chatbot* proporciona um atendimento automatizado de ouvidoria em redes sociais e outros canais.

CIDA é o nome da robô que vai atender o cidadão via Messenger (serviço de mensagens instantâneas) do Facebook. Além de simular uma conversa, a ferramenta permite ao usuário protocolar as manifestações de ouvidoria – denúncia, solicitação, sugestão, reclamação, elogio ou solicitação de simplificação – por meio de aplicativos já instalados em seus aparelhos. Posteriormente, o atendimento será configurado para funcionar, também, via Whatsapp.

Para integrar o sistema e-OUV com o Facebook foi necessário solicitar permissão de uso das *APIs do Facebook. Como esse tipo de procedimento nunca havia sido demandado por um órgão público, a CGU teve que entrar em contato com a sede do Facebook, nos Estados Unidos da América.

*API é a Interface de Programação de Aplicativos (Application Programming Interface, no original em inglês) que no Facebook permite que se leia e grave dados na plataforma e a partir dela.



Após entrar no perfil da CGU, no Facebook, basta clicar em “enviar mensagem”, dizer que quer falar com a EBC e em seguida selecionar o tipo de manifestação que deseja fazer

▶ Análise de conteúdo

TV Brasil

EBC no podium



Equipe do programa Caminhos da Reportagem / Divulgação

O jornalismo da EBC começou dezembro no ponto mais alto do podium. O programa **Caminhos da Reportagem**, da TV Brasil, venceu o 35º PRÊMIO DIREITOS HUMANOS DE JORNALISMO/ 2018, conquistando o primeiro lugar entre 30 trabalhos inscritos. O prêmio existe desde 1984 e visa a estimular o jornalismo investigativo sobre casos de desrespeito aos Direitos Humanos.



A reportagem “Bacarena, cidade contaminada”, da jornalista Flávia Peixoto, mostrou os impactos de acidentes ambientais e seus efeitos sobre a saúde dos moradores das áreas atingidas na região metropolitana de Belém do Pará. **Com este trabalho, o Caminhos contabiliza a 12ª premiação este ano e consagra-se campeão de prêmios entre todos os conteúdos ofertados pelos veículos EBC em suas várias plataformas.**

Conversamos com a Gerente do Núcleo de Programas Especiais, Cintia Vargas, para conhecer a receita desse sucesso.

Como funciona essa fábrica de prêmios, como é o dia-a-dia da equipe?

Acreditamos que o bom resultado surge a partir de um trabalho coletivo em que todos se envolvem com as sugestões de temas, pesquisas, produções, gravações, edição e finalização dos programas.

Os temas que chamam a atenção da equipe são variados e abordam comportamento, história, saúde, economia, meio ambiente, novas tecnologias, políticas públicas, direitos humanos, etc.

Os assuntos são tratados com profundidade, isenção e dão voz a uma diversidade de fontes. Os programas informam, geram reflexão e emoção pela abordagem mais humanizada.

Que critérios são considerados na escolha do tema das reportagens? Vocês ouvem a opinião do público ao decidir uma pauta?

Por diversas vezes nossa equipe recebeu sugestões de temas de telespectadores, internautas e até mesmo instituições como, Fundação Palmares, CICV, Médicos sem Fronteiras, ONU, Iphan, Embaixadas, órgãos ligados a direitos Humanos, etc... Gostaríamos de receber cada vez mais ideias por meio da Ouvidoria, ampliando nosso canal de comunicação com o público.

Já aconteceu de recebermos ideias de cidadãos comuns que apresentaram pautas que não tinham destaque na mídia comercial. É o exemplo do programa "Cicatrices da Tristeza" que tratou do tema da automutilação entre jovens e adolescentes. O programa inclusive, nos rendeu dois prêmios neste ano de 2018, na 5ª edição do Prêmio da Associação Brasileira de Psiquiatria e na 4ª edição do Prêmio Synapis FHB de Jornalismo promovido pela Federação Brasileira de Hospitais.

Quais os desafios para se fazer uma boa reportagem, o que é necessário?

Os desafios são os mais variados, desde a sensibilidade de tratar de temas delicados ao levantamento de boas fontes para a gravação dos episódios.

A necessidade de se garantir recursos financeiros e materiais para a realização dos programas é outro ponto importante.

Para realizarmos boas reportagens buscamos tratar os temas da atualidade, oferecendo informações que suscitem o pensamento crítico e ofereçam também soluções para os problemas apresentados.

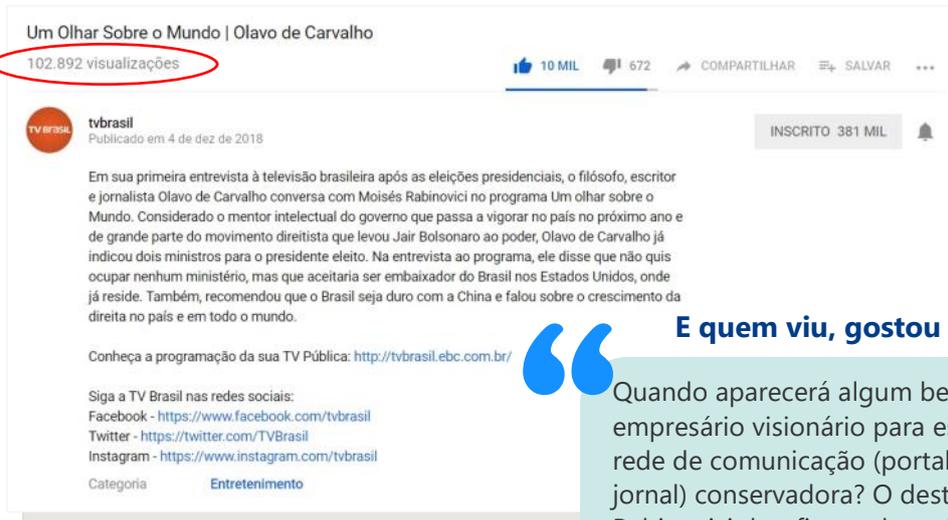
Um olhar sobre Olavo



Moisés Rabinovici lançou mão de sua expertise jornalística ao conquistar a primeira entrevista televisiva pós-eleições com o escritor, filósofo e jornalista Olavo de Carvalho. Considerado o guru intelectual do presidente eleito Jair Bolsonaro, Olavo, que mora nos Estados Unidos, concedeu a entrevista via web. Ponto para o programa que soube explorar a tecnologia e, assim, realizar um bom bate-papo sobre temas como o cenário político nacional e internacional.

Entrevista agrada público do YouTube

A entrevista com Olavo de Carvalho, que conta com um grande público de seguidores, contabilizou, ao final da semana em que foi exibida, mais de 100 mil visualizações no [YouTube da TV Brasil](#).



“ Quem viu, gostou e elogiou: ”

Quando aparecerá algum benfeitor ou empresário visionário para estruturar uma rede de comunicação (portal, rádio, TV e jornal) conservadora? O destemido Moisés Rabinovici desafiou a classe jornalística e concedeu um espaço para o intelectual mais influente do país na EBC.

Reta Final

O Programa *Conversa com Roseann Kennedy*, exibido na quinta-feira 5 de dezembro, trouxe uma entrevista exclusiva com o Presidente Michel Temer. Em uma conversa leve e objetiva, Temer fez um balanço de sua gestão e falou sobre os maiores desafios que enfrentou como chefe de Estado. Disse que tem “sentimento de realização” e que desempenhou um bom papel.

Vale destacar que o *Conversa com Roseann* tem se mantido atualizado com a agenda nacional e os personagens que despertam maior interesse e curiosidade do público. Neste mês de dezembro, ela também entrevistou a intérprete de libras da campanha do presidente eleito Jair Bolsonaro, Elizângela Castelo Branco, que tratou do tema da inclusão das pessoas com deficiência auditiva, e também o senador eleito, recordista de votos em São Paulo, Major Olímpio (PSL).

Com abordagens diversas, da política internacional a conselhos para o futuro presidente, a entrevista com Michel Temer gerou manchetes nos principais jornais do país – como *O Globo*, *Estado de São Paulo*, *Estado de Minas* – que, inclusive, mencionaram a TV Brasil. Só nas 48 horas seguintes à exibição do programa, foram publicadas 39 notas sobre a entrevista em sites e veículos online.





Curiosidade

O Conversa com Roseann Kennedy foi mencionado 483 vezes em 237 veículos de imprensa desde janeiro de 2018 até o início de dezembro. Todas as menções positivas.

Reportagem sobre Libras, sem Libras

O Repórter Brasil de sábado, 8 de dezembro, trouxe uma matéria sobre a inauguração de um serviço de atendimento em Libras, Língua Brasileira de Sinais, em um hospital no Rio de Janeiro. A matéria estava boa e o assunto é importante para a comunidade de deficientes auditivos. Sentimos falta, porém, da inclusão de um intérprete de libras ao longo da própria reportagem.

Para acessar a reportagem clique [aqui](#).



Férias em alta!

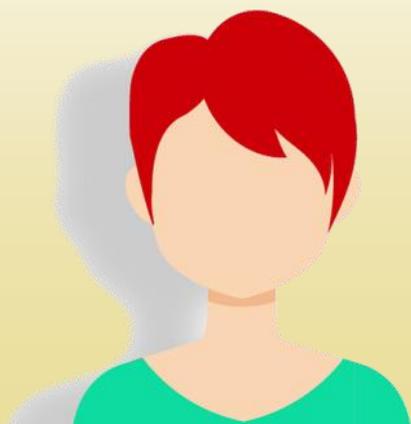


Nesta terça, 11 de dezembro, entre 11h30 e 15h25, a TV Brasil, Rio de Janeiro, ficou em 4º lugar no ranking das emissoras abertas. A audiência positiva durou quase 13 horas seguidas, iniciando às 10h com a TV Brasil Animada e alcançando o pico do dia (1,85%) com o programa Cozinhadinho.

Reprodução TV Brasil

Torcida e reforço no ego

“ Não deixe que este governo feche esse canal, um dos melhores da TV aberta. Já ouvimos o comentário de que isso poderá acontecer. Não precisamos de TV à Cabo tendo esse canal. E a antena digital, com tanta propaganda, não tem sinal em muitas regiões. ”

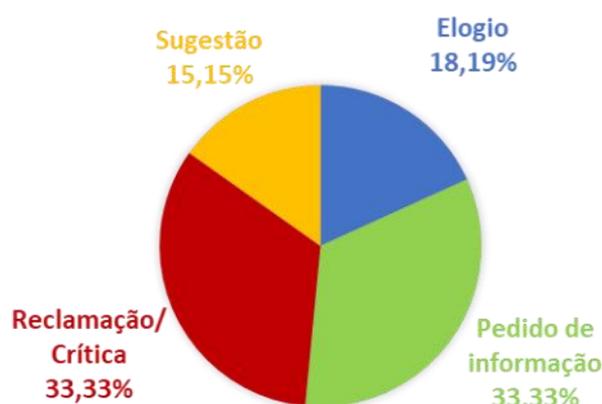


“ Parabéns pelo trabalho da EBC e não deixem dismantlar a comunicação no país. ”

▶ Contribuição dos cidadãos

TV Brasil

Manifestações	Total
Elogio	6
Pedido de informação	11
Reclamação/Crítica	11
Sugestão	5
Total	33



Elogios

▶ Processo 00112.000121/2018-21:

"Não deixe que esse governo feche esse canal, um dos melhores da TV aberta. Já ouvimos um comentário que isso poderá acontecer. Não precisamos de TV à Cabo tendo esse canal. E a antena digital, com tanta propaganda, não tem sinal em muitas regiões."

▶ Processo 00112.000131/2018-67:

"Muito obrigado, TV Brasil, pelo a programa Brasil Caipira sucesso no Brasil inteiro! Parabéns!"

Elogios	Total
Conteúdo de entretenimento	4
Grade de programação	2
Total	6

Pedidos de Informação

▶ Processo 00112.000167/2018-41:

"Gostaria de saber como posso assistir ao programa Valor Econômico, exibido hoje, sexta-feira, dia 30/11/2018."

▶ Processo 00112.000200/2018-32:

"Por que a TV Brasil retirou os Programas 'Rio Grande Rural' e 'Palavra de Vida'?"

Pedidos de informação	Total
Conteúdo jornalístico	3
Comunicação institucional	2
Grade de programação	2
Sinal/Sintonização	2
Marketing, negócios e serviços	1
Conteúdo de entretenimento	1
Total	11

Reclamações/Críticas

▶▶ Processo 00112.000179/2018-75:

"Gostaria de solicitar que atualizem o sinal de TV aqui da zona oeste do Rio. Moro em Bangu, e o sinal sumiu faz alguns dias. Gostamos muito da programação e estamos sentindo falta das notícias e atualidades..."

▶▶ Processo 00112.000233/2018-82:

"Gostaria de fazer uma reclamação a respeito da transmissão dessa emissora em minha cidade, Lorena-SP. Ela nunca funcionou na minha cidade. Toda vez que eu programo a minha TV para assistir a TV Brasil, eu nunca consigo. Quero saber o real motivo do canal não funcionar na minha cidade, e digo que tenho direito de assistir a esse canal sem precisar de nenhum tipo de assinatura de TV a cabo."

Reclamações/Críticas	Total
Sinal/Sintonização	9
Grade de programação	2
Total	11

Sugestões

▶▶ Processo 00112.000116/2018-19:

"Gosto muito do programa Cenário Econômico com o Adalberto Pioto. Nas últimas entrevistas, todos estão otimistas com o novo governo e economia do Brasil. Gostaria que o Adalberto falasse/entrevistasse alguém para falar do provável fim do ciclo positivo da economia mundial. Apesar do otimismo, como ficaria o Brasil frente a essa nova realidade?"

▶▶ Processo 00112.000156/2018-61:

*"Assisti ao documentário *No Gargalo do Samba*, de Águeda Amaral, ontem e só lamento que ele tenha sido exibido tão tarde. Como eu gostaria muito de rever! Gostaria de sugerir que ele fosse exibido novamente em outro horário, mais cedo. Meus parabéns e muito obrigada."*

Sugestões	TOTAL
Conteúdo jornalístico	3
Grade de programação	1
Conteúdo de entretenimento	1
TOTAL	5

▶ Análise de conteúdo

Sistema de Rádios

Homenagem e diploma de Honra ao Mérito



Divulgação

Outro destaque de dezembro é a qualidade do trabalho da equipe da **Rádio Nacional do Alto Solimões**. Radialistas da emissora receberam homenagem em Tabatinga, na quinta-feira 6 de dezembro, com sessão solene na Câmara Municipal para entrega de Diploma de Honra ao Mérito e Cidadão Tabatinguense. Na lista dos homenageados, Miss Lene Ferreira, Otto Farias, Kátia Franco, Alessandro Laranhaga, Moisés Arévalo e Messias Arévalo.

Katia Franco e Miss Lene exibem o diploma de Honra ao Mérito e de cidadãs de Tabatinga, conferido pela Câmara Municipal

12 em 12/12

A Rádio Nacional do Alto Solimões completou 12 anos na última quarta-feira, 12 de dezembro, colhendo o reconhecimento e o carinho do público pelas informações, serviços e entretenimento que faz chegar à região. É a única emissora que transmite em português na tríplice fronteira do Brasil com a Colômbia e o Peru, contribuindo para a manutenção da soberania nacional.

Para a ouvinte Estela Miranda, a emissora representa um importante veículo de informação para a população da região. "Tem gente na beira do rio, nos bairros distantes, nos locais longínquos e a rádio chega lá, isso é muito importante". Segundo ela, além de noticiar os acontecimentos, a Nacional também se preocupa em ouvir o povo.

Em raciocínio semelhante, o vereador Valmir Barbosa, que propôs a homenagem à Câmara Municipal, entende que a Nacional do Alto Solimões leva ao cidadão informações da região e de todo o Brasil. Ele afirma que a emissora alcança tanto os ribeirinhos e os indígenas, quanto aqueles que moram na zona urbana, mas não têm acesso à televisão e jornais. "A Rádio Nacional supre todas essas necessidades. Então eu vejo um vínculo, uma ponte, que a comunicação faz através da rádio e de seus locutores com o ouvinte".



Sede da Rádio Nacional do Alto Solimões em Tabatinga, na tríplice fronteira do Brasil com a Colômbia e o Peru / Divulgação

Década de sucesso nas ondas da Nacional FM

O trabalho de incentivo à Cultura, promovido pelas Rádios EBC, tem seu ponto alto nas ondas da Nacional FM, promotora de um festival que se tornou tradição em Brasília. Neste ano, foram 12 as canções escolhidas para a final do Festival de Música Nacional FM 2018, que terminou no dia 8 de dezembro com um show dos finalistas no Teatro da Caixa Cultural Brasília. O organizador do Festival, Carlos Senna, nos conta os detalhes de uma década de sucesso e mais de 2500 músicas inscritas.

Qual a importância do Festival de Música como incentivo à cultura e a descoberta de novos talentos?

O Festival já está consolidado como um dos eventos culturais mais importantes da cidade. O seu formato diferente, quando as primeiras 50 canções selecionadas são executadas na programação da Nacional FM por três meses, é um grande diferencial em relação a outros festivais, contemplando artistas que ainda não lançaram discos ou tiveram suas músicas tocadas em uma emissora tão importante como a nossa. Um dos objetivos do Festival é exatamente abrir espaços para novos artistas na Rádio Nacional FM.

Quem pode participar?

A participação é limitada aos artistas do Distrito Federal e entorno. A cada ano temos registrado aumento de participações, mas o que vale destacar é a qualidade crescente das músicas inscritas.

Como é feita a seleção das canções?

São duas seleções: primeiramente são executadas 50 músicas na Nacional FM com votação aberta no site do Festival e depois são escolhidas as 12 finalistas que participam do show da final para a definição dos premiados.

Os dois processos seletivos são feitos por uma comissão formada pelos cinco jurados convidados entre artistas e especialistas e dois representantes da emissora. No show da final, apenas os cinco jurados participam da escolha dos vencedores. Todas as músicas inscritas são avaliadas por esse grupo em várias reuniões de audição.

Este ano o Festival completa uma década, que momentos marcantes você destacaria?

Ao longo desse tempo de Festival tivemos mais de 2.500 músicas inscritas, com uma mistura de novos artistas e músicos já consagrados. O Festival movimenta toda a cadeia produtiva da música porque o nível de qualidade das canções incentiva todos a produzirem músicas exclusivas para as edições anuais, gerando ocupação de estúdios de gravação, arranjadores, instrumentistas e técnicos. Os grandes momentos são sempre os shows das finais, o Festival não distribui prêmios em dinheiro, a grande premiação, reconhecida pelos próprios concorrentes, é a execução das músicas na programação da Nacional FM e a produção de impecáveis shows de apresentação das músicas finalistas.

As vencedoras de 2018

Mais Votada na Internet: Carol Carneiro / O Fogo e a Peneira
Torcida Mais Animada: Saci Weré / Calo nas Mãos
Melhor Letra: Talo de Mamona / Tanto Dente
Melhor Arranjo: Saci Weré / Calo nas Mãos
Melhor Intérprete Instrumental: Gypsy Jazz Club / Um Choro Manouche
Melhor Intérprete Vocal: Marcelo Café / A Revolução é Preta
Melhor Música Instrumental: Malicah / Trombeta
Melhor Música com Letra: Saci Weré / Calo nas Mãos



Ampliar para conquistar

Um festival de música tão importante para o cenário musical do Distrito Federal poderia ser melhor explorado pelos veículos EBC, principalmente pela TV Brasil. Percebe-se que existe grande procura do público por programas de competição musical na televisão brasileira. Um bom exemplo é o sucesso alcançado pelo "The Voice", exibido pela TV Globo. Imagine utilizar o trabalho já consolidado do Festival da Nacional FM para um formato que inclua, também, a TV?



Fralda Ecologicamente Correta



Foto: Mariana Stehli Nunes/Arquivo pessoal

Em mais uma entrevista útil aos nossos ouvintes e internautas, o programa **Brasil Rural**, que foi ao ar quinta-feira (6/12), na Rádio Nacional AM, trouxe uma novidade prática e ecologicamente correta:

Estudantes de MT criam fralda biodegradável à base de mandioca

A novidade biodegradável, feita a partir do amido da mandioca, dispensa o plástico – subproduto da indústria do petróleo – e não agride o meio ambiente.

Proteção aos Mais Frágeis

O **Repórter Nacional Amazônia** destacou na quarta-feira (6/12) mais um tipo de proteção a refugiados e minorias:

Guia de assistência às vítimas de violência é lançado na Amazônia

O lançamento do guia integra o calendário de atividades da ACNUR - Agência da ONU para Refugiados e contou com o apoio da prefeitura de Manaus e do governo do Amazonas. O foco é a assistência a mulheres, crianças, refugiados e LGBTIs, alvos de violência. O documento apresenta diretrizes sobre como prestar atendimento de saúde, quais as instâncias de proteção e suporte jurídico para as vítimas.

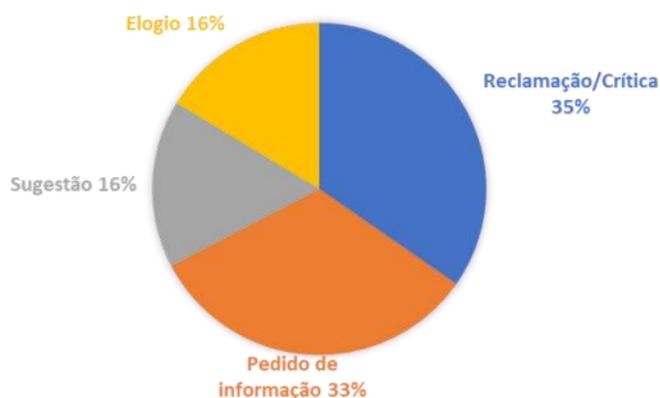


Foto: Marcelo Camargo/Arquivo Agência Brasil

▶ Contribuição dos cidadãos

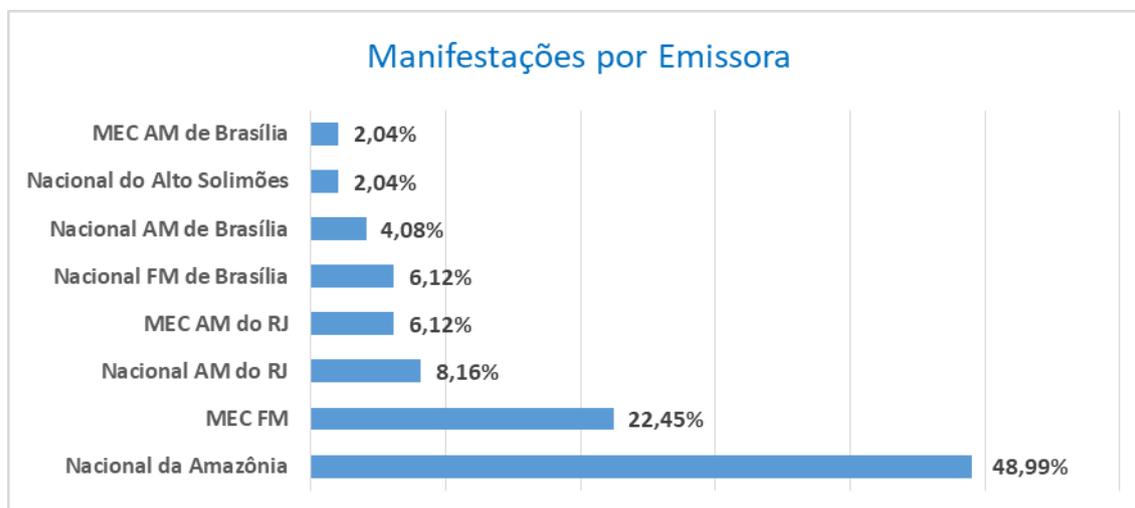
Sistema de Rádios

Manifestações	Total
Reclamação/Crítica	6
Pedido de informação	3
Sugestão	2
Elogio	3
Total	14



As oito emissoras de rádio da EBC foram objeto de manifestações dos ouvintes, distribuídas tal como demonstram as tabelas abaixo.

Veículos Rádios EBC	Elogios	Pedidos de informação	Reclamações/ Críticas	Sugestões	Total
Nacional da Amazônia	0	1	3	1	5
MEC FM	1	1	0	1	3
Nacional AM do RJ	0	0	0	0	0
MEC AM do RJ	1	1	1	0	3
Nacional FM de Brasília	0	0	0	0	0
Nacional AM de Brasília	1	0	1	0	2
Nacional do Alto Solimões	0	0	1	0	1
MEC AM de Brasília	0	0	0	0	0
Total	3	3	6	2	14



Reclamações/Críticas

▶ Processo 00112.000132/2018-10:

"No domingo, 2/12, tentei ouvir o Teatro de Mistério e a transmissão estava inaudível. No rádio e no computador."

▶ Processo 00112.000188/2018-66:

Edivaldo de Jesus ligou para informar que a Rádio Nacional da Amazônia está sem sinal há quinze dias, na cidade de Alto Paraíso-RO. O ouvinte pede uma solução para o problema.

Reclamações/Críticas	Total
Sinal/Sintonização	3
Conteúdo jornalístico	2
Marketing, negócios e serviços	1
Total	6

Pedidos de informação

▶ Processo 00112.000130/2018-12:

"Desejo o número de Whatsapp da Nacional AM do Rio de Janeiro."

Pedidos de informação	Total
Marketing, negócios e serviços	1
Conteúdo jornalístico	1
Comunicação institucional	1
Total	3

Sugestões

▶ Processo 00112.000100/2018-14:

"A Rádio MEC está perdendo um pouco de sua essência, na proposta de ser uma rádio de música clássica. Algumas mudanças, ao meu ver, não estão surtindo efeitos desejados ao inserir algumas programações, como por exemplo: playlist do Zuzi, não tá dando certo, jazz contemporâneo e outros. Sugiro que coloque esses na MEC-AM ou outras rádios que pertencem a EBC. Vou anotar outras programações que inseriram e não está legal."

Sugestões	Total
Grade de programação	1
Qualidade da programação	1
TOTAL	2

Elogios

▶ Processo 00112.000080/2018-73:

"Desejo expressar meus parabéns a Rádio MEC FM, por mais um programa cultural de qualidade, o Saudade do Século XX, com Ruy Castro, que dispensa apresentações, e é o que há de melhor na cena cultural. Minha gratidão pelo privilégio de desfrutar de programas desta qualidade."

▶ Processo 00112.000211/2018-12:

"Parabéns a Rádio MEC AM-Rio. Ótimos programas, excelente escolhas das músicas, bons locutores e muito bom o som."

Elogios	Total
Qualidade da programação	2
Qualidade do conteúdo/serviço	1
Total	3



▶ Análise de conteúdo

Agência Brasil e Portal EBC

Errar é humano, reconhecer é divino

A Agência Brasil adotou a boa prática de alertar os leitores sobre erros em suas matérias. Corrigir é uma obrigação que nós devemos ter sempre em mente para darmos uma resposta aos nossos leitores, ouvintes, telespectadores e internautas e, com isso, mantermos a credibilidade. Parabéns!

The screenshot shows a news article on the Agência Brasil website. The article is titled "Agência Brasil errou" and is categorized as "Geral". It was published on 10/12/2018 at 09:34. The article text reads: "A reportagem com o título 'Ninguém acerta a Mega-Sena e prêmio acumula em R\$ 36 milhões', publicada às 7h43 desse domingo (9), ficou com o resultado do concurso 2.105 incorreto até as 9h25 desta segunda-feira (10). Uma das seis dezenas sorteadas foi publicada errada. Em vez de 36, a dezena certa é 46." To the right of the text is an advertisement with the text "PREPARE-SE PARA OUVIR AS GRANDES ÓPERAS DE UM CAMAROTE MUITO ESPECIAL:". Below the article text is a link: "Leia aqui a notícia corrigida".

ABC na EBC

Matéria da **Agência Brasil** publicada nesta quinta-feira, 6 de dezembro, tratou do avanço do Indicador Antecedente de Emprego. Notamos porém, uma desatenção: em vez de usar "dessa forma", o editor deixou escapar um "assim forma".

..."Os números divulgados hoje (6) pela FGV, no Rio de Janeiro, constataram queda de 1,3 ponto em novembro, indo o Indicador Coincidente de Desemprego (ICD) para 98,9 pontos. Assim forma, o indicador retornou ao patamar de novembro do ano passado, após visitar a casa dos 100 pontos em outubro."



Bravo!!

Os internautas elogiaram a apuração da matéria publicada neste sábado, 1º de dezembro, que mostra como um molho estilo ketchup à base de acerola, beterraba e abóbora ganhou o prêmio Salão Internacional de Alimentação, Sial, em Paris.

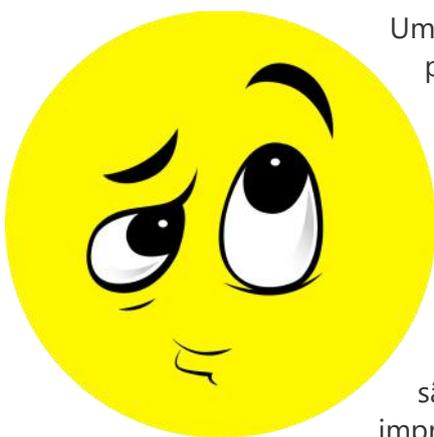
Ketchup à base de acerola, beterraba e abóbora é premiado em Paris

“Sinto muito orgulho da universidade, dos professores e alunos dessa instituição. Parabéns! Excelente apuração dos fatos.



Foto: Edviges Nogueira/Repórter da Agência Brasil

Expressão forte



Um leitor da Agência Brasil criticou uma matéria pelo uso da expressão “zonas conflagradas” ao se referir a um programa da Associação Brasileira de Letras – ABL de distribuição de livros em áreas do Rio de Janeiro cuja população vive em situação de vulnerabilidade social.

“A expressão ‘zonas conflagradas’ me parece excessivamente forte, pois esta expressão normalmente se refere a uma zona de guerra”. (NUP-00112.000145/20-18-81)

Em resposta ao leitor, a Agência Brasil informa que a expressão “zonas conflagradas” é comumente usada pelos órgãos de imprensa ao referir-se às áreas urbanas do Rio de Janeiro onde se verificam, rotineiramente, tiroteios entre forças de segurança e traficantes ou mesmo as chamadas “guerras do tráfico”. Como registra o dicionário Michaelis, conflagrar significa, além de incendiar, pôr em completa agitação, causar conflito ou guerra.

Acesse [aqui](#) a matéria completa da Agência Brasil.

Só no piano



Capa do Portal da EBC, de 1/12, às 8h30

Neste sábado, 1º de dezembro, o Portal da EBC publicou em sua página uma chamada que convidava os internautas a conhecerem a vida da “cantora” Guiomar Novaes. Detalhe: Guiomar não é cantora, mas pianista.

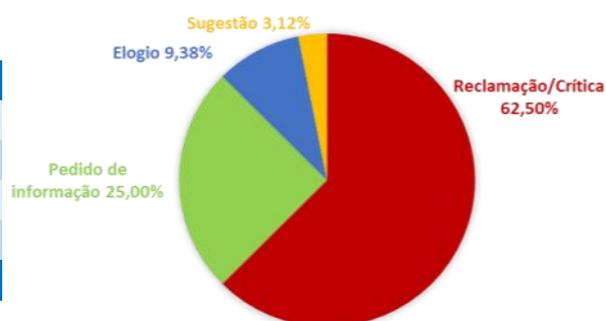
Internautas atentos detectaram a falha e acionaram esta ouvidoria.

▶ Contribuição dos cidadãos

Agência Brasil e Portal EBC

AGÊNCIA BRASIL

Manifestações	Total
Reclamação/Crítica	7
Pedido de informação	2
Elogio	3
Sugestão	2
Total	14



Reclamações/Críticas

Processo 00112.000087/2018-95:

"A matéria *Decreto altera regras para extinção de estatais federais*, publicada no sábado, 1/12, é puramente burocrática. Ela aponta alguns procedimentos estabelecidos pelo novo decreto sem nenhuma informação sobre o que mudou em relação à situação atual nem as consequências que são esperadas em função da mudança. Para o(a)s leitore(a)s, faltou tudo para entender o significado do fato."

Processo 00112.000194/2018-13:

"A matéria *Museu Nacional recebe doação de quase 190 mil euros do governo alemão* está com um erro no primeiro parágrafo. a informação sobre o dia do incêndio que acometeu o complexo seria 2 de setembro e não 2 de novembro conforme consta na notícia. No mais, a matéria está bem legal!"

Reclamações/Críticas	Total
Conteúdo jornalístico	14
Total	14

Pedidos de Informação

Processo 00112.000220/2018-11:

"Gostaria de saber se essa consolidação de que trata a matéria *Prazo para consolidar dívidas do Refis começa nesta segunda* pode ser feita no sitio da receita ou somente na agência."

Pedidos de informação	Total
Conteúdo jornalístico	2
Total	2

Elogios

Processo 00112.000113/2018-85:

"Agradeço a comunicação esclarecedora a respeito da hidroclorotiazida. Nós, os leigos, ficamos animados ao percebermos que a pesquisa cochila, às vezes, mas não dorme eternamente. Dessa forma, os pacientes vão se beneficiando com as novas descobertas. Parabéns aos incansáveis pesquisadores."

Elogios	Total
Conteúdo jornalístico	3
Total	3

Sugestões

Processo 00112.000088/2018-30:

"Gostaria de pedir que fizessem uma reportagem sobre o inquérito policial que investiga as denúncias de notícias falsas nas eleições presidenciais. O mesmo foi aberto a pedido da PGR no dia 20 de outubro. Segundo o código eleitoral, tal inquérito tem um prazo de 30 dias, que teriam sido completados no dia 21 de novembro passado. No entanto, não saiu informação alguma sobre as conclusões ou possíveis desdobramentos na mídia. O inquérito foi concluído ou foi prorrogado? Em caso de conclusão, o relatório final já foi entregue ao MP? Já está correndo o prazo para a PGR apresentar denúncias? Faço aqui o meu apelo por uma reportagem nesse sentido. O brasileiros desejam saber ao menos a que pé está essa investigação."

Sugestões	Total
Conteúdo jornalístico	2
Total	2

PORTAL EBC

Reclamações/Críticas

Processo 00112.000094/2018-97:

"O link para se inscrever no podcast do Som Infinito está quebrado."

Processo 00112.000064/2018-81:

"Há um erro em uma das chamadas na capa do Portal EBC em 1/12, às 8h30. A chamada diz: 'Conheça a trajetória artística da cantora Guiomar Novaes'. Guiomar Novaes não era cantora, era pianista."

Reclamações/Críticas	Total
Funcionalidade técnica	2
Conteúdo de entretenimento	1
Total	3

▶ Audiência nos Portais

Período: 1 a 15 de dezembro

Portal TV Brasil

- ▶ 74.908 usuários que visitaram o site pelo menos uma vez no período
- ▶ 156.157 visualizações de página
- ▶ Pico de audiência no dia 03/12 (6.953 usuários)

Conteúdos mais acessados



- ▶ Cine Mazzaropi
- ▶ Sem Censura
- ▶ Repórter Brasil
- ▶ Samba na Gamboa
- ▶ Brasil Caipira

Portal Agência Brasil

- ▶ 526.197 usuários que visitaram o site pelo menos uma vez no período
- ▶ 1.243.080 visualizações de página
- ▶ Pico de audiência no dia 04/12 (57.568 usuários)

Conteúdos mais acessados



- ▶ Medicamento hipertensão
- ▶ Governo aumento previsão salário mínimo
- ▶ Ensino médio: veja o que muda
- ▶ MEC lança Base Comum formação professores
- ▶ Onyx confirma extinção Ministério do Trabalho

Portal Rádios

- ▶ 48.920 usuários que visitaram o site pelo menos uma vez no período
- ▶ 144.341 visualizações de página
- ▶ Pico de audiência 3 dezembro (5.740 usuários)

Conteúdos mais acessados



- ▶ Escolha a sua preferida entre as 12 finalistas Festival Música Nacional FM
- ▶ Temer assina decreto que muda regras extinção de estatais
- ▶ Entenda a relação entre o café e a labirintite
- ▶ Ópera Completa
- ▶ Arte Clube



Programas com maior audiência média

- ▶▶ Cine Mazzaropi vespertino
- ▶▶ Cine Mazzaropi noturno
- ▶▶ Brasil Caipira
- ▶▶ TV Brasil Animada
- ▶▶ Notícia Agora



Episódios com maior média de audiência

- ▶▶ Cozinhadinho - 10/12 – Brasília - 1,77
- ▶▶ Venha Ver o Meu Mundo – 11/12 – Rio de Janeiro – 1,35
- ▶▶ Historietas Assombradas – 11/12 – Rio de Janeiro – 1,33
- ▶▶ Meu Amigãozinho – 10/12 – Brasília – 1,33
- ▶▶ DPA – 10/12 – Brasília -1,26
- ▶▶ Os Dinâmicos – 11/12 – Rio de Janeiro – 1,25
- ▶▶ Cine Mazzaroppi vespertino – 08/12 – Rio de Janeiro – 1,24



